

# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЛОШАДИ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Незаменимый справочник для  
каждого, кто любит лошадей



ДЖОВИ ХЕРМСЕН

# Содержание

---

<b>Предисловие</b> .....	7
<b>Часть 1. Породы лошадей</b> .....	9
<b>Часть 2. Уход за лошадью и виды конного спорта</b> .....	59
1 Лошадь и ее особенности .....	59
2 Уход за лошадью .....	91
3 Верховая езда .....	119
4 Выездка .....	147
5 Преодоление препятствий .....	169
6 Управление экипажами .....	191
7 Ковбойская верховая езда (вестерн) .....	213
8 Другие виды конного спорта .....	241
9 Болезни и расстройства .....	263
10 Собственная лошадь .....	287
<b>Приложение</b> .....	304
<b>Благодарности</b> .....	306
<b>Алфавитный указатель</b> .....	307



# Предисловие

---

*Мир лошадей настолько огромен и разнообразен, что нелегко составить энциклопедию лошади. Начнем с того, что в мире существует около двухсот пород лошадей и пони. Только краткому их описанию можно посвятить целую книгу.*

*В Европе ценители лошадей могут увидеть только некоторые из пород, поэтому в первой части этой книги описываются наиболее интересные породы и, по возможности, приводятся иллюстрации.*

*Вторая часть книги посвящена уходу за лошадьми и различным видам конного спорта. Главы скомпонованы тематически, а поиск определенной информации облегчается алфавитным указателем.*

*Я стремилась представить любителям лошадей наиболее полные сведения по интересующим их вопросам.*

*Мне также хотелось бы искренне поблагодарить за энтузиазм и неоценимую помощь всех, кто помогал мне в написании этой книги.*

**Джози Хермсен**



Слева: араб



# Часть 1. Породы лошадей

Английская чистокровная верховая



Лошадина ярмарка



деленными характеристиками. Английские чистокровные верховые, например, знамениты скоростными качествами, голландские ломовые лошади — своей силой, арабы — грацией и красотой, а ганноверы известны как спортивные лошади.

## Термины, употребляемые при описании пород

Ниже объясняются наиболее важные термины, употребляемые при описании пород. Термины, применяемые при описании экстерьерных лошадей, используются, в основном, в Части 2, в главе «Лошадь и ее характеристики».

### Коренная порода

Коренная порода — это порода, способная сохраниться на определенной территории без скрещивания с другими местными породами или породами, привезенными из-за рубежа.

Шетлендские пони, чистая порода



Нет одинаковых лошадей: одни — небольшие, коренастые, другие — высокие, стройные. Отдельные лошади объединяются по породам. Большинство этих пород являются результатом вековой селекции, но есть также полудикие породы, обитающие в естественных условиях. Обычно выделяют следующие группы пород: арабы, чистокровные верховые, полукровные\*, рысаки, тяжелые и пони.

Географическое распределение пород первоначально определялось, в основном, условиями обитания. В странах с суровыми зимами у лошадей обычно отрастает толстая зимняя шерсть, и для зимовки им было достаточно ограниченных запасов пищи. А лошади из стран с более теплым климатом адаптированы к высоким температурам. Вмешательство человека отчасти изменило эту ситуацию. Некоторые породы вымерли, но в других частях мира были выведены новые породы. Человек также внес значительный вклад в межпородовое скрещивание. Каждая порода отличается от других опре-

\* В англоязычной терминологии полукровные лошади называются теплокровными, а тяжелые — холоднокровными. (Прим. переводчика).

Слева: араб



### Тяжеловоз

Тяжеловоз — рабочая лошадь, чье сложение, мускулы и выносливость позволяют перевозить тяжелые грузы.

### Арабская

Есть чистые арабские лошади, полукровки и англо-арабы. Чистые арабы, известные как чистокровные, в действительности являются единственной истинно чистокровной породой, потому что в течение веков эта порода сохранялась в чистоте, без примеси других пород. Английская чистокровная верховая также относится к чистокровным, поскольку эти лошади являются прямыми потомками арабской породы. Англо-арабы выведены путем скрещивания чистокровных верховых с арабами.

### Тяжелые

Тяжелые породы произошли от коренастых лошадей, обитавших в лесах центральной Европы. Большинство тяжелых лошадей приспособлены к тяжелому труду и могут использоваться как ломовые лошади.

### Полукровные

Термин полукровные указывает на примесь арабской крови в родословной лошади. При-



месь арабской крови считается облагораживанием или улучшением породы. Степень благородства полукровной породы зависит от пропорции горячей крови в процессе ее разведения. Предками восточных лошадей являются тарпан и лошадь Пржевальского.

### Пони

Все лошади с высотой холки 1,52 м и менее относятся к пони. Пони также отличаются от лошадей пропорциями тела. По сравнению с лошадьми, у пони непропорционально крупный корпус по отношению к росту, а из-за коротких ног у них другой ход. Пони типа Е фактически представляют собой маленьких лошадей высотой около 1,57 м. Пони

### Араб





Пони типа D



можно отличить от лошадей также по строению корпуса. Корпус пони более глубокий и массивный по отношению к их высоте, чем у лошадей, и, в большинстве своем, они двигаются иначе, в основном, из-за малой длины ног. Типы пони:

- A: 1,17 м
- B: 1,17-1,27 м
- C: 1,27-1,37 м
- D: 1,37-1,48 м
- E: 1,48-1,57 м

## Верховые лошади

Строение корпуса и ход легких лошадей обеспечивают их пригодность к верховой езде. Ход лошади должен быть свободным, правильным, ровным, с хорошей работой тазовых конечностей. Шаг и рысь, кентер и галоп должны выполняться безукоризненно.

Верховая лошадь



*Жеребенок и собака, оба высотой 60 см*



*Рысак*



***Рысаки***

Отличительной особенностью рысака являются прямая шея, менее выступающая холка и работа запястья при беге рысью. Рысь — основной вид хода лошади — должна быть свободной, размашистой и быстрой.

***Конкурные лошади***

Хотя конкурные лошади относятся к типу верховых лошадей, они должны обладать некоторыми особенностями строения. Спина, что очень важно, должна быть короткой и сильной. Лошади с длинными спинами не могут хорошо прыгать. Особую важ-

ность представляют хорошие сухие и крепкие суставы ног.

***Конный завод***

Конным заводом называется место, где разводят лошадей, содержатся жеребята и кобылы и ведется тщательный отбор для улучшения породы. Многие породы получили название по месту нахождения конных заводов, на которых они были выведены.

***Жеребец — производитель***

Некоторые жеребцы внесли (и вносят) значительный вклад в выведение пород пони и лошадей. Они закладывают генетическую основу определенных характерных для породы признаков и поэтому называются производителями-родоначальниками породы. *Смотри приложение.*

***Племенная книга конного завода***

В племенную книгу заносится история происхождения породы, перечисляется все потомство жеребцов-родоначальников. Для некоторых пород, при записи лошади в племенную книгу, ее должны представить жюри для промеров и оценки экстерьера.

*Простая уздечка*





## **Выводка**

Выводки проводят не только для регистрации лошадей в племенных книгах, но и при продаже лошадей. Конюх выводит лошадь, давая возможность потенциальному покупателю рассмотреть движения и аллюры лошади на свободе. Если лошадь хромотает, ее следует показать ветеринару.

Лошади выводятся на уздечке или в недоуздке. Наиболее удобна простая уздечка без капсюля. Во время показа рот лошади должен быть свободен, и лошадь должна свободно двигать головой и шеей. При ходьбе шагом и беге рысью лошадь должна держать голову поднятой. Если что-либо препятствует этому, лошадь будет двигаться неровно, неправильным аллюром. Конюх держит концы повода в левой руке. При слишком быстром движении лошади конюх может выставить левую руку перед мордой лошади, обычно этого достаточно для обуздания лошади. При остановке лошадь должна стоять прямо, прямоугольником, голову держать в естественном положении. При оценке экстерьера лошадь должна стоять так, чтобы все четыре ноги были видны с левой стороны.

*Постановка при оценке экстерьера*



## **Профиль**

Профиль очень часто является отличительной чертой породы. Различают три различных типа профиля: вогнутый или щучий, прямой и выпуклый или горбоносый.

## **Измерительная линейка**

Измерительная линейка необходима для измерения высоты лошади. Высота лошади измеряется до самой высокой точки на спине лошади, переходящей в шею, которая назы-



вается холка. При измерении высоты лошадь должна стоять на ровной поверхности.

## Породы

В этом разделе книги дается краткое описание наиболее известных пород лошадей. Оно является далеко не полным, основное внимание уделяется породам, которые завоевали себе известность в соревнованиях, используются для отдыха либо обладают уникальными особенностями. По каждой породе описание дается (по мере возможности) по единому перечню характеристик:

- происхождение: откуда произошла порода?
- высота: какова средняя высота в холке? (Может не соответствовать принятым в России стандартам).
- масть: какого цвета должна быть шерсть лошади?
- нрав: какой темперамент лошади является характерным для породы?
- экстерьер: массивная, широкая, стройная или мускулистая и т. д.?
- использование: является ли лошадь рысаком, конкурной, для выездки и т. д.?

- движения: каковы характерные аллюры лошади данной породы?
- примечания: как появилась данная порода и где она разводится.

### Ахалтекинская

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Россия, Туркменистан, Казахстан, Узбекистан, Киргизстан.

#### ВЫСОТА

1,45–1,57 м.

#### МАСТЬ

Шерсть этого великолепного животного буквально искрится. Обычно буланая и соловая с золотым и серебряным блеском, серая и гнедая встречается реже. Возможны белые отметины.

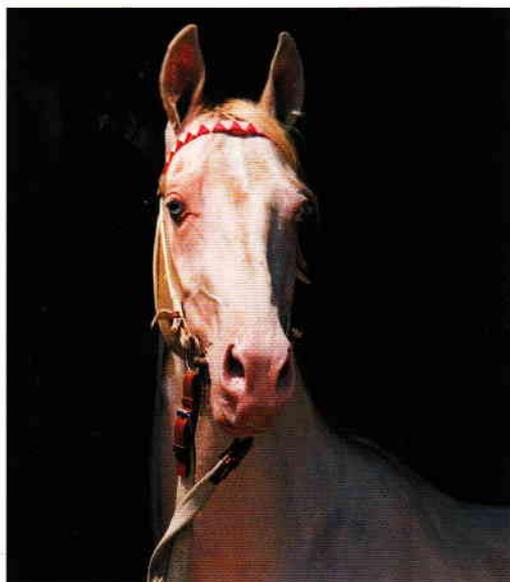
#### НРАВ

С ахалтекинцем справиться нелегко, они упрямы и горячи.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Голова маленькая с длинным прямым профилем, выразительными глазами, широкоими, чувствительными ноздрями и длинными ушами. Лошадь изящная, высоконогая,

*Ахалтекинец – альбинос*



с высокой холкой. Спина слабая, хвост низко приставлен. Ноги длинные с мускулистыми бедрами. Шерсть редкая, часто редкая грива и отсутствует челка.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Ахалтекинец — типичная лошадь кочевников, обладает необычайной выносливостью. В некоторых странах используется как скаковая лошадь.

#### ДВИЖЕНИЯ

Первоклассные движения этой верховой лошади плавны, эластичны и удлинены на всех аллюрах.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Ахалтекинец может пройти большие расстояния без пищи и воды. Обычно лошадь укрывали семью попонами, а ее рацион был богат белковыми кормами. Попоны снимали только во время бега, случки и на несколько минут перед закатом.

### ***Американский сэддлбред (Кентуккийская верховая)***

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Соединенные Штаты Америки

#### ВЫСОТА

1,55 м.

#### МАСЬ

Гнедая, бурая, вороная или рыжая с отметинами.

*Американский сэддлбред*



*Американский сэддлбред, скрещенный с арабом*



#### НРАВ

Американская верховая необычайно удобна для верховой езды и обладает исключительно дружелюбным нравом.

#### ЭКСТЕРЬЕР

У американского сэддлбрета голова правильных линий с прямым профилем, выразительными глазами и большими, чувствительными ноздрями. Шея красивая, изогнутая. Производит впечатление сильного, элегантного, ловкого животного. Хвост высоко приставлен.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Сэддлбред — первый претендент для участия в различных показах и выводках.

#### ДВИЖЕНИЯ

Американская верховая движется в трех или в пяти аллюрах, движения собранны и точны. Об этих лошадях говорят, что они «танцуют».

#### ПРИМЕЧАНИЯ

У сэддлбрета много общего с теннесийской прогулочной лошастью, которая была выведена как лошадь для объезда плантаций владельцев, что она выполняла легко, элегантно, а главное — наезднику было удобно.

### ***Американская стандардбредная***

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Соединенные Штаты Америки

#### ВЫСОТА

1,5–1,65 м.



#### **МАСТЬ**

Все одноцветные масти: гнедая, грязно-коричневая, вороная или караковая.

#### **НРАВ**

У американского стандартбрета спортивный темперамент и впечатляющая выносливость.

#### **ЭКСТЕРЬЕР**

Производит впечатление сильной и быстрой лошади, что является наиболее важными характеристиками, в экстерьере допустимы различия. Представители этой породы чаще всего небольшие, мускулистые с короткими передними ногами, более длинными задними, хорошо сформированные копыта, голова простоватая, с длинными ушами. Для этой

#### *Андалузская лошадь*



породы важна сила, поэтому стандартбреды обладают широкой грудью, ярко выраженной холкой и хорошо развитым задом.

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Американский стандартbred всемирно известен как лучшая лошадь для бегов в упряжке, выступает также в рысистых бегах под седлом и в упряжке.

#### **Движения**

Основные аллюры породы – рысистый бег и иноходь, характеризующиеся стремительными размашистыми движениями. Шаги не должны быть слишком широкими и переходить в галоп.

#### **ПРИМЕЧАНИЯ**

Рысь и иноходь американского стандартбрета необычайно мощные. Эта порода считается одной из самых быстрых в мире.

### **Андалузская лошадь**

#### **ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Испания: Андалузия, провинции Кадис, Севилья, Медина Сидония. Конный завод: Херез де ла Фронтера.

#### **ВЫСОТА**

1,55–1,61 м.

#### **МАСТЬ**

Масть андалузцев преимущественно серая.

#### **НРАВ**

Андалузская лошадь добра, послушна, величава, умна и резва. Эти лошади трудолюбивы и охотно учатся.

#### **ЭКСТЕРЬЕР**

Андалузец – красивая, элегантная лошадь. Длинная голова заканчивается округлым храпом, глаза большие, выразительные. Грива роскошная, маленькие уши, мускулистые плечи. Мускулистые плечи и спина. Хвост низко приставлен. Ноги средней длины, сухие, но сильные. Хвост и грива шелковистые. См. примечания.

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Андалузец – верховая лошадь, с успехом может использоваться для выездки. Особи, облагороженные примесью крови чистокровных верховых или англо-арабов, великолепные прыгуны. Широко используются как цирковые лошади.

## ДВИЖЕНИЯ

Лошади этой породы обладают высоким ходом, шаги короткие, но ровные, типично высокое движение запястья.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Ошибочно считается, что андалузская порода имеет арабские корни. Испания является одной из немногих территорий, где лошадь пережила последний ледниковый период. В Испании обнаружены примитивные наскальные рисунки, сделанные в период неолита, с изображением лошадей. Пони соррайа, которые могли быть предками андалузской лошади, до сих пор обитают в Португалии, и используются жителями холмистых районов в качестве рабочих лошадей, что спасает породу от вымирания. Внешне пони соррайа похожи на тарпанов. Много веков назад пони, обитавшие на Иберийском полуострове, скрещивались с лошадьми, завезенными варварскими племенами с севера. Первоначальное название провинции, от которого произошло название породы, Вандалузия, в последствии приобрело звучание Андалузия. Позже, во времена мавританского господства в южной Испании, эти лошади скрещивались с берберийскими лошадьми. С пятнадцатого века порода тщательно селекционировалась картезианскими монахами, и эти верховые лошади часто называются картезианскими андалузцами. Андалузская порода подразделяется на два различных типа. Один более мощный, с более крепкими ногами, чем у обычных верховых лошадей, другой — более изящный.

## Англо-арабская

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Великобритания, Франция, Польша, Сардиния и Испания. Таким образом выделяются британский, французский, польский (малопольский), сардинский и испанский типы англо-арабской породы. Англо-араб получается при скрещивания чистокровной верховой и араба. Приставка англо указывает на английское происхождение чистокровной верховой.

### ВЫСОТА

1,6 м.

### МАСЬ

Обычно гнедая или бурая, всегда без отметин.

*Англо-араб получается при скрещивания английской чистокровной верховой и араба*



### НРАВ

Англо-араб энергичный, смелый, подвижный, смысленный и надежный.

### ЭКСТЕРЬЕР

У англо-араба красивая голова и массивный корпус, широкая грудь, спина короткая, сильная, заполненная поясница, мощный круп, выразительные глаза, длинная изогнутая шея. Хвост высоко приставлен, ноги длинные и сухие.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Англо-арабы прекрасно подходят для выездки и исключительные прыгуны.

### ДВИЖЕНИЯ

У англо-араба широкий шаг во всех аллюрах, галоп выдержанный, природная склонность к прыжкам. Движения лошади красивые и плавные.

### ПРИМЕЧАНИЯ

Англо-арабская порода разводится в ряде стран путем скрещивания чистокровных верховых и англо-арабов. В Англии в племенную книгу заносят только особей, имеющих не менее 12,5% арабской крови, а во Франции — 25%, в каждой стране — свои стандарты. Справиться с темпераментом этих лошадей под силу только опытному наезднику.

## **Французский селль** **(французская верховая лошадь)**

---

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
Франция.

**ВЫСОТА**  
Минимальная высота 1,6 м, но отдельные особи достигают высоты 1,7 м.

**МАСТЬ**  
Преимущественно гнедая, хотя допускаются любые другие.

**НРАВ**  
Французский селль дружелюбен, покладист, но энергичен.

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Голова среднего размера, профиль вогнутый или прямой, уши несколько длинноватые. Сильно выдающаяся холка переходит в сильную, длинную шею. Спина и поясница довольно длинные. Создается общее впечатление крупной и представительной лошади.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
Французский селль – прекрасная верховая и конкурная лошадь.

**ДВИЖЕНИЯ**  
Движения лошадей этой породы при ходьбе, беге рысью и галопе эластичные, пружинистые и широкие. Для верховой лошади у французского селля замечательно высокое движение запястий. Лошадь этой породы – прирожденный прыгун.

**ПРИМЕЧАНИЯ**  
История этой породы восходит ко временам захвата юга Франции маврами. В сред-



ние века лошади этой породы пользовались популярностью у знати, но затем их популярность упала до момента восстановления породы в девятнадцатом веке путем добавления крови чистокровных верховых.

## **Французский рысак** **(англо-нормандец)**

---

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
Франция.

**ВЫСОТА**  
От 1,60 до 1,65 м.

**МАСТЬ**  
Преимущественно гнедая или темно-бурая, реже серая.

**НРАВ**

*Рысь под седлом*



Энергичная, выносливая лошадь, подходит для езды в упряжке. Французский рысак – старательная лошадь, но нрав у нее непредсказуемый.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Экстерьер этой породы может несколько варьироваться. Обычно у представителей этой породы голова с настороженным взглядом и длинная шея. Спина крепкая, с выступающей холкой. Очень мощный, скошенный круп и длинные, сильные ноги. Производит впечатление крупной верховой лошади.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Французский рысак – упряжная беговая лошадь, во Франции используется в рысистых бегах.

#### ДВИЖЕНИЯ

Лошади этой породы являются прекрасными бегунами. Рысь размашистая, шаг и галоп удовлетворительны. К тому же французский рысак хорошо прыгает.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Французский рысак – отдельная ветвь англо-нормандской породы, при селекции которой уделялось внимание бегу лошади рысью. Племенная книга породы ведется с 1922 года. Французский рысак более красив, чем американский стандартбред, и эта порода оказала большое влияние на развитие пород европейских упряжных лошадей.

## Аппалуза

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Родиной породы аппалуза является район реки Палоуз на севере США. Сейчас аппалуза разводят на западе США и Канады, особенно в провинции Альберта, где они разводятся индейцами племени кри.

#### ВЫСОТА

1,45–1,55 м.

#### МАСЬ

Наиболее изумительной отличительной чертой лошадей аппалуза является расцветка ее шерсти, которая приводится ниже:

*Аппалуза масти леопард*



- Леопард: белая с темными пятнами по всему телу.
- Снежинка: темные пятна по всему белому телу, более выраженные на бедрах.
- Чепрачная: темная с белой «попоной» на крупе, одноцветная или пятнистая.
- Мраморная: крапчатая по всему телу.
- Изморозь: белые пятна на темном фоне.

#### НРАВ

Аппалузы обладают необычайной выносливостью, они послушны и сильны, старательны и добронравны.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Голова крупная с живыми, выразительными глазами. Уши, как и у всех американских лошадей, маленькие и острые, шея хорошо вылеплена, грудь широкая. У аппа-

*Аппалуза мраморной масти*



*Аппалуза масти снежинка*



*Аппалуза чепрачной масти*



луза округлый, мощный круп с высоко представленным хвостом. Грива и хвост необычайно шелковистые.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Аппалуза выступают во всех видах скачек. (См. Скачки, Часть 2). Благодаря дружелюбной натуре, лошади этой породы являются исключительно надежными верховыми лошадьми.

#### Движения

Аппалуза — типичная скаковая лошадь, у нее великолепный галоп, прекрасная совковость (способность быстро менять скорость движения). Лошади этой породы — великолепные прыгуны.

#### Примечания

Название породы происходит от названия местности в районе реки Палоуз (на севере США). Считается, что испанцы завезли пятнистых неаполитанских лошадей в Северную Америку в семнадцатом веке. Индейцы

нез персе разводили многоцветных лошадей в долине реки Палоуз для использования на охоте и войне. Этим лошадям стали называть палоузские лошади, затем добавился артикль «а» («a Palouse horse»), и в конце концов — аппалуза. Нынешние аппалуза происходят от скрещивания палоузских лошадей с квотерхосами.

## Арабская

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Первоначальные места обитания арабской породы — Северная Африка, Ближний Восток, в частности Египет. Чистокровными арабами считаются представители породы, обладающие отчетливо выраженными характерными признаками породы и являющиеся потомками лошадей из вышеперечисленных регионов.

#### ВЫСОТА

1,4–1,5 м.

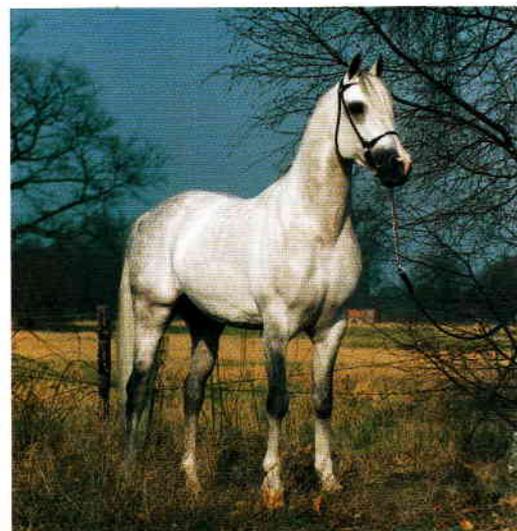
#### МАСЬ

Арабы преимущественно рыжие, гнедые, серые и редко вороные. Часто встречаются белые отметины на ногах и голове.

#### НРАВ

Арабы — исключительно умные животные, необычайно выносливые. Они также известны своим горячим нравом.

#### *Чистокровный араб*





#### ЭКСТЕРЬЕР

Голова — отличительная черта породы: широкий лоб, небольшая, тонкая морда, профиль вогнутый. Маленькие, почти касающиеся друг друга, заостренные уши, глаза исключительно большие и выразительные. Большие, чувствительные ноздри еще больше добавляют выразительности. Изогнутая шея и относительно широкая грудь — также типичные черты породы. Ноги, тем не менее, могут быть слабоваты у лошадей данной породы. Арабы держат хвост необычно высокой дугой.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Лошади арабской породы, в первую очередь, считаются очень красивыми верховыми лошадьми, и в некоторых странах участвуют в скачках. Представители данной породы используются для облагораживания и улучшения других пород и были родоначальниками чистокровной верховой.

#### ДВИЖЕНИЯ

Арабы знамениты грациозными, плавными движениями, особенно заметными при галопе. При беге рысью у арабов прекрасно работает запястье, но шаг не самая сильная сторона этой породы. Движения гармоничны и эластичны, но не очень широкие.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Некоторые источники утверждают, что данная порода существует более 5000 лет. Многие современные полукровные породы связаны с арабской, часто через чистокровную верховую. В настоящее время арабов разводят во всем мире.

### Арденская

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Бельгия, в частности Арденны, и Франция.

#### ВЫСОТА

1,55–1,6 м.

#### МАСЬ

Арденны в основном чалые, стального серого цвета или гнедые.

#### НРАВ

Арденны послушны, дружелюбны, трудолюбивы.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Арден — упряжная лошадь средней тяжести со всеми присущими таким животным характеристиками. Она массивна, сильна и очень мускулиста, голова тяжелая, шея сильная, изогнутая, грудь глубокая. Круп также хорошо развит. Ноги достаточно короткие, сильные и мускулистые. Второй, более легкий, тип этой породы был выведен



Заслуженный отдых ардена



в девятнадцатом веке. Это легкие тяжеловозы или несколько медлительные, но чрезвычайно сильные рабочие лошади.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Арденны широко используются лесорубами для перевозки деревьев из недоступных для трактора мест. Это удивительно сильные ломовые лошади.

#### ДВИЖЕНИЯ

Несмотря на нескладность телосложения арденов, их шаг и рысь в высшей степени энергичны. При рыси движения могут быть достаточно размашистыми.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Эта древняя порода унаследовала свою величину, вес и нрав от доисторической лесной лошади. Предки арденов были особо отмечены Юлием Цезарем в *De Bello Gallica*. Данная порода бесспорно повлияла на разведение лошадей, использовавшихся в военных целях в средние века. В течение веков к арденам добавлялась кровь арабов. Наполеон использовал арденов для транспортировки орудий. Значение этой породы снизилось с развитием механизации сельского хозяйства. Вес ардена около одной тонны.

#### Брабансон

*(бельгийская рабочая лошадь, голландская ломовая лошадь)*

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Бельгия и Нидерланды (бельгийский тип голландской ломовой лошади).

#### ВЫСОТА

1,70 м, но голландской ломовой лошади — 1,63 м.

#### МАСЬ

Преимущественно рыже-чалая, но встречаются также рыжая и гнедая.

*Брабансон (бельгийская рабочая лошадь)*



## НРАВ

Брабансон — добронравная, живая, сильная и смелая, приученная к тяжелому труду лошадь.

## ЭКСТЕРЬЕР

У брабансона короткая, толстая шея и пышная грива. По сравнению с мощным, коренастым корпусом голова кажется небольшой. На коротких сильных ногах отмечается большое количество «перьев».

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Брабансон чрезвычайно популярная фермерская лошадь, и до сих пор используется как рабочая ломовая лошадь.

## ДВИЖЕНИЯ

Ходьба и рысь довольно энергичны, но не всегда правильны.

## ПРИМЕЧАНИЯ

У древних римлян встречаются упоминания о брабансоне или бельгийской рабочей лошади, эти лошади с одиннадцатого по шестнадцатый век использовались в военных целях как в Брабанте, так и во Фландрии. В наше время данная порода разводится фермерами в Бельгии и Нидерландах. В 1866 году в Бельгии была основана племенная книга «Le Cheval de Trait Belge», и благодаря этому порода получила известность, в Дании же племенная книга «бельгийского типа» голландской ломовой лошади была основана в 1914 году.

## Берберийская

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Северная Африка

### ВЫСОТА

1,45 м.

### МАСЬ

Преимущественно гнедая, темно-бурая, вороная и серая.

### НРАВ

Лошадь берберийской породы — надежная, сильная, энергичная, очень выносливая, немного простоватая на вид, но элегантная верховая лошадь.



## ЭКСТЕРЬЕР

У лошади берберийской породы узкая голова с прямым или горбатым профилем, морда большая. Шея длинная, изящная, холка высокая, короткий корпус. Круп небольшой, с низко приставленным хвостом. Ноги длинные, сухие, мускулистые, копыта небольшие, но твердые.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Первоначально лошади берберийской породы были исключительно кавалерийскими лошадьми, а в наше время они используются как верховые.

## ДВИЖЕНИЯ

Движения не особенно размашистые. Лошадь хорошо прыгает.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Большое количество лошадей берберийской породы завозилось в Испанию маврами, начиная с 800 г. н. э., эти лошади внесли свой вклад в развитие андалузской породы. Начиная с семнадцатого века, много лошадей этой породы завозилось в Англию, где их использовали при разведении скаковых лошадей.

## Камаргу

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Камаргу, южная Франция.



**ВЫСОТА**  
1,35–1,45 м.

**МАСЬ**  
Преимущественно серые.

**НРАВ**  
Сильные, коренастые, но энергичные и добронравные верховые лошади.

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Чистокровная камаргу отличается козлиной бородкой, которая растет под щеками к подбородку. Впечатляют большие, выразительные глаза и роскошная грива. Голова грубая, лицевая часть обычно большая. Шея длинная, холка не выражена. Ноги длинные, суставы крепкие. Это сильный, мускулистый, крепкий пони.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
Лошадей этой породы используют для работы со стадами боевых быков. Для управления скотом пастухи пользуются особым трезубцем.

*Кливлендская гнедая*



**Движения**  
Лошадь камаргу не обладает скоростью, но на шагу, рыси и галопе проявляет значительную выносливость.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Родина лошадей камаргу — юг Франции, где они обитают полудикими стадами. Эти лошади уверенно передвигаются по болотистой местности в дельте реки Роны. Они настолько хорошо адаптированы к среде своего обитания, что даже могут закрывать ноздри, чтобы пощипать молодые побеги камыша под водой. Жеребята рождаются темными, но, вырастая, становятся белоснежными.

## Кливлендская гнедая

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Кливленд, север Йоркшира, Англия.

### ВЫСОТА

1,65–1,7 м, могут встречаться более низкорослые особи.

### МАСЬ

Гнедая с черными ногами, грива и хвост черные. Белые отметины недопустимы. Первоначально у кливлендской гнедой были слабые зебровидные полосы на ногах.

### НРАВ

Кливлендская гнедая обладает необычайной выносливостью и послушностью. Это умные и чуткие животные.

### ЭКСТЕРЬЕР

Голова простых линий, глаза добрые. Шея, корпус и поясница длинные, ноги короткие, круп мощный. Хвост высоко приставлен.

### *Пони коннемара*



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Кливлендская гнедая — полукровная универсальная лошадь, широко используется как упряжная и верховая. При скрещивании кливлендской гнедой с чистокровной верховой получаются гунтеры.

## Движения

Благодаря своим движениям, кливлендская гнедая пользуется успехом как охотничья лошадь. У нее широкий шаг, энергичная рысь. Лошадь прекрасно скачет легким галопом и хорошо прыгает.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Кливлендская гнедая — старейшая неизменная порода в Великобритании. Эта полукровная порода получила свое название по названию местности в Йоркшире. Лошади этой породы использовались как вьючные, пока не были построены дороги. Скрещивание с чистокровной верховой в восемнадцатом веке закончило формирование этой породы. Развитие механизированного транспорта положило конец использованию этой породы для перевозки грузов, теперь кливлендскую гнедую разводят как исключительную охотничью лошадь.

## Пони коннемара

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Родина пони коннемара — одноименная местность в Ирландии, но сейчас эту породу разводят повсеместно в Ирландии и Соединенном Королевстве.

### ВЫСОТА

1,3–1,4 м.

### МАСЬ

Первоначальная масть этой породы пони желтоватая или серовато-коричневая с черными полосками, ноги, нос и уши черные, но сейчас эта масть встречается очень редко. Серая, бурая, темно-бурая и другие темные варианты встречаются чаще.

### НРАВ

Пони коннемара выносливы, исключительно добронравны и уравновешенны.

## ЭКСТЕРЬЕР

У пони коннемара хорошо вылепленная благородная голова, красивая, длинная изогнутая шея. Корпус компактный, ноги короткие и сильные.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Пони коннемара используются для катания детей.

## Движения

У пони коннемара хороший легкий галоп и прыжки.

## Примечания

Коннемара — древняя порода, обитавшая в дикой скалистой местности в Ирландии на протяжении многих веков. Это одни из немногих животных, которые могут прожить на скудном рационе. До сих пор встречаются полудикие особи.

## Дартмурский пони

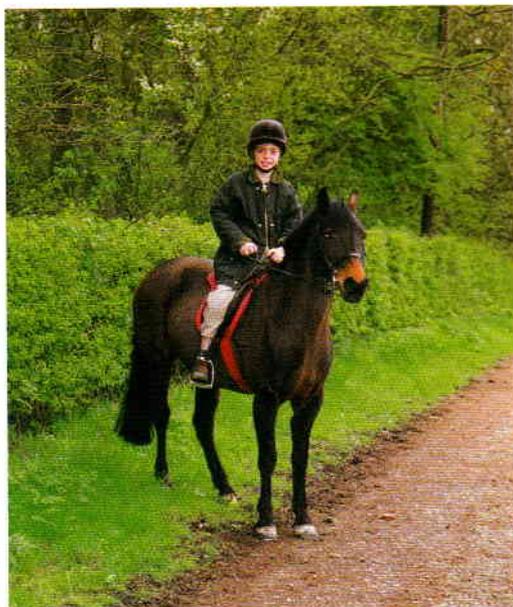
### Происхождение

Дартмур, Девоншир, Англия.

### Высота

1,25 м.

*Дартмурский пони*



## Масть

Преимущественно гнедая, вороная или карая, возможны любые масти, за исключением пегих и пестрых.

## Нрав

Дартмурские пони исключительно дружелюбны и чутки.

## ЭКСТЕРЬЕР

Дартмурский пони выглядит как чистокровная верховая уменьшенных размеров: голова благородная, уши маленькие, настороженные. Сильный, мускулистый. Ноги сухие, копыта правильной формы, хвост густой, высоко приставлен.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Благодаря своим размерам пони идеально подходят для верховой езды детей.

## Движения

Движения просторные и плавные.

## Примечания

Дартмурские пони первоначально обитали в торфянистой местности в Дартмуре, на юго-западе Англии, где и по сей день они живут дикими стадами. Племенная книга дартмурских пони была основана в конце девятнадцатого века, с тех пор порода фактически не изменилась. Дартмурский пони очень плодовит и может жить очень долго. Во время Второй мировой войны дартмуры широко использовались на военных учениях.

## Английская чистокровная верховая

### Происхождение

Родина чистокровной верховой — Англия, но сейчас эта порода разводится во всем мире.

### Высота

1,7 м.

### Масть

Все основные масти, допустимы белые отметины.

### Нрав

Безгранично храбрая, живая натура.



*Английская чистокровная верховая*

### ЭКСТЕРЬЕР

Чистокровная верховая, как правило, изящно сложена, с мощным мускулистым корпусом. Размеры и пропорции могут варьироваться в зависимости от типа породы. Верховой тип лошади, как правило, имеет легкое телосложение, скаковая лошадь компактна и мускулиста. Благородная голова с прямым профилем и умными глазами. Шея горделиво изогнута над выступающей холкой, корпус короткий, крепкий. Круп мускулистый, плечи косые или прямые. Впечатляют сухие, чистые, сильные ноги. Под тонкой шелковистой кожей четко проступают вены и мускулы.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Чистокровная верховая является прекрасной скаковой лошадью. Также подходит для выездки, преодоления препятствий и охоты.

### ДВИЖЕНИЯ

Благодаря своим размерам чистокровная верховая делает широкий шаг при плавной рыси, впечатляющем галопе, обладает способностью к прыжкам. Чистокровная обладает необычайной быстротой.

### ПРИМЕЧАНИЯ

Родоначальниками породы чистокровной верховой были три арабских жеребца, привезенные в Англию в семнадцатом и восемнадцатом веках. Это были Байерлей-Терк, Дарлей Арабиан и Годольфин Арабиан. Эти жеребцы скрещивались со скаковыми лошадьми. Их потомки были настолько хороши, что повлияли на развитие скачек. В ре-



зультате были основаны конные заводы в Ньюмаркете и Аскоте. Лошадь считается чистокровной, если оба ее родителя занесены во «Всеобщую племенную книгу» в Англии. Чистокровная верховая повсеместно используется для улучшения других пород.

### *Эксмурский пони*

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Родина эксмурского пони – торфянистые болота Эксмур (юго-западные английские графства Девон и Сомерсет).



**ВЫСОТА**  
Жеребцы не выше 1,24 м, кобылы не выше 1,23 м.

**МАСЬ**  
Гнедая, бурая или серовато-коричневая с темными точками, белые отметины не допускаются, белесые подпалины на морде.

**НРАВ**  
Эксмурский пони смывленный, дружелюбный и быстрый. Эта порода пони идеально подходит для детей при условии, что жеребят приучают к людям с раннего возраста.

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Для эксмурского пони характерна изящная голова, большие открытые ноздри, выразительные глаза и короткие уши. Шея сильная и короткая, сильный, средней длины, корпус. Сухие ноги с аккуратными, твердыми копытами. Летняя шерсть имеет медный блеск, в то время как зимняя — матовая и более грубая.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
Эксмур является прекрасным первым верховым пони для маленьких детей, если обучается с раннего возраста.

**ДВИЖЕНИЯ**  
Шаг широкий, пони этой породы обладают невероятной выносливостью. Они отличные прыгуны.

**ПРИМЕЧАНИЯ**  
Эксмурский пони — одна из старейших пород, вполне возможно, что они использовались кельтами для перевозки грузов. Пони этой породы могут перезимовать на улице и без дополнительной подкормки.

## Пони фьорд

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
Норвегия.

**ВЫСОТА**  
1,35–1,45 м.

**МАСЬ**  
В основном, различные оттенки серовато-коричневой, грива темнее с черным ремнем. На ногах иногда встречаются зебровидные отметины.

**НРАВ**  
Пони фьорд своенравен, но дружелюбен и трудолюбив.

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Пони фьорд отличается от других пород сочетанием неяркой коричневатой с желтизной окраски и гривой гребешком с черным ремнем, начинающимся с головы и идущим по спине к хвосту. Прослеживается несо-

### *Пони фьорд*



мненная схожесть с лошадью Пржевальского. Голова большая, глаза широко расставлены. Шея короткая и толстая.

Фьорд необычайно силен, корпус коренастый, мускулистый, длинная спина и округлый круп. Ноги короткие, с заметной выступающей щеткой.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Пони фьорд использовался норвежскими земледельцами как рабочая лошадь. Кроме этого в наше время пони фьорд используется для увеселительных прогулок и гонок на крытых фургонах. Пони фьорд часто можно увидеть запряженными в традиционную норвежскую двуколку.

#### ДВИЖЕНИЯ

У пони фьорд мощный, широкий шаг, а шаг при рыси несколько короче.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Пони фьорд практически не отличаются от лошадей викингов, которые участвовали в лошадиных боях. Эта порода разводилась в Норвегии на протяжении многих веков без скрещивания с другими породами, в основном, для использования в качестве рабочей лошади. Сейчас пони фьорд разводятся и широко используются в Дании.

### Фредериксборг

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Дания.

#### ВЫСОТА

1,55–1,62 м.

#### МАСЬ

Обычно рыжая.

#### НРАВ

Фредериксборг – энергичный и старательный работник.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Фредериксборг – быстрая, средних размеров, благородная полукровная лошадь. У нее небольшая голова, простой формы нос и грациозная красивая шея. Необычайно крепкие грудь и плечи; спина широкая, поясница и круп мускулистые. Ноги хорошие, с крепкими суставами.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Фредериксборг первоначально использовался как лошадь-наставник в высшей школе верховой езды, но после слияния в девятнадцатом веке фредериксборгов с племенными линиями арабов и чистокровных верховых, была выведена универсальная верховая лошадь.

#### ДВИЖЕНИЯ

У современных фредериксборгов правильный шаг, широкая рысь и прекрасный галоп.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Это – старейшая порода Дании, получившая свое имя от названия конезавода, основанного в 1562 году королем Фредериком II, с жеребцами андалузской и неаполитанской пород. В шестнадцатом веке Дания становится одним из основных поставщиков верховых и кавалерийских лошадей. Последующее добавление крови арабов и чистокровных верховых привело к тому, что первоначальный тип фредериксборгов встречается очень редко.

### Фризская

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Провинция Фрисланд в Нидерландах.

#### ВЫСОТА

1,55–1,6 м.

#### Фриз





#### МАСЬ

Всегда вороная; любые отметины не допускаются. Есть редкие исключения.

#### ПРАВ

Фриз — добродушный, энергичный, хороший работник. Эти лошади доброжелательны и чутки.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Фриз — красивая упряжная лошадь со значительной «оброслостью». Грива и хвост волнистые. Красивая голова на длинной лентистой, изогнутой шее, холка не различима. Ноги довольно короткие, но крепкие, с большим количеством «фризов» и выступающими щетками; копыта темные. Благородная осанка.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Фриза часто можно увидеть на различных шоу, запряженным в традиционную фризскую двуколку с высокими колесами. В Нидерландах кучер и пассажиры часто надевают национальные костюмы. Фризы — первоклассные верховые лошади со склонностью к выездке и отличной репутацией учебных лошадей для высшей школы верховой езды.

#### ДВИЖЕНИЯ

Фриз обладает настолько высоким движением запястий при беге рысью, что может, образно говоря, «дотронуться ими до глаза».

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Фризская порода является одной из самых древних европейских пород. Вполне возмож-

но, что фризская порода используется более 3000 лет. Лошади этой породы высоко оценивались древними римлянами во времена вторжения в Англию, в средние века фризы использовались как военные лошади. В семнадцатом веке селекционеры подмешали к породе андалузскую кровь для получения рысистой лошади. Механизация сельского хозяйства привела к тому, что порода начала исчезать, но впоследствии интерес к породе возродился, и в 1879 году была основана племенная книга.

## **Хакнэ и пони хакнэ**

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
Англия.

**ВЫСОТА**  
1,43–1,58 м.

**МАСТЬ**  
Обычно темно-бурая, вороная, гнедая, иногда встречается серая.

**НРАВ**  
Хакнэ — энергичная, трудолюбивая лошадь.

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Грациозная, сильная, мускулистая шея, небольшая благородная голова с прямым профилем; хвост хакнэ высоко приставлен. Ноги стройные, с исключительно эластичными суставами. Копыта маленькие и твердые.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
Хакнэ — упряжная лошадь, никогда не используется в скачках. Эти лошади ценятся за их необычный ход и чистые линии.

*Хакнэ*



*Пони хакнэ*



**ДВИЖЕНИЯ**  
Размашистый, высокий ход этой элегантной упряжной лошади, особенно ее передних ног при беге рысью весьма впечатляет.

**ПРИМЕЧАНИЯ**  
Считается, что слово хакнэ произошло от старофранцузского *haqueenee*, означающего «верховой иноходец или кобыла, особенно для дам», что, по-видимому, должно было отличать их от рыцарских коней. Пони хакнэ — родственный тип меньших размеров, зарегистрированный в той же племенной книге, что и хакнэ.

## **Гафлингер**

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
Северный Тироль, Австрия; Бавария, Германия; Гафлинг в южном Тироле, Италия.

**ВЫСОТА**  
1,35–1,45 м.

**МАСТЬ**  
Игрневая с льняной гривой и хвостом.

**НРАВ**  
Пони гафлингер — умный, любознательный, дружелюбный.

## ЭКСТЕРЬЕР

Благородные линии головы выдают его полукровное происхождение (см. Примечания). Гафлингер – непримечательный с виду, крепкий, исключительно сильный пони с короткими, мускулистыми ногами и мощными бедрами. Сильный, широкий круп производит особое впечатление. Копыта твердые и необычайно крепкие.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Пони этой породы могут с успехом использоваться как под седлом, так и в упряжке. В Альпах их используют для езды на санях.

## ДВИЖЕНИЯ

Движения гафлингера совершенны для горного пони. Все три аллюра хороши, но не очень интенсивны, так как гафлингер адаптирован к движению по горам.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Гафлингер был выведен в девятнадцатом веке, это помесь жеребца арабской породы

*Два пони гафлингер*

## *Гафлингер*



шагия с тирольской кобылой. Вполне вероятно, что предки кобылы имели примесь крови восточных пород. В Италии (южный Тироль) выводится более тяжелый тип гафлингера. В Австрии, в Северном Тироле, все усилия направлены на выведение нового универсального типа гафлингера, по возможности, чистокровного.



## Ганноверская

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Ганновер, Нижняя Саксония, Германия.

### ВЫСОТА

1,6–1,75 м.

### МАСЬ

Преимущественно гнедая с белыми отметинами, также караковая, вороная, встречается серая.

### НРАВ

У ганновера твердый характер и хороший темперамент.

### ЭКСТЕРЬЕР

Ганновер — большая и импозантная лошадь с четко очерченной и выразительной мордой, но голове недостает благородства линий. Шея и спина длинные и мускулистые. Лошадь крупная, с крепким скелетом, сильными ногами и небольшими копытами. Хвост высоко приставлен и приподнят.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Ганновер — одна из наиболее успешно выступающих лошадей в выездке и конкуре, идеальная верховая и спортивная лошадь для различных видов состязаний.

### ДВИЖЕНИЯ

Лошади этой породы обладают широким шагом при ходьбе, энергичной рысью, пружинистым галопом. Они прекрасные прыгуны.

### Ганновер



### ПРИМЕЧАНИЯ

Как и все немецкие полукровные, ганновер обладает выдающимися качествами. Эта порода, выведенная в восемнадцатом веке скрещиванием пород мекленбургской, голштинской и чистокровной верховой, несколько тяжеловата, но это не умаляет ее достоинств. Разведение этой породы взято под контроль государством, и ассоциация по разведению ганноверов, насчитывающая 16000 кобыл, является крупнейшей в мире.

## Голштинская

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Голштейн, Германия.

### ВЫСОТА

1,65–1,75 м.

### МАСЬ

От гнедой с черными отметинами до вороной, встречаются также серая и рыжая.

### НРАВ

Голштинiec — послушная лошадь, исключительно добронравная, что делает ее полностью надежной.

### ЭКСТЕРЬЕР

Как и ганновер, голштинiec — крупная лошадь, но примесь крови чистокровной верховой облагораживает ее экстерьер. Прямой профиль, выразительные глаза и большие ноздри. Шея и холка очень мощные, спина длинная, плечи сильные, косые и мус-

### Голштинiec



кулистый круп. Короткие ноги с крепкими суставами. Копыта большие, круглые.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Первоначально голштинiec использовался как упряжная лошадь, но благодаря постоянному улучшению породы эти лошади стали преимущественно использоваться как спортивные верховые с великолепной прыгучестью.

#### Движения

У лошадей этой породы широкий шаг, широкая и мощная рысь, пружинистый галоп, они прекрасно прыгают.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Голштинiec — элегантная упряжная лошадь германской и испанской кровей с примесью восточной крови. В девятнадцатом веке возрос спрос на верховых лошадей, и селекционеры улучшили голштинскую породу, добавив крови жеребцов чистокровной верховой. Особое внимание придавалось сохранению крепких ног и копыт. Улучшение породы приблизило экстерьер лошади к экстерьеру верховых.

## Гунтер

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Англия и Ирландия.

#### ВЫСОТА

1,65 м. Высота гунтеров варьируется. Лошади для женщин обычно ниже.

#### МАСТЬ

Возможны все.

#### ПРАВ

Гунтеры энергичны, резвы, необычайно выносливы.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Поскольку гунтер является скорее выведенной специально для охоты полукровкой, а не породистой лошадей, ее экстерьер может сильно варьироваться. В большинстве своем это большие, высокие лошади с крепкими ногами и сильной спиной. Гунтеры специально выводились для каждой из стран с учетом местности и условий охоты.

## *Гунтер*



Существует три типа гунтеров: тяжелые, средние и легкие. Эти определения указывают на тип конституции.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Гунтер выведен для охоты, но также хорош в качестве спортивной лошади.

#### Движения

Гунтер — великолепный прыгун, обладает широким шагом, размашистым и быстрым галопом, который может поддерживать на довольно длинной дистанции.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Гунтер является помесью чистокровной верховой с кобылами различных упряжных пород, например, кливлендской гнедой в Англии и ирландской ломовой в Ирландии. Таким образом, гунтер — полукровка.

Гунтер исключительно удобен для охоты с собаками. Хороший гунтер может успешно участвовать в охоте в любое время года.

## Исландский пони

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Исландия.

#### ВЫСОТА

1,25–1,4 м.

#### МАСТЬ

В основном вороная или темно-бурая, но встречается также гнедая, серая и иногда пегая. У светло-игреневых и светло-рыжих грива и хвост обычно светлые.



#### НРАВ

Исландский пони дружелюбен, добронравен и надежен. Обладает необычайной выносливостью.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Довольно большая, тяжелая голова, маленькие уши, коренастый корпус и сильные ноги. Хвост обычно высоко приставлен, шерсть густая, грубая.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Исландский пони — горный пони, может переносить суровые условия. В течение многих веков их использовали для перевозки поклажи и езды верхом.

#### ДВИЖЕНИЯ

Отличительной характеристикой исландского пони являются два примечательных дополнительных аллюра. Быстрый галоп (скейд), когда передняя правая и задняя правая нога движутся вперед вместе, следуя за аналогичными движениями передней и задней левых ног, и уникальный бег шагом

(телт). Таким образом исландский пони может двигаться пятью различными аллюрами. Любой из этих аллюров уверенно демонстрируется на любой местности. К тому же исландские пони прекрасные прыгуны.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Из-за медленного развития на исландских пони начинают ездить верхом только по достижении ими пятилетнего возраста. Этой породе требуется более богатый рацион, чем другим пони, что приводит к удорожанию ее содержания. С другой стороны, исландские пони очень крепкие и здоровые, способны давать потомство и работать гораздо дольше, чем другие породы. Исландским пони не нужна конюшня, так как они могут весь год провести под открытым небом, что даже лучше для их мышц, кожи и легких. Толстая водонепроницаемая шкура защищает их даже от очень сильных холодов. Но летом им, наоборот, нужно укрытие от палящего солнца. В Исландии эта порода относится к полудиким, но исландских пони разводят и используют повсеместно.

## Ирландская упряжная лошадь

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Ирландия.

**ВЫСОТА**

1,6–1,7 м.

**МАСТЬ**

Наиболее распространенные гнедая, темно-бурая и серая.

**НРАВ**

Ирландская упряжная лошадь трудолюбива, надежна, является хорошей основой для ирландских гунтеров.

**ЭКСТЕРЬЕР**

Ирландская упряжная лошадь большая, мускулистая, спина длинная, сильные ноги с выступающей щеткой выдают влияние упряжных пород.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

При скрещивании ирландской упряжной с полукровными породами получаются универсальные спортивные лошади. В жилах многих гунтеров течет кровь ирландской упряжной.

**ДВИЖЕНИЯ**

Все аллюры лошадей этой породы широкие и энергичные, у них поразительные способности к прыжкам.

**ПРИМЕЧАНИЯ**

Ирландская упряжная лошадь — ирландская полукровная с хорошо заметными признаками упряжной породы. Возможно, вначале ирландская упряжная имела примесь крови

*Ирландская упряжная лошадь с жеребенком*



*Кладрюбер*



пони коннемара, испанских лошадей и английских полукровных. Скрещивание с упряжными породами началось в девятнадцатом веке.

## Кладрюбер (чехословацкая полукровная)

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Конный завод Кладрюби в Чешской Республике.

**ВЫСОТА**

1,65–1,80 м.

**МАСТЬ**

Кладрюберы вороные или серые, в зависимости от того, на каком именно конном заводе они были выведены (см. Примечания).

**НРАВ**

Лошади этой породы добронравны, послушны, но могут быть резвыми, когда требуется.

**ЭКСТЕРЬЕР**

Кладрюбер имеет испанское и неаполитанское происхождение, голова у лошадей этой породы большая, довольно грубая с крупным квадратным храпом. Шея горделиво поставлена, холка едва заметна, спина мо-



жет быть слабой. Круп широкий и короткий, хвост высоко приставлен. Ноги сильные, суставы крепкие. Копыта твердые и большие.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Во времена Австро-Венгерской империи все серые особи были переправлены с конного завода в Кладрубю в императорские конюшни в Вене для участия в фестивалях. Воронье лошади использовались на похоронах и в экипажах духовенства. Вместе с этим кладрубер — прекрасная верховая лошадь и все чаще используется в различных видах конного спорта.

#### ДВИЖЕНИЯ

Шаг короткий, но высокий. Лучше всего лошадь бежит рысью. Галоп тяжеловат.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Император Максимилиан II основал в Кладрубю конный завод для разведения упряжных лошадей в государственных масштабах. Его сын Рудольф II сделал его императорским. Лошади разводились по масти: серые в Кладрубю, а воронье на конном заводе в Слатинани. Лошади долго растут и медленно развиваются, но и продолжительность жизни у них дольше.

### Коник

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Польша.

#### ВЫСОТА

1,25–1,35 м.



#### МАСТЬ

Коник мышастой масти с черным ремнем на спине. Некоторые животные становятся зимой белыми.

#### НРАВ

Большинство лошадей этой породы добродушны, хотя могут быть злобными. Они выглядят как дикие пони и могут вести себя соответственно.

#### ЭКСТЕРЬЕР

У коника наблюдаются характерные черты первобытной лошади, и он напоминает тарпана. Крепкий, подвижный, выносливый, но грубоватый на вид. Профиль вогнутый, уши маленькие. Шея крепкая, спина длинная и крепкая. Ноги и копыта прочные. Густой хвост довольно низко приставлен. Зимой шерсть становится густой. У некоторых пони есть оброслость вокруг бабки и копыта.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Коники приземисты, могут жить в дикой природе, широко используются в рамках проектов по охране природы. Человеком они используются только для упряжки в телеге.

#### ДВИЖЕНИЯ

Движения быстрые во всех трех аллюрах. Коник хорошо прыгает и скачет галопом.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Коники грубоваты, им присущи характерные черты примитивных пони, такие как черный первобытный ремень вдоль спины. У них такая же мышастая масть, как у вымерших тарпанов. В Польше, где коники известны уже в течение многих веков, «коник»



Гронинген и гельдерландер используются как упряжные лошади.

#### Движения

Голландская полукровная обладает хорошим ровным шагом на всех трех аллюрах, лошади этой породы – энергичные, прекрасные прыгуны. У гронингена и гельдерландера – прекрасный рысистый высокий «экипажный» ход.

#### Примечания

Голландская полукровная специально выведена путем скрещивания гронингена и гельдерландера для использования в современном конном спорте. Для улучшения ее характеристик как спортивной лошади, была добавлена кровь чистокровной верховой, французского рысака и голштинца.

*Жеребец гронингена*



Голландская полукровная, гронинген и гельдерландер

## Голландская полукровная, гронинген и гельдерландер

Голландская полукровная

Голландская полукровная

### Высота

1.60–1.70 м

### Мать

Голландские полукровные бывают гнедые, темно-бурые. Допускаются белые отметины. Вороные и серые встречаются редко.

### Нрав

Лошади этой породы старательны, добродушны, дружелюбны и энергичны.

### ЭКСТЕРЬЕР

У голландской полукровной красивая, с настороженным взглядом голова, в то время как у гронингена и гельдерландера, послуживших основой для этой породы, головы менее примечательные. У всех трех длинный корпус. Гронинген более мощный, чем гельдерландер. Голландская полукровная унаследовала лучшие черты от этих двух пород, но для улучшения качеств лошади привлекались также другие породы.

### Использование

Модно использовать голландскую полукровную для выездки и преодоления препятст-

*Голландская полукровная*



## Липицан

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Родина липицана бывшая Югославия (современная Словения) и Австрия.

### ВЫСОТА

1,57–1,60 м.

### МАСЬ

Липицаны серые, но словенские – вороные и бурые.

### НРАВ

Липицан умная лошадь, любознательная и добронравная.

### ЭКСТЕРЬЕР

Выразительная голова с квадратной мордой. Шея имеет низкий выход, не очень длинная, производит сильное впечатление. Мощный корпус с округлым крупом и внушительными плечами. Роскошный хвост правильно приставлен, ноги короткие и сильные, копыта маленькие, хорошей формы.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Липицан пользуется известностью в школе испанской верховой езды в Вене. Благодаря своему темпераменту и хорошей рыси, липицан является идеальной лошадью для высшей школы верховой езды.

### Липицан



### ДВИЖЕНИЯ

Шаг короткий, высокое поднятие запястья при беге рысью, как в «испанской рыси». Галоп несколько тяжеловат.

### ПРИМЕЧАНИЯ

Липицан известен благодаря своей роли в школе испанской верховой езды. По ини-





пиативе австрийского герцога Карла эту породу начали выводить в 1580 году, используя 33 лошади, завезенные из Испании. Впоследствии была добавлена кровь лошадей германских пород. Порода была названа по месту (Липица) в современной Словении, где находился конный завод, и где эта порода разводилась для австрийского двора вплоть до 1918 года. Обучение в школе верховой езды длится около семи лет. Некоторые липицаны способны хорошо выступать в возрасте двадцати лет и старше. Пружинистая рысь лошадей этой породы позволяет успешно их использовать в школе верховой езды.

### ***Мекленбургская***

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
Германия.

**ВЫСОТА**  
1,52–1,63 м.

**МАСЬ**  
Любая однородная.

**ПРАВ**  
Эти лошади старательны, дружелюбны и к тому же храбры, они очень подходят для езды верхом.

*Миниатюрные аппалуза*

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Мекленбург является близким родственником ганновера и очень похож на него внешне. Ганновер крупнее, а мекленбург коренастее. Это сильная, приземистая и крепкая лошадь.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
Мекленбург, в основном, используется как рабочая лошадь.

**ДВИЖЕНИЯ**  
Твердый и плавный во всех аллюрах.

**ПРИМЕЧАНИЯ**  
Лошади этой породы использовались, в основном, в кавалерии, но после Второй мировой войны были направлены усилия на создание универсальной верховой лошади с хорошими качествами.

### ***Миниатюрная аппалуза***

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
США.

**ВЫСОТА**  
1,10 м.

**МАСЬ**  
Мась и отметины такие же, как у лошадей аппалуза обычной высоты.



## НРАВ

Большая примесь крови пони придала спокойной натуре аппалуза игривость, характерную для пони.

## ЭКСТЕРЬЕР

Наиболее примечательная черта этой породы пони — типичная для аппалуза окраска.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Миниатюрные аппалуза держат в качестве домашних животных, используют для украшения садов и лужаек. Они не очень удобны для езды верхом.

## ДВИЖЕНИЯ

Короткие и проворные во всех аллюрах.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Эта порода была выведена путем скрещивания породы аппалуза, лошадей индейцев нез персе из Северной Америки, с различными европейскими породами пони.

## Миниатюрная шетлендская

См. Шетлендский пони.

## Голландская ломовая лошадь

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Нидерланды.

### ВЫСОТА

Около 1,60 м.

### МАСЬ

Гнедая и серая.

*Голландская ломовая лошадь*

*Миниатюрный шетлендский пони*



## НРАВ

Голландская ломовая обладает спокойным и исключительно добрым нравом.

## ЭКСТЕРЬЕР

Маленькая голова контрастирует с тяжелым, мускулистым корпусом. Ноги короткие, с «фризами», копыта тяжелые. Эти лошади весят 750–1000 кг.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Голландская ломовая лошадь — типичная рабочая лошадь, раньше использовалась в сельском хозяйстве.

## ДВИЖЕНИЯ

Для такой мощной лошади у голландской ломовой довольно легкий и энергичный шаг. Рысь легкая и широкая.



## ПРИМЕЧАНИЯ

Это единственная порода тяжелой ломовой лошади, разводящейся в Нидерландах. Голландская ломовая была получена от голландских упряжных пород в начале двадцатого века и впечатляет своей мощью. Ее предки в течение многих веков таскали грузы и работали в поле по всей Европе. Сейчас эта порода встречается очень редко и ее разведение ограничено несколькими частными хозяйствами.

## *Нью-форест пони*

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Нью-Форест в южной Англии.

### ВЫСОТА

1,25–1,47 м.

### МАСЬ

Допускаются все кроме пегой.

### ПРАВ

Нью-форест пони — послушный, надежный, добронравный.

*Нью-форест пони*



## ЭКСТЕРЬЕР

Голове присущи некоторые арабские черты, глаза выразительные, ноздри большие. Длинная, крепкая спина, выступающая холка. Ноги крепкие, но не всегда правильной формы.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Дети обожают кататься верхом на нью-форест пони.

## ДВИЖЕНИЯ

Рысь и иноходь у этой породы не представляет ничего особенного, но нью-форест пони хорошо прыгают и ходят галопом.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Свое название порода получила по названию лесистой местности возле Нью-Форест в Хемпшире (Англия), которая привлекает много туристов. Обитая на свободе, пони с раннего возраста часто встречаются людям. Они менее дикие, чем другие обитающие в дикой природе породы пони. В прошлом нью-форест пони скрещивали для улучшения породы с чистокровной верховой и арабами, что проявляется в круп-

*На нью-форест пони очень легко сесть*



ной, но изящной голове многих особей данной породы.

## ***Норикийская***

### **ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Австрийские и немецкие Альпы.

### **ВЫСОТА**

1,6 м.

### **МАСЬ**

Наиболее часто встречаются темно-бурая, вороная, гнедая с небольшим количеством отметин. Тигровая, широко распространенная раньше, теперь встречается очень редко.

### **НРАВ**

Норикийская лошадь — добронравна и старательна. Это крепкая рабочая лошадь.

### **ЭКСТЕРЬЕР**

У норикийской лошади длинная добрая морда с квадратным храпом. Крепкая шея украшена волнистой гривой. Широкая спина, ед-

*Норикийская лошадь*



ва различимая холка, длинный, широкий круп, обычно спущенный. Волнистый хвост низко приставлен. Крепкие, короткие, широко расставленные ноги норикийской лошади одеты в замечательные «носки».

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Норикийская лошадь используется как рабочая лошадь, а также как упряжная.

### **ДВИЖЕНИЯ**

Норикены — иноходцы с размашистым ходом. Рысь не настолько плавная.

### **ПРИМЕЧАНИЯ**

Свое название порода получила в честь Норикума, вассальной провинции Римской империи, которая находилась в районе Австрийских и Баварских Альп, неподалеку от родины гафлингера. Между этими породами прослеживается очевидная связь. Благодаря архиепископу Зальцбурга порода была признана, и в 1565 году была основана племенная книга. В прошлые века лошади этой породы скрещивались с кладрюбером, клейдесдалем (шотландским тяжеловесом) и другими упряжными породами.

## ***Ольденбургская***

### **ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Германия.

### **ВЫСОТА**

1,65–1,75 м.

### **МАСЬ**

Преимущественно гнедая, караковая и вороная, но сейчас встречается и рыжая.

### **НРАВ**

Ольденбург — спокойный, энергичный, обладает прекрасным темпераментом.

### **ЭКСТЕРЬЕР**

Ольденбурги отличаются типичным квадратным храпом. У этих лошадей сильная шея и мощный корпус. Круп широкий и мускулистый, но спина немного слабовата. Корпус обычно округлый. Примесь крови чистокровной верховой обогородила экстерьер ольденбургской лошади.



#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Элегантный и сильный ольденбург предназначен для каретных упряжек. Скрещивание с чистокровной верховой, ганновером и голштинцем привело к появлению более универсальной верховой лошади.

*Ольденбургская*



#### ДВИЖЕНИЯ

Легкие, широкие, упругие. Ольденбург — прекрасный прыгун.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Ольденбург — немецкая полукровная лошадь, выведенная в семнадцатом веке, предназначалась для каретных упряжек и работы в фермерском хозяйстве. С тех пор он превратился в современную спортивную лошадь, но до сих пор в строении его туловища прослеживаются первоначальные характерные черты. Хотя ольденбургская лошадь является самой тяжелой полукровной, это не мешает ей отлично выступать в различных видах конного спорта.

### Орловский рысак

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Россия.

#### ВЫСОТА

1,58–1,61 м.

#### МАСЬ

Преимущественно серая (часто в яблоках), вороная и темно-гнедая.

#### ПРАВ

Орловский рысак энергичен, обладает прекрасным темпераментом.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Хотя экстерьер варьируется, влияние крови арабской породы очевидно. У орловских рысаков часто встречаются очень выразительные глаза и характерно изогнутая шея.

*Орловский рысак*





Пейнт-оверо (рыже-пегий)



Спина слабовата, холка четко выражена. Круп покатый, хвост низко приставлен. Ноги длинные, мускулистые с большими, крепкими бабками.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Орловский рысак — упряжная лошадь, участвовавшая в России в бегах в упряжке как в одноместной двуколке, так и в санях. Орловского рысака также используют для улучшения пород рабочих лошадей.

#### ДВИЖЕНИЯ

У орловского рысака короткий шаг и мощная работа запястья на быстрой рыси.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

До революции 1917 года разведением лошадей занимались аристократы. Конный завод в Хрнове, куда в конце восемнадцатого ве-

ка был переведен племенной табун, включавший восточных жеребцов, а также датских и голландских кобыл, не был исключением. Граф Орлов сам принимал участие в разведении породы. Сейчас этот конный завод принадлежит государству.

## Пейнт

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

США.

### ВЫСОТА

1,42–1,72 м.

### МАСТЬ

Пейнтами называют кватерхосов, у которых сплошные белые участки расположены выше запястий. Различают два вида окраса: тобиано и оверо. Чаще встречается тобиано: большие равномерно расположенные белые отметины на спине. У оверо белые отметины редко бывают на спине. Наоборот, они идут вверх по животу и представляют собой пятна неправильной формы. Для оверо типична белая голова, темные ноги, голубые глаза.

### НРАВ

У пейнта нрав кватерхоса, который является основой многих лошадей этой породы. В большинстве своем это умные лошади с прекрасным темпераментом.

### Пейнт (тобиано)



## ЭКСТЕРЬЕР

**Масть** является единственной отличительной характеристикой пейнта. По всем другим показателям большинство пейнтов похожи на квотерхоса: широкий лоб, выразительные глаза, нос араба, едва различимая холка, но хорошо развитый мускулистый круп. (См. *Квотерхос*).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Пейнт используется для всех видов скачек.

## ДВИЖЕНИЯ

У пейнтов, как и у квотерхосов, плавный ход и они способны быстро развивать скорость.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Американская ассоциация любителей пейнтов была учреждена для регистрации лошадей породы квотерхос, но с отметинами. Жеребец и кобыла квотерхос, оба однородной окраски, могут произвести жеребенка с отметинами. Ассоциация любителей пейнтов регистрирует всех лошадей с определенными цветными отметинами. Пейнт должен соответствовать требованиям, предъявляемым к породе, и происходить от зарегистрированных квотерхосов, чистокровных верховых или пейнтов.

## *Першерон*

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Перш в Нормандии, Франция.

### ВЫСОТА

1,60–1,75 м.

### МАСТЬ

Серая или вороная.

### НРАВ

Першерон добронравен, усерден в работе и выдерживает длительные нагрузки.

## ЭКСТЕРЬЕР

Першерон — тяжеловесная упряжная, но при этом арабской крови придала ему элегантности, чего недостает другим упряжным породам. Широкий лоб, утонченная голова, выразительные глаза, небольшие копыта. Шея короткая и тяжелая, холка едва различима,

## *Першероны*



круп широкий и мускулистый. В отличие от других упряжных пород на ногах першерона имеется незначительная «оброслость».

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Першерон широко известен как ломовая лошадь. Поэтому очень часто его можно увидеть запряженным в телегу или фургон.

## ДВИЖЕНИЯ

Движения першерона при шаге и рыси широкие, легкие и мощные.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Предполагается, что рыцари Карла Великого отправились в Великий поход против варваров верхом на предках першерона. Одним из наиболее известных был першерон по кличке Доктор Ле Жер, достигавший в холке 2,13 м и весивший 1 372 кг. Першеронов разводят сейчас повсеместно. Начиная с девятнадцатого века лошадей этой породы начали разводить в США, в Англии их скрещивают с чистокровными верховыми для получения великолепных гунтеров. Во Франции на основе першерона появились новые породы, для которых ведутся отдельные племенные книги: Ож, Бери, Луар, Мен и Нивернэ.

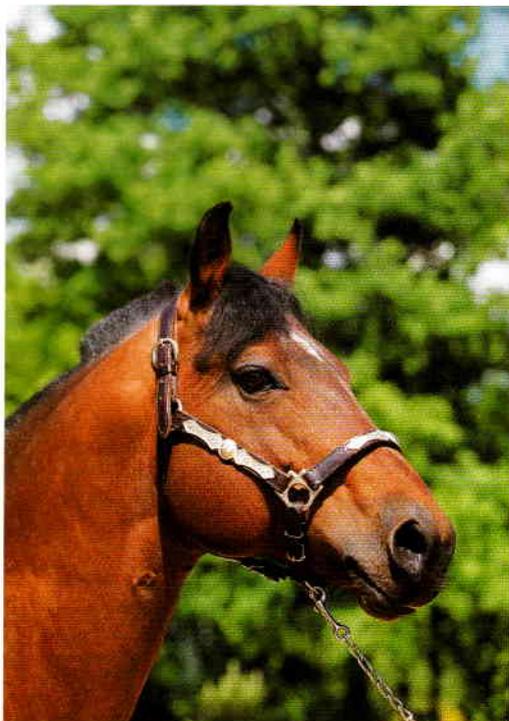
## *Пинто*

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

США.

### ВЫСОТА

1,45–1,55 м.



#### МАСТЬ

Аналогична масти пейнгов. Различие между пинто и пейнгом состоит в том, что Ассоциация любителей пинто регистрирует пестрых лошадей различных пород. Вороно-пегая масть предпочтительнее, но чаще встречаются пежины белого и любых других цветов. В Соединенных Штатах для различия пестрых лошадей употребляются термины тобиано и оверо (см. Пейнты). Иногда используется термин «марокко»: голова и шея черные, корпус и ноги белые.

#### НРАВ

Как правило, пинто — дружелюбная и старательная верховая лошадь.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Прямой профиль, большие, выразительные глаза. Как и у всех американских лошадей, невыраженная холка. Крепкая спина, округлый, спущенный круп.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Пинто в основном используется как верховая лошадь.

#### ДВИЖЕНИЯ

Все аллюры энергичны, но не всегда плавны. Но лошадь хорошо идет галопом.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Ассоциация любителей пинто была основана в 1941 году с целью регистрации лошадей пинто. Основой пинто являются испанские лошади и лошади, которых разводили индейцы. Нельзя путать пинто и пейнгов.

### *Лошадь Пржевальского (азиатская дикая лошадь) (*Equus przewalskii*)*

---

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Монголия.

#### ВЫСОТА

1,22–1,44 м.

#### МАСТЬ

Всегда гнедо-саврасая.

#### НРАВ

Смелая, обладает всеми особенностями дикой лошади.

*Лошадь Пржевальского*





**Экстерьер**

Лошадь Пржевальского выделяется своей грубой прямой гривой. Голова довольно большая, морда осветленная. На гриве, спине и хвосте четко виден черный ремень, на темных ногах зебroidные полосы.

**Использование**

Лошадь Пржевальского неодомашнена, обитает в дикой природе.

**Примечания**

Считается, что лошадь Пржевальского является предком арабской и других восточных пород. Это единственная первобытная лошадь, сохранившаяся до наших времен. Полковник Пржевальский, исследуя Монголию по поручению русского царя, обнаружил стадо диких лошадей. Он обнаружил его в Тянь-Шане, что буквально означает «горы желтых лошадей». Он опубликовал отчет о своем открытии в 1880 году, и с тех пор азиатская дикая лошадь называется в его честь. Проблема выживания этой по-

*Лошадь Пржевальского*



роды долгое время стояла под вопросом, сейчас эти лошади сохранились только в резервациях, зоопарках и коллекциях. Многие страны прилагают усилия для сохранения этого типа, за последние несколько лет численность лошадей Пржевальского увеличилась, и лошади были выпущены в дикую природу в резервации.

*Квотерхос*

## **Квотерхос**

ПРОИСХОЖДЕНИЕ  
США.

ВЫСОТА  
1,45–1,60 м.

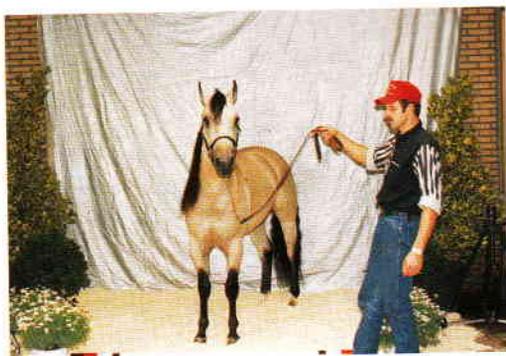
МАСТЬ  
Любая одноцветная.

НРАВ  
У квотерхосов прекрасный темперамент, они очень умны, спокойны, надежны.

*Вороной квотерхос*



*Квотерхос буланой масти*



### **ЭКСТЕРЬЕР**

Голова небольшая, лоб широкий, морда широкая, глаза большие и выразительные. Холка едва различима, задние ноги очень мускулистые. Крепкие ноги с короткими пястями, широкими и плоскими низко поставленными скакательными суставами, мускулистыми бедрами и голеними.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Квотерхос — идеальная лошадь для ковбойского стиля верховой езды.

### **ДВИЖЕНИЯ**

Квотерхосы быстры, подвижны и с отличным балансом. Мускулистый круп и ноги позволяют им быстро скакать, поворачиваться и останавливаться.

### **ПРИМЕЧАНИЯ**

Квотерхос — старейшая и самая популярная из американских пород. Порода выводилась из произошедших от арабов лошадей, завезенных в Америку испанцами, и в дальнейшем облагораживалась примесью крови



## Южно-германская тяжелая лошадь

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Германия.

**ВЫСОТА**

1,45–1,55 м.

**МАСТЬ**

Удивительно красивая гнедая.

**НРАВ**

Лошади этой породы в основном используют как упряжные для экипажа или тележки.

**ЭКСТЕРЬЕР**

Южно-германская тяжелая лошадь — небольшая, подвижная ломовая лошадь. Особенно привлекает внимание благородная голова, шея короткая, грива светло-желтая (льняная).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Южно-германская тяжелая лошадь используется как ломовая.

**ДВИЖЕНИЯ**

Южно-германская тяжелая лошадь современных размеров более подвижна, чем другие упряжные, и резва при шаге и рыси.

**ПРИМЕЧАНИЯ**

Южно-германская тяжелая лошадь — самая легкая из немецких упряжных. Для упряжной лошадь этой породы выглядит благородно.

## Шагия-араб

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Родиной этой породы является Венгрия, но сейчас этих лошадей разводят в Чехии, Словакии, Польше и России.

**ВЫСОТА**

1,50–1,62 м.

**МАСТЬ**

Всегда серая.

**НРАВ**

Шагия-араб способные, любознательные и смелые.

**ЭКСТЕРЬЕР**

Шагия-арабы очень похожи на чистокровную арабскую лошадь, но шагия в среднем



несколько крупнее и сильнее. Ноги арабов шагия сильнее, чем у чистых арабов.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Шагия-арабы выводились для использования в кавалерии, но сейчас они выступают в основном как упряжные лошади для экипажей.

#### ДВИЖЕНИЯ

Движения этих благородных лошадей впечатляют в каждом аллюре, они также прекрасно прыгают.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Шагия-арабы не являются чистыми арабами. Они — помесь венгерских кобыл и арабских жеребцов, самым удачным из которых оказался серый жеребец Шагия, ввезенный в 1836 году.

### Шетлендский пони

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Шетлендские и Оркнейские острова на севере Шотландии.

#### *Шетлендский пони*



#### *Шетлендский пони*



#### ВЫСОТА

Не выше 102 см в возрасте трех лет. Не выше 107 см с четырех лет и старше. Особей ниже 86 см называют миниатюрными шетлендскими пони.

#### МАСЬ

Любая, включая пегую. Наиболее распространены вороная и бурая.

#### НРАВ

Шетлендские пони исключительно дружелюбны и послушны, они являются прекрасными верховыми пони для маленьких детей. Пони очень смышленные и легко поддаются дрессировке.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Шетлендский пони исключительно силен — учитывая соотношение собственного веса к весу груза, он сильнее всех остальных лошадей. Он способен тащить груз, в два раза превышающий свой вес, что не под силу ни одной лошади из упряжных пород. Сила пони угадывается уже по строению его корпуса.

У шетлендского пони маленькая голова, выгнутый профиль, маленькие уши, выразительные глаза и большие ноздри. Спина и ноги короткие и сильные. Роскошная грива, хвост и шерсть с «фризами» делают его похожим на мохнатую игрушку.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Шетлендские пони используются во всем мире для катания детей верхом, они также успешно справляются с работой, запряженные в коляску или рессорную двуколку.

#### ДВИЖЕНИЯ

Учитывая то, что ноги пони короткие и крепкие, не стоит ожидать широкого хода от этих пони полудикой породы. Их движения короткие, прямые и плавные.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Шетлендский пони – порода древняя. Пони были обнаружены на Шетлендских островах в 500 году до н.э. Это потомки пони, обитавших в тундре, которые, возможно, пришли из Скандинавии в Шотландию примерно 10000 лет назад. Благодаря своему миниатюрному размеру, шетлендский пони не

*Шетлендский пони*

*Серые шайры на пивоварне в Вайтбрэде (Англия)*



нуждается в укрытии на ветреных склонах Шетлендских островов. Раньше пони использовали как рабочих лошадей на фермах, а в девятнадцатом веке их стали использовать на угольных шахтах на севере Англии. В 1957 году насчитывалось 11 000 пони, работающих в шахтах.

## Шайры

Происхождение  
Англия.





**ВЫСОТА**  
1,72 м.

**МАСТЬ**  
Шайры – вороные, бурые и серые. У лошадей темной масти часто встречаются белые отметины.

**НРАВ**  
Шайры, как и все упряжные, обладают прекрасным темпераментом, послушанием.

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Шайры – крупные упряжные лошади. Голова большая, лоб широкий. Шайры, в принципе, обладают экстерьером упряжных, но с некоторыми отличиями: шайры крупнее, шея слишком длинная для упряжной, спина короткая и сильная, круп широкий и мускулистый. Пушистый хвост высоко приставлен. Лошади этой породы выглядят высокими за счет длинных ног с крепкими копытами. Привлекают внимание шелковистые «фризы» на ногах.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
Шайры обладают всеми достоинствами ломовых лошадей. Их использовали не только для работы в поле, но также запрягали в телеги с пивом. В наше время шайры, запряженные в традиционные телеги и фургоны, участвуют в различных праздниках и шоу.

**ДВИЖЕНИЯ**  
У шайров удлиненный шаг в иноходи и сильная рысь.

**ПРИМЕЧАНИЯ**  
Шайры – самые знаменитые из всех английских тяжеловозов. Эти потомки древней английской вороной – наиболее значительной породы в средневековой Англии – возможно, произошли от скрещивания с фризскими лошадьми, а позже, в шестнадцатом – семнадцатом веках, с фландрскими лошадьми. Вес этих гигантов достигает 1 200 кг.

### Теннесийская прогулочная лошадь

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
Южные штаты США.

**ВЫСОТА**  
1,48–1,70 м.

**МАСТЬ**  
Теннесийская прогулочная лошадь обычно вороная, бурая, гнедая или серая.

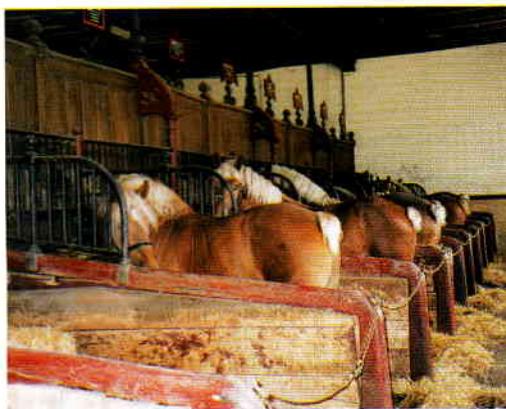
**НРАВ**  
Это очень умные, добронравные лошади.

**ЭКСТЕРЬЕР**  
Голова небольшая с маленькими настороженными остроконечными ушами. Профиль прямой, шея сильная, изогнутая. Спина сильная, роскошный хвост высоко поднят. Лошади этой породы гибкие, сильные и элегантные.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
Теннесийская прогулочная лошадь используется как под седлом, так и в упряжке.

**ДВИЖЕНИЯ**  
Своеобразны аллюры теннесийской прогулочной лошади: плоский шаг, при котором задние ноги ступают по следам противоположных передних ног и лошадь кивает головой в такт шагам; шаг трусцой, при котором задние копыта переступают через следы передних на 30–50 см, при этом лошадь может развить скорость 13–18 км/ч; и раскачиваю-





пцийся, хорошо отработанный галоп. Лошадь может передвигаться трусцой в течение нескольких часов.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Родина теннесси́ской прогулочной лошади — южные штаты США. Цель ее выведения — получение лошади для быстрого объезда обширных плантаций, не причиняя вреда посевам. Для этого была нужна легкая, проворная лошадь.

### Северные арденны

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Франция.

#### ВЫСОТА

1,60–1,70 м.

#### МАСТЬ

Наиболее часто встречаются бурая, чалая, гнедая и рыже-чалая.

#### НРАВ

Северный арден — рабочая лошадь, проворная, добронравная, легко обучающаяся.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Северные арденны похожи на арденов, но крупнее и тяжелее. Их средний вес достигает одной тонны. Это исключительно сильный тяжеловоз. Голова большая, шея короткая, мускулистая, спина широкая, круп мощный, наклонный, хвост низко приставлен.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Северный арден использовался как рабочая лошадь, сейчас их разводят, в основном, на мясо.

#### ДВИЖЕНИЯ

Шаг и рысь северных арденов размашистые и резвые.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Северные арденны выведены от арденов и других бельгийских и голландских упряжных. Родственные породы: оксуаз, комтуаз и сен инфериор, но все они более легкие.

### Тракененская

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Германия.

#### ВЫСОТА

1,60–1,75 м.

#### МАСТЬ

Чаще всего встречаются бурая, гнедая.

#### НРАВ

Тракенен добронравен, крепок, вынослив.

#### ЭКСТЕРЬЕР

Тракененская — самая благородная порода из всех немецких. Красивая голова с большими глазами, длинная шея, выраженная холка. Спина сильная и гибкая. Ноги сильные и красивые.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Тракенен — элегантная верховая лошадь, раньше в Германии ее использовали в кавалерии и для верховой езды.

#### ДВИЖЕНИЯ

У тракенена широкий шаг и рысь, мощный галоп.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

Тракенен выводился с использованием арабов и чистокровных верховых. Конный завод по выведению лошадей тракененской породы был основан королем Пруссии Фридрихом Вильгельмом I в восемнадцатом ве-

**И.** Во время Первой мировой войны заводу нанесен большой ущерб. Во время Второй мировой войны 1200 тракененов были массово рассеяны по Европе, это делается для того, чтобы их не захватили наступавшие советские войска. Лошадям пришлось проделать путь длиной 1450 км.

## Уэльский коб

См. Уэльский пони

## Уэльский пони

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Уэльс. Американский уэльский пони разводится в Соединенных Штатах.

### ВЫСОТА

Уэльский горный пони (тип А): 1,20 м; уэльский верховой пони (тип В) и уэльский пони типа коб (тип С): 1,34 м; уэльский коб (тип D): более 1,52 м.

### МАСЬ

Уэльский горный пони преимущественно серый, хотя встречаются гнедые, рыжие и палимино. Допускаются любые одноцветные масти для всех четырех пород.

### НРАВ

Уэльские пони умные, способные, обладают значительной выносливостью.

### ЭКСТЕРЬЕР

У всех четырех типов уэльских пони благородная красивая голова, большие ноздри. Высоко приставленный хвост выдает присутствие арабской крови. Спина короткая, округлая. Круп хорошо сформирован. Ноги сильные. Прямые предплечья выступают вперед.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Пони используются для катания верхом.

### ДВИЖЕНИЯ

Своеобразный ход на всех аллюрах; крепкие, хорошо развитые ноги позволяют делать хорошие прыжки.

### ПРИМЕЧАНИЯ

В «Племенной книге уэльского общества пони и кобов» выделяют четыре различные уэльские породы, описывающиеся в частях А–D. Уэльский горный пони (тип А) является основой других пород. К типу В относятся верховые пони для детей, похожие на уэльского горного пони, но крупнее. Племенные линии этих пони включают жеребца чистокровной верховой Мерлина, который скрещивался с пони в восемнадцатом веке. На местном говоре эти пони называются «мерлины». У пони типа С (уэльский пони типа коб), есть примесь арабской крови. Арабская кровь была подмешана с целью улучшения верховых характеристик пони. Их также используют в упряжке. И наконец, к типу D относятся настоящие уэльские кобы, которые были выведены скрещиванием с более крупными лошадьми. В начале двадцатого века уэльские кобы использовались как верховые и вьючные лошади. Благодаря скрещиванию с чистокровной верховой они сформировались в хороших верховых лошадях, способных к прыжкам.

Уэльский пони





# Часть 2. Уход за лошадью и виды конного спорта

## 1 Лошадь и ее особенности

Мы знаем, что лошадь во всем разнообразии пород является результатом многовековой эволюции. Первая лошадь жила около 60 миллионов лет назад, высота ее в холке равнялась 25–45 см. На передних ногах этой лошади было четыре пальца, а на задних – только три. В результате климатических изменений она эволюционировала. Предок современной лошади, живший в тропических лесах, был всеяден. В результате климатических изменений леса превратились в широкие равнины, а лошадь стала травоядной и спасалась от хищника

*Эволюция лошади продолжалась в течение многих веков*



*Слева: исключительно красивая лошадь*

*Лошадь на пастбище*



бегством. При беге работал только средний палец, поэтому остальные пальцы постепенно уменьшались в размере. Когда они полностью редуцировались, нога стала представлять собой пясть (плюсну), путо и достаточно прочное копыто. Лошадь стала выше, шея ее удлинилась, а зубы приспособились к новой пище.

Возможно, климатические изменения сыграли главную роль в эволюции лошади,

*Увеселительная прогулка верхом*



но и человек оказал огромное влияние на ее дальнейшее развитие. Как только произошло одомашнивание лошади, он стал разводить лошадей и развивать их полезные качества. Так появились различные типы лошадей: ломовые, ездовые и вьючные.

Резкая механизация сельского хозяйства после Второй мировой войны значительно снизила спрос на рабочих лошадей. Но одновременно механизация предоставила больше времени для отдыха, так что лошади была найдена новая роль в спорте и досуге. Это означало, что больше внимания стало уделяться разведению не сильных рабочих, а изящных верховых лошадей.

В этой главе рассказывается об экстерьере и органах чувств лошади, ее характеристиках, о манере выражать свои чувства, о разведении, поведении и дурных привычках.

## Внешний вид

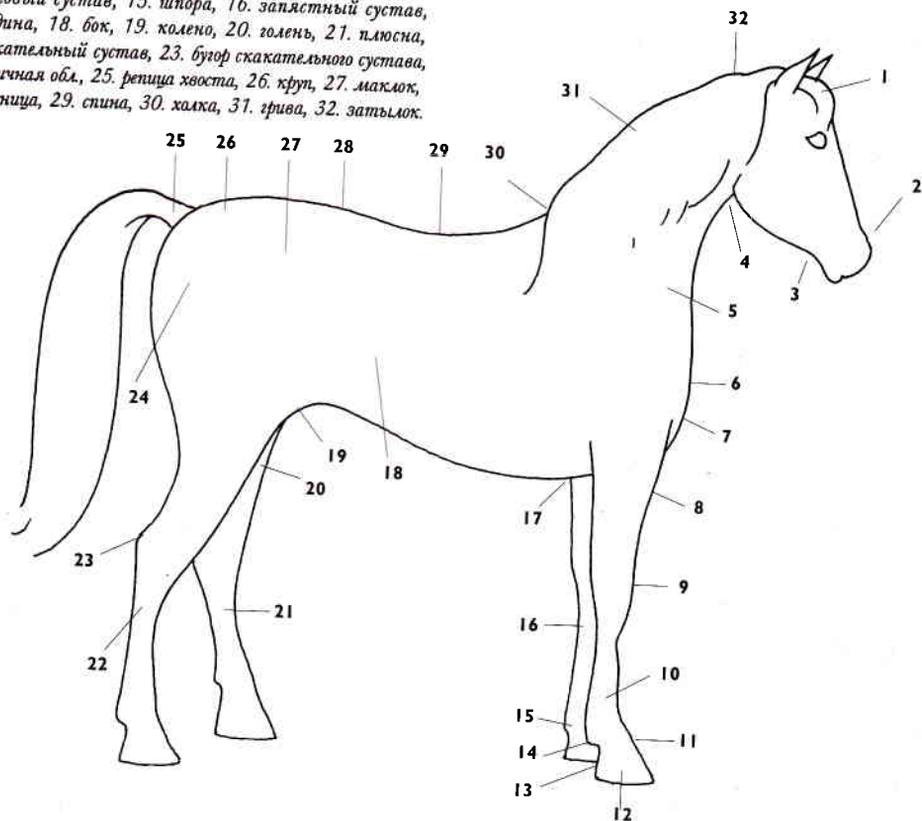
Внешний вид лошади описывается в рамках физических пропорций тела, известной как экстерьер, мастью ее шерсти и любыми отметинами. Упор на различные детали экстерьера обусловлен типом работы, для которой предназначена лошадь, и требованиями к отдельным породам. Строение тела тягловой лошади, которая должна тянуть телегу или экипаж, отличается от экстерьера конкурной лошади. У верхового пони для детей экстерьер менее важен, чем темперамент и поведение.

## Экстерьер

### ЧАСТИ ТЕЛА ЛОШАДИ

Принято различать следующие части тела: голову, ноздри, подбородок, лоб, затылок и ганаши; шею с яремной веной, холку и гриву; передние ноги с локтевыми суставами

1. челка, 2. морда, 3. подбородок, 4. горло, 5. плечо,
6. плечелопаточный бугор, 7. грудь, 8. предплечье, 9. запястье,
10. пясть, 11. путо (бабка), 12. копыто, 13. пятка копыта,
14. путовый сустав, 15. шпора, 16. запястный сустав,
17. грудина, 18. бок, 19. колено, 20. голень, 21. плюсна,
22. скакательный сустав, 23. бугор скакательного сустава,
24. ягодичная обл., 25. репица хвоста, 26. круп, 27. маклок,
28. поясница, 29. спина, 30. халка, 31. грива, 32. затылок.



мя, предплечье, запястье, пясть, путо и копыта; грудь; лопатки, холку; грудину с грудной клеткой, животом (брюхом) и спиной; и заднюю часть с поясницей, боком, бедром, крупом, корнем хвоста, или репицей, ягодицами, коленями, голеньями и скакательными суставами, плюснами, путовыми суставами и копытами.

### ХОРОШИЙ ЭКСТЕРЬЕР

Если части тела лошади пропорциональны относительно друг друга и отлично сформированы, то говорят, что у лошади хороший экстерьер. Для каждой породы существуют определенные стандарты соотношений размеров и формы разных частей тела.

### ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ КОРПУСА

Передняя часть состоит из головы, шеи, лопаток, холки и передних ног. Это часть тела лошади, находящаяся перед всадником. Постановка головы и положение шеи важно для конкурсных лошадей и лошадей для выезда. Линия от лопаток к холке должна быть косо поставленной и плавной. Грудь не должна быть слишком мала, так как это признак слабой лошади, который приводит к потеростям и царапинам.

### КОРПУС

Спина, грудная клетка и бока составляют часть тела лошади, на которой сидит всадник. Грудная клетка, в которой размещается множество органов, должна быть глубокой и широкой. Спина должна быть короткой и крепкой, без чрезмерного прогиба.

*Задняя часть корпуса*



*Хороший экстерьер*



### ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ

Задняя часть лошади состоит из крупа, поясницы, маклоков, ягодиц, бедер и ног. Ноги должны быть сильными и ровными, с прямыми и ровными скакательными суставами. Если они искривлены, то ход лошади будет неровен. Задняя часть очень важна, так как является «мотором», который приводит лошадь в движение. Степень и качество выполняемой лошадью работы зависит в значительной степени от строения, мышц и развития задней части.

### ЧЕЛКА И ГРИВА

Челка — это верхняя часть гривы, ниспадающая на лоб. Грива растет от затылка до холки по всей длине шеи.

### ХОЛКА

Холка — это наивысшая часть спины лошади. Она расположена в нижней части шеи, где сходятся плечи.

### ПЯСТНАЯ КОСТЬ

Пястные кости расположены между запястьями и путовыми суставами, или плюсневые кости расположены между скакательными и путовыми суставами. Если они слиш-



ком длинные, то будут не очень прочными. Связки и сухожилия (сгибающие мышцы) должны быть четко видны.

### КРЕПКИЕ НОГИ

Лошади с крепкими ногами имеют четкую скелетную структуру и практически не страдают от наливов (воспалений, вызванных растяжением сухожилий или суставов).

### СКАКАТЕЛЬНЫЕ СУСТАВЫ

Запястья передних ног и скакательные суставы задних ног расположены между пястями и предплечьем в первом случае или плюсной

*Чистокровная верховая с крепкими ногами*



и голенью во втором случае. Прочность суставов исключительно важна для лошади с хорошим ходом и прыгучестью. Угол между предплечьем и пястью должен составлять  $180^\circ$  (между голенью и плюсной — от  $130^\circ$  до  $140^\circ$ ).

### ПУТО (БАБКА)

Путо — это часть ноги лошади, формирующая плавное соединение нижней части ноги с копытом. Без изгиба бабок бег лошади был бы очень неприятен на слух. Однако если угол положения бабок слишком велик, то на ноги приходится большее напряжение.

### ПУТОВЫЙ СУСТАВ

Путовые суставы располагаются в нижней части ног, прямо над бабками. Обычно шерсть на них несколько длиннее. Хорошие путовые суставы должны быть прочными и не склонными к воспалению после перенапряжения.

### ШПОРА

Шпора — это роговой отросток, расположенный сзади путового сустава.

### ПЕРЕСТРОЕННАЯ ЛОШАДЬ

Лошадь считается перестроенной, когда у нее слишком высокий круп, т.е. наивысшая точка поясницы расположена выше холки. Эта особенность свойственна жеребяткам и молодым лошадям (так как жеребята рождаются с более длинными задними ногами), но обычно исчезает по мере взросления.

### Рост

#### ИЗМЕРЕНИЕ РОСТА

Для измерения роста лошади требуется, чтобы она стояла квадратом, т.е. вес должен



равномерно распределяться на все четыре ноги. Лошадь обязательно должна стоять на ровной поверхности.

### СТОЯТЬ КВАДРАТОМ

Лошадь стоит квадратом, если при взгляде сбоку видны только одна передняя и одна задняя ноги.

### Масть

Масть лошади частично зависит от цвета основной шерсти. По масти лошади делятся на две главные категории: с ровным окрасом и многоцветным, т. е. с пятнами различных цветов. Последняя категория многообразна. На иллюстрации на следующей странице показаны наиболее распространенные масти.

### ОСНОВНАЯ ШЕРСТЬ

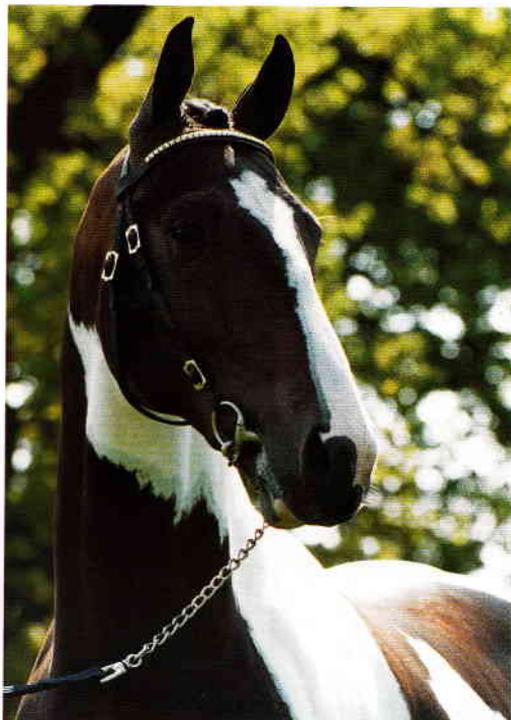
Основная шерсть состоит из коротких волосков, лежащих ровно и защищающих лошадей, которые к тому же определяют масть.

### ВОРОНЯЯ

Чисто вороные лошади встречаются довольно редко. По цвету шерсти в паху и на морде можно определить, является ли лошадь чисто вороной. У караковой лошади в этих местах растет шерсть коричневого цвета, а у чисто вороной коричневых волосков почти нет. Шерсть вороной лошади может отливать коричневым на ярком летнем солнце.

### КАРАКОВАЯ МАСТЬ

У лошадей такой масти шерсть черная, а пах и морда коричневые, с подпалинами.

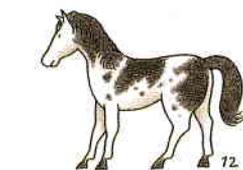
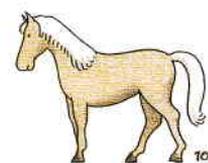
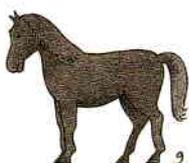
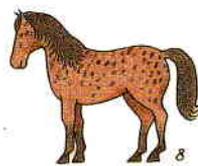
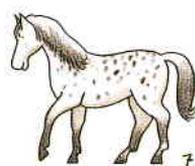
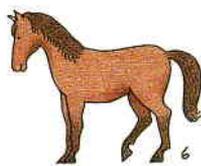
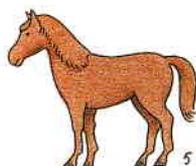
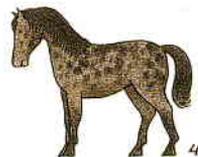
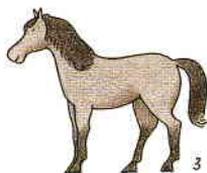
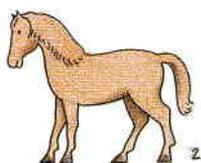
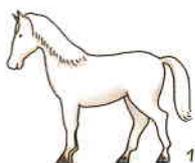


Первая линия жеребенка



*Масти лошадей:*

1. серая, 2. светло-рыжая, 3. мышастая,
4. серая в яблоках, 5. рыжая, 6. гнедая,
7. чубарая, 8. гнедая в яблоках, 9. вороная,
10. соловая, 11. чалая, 12. пегая.



### **ГНЕДАЯ МАСТЬ**

Хотя цвет этой масти может варьироваться от светлого до темно-коричневого, он всегда ровный, а грива и хвост всегда черные.

### **РЫЖАЯ МАСТЬ**

Колеблется от светло-золотистого до темно-рыжего. Цвет гривы обычно совпадает с цветом тела. Возможны отметины.

### **СЕРАЯ МАСТЬ**

Если лошадь почти чисто белая или серо-белая, все равно говорят, что она серая. Серые лошади всегда рождаются темными: шерсть некоторых из них с возрастом становится практически белой, а цвет шерсти у лошади другой масти не меняется в течение всей жизни.

Некоторые почти чисто белые лошади с белой или почти белой шерстью на розо-

### *Рыжая масть*



вой коже имеют темные глаза (это светлосоловые). Лошадей с голубыми глазами и не пигментированной кожей называют изобеловые.

*Буланая масть*



*Рыжеватая масть*



*Изобеловая масть*



*Серая масть*



### **АЛЬБИНОСЫ**

У лошади-альбиноса с рождения отсутствует кожный пигмент, что выражается в белом цвете кожи и розовых глазах. Они не переносят яркий свет и видят лучше в сумерках.

### **ИЗОБЕЛОВАЯ МАСТЬ**

У лошади изобеловой масти кожа без пигментов, а радужная оболочка имеет аналогичный дефект, поэтому цвет глаз может быть голубым или розовым.

### **БУЛАННАЯ МАСТЬ**

Желтоватого цвета шерсть буланой лошади растет на более темной коже. Лошади с более темной рыжеватой-желтой шерстью поверх темной основной шерсти, с темными гривой и хвостом, известны как саврасые.

### **ПАЛОМИНО (СОЛОВЯЯ)**

Лошади масти паломино имеют шерсть золотисто-коричневого цвета и льняные гриву и хвост.

### **СЕРАЯ В ЯБЛОКАХ**

Серая в яблоках масть — это непостоянная серая масть, постепенно теряющая более темную шерсть и четкие пятнистые отметины.

### **ПЕГАЯ /МНОГОЦВЕТНАЯ ПЕГАЯ /ВОРОНО-ПЕГАЯ МАСТЬ**

Пегие лошади покрыты белыми пятнами, а цвет шерсти может быть любым, за исключением черного. Гнедо-пегие — коричневые и белые пегины по рыжему или бурому фо-

*Паломиньо*



*Чалая масть*



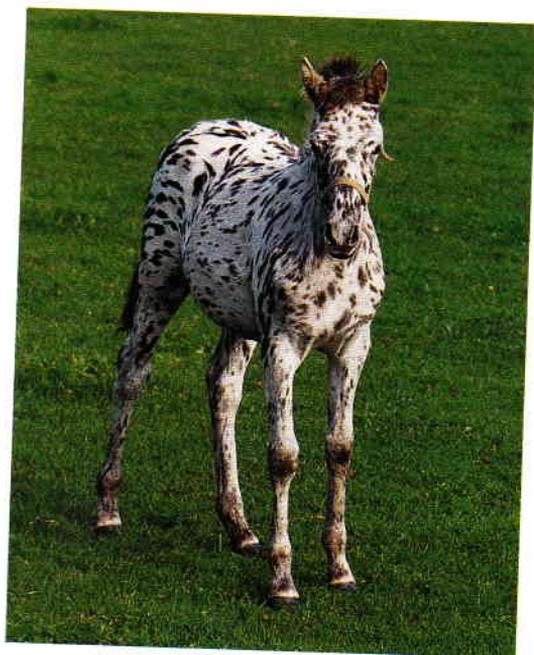
*Серая в яблоках масть*



*Бурая масть*



*Чубарая масть*



ну. Рыже-пегие — по рыжему фону белые пятна. Вороно-пегие лошади похожи на всех пегих, но шерсть их может быть только белого и черного цвета. Многоцветные лошади похожи на них, но шерсть окрашена более чем в два цвета.

#### **ЧАЛАЯ/ЧУБАРАЯ/СЕРАЯ/ СЕРАЯ В ГРЕЧКЕ МАСТИ**

Чалая лошадь имеет примесь светлых волос, распределенных по телу мелкими, неправильной формы группами, чубарая лошадь — черными, бурными или рыжими небольшими пятнами. Серая — смесь белых волос с волосом основного цвета, темная кожа. С возрастом белых волос становится все больше, и лошадь выглядит белой. Но если ее намочить, проступает темная кожа. А серая в гречке — мелкие темные крапинки по всему телу.

#### **ПЯТНИСТАЯ МАСТЬ**

Лошади с маленькими равномерными пятнами или крапинками на белом фоне называются пятнистыми. Наиболее известные пятнистые лошади — это лошади ашпалуза.



### БУРАЯ МАСТЬ

Бурая масть — это рыжевато-красная шерсть, цвета сырой печени.

### РЕМЕНЬ

Ремень — это линия темных волос, идущая по гриве и спине к хвосту.

### ДЕЛИГМЕНТИРОВАННЫЕ ПЯТНА

Иногда от седла, подпруги или упряжи на шерсти на месте травм появляются пятна с белой шерстью, не являющиеся естественными отметинами.

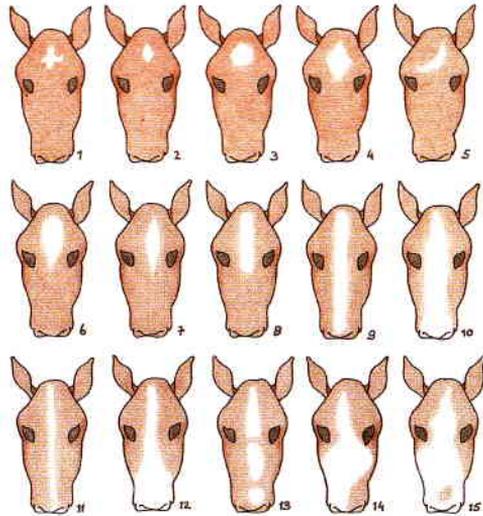
### Отметины

Маленькие и большие белые отметины на голове и ногах лошади имеют свои названия.

### ОТМЕТИНЫ НА ГОЛОВЕ

Из двух одинаковых лошадей. Это особенно касается отметин на голове и ногах. Они

1. звезда
2. маленькая ромбовидная звезда
3. круглая звезда
4. ромбовидная звезда
5. звезда-полумесяц
6. вытянутая звезда
7. узкая вытянутая звезда
8. вытянутая звезда, не переходящая в проточину
9. звезда вытянутой формы, переходящая в проточину
10. лысина
11. узкая звезда, переходящая в узкую проточину
12. узкая звезда, переходящая в расширяющуюся книзу проточину с захватом обеих ноздрей и губы
13. прерывистая проточина с белизной
14. лысина неправильной формы, смещенная вправо с захватом правой ноздри
15. лысина неправильной формы с захватом обеих ноздрей и верхней губы, мастное пятно между ноздрей



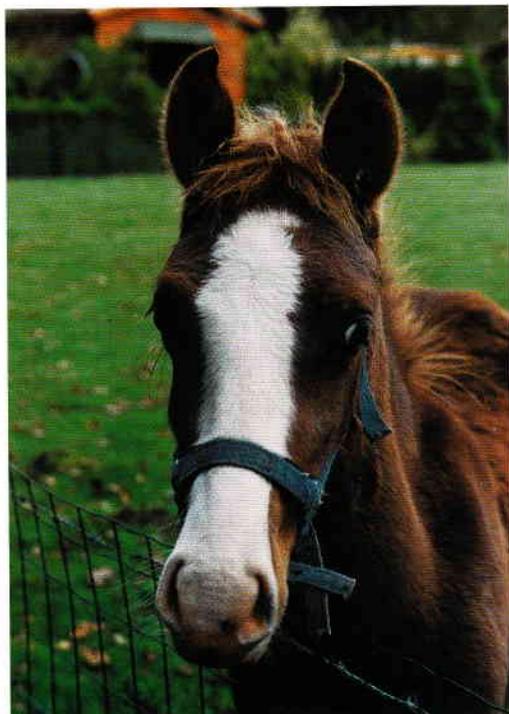
Осветленная морда



*Звезда*



*Лысина*



*Два белых носка*



*Полосатое копыто*



бывают разных форм: например, белая звезда на лбу и белизна — белое пятно между ноздрей. Иногда наблюдается сочетание нескольких отметин. Белая проточина спускается со лба вниз, при этом ширина ее может быть различной. Лошадь с белым пятном, покрывающим глаза и ноздри, называют беломордой.

### ОТМЕТИНЫ НА МОРДЕ

У некоторых пони морды белые, у других они бледного цвета или крапчатые. В частности, у эксмурских пони морды цвета овса, или мучнистого цвета.

### ОТМЕТИНЫ НА НОГАХ

Существуют три основных типа отметин на ногах: на бабке — от копыта до конца

бабки, носок, частично покрывающий нижнюю часть ноги, и чулок, идущий от копыта до запястья или скакательного сустава.

### ЗЕБРОВИДНЫЕ ОТМЕТИНЫ

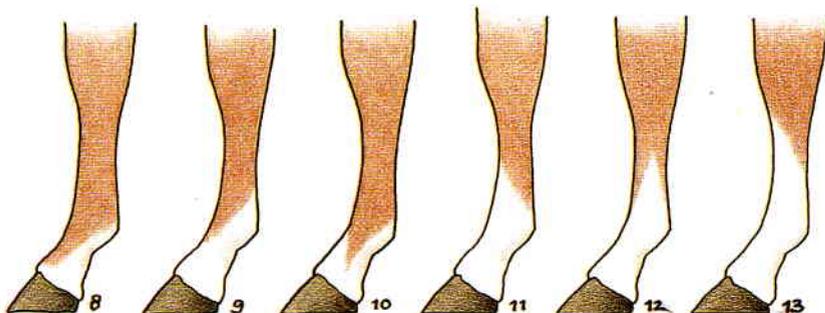
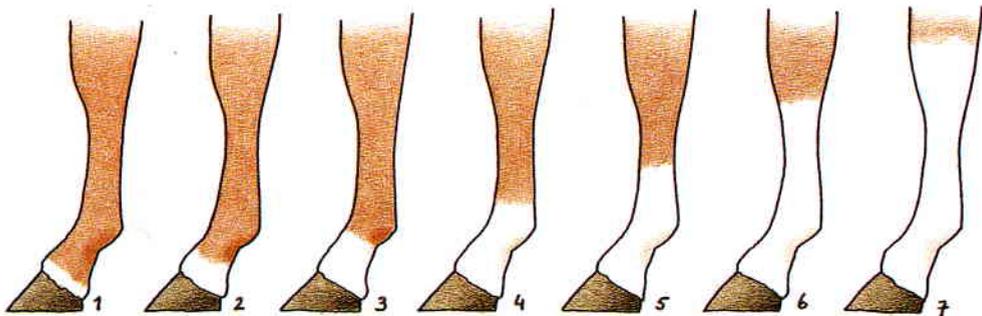
Зебровидные отметины — полосы, располагающиеся на ногах лошади.

### КОПЫТА

Цвет копыт зависит от цвета ног. Если нижняя часть ног белого цвета, то копыта обычно светлые, если ноги темного цвета, то копыта тоже темные, а на белых копытах иногда бывают темные полосы. Существует мнение, что темные копыта прочнее белых.

1. белая по венчику
2. белая в полбабки
3. до путового сустава
4. с захватом путового сустава
5. до 1/2 пясти (в полпясти)
6. до запястья
7. с захватом запястного сустава

8. сзади клином до путового сустава, спереди по венчику
9. спереди до путового, сзади с захватом путового сустава
10. спереди клином до путового сустава, сзади клином с путовым суставом
11. спереди в полпясти, сзади с путовым суставом
12. изнутри клином до полпясти
13. спереди клином до запястья



### ЖЕРЕБЕЦ

Жеребец — это некастрированный самец в возрасте не менее четырех лет. Неспаренный самец такого возраста считается жеребчиком. У жеребца, в отличие от кобылы, коренастое мощное тело и сильная шея. Его поведение отличается от поведения кобылы: он более внимателен к окружающим, и его часто переполняет энергия. Подвижный жеребец с хорошим экстерьером представляет собой прекрасное зрелище. Однако говорят, что жеребца легко вывести из себя, особенно когда наступает период спаривания, и что они учатся быстрее. Но не стоит обобщать. Жеребец, предназначенный для воспроизводства, называется племенным или производителем.

### КРИПТОРХ

Жеребец, у которого семенники не полностью опустились, а остались внутри тела, не способен к воспроизводству. Такой жеребец

*Верховой жеребец*



*Кобыла с жеребенком*



*Кастрированный жеребец — мерин*



бесплоден. Бесплодный жеребец реагирует на кобылу так же, как и здоровый.

### КОБЫЛА

Кобыла — это самка в возрасте четырех и более лет. Молодые кобылы называются кобылками (филли). Кобылы, в отличие от жеребцов, более изящны и покладисты, но встречаются и особи с противоположными качествами. В период охоты они становятся неуживчивыми и возбужденными. Кобыла, предназначенная для воспроизводства, называется конематкой.

### КАСТРИРОВАННЫЙ ЖЕРЕБЕЦ (МЕРИН)

Кастрированный самец бесплоден, но характер у него более легкий, нежели у жеребца, что является основной причиной для кастрации жеребцов.

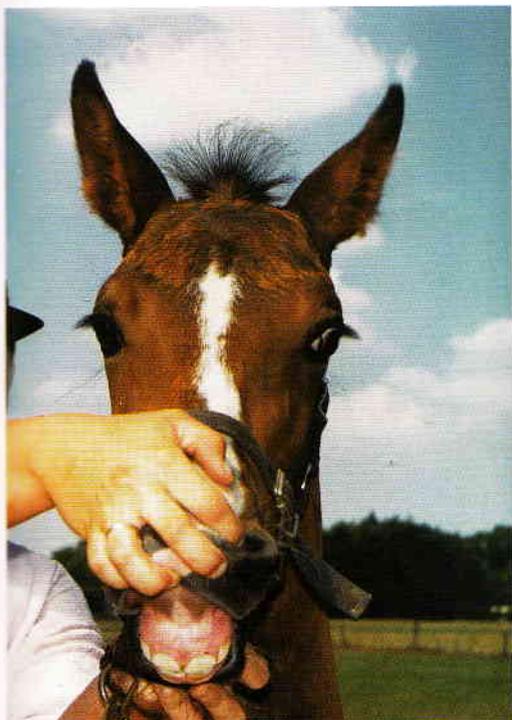
### Возраст

Возраст лошади можно определить по зубам. До пяти лет у нее молочные зубы заменяются постоянными и вырастают клыки (у некоторых). По этому признаку можно точно определить возраст. С шести лет все зубы лошади постоянные, а возраст можно определить только по степени износа резцов на нижней челюсти.

### СТАРОСТЬ

Старость нетрудно заметить. Ее выдает опущенная нижняя губа, ввалившиеся глаза, седые волосы вокруг глаз, на голове, гриве и в хвосте.

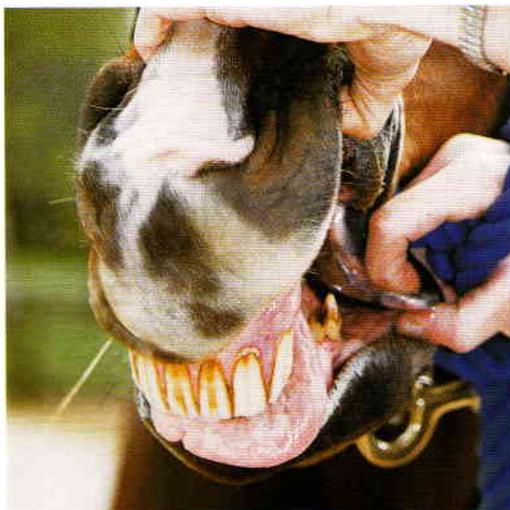
*Четырехмесячный жеребенок с четырьмя резцами и четырьмя коренными зубами*



*Старая лошадь*



*Клык с правой стороны*



### **ЗУБЫ**

Спереди на обеих челюстях расположены резцы, за ними следуют коренные зубы, или перемальвающие зубы. У взрослой лошади шесть резцов и двенадцать коренных зубов на каждой челюсти. Резцы расположены спереди, а коренные зубы в задней части рта, как и у людей. Иногда перед коренными зубами вырастает еще один, так называемый волчий зуб, вследствие чего возникает проблема с прикусом. Если такой зуб доставляет лошади неудобство, то его необходимо удалить. У жеребцов и мерингов на обеих челюстях есть по одному дополнительному зубу на каждой стороне за резцами — это клыки. Подобные недоразвитые зубы могут наблюдаться у кобыл. При появлении острых краев зубов их необходимо спиливать, чтобы во время жевания они не причиняли лошади боль.

### ***Другие термины, используемые при описании экстерьера лошади***

#### **ФРИЗЫ**

Фризы — это длинные волосы на нижней части ног и бабках упряжной лошади или лошади с преобладанием крови упряжных. Они украшают тяжеловозов, например шайров, но считаются дефектом у беговых лошадей.



Фризы на нижней части ног



### КЛЕЙМО

Клеймо, т. е. выжигаемая на коже лошади метка, в основном, применяется для обозначения лошадей на ранчо в Северной Америке. Клеймо показывает, какому ранчо принадлежит лошадь, и в случае кражи помогает установить истинного владельца. Лошадей также метят, «выжигая» клеймо жидким азотом, от которого шерсть белеет. Номер может наноситься на губы методом татуировки, или надписи на копытах.



Клеймение жидким азотом



### ГОЛУБОЙ ГЛАЗ

Цвет радужной оболочки глаз зависит от цвета волос, расположенных вокруг него. Если они белые, то вероятнее всего, что глаза будут голубыми. Иногда у лошади один глаз карий, другой голубой. Североамериканские индейцы считали, что карий глаз видит днем, а голубой, «лунный» глаз — видит ночью.

### «БАРАНЬЯ» ГОЛОВА

Говорят, что у лошади «баранья» голова, если при осмотре сбоку профиль имеет форму выпуклой дуги, как нередко случается у лошадей липицанской породы.



«Баранья» голова



### ВОГНУТЫЙ ПРОФИЛЬ (ЩУЧИЙ)

Вогнутый лоб араба имеет форму щита и называется «щучий».

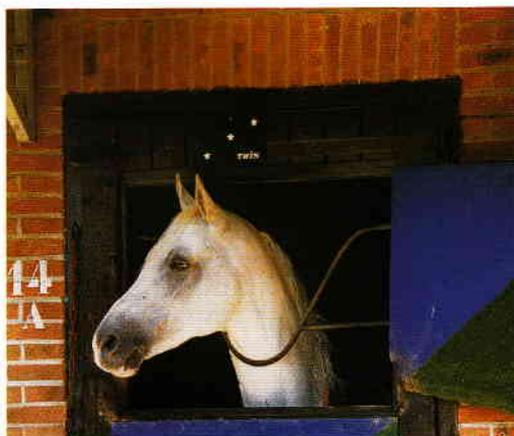
### ВИБРИСЫ

Длинные волосы, или «вибрисы», вокруг глаз и на морде лошади важны для нее как орган осязания, поэтому их никогда не следует обрезать слишком коротко.

### КАШТАНЫ

Это не плоды растения и не масть чистокровных и беговых лошадей, а небольшие

*Вогнутый профиль араба*



*«Вибрисы» служат лошади в качестве органа осязания*





роговые отростки, зачастую расположенные на внутренней стороне ног лошади. По ним также можно идентифицировать лошадь.

### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Полное описание таких отличительных особенностей, как звезда или проточина, размер или расположение каштанов, не только необходимо для паспорта лошади и регистрации породы, но и ценная помощь в случае ее кражи.

## Органы чувств

Органы чувств лошади помогают ей ориентироваться в окружающем мире. Как и у человека, органы чувств лошади делятся на:

- зрение (глаза)
- слух (уши)
- обоняние (нос)
- вкус (язык и нёбо)
- осязание (кожа)

Зрение лошади отличается от зрения человека. Глаза расположены по бокам головы, что придает зрению лошади две особенности: каждым глазом она видит различные картинки и, не поворачивая головы, видит почти все, что находится вокруг нее. Но при этом только центральная часть картинки имеет объемное изображение. Непосредственно спереди и сзади лошади находятся «слепые» зоны. Это означает, что во время прыжка, в момент отрыва, лошадь фактически не видит барьер. Она не видит, что находится непосредственно за ней, но немного видит то, что находится чуть ближе к бокам. Чтобы получить четкое изображение, ей необходимо повернуть голову. Лошадь видит на расстоянии нескольких сотен метров. Для определения того, что находится за пределом зрения, она использует прекрасный слух и отличное обоняние. Лошадь неспособна оце-

*Настороженные лошади что-то учуяли*



*Чтобы увидеть что-то вдалеке, лошадь наклоняет голову*





глубину изображения, поэтому может испугаться клочка бумаги или тени. Основная причина испуга лошади кроется в том, что она не видит что-то достаточно четко, поэтому не наказывайте ее за испуг, а попытайтесь успокоить ее, показав, что боится нечего.

Считается, что лошадь различает красный, зеленый, желтый и голубой, при этом желтый цвет она различает крайне редко.

## Слух

Слух лошади намного лучше слуха человека. Уши, имеющие форму раковины, поворачиваются и ловят всевозможные звуки внешнего мира. Когда лошадь поднимает голову, напрягает шейные мышцы и наставляет уши, это значит, что она что-то услышала. Слух очень важен для лошади, чтобы ориентироваться в темноте. Далекие и близкие звуки, как, например, звуки собственных копыт, помогают лошади находить путь в темноте лучше человека.

## Обоняние

У лошади сильно развито обоняние. Она легко различает разнообразные запахи и определяет, есть ли на пастбище другая лошадь. Если запах незнаком ей, то она зачастую ведет носом в воздухе и поднимает верхнюю губу. У жеребцов это движение является признаком того, что он почувал кобылу. Лошадь чувствует качество питьевой воды и корма по запаху, и если запах ей не

Кобыла узнает своего жеребенка по запаху



Какое вкусное яблоко!



нравится, то она не притронется ни к тому, ни к другому.

Обоняние также очень важно при общении с другими лошадьми. Новичка обнюхивают

со всех сторон, то же самое делает и он. Лошадь никогда не забывает запах другой лошади, нравится он ей или нет.

## **Вкус**

Вкус помогает лошади распознавать ядовитые растения, например, неядовитые части лютика лошадь употребляет в пищу. У нее, как и у человека, есть любимые и нелюбимые «блюда». В целом, она предпочитает сладкий корм, но не откажется от кислого яблока. Лошадь любит поливать соль.

## **Осязание**

Лошадь реагирует на малейшее прикосновение, показывая тем самым, насколько хорошо у нее развито осязание. Если ей на спину садится муха, то в ответ нервно дергается мышца. Лошадь ощущает свое непосредственное окружение с помощью длинных волосков, расположенных на губах. Большинство лошадей любят, когда их щекочут, особенно под подбородком или по носу.

*Лошадям нравится, когда их щекочут*



## **Особенности лошади**

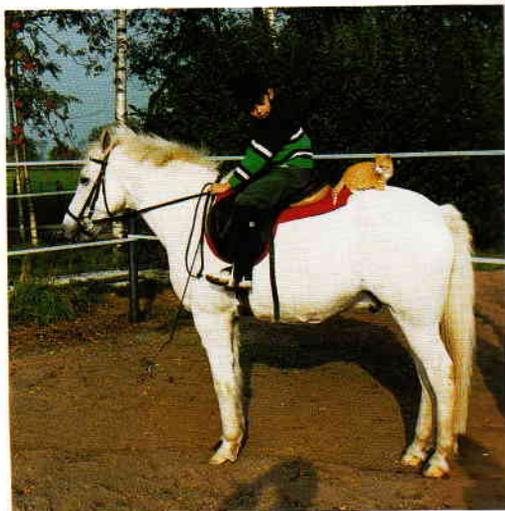
### **СТАДНОЕ ЖИВОТНОЕ**

Лошадь по происхождению является общительным животным, счастливо живущим с другими в табуне. Для нее довольно неестественно оставаться одной в конюшне. Все лошади нуждаются в компании, желательно, конечно, других лошадей или хотя бы живущей в конюшне кошки или козы.

### **СПАСАЮЩАЯСЯ БЕГСТВОМ**

Лошадь не охотится на других животных, чтобы прокормиться, а сама является добычей для более крупных плотоядных. Чтобы не быть съеденной, ей остается только спастись бегством. У лошади сохранился инстинкт спасения бегством при малейшей

*Катание кошки, живущей в конюшне*



*Время кормления*





опасности. Она не ждет, пока сама почувствует опасность, а сразу же реагирует на сигналы других лошадей.

### ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО

Живя в природе, лошади были вынуждены искать корм и с этой целью передвигались на огромные расстояния, поэтому для них лучше находиться не в четырех стенах, а на открытом пространстве, где есть простор для движения. Для таких животных неестественно стоять практически без движения в конюшне: чем больше они двигаются, тем лучше.

### ПИТАНИЕ

Изучение поведения показало, что, по возможности, лошадь будет питаться растительной пищей через равные промежутки времени. У лошади небольшой желудок, и, живя на воле, она за раз съедает небольшое количество травы, но делает это часто.

### ПРИВЫЧКИ

Жизнь дикой лошади контролируется «внутренними часами», согласно которым она

*Лошадь – травоядное животное*



в определенные часы отдыхает и ест. Нарушение этих привычек выбивает лошадь из колеи. Особенно это касается изменения времени приема пищи. Изменение времени или состава кормления может не только нарушить спокойствие лошади, но даже спровоцировать колики.



## ПАМЯТЬ

Великолепную от природы память лошади можно использовать при обучении. Если ее поощрить или наказать точно в нужный момент, то она запомнит связь между этими двумя событиями.

## ИЕРАРХИЯ ТАБУНА

Лошади, живущие в табуне, принадлежат к определенным социальным группам, или, другими словами, имеют определенный статус. Новое животное должно бороться за положение в табуне. Жеребец всегда должен знать, кто вожак в стаде. Если корм обеспечивается человеком, то положение в табуне также обуславливает очередность кормежки. Члены низшей социальной группы кормятся в последнюю очередь.

Всадник всегда должен внушать лошади, что он ее хозяин, а не наоборот, иначе она будет сопротивляться. Она будет бороться с ним за главенствующее положение.

## Язык тела

### ИНСТИНКТ

Когда мы говорим, что лошадь действует инстинктивно, мы имеем в виду, что она дейст-



вует, руководствуясь врожденным инстинктом, а не условными рефлексами. Примером такого поведения служит врожденный, не приобретенный, инстинкт спасения бегством, который мгновенно срабатывает у испуганной лошади.

*Лошади инстинктивно распознают ядовитые растения*



## ФЛЕЙШМАН

Часто лошадь ведет носом в воздухе и поднимает верхнюю губу. Она нюхает воздух. Такое поведение, известное как флейшман, особенно характерно для жеребцов, которые чуют близость кобылы.

## РЖАНИЕ

Ржание — это звук, издаваемый лошастью как выражение чувства или эмоции. При обращении к другой лошади тон обычно выше и чище. Когда лошадь приветствует человека, дающего корм, тон обычно ниже и более дружелюбен. Высокие ноты используются кобылой для того, чтобы отогнать жеребца или других лошадей.

*Смотри в оба!*



*Навозная куча*



*А вот и корм!*



## ИСПРАЖНЕНИЯ

Когда лошадь испражняется, это может быть знаком расслабления и удовлетворения или же возбуждения. Зачастую лошадь испражняется на новую подстилку из соломы или по возвращении на знакомую территорию. Мочеиспускание также может стимулироваться приятными чувствами. Если лошадь нервничает или беспокоится, возникает вероятность поноса.

## ЯЗЫК УШЕЙ

Опытные наездники могут определить настроение лошади по движениям ее ушей. Если уши направлены вперед, то это означает дружеский интерес, а если они прижаты, будьте осторожны — лошадь злится.

## ОТДЫХ

Жизнь лошадей и пони, живущих на воле, регулируется внутренними биологическими часами. В одно время дня лошадь отдыхает,

*Помахивая хвостом*



в другое питается. Отдых — это настоящий сон или дремота настороже. Однако лошадь никогда не спит долго или глубоко. Как животное-добыча, она инстинктивно всегда настороже и поэтому, в основном, спит стоя. Лошадь ложится очень редко и ненадолго, так как ее вес затрудняет дыхание.

## Размножение

### ОРГАНЫ РАЗМНОЖЕНИЯ

Функция половых органов жеребца заключается в извержении спермы в половые органы кобылы и оплодотворении яйцеклетки. Наружные половые органы — это семенники и пенис. Органы размножения кобылы состоят из яичников с фаллопиевыми трубами, матки и влагалища, открывающегося под хвостом. Вход во влагалище называется вульвой, она защищена двумя складками кожи.

### В ОХОТЕ

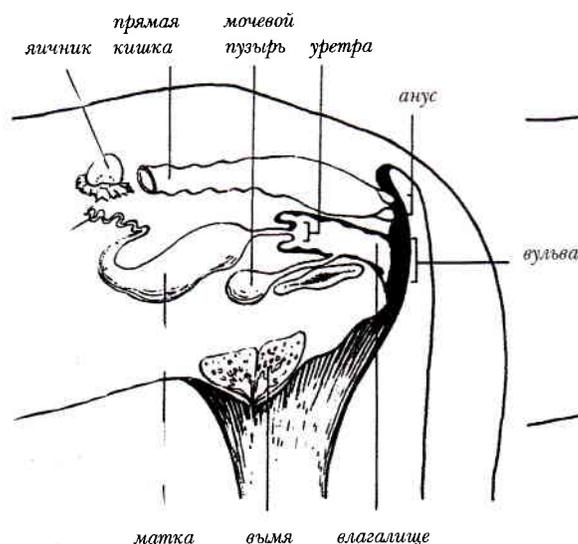
Период, когда лошадь готова к спариванию, называется охотой. Длится он от трех до де-

вяти дней. В течение последующих трех-четырёх недель кобыла не выносит близкого присутствия жеребца, но затем, если не произошло оплодотворение яйцеклетки, она вновь приходит в охоту. Вульва открывается и закрывается, происходит выделение жидкости. Если эти признаки не проявляются, то кобылу можно проверить с помощью «дразнялки» или подставного жеребца. Обычно это незрелая или бесплодная особь, которую осторожно подводят к кобыле. Ес-

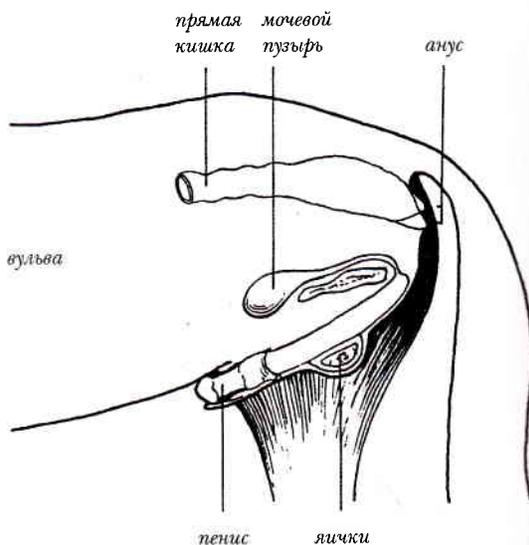
*На кобылу одета случная шлея, которая не позволяет кобыле ударить задом жеребца во время случки*



*Изображение половых органов кобылы и жеребца*



**Кобыла**



**Жеребец**

*Под хвостом жеребца находится анус*



ли кобыла готова, то уступит, если не готова, то разозлится и будет пронзительно ржать и отбиваться. Обычно период охоты наступает весной и летом.

### **МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ СПАРИВАНИЯ**

Во время вынужденного спаривания, т. е., когда кобылу покрывают без явных признаков охоты, на нее одевают случную шлею, которая накидывается на шею и задние ноги, чтобы она не смогла лягнуть покрывающего ее жеребца.

### **СПАРИВАНИЕ**

Как только кобыла готова, ее покрывает жеребец. Во время полового акта, когда жеребец охватывает естественное сексуальное желание, его пенис увеличивается и твердеет. Собственно половой акт происходит тогда, когда член жеребца находится во влагалище кобылы. Для предотвращения травмирования и разрезания члена жеребца волосами

*Под хвостом кобылы находятся также вульва и половые губы*



*Кобыла, готовая к спариванию*



*Забинтованный хвост кобылы*



*Жеребец выпущен из стойла и уже учуял кобылу*



*На начальной стадии просыпается естественное сексуальное желание*

*Станок для осмотра ветеринаром*



*Спаривание*



хвоста кобылы, хвост бинтуют еще до начала спаривания.

*Подведение к жеребцу*

### ИСКУССТВЕННОЕ ОСЕМЕНЕНИЕ

Сперму можно ввести во влагалище искусственным путем, т. е. кобылу можно оплодотворить с помощью искусственного осеменения. Искусственное осеменение избавляет от значительных транспортных расходов, а также трудностей, связанных с нежеланием кобыл спариваться.



### ОСМОТР МАТКИ

Беременность кобылы устанавливает ветеринар, осматривающий матку. Он исследует ее через прямую кишку. Осмотр легче проводить в специальном станке, где кобыла не может лягнуть или придавить ветеринара.

(см. раздел об осмотре матки). Наиболее надежный метод — это ультразвуковое обследование, которое может быть проведено уже на двадцатый день после спаривания.

### ОСМОТР

Кобыла осматривается через три-четыре недели после спаривания. К ней подводят жеребца: если она не интересуется им, то, вероятно, жереба. Другими методами определения беременности являются анализ крови и прощупывание эмбриона в матке

### БЕРЕМЕННОСТЬ

Кобыла покрыта, яйцеклетка оплодотворена, наступает беременность. Она длится около одиннадцати месяцев. За два месяца до родов использование кобылы для работы

*Жеребая кобыла*



должно быть прекращено. В течение последних двух месяцев она нуждается в особом внимании и заботе, добавках к рациону, необходимых из-за возрастающих потребностей растущего в ней жеребенка, увеличения матки и развития вымени.

### ВЫДЕЛЕНИЯ ИЗ СОСКОВ И РОДЫ

Под выделением из сосков подразумевается выделение воскоподобного вещества на сосках беременной кобылы. Это признак близких родов. После первых схваток кобыла становится беспокойной, начинает ходить кругами, потеет. Когда наступают схватки, кобыла обычно ложится, открывается шейка матки, а схватки значительно усиливаются. Вначале отходят воды, которые окружали жеребенка и обеспечивали должное его расположение, затем появляются передние копыта, потом голова и плечи. Остальная часть жеребенка выходит довольно быстро. Через несколько часов удаляется послед, т. е. отходит плацента.

Неплохо присутствовать при родах, но вмешательство не всегда необходимо. Чрезмерное внимание со стороны может даже задерживать роды. Часто кобыла справляется полностью сама. Срочная помощь ветеринара необходима в случае осложнений или невыхода последа.

*Выделения на сосках*



*Рождение жеребенка*



*Кобыла съедает послед*



*Новорожденный жеребенок с матерью*





### **МОЛОЗИВО**

Молозиво — это первое материнское молоко, которое пьет новорожденный жеребенок. Оно очень ценно для него, так как содержит большое количество протеина и антител матери, которые защищают жеребенка от болезней. Иногда кобыла умирает при родах, и как бы ни было неприятно, ее нужно подоить, чтобы получить молозиво для кормления жеребенка из бутылки. Оно также необходимо для очищения кишечника жеребенка от темно-коричневого или черного вещества — первородного кала. Если в течение шести-восьми часов после рождения этого не происходит, нужно обратиться к ветеринару, который, в случае необходимости, может разрешить проблему довольно просто при помощи клизмы.

### **МОЛОКО**

У одних кобыл вырабатывается много молока, у других мало. При нехватке молока жеребенку может понадобиться дополнительное вскармливание. Можно попытаться увеличить удой кобылы, улучшив ее питание.

Если окажется, что жеребенок получает слишком мало молока, желательно проконсультироваться у ветеринара.

### **ЖЕРЕБЕНОК**

После родов мать вылизывает своего жеребенка начисто и затем согревает его. Очень скоро он попытается встать, что обычно получается после нескольких попыток. Затем он ищет сосок.

### **БЛИЗНЕЦЫ**

Среди лошадей близнецы встречаются крайне редко: только примерно одна пара из тысячи зачатых рождается живой. Часто один из двух жеребят умирает из-за нехватки молока. Чтобы выжили оба, необходимо прикармливать их из бутылки днем и ночью в течение первых дней жизни.

### **ОТЛУЧЕНИЕ ОТ МАТЕРИ**

Жеребенка можно отлучить от матери в возрасте четырех месяцев, но обычно он сосет вымя до шестимесячного возраста. Отнятого жеребенка лучше всего поместить к таким же жеребяткам: вместе им будет легче пе-

*Годовальный жеребенок*



ребенка ей необходимо отдохнуть один-два дня, так как ее молоко не исчезнет мгновенно. В этот период ей дают много корма и воды. Если ей доставляет беспокойство полное вымя, то необходимо сдаивать небольшое количество молока. Делать это нужно нечасто, так как такое действие может стимулировать организм кобылы к выработке молока.

### **ГODOВАЛЫЙ ЖЕРЕБЕНОК**

Годовальный жеребенок очень нуждается в тщательном уходе, заключающемся в соответствующем питании, достаточной физической нагрузке и постоянном внимании к растущим копытам.

Очень важно регулярно осматривать молодую лошадку. Ее кости все еще слишком мягкие и растут очень быстро, поэтому до трехлетнего возраста не следует использовать ее на тяжелых работах или ездить на ней верхом.

ренести потерю матерей. Кобыла тоже нуждается в особом уходе. После отлучения же-

*Близнецы*



*Жеребят только что отлучили от матерей*



## Стойловые пороки и вредные привычки

### *Стойловые пороки*

Большинство стойловых пороков являются результатом скуки. Лошадь, проводящая весь день в стойле без достаточного внимания и физической нагрузки, выплескивает избыток энергии в дурное поведение. Стойловые пороки передаются другим лошадям в конюшне и снижают их ценность, так как покупателю требуется сообщать обо всех пороках лошади. В противном случае сделка может быть признана недействительной. Ниже перечислены наиболее распространенные стойловые пороки.

### **ПРИКУСКА (ОБЫЧНО СОПРОВОЖДАЕТСЯ ЗАГЛАТЫВАНИЕМ ВОЗДУХА)**

Эта привычка выражается в грызении корешки, двери конюшни, боковин стойла и обычно сопровождается заглатыванием воздуха. Существуют особые ошейники, использование которых на раннем этапе отучает лошадь от заглатывания воздуха путем ограничения подвижности головы. При этом жевание и глотание пищи не затрудняются. Заглатывание воздуха во время грызения стойла может привести к серьезному несварению или метеоризму. Отучить от этой привычки можно с помощью полос металла, прикрепленных к верхней части двери конюшни, или покрытия древесины креозо-

том, менее привлекательным для лошади. Но лучший метод — постоянные занятия с лошадью и регулярные тренировки.

### **МЕДВЕЖЬЯ КАЧКА**

Когда лошадь переносит вес с одной передней ноги на другую, происходит покачивание головы и шеи из стороны в сторону. В процессе раскачивания передние ноги

*Лошадиный футбол разгоняет скуку*



*Ошейник, не позволяющий заглатывать воздух*



*Решетка, не позволяющая раскачиваться*



*Такое покусывание – форма ласки*



*Лошадь роет землю передней ногой*



расставлены, что может привести к нежелательному перенапряжению как ног, так и копыт с риском их чрезмерного износа и даже травмы. Существуют специальные рамки с небольшим отверстием для головы и шеи, которые не позволяют лошади покачиваться из стороны в сторону.

### **БРЫКАНИЕ И БИТЬЕ КОПЫТОМ**

Битье копытом по полу и по дверям и стенам конюшни, безусловно, рассматривается как стойловый порок. Эта раздражающая привычка наносит ущерб как конюшне, так и самой лошади.

### **ГРЫЗЕНИЕ ПОПОНЫ**

И наконец, есть лошади, которые грызут свои попоны. От этого можно отучить, прикрепив кусок ткани к недоуздуку.

### **Вредные привычки**

Некоторые вредные привычки лошади врожденные, но главную роль в их формировании все же играют окружение и опыт.

### **НАПАДЕНИЕ**

Некоторые лошади кусаются или лягаются, если им что-то не нравится. Причина кроется только в их воспитании.

### **НЕРВНОЗНОСТЬ**

Нервная лошадь боится практически всего, что ее окружает. Она может испугаться резкого движения.

### **НАЗОЙЛИВОСТЬ**

Эта привычка, возможно, формируется от нежелания оставаться одной. Некоторые лошади склонны надоедать другим лошадям, но, в конце концов, лошадь — стадное животное.

### **ЛОШАДЬ РОЕТ КОПЫТОМ ЗЕМЛЮ**

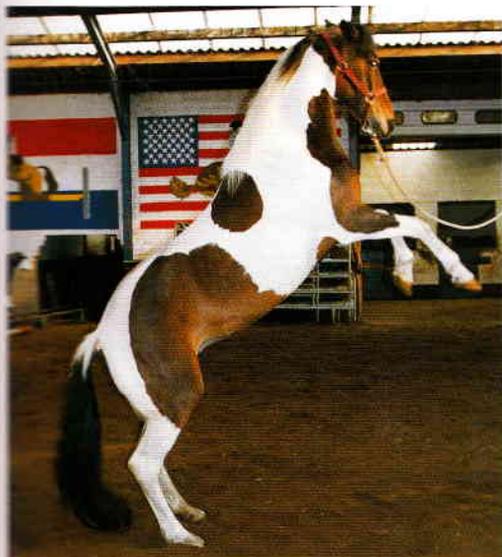
Когда лошадь роет землю передним копытом, это признак нетерпения.

### **УПРЯМАЯ ЛОШАДЬ**

Упрямая лошадь отказывается работать и подкрепляет свое нежелание, становясь на дыбы и брыкаясь.

### **ВСТАВАНИЕ НА ДЫБЫ**

Становясь на дыбы, лошадь внезапно поднимает передние ноги вверх. Это признак агрессивности и нервозности. Если всадник не дает



нервной лошади двигаться вперед, она может встать на дыбы. Лошадей, склонных к этому, можно усмирить с помощью мартингала. Вставание на дыбы может быть признаком не только нервозности, но и избытка энергии.

### **ПОДЫГРЫВАНИЕ**

Когда лошадь брыкается, она изгибает спину и отрывает от земли передние и/или

*Для притока лошадей – стадное животное*

задние ноги. Как только долго простоявшая в стойле лошадь оказывается на выгоне, она начинает бегать и взбрыкивать от избытка энергии (играть). Брыканье под седлом (подыгрывание) часто является признаком сопротивления. Лошадь может брыкаться, чтобы сбросить седока.

### **ИСПУГ**

Испуганная лошадь – кошмар для всех всадников. Лошадь, которой что-то привиделось, испытывает боль или очень пугается. Она больше не реагирует на команды наездника и пускается в галоп со всей возможной скоростью. Очень важно усмирить лошадь, пока ситуация не станет опасной. Мартингал и различные виды мундштуков могут оказаться полезными в таком положении.

*Вот-вот брыкнет*





## 2 Уход за лошадью

Те, для кого верховая езда является хобби или работой, ежедневно выполняют рутинную работу по уходу за лошадью. Эта глава рассказывает обо всех самых важных видах ежедневного ухода за лошадью и предназначена для использования в качестве справочника по данному вопросу. Тема раскрывается по соответствующим разделам, но любой отдельный пункт и термин можно найти в алфавитном указателе. Если вы только обдумываете идею приобретения собственной лошади, вам будет полезно внимательно прочитать эту главу и узнать, что вас ждет. Лошадь нуждается в особом внимании и отнимает много времени, не говоря уже о денежных расходах. Лошади требуется достаточная физическая нагрузка, особенно зимой, когда она, вероятно, будет содержаться в конюшне. В это время года на уход и упражнения требуется, в среднем, два-три часа. К тому же, лошадь нужно кормить два-три раза в день. Летом, когда лошадь содержится на выгоне, уход за ней, несомненно, легче: чистка конюшни от навоза производится реже, а при достаточном количестве травы прогулочная лошадь не нуждается в дополнительном корме. Выезжать на ней можно реже, так как она находится на свежем воздухе и физическую нагрузку получает естественным путем. В этой главе рассказывается о конюшне, выгоне, выпасе лошади на выгоне, корме, уходе и чистке шерсти, а также об уходе за копытами. Вначале даются некоторые основные сведения о лошади, содержащейся как в конюшне, так и на выгоне.

*Лошадь требует много времени и внимания*



Слева: недоуздок

*Карабины и пружинные зажимы для закрепления повода*



### Основные сведения

#### НЕДОУЗДОК

Когда на лошади не ездят верхом, то надевают на нее недоуздок. Он должен быть подогнан лошади по размеру, чтобы не натирать кожу, и сидеть плотно, чтобы лошадь не смогла избавиться от него. Чтобы надеть недоуздок, сначала перекиньте повод ей за голову, что не даст ей убежать. Затем спокойно наденьте недоуздок на нос и за уши и застегните щечные ремни. Некоторые недоуздки застегиваются и наверху.

#### ПОВОД

Повод обычно крепится к недоуздку с помощью пружинного зажима или карабина, который можно быстро отстегнуть в экстренной ситуации. Когда вы ведете лошадь, идите слева от нее у плеча. Не позволяйте ей идти за вами. Она может не только наступить вам на пятки, но и испугаться со всеми вытекающими последствиями.

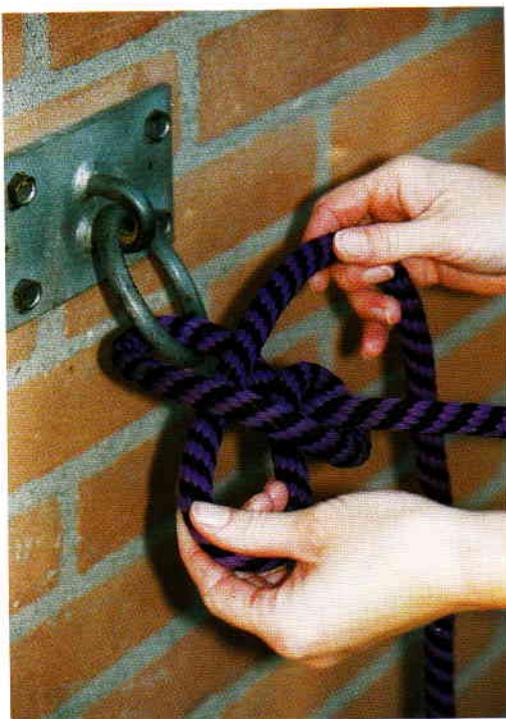
#### СТРОПОВЫЙ УЗЕЛ (БУЛИНЬ)

Недоуздок требуется для удерживания лошади на месте во время чистки. Всегда привязывайте повод специальным узлом, который легко развязывается одним рывком в экстренной ситуации. Узел представляет собой сплетение петель и похож на запутанную нить, каждая петля которой проходит сквозь другую. Закрепляйте повод достаточно высоко, чтобы лошадь не зацепилась за него.

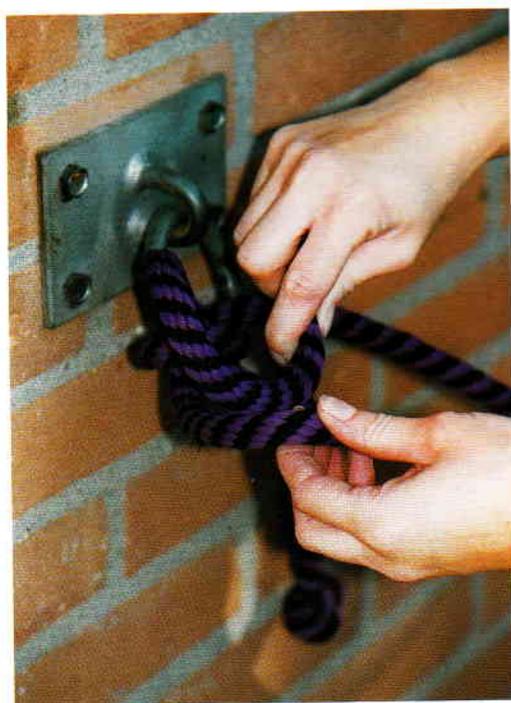
*Завязывание повода: сделайте петлю под веревкой*



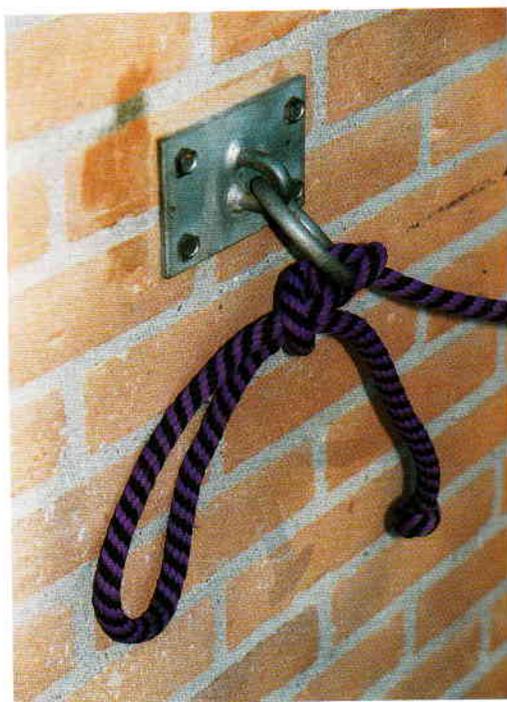
*Протяните новую петлю через первую*



*Затяните ее и повторите сначала*



*Затяните еще раз: узел готов*



*Узел развязывается одним рывком*



### **СОЛЬ-ЛИЗУНЕЦ (МИНЕРАЛЬНЫЕ ДОБАВКИ)**

Независимо от места содержания лошади, она должна иметь возможность получать минеральные вещества для обеспечения достаточного количества соли в рационе. Соль-лизунцы кладут в специальные держатели или кормушку. Существует множество видов лизунцов: некоторые из них на 95% состоят из необработанной соли, другие со-

*Соль-лизунец*



*Кормушка с решеткой*



держат дополнительные минералы и витамины. Выбор лизунца зависит от рациона лошади и от ее назначения: рабочая или спортивная.

### **КОРМУШКА**

Кормушка должна быть достаточно глубокой, чтобы корм не рассыпался. Для лошадей — неаккуратных едоков — существуют специальные кормушки, из которых невозможно по небрежности рассыпать корм. Необходимо регулярно чистить кормушки, как металлические, так и пластмассовые. Лучше всего их мыть влажной тряпкой. Если вы пользуетесь мягким дезинфицирующим мылом, тщательно промывайте кормушку, иначе лошадь не притронется к корму со странным запахом. Храните корм в герметичных сухих контейнерах, куда не смогут проникнуть грызуны и насекомые. Обращайте внимание на срок хранения корма и заполняйте контейнеры новым кормом только после окончательного использования предыдущего.

### **ПОПОНА**

Осенью, когда температура падает ниже 10°C, верховых и рабочих лошадей накрывают попоной. Она не только согревает лошадь, но и предотвращает отрастание густой зимней шерсти. Недостаток такой шерсти заключается в том, что ее практически невозможно высушить после поездки на лошади.

Из всего многообразия попон вам понадобится не менее двух: для конюшни и для впитывания пота. Дорогая попона для конюшни обычно изготавливается из парусины

*Новозеландская попона*



или нейлона. Хорошая попона для впитывания пота изготавливается из шерсти. Ею покрывают вспотевшую лошадь. Как только лошадь высохнет, на нее набрасывают попону для конюшни.

Существуют новозеландские попоны из льна или дешевой парусины для лошадей, которые пасутся на выгоне, специальные ездовые попоны, нижние попоны, поверх которых кладут попоны для конюшни — подойдет любое старое одеяло — и попоны, защищающие лошадь от солнца и мух летом. Существуют также водонепроницаемые попоны, и, наконец, специальные чехлы с отверстиями для глаз, ушей и морды, которые согревают лошадь в сильные морозы и поддерживают ее в чистоте. Грива в таких чехлах падает на одну сторону.

## Конюшня

Зимой лошадь проводит большую часть дня в конюшне. Ясно, что конюшня должна соответствовать определенным элементарным требованиям.

Необходима хорошая вентиляция и достаточная освещенность. В идеале, все окна должны быть открыты, за исключением тех, в которые может дуть ветер.

Постоянная температура в пределах 10–15°C. Слишком теплая конюшня неприемлема для лошади. Даже если она вспотела, ее нужно накрыть попоной, а окно открыть. Она должна быть достаточно просторной и прочной. Последнее зависит от размеров, сборки и материалов, из которых построена конюшня.

*Хорошая конюшня*



*Правильные размеры очень важны*

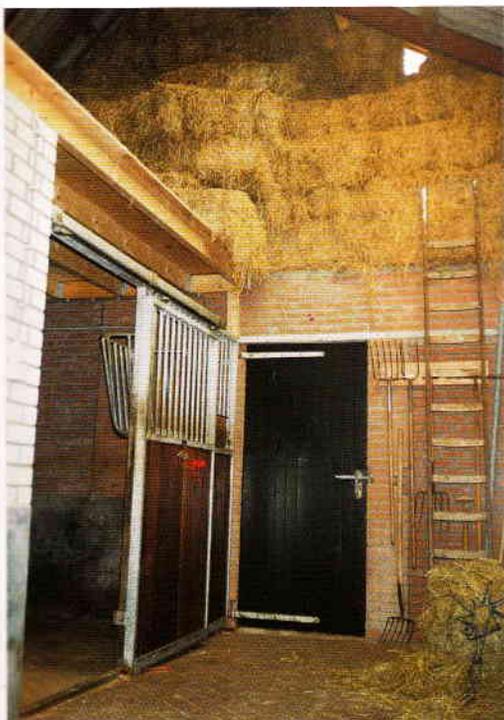


### РАЗМЕРЫ КОНЮШНИ

Внутренняя высота конюшни должна составлять не менее 3,2 м — чем выше, тем лучше вентиляция. В любом случае лошадь не должна касаться потолка головой. Размер стойла должен быть не менее 3 x 3 м с дверью шириной не менее 1 м, что позволяет лошади входить и выходить, не ударяясь плечами. Если конюшня построена с проходом, то в нем на стенах на высоту до 1,4–1,5 м можно укрепить решетки, при этом вертикальные стойки должны быть расположены с интервалом не более 50 мм, чтобы между ними не застряло копыто.

### СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Конюшни строятся деревянные и каменные. В любом случае, стены должны быть прочными и ровными. Толщина внутренних деревянных стен стойла должна составлять не менее 40 мм. Внутренняя стена из кирпичей или блоков должна выдерживать удары лошади. Для хорошей вентиляции конюшни важную роль играет крыша. Наилучшее решение — стандартная круглая черепичная крыша с мес-



том для хранения сена и соломы, но крыша из шифера дешевле и будет долго служить при условии, что под ним имеется слой изоляционного материала. Проверьте, хорошо ли крыша закрывает конюшню, особенно внешние стойла, куда зачастую попадает дождь через открытые верхние двери. Пол обычно бетонный, грубой отделки. В нем обязательно должна быть канавка для стока воды и мочи. Необходимо, чтобы пол имел легкий уклон к этой канавке. Старый бетонный пол становится гладким, и его нужно по-

*Решетка на окне и автоматическая поилка*



*Достаточно широкая крыша не дает дождю попасть внутрь через открытую дверь*





крывать толстым слоем соломы. В некоторых старых конюшнях пол песочный: его преимущество в том, что жидкость быстро просачивается в землю. В последнее время стали использоваться полы с резиновым покрытием, но с ними сложнее поддерживать чистоту.

### ОБОРУДОВАНИЕ КОНЮШНИ

Конюшня должна быть оборудована яслями, кормушкой, поилкой и местом для минеральных добавок. Обычно ясли крепятся на уровне груди лошади, чтобы она могла есть сено в естественном положении. Кормушка должна располагаться на высоте около 700 мм от земли и выступать примерно на 500 мм во избежание ударов лошади головой о стену и повреждений глаз.

Лучшая поилка — это автоматическая поилка, подключенная к водопроводу. Позаботьтесь, чтобы зимой в ней не замерзала вода. Если вы поите лошадь из ведра, ставьте его там, где она не сможет его перевернуть.

Окно должно пропускать достаточно света и быть расположено как можно выше. Если это невозможно, то на окно нужно установить решетку, чтобы лошадь не разбила стекло.

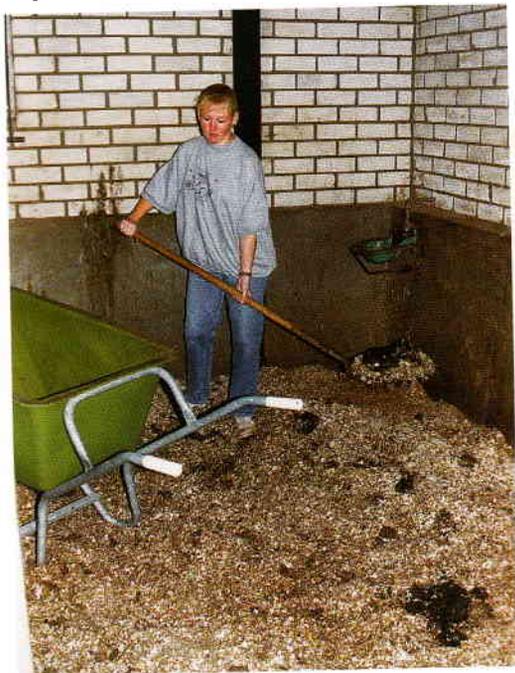
### СТОЙЛО

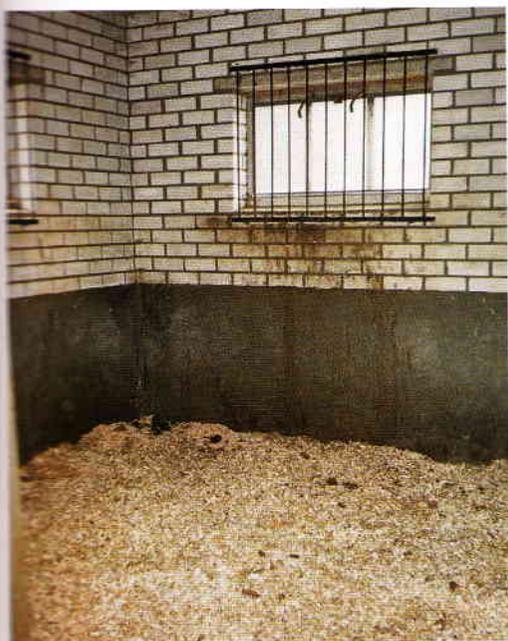
Лошадь стоит в стойле головой к стене. Повод, которым она привязана, должен быть средней длины. Если он чересчур короток, то движение лошади будет ограничено, а если чересчур длинен, то лошадь может запутаться в нем. Оптимальная длина — около 800 мм. Чтобы задняя часть лошади не выступала слишком далеко за пределы стойла, используется покрытая пластиком цепь, натянутая на уровне ягодиц. Для компенсации ограничения движений лошадь, содержащаяся в стойле, нуждается в большей физической нагрузке.

### УБОРКА НАВОЗА

Лошадь испражняется около десяти–двенадцати раз в день и выделяет около семи литров мочи. Навоз и сырую солому необходимо убирать ежедневно, а раз в неделю производится полная чистка конюшни с заменой старой подстилки. Грязную солому лучше всего убирать навозными вилами, а подстилку из древесной стружки — совковыми. Всю чистую солому следует сложить в углу и только потом убирать грязную солому и навоз. Так легче убирать пол, к тому же он успевает высохнуть.

Уборка навоза





## ПОДСТИЛКА

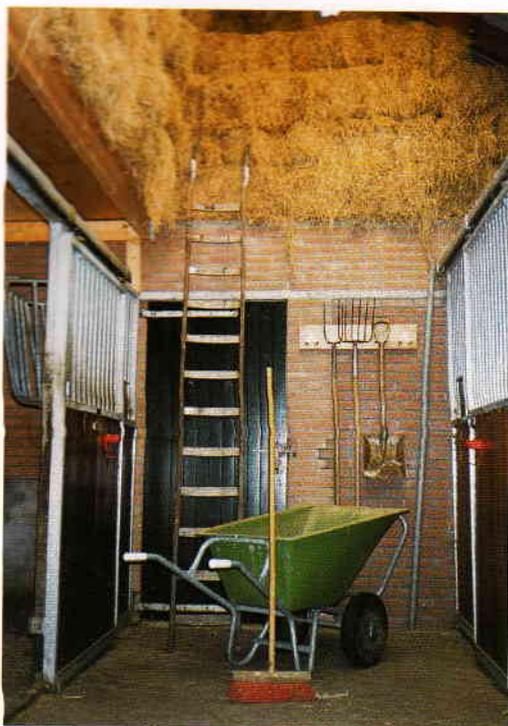
Толстый слой подстилки служит лошади удобной сухой постелью. Подстилка также не пропускает холод, идущий от пола. Устройте из соломы валики вдоль стен, так как лошадь катается и может пораниться. Валики из соломы могут предотвратить эту неприятность. В качестве подстилки обычно используется солома или древесная стружка. Солома держит тепло, она относительно дешевая, но обязательно проверьте, чтобы не было остюков, которые могут стать причиной раздражения или удушья лошади. Некоторым лошадям так нравится ячменная солома, что они поедают ее. Для таких лошадей предпочтительнее древесные опилки. В качестве подстилки могут использоваться и опилки, но в них много пыли и они могут вызвать кожное раздражение в сухую погоду — особенно сосновые опилки; легкая торфяная крошка впитывает большое количество влаги, но дорого стоит; измельченная бумага идеальна для лошадей, страдающих от аллергии на другие виды подстилки или респираторных заболеваний. Бумага дешевая, но мокрые места следует немедленно убирать, иначе она превратится в грязную мокрую кашу.

Ворошение подстилки

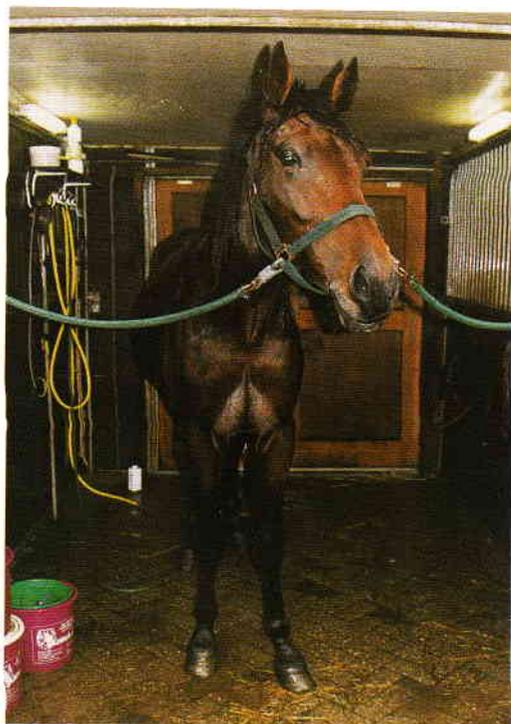


## ВОРОШЕНИЕ ПОДСТИЛКИ

Лошади в стойле или деннике всегда сдвигают подстилку в какую-нибудь сторону. Необ-



*Место для хранения упряжи*



ходимо равномерно распределить ее в стойле и ворошить.

### **ИНВЕНТАРЬ, НЕОБХОДИМЫЙ В КОНЮШНЕ**

В конюшне вам понадобятся совковые вилы, навозные вилы, совковая стальная лопата, жесткая метла и тачка. Каждый раз, уходя из конюшни, убедитесь, что вы их там не оставили.

*Водилка*



## МЕСТО ДЛЯ ХРАНЕНИЯ УПРЯЖИ

Идеальное место для хранения упряжи должно располагаться отдельно от конюшни, так как влажность неблагоприятно воздействует на кожаные изделия. Упряжь должна аккуратно висеть в доступном месте, а седла следует хранить на специальных вешалках.

## УГОЛ ДЛЯ МЫТЬЯ И ЧИСТКИ

Если в конюшне есть такое место, то конюшня идеальна. Пол может быть из бетона с шероховатой поверхностью и должен иметь хороший сток.

## ВОДИЛКА

Водилка устанавливается в некоторых конюшнях для того, чтобы лошадь получала необходимую физическую нагрузку. Это хитрое изобретение, похожее на тренажер «бегающая дорожка», может даже быть оснащено специальными компьютерными программами, подбирающими физическую нагрузку в соответствии с индивидуальными особенностями лошади.

*Трава на выгоне не должна быть слишком нежной и сочной*

## Выгон и выпас

### ВЫГОН

Трава на выгоне или пастбище, где пасутся лошади и пони, не должна быть слишком нежной и сочной — как для молочного скота — так как система пищеварения лошади не справляется с большим количеством сочной травы, которая может стать причиной ламинита. Лошади нужно пастбище площадью в четверть гектара, крупному пони — около половины гектара. Если в рацион входят концентраты, то выгон может быть меньших размеров. Необходимо регулярно осматривать выгон на предмет наличия ядовитых растений и очищать от мусора (пластика и стекла).

### ВЫПАС НА ВЫГОНЕ

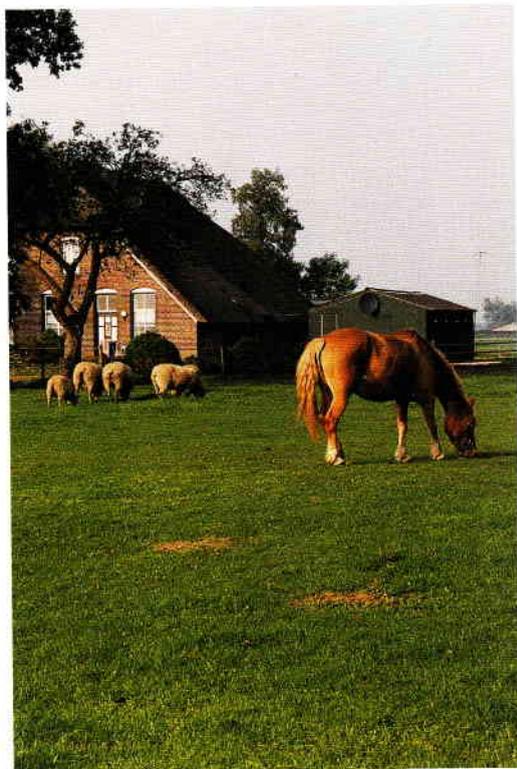
Регулярный выпас очень важен для лошади, потому что напоминает жизнь в естественных условиях и необходим для подрастающих жеребят. Лошади, которые пасутся на выгоне, реже подвержены ламиниту и коли-



*Выгон напоминает лошади естественные условия*



*Овцы готовят пастбище для лошади*



кам, так как крепче тех, которые содержатся целыми днями в конюшне. Есть смысл приходить ежедневно на пастбище и проверять, не поранилась ли лошадь, не заболела ли она, не потеряла ли подкову. Убедитесь в том, что лошади есть где укрыться от холодных зимних ветров, палящего летнего солнца и мух.

*Деревянные заборы*



*Калочая проволока – плохой материал для ограждения*



вьев, высокой ограды или забора, то постройте его сами. И наконец, лошадь – общительное стадное животное, нуждающееся в компании, которую ей может составить другая лошадь, а также овца или коза.

### **НАВОЗ НА ВЫГОНЕ**

В основном, лошади испражняются на определенном участке выгона. Они не едят траву на этом участке, поэтому она вырастает большой. Площадь полезной территории уменьшается, но проблема решается при помощи регулярной уборки навоза и скашивания высокой травы или выпасом на пастби-

ще овец. Овцы едят практически все, что не нравится лошадям, включая жгучую крапиву, к тому же в желудке овцы перевариваются различные вредные для лошади паразиты.

### **ОГРАЖДЕНИЕ**

Существуют естественные и искусственные ограждения. Естественные – это канавы, живые изгороди или деревья. Искусственные ограждения – это деревянные, проволочные, сеточные заборы или электроизгороди («электропастухи»). Проверяйте живые изгороди и деревья на отсутствие ядовитых растений и дыр, через которые лошадь или пони могут убежать. Электрическая изгородь действует чрезвычайно эффективно: лошади быстро учатся относиться к ней с уважением. Однако электропастух может представлять опасность во время грозы. Не рекомендуется использование ограждений из колючей проволоки, которые могут нанести лошади серьезные травмы.

### **ЯДОВИТЫЕ РАСТЕНИЯ**

Очень важно следить за отсутствием ядовитых растений на участке, где пасутся лошади. Обычно лошадь распознает ядовитое растение и не ест его, но нет правил без ис-

*Чертополох неядовит*





ключений. Наиболее токсичным растением является тис. Среди других ядовитых растений – рождественская роза, молочай, туя, одуванчик, наперстянка, кервель, мак, помидорный лист, ландыш, лютик, желтая горчица, бирючина, живокость или дельфиниум, водосбор и ягоды рябины.

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ

Находящейся на выгоне лошади необходима питьевая вода. При отсутствии на выгоне естественного источника, позаботьтесь о регулярной доставке свежей воды. Можно подсоединить к водопроводу автоматическую поилку, но будет достаточно и корыта, при условии, что вода в нем будет пополняться и регулярно заменяться. Это наиболее дешевое решение, но придется немало походить с ведрами. Природный источник со стоячей водой непригоден для лошади. Особое внимание следует уделять питьевой воде во время морозов. При умеренных морозах образованию льда может воспрепятствовать мячик, плавающий в воде. В жаркую погоду нужно проверять, не пересохла ли источники воды.

### ПОДКОРМКА

Зимой – т. е. с ноября по май – большинству лошадей и пони на выгоне необходим дополнительный корм, заменяющий траву. Как и лошади в конюшне, они нуждаются в дополнительном корме; который помогает им сохранять тепло, к тому же зимой на выгоне меньше подножного корма. Желательно кормить лошадь на рассвете и ранним вечером. Таким образом, она будет получать подкормку в самое холодное время суток. Можно также использовать сетки с сеном. Их

можно развесить в разных местах выгона, при этом лошади не топчутся в одном месте и не выбивают его копытами в «болото». В морозную погоду поилки следует проверять трижды в день. Пони, которые хорошо приспособлены к зиме, пытаются поедать корни травы, вытягивая их губами.

## Кормление

Количество необходимой для лошади пищи зависит от ее возраста, предназначения и условий содержания. Рацион молодой, растущей лошади отличается от питания взрослой; обычной лошади нужно меньше корма, нежели скаковой лошади, постоянно выступающей в соревнованиях. Темперамент также влияет на количество корма. Некоторые лошади начинают нервничать и выходят из-под контроля, если их кормят концентратами. Наконец, зимой лошадь должна есть больше, чтобы сохранить тепло. Но не перекармливайте ее. Толстая лошадь страдает одышкой и теряет свою форму. В общем, с ней проблем больше, чем с сухопарой лошадей. Пища должна содержать следующие элементы:

*Морковь, орешки для лошадей, трубки и сено*



- углеводы (крахмал и сахар), клетчатку и жиры;
- протеин (белок);
- минералы и витамины.

Углеводы поставляют организму энергию, протеин является строительным материалом для мышц, копыт, волос, крови и молока у кобыл. Минералы и витамины необходимы для формирования скелета, а также для поддержания физической кондиции.

## ВОДА

Как и человек, лошадь лучше переносит голод, чем жажду. Качество питьевой воды очень важно: она должна быть свежей, без привкуса — иначе лошадь не станет ее пить. Оптимальная температура воды составляет около 10°C. Слишком холодная вода может спровоцировать колики. Автоматическая поилка, при условии, что она содержится в чистоте, — идеальное решение проблемы, так как вода в ней всегда свежая. К тому же, лошадь может пить, когда захочет. Не давайте много воды лошади, которая только что тяжело работала. Для утоления первоначальной жажды достаточно нескольких литров. Обтерев лошадь, вы може-

те дать ей попить еще раз. Некоторые лошади пьют очень много, но не следует давать им воды сверх нормы, что можно сделать, оставив во рту трензель или насыпав немного сена на поверхность воды.

## Виды корма

### ОРЕШКИ ДЛЯ ЛОШАДЕЙ И ПОНИ

Орешки для лошадей и пони — это смесь, изготавливаемая с учетом точных пропорций для получения корма с высокой питательной ценностью. При употреблении с сеном и морковью представляют собой идеальную основу питания. Подбирайте орешки с соответствующим вашей лошади составом. С одной стороны, существуют специально подобранные корма для прогулочных лошадей и для пони с низким содержанием протеина (10%), а с другой стороны — имеются корма для племенных жеребцов, спортивных и скаковых лошадей, которые содержат протеина в два раза больше. Существуют также корма различных составов с дополнительными витаминными добавками.

### ОВЕС

Овес очень питателен и легко переваривается. Важно, чтобы он был хорошего качества: зерна должны быть сухими и блестящими, хорошо высыпаться между пальцев, без затхлого запаха. Лучше всего комбинировать овес с сеном. Лошадям, которые должны длительное время участвовать в соревнованиях, необходимо давать овес. Он поддерживает хорошую форму и боевое настроение. Вот почему овес меньше подхо-

*Орешки для лошадей — желанное лакомство*



*Моему другу кролику тоже нравится морковь*



дит для кормления пони, предназначенных для детей: от овса некоторые лошади становятся чересчур буйными.

## ОТРУБИ

Отруби — это побочный продукт обработки пшеницы, это оболочки зерен. Отруби являются хорошим кормом, так как богаты витаминами и легко перевариваются. Клетчатка отрубей способствует перевариванию другого корма. В рационе лошади отруби должны занимать не более одной трети. Перед кормлением их желательнее замочить. Хорошие отруби грубые и совершенно сухие. Сухие отруби полезны лошадям при диарее, так как обладают скрепляющим эффектом.

## ПОЙЛО ИЗ ОТРУБЕЙ

Пойло готовится из пшеничных отрубей, заваренного льняного семени и кипяченой воды. Масло льняного семени благоприятно влияет на шерсть, однако пойло обычно дают лошадям, лишенным привычной тяжелой нагрузки, так как оно малокалорийно, но легко переваривается и не провоцирует метеоризма во время отдыха лошади. После работы пойло может стать для лошади

*Сено должно быть хорошего качества*



вкусным и полезным угощением. Не готовьте слишком много пойла. Используйте его в течение двенадцати часов, так как оно очень быстро портится.

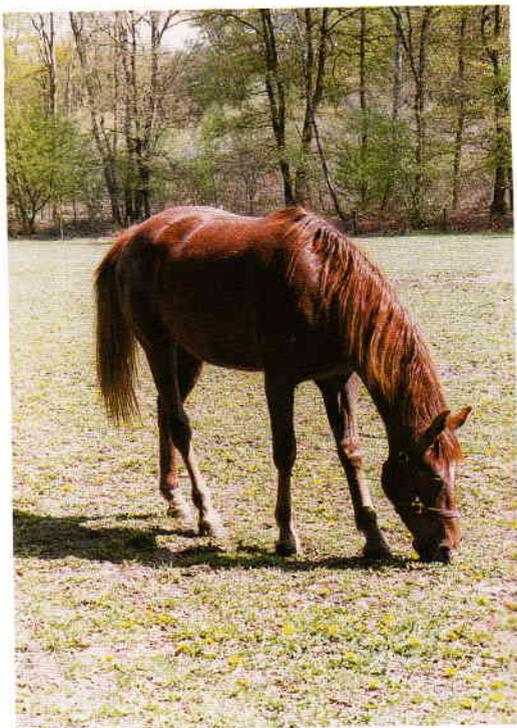
## МОРКОВЬ

Морковь богата каротином, который является источником витамина А, и является хорошей добавкой к дневному рациону. Необходимо ее вымыть и очистить от ботвы, так как грязь и ботва могут привести к коликам.

## КОРМОВАЯ СВЕКЛА (БРЮКВА)

Питательная ценность кормовой свеклы и брюквы, как и моркови, невысока, но лошадям они нравятся своей сочностью. Если у вас нет специальной терки для свеклы, просто нарежьте ее полосками, чтобы лошади «торопыги» не подавились ею. Можно купить также жмых сахарной свеклы, богатый калориями и полезный для худых лошадей. Перед использованием жмых следует замочить, так как в сухом виде он может вызвать колики, удушье и более серьезные проблемы, к тому же его надо использовать в течение дня, иначе начнется процесс брожения.

*Лошади любят поест*

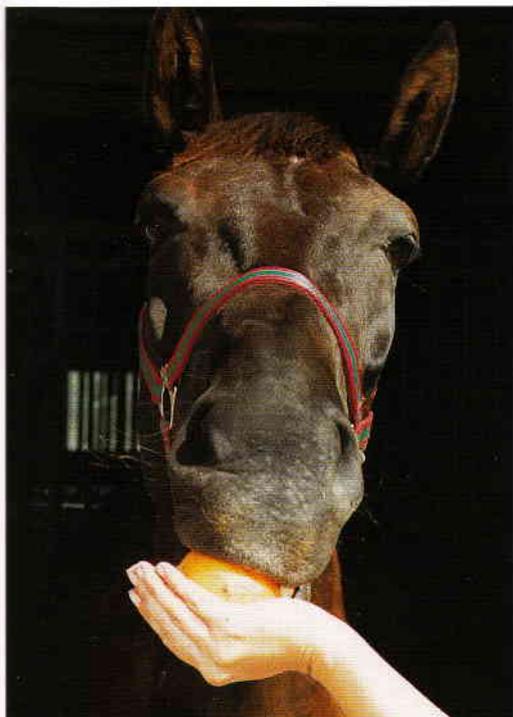


## СЕНО

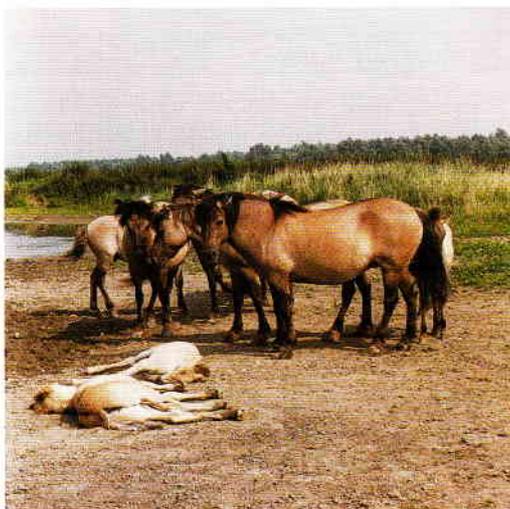
Сено бывает первого и второго покосов. Сено первого покоса заготавливается весной или ранним летом, когда трава сочная. Следовательно, это сено имеет большую питательную ценность, чем сено второго покоса, заготавливаемое в августе. Сено не дается на корм сразу после заготовки: сначала оно должно вялиться в течение не менее шести недель. Лошадь не может распознать ядовитое растение в сухом сене, но через шесть недель ядовитый сок исчезает.

В целом, лошадь может есть столько сена, сколько хочет. Оно помогает скрасить скуку на протяжении многих часов, которые лошадь проводит в просторном стойле или деннике. Сено всегда должно быть хорошего качества. Лошадь будет есть плохое сено лишь в том случае, если она очень голодна. Сено, предназначенное для лошадей, страдающих аллергическими или респираторными заболеваниями, необходимо предварительно увлажнить. Положите охапку сена в большой контейнер и налейте несколько ведер воды. Оставьте на полдня. Мокрое сено можно положить в кормушку или сетку.

*Будьте аккуратны с лакомым кусочком*



## Минута отдыха



## ТРАВА

На подножном корме лошадь получает, в основном, достаточно пищи, так как хорошего качества трава удовлетворяет практически все ее потребности в питательных веществах. Подвижными губами она выбирает траву, которую предпочитает, и, конечно же, пропустит траву, которая ей не по вкусу. На выгоне для лошадей должно быть больше видов травы, чем на пастбище для скота. Трава частично обеспечивает необходимое количество минеральных веществ. У лошадей, большая часть рациона которых занимает трава, брюхо больше, чем у лошадей, содержащихся в конюшне. По этой причине выпас скаковых лошадей ограничен: раздувшееся брюхо помешает на скачках.

## ЛАКОМСТВО

Лошади обожают сладкое, но пользы оно им не приносит. Все слышали, что лошадям дают кусочки сахара, а есть такие лошади, которые очень любят мятные лепешки. Желательно не давать им сладости, но если вам очень этого хочется, то дайте морковь, яблоко (дольками) или немного сухого хлеба (но не заплесневевшего). Существует даже печенье для лошадей с запахом яблока и моркови. Кусочки сахара и другие сладости должны быть ограничены. Перед каждым посещением своей лошади убедитесь, что у вас нет ничего вкусного. Существует

опасность, что лошадь начнет кусаться, если ей ничего не дают.

## Режим кормления

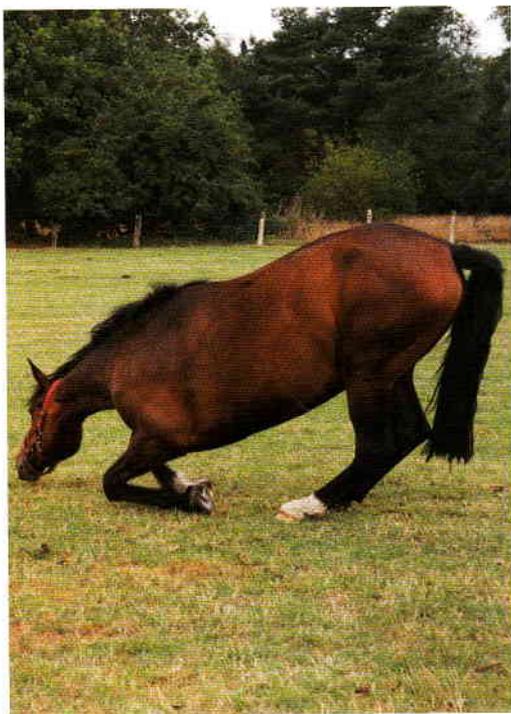
Живя на воле, лошадь ест практически постоянно, с короткими перерывами на отдых. У нее относительно небольшой желудок: если он пуст, то по размеру не более мяча для регби. Из желудка пища быстро попадает в длинный кишечник, который всегда должен быть заполнен. Необходимо, чтобы он сокращался как можно чаще. Следует приблизить кормление к его естественному типу. И хотя это практически невыполнимая задача, трехразовое кормление — шаг в верном направлении. Если лошадь не используется на тяжелой работе, то двух кормлений в день достаточно при условии, что она сможет есть корм в течение всего дня. Если лошади предстоит тяжелая работа, то лучше дать основную часть корма вечером. Придерживайтесь режима кормления, так как большой интервал может вызвать у лошади волнение и несварение. Не катайтесь на лошади после кормления, дайте ей отдохнуть в течение часа и переварить пищу.

## Чистка и уход за кожей

Кожа является важной частью тела и выполняет ряд жизненно важных функций. Состояние кожи и шерсти говорит о здоровье лошади. Тусклая шерсть является признаком плохого самочувствия лошади и, возможно, болезни. У здоровой лошади шерсть лоснится.

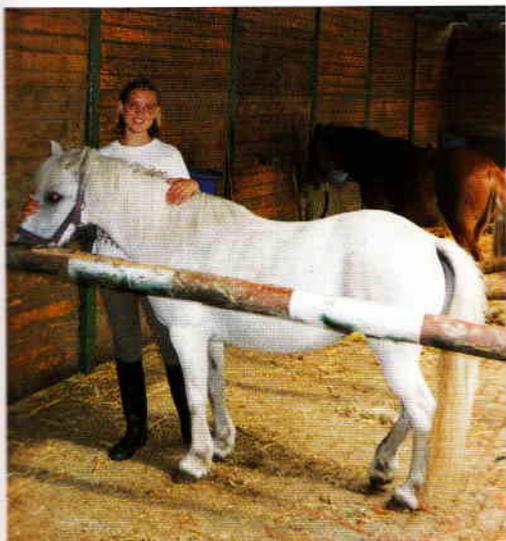


*Катание по земле – своего рода уход за кожей*



Чистка кожи и шерсти необходима для лошадей, которые большую часть времени проводят в конюшне. Лошадей на выгоне защищает от холода и дождя жир, выделяемый через кожу. Поэтому их не следует тщательно чистить. После езды на лошади, удалите с нее засохшую грязь и навоз и вытрите пот. Чистка дает возможность обнару-

*Перед чисткой*



*Расслабление*



жить раздражения и воспаления. Также необходимо тщательно проверять состояние ног. В мокрую погоду желательно обрезать длинные волосы, растущие вокруг копыт, чтобы дать возможность коже высохнуть. Специальный увлажнитель не даст коже пересохнуть в жаркую сухую погоду.

### **КОНТАКТ**

Ежедневный уход за лошастью, особенно за собственной, имеет еще один важный аспект. Ухаживая за ней, вы ее лучше узнаете. Скоро вы будете знать ее с головы до ног. В процессе чистки легче обнаружить ранки или другие нарушения. Помимо телесного контакта, между вами и вашей лошастью устанавливается духовный контакт. Большинство лошадей очень нравится, когда их чистят. Они даже двигаются, показывая, в каком месте почесать. Другие настолько расслабляются, что практически засыпают. В любом

случае, вы можете быть уверены, что ваши усилия не пропадут даром.

### **ЧИСТКА И УХОД ЗА КОЖЕЙ**

Ежедневная процедура ухода за кожей состоит из чистки и массажа. Удаляются излишки кожного сала, отмершая кожа, грязь, пыль и высохший пот. Без чистки поры засоряются, что недопустимо. От состояния кожи зависит температура лошади. Влага выделяется через потовые железы. Она охлаждает кожу, поэтому поры должны всегда быть открытыми. Зимой, когда шерсть длиннее, чистить лошадь жесткой щеткой нужно чаще, чем летом. Чистить лошадь лучше после езды, когда шерсть уже высохла, а поры еще не закрылись.

### ***Принадлежности для ухода за кожей***

#### **СКРЕБОК И СКРЕБНИЦА**

Существуют стальные скребницы и резиновые или пластиковые скребки. Металлическая скребница используется только для чистки щеток. Для чистки лошади ее использовать нельзя. Мягким резиновым скребком удаляются выпавшие волосы и затвердевшая грязь. Начинайте чистку с верхней левой части шеи вращательными движениями и заканчивайте у хвоста. Места, в которых кости расположены близко к поверхности (голова, ноги), никогда не чистятся скребком или жесткой щеткой.

#### **ЖЕСТКАЯ ЩЕТКА**

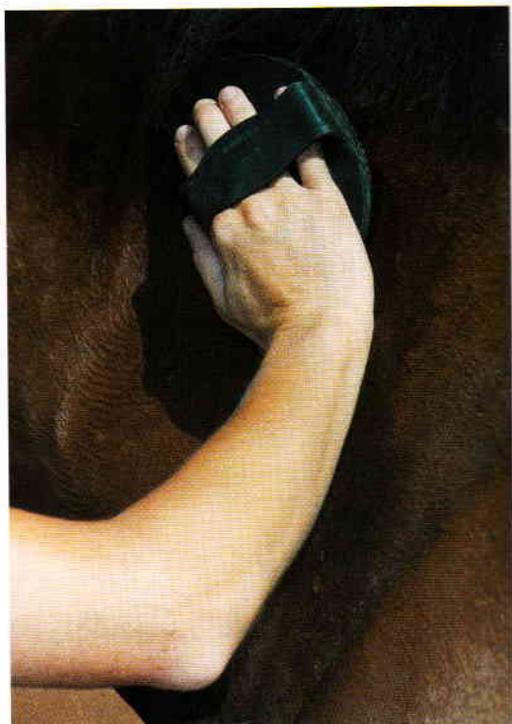
Жесткая щетка используется для удаления выпавших волос и грязи. Она часто заменяет резиновый скребок, но может применяться и после него. Действуйте осторожно в нежных местах и старайтесь не использовать эту щетку для чистки только что стриженных или очень чувствительных лошадей. Жесткая щетка очень хорошо удаляет грязь из гривы.

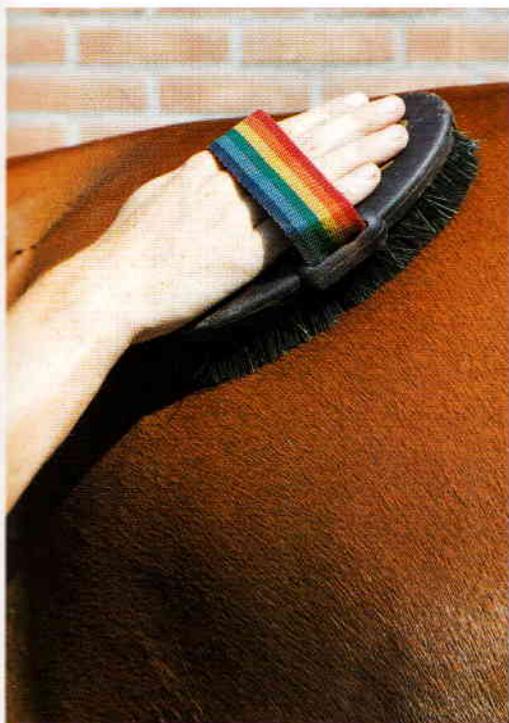
#### **ЩЕТКА ДЛЯ ТЕЛА**

Щетка для тела используется после чистки шерсти для придания ей блеска. Пройдитесь ей от головы до хвоста. Используйте мягкую щетку для тела вместо жесткой щетки для чистки головы, кожи под гривой, локтей и коленей, кожи между передними ногами.

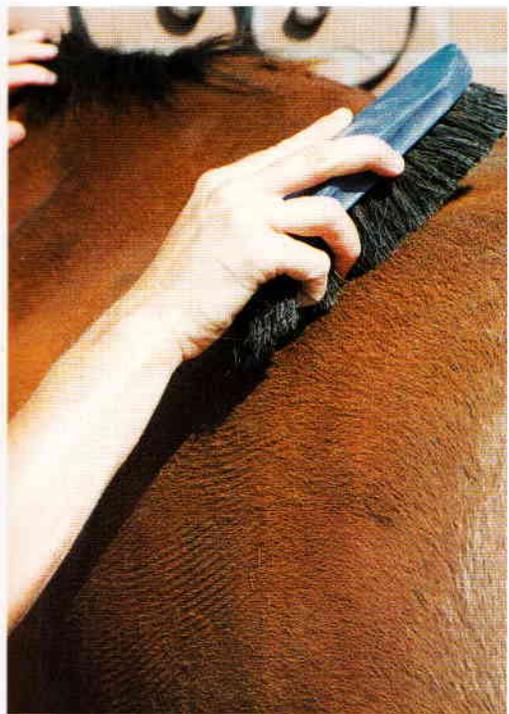


*Чистка резиновым скребком*





*Чистка с помощью жесткой щетки*



### **ГУБКА**

После езды обязательно протрите губкой уголки глаз и ноздри. Во избежание инфицирования мойте ее после каждого использования. Некоторым лошадям не нравится эта процедура, но при помощи терпения и спокойствия можно многого достигнуть. Вторая губка, хранящаяся отдельно, используется для мытья и очистки ануса и задних ног. В естественных условиях лошадь редко пачкается своими испражнениями, но в конюшне и во время езды ей трудно остановиться, расставить ноги и справить нужду.

### **ОБЛИВАНИЕ ИЗ ШЛАНГА**

Многим лошадям нравится эта процедура летом. Всегда начинайте ее с обливания ног: это полезно для них, так как массируются и охлаждаются сухожилия, но после обливания тщательно высушите бабки, чтобы у лошади не развились мокрецы.

### **СКРЕБОК ДЛЯ ПОТА**

После обливания из шланга можно использовать скребок для пота, чтобы высушить шерсть. Двигайтесь сверху вниз по направлению роста волос.

*Мусор из хвоста удаляйте рукой*





Скребок для пота



## ВЫТИРАНИЕ

Если вы только что облили лошадь водой или если она вспотела во время тяжелой работы, то следует ее вытереть насухо стойловым полотенцем (суконкой). Таким образом, лошадь не охладится слишком быстро и, кроме того, во время вытирания она сможет восстановить дыхание. После этой процедуры чистку можно произвести в стойле.



Линька



## ЛИНЬКА

Линька и появление новой шерсти у лошадей происходят два раза в год: весной и осенью. Весенняя линька более заметна, так как на смену длинной зимней шерсти появляется редкая летняя шерсть. Взрослые лошади могут серьезно страдать от линьки, поэтому им рекомендуются добавки из льняного семени или муки из льняного семени. Льняное масло облегчает этот процесс и способствует росту новой шерсти. Возможно, вы не захотите, чтобы у вашей лошади появилась зимняя шерсть, которая долго высыхает и быстро пачкается. Поэтому с момента наступления холодов и в течение всей зимы вам придется накрывать ее попоной. Можно постричь лошадь, но от этого аппетит ее увеличится, и потребуется больше корма. У верховых лошадей ноги и место под седло обычно не стригутся.

## Уход за копытами

Всегда вычищайте копыта специальным крючком до и после езды. Во время этой процедуры проверяйте, не наступила ли лошадь на что-нибудь острое. Если вы этого не заметите, то через несколько дней возможно серьезное заражение. Во время чистки копыт всегда стойте сбоку от лошади и просите ее поднять ногу. Раз в неделю копытам необходима тщательная чистка. Для этого используйте жесткую щетку и воду, при этом старайтесь не касаться чувствительного вечного кольца. По окончании процедуры смажьте копыта специальным защитным маслом от пересыхания.

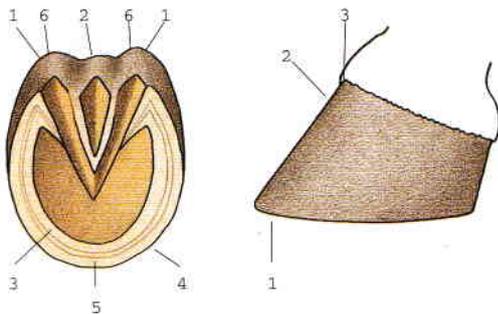
### КОПЫТО

Копыто состоит из следующих частей: видного сбоку вечного кольца — верхней части, над которой начинается шерсть на но-

#### Ухоженное копыто



Крючок для чистки копыт, жесткая щетка и кисть



Вид копыта снизу:

1. пяточные углы
2. стрелка
3. подошва
4. стенка
5. белая линия
6. мякиси

Вид копыта сбоку:

1. зацепная стенка
2. стенка
3. вечное кольцо

гах; стенки копыта и подошвы, касающейся земли. При виде снизу расположены мякиси пяток над пяткой, углы подошвы и стрелка, предотвращающие скольжение, подошва, стенка и белая линия, которая отчетливо видна у лошадей, чьи копыта только что

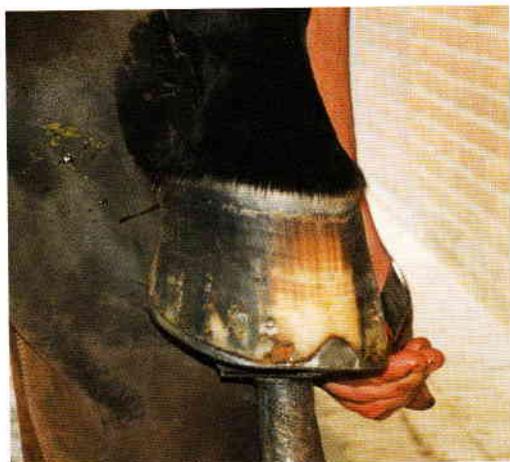
Подковы всевозможных размеров



*Чистка копыта*



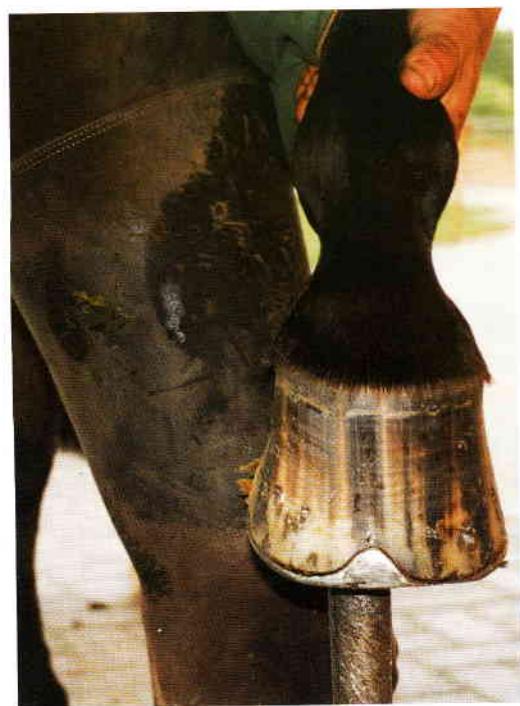
*Кузнец разгибает гвозди...*



*...и снимает подкову*



*Изношенная подкова*



*Он расчищает копыто,...*

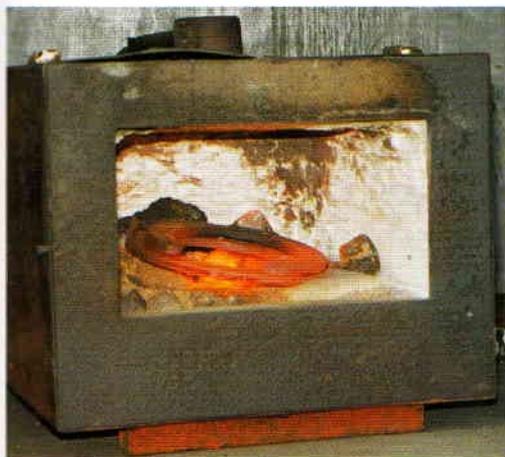


расчистил кузнец. Белая линия равномерно идет вокруг нижней части стенки копыта. Именно в белую линию кузнец вбивает гвозди.

### КРЮЧОК ДЛЯ ЧИСТКИ КОПЫТ

Копыта чистят при помощи крючка, при этом особое внимание уделяют заворотным углам и

*... нагревает подкову...*



*... подгоняет ее по размеру и форме*



средней бороздке стрелки, краям подошвы и подкове. Начните чистку с кончика клиновидной стрелки по направлению к тыльной части.

### ПОДКОВЫ

Подковы лошадей, на которых регулярно ездят по дороге, необходимо менять через каждые шесть-восемь недель. Подковы защищают подошву и зацепную стенку копыта, которые быстро бы изнашивались на шоссе. Только лошади, на которых никогда не ездят по твердой поверхности, могут обходиться без подков, но даже и им необходим регулярный осмотр кузнеца-ковала: их копыта не изнашиваются, но так как они без подков, то нуждаются время от времени в расчистке.

*Гвозди вбиваются в белую линию копыта*



*Гвозди откусываются*



## ШИПЫ

На подкове крепятся металлические шипы, которые улучшают сцепление со скользкой и мокрой поверхностью.

## КОВКА

Чтобы подковать лошадь, требуются подковы, гвозди, специальные инструменты и опытный кузнец-коваль.

Сначала кузнец вынимает гвозди и снимает старую подкову. Затем он обрезает копыто и подгоняет к нему новую подкову. Она нагревается, куется до необходимой формы и затем укрепляется на копыте шестью-восемью гвоздями. Гвозди нужно вбивать точно в белую линию. Если они пойдут глубже, то могут причинить лошади боль и, возможно, она будет хромать. Если же кузнец вобьет их недостаточно глубоко, они быстро вывалятся, и лошадь потеряет подкову. Гвозди должны выходить над подошвой примерно на 2,5 см. Эти концы откусываются кусачками и загибаются.

## Подготовка к конно-спортивному шоу (выводке)

На выводке и соревнованиях лошадь должна великолепно выглядеть. Подготовка к ним возможна лишь после смены зимней шерсти. Сначала необходимо тщательно ее вычистить и удалить, либо состричь лишние волосы. Стиль внешнего вида лошади на выводке зависит от ее породы. Поэтому, прежде чем готовиться к участию в конно-спортивном шоу, следует обратиться в кон-

*Хорошо подготовленная к конно-спортивному шоу лошадь*

но-спортивный клуб, чтобы узнать требования, предъявляемые к данной породе.

*Хорошо подготовленная упряжная лошадь*

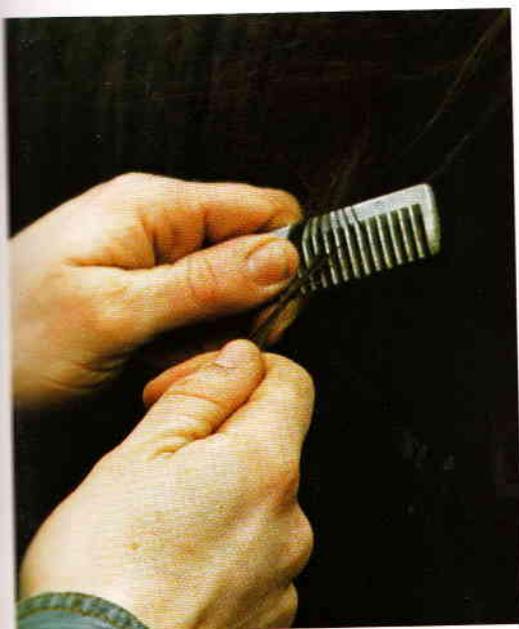


*Приведение в порядок вибрисов*



*Ножницы и расческа*



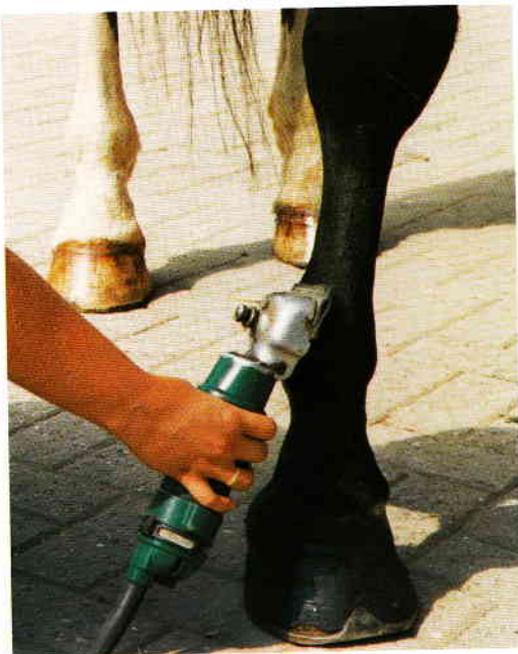


***Инструменты для стрижки и подготовка к конно-спортивному шоу***



**НОЖНИЦЫ**

Для стрижки лошади используются специальные ножницы с закругленными концами. С помощью этих больших ножниц можно





удалить лишние волосы в таких местах, как горло и внешняя сторона ушей. Ими можно подрезать и гриву в месте за ушами, где находится уздечка.

Волосы вокруг глаз и усы на морде можно укоротить, но ни в коем случае их нельзя остричь, так как они являются важными «сенсорами» лошади.

*В первый раз с косичками*



### **ПРОДЕРГИВАНИЕ ГРИВЫ**

Волосы в гриве можно выдергивать с помощью специального гребешка и придавать им одинаковую длину. Обычно она равна ширине ладони. Начните с ушей и двигайтесь к холке. Если вы выдергиваете маленькие пучки волос, то не причините лошади боль. Очень длинные волосы наматываются на гребешок и выдергиваются резким рывком.

### **МАЛЕНЬКИЕ НОЖНИЧКИ**

Волосы на ногах и у основания хвоста можно обрезать ножницами, выдергивать гребешком или ровнять маленькими ножничками. Нижняя часть хвоста должна достигать примерно середины пясти. Маленькими ножничками можно легко подровнять волосы, растущие над копытами.

### **ЗАПЛЕТАНИЕ КОСИЧЕК**

Часто для соревнований и конно-спортивного шоу грива заплетается в косички. Перед заплетанием необходимо тщательно ее расчесать. Для облегчения работы с волосами грива увлажняется с помощью губки. Косички заплетаются из пучков волос толщиной около 50 мм. Искусству заплетания косичек лучше учиться у того, кто овладел этим мастерством.



## **СТРИЖКА**

С приближением осени у лошадей, пасущихся на выгоне, отрастает шерсть. Шерсть постоянно работающих лошадей и пони быстро ухудшается от пота, она доставляет много хлопот, так как дольше сохнет, а лошадь ри-

*Пони фьорд с густой зимней шерстью*



скует простудиться. Решить проблему можно стрижкой лошади, которую лучше проводить после полного формирования зимней шерсти, чтобы избежать проблем с линькой. Существует множество видов стрижки. Стрижка верховых лошадей отличается от стрижки упряжных лошадей. Стиль стрижки зависит от вкуса хозяина. Самая обычная стрижка – это «охотничья» стрижка, которая оставляет шерсть под седлом и на ногах. Место под седло не стрижется, так как седло будет неплотно сидеть на спине и съезжать вперед. После стрижки необходимо накрыть лошадь одной толстой или двумя тонкими попонами.

## **СТРИЖКА ПОД ПОПОНУ И ПОСТРОМКИ**

Стрижка под постромки раньше применялась для упряжных лошадей: выстригаются волосы на брюхе, между бедрами и под шейей. После стрижки под попону волосы остаются на поясице и ногах. Так стригут лошадей, которые днем пасутся, а ночью стоят в конюшне.



# 3 Верховая езда

В этой главе рассказывается об обучении лошади, основных правилах верховой езды и необходимой экипировке. Высококласный инструктор и хорошо обученная лошадь помогут вам научиться ездить верхом. Этому нельзя научиться по книге.

## Тренинг молодой лошади

Тренинг начинается, пока лошадь еще жеребенок. Жеребенок должен научиться доверять людям. Поэтому желательно надевать на него недоуздок и выводить на прогулку. Таким образом он быстро научится ходить в поводу.

Начиная с двухлетнего возраста можно постепенно и с осторожностью начинать гонять лошадь на корде. Во время работы на корде молодая лошадь учится реагировать на посылы, а также привыкает к уздечке, удилам и седлу.

С трехлетнего возраста можно начинать приучение к весу всадника (см. раздел «Приучение к всаднику»).

### ЛОШАДЬ-НОВИЧОК

Лошадь-новичок — это еще необученная или не полностью обученная лошадь.

### В ПОВОДУ

Первый этап тренинга лошади — приучение к поводу. Приучать нужно с раннего возраста

*Тренинг молодой лошади*



*Тренинг начинается с жеребячьего возраста*

*Жеребенок в поводу*



та, т. е. жеребенка. Сначала ведите его за матерью, затем рядом с матерью и, если получится, попытайтесь вести его впереди матери. Ведите жеребенка в поводу, как и взрослую лошадь: всегда идите слева от него на уровне плеча.

### ГODOВАЛЫЙ ЖЕРЕБЕНОК

Регулярно водите в поводу и годовалого жеребенка. В этом возрасте можно приучить молодую лошадь к уздечке и седлу. Разумно начать уход за шерстью и копытами. Постоянные физические контакты укрепляют доверие. Лошадь привыкает к голосу хозяина и даже начинает понимать некоторые команды, например, «стоп!» и «вперед!». Лошадь, не достигшую трехлетнего возраста, не следует использовать для работы, так как она еще растет. На лошадях некоторых пород верхом начинают ездить раньше обычного, но это неблагоприятно сказывается на продолжительности их жизни.

### Тренинг на корде

Тренинг на корде означает начало настоящего обучения лошади. Гонять лошадь на корде, т. е. длинной веревке, означает, что лошадь ходит по кругу вокруг инструктора. Преимущество такого тренинга заключает-

ся в том, что лошадь учится реагировать на посылы и слушать команды. Приучение к трензелям можно начинать только после успешного прогресса в тренинге. С помощью корды лошадь приучают к седлу. Для начала положите его на спину лошади и ослабьте корду.

Чтобы научить лошадь двигаться по кругу и реагировать на голос хозяина, нужна помощь второго человека.

*Помощник на корде*



*Корда*



## **КОРДА**

Корда — это длинная веревка (около 7,5 м), один конец которой прикреплен к среднему кольцу кавессона или внешнему кольцу трензеля, а другой находится в руках инструктора. Корд натягивается бегущей лошадью, подгоняемой бичом. Инструктор аккуратно держит корду в левой руке и следит, чтобы она не перекручивалась, при этом лошадь движется справа налево (на взгляд инструктора). Бич держится в правой руке. Если лошадь движется в обратном направлении, то корда и бич меняются местами.

## **КРЕПЛЕНИЕ КОРДЫ К ТРЕНЗЕЛЮ**

Важно правильно прикрепить корду. Она не должна крепиться только к внутреннему кольцу удила, так как вырвет их изо рта. Лучше всего закрепить корду за подбородочный ремешок и пропустить ее через недоуздок. Можно также пропустить корду через внутреннее кольцо и закрепить за внешнее. Конечно же, она не должна проходить над головой. Скрутите корду и зацепите за подбородочный ремешок.

*Между кордой и бичом*





*Бич* прикреплена к внешнему кольцу удила



### БИЧ

Длина бича (шамбриера) составляет около 2 м, а длина плети с короткой веревочкой с узелками на конце, издающей щелчок — около 2,5 м. Бич предназначен не для того, чтобы бить лошадь, а чтобы давать ей указания.

### УКАЗАНИЯ БИЧОМ

Бич не дает лошади бежать внутрь круга. Она находится между кордой и бичом. Бичом дают указания лошади, но никогда не бьют ее. Лошадь не должна бояться бича, который направлен вперед на высоте ее задней части.

### КОМАНДЫ ГОЛОСОМ ВО ВРЕМЯ ТРЕНИНГА НА КОРДЕ

Важно, чтобы помимо реагирования на указания корды и бича лошадь научилась реагировать на голос. При тренинге на корде ко-

манды голосом важны не менее других. Лошадь должна понимать из команды, что от нее требуется. Если она должна замедлить ход и остановиться, то вы должны говорить медленно, четко произнося команду низким тоном («опа — шагом — стоп»). Если лошадь должна ускорить шаг, то команда должна звучать живо и бодро («шагом», «рысью»). Всегда произносите одни и те же команды одним и тем же тоном.

### ГУРТА (боди-роллер)

Гурта — это подпруга, опоясывающая тело лошади, с двумя мягкими подкладками. По обеим сторонам имеются кольца, которые крепятся развязками. Гурта используется на раннем этапе тренинга на корде.

### КАПЦУНГ

Капцунг похож на жесткий недоуздок, но имеет специальную капсулу с тремя вращающимися металлическими кольцами, за которые крепится корда или вожжи.

*Боди-роллер*

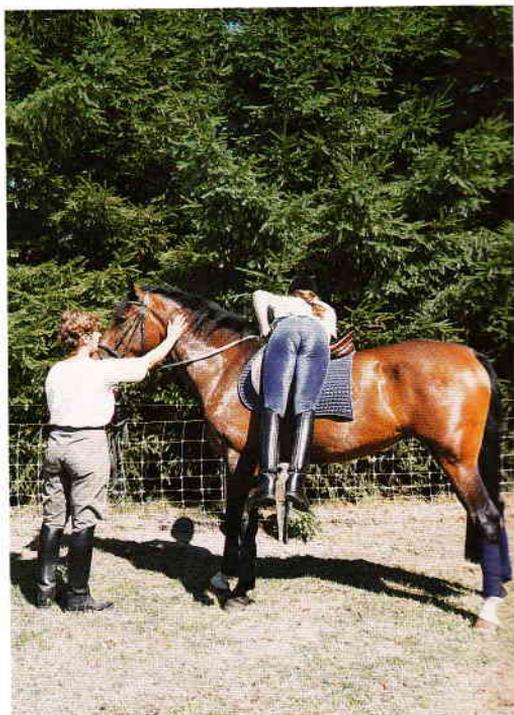




### Приучение к всаднику

Приучение к всаднику означает приучение молодой лошади к седлу и всаднику на спине. Лошадь привыкает носить что-нибудь на спине, когда ей одевается боди-роллер во время работы на корде. Лошадь можно седлать только после того, как она полностью привыкнет к наличию и весу боди-роллера. В первый раз седлать лошадь лучше всего вдвоем в знакомом для нее месте, например, в ее личном просторном деннике. Один разговаривает с лошадию и успокаивает ее, а второй седлает и, немного позже, затягивает подпругу. После привыкания лошади к седлу, ее можно гонять оседланной на корде. Позже вы можете осторожно начинать приучать ее к весу всадника (лошади должно быть не менее трех лет). В первый раз лягте на живот поперек седла и непрерывно поглаживайте лошадь.

На лошадь можно сесть верхом только после того, как она полностью привыкнет к весу. Лучше всего садиться верхом в углу коюшни, откуда лошадь не сможет убежать.



*Впервые под всадником*



Основам верховой езды обучают также на корде. Молодую лошадь приучают к трензлю постепенно, так как ее рот еще очень чувствителен. Инструктор позволяет лошади спокойно идти шагом, затем пускает ее рысью, а всадник осторожно натягивает повод. Он подкрепляет команды инструктора шенкелями ног. Таким образом, лошадь привыкает к этому, как к команде двигаться вперед. Если лошадь на корде научилась останавливаться по голосовой команде, то ее мо-

жет использовать и всадник, что позволяет свести применение повода к минимуму. Если вы собрались впервые ехать верхом на лошади без корды, то лучше, чтобы вас сопровождала более опытная лошадь.

## Основы верховой езды

Верховой езде нельзя научиться только по книжкам. Вам не обойтись без помощи опытного инструктора. Практически невозможно обучить всадника-новичка на лошади-новичке. Чтобы научиться ездить верхом и совершенствовать свои навыки, вам нужна хорошо обученная, опытная лошадь.

### ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА

Посадка правильна, если всадник сидит прямо с расслабленными плечами, спиной и поясницей. Локти не должны торчать в стороны, плечи опущены вертикально вниз и плотно прижаты к телу. Предплечья являются продолжением повода. Кисти расположены над гривой на высоту кисти, большие пальцы направлены вверх, суставы — вперед. Запястья должны быть расслаблены и гибки, чтобы чувствовать движения головы лошади. Всадник с чувствительными руками будет докучать лошади меньше, чем всадник с «тяжелыми» руками. Повод должен быть всегда слегка натянут. Расслабленные мышцы — наиболее важный аспект хорошей посадки. Бедра и колени должны быть также расслаблены. Колено не должно двигаться, так как от этого зависит правильное поло-

*Правильная посадка*



*Положение рук*



жение нижней части ног. Икры являются наиболее важным средством отдачи посылов, заставляющих лошадь двигаться вперед. Они свободно свисают непосредственно за подпругой. Ступня подошвой опирается на подножку стремени, пятка направлена книзу, пальцы — вперед.

Длина стременных ремней играет важную роль для правильной посадки. Для посадки в седло она регулируется на длину вытянутой руки. Затем длина подгоняется на требуемую высоту всадником, сидящим в седле. Подножка стремени должна располагаться на высоте лодыжки свободно свисающей ноги. При правильной посадке можно провести воображаемую линию от головы через бедра к лодыжкам. В некоторых школах верховой езды тренировочные манежи оборудованы зеркалами, помогающими всадникам корректировать посадку в седле.

### СБАЛАНСИРОВАННАЯ ПОСАДКА

Правильная посадка заключается не в правильном положении тела, а в способности поддерживать такое положение во время движения лошади, сохраняя равновесие.



Ноги и руки работают как амортизаторы. Необходимо, чтобы руки не двигались, исключая тем самым дерганье лошади за трензельное железо во рту.

### ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПОСЫЛЫ

Естественные посылы — это команды, которые всадник адресует лошади с помощью посадки, ног, рук и плеч, чтобы она понимала его требования. В дополнение к голосовым командам, которые с течением времени будут использоваться реже, существуют посылы, подаваемые ногами, поводом и перемещением веса всадника.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОГ ДЛЯ ПОСЫЛОВ

Ноги всадника контролируют заднюю часть тела лошади, движение вперед, повороты и равновесие. Внутренняя нога (та, что смотрит внутрь площадки) используется, чтобы заставить лошадь двигаться вперед, ускорить ход или резко повернуть. Внешняя нога контролирует заднюю часть тела лошади. Одновременным использованием обеих достигается нужное равновесие.

Лошадь должна учиться быстро реагировать на малейшие указания. В этом может помочь хлыст всадника. Если лошадь не реагирует на давление икр, то следует легко ударить ее хлыстом по плечу.

Шпоры — это искусственные средства посылы, подкрепляющие посылы ног, но неопытным всадникам не следует ими пользоваться.

### ПОСЫЛ ПОВОДОМ

Всадник поддерживает контакт с лошадью с помощью повода, прикрепленного к трензелю. Движения рук должны быть легкими и гибкими, пальцы, запястья и локти при этом расслаблены. Слегка натягивая повод, всадник указывает лошади ускорить ход либо остановиться. Рот лошади исключительно чувствителен. По этой причине никогда не следует дергать повод. Повод используется в сочетании с другими посылами, которые отдаются шенкелями и посадкой. Если всадник хочет остановить лошадь, он откидывается в седле назад и слегка натягивает повод.

### СМЕЩЕНИЕ ВЕСА

Всадник может усилить посылы ног и повод, изменив свою посадку. Сместив вес на правую ногу и правое стремя и нажимая той же ногой на бок лошади, вы командуете ей идти вправо. В этом случае вес всадника является дополнительным посылом.

### ГОЛОСОВОЙ ПОСЫЛ

См. раздел «Тренинг на корде».

Хлыст всадника усиливает посылы ног





### ПОСАДКА НА ЛОШАДЬ

Перед посадкой на лошадь проверьте, хорошо ли подтянуты подпруги и положение стремян. Станьте слева от лошади. Принято думать, что всадник должен следить за задом лошади, чтобы та не лягнула. Однако, тогда не учитывается опасность быть укушенным. Кроме этого, лошадь может бояться получить удар по ребрам, от чего она не будет стоять на месте.

Лучше всего стать у передней части корпуса, откуда вы сможете следить как за передом, так и за задом лошади. Повод держите в левой руке. Вставьте левую ногу в стремя, ухватитесь левой рукой за гриву не отпуская повод, а правой рукой за заднюю луку седла и перебросьте правую ногу через спину лошади. Осторожно опуститесь в седло — никогда не прыгайте в него. Постарайтесь при посадке на лошадь не ударить ее по ребрам носком левой ноги. Не позволяйте лошади трогаться с места до получения соответствующей команды.

### СПЕШИВАНИЕ

Прежде, чем спешиться, выньте обе ноги из стремян. Держите повод в левой руке, и, во время перебрасывания правой ноги через спину, левой же рукой держитесь за шею лошади, а правой — за переднюю луку седла. Наклонитесь над седлом и медленно соскользните на землю. Никогда не оставляйте одну ногу в стремях при спешивании, так как лошадь может испугаться, рвануться с места и потянуть вас по земле за собой. В конце закрепите стремяна и перебросьте поводья через голову лошади.



... перебросить правую ногу через ее спину...



... и медленно соскользнуть с лошади вниз



### АЛЛЮР

Термин «аллюр» относится к манере передвижения ног лошади во время шага, рыси и галопа, а также к ее манере сохранять равновесие во время движения. Движение ног различается в зависимости от типа аллюра.

### ТЕМП

Термин «темп» относится к количеству ударов копыт по земле во время движения опре-



деленным аллюром. Шаг — это четырехтактный аллюр, так как каждое копыто ударяет по земле независимо от остальных трех. Рысь — это двухтактный аллюр, так как диагонально противоположные ноги ударяют по земле одновременно. Галоп — трехтактный.

### ШАГ

Шаг — это четырехтактный аллюр со следующей очередностью движения ног: правая задняя, правая передняя, левая задняя, левая передняя. Шаг — это также горизонтальный аллюр, так как ноги, расположенные на одной стороне, движутся вперед. Используя посадку, ноги и легкие посылы поводом, вы можете двигаться в такт с лошастью. Если вы хотите, чтобы лошадь ускорила шаг, отдайте ей посыл ногами за подпругой в момент, когда ее задняя нога движется вперед. Важно, чтобы шаги правильно и ровно чередовались.

### РЫСЬ

Рысь — это двухтактный аллюр с одновременным движением диагонально противоположных ног вперед в момент, когда лошадь как бы зависает в воздухе. Очередность такая: правая задняя и левая передняя ноги — момент зависания над землей — левая задняя и правая передняя ноги. Используются те же посылы, что и для шага, но более сильные. Ритмичным движением тела и ног всадник может задать темп. Во время движения лошади он может либо сидеть, либо привставать в такт.

### УЧЕБНАЯ РЫСЬ

При езде рысью всадник остается в седле. Ноги сгибаются и разгибаются в тазобедренном суставе, амортизируя движение лоша-



*Рысь с облегчением*



ди. Неопытным всадникам зачастую трудно удержаться в седле во время учебной рыси и сохранить правильную посадку. Их бросает влево и вправо. Чтобы такое не случилось с вами, нужно в момент, когда вы почувствуете толчок снизу, потянуться вверх, но не вставать в седле.

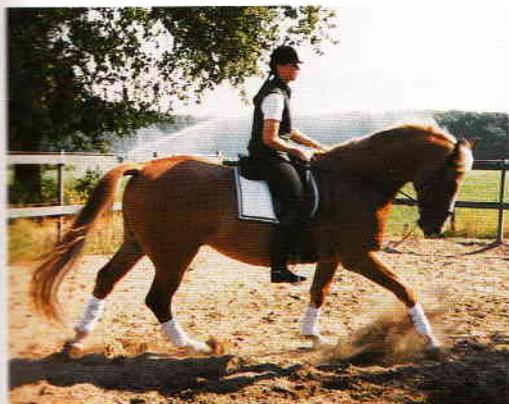
### ОБЛЕГЧЕННАЯ (СТРОЕВАЯ) РЫСЬ

При езде облегченной рысью всадник привстает в седле в момент, когда лошадь поднимает одну из задних ног. В школах верховой езды учеников учат привставать в момент поднятия левой задней ноги. Это облегченная рысь под «правильную» ногу. Легче получить сигнал от правой передней ноги: когда она движется вперед, всадник должен привставать.

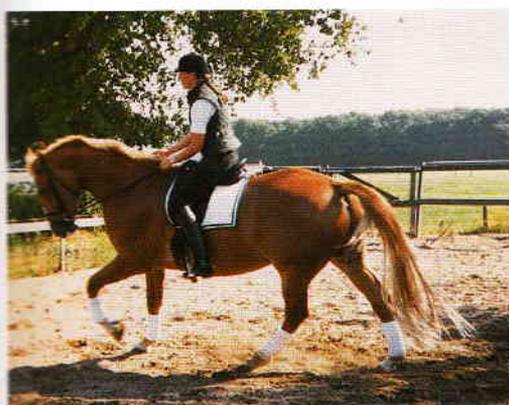
### ГАЛОП

Галоп — это трехтактный аллюр. Чтобы попеременно сохранять равновесие, лошадь мо-

*Галоп с правой стороны*



*Галоп с левой стороны*



жет галопировать с правой или левой ноги. При левостороннем галопе ноги движутся в такой последовательности: правая задняя, левая задняя и правая передняя вместе, левая передняя, затем зависание в воздухе. Очередность при правостороннем галопе противоположна. Во время легкого галоба лошадь отлично сохраняет равновесие, и всадник должен поддерживать его сочетанием движения своего тела с движениями лошади. Верхняя часть туловища держится вертикально, ноги находятся в одном положении и прижаты к боку лошади. Указание на легкий галоп передается, в основном, через посадку. Вес переносится на внутреннюю часть бедра, под воздействием давления туловище перемещается вперед. Внутренняя нога остается в том же положении, а внешняя нога давит за подпругой. Пяткой

подается команда пуститься в галоп. Всадник также делает движения руками. Сочетание движений рук, ног, пяток и туловища играет очень важную роль.

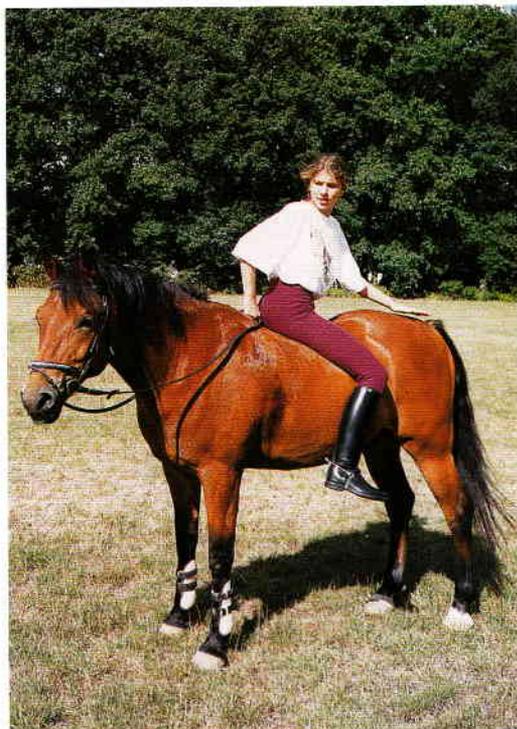
Длина прыжка обычной лошади во время галоба равна в среднем 4 м, а скорость может достигнуть 20 км/ч.

### **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ВСАДНИКА**

Для правильной посадки всаднику нужно быть гибким. Существуют упражнения для расслабления, разогрева и растяжения мышц, которые можно выполнять до и во время езды.

- Наклонитесь и коснитесь руками пальцев ног. Коснитесь сначала правой ступни правой рукой, а затем левой рукой левой ступни. Между каждым движением выпрямляйтесь в седле. Несколько труднее коснуться левой ступни правой рукой и наоборот. Упражнение развивает чувство равновесия и растягивает мышцы.
- Поднимите колени как можно выше и обхватите их руками. Затем медленно опустите ноги. Упражнение растягивает мышцы рук и ног.

*Гимнастика на спине у лошади*





- Поднимите ноги на высоту спины лошади и полностью повернитесь в седле. Развивается чувство равновесия и координации.
- Упражнения для рук можно выполнять при движении шагом или рысью. Завяжите повод узлом, чтобы он не соскользнул, затем поднимите руки вверх и держите их в таком положении несколько шагов, затем опустите. Для разнообразия можно держать их

*Левосторонняя езда*



вперед и позади себя. Сложнее вращать руками в горизонтальной либо вертикальной плоскости.

### **ПРАВСТОРОННЯЯ ЕЗДА**

Ехать правым боком означает, что внутрь манежа обращен левый бок.

### **ЛЕВОСТОРОННЯЯ ЕЗДА**

Ехать левым боком означает, что внутрь манежа обращен правый бок.

### **ИЗМЕНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ**

Направление движения лошади и всадника изменяется в зависимости от выбора вида езды: правосторонней или левосторонней.

### **ПРЕКРАЩЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ**

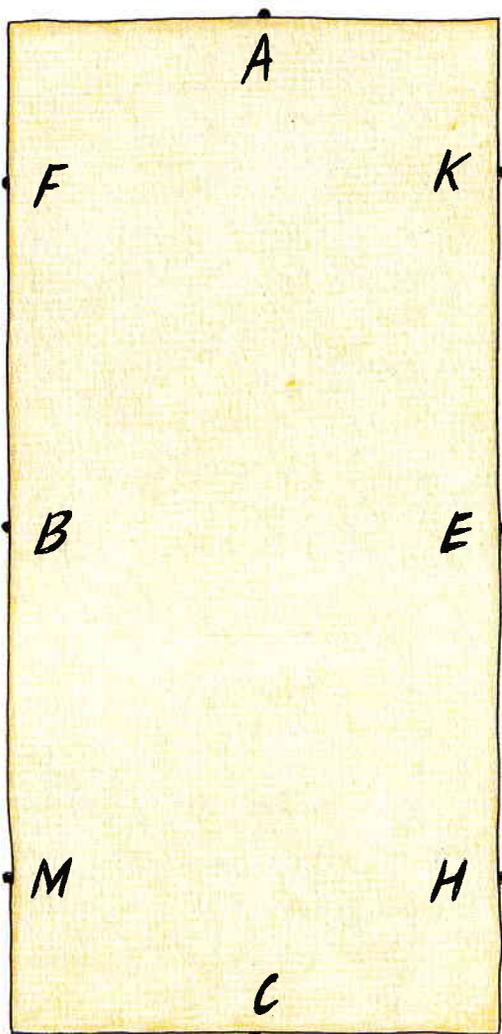
Для остановки лошади очень важную роль играет использование всадником веса. Откидываясь в седле назад с выпрямленной спиной, вы даете лошади понять, что она должна замедлить ход. Затем вы даете руками мягкие посылы. Когда лошадь остановится, она должна распределить свой вес равномерно на все четыре ноги.



### ТРЕНИРОВОЧНЫЙ МАНЕЖ

Тренировочный манеж имеет форму вытянутого прямоугольника следующих размеров: 20 x 40 м или 20 x 60 м. По периметру нанесены буквы, обозначающие определенные позиции. Бок лошади, обращенный к центру манежа, называется внутренним, а противоположный — наружным. То же относится и к правому и левому поводу, левой и правой ноге и т. д.

*Езда по двум дорожкам (парами)*



### ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ДОРОЖКИ

Дорожка вдоль забора или стены тренировочного манежа называется внешней. На расстоянии около полутора метров от края манежа расположена вторая тренировочная дорожка, считающаяся внутренней.

### ФИГУРЫ

На манеже лошадь может выполнять много различных фигур. Наиболее важные из них показаны на следующей иллюстрации. Вначале решите, какую фигуру вы собираетесь выполнить и в какой точке манежа. Это может быть прямая линия от А к С, идущая че-

рез центр манежа. Достаточно сложно проехать по прямой линии, не держась края манежа. Для этого нужно равномерно удерживать повод и ровно давать лошади посылы. Вольтами (кругами) можно ходить в любой части манежа. На иллюстрации показаны несколько вольтов различного диаметра от 6 до 20 м и повороты. Очень важно во время поворота заставлять лошадь двигаться, чтобы не снижался темп. Умелое использование посылов помогает правильному повороту. Разновидностью полувольта является серпантин, который требует выполнения различных поворотов. Лошадь должна выполнять повороты с одинаковым радиусом и возвращаться на исходную дорожку.

Фигуры:

1. ломаная линия
2. перемена направления от F к H (по диагонали)
3. вольт 20 м у буквы В (или Е)
4. большой вольт у буквы А
5. вольт 10 м между К и Е

## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА МАНЕЖЕ

Если на манеже тренируются несколько лошадей, то необходимо следовать следующим правилам.

- Если всадники едут с разных сторон манежа, то преимущество имеют те, кто находятся слева.
- Внешняя дорожка — это «главная дорога» на манеже. Если вы едете по ней медленно, то задерживаете других. Если вы хотите дать лошади небольшой отдых, ненадолго отпустив повод, то вам следует занять внутреннюю дорожку.
- Никогда не подъезжайте вплотную к другой лошади.

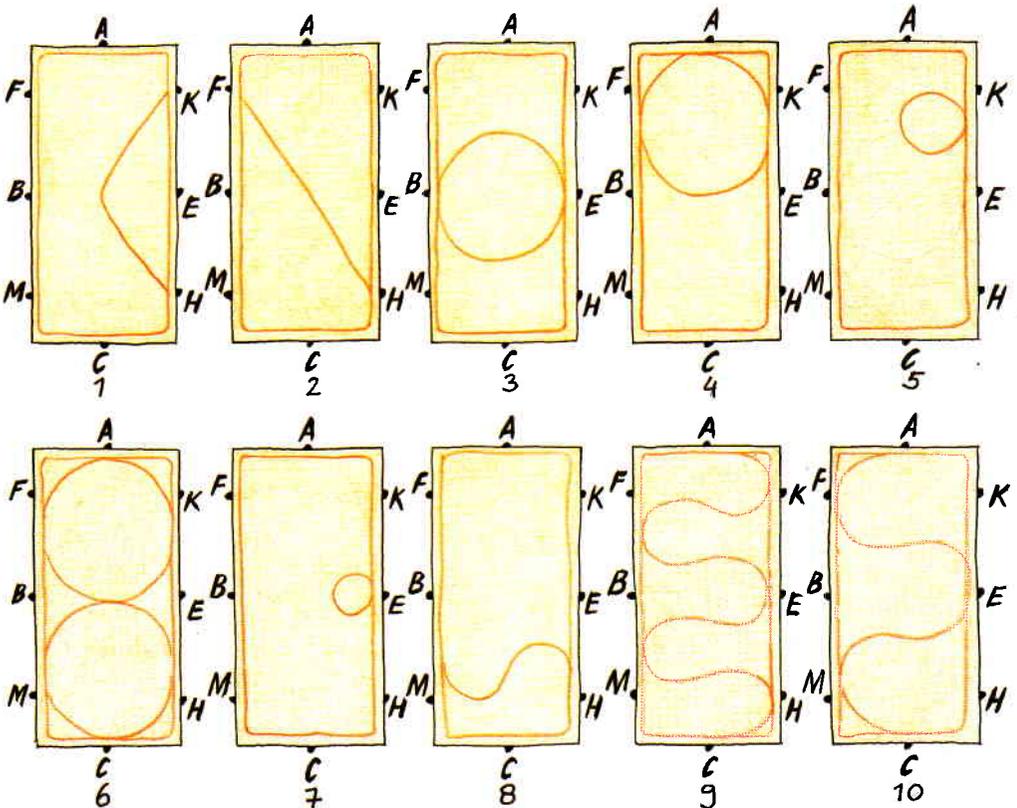
6. большие «восьмерки» у букв А или С

7. вольт 6 м у буквы Е

8. полувольт 10 м у Н ездой налево и полувольт 10 м направо

9. серпантин с пятью петлями от А к С

10. серпантин с тремя петлями от А к С



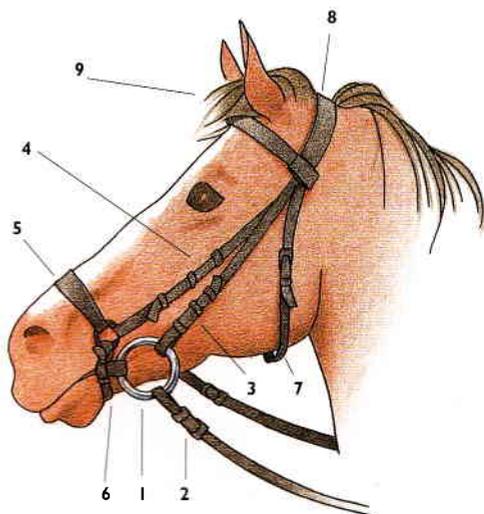
# Упряжь и снаряжение

## Упряжь

Упряжь включает в себя уздечку, седло, повод и все остальное, что необходимо для полного снаряжения лошади.

## Уздечка

Уздечка обеспечивает правильное положение жезла во рту лошади. Она состоит из нескольких ремней, которые застегиваются на голове лошади. Возможно, наиболее известна уздечка с трензелем. Затылочный ремень находится за ушами. Щечные ремни прикреплены к затылочному, скрепленному с подбородным ремнем. На внутренней части затылочного ремня находится капсуль, идущий рядом со щечным ремнем в кругу. Налобный ремень находится перед ушами и пристегивается к затылочному ремню. Повод крепится к кольцам трензеля.



Уздечка

1. трензель
2. повод
3. щечный ремень
4. щечный ремень

5. ганноверский капсуль

6. подгубный ремень
7. подбородный ремень
8. затылочный ремень
9. налобный ремень

## МУНДШТУЧНОЕ ОГОЛОВЬЕ

На обеих сторонах мундштука крепятся щечные ремни — один для трензеля, другой для цепочки (или подгубного ремня). Цепочка давит под подбородком и заставляет лошадь опускать голову. Мундштучное оголовье помогает опытному всаднику подчеркнуть посылы, а для некоторых пород оно обязательно.

## Капсуль

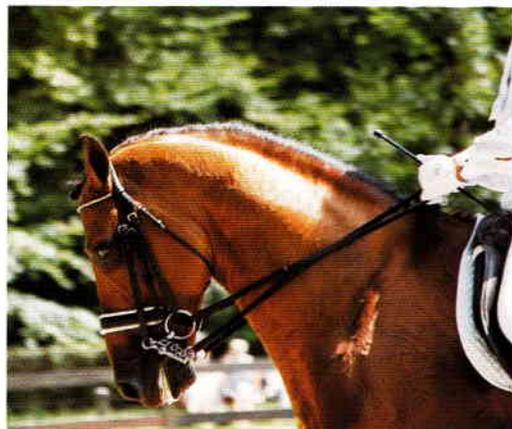
### НИЖНИЙ КАПУСЬ

Нижний, или тренировочный, капсуль крепится под удилами и не дает лошади открыть рот или стиснуть нижнюю челюсть. Нижний капсуль всегда используется в сочетании с трензельными удилами.

### КАПУСЬ

Капсуль крепится под щечным ремнем. Этот тип ремня очень часто используется

Седло



Мундштучное оголовье



в сочетании с мундштуком и подгубной щечкой.

### **ГАННОВЕРСКИЙ КАПСУЛЬ (ВОСЬМЕРКА)**

Ганноверский капсуль сочетает в себе свойства как нижнего, так и верхнего капсуля. Он обеспечивает правильное функционирование трензеля.

### **МЕКСИКАНСКИЙ КАПСУЛЬ**

Мексиканский капсуль достаточно сильно давит на нос. Если лошадь хочет открыть рот, то давление усиливается.

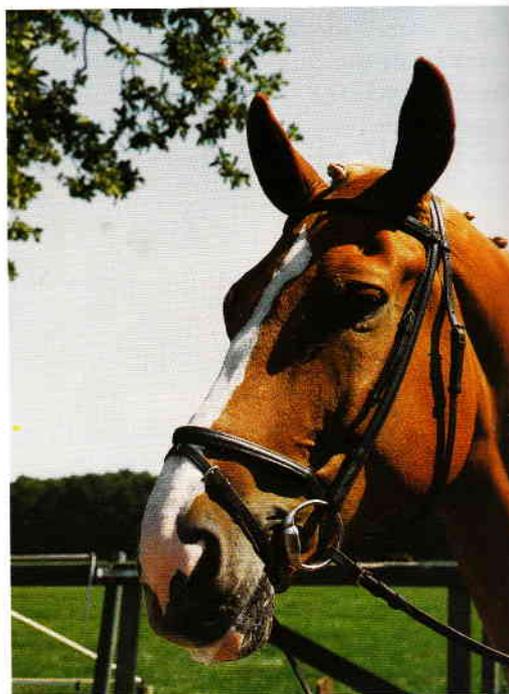
## *Трензели и другие типы удили*

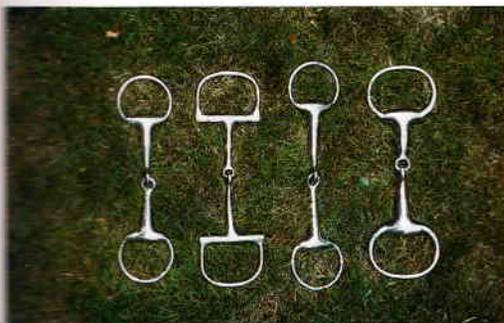
### **ТРЕНЗЕЛЬ**

Трензель — это удила с кольцами на обоих концах. Существуют трензели с одним или двумя грызлами, толщина которых может варьироваться: чем толще грызло, тем мягче его воздействие.



*Восьмерка*





Трензель с резиновым грызлом, воздействие которого мягче, предназначается для лошадей с чувствительным ртом.

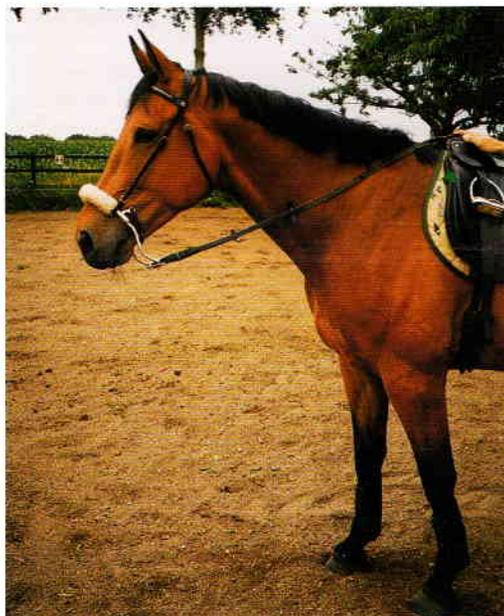
### МУНДШТУК

Или мундштучного оголовья наиболее известна уздечка с трензелем и мундштуком. Она имеет фиксированный мундштук с вертлюжками на обеих сторонах. Мундштук может быть либо прямым, или же с выступом для языка. Язык располагается под выступом, поэтому удила больше давят на чувствительные места ротовой полости. Длина вертлю-

Пеляма с неподвижными вертлюгами



Хакимора



гов и подгубной цепочки влияет на силу воздействия мундштука.

### ПЕЛЯМА

Пеляма может использоваться в сочетании с одинарными либо с двойными поводьями. Нижний повод двойных поводьев действует более жестко, а верхний — мягко.

### ХАКИМОРА

Это название широко, но неверно применяется по отношению ко всем уздечкам без удили. Первая хакимора появилась у всадников-ковбоев. Он воздействует на нервы, расположенные в носу и челюстях, и все чаще используется конкуристами.

### Повод для выездки и конкура



## Повод

Повод крепится к удилам с помощью пряжек и используется для давления на чувствительные места ротовой полости для управления лошастью. Повод для выездки полностью гладкий, а повод для конкура имеет ребристую поверхность для более крепкой хватки, чтобы не скользил в руках.

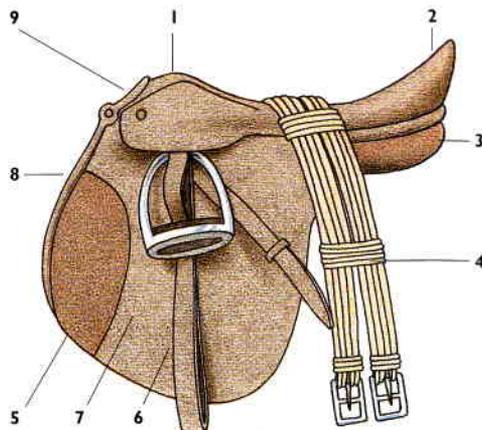
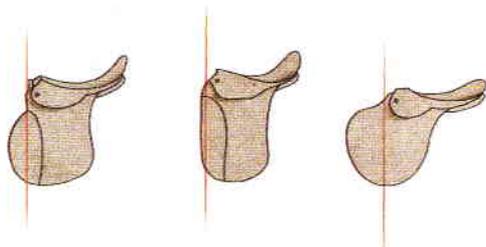
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ

Вертикальная линия — это воображаемый перпендикуляр к поверхности земли, идущий от шеи лошади. Для того, чтобы удила функционировали правильно, лошадь должна правильно держать голову. Нос и подбородок лошади должны немного выходить вперед за эту воображаемую линию. Если голова слишком вытянута вперед и расположена далеко перед линией, то лошадь находится «перед поводом», а если голова, нос и подбородок расположены за линией, то лошадь находится «за поводом».

## Седло

Правильный выбор седла очень важен для верховой езды. Оно должно быть удобно

*Универсальное седло, седло для выездки и конкурное седло*



*Универсальное седло*

1. Передняя лука
2. Задняя лука
3. Седельные подушки
4. Подпруги

5. Подушки

6. Путлище
7. Крыло
8. Подколенник
9. Глотка

как для лошади, так и для всадника. Его размеры должны обеспечить всаднику правильную посадку. Важно принять во внимание характер прогулки верхом или спортивной дисциплины, в которой будет выступать лошадь.

Наиболее часто используются универсальные седла, седла для выездки и конкурные седла.

В школах верховой езды обычно используются универсальные седла. На таком седле обучаются езде и совершенствуют навыки. Под седлом имеются две полочки, которые ложатся на правую и левую стороны спины лошади. Между ними под ленчиком седла пустое пространство, называемое глоткой. Под седлом обычно расположен потник, защищающий седло от пота. Задняя часть ленчика седла называется задней лукой, а передняя, у холки — передней лукой. Приструга, к которой крепится подпруга, находится между верхним крылом (или подколенником) и нижним крылом седла. Путлища свисают с внешней стороны подколенника и прикреплены к замку (шнеллеру), расположенному под крылом.

### ДАМСКОЕ СЕДЛО

В Средние века женщины сидели на лошади так же, как и мужчины, но знатные дамы ез-



Сидя на своего рода стуле, свесив ноги на левую сторону. Считается, что дамское, или бесовое, седло было изобретено в шестнадцатом веке Екатериной Медичи. Дамское седло широко использовалось вплоть до Первой мировой войны. Оно вышло из употребления, так как всадники стали ездить

Потник



в стиле Капелли. Сидя в дамском седле, всадница свешивает ноги на левую сторону, при этом только одна нога находится в стремене. Всаднице приходится использовать стек, чтобы сообщить лошади команды, которые обычно сообщаются с помощью правой ноги.

### СЕДЛО ДЛЯ СКАЧЕК

См. главу 9: Рысистые бега и скачки упряжек.

### ПОТНИКИ

Потник всегда находится под седлом. Он защищает седло от пота, а лошадь — от трения седла. Потники имеют форму седла, а некоторые — форму прямоугольника.

### Подпруги

Подпруги удерживают седло на месте. Они делаются из кожи или тканой ленты и крепятся к седлу между подколеником и нижним крылом.

Приструги, к которым крепятся подпруги





## Седлание

Седлание – это процесс закрепления седла на спине лошади, за которым обычно следует надевание уздечки. Если лошадь сопротивляется, когда ее сажают, то лучше вначале заменить недоуздок уздечкой, так как уздечка обеспечивает более жесткий контроль.

### СЕДЛАНИЕ

Возьмите себе за правило тщательно чистить лошадь перед седланием, уделяя особое внимание спине и части брюха, где проходит подпруга. Грязь под седлом или подпру-

*Перебросьте поводья через голову*



гой может причинить лошади боль. Седлать всегда нужно с левой стороны. Положите седло вплотную к холке, а затем сдвиньте его назад, пока оно не займет правильное положение. Таким образом, оно не задирает вверх волосы на шкуре. Ремни подпруги проходят под брюхом и крепятся к пряжкам под внешним крылом седла.

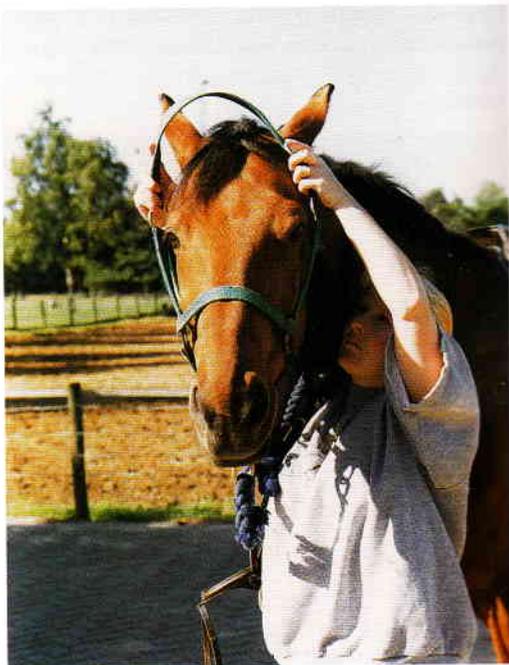
### РЕГУЛИРОВАНИЕ ПОДПРУГИ

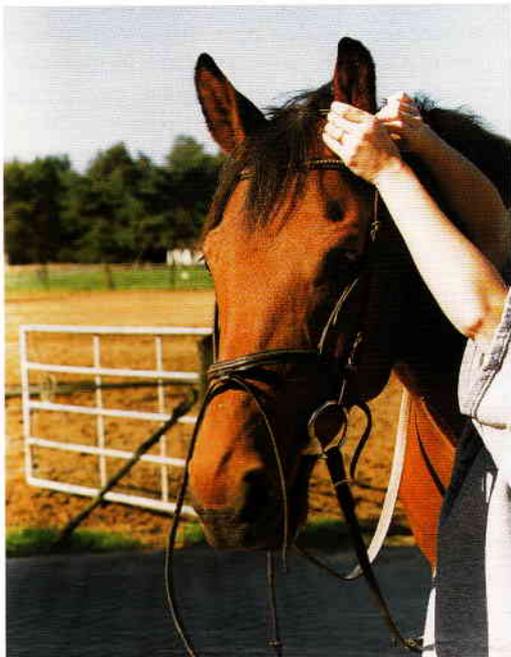
Не следует сразу же затягивать подпругу слишком туго, так как лошадь может негативно среагировать на это. Как только она сделала несколько шагов, подпругу можно поправить или затянуть потуже. Некоторые лошади надувают живот, когда всадники затягивают подпругу, поэтому через некоторое время ее придется поправлять. Обычно достаточно немного провести лошадь на поводу, чтобы мышцы живота расслабились.

### НАДЕВАНИЕ УЗДЕЧКИ

Сперва нужно перебросить поводья через голову лошади для того, чтобы после снятия недоуздка у вас было какое-нибудь средство контроля. Как только вы сняли недоуздок, нужно вставить лошади трензель в рот.

*Снимите недоуздок*





при этом щечный и затылочный ремни находятся в правой руке. Большинство лошадей автоматически открывают рот, как только чувствуют железо у зубов. Если лошадь не открывает рот, надавите большим и указательным пальцем сбоку на беззубый край челюсти. Затылочный ремень надевается за уши очень осторожно, так как уши лошади очень чувствительны. Убедитесь в том, что затылочный ремень расположен правильно и челка не запуталась в налобном ремне. И наконец, застегните подбородный ремень и капсуль. Убедитесь в том, что подбородный ремень свободен, вертикально поместив под ним кулак. Под капсулем должны горизонтально помещаться два пальца.

*Под подбородным ремнем должен проходить кулак*



## **РАССЕДЛЫВАНИЕ**

Расседлывание выполняется в порядке, обратном седланию. Расстегните ремни подпруги, стоя слева от лошади, и перебросьте их на правую сторону седла. Не снимайте уздечку до тех пор, пока не снимете седло. Часто после езды спина у лошади потная под седлом, и как только хозяин снимает уздечку, у лошади появляется желание покататься по земле. Если вы сначала снимете уздечку,

а лошадь сразу же захочет поваляться, то она может повредить седло, прежде чем вы его снимете.

## СНЯТИЕ УЗДЕЧКИ

Снятие уздечки происходит в последовательности, обратной ее одеванию. Сначала наденьте вокруг шеи веревку недоуздка, чтобы лошадь не убежала. Затем расстегните капсуль и подбородный ремень. Осторожно снимите затылочный ремень из-за ушей и выньте железо изо рта. Обычно лошадь открывает рот, чтобы позволить дойти удила.

## Нагрудник

Нагрудник, или нагрудная подпруга, является элементом упряжи, который проходит по груди лошади и крепится к подпруге или седлу с обеих сторон, чтобы оно не смещалось.

## Мартингалы и шпрунт

Существуют различные виды поводьев и других элементов упряжи, помогающие управлять лошадью или исправлять ошибки. Их никогда не следует использовать жестко. Они должны быть всегда правильно закреплены.

### Нагрудник



### Мартингал



## МАРТИНГАЛ

Мартингал используется, когда лошадь слишком высоко задирает голову и выходит из-под контроля всадника. Если лошадь держит голову правильно, то мартингал не оказывает никакого действия.

## РАЗВЯЗКИ

Короткие боковые поводья прикрепляются к трензельным кольцам и кавессону во время объездки лошади на корде. С их помощью голова лошади удерживается в правильном положении.

## ШПРУНТ

Шпрунт заставляет лошадь опускать голову. Он крепится к седлу или между передних

### Развязки





к подруге и проходит через трензельные кольца к руке всадника. Они могут использоваться только очень опытным всадником, так как при неумелом использовании могут принести лошади большой вред.

### ШАМБОН

Шамбон эффективен тогда, когда лошадь поднимает голову слишком высоко или опускает ее слишком низко.

Используемый шамбон



скает ее слишком низко. Если лошадь держит голову правильно, то такие поводья не используются.

### Уход за упряжью

Для тщательной чистки седла и уздечки необходимо отсоединить все ремни и удалить с них грязь влажной губкой. Если не удается сделать это с помощью воды, попробуйте втереть в кожу теплое молоко; это поможет быстро удалить засохшую грязь. После чистки всех элементов упряжи и удаления с их поверхности воды кусочком замши, необходимо как можно лучше их высушить тряпочкой. Теперь кожу нужно обработать седельным мылом, которое, вопреки своему названию, предназначается не для мытья кожи, а для ее защиты и сохранения мягкости. Седельное мыло втирается в кожу с обеих сторон влажной губкой. Другие средства для кожи слишком жирные, поэтому ими не следует обрабатывать внешние поверхности. После тщательного втирания мыла отполируйте поверхность щеткой до блеска.

Частота и тщательность полной чистки упряжи целиком зависит от частоты ее использования. Будет хорошо, если чистка

Чистка упряжи



седла и уздечки от грязи и пота после каждой выездки войдет у вас в привычку. Всегда следует промывать железо водой. Кожаные подпруги можно чистить так же, как и остальную упряжь, но подпруги из тканей тесьмы лучше обрабатывать зеленым домашним мылом и теплой водой. Пряжки следует высушить немедленно. Стремена необходимо регулярно полировать специальным средством.

*Снятие бинта*



## **Защита ног**

### **БИНТЫ**

Бинты поддерживают сухожилия и защищают ноги лошади. Важно правильно их наматывать, так как при слишком плотном затягивании они могут нанести лошади вред, сдерживая кровообращение. Если бинты держатся свободно, то они не выполняют своих функций и могут стать причиной травмы.

### **НОГАВКИ**

Ногавки изготавливаются из кожи или войлока, укрепленного кожей. Они быстро и легко одеваются. Убедитесь в том, что они хорошо сидят на ноге. Ногавки подбираются по толщине ног лошади.

### **КОЛОКОЛЬЧИКИ**

Конкурным лошадям часто надевают специальные колокольчики, изготовленные из резины и защищающие пугливый сустав и венчик.

### **ЗАЩИТНЫЕ НОГАВКИ**

Некоторые лошади при движении ударяют по ногам копытами других ног. Если лошадь подкована, то опасность травмы возрастает, поэтому задние ноги следует защищать специальными ногавками.

## **Другое снаряжение для верховой езды**

### **ЗАЩИТА ДЛЯ БРЮХА (набрюшник)**

На лошадь, которая при прыжках слишком высоко поднимает ноги, обычно надевается защита для брюха — «фартук».

*Ногавки и колокольчики*



*Ногавки*





### СЕТКА ПРОТИВ НАСЕКОМЫХ

Такая сетка предотвращает попадание насекомых в уши лошади.

### ШПОРЫ

Шпоры используются для усиления посылов ногами и крепятся на задниках обуви для верховой езды. Они применяются по отношению к лошадям, не реагирующим на посылы, подаваемые шенкелями. Их могут носить только очень опытные всадники, которые способны удерживать шенкели в правильном положении во время движения. Существуют остроконечные и тупоконечные шпоры.

### ХЛЫСТ

Хлыст или стек используются для усиления посылов, подающихся всадником с помощью ног. Во время верховых прогулок и прыжков используется короткий хлыст,

*Защита для брюха (набрюшник)*



длина которого не более 750 мм. Более длинный хлыст (длиной 1 м) используется во время тренинга и выездки для подкрепления в нужном месте посылов, поданных с помощью пяток.

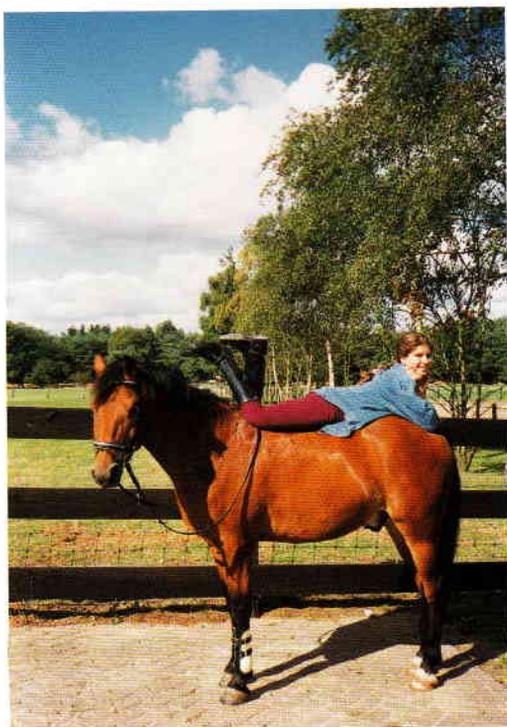
### ОДЕЖДА ДЛЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

Какую бы одежду вы ни предпочитали для верховой езды, она должна отвечать определенным требованиям. Руки и ноги должны быть закрыты и защищены, свободные шарфы категорически запрещены. Жакет дол-

*Сетка против насекомых*



*Бриджи для верховой езды должны быть удобными*

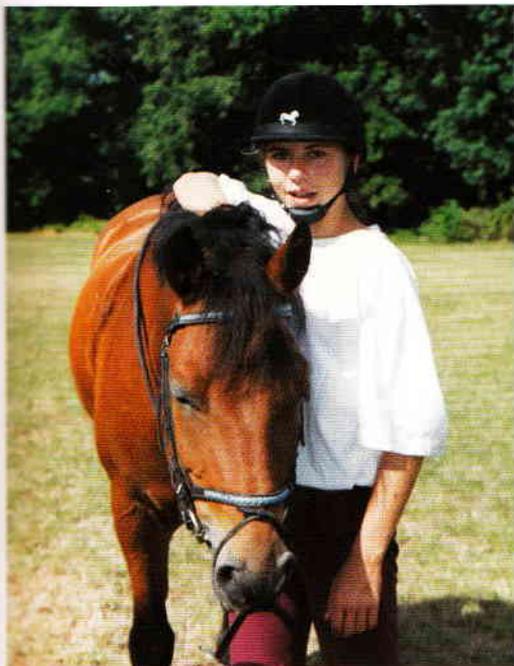


*Строгий фрак для выводки лошади*



*Фрак и цилиндр для выездки*





*Сапоги одеваются с помощью ушек...*



жен обеспечивать всаднику свободу движения, когда он застегнут на все пуговицы. Куртка с полами и, возможно, с замком-молнией может навредить как всаднику, так и лошади. Разумно будет обратить внимание на погоду. Ни градом льющийся пот, ни дрожь не добавят удовольствия во время езды.

### **БРЮКИ ДЛЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ, ИЛИ БРИДЖИ**

Бриджи должны быть подобраны по размеру и не иметь внутренних складок на месте бедер, колен и пяток, так как они могут причинить неудобство. При покупке бриджей помните, что для некоторых видов соревнований требуются бриджи определенного цвета.

### **ЖАКЕТ ДЛЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ**

Жакет, застегнутый на все пуговицы, должен обеспечивать свободу движения. На спине, соприкасающейся с задней лукой, должен быть разрез.

### **ФОРМА ДЛЯ ВЫЕЗДКИ**

В программе выездки на соревнованиях высшего уровня на всадниках должны быть длинные фраки с фалдами.

*...и снимаются с помощью зажима для задника*



## САПОГИ

Сапоги изготавливаются из кожи и резины. Они должны быть подобраны по размеру; голенища должны доходить до колен. Кожаные сапоги одеваются с помощью ложки, а снимаются с помощью зажима для задника сапога.

## ГОЛОВНОЙ УБОР

Головной убор необходим, так как защищает голову при падении и ударах о низко расположенные ветки. Он должен иметь проч-

*Перчатки для верховой езды*





Чехол, похожий на панцирь, и подобранный ремень. На конно-спортивном троеборье во время кросса с препятствиями, голова всадника защищена каскеткой. Во многих школах верховой езды наличие защитного головного убора обязательно для всех всадников до шестнадцати лет.

Розетки



## ЦИЛИНДР

На конно-спортивных шоу и во время соревнований по выездке требуется надевать цилиндр или котелок. Они держатся на голове за счет резинки и банта.

## ПЕРЧАТКИ

Перчатки для верховой езды должны быть прочными, так как подвергаются воздействию влаги, лошадиного пота и грязи. Они изготавливаются из шерсти, хлопка или кожи. Для некоторых видов соревнований обязательно ношение белых перчаток.

## ШАРФ

Шарф (или охотничий галстук) одевают для выездки всадники-мужчины, а галстук — всадницы.

## Розетки

Победители соревнований в конном спорте, начиная от игр «Клуб Пони» и кончая чемпионатами мира, награждаются розетками. Их цвет зависит от страны и организации, но обычно розетка за первое место красного цвета, а за второе место — синего.



# 4 Выездка

**Выездка** является одним из трех видов классического конного спорта. Основные правила выездки были заложены до нашей эры древними греками, но современная выездка зародилась в эпоху Ренессанса. В 1532 году Фредерико Гризоне основал академию конного спорта, где лошадей обучали выполнять сложные и зрелищные движения. Этот вид спорта стал чрезвычайно популярен среди знати по всей Европе, а выездка развилась от своего родоначальника до выездки, известной нам сегодня. Выездка была включена в программу Олимпийских игр в 1912 году. Задача всадника — научить лошадь двигаться так можно изящней. Цель тренинга — совершенствовать естественные движения и характеристики лошади.

Хорошо двигающаяся лошадь сохраняет полное равновесие на расслабленных ногах. Создается впечатление, что она делает все по собственному желанию. Чтобы достичь этого, лошадь должна немедленно реагировать на команды и посылы всадника.

Те, кто решил заняться выездкой, должны иметь не только желание правильно тренировать свою лошадь, но и обладать самодисциплиной, необходимой для совершенствования собственных навыков верховой езды, и готовностью к обучению для достижения высшего уровня.

*Прекрасное зрелище*



*Слева: в поводу*

*Импульс*



В этой главе рассказывается о терминологии, связанной с выездкой. За ней следует описание различных упражнений высокого уровня. Приводится также информация об Испанской школе верховой езды, имеющей высокую репутацию в данной области. И, наконец, в главе рассказывается о строевой, командной выездке и их разновидностях.

## Терминология

### АТЛЕТИЗМ ЛОШАДИ

Лошадь должна быть в отличной форме, чтобы отвечать более высоким требованиям выездки. Помимо необходимой мышечной силы и резвости, лошадь должна быть достаточно хорошо тренирована для выполнения трудных упражнений; при этом ум является неотъемлемым требованием. Лошадь, не понимающая сложные фигуры, не сможет их выполнить. Физические и умственные способности взаимосвязаны, поэтому лошадь, которая понимает упражнение, но не может его выполнить из-за недостаточной физической подготовки, подвергается риску переутомления.

### ИМПУЛЬС

Импульс — это побуждение двигаться вперед, которое создает всадник в лошади, пол-

ностью контролируемой им. Импульс будет правильным только при правильном сочетании посылов и команд руками. Цель не в том, чтобы подогнать лошадь, а в том, чтобы от ее задней части исходил толчок для движения вперед.

### В ПОВОДУ

Когда говорят, что лошадь движется в поводу, это означает, что достигнуто хорошее сочетание посылов двигаться вперед и тонкого использования рук. Импульс в ответ на посыл шенкелями всадник чувствует через повод. Импульс должен создать прямую связь от всадника через задние ноги лошади, ее спину, шею и повод к рукам всадника. Можно увидеть и почувствовать, что лошадь в поводу, если мышцы ее изогнутой вверх шеи расслаблены и она с удовольствием берет железо, слегка натягивая повод.

### ХОРОШАЯ РАБОТА

Лошадь работает хорошо, если она постоянно в поводу, расслаблена и делает правильные движения задней частью корпуса. Для обеспечения хорошей работы лошади, необходимо через повод поддерживать с ней постоянный контакт, который она чувствует и без его натяжения.

### СБОР

Для обеспечения правильного баланса лошади всадник должен правильно распределить свой вес. Передняя часть корпуса, естественно, несет больший вес, чем задняя. Проведем сравнение со столом, твердо стоящим на четырех ножках: если на его край

*Лошадь в сборе*



положить что-нибудь тяжелое — что представляет собой голова лошади — точка равновесия сместится вперед. Вес всадника увеличивает давление на переднюю часть корпуса. Развив мышцы спины и задней части лошади, можно несколько облегчить переднюю часть.

Она также облегчается, если задние ноги перемещаются ближе к передним. Когда всадник командует лошади своим телом и ногами перенести большую часть веса на заднюю часть корпуса, мы говорим, что лошадь собрана. Она не должна собираться при использовании повода, ее задние ноги не должны слишком близко придвигаться к передним, иначе равновесие будет нарушено. Сбранная лошадь хорошо держит равновесие, которое достигается за счет легкого опускания задней части корпуса. Задние ноги смещаются под весом, поэтому передняя часть корпуса обретает достаточную легкость для выполнения различных упражнений. Такое положение не должно создавать впечатление насильно навязанного действия.

### ПРИБАВКА АЛЛЮРА

Прибавка означает делать большие шаги, не переходя на более быстрый аллюр. Для этого лошадь может слегка вытягивать шею, но при этом остается спокойной, расслабленной и в поводу.

### СРЕДНИЙ ШАГ, СОБРАННЫЙ ШАГ, ПРИБАВЛЕННЫЙ И СВОБОДНЫЙ ШАГ

В перерыве между элементами выездки лошадь может пройти шагом, чтобы отдохнуть и расслабиться. Молодая лошадь пожелает потянуть повод. Как только лошадь научит-

*Хорошая работа*





Случай лучше понимать посылы всадника, можно начинать работу на среднем шагу. Повод слегка подбирается, но движения должны остаться резвыми и правильными. Задние ноги немного переступают следы передних ног. С помощью давления своего тела и ног всадник помогает лошади найти нужный ритм. Руки движутся вместе с головой лошади. При собранном шаге лошадь делает более короткие шаги, чем при среднем, и поднимает ноги немного выше. Шея поднята вверх, а голова расположена слегка впереди воображаемой вертикальной линии. Несмотря

Прибавленный шаг



на более короткие шаги, всадник обеспечивает ровное и спокойное движение. При прибавленном шаге лошадь ступает сильно и максимально широко. Задние ноги явно переступают следы передних ног. Лошади позволяется держать голову несколько ниже, но при этом она остается в поводу. Свободный шаг – это расслабленный и естественный шаг. Лошади разрешается держать голову и шею немного наклоненной вниз и вперед.

См. также: Шаг, Глава 4.

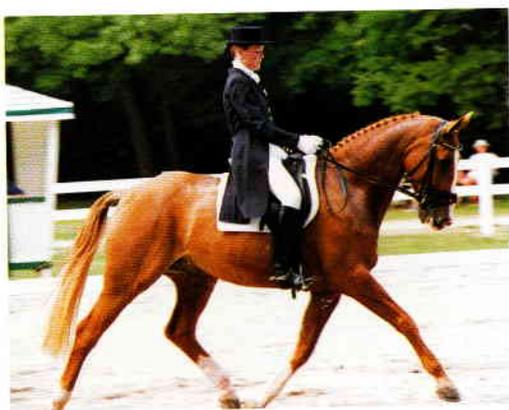
### СОБРАННАЯ РЫСЬ, РАБОЧАЯ И СРЕДНЯЯ РЫСЬ, ПРИБАВЛЕННАЯ РЫСЬ

У некоторых лошадей отсутствует врожденная способность идти ровной рысью с всад-

Средняя рысь



Прибавленная рысь



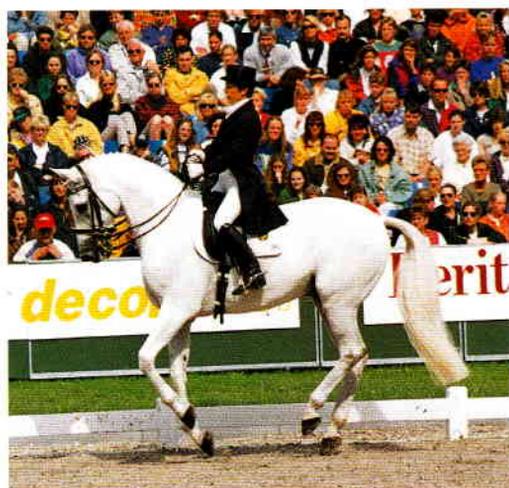
ником на спине и сохранять равновесие. В таких случаях вначале нужно научиться медленной рыси. Перед тем, как перейти на собранную рысь, необходимо научить лошадь сохранять равновесие. Собранная рысь, как и собранный шаг — это короткие шаги с высоко поднятыми ногами. Задние ноги должны активно сгибаться, передняя часть корпуса должна быть легкой, шея должна изгибаться. Собранная рысь производит впечатление легкости движения. Между собранной и средней рысью располагается рабочая рысь. Равновесие также очень важно для нее. Лошадь должна делать ритмичные, пружинящие шаги. Задняя часть корпуса должна быть полна движущей силы. Затем следует средняя рысь с более длинными шагами и легким наклоном головы лошади. Голова не вытянута вперед так, как при собранной и рабочей рыси. Наконец, при прибавленной рыси лошадь должна двигаться как можно шире. Для этого требуется мощный импульс. Лошадь вытягивает и опускает шею, но при этом остается в поводу. Шаги должны быть как можно ритмичнее.

*См. также: Рысь, Глава 4.*

### **СОБРАННЫЙ ГАЛОП, РАБОЧИЙ, СРЕДНИЙ И ПРИБАВЛЕННЫЙ ГАЛОП**

У большинства лошадей не возникают трудности с галопом. Однако, важно, чтобы лошадь оставалась в поводу и галопировала по

*Собранный галоп*



прямой линии. Голова и шея должны двигаться в такт с ведущей передней ногой. Когда лошадь зависает в воздухе, то сохраняет равновесие, а голова, шея и передняя часть корпуса поднимаются вверх. Чтобы поднять лошадь в галоп, всадник использует в нужный момент свое тело и ноги. Чтобы убедиться в том, что лошадь галопирует правильно, всаднику необходимо изменить свою посадку. При собранном галопе лошадь поднимает голову. Плечи гибки и двигаются свободно, так как вес смещен на заднюю часть корпуса. Каждый прыжок при собранном галопе относительно короток, но легок и резв. При рабочем галопе все ноги работают очень активно. Лошадь прыгает гибко, мощно, широко. Между рабочим и прибавленным галопом находится средний галоп. Лошадь движется от зада. Голова находится выше, чем при рабочем или собранном галопе. Голова и шея могут немного опуститься. Наконец, при прибавленном галопе лошадь делает максимально длинные прыжки. Внутренняя задняя нога опускается под корпусом и не нарушает ни ритм, ни равновесие. Шея вытягивается вперед, голова опускается, нос направлен вперед.

*См. также: Галоп, Глава 4.*

### **ГАЛОП КРЕСТОМ**

При галопе крестом передние ноги галопируют слева, а задние — справа, и получается.

*Давление при натягивании повода*





что лошадь перекашивается. Так галопируют, в первую очередь, молодые лошади, еще неуверенно держащие равновесие. Такой аллюр очень неудобен для всадника и должен немедленно быть исправлен.

### **ЗАСТУП**

Когда лошадь ставит заднюю ногу перед следом от передней ноги, то это называется заступом. Для прибавленных аллюров заступ необходим.

### **ПЕРЕХОД**

Переход — это смена быстрого аллюра на более медленный и наоборот, но может быть и переход в рамках одного аллюра, когда изменяется темп. Упражнения по переходу из средней рыси в прибавленную рысь и наоборот помогают развить заднюю часть корпуса. Чтобы замедлить ход лошади, всадник подает команду остановки, что-

бы ускорить шаг, он использует шенкели и натягивает повод. То есть руки немедленно реагируют, как только лошадь реагирует на посылы ног.

Изменение темпа должно происходить изящно, как притягивающее взгляд действие, во время которого нет помех желанию двигаться вперед. Аллюр, на который переходит лошадь, должен поддерживаться до следующего перехода.

### **ОСТАНОВКА**

Чтобы остановить лошадь, всадник сначала натягивает повод, а затем ослабляет его, при этом тело и шенкели всадника давят на корпус. Затем давление несколько ослабляется, а лошадь уменьшает шаги, останавливается или оседает назад. При неполной остановке лошадь переходит на более медленную походку или темп. При полной остановке она прекращает движение.

## ПОЛУОДЕРЖКА

Полуодержка является чрезвычайно важным упражнением. При езде всадники используют ее как средство перехода с одного темпа на другой или к другому упражнению. При полуодержке всадник заставляет переднюю часть корпуса лошади ждать, пока задние ноги движутся под телом. Лошадь собирается, давление на переднюю часть корпуса уменьшается. Теперь она готова к новому упражнению. Выполнение упражнения требует от лошади внимания, так как она знает, что от нее что-то ожидается. Хорошо выполненная полуодержка является неотъемлемым элементом чистых переходов.

## ИЗГИБАНИЕ

Лошадь изгибается вправо или влево, когда ее шея и тело слегка повернуты в одну или другую сторону. Если повернута только голова, то это называется поворотом головы.

## Упражнения по выезде

### ПОВОРОТ

При повороте лошадь смотрит в ту сторону, в которую она идет, а ее голова и тело согнуты. Примером может послужить движение по кругу или вольт. Лошадь должна в доста-

*Выполнение поворота*



*Езда по прямой линии*



точной степени согнуться, чтобы сделать вольт. Задняя часть корпуса должна повторить движение передней части. Всадник также смотрит в направлении поворота и смещает вес тела на внутреннее (по отношению к повороту) бедро. Внутренняя икра помогает поддерживать темп и не дает лошади зайти внутрь круга. Задняя часть корпуса не должна раскачиваться, иначе всаднику придется переместить внешнюю икру назад, чтобы удержать нужный изгиб лошади по всей длине круга. Всадник слегка выставляет руки вперед, но они не должны касаться гривы. Не делайте один и тот же вольт дважды подряд. Чередуйте это упражнение, например, с ездой по одной линии и вольтом в обратную сторону.

### ЕЗДА ПО ПРЯМОЙ ЛИНИИ

У лошадей есть врожденная склонность идти с уклоном либо вправо, либо влево, так как они, подобно людям, делятся на правшей и левшей. Чтобы проехать по прямой линии, необходимо ровное натяжение повода. Также важно повторять импульсные посылы. Большинство лошадей требуют большего давления на удила с одной «ведущей» стороны для прохождения по прямой. Любой всадник, занимающийся выездкой, ненавидит упражнение по отработке езды по прямой в центр манежа. Лошадь должна идти прямо, не ориентируясь на стену или изгородь.

*Лошадь стоит неподвижно*



*Осаживание*

## **ОСТАНОВКА НА МЕСТЕ**

Когда лошадь правильно стоит неподвижно, то делает это спокойно, равномерно распределив вес на все четыре ноги. Чтобы остановить лошадь, всадник использует ноги и тело, перемещая свой вес на заднюю часть корпуса лошади и осуществляя осторожное давление на удила. Лошадь должна среагировать немедленно, но останавливаться резко не должна. Стоя неподвижно, лошадь отжевывает железо, будучи готова идти вперед или назад.

## **ОСАЖИВАНИЕ**

Чтобы лошадь двигалась назад, всадник вначале посылает ее вперед, но как только она поднимает заднюю ногу, чтобы сделать шаг, всадник натягивает повод так же, как и для остановки. При движении назад ноги двигаются диагонально противоположными парами: левая передняя и правая задняя ноги





вместе с правой передней и левой задней ногами. Копыта должны отрывать от земли, а задние ноги должны находиться на одной линии с передними.

### ПОВОРОТ НА ЗАДУ

При повороте на заду налево лошадь проходит четверть круга за два шага. Размер круга зависит от размера лошади. Правая задняя нога заступает за левую заднюю, чтобы закончить движение.

Вариантом поворота на заду является разворот. Из стойки на месте лошадь поворачивается на пообороты влево или вправо, используя в качестве оси левую заднюю ногу, которая должна оставаться более-менее в одном положении до завершения поворота.

### ПОВОРОТ НА ПЕРЕДУ

Поворот на переду — это четверть оборота в два шага. Размер лошади определяет размер круга. Правая передняя нога заступает вокруг левой передней для завершения по-

ворота. Посыллы, подаваемые ногой с одной стороны, обеспечивают движение задней части корпуса вместе с передней.

Вариантом поворота на переду является разворот, используемый при открывании ворот. Из стойки на месте лошадь поворачивается наполовину вокруг передней части, используя левую переднюю ногу в качестве оси. Она должна, в идеале, стоять на одном месте. Левая задняя нога заступает за правую заднюю ногу столько раз, сколько необходимо для поворота.

### ФИГУРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Помимо таких упражнений, как изменение направления движения, остановка и стойка на месте, движение по кругу и серпантину, описанных в Главе 4, существуют и другие упражнения, которые выполняют не только в высших школах выездки.

Восьмерка: состоит из двух связанных равных кругов. Они соприкасаются друг с другом в центре площадки (на букве X). Когда всадник достигает буквы X на первом полукруге, он изменяет направление движения и делает полный круг в противоположную сторону до пересечения, на котором на-

*Выполнение фигур*



правление было изменено для завершения первого круга.

**Полукруг влево** — полукруг вправо: всадник начинает движение с середины короткой стороны манежа и делает большой полукруг. В центре манежа делается несколько шагов вперед, а затем делается полукруг с уклоном в противоположную сторону. Фигура напоминает букву S.

**Изменение направления при движении буквой S:** это упражнение начинается прохождением полукруга на половину манежа. Затем, после нескольких шагов вперед по прямой, направление меняется, и проходится второй полукруг.

Конечно, существует гораздо больше фигур, которые можно выполнять шагом, рысью или галопом.

### ***Боковое движение***

При боковых движениях вперед (или боковыми шагами) лошадь двигает передние и задние ноги по разным колеям. Боковые движения помогают развить гибкость и ловкость ног.

*Движение плечом внутрь*

### **УСТУПКА ШЕНКЕЛЮ**

Уступка шенкелю — это боковое упражнение, при котором лошадь движется вперед боком за счет пружинистых движений ног, при этом голова слегка повернута в сторону, противоположную направлению движения. Пружинистое движение лежит в основе всех боковых упражнений. В идеале, лошадь должна двигаться параллельно сторонам манежа. Корпус слегка изгибается, шея изгибается как можно меньше, голова не наклонена. Движение должно быть ровным и последовательным. Ноги заступают одна за другую спереди и сбоку. Всадник использует свое тело для команды двигаться вперед, а шенкели — для движения боком. Повод удерживает голову в правильном положении. Внешняя нога используется для того, чтобы лошадь не пошла в неверном направлении.

### **ДВИЖЕНИЕ ПОЛУБОКОМ**

Движение полубоком — это первое боковое движение, которому учатся лошади и всадники. Передняя часть корпуса слегка направлена внутрь для того, чтобы левая и правая задняя ноги стали на одну линию. Это упражнение, в отличие от движения



плечом внутрь, требует меньше собранности и изгиба тела.

### **ДВИЖЕНИЕ ПЛЕЧОМ ВНУТРЬ**

При боковом движении плечом внутрь лошадь идет по трем линиям, повернув голову в противоположную направлению движения сторону. Задняя часть корпуса движется по своей линии, а передняя слегка поворачивается внутрь, поэтому тело изгибается вокруг внутренней ноги всадника. Внешняя задняя и внутренняя передняя ноги идут по одной и той же линии. Внутренняя передняя нога заступает за внешнюю.

## **Упражнения повышенной сложности на выезде**

### **ТРАВЕРС**

Траверс — это боковое движение, во время которого голова лошади повернута в сторону, а глаза смотрят в направлении движения. Лошадь оставляет четыре отдельные группы следов. Передняя часть корпуса остается на исходной линии, а задняя часть повернута внутрь. Корпус лошади изгибается вокруг внутренней ноги всадника. Внешние ноги лошади ступают перед внутренними. Угол не должен превышать 30 градусов, но быть больше, чем при движении плечом внутрь.

### **РАНВЕРС**

Ранверс — это боковое движение, при котором лошадь поворачивает хвост к стене под углом более 30 градусов. Ее корпус изгибается вокруг внешней ноги всадника. Как и при траверсе, при выполнении этого упражнения остаются четыре группы следов, когда лошадь движется по основной дорожке манежа, но на этот раз голова повернута внутрь манежа.

### **ПРИНИМАНИЕ**

Принимание — это сложное боковое упражнение, при котором лошадь движется диагонально (обычно с основной дорожки к центральной линии), слегка изогнув корпус и голову в сторону движения. Внешние ноги ступают перед внутренними, передняя часть корпуса направлена вперед на повод, а задняя часть движется за счет давления на одну ногу. Хотя это упражнение можно выполнять шагом, рысью или галопом, на показательных выступлениях оно выполняется только собранной рысью или собранным галопом. При правильном исполнении созда-

### *Траверс*



### *Принимание*





ется впечатление, что лошадь без усилий скользит по манежу. Она держится более-менее параллельно стороне манежа и высоко поднимает ноги. Упражнение усложняется с увеличением угла диагонали.

### ОСАЖИВАНИЕ

Осаживание — это движение назад, которое под силу только опытным всадникам. Лошадь делает несколько шагов вперед, затем такое же количество шагов назад и снова вперед. Переход от движения вперед к движению назад и обратно должен быть гладким и без спотыканий.

### ПИРУЭТ

Пируэт — это поворот на 360 градусов. Передняя часть корпуса движется по кругу, а задняя остается, по возможности, на одном месте. Это упражнение требует точной координации движений лошади и всадника. Лошадь обычно поворачивается через среднюю часть корпуса, поэтому она должна собраться, чтобы повернуться вокруг задней части. После перенесения веса на заднюю часть, передняя должна завершить пируэт одним легким движением. За выполнение этого упражнения очки часто удваиваются. Полупируэт выполняется на соревнованиях на «Малый Приз», но начиная с соревнований промежуточного класса и выше выполняется полный пируэт. Количество разрешенных шагов для полупируэта равно трем-четырем, для полного пируэта — шести-восьми.



### КРУГОВОЕ ГАЛОПИРОВАНИЕ

Выполняя это упражнение, лошадь легко галопирует вокруг манежа или по кругу с ведущей правой передней ногой. Это упражнение требует от лошади большого воровства.

### МЕНКА В ВОЗДУХЕ

Когда лошадь реагирует на посылы всадника сменить ногу в момент зависания в галопе, то, согласно французской терминологии, происходит шанжман, или менка. Во время менки на галопе в воздухе лошадь должна оставаться легкой и импульсивной. Менка ноги в воздухе всегда происходит с одновременным движением передней и задней ноги одной стороны, иначе упражнение будет выполнено неверно. К этому упражнению можно подготовиться с помощью простого перехода с легкого галопа на шаг с последующим подъемом в галоп с другой ноги. Лошадь не должна идти рысью во время перехода, движение ее должно быть ровным.

## Высшая школа

### ЗИГЗАГООБРАЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО ДИАГОНАЛИ

Зигзагообразное движение по диагонали — это серия приеманий по обе стороны от центральной линии манежа, при этом количество левых и правых шагов одинаково. Это упражнение часто выполняется на центральной линии. Например, лошадь делает четыре шага влево, затем меняет направле-



ние и делает восемь шагов вправо, меняет направление и делает четыре шага влево, чтобы вернуться на центральную линию. Шаги должны быть ровными и одинаковой длины. На соревнованиях «Большой Приз» требуется делать три и шесть шагов.

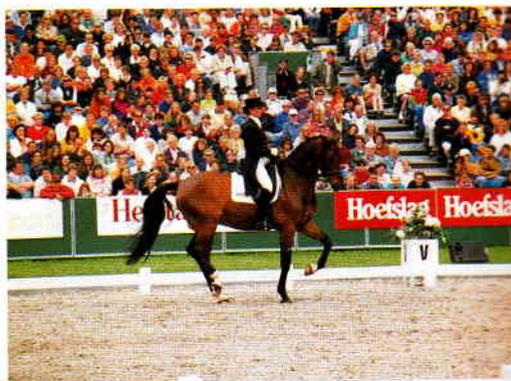
### СЕРИЯ ПЕРЕХОДОВ

На соревнованиях по выездке высшего класса выполняется большое количество переходов от одного упражнения к другому и от одного темпа к другому. Возможно, это будет происходить на каждом четвертом, или третьем, или втором, или каждом шаге. Чтобы хорошо выступить, лошадь должна делать мощные пружинящие шаги. Менка ног происходит через большее количество шагов. В программе «Малый Приз» это происходит на каждом третьем шаге. В программе «Большой Приз» необходимо выполнять серию из пятнадцати переходов на каждом втором шаге.

### ПАССАЖ

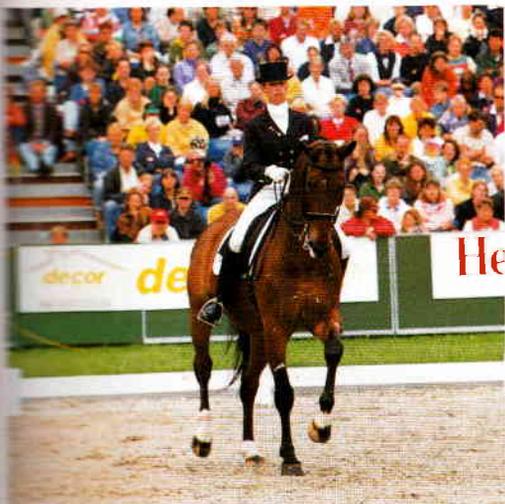
Пассаж — это медленная рысь с высоко поднятыми передними ногами и предель-

### Пассаж



но собранной задней частью корпуса. Во время выполнения пассажа наступает момент явного «подвисания», когда создается впечатление, что лошадь движется в замедленном темпе.

Упражнение завораживает огромной импульсивностью, исходящей от задней части корпуса и мускульной силы, проявляемой лошастью.



### ПИАФФЕ

**Пиаффе** — это зрелищная рысь на одном месте с высоко поднятыми ногами. Ноги поднимаются диагонально и опускаются ширинящей рысью, при этом лошадь не сходит с места. Пиаффе является одним из самых сложных упражнений высшей школы. Лошадь должна поднимать все ноги на одинаковую высоту, практически прыгая с одной на другую. Задняя часть настолько собрана, что кажется, будто лошадь почти стоит. На соревнованиях среднего класса во время выступления лошади разрешено сделать семь или восемь шагов вперед, но на высшем уровне правила намного жестче.

### Соревнования по выездке

На соревнованиях по выездке оценивается степень контроля всадника над лошадью и способности выполнить обязательные элементы выступления. Жюри также обращает внимание на внешний вид лошади и всадника, и выставляет дополнительные оценки за экипировку. Это означает, что лошадь должна быть тщательно вычищена, грива заплетена в косички, а на всаднике должна быть соответствующая одежда. Не забудьте тщательно почистить упряжь.

### КЛАССИФИКАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ

В международной практике принята следующая классификация соревнований по выездке под эгидой ФЕИ (Международной федерации конного спорта): В, L, M1, M2, Z1, Z2. В России им соответствуют следующие названия: В — «Элементарный (предварительный) приз», L — «Малый приз», M1 и M2 — «Средний приз 1 и 2», Z1 и Z2 — «Большой приз» (различающийся сложностью программы).

### МАНЕЖ ДЛЯ ВЫЕЗДКИ

Соревнования низких уровней проводятся на манеже размером 20 x 40 м. Соревнования всех других уровней проводятся на манеже размером 20 x 60 м. Если соревнования по выездке высшего класса проводятся в закрытом помещении, то размер манежа, на который нанесено больше букв, чем обычно, может быть равен 20 x 40 м. На правой стороне нанесены буквы F, P, B, R и M, на правой — K, V, E, S и H. На линии А-С находятся воображаемые буквы D, L, X, I и G.

### ОЦЕНКА ВЫЕЗДКИ

Каждый короткий элемент упражнений выездки оценивается по десятибалльной шкале: отлично = 10, очень хорошо = 9, хорошо = 8, достаточно хорошо = 7, удовлетворительно = 6, приемлемо = 5, неудовлетворительно = 4.

*Почетный круг по манежу*





тельно = 4, достаточно плохо = 3, плохо = 2, очень плохо = 1, не выполнено = 0.

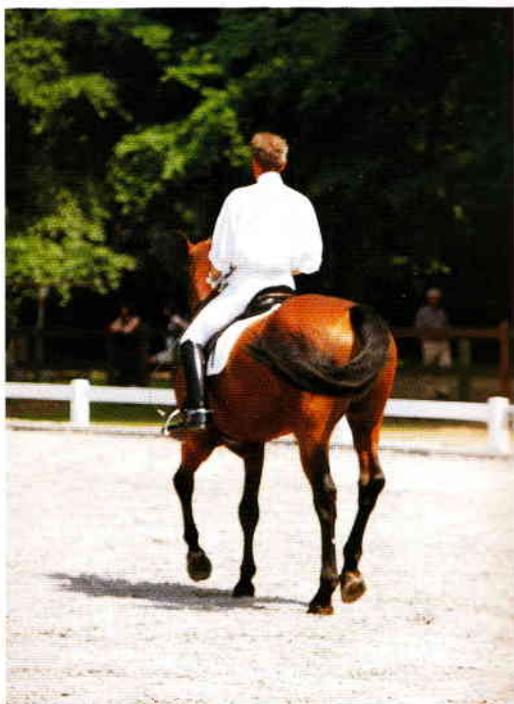
Очень важным моментом является манера выполнения. Жюри оценивает чистоту и однородность аллюра, импульсивность, общий уровень верховой езды, внимательность и доверие лошади, эффективность посылов и внешний вид лошади и всадника.

В соревнованиях классов В и L разрешено использование хлыста. В соревнованиях классов М и Z обязательно наличие шпор, но использование хлыста запрещено.

### РАЗМИНОЧНЫЙ МАНЕЖ

Организаторы соревнований обязаны предоставить участникам площадку (по правилам ФЕИ площадью не менее 525 кв. м, желательно размером 35 м x 15 м). Очень важно, чтобы перед началом соревнований мышцы лошади разогрелись, так как только в этом случае лошадь будет достаточно подвижной и способной хорошо выполнить упражнения. Не нужно упражнять лошадь в самых трудных элементах, а нужно разогреть и разработать мышцы спины и шеи с помощью

*Разогрев мышц перед выходом на манеж*





рыси, выполнения поворотов и других упражнений. Нет смысла утомлять лошадь до начала соревнований.

### **ЖЮРИ**

Члены жюри выбираются из числа людей, имеющих соответствующий классу соревнований опыт. На соревнованиях класса Z1 и выше присутствует не менее двух, но не более трех судей. Международные соревнования судят пять официальных судей: два по длинным сторонам манежа на буквах В и Е и три — по короткой стенке на буквах Н, С и М. Главный судья всегда находится на букве С. Это означает, что выполнение упражнений оценивается с наибольшего числа точек обзора. После соревнований участники получают протокол, в котором указаны технические результаты и дано общее впечатление, произведенное лошастью и всадником на судей.

### **СТАРШИЙ РАСПОРЯДИТЕЛЬ**

Старший распорядитель следит за порядком дня и отвечает за все, что связано с манежем. Очередность и время выступления очень важны для участников: они не должны появляться рано или опаздывать.

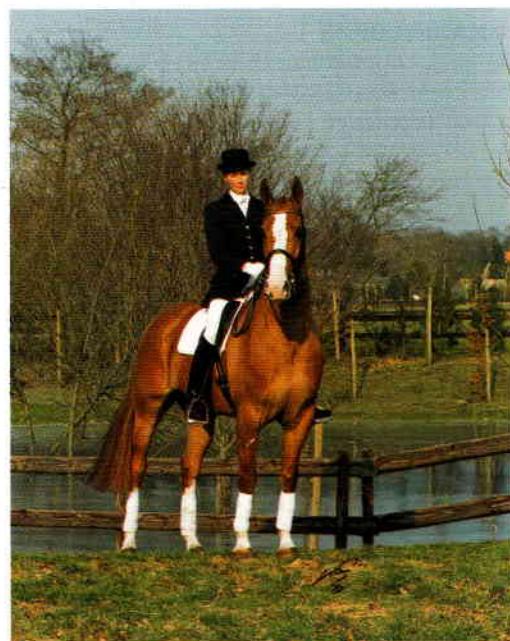
### **ПРИВЕТСТВИЕ**

Всадник останавливает лошадь напротив жюри на букве С, держа повод и хлыст, если он используется, в левой руке. Правая рука



опускается на уровень бедра, а голова делает наклон. Если судей много, то участник свидетельствует свое почтение только старшему судье.

### *Одежда для выездки*



## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ВЫЕЗДКИ

Если всадники не одеты в униформу своего клуба, то они должны появиться на манеже в:

- черном или темно-синем жакете;
- белых, бежевых или желтых бриджах;
- подходящем белом галстуке или шарфе;
- белых перчатках;
- черных кожаных сапогах;
- кеши, цилиндре или котелке.

Военные или полицейские могут надеть костюм для верховой езды либо свою униформу.

## Важные международные соревнования

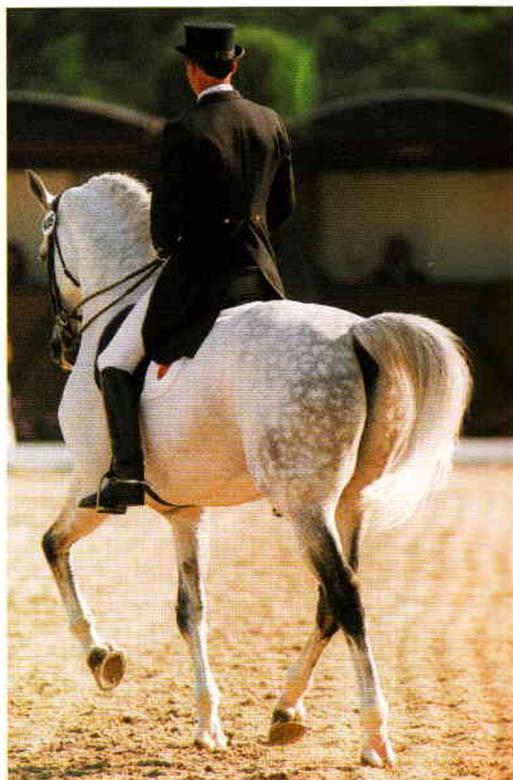
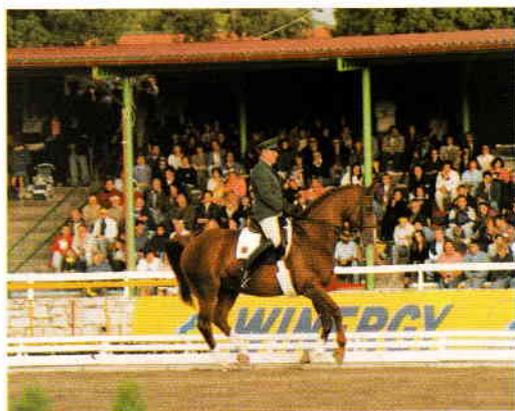
### МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА (ФЕИ)

Международная федерация конного спорта является международным руководящим органом в этой области. ФЕИ была создана в 1921 году для координации усилий в области конного спорта и его развития. Лошади, допущенные к международным соревнованиям, имеют паспорт ФЕИ. Федерация также одобряет проведение соревнований, организованных другими ассоциациями, и следит за ходом их проведения. Она также требует проведения ветеринарного осмотра лошадей, участвующих в соревнованиях, и следит за обеспечением достаточного места в конюшне и площадок для тренировок.

#### МАЛЫЙ ПРИЗ

Из всех соревнований по классификации ФЕИ программа соревнований на «Малый Приз» наименее сложная. В их программу входят средний, собранный и прибавленный

*На соревнованиях в униформе*



*Произвольные упражнения (кюф) под музыку*



аллюры, боковое движение, менка на каждом третьем шаге и полупируэт на галопе.

#### СРЕДНИЙ ПРИЗ 1

Соревнования ФЕИ «Средний Приз 1» – это программа по выездке, по сложности стоящая между программой на «Малый Приз» и «Средний Приз 2». В программу входит менка на каждом втором шаге и полный пируэт на галопе.

## СРЕДНИЙ ПРИЗ 2

Соревнования ФЕИ «Средний Приз 2» — это программа по выездке, по сложности стоящая между программой ФЕИ «Средний Приз 1» и «Большой Приз» с менкой на галопе в два темпа и пиаффе с ограниченным числом шагов.

## БОЛЬШОЙ ПРИЗ (ГРАН-ПРИ)

Шифр классификации ФЕИ «Большой Приз» — высшая программа высшего уровня выездки. В нее входят зигзагообразные диагональные прыжки, менка в темп, пассаж и пиаффе.

## ПРОИЗВОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ (КЮР) ПОД МУЗЫКУ

Произвольные упражнения под музыку могут выполняться на соревнованиях всех уровней. Они состоят из нескольких обязательных элементов и произвольных, выполняемых участником. Музыка должна соответствовать фигурам и манере их выполнения. На произвольную программу отводится наибольшее количество времени.

## Высшая школа

Высшая школа конного спорта следует классическим традициям и проводит обучение так, как это делали мастера прошлого. Высочайший престиж школы проявляется в том, насколько высоко возвышаются лошади. В настоящее время этого достигла Испанская школа верховой езды, расположенная в Вене.

## ИСПАНСКАЯ ШКОЛА ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

Испанская школа верховой езды расположена прямо в центре Вены, где и была основана.

на в 1729 году. Школа и конюшни являются частью Хофбурга. Это старейшая школа, где обучение проходит по классическим принципам. В Испанской школе верховой езды ездят только на жеребцах липицанской породы. Трехлетних жеребцов, отобранных для школы, начинают тренировать на корде и длинном поводу. На них не садятся верхом до четырехлетнего возраста. Обучение выездке высшего уровня продолжается в течение пяти последующих лет.

## Упражнения высшей школы

### ЛЕВАДА

Становясь на дыбы, лошадь сильно сгибает задние ноги, отрывает переднюю часть корпуса от земли и на мгновение замирает в этом положении. Весь вес смещается на задние ноги, а передние ноги прижимаются к груди.

### КУРБЕТ

Курбет — это та же левада, но с прыжками вперед на задних ногах. При этом передние ноги не касаются земли.

### КРУПАДА

Выполняя крупаду, лошадь становится на дыбы и прыгает вертикально вверх, при этом передние ноги прижимаются к груди.

### КАПРИОЛЬ

Каприоль, несомненно, является самым трудным упражнением высшей школы. Сна-





чала лошадь становится на дыбы, сильно согнув задние ноги. Затем она прыгает, а когда корпус занимает горизонтальное положение, мощно брыкает задними ногами. Стремена отсутствуют, поэтому всаднику сложно контролировать выполнение данного упражнения.

## Командная выездка

Участие в командной выездке предоставляет возможность поучаствовать в коллективном соревновании. Этот командный вид спорта зиждется на коллективизме, а не на индивидуализме. Каждый член команды, конечно же, должен быть достаточно подготовленным, чтобы правильно выполнять упражне-

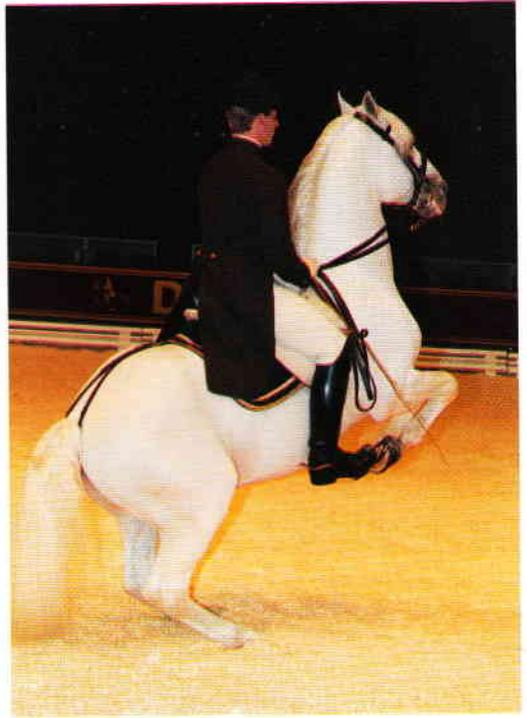
ния. Команда состоит из четырех–восьми пар лошадей и всадников.

### КАПИТАН

В каждой команде из четырех–восьми пар есть капитан, который подает команды во время выступления.

### КОМАНДЫ

Чтобы команда правильно выполняла элементы упражнений, капитан, подобно сержанту на плацу, использует сочетание предупреждающих знаков и команд. Знаки предупреждают, какое упражнение или фигура будет следующей. Команда произносится коротким отрывистым словом, понятным всем всадникам.





### ОТКРЫТЫЙ И СОМКНУТЫЙ СТРОЙ

При открытом строе между всадниками есть расстояние. При сомкнутом строе всадники расположены стремя к стремени.

### ДВИЖЕНИЕ КОЛОННОЙ ПО ОДНОМУ

При движении колонной (сменой) по одному, расстояние между лошадьми равно примерно одному метру или ярду, если не последовало иных инструкций.

Если капитан отдает команду двигаться колонной по два, то ведущая лошадь замедляет ход и дает возможность второй лошади поравняться с ней слева. Затем четвертая лошадь пристраивается к третьей и так далее.

### ИЗМЕНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ

Направление может меняться при движении колонной в открытом или сомкнутом порядке. Когда отдается команда «Смена по головному... налево», ведущая лошадь сворачивает влево, а за ней следуют остальные. При команде «Колонна... налево» все лошади поворачиваются одновременно.

## Строевая выездка

Команда по строевой выездке обычно состоит из 12, 16 или 24 всадников, которые коллективно выполняют фигуры под музыку. Согласованность действий строя играет очень важную роль. Основа строя — это колонна по два, голова к голове, стремя к стре-

мени, сохраняющая это расстояние во время выступления.

### КОЛОННЫ И СЕКЦИИ

Во время строевой выездки основная колонна может разделиться на две части — секции. Две секции могут разделиться на меньшие группы. Поэтому количество фигур, выполняемых разными секциями, может варьироваться, а зрители могут насладиться прекрасным зрелищем.

### Строевые фигуры

Строевая выездка предоставляет возможность выполнять огромное количество фигур.

- Выход: он может быть совершен традиционно, с построением перед жюри, либо в V-образной форме двумя секциями, либо диагональной линией.
- Изменение направления можно осуществлять парами или секциями, тройками, к центру площадки или по диагонали.
- Можно выполнять декоративные фигуры под названиями «елочка», «песочные часы», «бабочки», «листок клевера» и «турникет». Приводим два описания, так как рассказать обо всех фигурах не представляется возможным.

#### ЕЛОЧКА

Колонна по два находится вдоль центральной линии площадки. Капитан отдает ко-



шаг и все лошади с всадниками, стоящие слева, делают маленький круг влево, и то же самое делают лошади справа, но в правую сторону. Все пары встречаются в центре площадки и выполняют следующую фигуру.

### ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

Команда движется колонной по одному к центру площадки, но разделяется на полупуть. Первый всадник направляется в левый

угол, второй — в правый и так далее. Всадники расходятся у короткой стенки площадки и после поворота возвращаются в центр, где еще раз расходятся.

Движение повторяется у противоположной стороны площадки, так что очертания песочных часов появляются дважды. Наконец, две колонны соединяются в одну у центральной линии.



# 5 Преодоление препятствий

Преодоление препятствий — относительно **новый** вид конного спорта. Природная прыгучесть лошади всегда использовалась кавалеристами и охотниками для преодоления препятствий. Первые официальные соревнования по преодолению препятствий состоялись в Дублине в 1864 году, но в программу Олимпийских игр вошли с 1912 года. Основы этого вида спорта были разработаны Фредерико Каприлли (1868–1907), итальянским экспертом по конному спорту, который **ввел** новую посадку, известную сейчас как посадка «наклонившись вперед», при которой всадник двигается вместе с лошастью.

Большинство лошадей в диком состоянии или на свободном выпасе с радостью прыгают. Этим **доказывается**, что они великолепные прыгуны от природы. Лошадям трудно прыгать, только **когда** им приходится нести вес на спине и одновременно сохранять устойчивость. Вот почему лошади и всаднику приходится работать вместе, как единому целому. К тому же, всаднику надо **сделать** так, чтобы его или ее вес был наименьшей помехой для лошади. Всадник также должен **уметь** «считывать» барьер, чтобы правильно подвести к нему лошадь. Некоторые всадники лучше других оценивают барьер, а некоторые лошади лучше других понимают, откуда начинать прыжок. Природный инстинкт прыгать следует **развивать** путем целенаправленного тренинга. В этой главе дается описание наиболее часто употребляемых терминов в конкуре.

*Слаженная работа лошади и всадника*



*Слева: наклонившись вперед*

*Хлыст короток и удобен*



## Преодоление препятствий

### СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЙ

Для использования на конкуре разработано специальное снаряжение и упряжь.

Конкурное седло — позволяет всаднику сидеть сильно наклонившись вперед. Стремена более короткие, чем у универсального седла. Конкурные седла обычно имеют деревянный ленчик с пружинами, обрезанные снизу крылья и высокую заднюю луку. Спреди крылья увеличены, и подшиты подушки для упора колена.

Хлыст — короткий и удобный, находится у всадника в руках на уровне плеча лошади, не мешая лошади прыгать. Хлысты, употребляемые для соревнований, не должны превышать 750 мм.

### ЗАЩИТА КОНКУРНЫХ ЛОШАДЕЙ

Ногавки и бинты одеваются на ноги лошадей, чтобы избежать травм при взятии препятствий или от случайных ударов копытами. Защитные ногавки изготавливаются из кожи, пенорезины, пластмассы или фетра. Они предохраняют пясти, запястья, скакательные и путовые суставы и сухожилия нижних частей ног. Засечные ногавки предохраняют лошадей от ударов себя копытами. Конкурные лошади часто ударяются путовыми суставами о препятствия. Во избежание травмы на вечноных сухожилиях фиксируются кожаные ногавки (колокольчики). Засечные ногавки также предохраняют ноги, вечноных сухожилия и передние ноги от

### *Конкурная лошадь*



ударов задними ногами. Лошади чаще всего ударяют себя на рыхлом и мягком грунте. Кожаные нагавки привязываются или пристегиваются к ногам, а сделанные из резины натягиваются на ноги, чтобы таким образом предохранить вечные сухожилия, плечевые суставы и пястные кости.

### **КОНКУРНАЯ ЛОШАДЬ**

Хорошими конкурными лошадьми могут быть лошади различных пород. Специальных

### *Изогнувшись дугой*

стандартов не существует, хотя строение ног лошади очень важно. Они должны иметь длинные, прочные кости и сухожилия. Задняя часть должна быть округлой, сильной и мускулистой с твердыми суставами — именно отсюда берет начало прыгучесть. Лошадь с короткой спиной не годится для прыжков, так как амплитуда движений ограничена, и лошади трудно брать препятствия. Хорошая конкурная лошадь должна идеально соответствовать всем этим статьям. Знатоки понимают, что половина проблем при преодолении препятствий возникает из-за каких-либо физиологических недостатков. Мышечные боли или растяжения, даже если внешне они не заметны, приводят к неудачам.

### **НАКЛОНИВШИСЬ ВПЕРЕД**

Лошадь должна уметь легко поддерживать равновесие при прыжках, то есть всаднику необходимо удерживать свой вес, по возможности, в одном положении, не натягивая повод. Только при достижении полного равновесия всадники могут правильно направлять лошадь. Самая правильная посадка всадника во время прыжка — наклонившись вперед.



Для принятия этого положения стремяна необходимо укоротить, подняв их на два или три отверстия, чтобы колени прижались плотнее к седлу. Всадник при такой посадке наклоняет туловище слегка вперед и переносит вес через верхние части ног и колени на стремяна. Металлические подножки располагаются на подошве стопы. Важно, чтобы каблуки были направлены вниз, обеспечивая правильное положение нижних частей ног. Плечи должны быть расслаблены, а предплечья — быть продолжением повода. Такая поза уменьшает тяжесть на спине лошади, тем самым ей легче сохранять равновесие.

### **ОБРАЗОВАНИЕ ДУГИ**

В середине прыжка лошадь сгибается, опуская голову и шею, и выгибает спину. При этом ее тело напоминает дугу. Широкий барьер с параллельными брусками является идеальным препятствием, чтобы научить лошадь правильно сгибаться. Чем уже такой барьер, тем быстрее лошадь должна сгибаться.

### **ТЕХНИКА ПРЫЖКА ЛОШАДИ**

Фактически, прыжок является удлиненным скачком галопа. В достижении такого удлинения заключается секрет успешного прыжка. Техника выполнения прыжка подразделяется на технику движений передних ног, задних ног и головы/шеи. Передние ноги должны подниматься как можно выше и подбираться под живот. У некоторых лошадей пясть передних ног свисает, поэтому им придется прыгать еще выше, чтобы преодолеть барьер. Широко распространенной ошибкой при прыжке является то, что лошади подбирают под себя задние ноги. В высшей точке прыжка лошадь должна вытянуться, но если она забудет об этом, и задние ноги останутся подтянутыми к животу, то высоты прыжка окажется недостаточно для чистого преодоления препятствия. Движения лошади головой и шеей зависят от правильной формы спины.

## **Прыжок**

### **ПОДХОД**

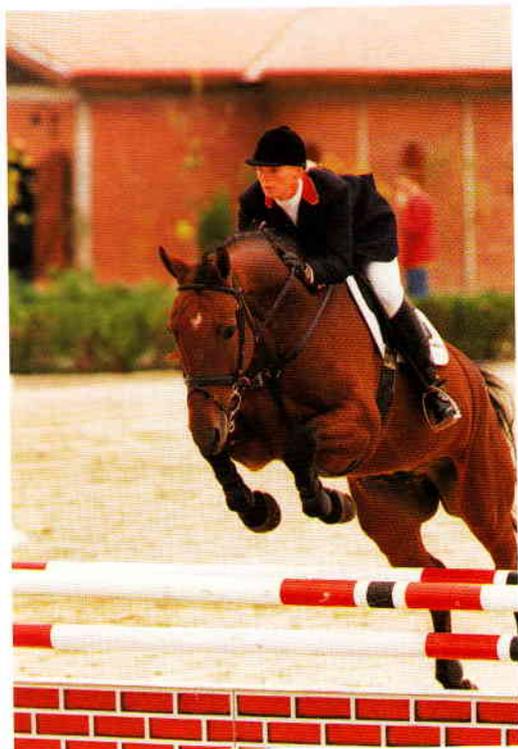
К барьеру следует приближаться в постоянном темпе и ритме. Ногами необходимо посылать лошадь вперед, чтобы она не остановилась перед препятствием. Постарайтесь



приближаться к препятствию, как можно более точно двигаясь по прямой, чтобы у лошади был наилучший баланс для прыжка. Скорость приближения к барьеру определяется его типом. Более широкий барьер требует более высокой скорости подхода. В момент, когда лошадь почти достигла точки отрыва от земли, всадник подает руки вперед по шее, чтобы дать лошади простор для прыжка.

### **ОТРЫВ**

Вначале лошадь пригибает голову и шею, чтобы правильно определить расстояние. Затем в момент прыжка голова и шея поднимаются, а передние ноги подбираются под туловище. После этого тело поднимается, шея сжимается, а задние ноги отталкиваются от земли, чтобы произвести отрыв. Во время отрыва всадник переносит вес тела вперед, следуя за движением лошади, поддерживая только легкий контакт с ртом лошади через повод, при этом руки двигаются вместе с головой лошади. Это наиболее трудный этап прыжка. Всадник должен принять позу для прыжка точно в момент отрыва лошади от земли. Если принять такую позу преждевременно, передняя часть лошади будет перегружена и лошадь потеряет равновесие; если, наоборот, принять такую позу с опозданием, всадник отстанет от движения и потеряет всякий контакт с ртом лошади.



### МОМЕНТ ЗАВИСАНИЯ

В момент зависания все четыре ноги лошади находятся в отрыве от земли и она как бы зависает в воздухе. В этот момент холка лошади является наивысшей ее точкой. Прежде чем начнется спуск, лошадь должна быстро вернуть передние ноги в нужное положение. Зависание требует такой степени координации всех мышц, что всадник практически не мо-

*Момент зависания*



жет сыграть никакой роли. Любое натяжение поводка не позволит лошади вытянуть шею, и тем самым не оставит достаточного места в плечах для подбора передних ног под туловище. В короткий миг полета всадник подготавливается к приземлению. Для всадника важно смотреть вперед во время прыжка. Если он (она) смотрит вниз, то будет реагировать в каждой фазе прыжка с опозданием.

### ПРИЗЕМЛЕНИЕ

При приземлении лошадь вытягивает передние ноги вперед и, когда они коснутся земли, поднимает голову вверх, чтобы восстановить равновесие и подготовиться к удару от приземления задней части. Задние ноги приземляются почти на отпечатки копыт от передних ног, так как лошадь галопирует дальше. Всадник не должен откидываться в седле назад в момент приземления. Когда приземлятся задние ноги, всадник должен немедленно послать лошадь вперед. Лошадь переносит вес с передних ног на задние в готовности к следующему барьеру. Даже если вы преодолеете только один барьер, лучше позволить лошади нестись дальше после прыжка.

### БЕГ ШАГОМ И РЫСЬЮ ЧЕРЕЗ ЖЕРДИ НА ЗЕМЛЕ

Бег через положенные на землю жерди или брусья является отличной подготовкой к настоящим прыжкам. Всадник учится определять момент начала прыжка и развивает чувство ритма и равновесие. Лошадь приучается с большей готовностью воспринимать посылы седока, особенно в момент сближения с препятствием. Она становится более выезженной и приучается удлинять прыжки. Необъезженную лошадь можно сначала тренировать шагом, а затем, после усвоения упражнений, на рыси. Чтобы брусья не катались, закрепите их кольями.

### КАВАЛЕТТИ

Кавалетти (в единственном числе — кавалетто) — низкие препятствия из брусьев на низких подпорках, высотой от 150 до 300 мм. Подпорки часто имеют крестообразную форму. Кавалетти можно установить на раз-

*Посыл после прыжка заставляет лошадь двигаться дальше*



личную высоту, просто переворачивая их. В настоящее время кавалетти стали использоваться меньше, потому что их часто забывали укреплять кольшками.

Кавалетти





Не рекомендуется устанавливать кавалетти один на другой, поскольку такой барьер будет опасным.

*Тренинг прыжков через кавалетти*



## ТРЕНИНГ ПРЫЖКОВ ЧЕРЕЗ КАВАЛЕТТИ

Отличный способ научить лошадь определять расстояние и сохранять равновесие с всадником на спине — установить от четырех до шести кавалетти на определенном расстоянии друг от друга. В зависимости от размера и длины шага лошади, установите кавалетти через 1–1,4 м. Если лошадь или всадник неопытны, лучше начинать с одного кавалетти, постепенно увеличивая их количество.

## КРЕСТООБРАЗНОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ (КРЕСТОВИНА)

Очень важно подводить лошадь к препятствию перпендикулярно. Чтобы научиться этому, а также правильно определять центр барьера, можно использовать крестообразные препятствия. Для этого надо один конец жерди положить на стойку, другой конец упереть в землю, вторую жердь установить на другую стойку точно также, но в противоположном направлении, чтобы образовался крест. Естественно, что лошадь предпочтет прыгнуть в наиболее низком месте препятствия.

## КОМБИНИРОВАННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Когда лошадь наберется достаточно опыта для преодоления комбинированных препятствий, можно начинать тренинг на серии простых препятствий, высотой не больше



500–800 мм. Цель тренировок — научить лошадь делать правильный подход и корректировать галоп на отрезках дистанции между препятствиями. Таким образом, лошадь можно ознакомить с разнообразными видами препятствий. Вдобавок к низким барьерам, на земле можно положить жерди, чтобы научить лошадь восстанавливать равновесие и всегда отгалкиваться и приземляться двумя ногами. Препятствия можно установить серпантином, чтобы попрактиковаться в поворотах и перемене направления.

## Препятствия

### ОДИНОЧНОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Одиночные препятствия подразделяются на два основных вида: широтное препятствие, например, оксер (барьер с низкой изгородью перед брусьями), и высотное препятствие.

### СИСТЕМЫ ПРЕПЯТСТВИЙ

Препятствия из двух и более элементов известны как системы. Тройная система считается одним препятствием, но лошадь преодолевает его за три прыжка. Для обозначения составных частей системы используют буквы. Если лошадь отказалась от прыжка через одно из препятствий, требуется повторить всю систему.

*Одиночное препятствие*



### ВЫСОТНОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Высотное препятствие относится к одиночным препятствиям. Высотные препятствия представляют для лошади большую сложность, поскольку ей труднее определить расстояние до него. Для преодоления высотного препятствия лошадь должна быть более собранной и скакать медленнее. Точка отрыва расположена намного ближе к препятствию, чем при преодолении широтных препятствий, потому что лошадь должна набрать больше высоты для прыжка. Существует много видов высотных препятствий: от стенки до препятствий, состоящих из одного ряда жердей.

## Система препятствий



Так лошадь видит систему препятствий

## Стенка



Широтное препятствие



Существуют вертикальные препятствия с регулируемой высотой или дополнительными элементами для увеличения его высоты. Этот конно-спортивный барьер аналогичен прыжку в высоту в легкой атлетике. В настоящее время он используется в соревнованиях гораздо реже, чем раньше.

### СТЕНКА

Стенка является высотным препятствием, построенным из блоков. Трудность преодо-

Высотное препятствие



ления данного барьера заключается в том, что не видно места приземления.

### ШИРОТНОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Широтное препятствие простирается еще и в горизонтальной плоскости, так что лошади требуется не только набрать высоту, но и прыгать на значительную ширину. Примерами широтного препятствия являются различного рода оксеры (с низкой изгородью перед брусками) и тройники.

### ДЖОКЕР

Джокер – это трудный, но все же спортивный барьер. Нет установленного стандарта по устройству джокера, но он всегда отличается от других препятствий, например, наличием искривленного ствола дерева в своей конструкции. Такие препятствия часто помечаются карточным джокером, и в некоторых соревнованиях с итоговым подсчетом очков взятие барьера-джокера удваивает очки, набранные на предыдущем барьере.

**Прямой оксер** (барьер с низкой изгородью перед брусьями)



**Тройник**



### **ОКСЕР**

Оксер является широким препятствием, заставляющим лошадь преодолевать определенную высоту и ширину. Если передние и задние брусья расположены на одной и той же высоте, то это – прямой оксер, но если последняя жердь барьера выше, то препятствие называется «**постепенным**» оксером. Препятствия, подъем которых идет постепенно со стороны отрыва или со стороны приземления, берутся ло-

шадьми гораздо легче, чем параллельные, где лошади требуется преодолевать высоту и ширину препятствия на одном уровне. Даже если оксер состоит из нескольких элементов, он все равно считается **одиночным** препятствием, которое преодолевается одним прыжком.

### **ТРОЙНИК**

Тройник – это препятствие, в котором жерди и брусья постепенно становятся выше.

**Канавы с водой**





Барьер с подсказкой



Он преодолевается одним прыжком. Разновидностью тройника является «спина свињи», в которой первая и третья жерди параллельны, а вторая расположена выше остальных, образуя вершину препятствия.

### КАНАВА С ВОДОЙ

Канавы с водой входят в программу преодоления препятствий. Зеркало воды должно быть не шире 2–4 м и около 100–150 мм глубиной. Канавы с водой могут включаться в программу, только если верхний уровень воды соответствует уровню земли. На стороне отрыва может быть установлена планка, низкая стенка или кустарниковая изгородь высотой не более 500 мм. Сторона приземления должна быть отмечена планкой, изготовленной из дерева или подобного материала, желательного белого цвета, чтобы судья мог видеть, где лошадь оставила отпечаток своего копыта. Планка должна быть расположена по краю воды и жестко закреплена на земле.

### МАРКИРОВОЧНЫЙ БРУС НА ЗЕМЛЕ (ПОДСКАЗКА)

Маркировочный брус — это четкая маркировка на уровне земли, которая видна как для лошади, так и для всадника. Важно, чтобы перед высотным препятствием располагалась хорошо различимая отметка, потому что за 4 м от барьера лошадь может видеть только его часть. Подсказка помогает лошади определить высоту прыжка и место отрыва.

### Конкур — состязательный вид спорта

#### «КОНКУР ИППИК»

Соревнования по конкуру носят международное название «Конкур Иппик». Всадники и лошади соревнуются, преодолевая одну и ту же дистанцию с рядом препятствий.

#### УРОВЕНЬ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования по конкуру проводятся на любом уровне от местных спортивных игр и детских соревнований на пони до международных. Соревнования имеют различный уровень сложности, так что всадник может набирать мастерство, начиная с элементарного уровня до главных региональных соревнований, а затем и на национальных и международных турнирах, если он обладает талантом и владеет отличной лошадью. Стандарт маршрута изменяется в зависимости от уровня соревнований.

#### ГИТ

Гитом называется завершенное прохождение маршрута от старта до финиша. После завершения гита всеми участниками определяется порядок распределения мест.

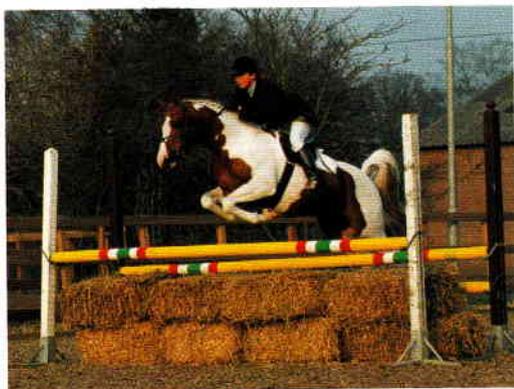
#### РАЗМЕР АРЕНЫ (ПОЛЯ)

По правилам ФЭИ (Международной федерации конного спорта), площадь открытой арены для конкурного манежа должна быть не меньше, чем 3200 кв. м. Наименьшая сторона не должна быть менее 40 м.

Конкур для пони может проводиться на арене площадью не менее 2400 кв. м.

Площадь крытого конкурного манежа должна быть не менее 1200 кв. м с минимальной шириной 20 м.





### РАЗМЕРЫ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ РАЗМИНКИ И ТРЕНИРОВОЧНОГО ПОЛЯ

Минимальный размер открытого тренировочного поля — 15 м x 35 м. Площадка для разминки и тренировочное поле для «Конкур Иппик» и соревнований в закрытых помещениях должны быть шириной не менее 15 м и минимальной площадью 400 кв. м. На тренировочном поле должен располагаться, по меньшей мере, один высотный и один широтный барьер.

### РАЗМИНКА И ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ПРЫЖКИ

Очень важно, чтобы лошадь разогрелась и «размялась» перед выступлением, т. е. поупражнялась в прыжках. Неразмятая лошадь будет слишком скованна и неловка, чтобы хорошо выступить. Всаднику следует заранее проверить порядок выступления в конкуре, чтобы своевременно начать разминку. Постарайтесь не переутомить лошадь. Цель разминки для лошади — обрести гибкость

*Следующий участник может стартовать после удара колокола*





вижений и свободу прыжков, чтобы вы с ней в паре уверенно начали соревнование.

### КОЛОКОЛ

Колокол предназначен для подачи сигналов участникам, например:

- следующему участнику подготовиться к выходу на площадку;
- дать сигнал начала выступления;
- остановить выступающего;
- дать участнику разрешение на продолжение выступления после его остановки;
- дисквалификация участника (длинный удар или 3 удара).

Если участник не остановился после сигнала об остановке, его могут дисквалифицировать. Возобновление выступления после остановки, не дожидаясь соответствующего сигнала, также приводит к дисквалификации.

### ФЛАЖКИ

По краям барьера должны устанавливаться флажки. На широтном препятствии должно быть не менее двух красных и двух белых флажков. Участнику требуется всегда преодолевать препятствие так, чтобы белый флажок располагался слева, а красный — справа.

### ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Часы начинают отсчет времени гита с момента пересечения всадником и лошадей стартовой линии до момента пересечения ими финишной черты.

### «ПЕРЕПРЫЖКА»

Если два и более участников прошли гит чисто или с одинаковым количеством штрафных очков, все участники с одинаковым результатом должны повторно пройти маршрут, который обычно короче, но может иметь одно или два дополнительных препятствия. Всадник с меньшим количеством штрафных очков и меньшим временем, затраченным на прохождение маршрута перепрыжки, считается победителем.

### МАРШРУТ

Маршрутом называется дистанция, которую должен пройти участник от стартовой линии до финишного флажка. Препятствия на маршруте пронумерованы в обязательном порядке их преодоления, за исключением некоторых соревнований, где участник может сам выбирать любой маршрут.

*Увеличение высоты препятствия для перепрыжки*



*Препятствие № 5*



### **ПОКАЗ МАРШРУТА**

Участникам конкурра дается возможность один раз пройти по маршруту (в соответствующей форме), чтобы ознакомиться со схемой расположения препятствий. На поле запрещено появляться одетым в рабочую одежду. Участникам разрешено осмотреть препятствия вблизи и принять решение о том, как их лучше преодолеть. На маршрутах с суммированием очков за взятие препятствий всаднику также необходимо подумать, на каких препятствиях он может заработать наибольшее количество очков в соответствии со способностями своей лошади. Всадник также осматривает состояние грунта,

на котором расположены препятствия, и определяет размер различных препятствий.

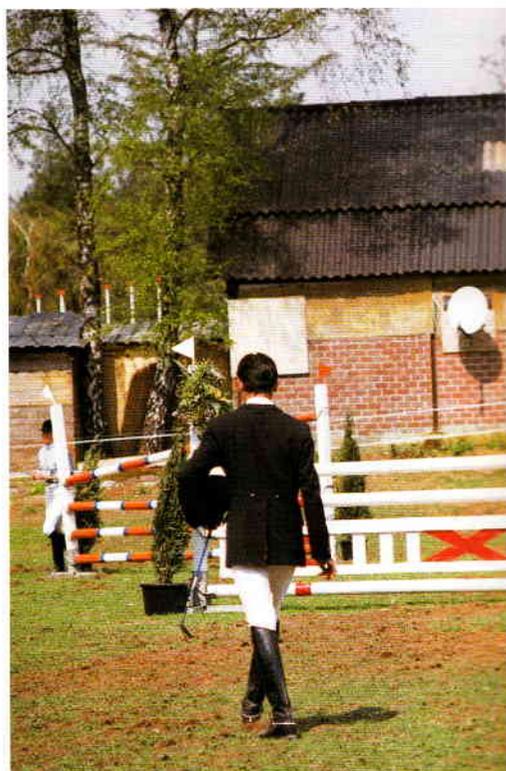
### **СОСТАВИТЕЛЬ МАРШРУТА**

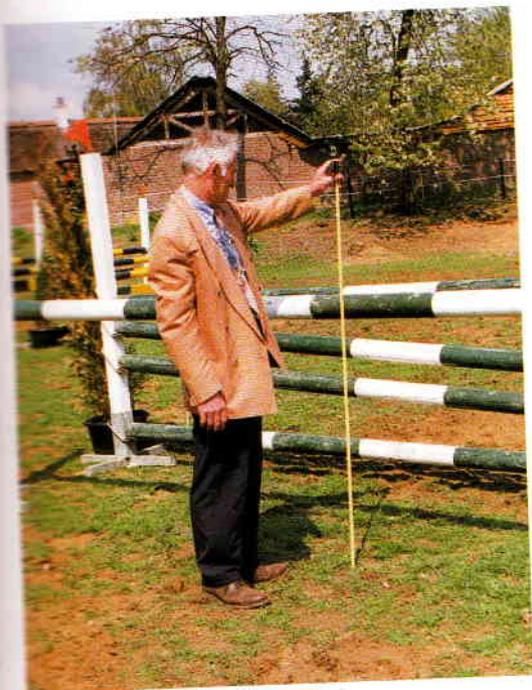
Составитель маршрута прокладывает его с учетом интереса как участников, так и зрителей. Препятствия должны располагаться в таком порядке, чтобы давать лошади шанс чисто пройти гит. Опытные составители маршрута хорошо знают, как лошади прыгают и какие трудности испытывают при прыжках. При проектировании и устройстве маршрута составитель должен учитывать уровень участников и обеспечить соответствие степени сложности препятствий опыту подавших заявки на участие. За полчаса до начала соревнований составитель маршрута вывешивает подробную схему маршрута как можно ближе к выходу на поле. Судьям также вручается копия схемы.

### **«ВНЕ КОНКУРСА»**

Термином «вне конкурса» обозначается участник вне конкурса. Пара всадник-лошадь «вне конкурса» не может претендовать на

*Показ маршрута*





Установленная форма одежды

приз, очки за пройденный гит не переносятся и не учитываются в другом классе или соревновании. Независимо от высокого уровня продемонстрированного мастерства, участникам вне конкурса не разрешается участвовать в перепрыжке.

### СУДЬИ

Соревнования по конкуру с составом участников, не превышающим 120 человек, судятся тремя судьями. Если за один день будет предположительно пройдено более 120 гитов, судей должно быть четыре, а при превышении цифры в 200 гитов жюри должно состоять не менее, чем из пяти судей. При наличии водного барьера должен выделяться дополнительный судья. Если количество гитов не превышает 50, достаточно двух судей.

### ПРИВЕТСТВИЕ СУДЬЯМ

Каждый участник конкурса должен поприветствовать судей. Опуская руку и наклоняя голову, вы тем самым выказываете свое уважение. В наши дни равенства и завязанных на подбородке защитных каскеток ни мужчины, ни женщины не снимают головные уборы.



## УСТАНОВЛЕННАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ ДЛЯ КОНКУРА

Правила требуют, чтобы лошадь и всадник выглядели изящно и аккуратно с самого утра. Члены ассоциаций с собственной формой обязаны надевать униформу своей ассоциации во время участия в соревнованиях и прохождения маршрута. В ином случае всадники должны надевать черный или синий редингот для верховой езды с белым шарфом. Мужчины надевают алые рединготы с белым галстуком. На международных соревнованиях цвет редингота определяется национальной принадлежностью всадника. Ирландские всадники надевают зеленые рединготы. Синее или черное кепи обязательно. Хлысты разрешены, но их длина не должна превышать 750 мм. Всадникам разрешено носить шпоры на соревнованиях по конкуру любого уровня при условии, что острые концы шпор направлены вниз и наружу. Кроме этого, необходимые принадлежности костюма — сапоги для верховой езды, бриджи и рубашка. При исключительно жаркой погоде судьи могут принять решение о необязательности редингота. Участникам соревнований запрещено выхо-

*Верхняя жердь барьера сбита (четыре штрафных очка)*

*Восстановление барьера*



*Не сбита нижняя жердь*



дить на поле одетыми в куртку без рукавов, пуловер или рубашку-поло. При ненастной погоде судьи могут дать разрешение надеть плащи. Участникам соревнований, принадлежащим к военным или полицейским подразделениям, разрешается надевать свою форму. На детских соревнованиях по конкуру одежда должна быть соответствующая, практичная и простая.

### ОШИБКИ ВО ВРЕМЯ ПРЫЖКОВ

Ошибки во время прыжков регистрируются, если частично разрушено препятствие

или лошадь наступила ногой в канаву с водой. Сбитая жердь или элемент барьера учитывается, если его сброс нарушает высоту или ширину препятствия. Падение нижней жерди при преодолении высотного барьера не считается ошибкой.

### **НАРУШЕНИЕ СХЕМЫ МАРШРУТА**

Если участник соревнований преодолевает препятствия в неправильной последовательности, то он «нарушил схему маршрута». Для исправления ошибки участнику соревнований необходимо повторно пройти маршрут с той точки, где была совершена ошибка. Если он не сделает этого, то будет дисквалифицирован.

### **ПАДЕНИЕ**

Падением считается любой момент, когда лошадь и всадник расстаются с друг с другом во время гита. На некоторых соревнованиях падение автоматически ведет к дисквалификации.

*Система на классическом конкуре*

Если нет, то следующее препятствие должно быть преодолено в течение 60 секунд. За падение всегда начисляются штрафные очки.

### **ПРЕВЫШЕНИЕ НОРМЫ ВРЕМЕНИ**

Участник, превысивший норму времени, отведенную на гит, получает штрафные очки согласно правилам соревнования. Существует максимальное разрешенное время, и при его превышении лошадь и всадник автоматически дисквалифицируются.

### **Неповиновение лошади**

#### **ОТКАЗ**

Отказом от прыжка считается остановка лошади перед барьером. При этом не учитывается, был ли он сбит или даже сдвинут. По правилам Международной федерации конного спорта (ФЕИ), пара всадник-лошадь дисквалифицируется, если лошадь трижды отказалась преодолевать барьер.



## ОБНОС

Обносом считается, если лошадь не прыгнула между флажками, обошла элемент препятствия или не прошла требуемую часть маршрута.

## СОПРОТИВЛЕНИЕ

Лошадь сопротивляется, если отказывается двигаться вперед.

## ЗАПРЕЩЕННЫЕ МЕТОДЫ ТРЕНИНГА

Для участников конкура запрещены различные негуманные методы, заставляющие лошадь прыгнуть повыше, например, намеренное создание ситуации, когда лошадь ударяется ногами о жердь во время тренировки. Если обнаружится, что подавший заявку на участие применял такие запрещенные методы, то этот всадник будет отстранен от всех соревнований не менее, чем на 24 часа.

## ШТРАФНЫЕ ОЧКИ

Ошибки, допущенные при прохождении маршрута, переводятся в штрафные очки. Большинство соревнований проводятся по правилам Международной федерации конного спорта (ФЕИ) со следующими установленными штрафами. Первое неповиновение или отказ = 3 штрафных очка, второй отказ = 6, при третьем отказе следует дисквалификация. Один сбитый барьер или одна и более ног в канаве с водой = 4 штрафных очка, падение = 8 очков, превышение

*Отказ*



нормы времени = 0,25 очка за каждую секунду сверх нормы.

Во время перепрыжки каждая секунда сверх нормы времени наказывается одним штрафным очком. При превышении максимальной нормы времени всадник и лошадь дисквалифицируются

## Соревнования по преодолению препятствий

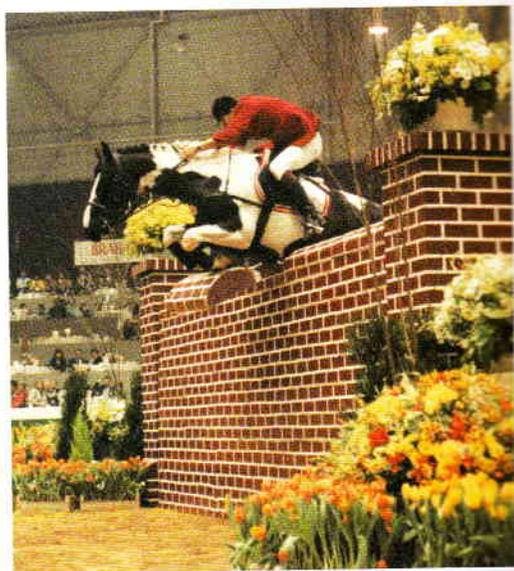
### КЛАССИЧЕСКИЙ КОНКУР

Классический конкур предназначен для определения способностей лошади и всадника к преодолению препятствий. Если два и более всадника прошли гит чисто или с одинаковым количеством ошибок, результат определяется проведением одной или максимум двух перепрыжек. Во время перепрыжки наименьшее время с наименьшим количеством ошибок считается выигрышным.

### ОХОТНИЧИЙ КОНКУР

Здесь принципиальное значение имеют скорость и приемистость (умение маневрировать). При проектировании маршрутов таких соревнований основным учитываемым фактором является скорость. Любые ошибки при преодолении препятствий прибавляются к времени прохождения маршрута в виде штрафных секунд.

*Стенка с накладками*





Корзина с розетками



### **КОНКУР НА МОЩНОСТЬ ПРЫЖКА**

Соревнования на мощность прыжка (пьюсанс) состоят из нескольких гитов, в течение которых всадники должны чисто пройти маршрут, чтобы попасть на следующий круг. После каждого гита препятствия делаются выше и, в целом, сложнее. К концу соревнований стенка может достигать 2,25 м. Обычно результаты подводятся после четвертого гита. Если после четырех гитов у некоторых всадников одинаковое количество очков, призовые деньги делятся между ними.

### ***Специальные соревнования по конкуру***

#### **КОНКУР ПО ВОЗРАСТАЮЩЕЙ СЛОЖНОСТИ**

Конкур «по возрастающей сложности» проводится на маршруте с шестью, восемью или десятью препятствиями, которые постепенно усложняются. Степень сложности увеличивается не только за счет высоты или ширины препятствий, но также и схемой их расположения на маршруте. Очки присуждаются за каждое преодоленное препятствие:



одно очко за первый барьер, два — за второй, три — за третий и т. д., с максимальным количеством очков, равным 21, 36 или 55.

### **СОРЕВНОВАНИЯ ПО АМЕРИКАНСКОЙ СИСТЕМЕ «ДО ПЕРВОЙ ОШИБКИ»**

Конкур по американской системе проводится на время на маршруте средней сложности. Гит участника состязаний заканчивается при первой ошибке любого характера (повал, отказ лошади или падение).

### **КОНКУР-ЭСТАФЕТА**

В данном виде соревнования участвуют команды из двух или трех участников. В зависимости от программы состязаний, члены команды могут заменять друг друга. Член команды, завершивший свой гит, больше выступать не может.

### **СОРЕВНОВАНИЯ НА МАКСИМУМ БАЛЛОВ**

Существует особый вид конкура «по возрастной сложности», при котором за преодоленное препятствие присуждается определенное количество очков в зависимости от его сложности. Участнику дается опреде-

ленное время — от 60 до 90 секунд — для преодоления любых препятствий по выбору, в любом порядке. Любой барьер можно преодолевать дважды.

### **«ВЫБЕРИ СВОЙ МАРШРУТ»**

Другим видом соревнований «на максимум баллов» является состязание, во время которого участник обязан преодолеть все препятствия (не больше восьми), но участник сам определяет последовательность их взятия.

Каждый барьер можно преодолеть лишь один раз.

### **«ТУДА И ОБРАТНО»**

Маршрут состоит из шести препятствий, которые надо преодолеть в обоих направлениях. Всадникам необходимо пройти круг дважды, вначале от первого барьера до шестого, затем в обратном направлении — от шестого до первого.

### **КОННО-СПОРТИВНЫЕ ШОУ**

Существуют соревнования, в которых участники оцениваются по следующим пунктам:



- **Стиль поворотов и верховой езды:** лошадь и всадника тщательно оценивают по качеству проведения поворота, состоянию упряжки, способу ознакомления с маршрутом, манере выхода лошади и всадника на поле, их отгиновке и отдаче поклона судьям. Лошадь и всадника также оценивают во время езды шагом и рысью на дистанции в 25 м.
- **Манера прохождения маршрута.**
- **Посадка и осанка всадника.**
- **Сами прыжки.**

*Еще один призёр*



### **КОМБИНИРОВАННЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (ДВОЕБОРЬЕ)**

Комбинированные соревнования являются проверкой базовых конно-спортивных навыков, и включают относительно простой конкур и выездку. Они являются первым этапом на пути к участию в соревнованиях по конкур, выездке или в конноспортивном многоборье, и называются «Тест Каприлли».



# 6 Управление экипажами

Бег изящных экипажей, запряженных одной или двумя лошадьми, вызывает ностальгию. Хотя роль рабочей лошади в прошлом была отнюдь не романтической. Лошади перетаскивали орудия и другую военную технику, использовались для тяжелой работы на земле, несли ответственность за перевозку товаров и людей. Лошадиная сила играла основную роль в завоевании континентов, развитии сельского хозяйства и путешествиях, совершаемых людьми. Даже когда лошадей заменил двигатель, его мощность выражалась в лошадиных силах. В наши дни упряжкой лошадей с экипажем или коляской управляют только ради развлечения и удовольствия. Ныне процветающий вид конного спорта развился с появлением зрелищных соревнований.

Упряжки называются также по количеству лошадей в упряжке: парой и четверкой. Для управления лошадью или лошадьми кучер использует вожжи, кнут и голос.

Упряжки подразделяются на три дисциплины:

- парные упряжки;
- упряжные классы;
- увеселительное катание.

В этой главе дается описание упряжи и другого снаряжения, техники управления лошадью. Рассказывается о гонках упряжек, упряжных классах и увеселительного катания, а также о правилах дорожного движения.

## Упряжь для тягловой лошади

Для управления упряжкой требуются глубокие знания в области специальной снужу. Существуют два основных вида упряжи: напродевик и хомут. Упряжь должна быть хорошего качества. Нагрудники могут быть подобраны по размеру лошади при помощи пряжки, но хомут изготавливается по размеру.

В классических упряжках катаются, в основном, на выездке.

## Нагрудник

Упряжь для тягловой лошади охватывает каждую часть тела лошади. Шея и грудь опоясаны нагрудным ремнем с прикрепленными к нему ремнями и шейным ремнем (подшейком) с кольцами для вожжей. Спину и живот обтягивает подпруга, сверху расположена седелка с зажимом, при необходимости регулирующим вожжи, затем спинной ремень и ремни по обеим сторонам для крепления оглобель. На крупе находится шлея с ремнем и подхвостник или ободовый ремень. Вожжи идут от уздечки к рукам кучера.

### ГРУДЬ

Нагрудник состоит из следующих частей:

- Подшеек, который крепится вокруг шеи с помощью пряжек и регулируется по лошади. Подшеек также регулирует соответствующее положение нагрудного ремня. Подшеек должен быть достаточно свободным, чтобы не врезаться в гриву лошади.
- Нагрудник изготавливается из двухслойной кожи. Шов должен всегда находиться с изнанки. Ширина и прочность нагрудника должна соответствовать предполагаемому грузу.
- Постромки, которые прикреплены с обеих сторон нагрудника. Они изготавливаются из кожи или веревки.

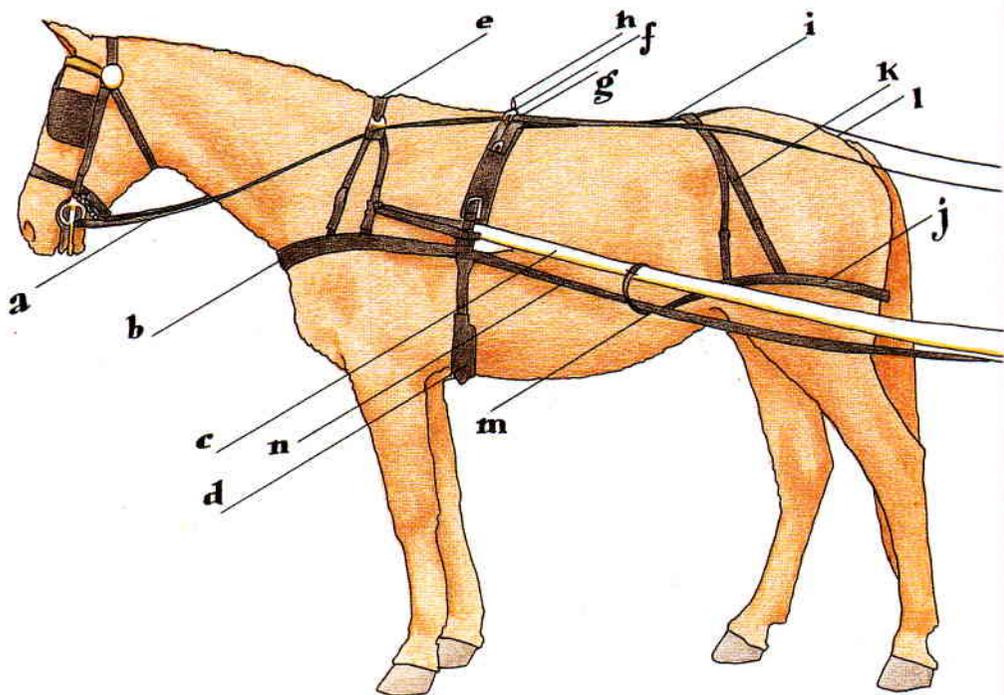
Нагрудник



Нагрудник :

- а. Вожжи
- б. Нагрудный ремень
- в. Оглобля
- г. Подпруга
- д. Подшеек
- е. Кольцо
- ж. Седелка

- з. Зажим для дополнительной упряжи
- и. Спинной ремень
- к. Шлея
- л. Накрупник
- м. Ободовой ремень
- н. D-образное кольцо шлеи
- о. Пострамки



• Кольца или подвижные кольца необходимы для поддержания вожжей в одном и том же положении.

### ХОЛКА И СПИНА

Следующие элементы сбруи расположены на холке:

- Зажим для дополнительной упряжи, например, для дополнительных вожжей, чтобы удерживать голову лошади в определенном положении.
- Седелка с двумя мягкими подседельными прокладками.
- Кольца на обоих концах чересседельника, через которые пропущены вожжи, достаточно большие, чтобы вожжи не застревали.
- Кожаные или веревочные гужи с обеих сторон для предотвращения перехлеста постромок.

• Подпруга, которая иногда состоит из внутренней и внешней подпруги.

• Спинной ремень и накручник или ободовой ремень, которые крепятся к кольцам на задней стороне чересседельника.

• Шлея представляет собой широкий ремень, охватывающий зад лошади. На концах шлеи имеются ремни или шлеевые D-образные кольца, которые не дают оглоблям подняться вверх или экипажу опрокинуться.

• Ремни на крупе поддерживают шлею на необходимой высоте.

### ХОМУТ

Сбруя, в основном, расположена вокруг шеи и груди спереди, а также вокруг холки и живота. Хомут же охватывает шею и пле-

Изготовление для дополнительных вожжей на упряжи  
подходящих карет



чи лошади. Хомут не регулируется и, следовательно, изготавливается по заказу для каждой лошади. Хомут подбивается мягкой, как подушка, прокладкой и одевается через голову коня. Хомут закрепляется при помощи хомутин, к которым присоединены хомутные ремни. В нижней части хомута расположены нижний хомутный ремень и хомутный гуж. Самое верхнее крепление называется верхним хомутным ремнем. Этот ремень является самым слабым звеном хомутной сбруи. Он требует неусыпной проверки и ухода, потому что о последствиях его разрыва даже страшно подумать!

Четырехколесные экипажи с поворачивающимися оглоблями обычно присоединяются к натяжным кольцам, а не к D-образным шлевовым кольцам, во избежание отвязывания шлей от оглобель.

## ВОЖЖИ

Для одной упряжной лошади имеется две вожжи, правая и левая. Общая длина каждой вожжи при ее растягивании должна

Изготовление запряжки





быть не менее 4,3 м. На конце левой вожжи имеется пальчиковая петля, а на правой вожже — овальное отверстие или пряжка. Вожжи должны быть гладкими, без каких-либо колец или дополнительных застёжек. Дополнительные вожжи используются для управления двумя или более лошадьми, но они различной длины. Внутренние вожжи длиннее, чем внешние вожжи.

### ПАЛЬЧИКОВАЯ ПЕТЛЯ

Просуньте мизинец в петлю для пальца на конце левой вожжи, в том месте, где левая и правая вожжи вместе скрепляются пряжкой. Петля для пальца не даёт свободным концам вожжей провисать.

### АВАРИЙНАЯ ЗАЩЕЛКА

В опасной ситуации или при аварии из аварийной защёлки просто вынимается штырь, чтобы быстро отсоединить лошадь от экипажа.

Аварийная защёлка



Оголовье для тягловой лошади, по сравнению с упряжью верховой лошади, имеет ряд дополнительных свойств. В дополнение к оголовью, суголовному ремню, нахрапнику и плечевым ремням имеются также шоры, розетки и регулируемые трензеля типа «Ливерпуль» и «Бакстон». Часто используется подбородная цепочка, чтобы выровнять вертикальное движение мундштука.

### ШОРЫ

Шоры применяются для того, чтобы лошадь не ругалась неожиданных предметов, возникающих рядом с ней или позади нее, тем самым подвергая опасности экипаж и пассажиров. Шоры не затрудняют обзор движения вперед. Шоры надеваются таким образом, чтобы они не касались глаз. Их необходимо прочно закрепить. Почти две трети части шоры должны располагаться ниже уровня глаза.

### ШОРОДЕРЖАТЕЛИ

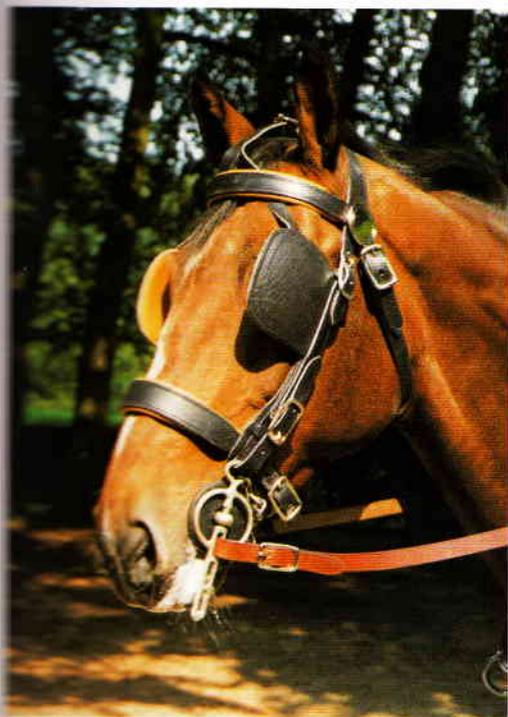
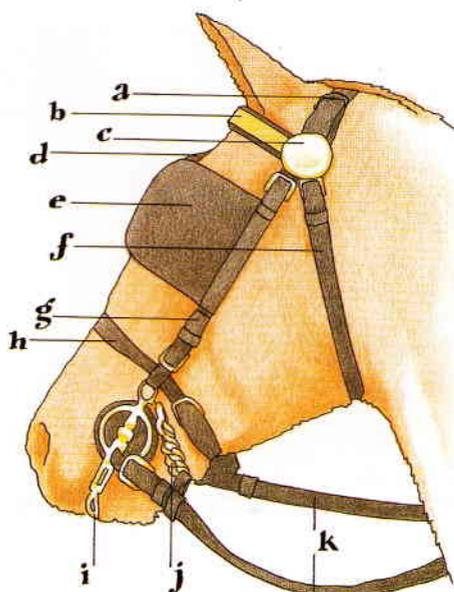
Шородержатели предохраняют шоры от колебаний на ветру или потоков воздуха. Ко-

Оголовье:

- а. Затылочный ремень
- б. Надбровник
- в. Розетка
- г. Шородержатель
- д. Шора

е. Ганашиный ремень

- ж. Нащечный ремень
- з. Капсуль
- и. Ливерпульский трензель
- к. Подбородная цепочка
- л. Возжжи



Шоры



леблющиеся шоры заставят лошадь волноваться. Концы шородержателей крепятся к надбровнику. Они изготавливаются из очень жесткой кожи или укрепляются металлической проволокой.

### РОЗЕТКИ

В месте крепления надбровника к суголовнику крепятся декоративные пластинки и розетки. Скорее всего, прототипами розеток



были амулеты, которые прикреплялись к лошади — наиболее ценной собственности — для охраны от злых духов.

### КАПСУЛЬ

Капсуль должен отлично крепиться ко внутренней стороне нащечных ремней оголовья. Он не даст нащечным ремням сдвигаться назад при натягивании вожжей. Капсуль правильно закреплен, когда под него можно просунуть два пальца.

### УКРАШЕНИЯ УПРЯЖИ

Оголовья для одной упряжки лошадей могут иметь одинаковые украшения, чтобы при виде спереди вся группа выглядела одинаково.

### Трензеля и удила

Кроме трензеля, который, в частности, используется при тренировке молодых лошадей, упряжным лошадям обычно одевается мундштук-стержень. Этот тип мундштука действует по принципу рычага с шарнирным соединением. То, насколько шарнирное соединение выше мундштука, определяет размах действия рычага. Эффект тем

сильнее, чем больше это расстояние, что требует от кучера большой осторожности. Угол шарнирного рычага к загубнику должен составлять 45 градусов.

### ЛИВЕРПУЛЬСКИЙ ТРЕНЗЕЛЬ

Ливерпульский трензель имеет два или три места соединения с вожжами, чтобы можно было корректировать размах мундштука.

### БАКСТОНСКИЙ ТРЕНЗЕЛЬ

В упряжке из двух или более лошадей тандемом или попарно друг за другом задней лошади часто одевается Бакстонский мундштук. Мундштук типа «Бакстон» имеет перемычку с двумя соединенными рычагами. Перемычка не дает вожжам, идущим от передних лошадей, слишком сильно давить на трензель.

### СПОСОБ ЗАПРЯГАНИЯ

Если необходимо запрячь одну лошадь, сбруя надевается слева. Если пару, лошадь с левой руки запрягается как обычно, а лошадь с правой руки запрягается справа. Если необходимо надеть нагрудник, возьмите его обеими руками подшейком кверху.



Положите подшеек на шею и подгоните. Нарядник подогнан правильно, когда пространство выше грудины шириной с ладонь. Хомут надевается через голову вверх ногами, узким концом вниз. После того как проведены уши, хомут переворачивается. Хомут сидит правильно, когда между хомутом и телом лошади можно просунуть кулак. Обруч затем надевается на ремни холки, и с другой стороны слегка затягивается. Если вы надеваете хомут, фальш-мартингал прикрепляется между передними ногами к подпруге. Упряжь должна располагаться на ширину руки сзади от подпруги. Спинной ремень должен свободно проходить по спине и соединяться с накрупником или ободовым ремнем. После расправления хвоста подгоняется и закрепляется спинной ремень.

Накрупник прикрепляется к спинному ремню, а шлею можно проверить, просунув руку между упряжью и крупом. После этого прикрепляются постромки, и наконец, вожжи пропускаются через ушки или кольца и соединяются с трензелями.

Когда оголовье надето, важно убедиться, чтобы звенья подбородной цепи не перекрутились в подбородном желобе.

Бакстонский мундштук



## ЗАПРЯГАНIE

Поставьте лошадь перед коляской и попросите помощника толкать коляску по направлению к лошади, но со слегка поднятыми оглоблями, чтобы не ударить лошадь. Оглобли затем опускаются и привязываются к постром-

кам и D-образным петлям. Петли должны быть перед скобами, чтобы предохранить оглобли от чрезмерного подъема вверх. Последняя операция – присоединение постромок и штен. Шляя всегда должна быть в горизонтальном положении. После закрепления всех элементов можно затянуть подпругу.

### **РАСПРЯГАНИЕ**

Распрягание производится, в основном, таким же способом, как и запрягание, но в обратном порядке. После освобождения лошади от коляски проверьте, не протерлась ли где упряжь. Перед чисткой лошади надо проверить, нет ли ран на ее теле.

### **УХОД ЗА СБРУЕЙ**

Разумней всего тщательно чистить упряжь мокрой губкой сразу же после ее использования, чтобы удалить грязь и пот. Соль, содержащаяся в поте, делает кожу жесткой. Один раз в две недели упряжь следует мыть с седельным мылом, для чего все элементы упряжи должны быть отсоединены друг от друга. После втирания седельного мыла во

все части упряжи необходимо дать упряжи полностью высохнуть. Процесс высыхания не следует ускорять, просушивая упряжь на солнце или возле обогревательного прибора. Кожа будет высыхать слишком быстро и трескаться. Смажьте чистую упряжь небольшим количеством воска и натрите до блеска. Патентованную кожу высшего сорта не следует натирать воском. Вместо натирания воском вы можете просто протереть ее сухой тряпкой.

### **ВЕШАЛКА ДЛЯ УПРЯЖИ**

Вешалка для упряжи на колесиках облегчает развешивание упряжи в правильном порядке. К тому же, когда снова возникнет необходимость запрячь лошадь, ее можно просто подкатить к лошади. При запрягании или распрягании упряжки лошадей очень сложно размещать все компоненты упряжи на свои места. Каждой основной части упряжи требуется отдельная вешалка: одна для хомута, одна для частей седелки и подпруги, еще одна – для оголовья и т. д. Хотя кнут не является частью упряжи, важно не забывать ве-

*Распрягание*



*Вешалка для упряжи*



поставить его на крючок, чтобы он оставался открытым и в хорошем состоянии.

## Техника управления лошадью

### ТРЕНИРОВОЧНЫЙ СТЕНД

Тренировочный стенд используется для обучения способу держания вожжей, не прикрепляя их к лошади и трензелям.

### Способы держания вожжей

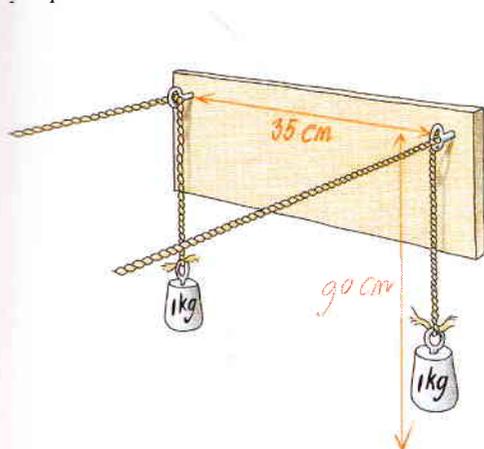
#### СТАНДАРТНЫЙ РАЗБОР ВОЖЖЕЙ

Обе вожжи держат в левой руке гладкой стороной вверх. Левосторонняя вожжа проходит через сгиб указательного пальца, а правосторонняя вожжа держится между средним и безымянным пальцами. Два нижних пальца держат обе вожжи. Левая рука держит вожжи со слегка изогнутым запястьем на уровне средней части тела, а предплечье находится в горизонтальном положении. Кнут находится в правой руке и направлен слегка вперед, вниз и влево. Это исходное положение кучера.

#### РАЗБОР В ДВЕ РУКИ

Разбор в две руки обычно применяется на гонках экипажей в сложных обстоятельствах. При разборе вожжей в две руки с элементами стандартного разбора, правая рука выносится перед левой рукой. Три нижних пальца удерживают вожжу. Большой и указательный пальцы правой руки лежат изогнутыми на левой вожже и направлены на левое плечо лошади.

Тренировочный стенд



Стандартный разбор вожжей



Разбор вожжей в две руки



Обе руки держатся прямо перед туловищем, предплечья находятся в горизонтальном положении, кисти слегка повернуты к себе. Локти упираются в туловище. Кнут держится между большим и указательным пальцем.

#### ГОНКИ ЭКИПАЖЕЙ И РАЗБОР ПОВОДЬЕВ ПРИ ВЫЕЗДКЕ

Настоящий разбор в две руки может быть переделан из стандартного разбора в две руки. Расслабленной правой рукой берется правосторонняя вожжа в 100 мм от левой руки. Тремя нижними пальцами левой руки держится левосторонняя вожжа. Обе вожжи должны удерживаться на равном расстоянии друг от друга, чтобы лошадь двигалась прямо вперед.

#### ПОДГОТОВКА К УПРАВЛЕНИЮ ЛОШАДЬЮ

Прежде чем сесть в коляску, поставьте левую ногу на ступеньку, повернув голову в сторону лошади. Продолжайте наблюдать за лошадью, усаживаясь на место. Лошади нельзя давать трогаться с места до подачи соответствующих посылов голосом и/или кнутом.



Подготовка к посадке в коляску



### КАК ПРАВИЛЬНО ВЗЯТЬ ВОЖЖИ

Длина вожжей должна быть соответствующей, чтобы не пришлось менять положение рук после того, как вы сели в коляску. Следует поддерживать легкий контакт со ртом лошади от начала посадки в коляску до отправления в путь.

### УКОРАЧИВАНИЕ ВОЖЖЕЙ

Чтобы замедлить ход, следует укоротить вожжи. Это всегда делается постепенно. Правая



рука находится в положении стандартного разбора в две руки, но немного перед левой рукой, и перехватывает вожжи. Левая рука затем двигается вперед, и это движение может повторяться по мере необходимости. Также можно менять руки, перехватывая левой рукой перед правой рукой и т. д.

### ОСТАНОВКА

Разбор вожжей при остановке начинается из стандартного разбора в две руки, но правая рука держит вожжи на расстоянии 250 мм впереди левой руки. Правая рука затем натягивает вожжу, а левая рука движется вертикально вверх, чтобы освободить место для правой руки. Вожжи удлиняются путем постепенного отпускания правой рукой слева. После этого правая рука возвращается в положение стандартного разбора в две руки. Для непредвиденной остановки всадник может применить силу, держа левую руку над правой рукой, но только при действительно опасной ситуации.

### НАЧАЛО ДВИЖЕНИЯ

Чтобы тронуться с места, лошадь должна управляться трензелем. Всадник слегка отпус-



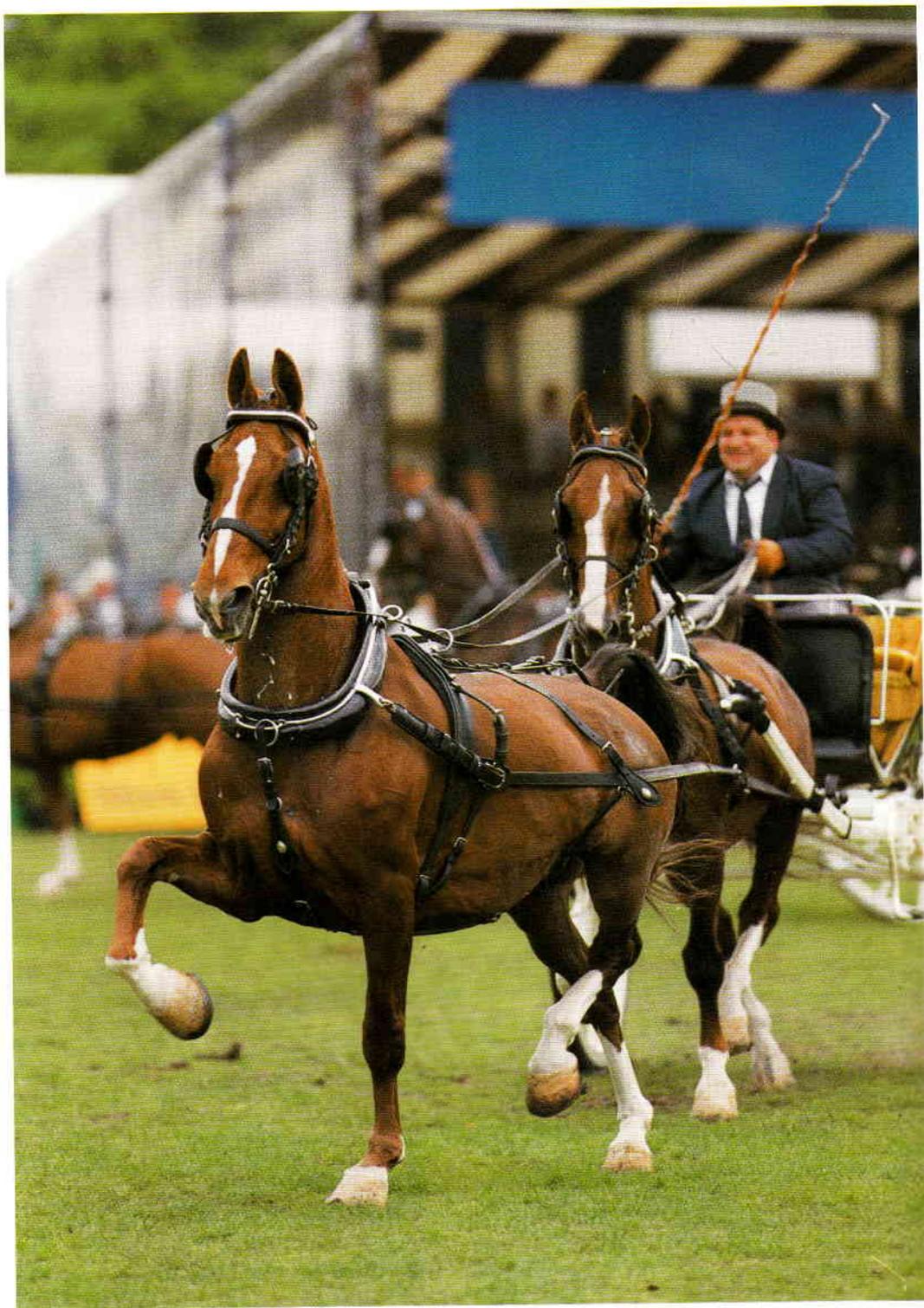
кает вожжи, и лошадь начинает двигаться. Если она не реагирует на голос, легкое указание может быть дано с помощью кнута. Кнутом дают лошади указания, но не бьют ее.

### ПОСЫЛЫ КНУТОМ

Хотя применение кнута должно быть умеренным, кнут является незаменимым инструментом для езды в упряжке. Следующие посылы даются кнутом:

- Трогаться или ускорить темп движения. При подаче посылы кнутом вожжи должны быть ослаблены.
- Посыл, чтобы лошадь сосредоточилась, аналогичен посылу к движению, но без ослабления вожжей. Иногда необходимо легкое отпускание вожжей, например, при смене аллюра со свободной рыси на более собранную рысь.
- Как наказание, вместе со строгим предупреждением вожжами, чтобы лошадь не бежала слишком быстро и не понесла. Кучер должен только слегка использовать кнут для наказания и только в момент, когда лошадь непослушна. Если наказание произошло по-







сле случившегося, лошадь не поймет его, и наказание не принесет ей пользы.

### ПОВОРОТ

Для осуществления поворота руки должны находиться в положении двуручного варианта стандартной хватки. Кучер должен учитывать свое положение в коляске при укорачивании вожжи с той стороны, куда надо повернуть, и поддерживать контакт с ртом лошади. Укорачивание производится понемногу, при этом правая рука скользит впереди левой, как при натягивании вожжей. После завершения поворота, руки возвращаются в положение двуручной хватки, и вожжи удлинняются.

### РАЗБОР ВОЖЖЕЙ В ОДНУ РУКУ (АХЕНБАХ)

Наиболее известный метод управления лошастью иногда называют в честь его изобретателя немца Бенно фон Ахенбаха. При этом методе вожжи удерживаются исключительно левой рукой, и повороты делаются перемещением руки вправо или влево. Вместо давления на внешние вожжи, поворот производится за счет отпускания внутренней

вожжи. Правая рука постоянно остается свободной, чтобы указывать направление при помощи кнута.

## Гонки на упряжках

В гонках на упряжках можно участвовать с одной лошастью, тандемом (две лошади одна за другой), парой или четверкой (упряжка из четырех лошадей).

### ТРЕБУЕМАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ГОНОК НА УПРЯЖКАХ

На этапах выезда и преодоления препятствий во время гонок на упряжках мужчинам необходимо носить черный костюм с галстуком. Они также должны надеть котелок или цилиндр. Женщинам рекомендуется надевать костюм или аккуратный блузон и соответствующую длинную юбку, они также должны носить головной убор, соответствующий их костюму. Как мужчины, так и женщины обязаны носить защитные перчатки и фартук. Подол фартука должен плотно укрывать бедра сидящего кучера и защищать одежду от брызг грязи. Участники соревнований могут также носить костюмы для верховой езды или форму своей ассоциации. На этапе марафона разрешается быть одетым менее официально, однако участники и их кучера должны носить шляпы или кепи. Некоторые кучера и их пассажиры прилагают неимоверные усилия, стараясь одеться в стиле, соответствующем конкретной эпохе или первоначальному назначению выезда.

*Отличный выезд*



## УВАЖИТЕЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Участники соревнований останавливают упряжки перед судьями, чтобы выказать свое уважение и поприветствовать их. Мужчины поднимают шляпы, женщины кивают головой.

## ГОНКИ НА УПРЯЖКАХ

Толчок развитию соревнований на упряжках дали энтузиасты гонок на экипажах из Великобритании, которые продолжили традицию прежних почтовых карет, осуществлявших связь провинций с Лондоном. Почтовые кареты отправлялись от главного почтамта в Лондоне. Перед стартом лошади, упряжь и почтовые кареты тщательно осматривались на предмет отсутствия дефектов и повреждений, которые могли бы помешать соблюсти график. Кто-нибудь обязательно сопровождал почтовую карету, чтобы убедиться в строгом соблюдении графика. Почтовые кареты ездили по местам с разнообразным ландшафтом. В гористой местности езда была более трудной, чем на равнинах. Иногда кучеру приходилось искать путь в объезд разрушившегося моста или дерева, поваленного

*Женщины приветствуют судей кивком головы*



бурей поперек дороги. В связи с этим почтовая карета отставала от графика, а для его соблюдения требовались значительные усилия. От кучера требовались умение и находчивость, чтобы довести это путешествие до конца. Сегодняшние соревнования состоят из:

- а. презентации и выезда;
- б. марафона;
- в. маршрута с препятствиями.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На этапе презентации судьи оценивают общее впечатление от лошадей, кучера, грумов, упряжи и коляски. Команда стоит неподвижно на ринге во время оценки.

## ВЫЕЗД

Степень трудности этапа выезда соответствует уровню состязания и ожидаемому уровню опыта и подготовки участников. Испытания по выезду происходят на ринге размером не менее 30 м x 60 м для одиночных лошадей и пар, и размером не менее 40 м x 80 м для тандемов и четверок. 12-минутное испытание состоит в том, чтобы оценить спокойствие, последовательность действий

*Почтовая карета*



о реакцию лошадей вместе с профессионализмом и стилем кучера. Учитывается также способность лошадей работать вместе. Все этапы гонки начинаются и заканчиваются приветствием или выражением уважения к судьям. Классы с 1 по 2 может судить один судья, но 3 класс желательно судить не менее, чем трем судьям. Если соревнования состоят из двоих и более судей, то остальные располагаются вдоль короткой стороны между В и Е. Старший судья всегда сидит на С. Если участник не может завершить выезд из-за неисправности снаряжения, то он дисквалифицируется и отстраняется от участия в соревнованиях.

## МАРАФОН

Марафон — это кросс по пересеченной местности, где оцениваются элементы профессионализма и умение преодолевать препятствия. Дистанция длиной 27 км разделена на пять отрезков (от А до Е) различной протяженности, проходимых с различной скоростью. Участок А (10 км) проходят рысью со средней скоростью 15 км/час. Участок В (1200 м) проходят со средней скоростью 7 км/час. Участок С (5 км) наиболее скоростной, его проходят рысью со скоростью

*Кучера на этапе выезда*



## Марафон



20 км/час. Участок D точно идентичен участку В, а участок Е — участку А. На этих отрезках дистанции всегда имеются естественные заросли, которые необходимо пройти рысью, а на участке Е имеются специально устроенные препятствия. Последний этап — наиболее зрелищная часть соревнований для зрителей, а для кучеров и грумов является наиболее труднопроходимым участком марафона. Грумы сидят в задней части коляски и моментально начинают действовать, если их команда оказалась в затруднительном положении. Они так же помогают поддерживать равновесие, располагаясь по углам коляски.

## ПРЕПЯТСТВИЯ НА ЭТАПЕ МАРАФОНА

Препятствие состоит не более, чем из шести ворот, от А до F, отмеченных красными и бе-

*Грумы находятся на коляске сзади*





лыми лентами. Участник должен пройти ворота в алфавитном порядке и обязательно между красной и белой лентами, причем красная лента должна находиться справа. Участник дисквалифицируется, если он или она задерживается больше отведенных максимальных пяти минут при преодолении препятствия, должен распрячь одну или нескольких лошадей, прибегает к помощи окружающих зрителей, преодолевает препятствие в неправильном направлении, или демонстрирует свою неуравновешенность.

### ВЕТЕРИНАРНЫЙ КОНТРОЛЬ

На протяжении всей дистанции марафона должно проводиться не менее двух ветеринарных контрольных осмотра. Один из них проводится перед стартом на участке А или по окончании участка В. Второй контроль всегда проводится после финиша.

### СОПРОВОЖДАЮЩИЙ СУДЬЯ

Судья сопровождает каждого участника, сидя рядом с кучером. Он контролирует время прохождения и следит за соответствием требуемого по каждому участку.

### СУДЬЯ У ПРЕПЯТСТВИЙ

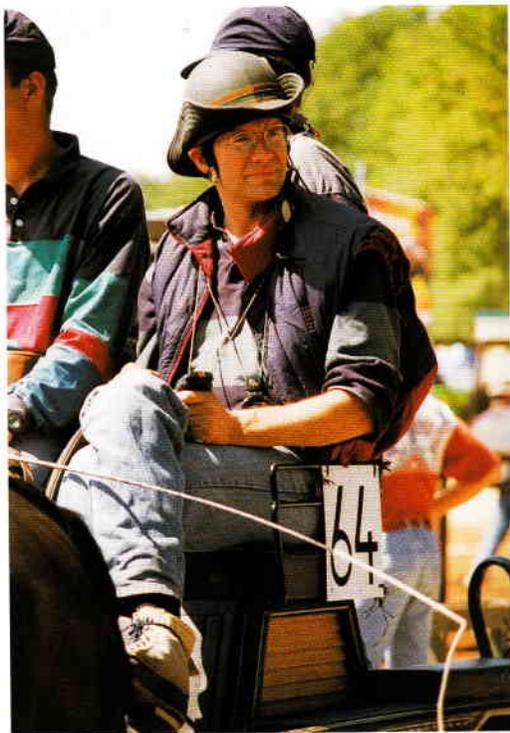
За каждым препятствием участка Е закрепляется судья для записи времени, которое затратил каждый участник на преодоление препятствия, и регистрации допущенных ошибок.

### МАРШРУТ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

Маршрут с препятствиями предназначен для проверки повиновения лошади или лошадей и умений кучера. Протяженность маршрута 500–800 м, на нем расположены 20 ворот, через которые должны проехать участники. Стойки ворот изготавливаются



Сопровождающий судья



В виде пластмассовых конусов с шариком наверху, который легко сбивается при самом значительном ударе. Расстояние между конусами примерно на 300–600 мм шире, чем ширина колеи коляски. Трассу необходимо пройти в течение установленного времени. Если два или более кучера прошли гит без ошибок, назначается дополнительный гит для уточнения присуждения первого места. Участникам соревнований дается возможность ознакомиться с маршрутом перед началом состязания.

### ШИРИНА КОЛЕИ ИЛИ ШИРИНА ОСИ

Ширина колеи или ширина оси — это расстояние между задними колесами экипажа.

### ПАССАЖИРЫ ЭКИПАЖА

В отношении тех, кому разрешено ездить на коляске в течение всех этапов гонок на экипажах, существуют определенные правила.

На этапе выезда и финальном этапе с преодолением препятствий:

одиночная лошадь, пара или тандем:

- 1 участник
- 1 грум

Для четверки:

- 1 участник
- 2 грума

*Тест на профессионализм управления лошастью*



*Четверка: один участник, два грума*



Во время проведения марафона:  
одиночная лошадь или тандем:

- 1 участник
- 1 грум

Пара лошадей:

- 1 участник
- 1 грум

(допускается и второй грум)

Четверка лошадей:

- 1 участник
- 2 грума

Пассажиры не допускаются. Если участник возьмет пассажира, он будет дисквалифицирован.

### КЛАССЫ

Соревнования подразделяются на различные классы и категории:

- одиночный пони
- одиночная лошадь
- пара пони
- пара лошадей
- тандем пони
- тандем лошадей
- четверка пони
- четверка лошадей

### ФИНАЛЬНЫЙ ИТОГ

Финальный итог гонок на экипажах подводится путем подсчета штрафных очков, полученных участниками в выезде, марафоне и на этапе проверки профессионализма или на этапе по преодолению препятствий. Участник, набравший наименьшее количество штрафных очков, считается победителем.

Ряд конно-спортивных организаций проводят свои состязания по выезду и профессионализму управления лошадьми, которые да-

ют кучерам возможность приобрести опыт участия в соревнованиях. По достижении требуемого уровня мастерства участники могут перейти от участия в местных соревнованиях к участию в комплексных гонках на экипажах высшего уровня.

## Упряжные классы

Соревнования по упряжным классам, в основном, фокусируют внимание на лошади или на лошадях. Судят, в основном, манеры и аллюры лошади и, в частности, их рысь.

## Увеселительное катание

Часто люди управляют лошадьми только ради забавы. Некоторые ассоциации организуют поездки групп, участники которых одеты в относящиеся к определенному времени костюмы или одежду, соответствующую первоначальному назначению экипажа. В таких поездках проявляется ностальгия по прошлому.

### ЭКИПАЖИ

Обобщая, можно сказать, что существует два типа экипажей: двухколесные и четырехколесные. Наиболее известный тип двухколесной коляски — это кабриолет, широко используемый для тренировки лошадей. Кабриолет не заносит в сторону при развороте, и он наиболее устойчив на крутых поворотах. К четырехколесным экипажам или

*Увеселительное катание*



повозкам принадлежат фаэтоны, используемые для проведения марафона, и ландо. Некоторые детали экипажа являются общими для различных типов:

- Сиденье для кучера.
- Бортик, защищающий ноги кучера.
- Передний брызговик, защищающий кучера от забрызгивания грязью.
- Оглобли или дышла — две оглобли по бокам лошади или дышло между лошадьми в паре или упряжке.
- Центральная ведущая ось.
- Передняя ось в четырехколесных экипажах.
- Рычаг поворота у четырехколесных экипажей, соединяющий переднюю ось с остальной частью коляски.
- Задняя или одиночная ось и шасси.
- Задняя ступенька.
- Салон или основная часть коляски или экипажа, где размещаются пассажиры. Эта часть известна как купе, если экипаж имеет крышу.

*Упряжной класс*



Представительские стандартные коляски используются для этапа соревнований по искусству управления лошадьми и выезда. Двухколесные коляски могут быть использованы с одиночной лошадью или тандемом, но четырехколесные — должны вестись парой или упряжкой. Коляска для марафона должна быть компактная, с небольшим радиусом разворота. Для упряжных классов используются



Немецкий охотничий фургон (справа) и Французский фургончик (слева)



легкие коляски, чтобы показать лошадь в действии. При использовании на дорогах, экипажи и коляски должны подчиняться требованиям, предъявляемым правилами дорожного движения к транспортным средствам, включая необходимость установки задних красных фонарей. Одна и та же коляска должна использоваться как на этапе выезда, так и для проверки профессионального умения (марш-

рут с препятствиями) в троеборье. Участникам соревнований разрешается использовать другую коляску на этапе марафона.

### УПРЯЖКА

Термин «упряжка» здесь используется для обозначения соответствующей упряжи, лошади или лошадей, запряженной (-ых) в экипаж, которые в совокупности образуют единое целое. Кучер, грумы или пассажиры не являются частью упряжки, но должны быть одеты в соответствии со стилем упряжки. Существует шесть типов упряжек: традиционная английская упряжка, провинциальная упряжка, упряжка для отдыха, американская, венгерская и русская упряжки.

В традиционной английской упряжке подчеркивается функциональность, простота и традиционность. Двух или четырехколесная коляска должна быть пропорциональна размерам лошади или лошадей. Упряжка может включать в себя коляску с тормозом/фургончик или фаэтон с легкой упряжкой и хомутом. Кучер одет официально, часто в серое, с фартуком и перчатками. Отличительной чертой английской упряжки является изогнутый кнут.



Провинциальная упряжка своим происхождением обязана Германии. Ее особенность заключается в плавности и безопасности хода. На лошадей в легких упряжках, таких, как фризский кабриолет или немецкий охотничий фургон, надевается упряжь с нагрудником. Одежда кучера часто соответствует одежде провинции, из которой происходит упряжка. В провинциальных упряжках используется укороченный кнут.

Тройка в форме клеверного листа в шоу-классе



Упряжки для отдыха, как следует из названия, не являются жестко регламентированными. Тем не менее, внешний вид упряжки должен быть нарядным и ухоженным. Коляски для марафона и тренировочные коляски подпадают под эту категорию.

## Правила дорожного движения для экипажей

Упряжные лошади относятся к медленно движущимся участникам дорожного движения. Здесь даны некоторые положения, которые необходимо принять во внимание при езде в экипаже по дороге.

### ИЗМЕНЕНИЕ ПОЛОСЫ ДВИЖЕНИЯ

Медленно движущемуся участнику уличного движения нет необходимости менять полосы движения, если это не требуется дорожной разметкой. Кучер может поменять полосу движения, если ему необходимо свернуть на другую дорогу, но не должен ее менять, если ему нужно свернуть в проезд или ворота.

### ИЗМЕНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ

Кучер должен заранее дать ясное указание о намерении изменить направление движения. Существуют определенные сигналы, подаваемые кнутом, для указания правого и левого поворотов.

### СИГНАЛЫ, ПОДАВАЕМЫЕ РУКОЙ И КНУТОМ

- Замедление движения: вытягивает правую руку и производите медленные движения вверх и вниз.
- Остановка: правая рука вытянута вверх с кнутом, направленным строго вверх.

Поворот направо



- Поворот налево: правой рукой держите кнут над головой, указывая налево.
- Поворот направо: правая рука вытянута и указывает направо.
- Строго прямо: правой рукой указываете вперед.

### ОСВЕЩЕНИЕ

Коляски, запряженные лошадьми, должны иметь световые приборы, как у мотоколясок, которые включаются через полчаса после захода солнца и выключаются за полчаса до восхода солнца. Два ярких фонаря должны быть установлены на одной высоте спереди коляски по углам справа и слева, а также красный светильник на задней части коляски с двумя красными отражателями. Рекомендуется прикрепить красный предупреждающий треугольник на задней части коляски, запряженной лошадьми.

### ПРАВА НА УПРАВЛЕНИЕ ЭКИПАЖЕМ

В Великобритании, в отличие от других европейских стран, не требуются водительские права или квалификационный билет для езды на лошади по дороге. Дети любого возраста имеют право управлять упряжкой как из одной, так и нескольких лошадей. Только одно наказывается в Великобритании — управление лошадьё или лошадьми в нетрезвом состоянии.

*Управление лошадьё на дороге*

### НАГРУЗКА ЭКИПАЖА, ЗАПРЯЖЕННОГО ЛОШАДЬЮ

При выезде в упряжке следует предусмотреть и учитывать ряд вопросов, аналогичных правилам езды верхом. Очень важно ехать ровно и в постоянном темпе, регулярно переходя с шага на рысь. Пуская лошадь шагом после пятнадцатиминутного бега рысью, вы сможете проехать более длинное расстояние. Не берите с собой слишком много дополнительно го груза, включая пассажиров или вещи. Общие правила приблизительного определения веса можно изложить следующим образом.

- На шоссе большинство лошадей могут тащить вес, втрое превышающий свой собственный.
  - По грунтовым дорогам, на песчаной почве и другой местности такого типа, двойной вес лошади будет оптимальным вариантом для груза.
  - На холмистой или гористой местности максимальный вес груза должен соответствовать весу лошади.
- И наконец, если совершаете длительное путешествие, очень важно регулярно останавливаться и давать отдых лошади. Перейдите на шаг, не доезжая до места отдыха (приблизительно за километр), чтобы лошадь или лошади имели шанс отдохнуть немного перед остановкой.





# 7 Ковбойская верховая езда (вестерн)

~~Ковбойская~~ верховая езда – само спокойствие и естественность



В XIX столетии в Северной Америке быстро развивалось скотоводство. Это был мир истинных ковбоев, которые выращивали скот на ранчо и перегоняли его на рынок в сложных условиях. Таким образом зародился ковбойский или западный стиль верховой езды. Относительно немногочисленным мужчинам, занимавшимся такой работой, требовались проворные, маневренные лошади со спокойным характером и желанием работать. Ковбоям приходилось управлять лошадью одной рукой, поскольку вторая им требовалась для работы. Эти американские скотоводы часто покрывали огромные расстояния, поэтому они выработали безопасный и удобный стиль верховой езды. Требования, предъявляемые к их работе, и спорт, которым они занимались в свободное время, явились основой для современной ковбойской верховой езды. Ковбойский стиль не имеет ничего общего с родео. Родео построено на возбуждении и сенсациях, а ковбойский стиль олицетворяет спокойствие и естественность. Первоосновой данного стиля является расслабленная лошадь. Тщательный отбор ковбоями своих лошадей показал, что наиболее подходящими для ковбойской верховой езды являются следующие породы: квотерхос, пейнтхос и аппалуза.

Ковбойский стиль стал весьма популярным видом конного спорта у многих энтузиастов-всадников. Для желающих посоревноваться

имеется выбор состязаний: от показа лошадей и соревнования типа выездки по управлению лошадью вожжами до соревнований, в которых оцениваются способности рабочей лошади.

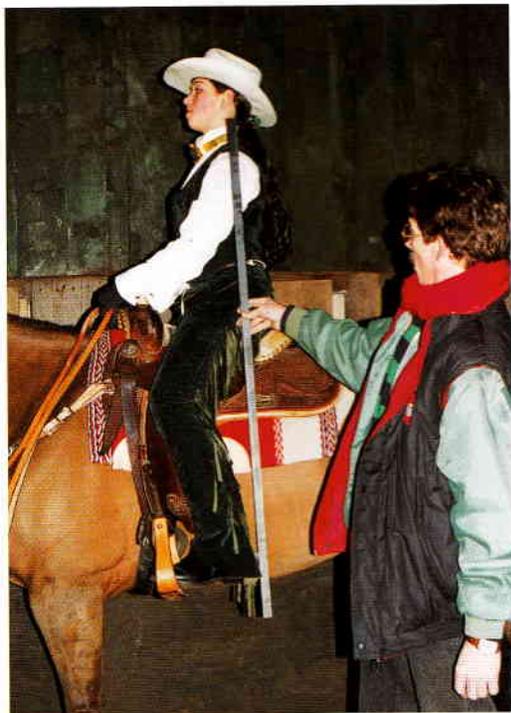
## Ковбой-всадник

Хороший всадник ковбойского стиля сидит в седле естественно и слегка понукает лошадь. Ковбойская лошадь управляется свободными, ненапрянутыми поводьями. Всадник поддерживает мягкий понуждающий контакт со ртом лошади, если ее необходимо поправить. Обычно всадники ковбойского стиля останавливают лошадь голосовой командой «Тпру!».

## КОВБОЙСКАЯ ПОСАДКА

При правильной ковбойской посадке можно провести вертикальную линию от уха, через плечо и бок к каблук. Длина кожаных стремянных ремней является важным ком-

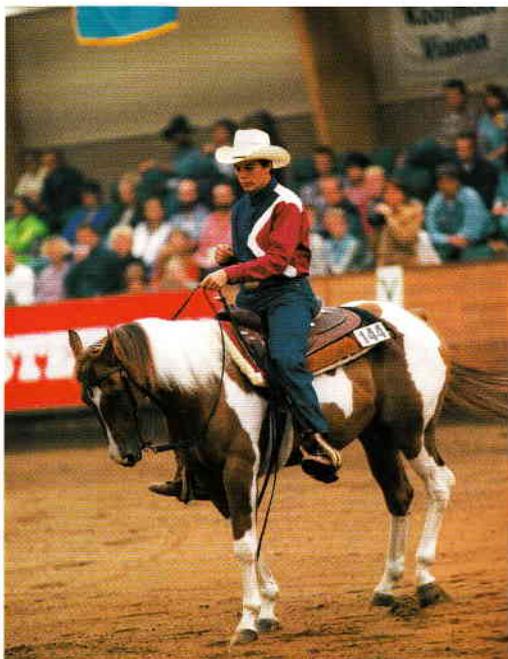
*Ковбойская посадка*



*Слева: остановка командой «Тпру!»*



Езда на молодой лошади



понентом ковбойской посадки. Угол верхней части ноги (от бедра до колена) должен быть равен углу нижней части ноги (от колена до щиколотки). Ступня должна располагаться на одном уровне с туловищем. Подошва ступни располагается на подножке стремени, каблуки направлены вниз. Ступня должна быть параллельна туловищу лошади. Икры свободно свисают рядом с боками лошади и используются для управления лошадью только в случае реальной необходимости. Расслабленные верхние части ног и колени располагаются на седле.

Всадник сидит прямо, с расслабленными плечами, развернутыми вниз и назад. Верхние части рук до локтей расслабленно свисают вдоль тела. Голова поднята для сохранения отличного внешнего вида и должна смотреть вперед, а не в землю или на шею лошади.

#### **ЕЗДА НА МОЛОДОЙ ЛОШАДИ**

При езде на молодой или неопытной лошади поводья держатся один над другим обеими руками. Руки следует держать прямо над лукой седла.

#### **ЕЗДА НА ВЗРОСЛОЙ ЛОШАДИ**

При езде на взрослой или опытной лошади поводья держатся одной рукой. Можно поль-



ные скачки. При необходимости, лошадь посылается в этот аллюр нажатием внешней икры. Для перехода из трусцы на лоуп надавите наружной ногой на бок лошади.

### НЕК-РЕЙНИНГ (УПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДЬЮ КАСАНИЕМ ШЕИ ПОВОДЬЯМИ)

При нек-рейнинге (управлении лошадью касанием ее шеи поводьями) лошадь приучается реагировать на прикосновение поводьев к ее шее. Чтобы дать лошади понять, в какую сторону сворачивать, плоская сторона поводьев кладется на правую или левую сторону шеи лошади.

*Нек-рейнинг*



Во время поворота внутренний повод отпускается, а внешний кладется на шею лошади. Если лошадь управляется одной рукой, палец между поводьями может слегка натянуть наружный повод. Для хорошо обученной лошади этот маневр необязателен, но он является полезным посылом при обучении лошади нек-рейнингу.

Посыл, направляемый при помощи касания поводьями шеи лошади, подкрепляется посылом ногами. Если надо повернуть направо, левый повод кладется на шею, а левая нога оказывает легкое давление на бок лошади, при этом правая нога отодвинута от лошади. Это дает лошади возможность пойти направо. Лошадь не должна опускать плечо с внутренней стороны поворота. Оба плеча должны оставаться на одном уровне по сравнению со спиной. Спина может слегка прогибаться.

### БЕГ ГАЛОПОМ ПО КРУГУ

Во время бега легким галопом по кругу наружная нога всадника выпрямляется, что приводит к большему давлению на стремя и автоматически заставляет всадника переносить вес на эту сторону.

На соревнованиях скорость, на которой проезжаются большие и малые круги, может быть решающим фактором. Для увеличения скорости вытяните руки вперед.

### РАЗВОРОТ

Разворотом называется резкая остановка при беге галопом с поворотом на 180° и немедленное движение галопом в обратную сторону, откуда приехал всадник. Очень важна быстрота проведения каждого этапа.



### **СЛАЙДИНГ-СТОП (ОСТАНОВКА С ТОРМОЖЕНИЕМ ЗАДНИМИ НОГАМИ)**

Во время слайдинг-стопа лошадь останавливается при движении очень быстрым галопом, при этом задние ноги зарываются в землю, а передние продолжают движение. Вначале лучше потренироваться в такой остановке во время легкого бега. Всадник от-

*Слайдинг-стоп*

кидывает верхнюю часть туловища назад с командой «Тиру!». Ноги отодвигаются от лошади в стороны, чтобы дать лошади больше пространства для движения крупа вперед. Если лошадь не реагирует на эти два посылы, для остановки лошади натягиваются оба повода. Затем упражнение повторяется, чтобы лошадь поняла предназначение посылов для слайдинг-стопа. Для хорошего слайдинг-стопа лошадь должна хорошо расслабиться. Если лошадь напряжена, она на скорости задирает голову вверх, из-за чего спина и круп не могут правильно выполнить остановку. При обучении лошади слайдинг-стопу хвост часто заплетается или перевязывается, чтобы лошадь его не повредила.

### **СПИН (КРУЖЕНИЕ НА МЕСТЕ)**

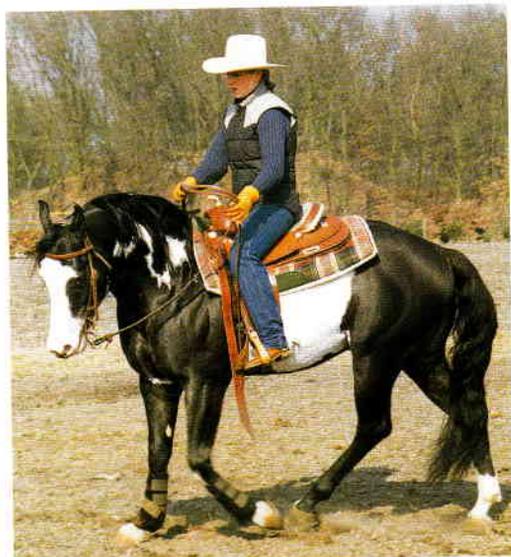
Во время спина (кружения на месте) лошадь крутится на месте почти как в пируэте, при этом внутренняя задняя нога остается на месте, а наружная задняя нога движется вперед. Спин выполняется комбинацией команд: нек-рейнинга, соответствующей посадки и посылов ногами. Чтобы научить лошадь выполнять спин, сначала на ней ездят кругами, убрав внутренний повод от шеи и прижав наружный

*Заплетенный в косу хвост*

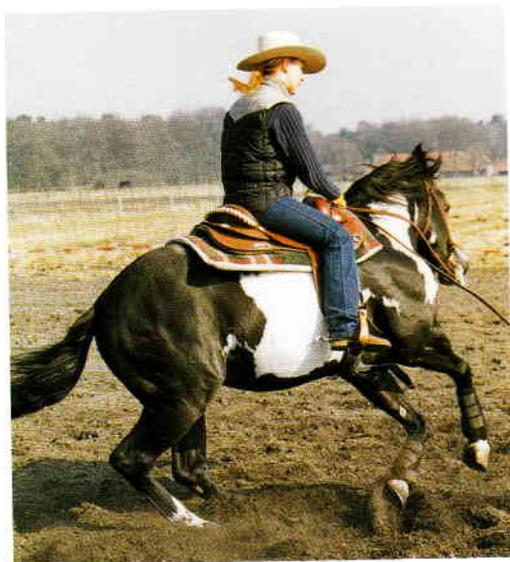


повод к шее лошади. Затем круги уменьшаются, для этого оказывается легкое давление наружной ногой и убирается внутренняя нога так, чтобы не мешала лошади поворачиваться круче. При работе над спином приучайте лошадь наклоняться внутрь и подбирать внутреннюю заднюю ногу под себя, чтобы вся нагрузка легла на внешнюю заднюю ногу. Наружная нога должна продолжать двигаться вперед, а внутренняя нога оставаться на месте.

#### Обучение спину



Спин



#### Езда по следу



На ранних этапах обучения слайдинг-стопу, лошадь должна научиться останавливаться по голосовой команде. Во время спина команда «Тпру!» также применяется, но в этот раз относится только к внутренней задней ноге. Одновременно используются прочие направленные вперед посылы, например, поводья, шенкеля и посадка.

При обучении спину лучше пользоваться обеими руками, чтобы как можно больше

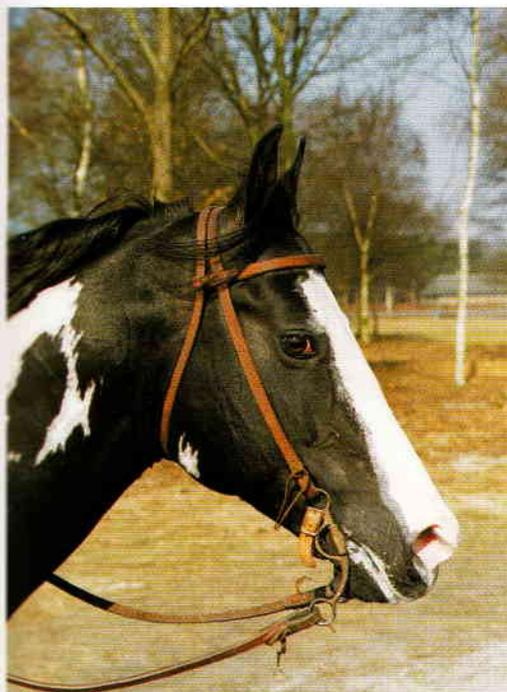
Спин



Уздечка без капсуля



Уздечка с налобником



Уздечка с отверстиями для ушей

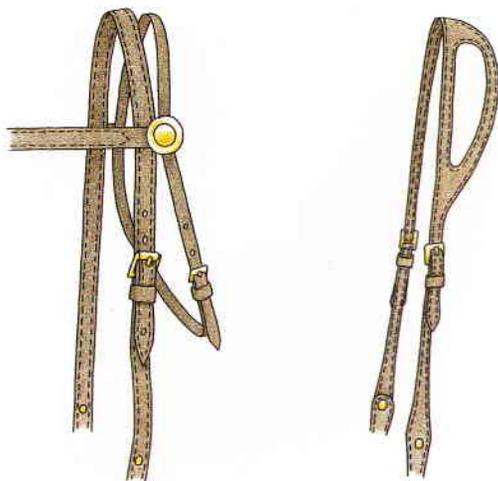


поддерживать лошадь. Вначале важно поворачивать медленно, но в постоянном ритме. Затем скорость можно постепенно увеличивать. Задача — научить лошадь поворачиваться как можно гибче. Для данного упражнения у лошади должна быть достаточно сильная и подвижная задняя часть. Очень важно в самом начале убедиться, что у лошади не кружится голова от постоянного кружения на месте. Разумнее после пары оборотов останавливаться.

### ЕЗДА ПО СЛЕДУ

Это — ковбойское название для верховой езды на большие расстояния. Езда по следу также является формой ковбойских соревнований.

*Оголовье, налобник, нащечный ремень, подшеек*



## Снаряжение для верховой езды

### **НЕДОУЗДОК**

Недоуздок — это особая уздечка. Существует два вида ковбойских уздечек: с налобником и с отверстиями для ушей. У этих уздечек обычно отсутствуют капсулы.

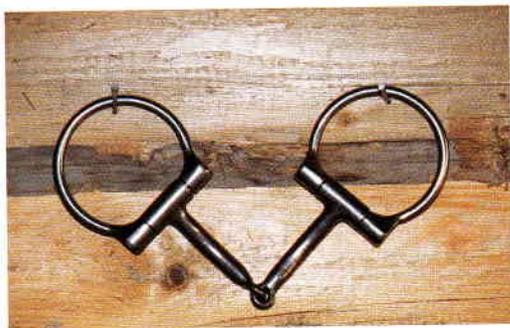
### **ПОВОДЬЯ**

Поводья состоят из двух отдельных поводов.

### **ТРЕНЗЕЛЬ**

Трензель, применяемый для ковбойской езды, как правило немного тоньше обычного

*Кольцеобразный трензель*



*Поводья*



трензеля и изготовлен из мягкого железа, которое очень быстро ржавеет. А так как лошади любят вкус ржавчины, то это не проблема. Описывая форму трензельных колец, можно сказать, что существуют О-образные и D-образные трензельные кольца.

### **ТРЕНЗЕЛЬ-НОЖНИЦЫ**

Трензель-ножницы снабжен кольцами, чтобы подобно ножницам оказывать давление на обе стороны. Опытный всадник понимает это, но трензель не должен причинять боль.

### **УЗДЕЧКА-БОСАЛЬ**

Уздечка-босаль — это безмундштучная уздечка, которая оказывает воздействие на нервы, расположенные на носу и челюстях. Уздечка-босаль используется исключительно для четырехлетних лошадей, у которых мягкие губы, а зубы еще развиваются. Обычные уздечки могут вызывать сопротивление во время тренировок, поэтому вместо них используются уздечки-босаль.

Повод уздечки-босаль всегда привязывается к луке седла булинем.

### **ЧЕМБУР**

Чембур (или повод в ковбойском лексиконе) используется, чтобы, держа его в руке, вести лошадь шагом. На выводке лошадей

*Трензель-ножницы*



Чембур обычно представляет собой кожаную вожжу, пристегнутую к цепочке. Цепочка не должна касаться во время выводки.

### БУЛИНЬ

Чтобы завязать булинь, надо сделать петлю вилкой седла, повторить это еще раз и затем свободный конец чембура продеть сквозь петли.

### КОВБОЙСКОЕ СЕДЛО

Некоторая часть терминологии по деталям ковбойского седла отличается от обычных определений европейских седел.

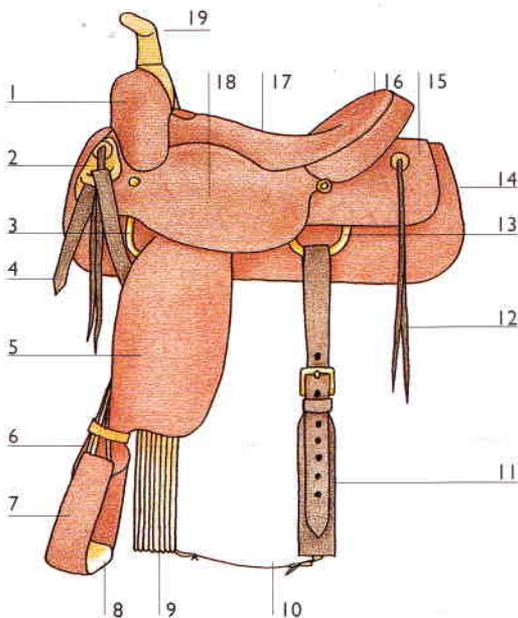
Желка-босаль с чембуром



Желка-босаль



1. Вилка, 2. Тесемка, 3. Переднее D-образное кольцо упряжи, 4. Привязочный ремень, 5. Фендер (щиток), 6. Кожаные стременные ремни, 7. Стремя, 8. Стремляная подножка, 9. Передняя подпруга, 10. Завязка подпруги, 11. Задняя подпруга, 12. Седельные завязки, 13. Заднее D-образное кольцо упряжи, 14. Крыло седла, 15. Подспинная подстилка, 16. Задняя лука седла, 17. Сиденье, 18. Потник, 19. Лука-рог



Недоуздок с чембуром для выводки лошадей



*Петля одевается на лук седла*



*Повторяется еще раз...*



*Свободный конец просовывается сквозь петлю и затягивается*



## Составные части седла

### **ВИЛКА**

Вилка — это основная часть седла.

### **ЛУКА-РОГ**

Лука-рог — это выступающая часть передней части седла, место, где у европейских седел находится лука. Седельная лука-рог обычно изготавливается из недубленной кожи и используется для привязывания веревки при работе с крупным рогатым скотом. Существуют отдельные правила соревнований, по которым нельзя дотрагиваться до луки.

### **ФЕНДЕР (ЩИТОК)**

Фендер (щиток) оказывает двойное действие, как вместе взятые стремянный ремень и потник.

### **СТРЕМЯ**

Стремя ковбойского седла точно такое, как у европейского седла.

### **ПРИВЯЗОЧНЫЙ РЕМЕНЬ**

Кожаный ремень, к которому привязывается подпрута, называется привязочным.

### **РЕМНЕДЕРЖАТЕЛЬ**

Избыточная длина привязочного ремня пропускается через ремнедержатель.

*Вилка*



*Лука-рог*



*Стремя*



*Фендер (щиток)*



*Привязочный ремень*





Седло с подпругой и задней подпругой



### ПОДПРУГА (СИНЧ)

Синч — это подпруга.

### ЗАДНЯЯ ПОДПРУГА

Задняя подпруга — это вторая подпруга. Задняя подпруга используется только во время работы подпруга используется только во время работы с коровами и для отбивания коровы от стада. Вторая подпруга удерживает седло на месте.

### D-ОБРАЗНОЕ УПРЯЖНОЕ КОЛЬЦО

Упряжное кольцо — это D-образное кольцо, при помощи которого привязочный ремень крепится к седлу.

Сиденье





Задняя подкладка и крыло седла



### СИДЕНЬЕ

Сиденье — это самая заметная часть седла. Оно часто изготавливается из замши, так как она лучше удерживает седока и не скользит.

### ЗАДНЯЯ ЛУКА СЕДЛА

Задняя лука седла идентична такой же детали европейских седел и расположена на задней части седельной деревянной основы.

### ЗАДНЯЯ ПОДКЛАДКА И КРЫЛО СЕДЛА

Седла ложатся на заднюю подкладку и на крыло седла. В ковбойских седлах подушки отсутствуют.

### СЕДЕЛЬНЫЕ ЗАВЯЗКИ

Седельные завязки могут быть использованы для пристегивания различных предметов к седлу.

### Типы ковбойских седел

Существует несколько типов ковбойских седел, которые различаются по своему назначению.

### СЕДЛО ДЛЯ РАНЧО ИЛИ УДОВОЛЬСТВИЯ

Седло для ранчо или удовольствия подходит для универсальных поездок на лошади. Имеется также специальное седло для верховой езды на конно-спортивном шоу. Оба типа седел изготовлены из сыромятной кожи и часто украшены чистым серебром.

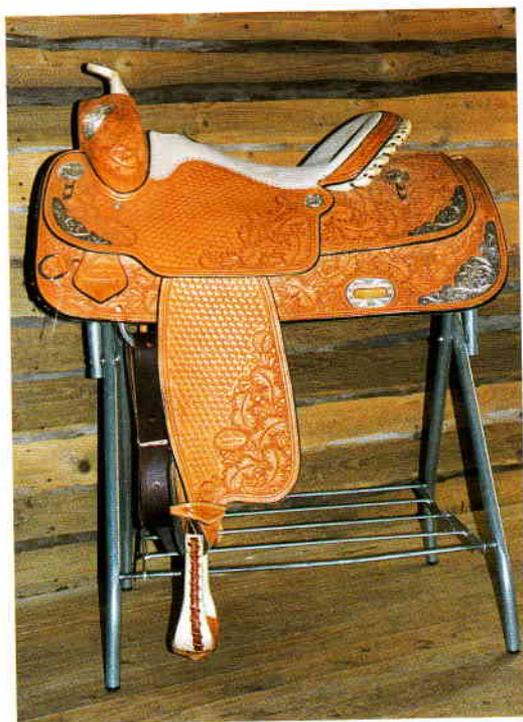
### СЕДЛО ДЛЯ РАБОТЫ СО СТАДОМ

Седло для работы со стадом может быть узано по плоскому сиденью и высокой седельной луке-рогу.

### СЕДЛО-РОУПИНГ

Седло-роупинг (с двумя подпружками) используется для настоящей фермерской работы. У него высокая седельная лука-рог, и оно более прочное в эксплуатации, чем другие седла.

*Седло для ранчо или удовольствия*



*Седло-роупинг*



*Седло для работы со стадом*



*Подседельный потник под ковбойским седлом*



### **ПОДСЕДЕЛЬНЫЙ ПОТНИК**

Подседельный потник, разновидность попоны, кладется непосредственно под седло. Так как ковбойские седла не имеют прокладки, мягкий потник должен обеспечить некоторую упругость между седлом и лошастью, а также защитить кожу от натирания.

### **Типы стремян**

#### **ПЛОСКАЯ ПОДНОЖКА**

Стремя с плоской подножкой используется для соревнований по нек-рейнингу и в ско-



Стремя-ядро



Обедающиеся подковы



ростных играх. Стремя с плоской подножкой находится под подошвой ступни.

### СТРЕМЯ-ЯРМО

Стремя-ядро используется для работы с крупным рогатым скотом. Это стремя удерживается внутренним краем каблука.

### ШПОРЫ

Хотя шпоры не рекомендуется надевать на соревнованиях, большинство ковбоев носят их. Хорошие ковбои никогда или крайне редко пользуются ими.

### Одежда

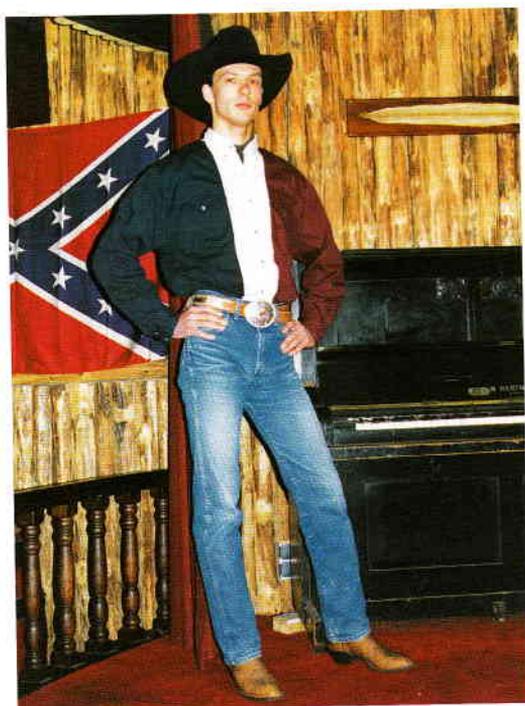
Основным костюмом для ковбойской верховой езды являются джинсы с наружной двойной строчкой, ковбойские сапоги и стетеновская шляпа. На внутренних швах двойная строчка отсутствует во избежание натирания при верховой езде.

Для выводки лошадей женщины надевают нарядный жакет и элегантные брюки. При выводке лошадей в шоу-классе шпоры не надеваются. Для большинства соревнований по нек-рейнингу женщины надевают облегчающую одежду, например, трико.

*Основной костюм для ковбойской верховой езды*



*Мужской костюм для соревнований*

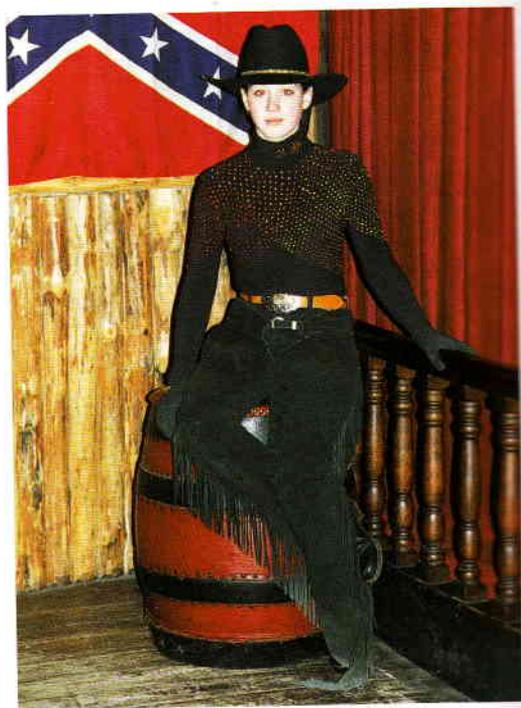


Мужчины одевают куртку с галстуком для выводки лошадей, а на соревнованиях по рейтингу носят рубашку с воротничком и длинными рукавами, джинсы, ковбойские сапоги и стетсоновскую шляпу. Проводятся также шоу-классы охотников под седлом, на которые одевается обычный английский охотничий костюм. При отбивании коровы от стада или верховой езде на рабочих лошадях и мужчины, и женщины обычно одевают поверх джинсов чепы (кожаные ковбойские штаны-фартук).

### **ЧЕПЫ**

Кожаные чепы (ковбойские штаны-фартуки) являются защитой для ног. Существуют рабочие чепы и чепы для шоу-ринга. Рабочие чепы или чепы для ранчо обычно шире и без бахромы по краям. Чепы для шоу-класса могут завязываться по всей длине, но рабочие чепы обычно завязываются парой завязок. На соревнованиях необязательно надевать чепы, но большинство наездников носят их на соревнованиях по отбиванию коровы от стада и рабочих ковбойских лошадей.

*Женский костюм для соревнований*



## Соревнования по ковбойской верховой езде

Различные типы соревнований по ковбойскому стилю верховой езды предназначены для демонстрации всесторонних способностей ковбойских лошадей. Соревнования по ковбойской верховой езде состоят из трех основных дисциплин:

- рейнинг (управление лошадью при помощи поводьев);
- скоростные игры;
- работа.

*Четы для работы на ранчо*



*Четы для выводки лошадей*



*Молодая лошадь*



Кроме того, проводятся шоу, когда лошадей выводят на поводу.

Почти все дисциплины подразделяются на юниорские, для лошадей до пяти лет, и взрослые, для лошадей шести лет и старше. В случае малочисленности участников по отдельным классам они могут объединяться в один класс для «всех возрастов».

### МОЛОДАЯ ЛОШАДЬ

Лошадь считается молодой до пятилетнего возраста. Во время соревнований молодые лошади управляются при помощи уздечки-босаль и безмундштучных трензелей. Всадникам на молодых лошадях разрешается держать поводья двумя руками.

### ВЗРОСЛАЯ ЛОШАДЬ

Взрослой лошадью считается лошадь шести лет и старше. Во время соревнований на лошадь одевается трензель-ножницы. Всадникам разрешено управлять лошадью только одной рукой.

*Взрослая лошадь*





### ЖЮРИ

Участники оцениваются одним судьей, у которого на ринге находится помощник (стюард) для регистрации вынесенного решения. Во время судейства участники могут задавать вопросы только через помощника на ринге, чтобы избежать любого давления на судью.

### ПОМОЩНИК НА РИНГЕ (СТЮАРД)

*См. Жюри.*

### ШОУ С ДВОЙНЫМ ПРИЗОМ

Для некоторых соревнований организаторы могут решить назначить жюри в составе двух человек. Участники оцениваются дважды, также предоставляется два комплекта призов.

*Лайн-ап (построение в шеренгу)*



### ПРИВЕТСТВИЕ

Всадники обязаны всегда приветствовать судей, кроме скоростных состязаний. Место, с которого должно осуществляться приветствие, меняется в соответствии с типом состязания. Приветствие всегда требуется при выходе на ринг, но иногда приветствие требуется в начале и в конце испытания. Судей приветствуют кивком головы.

### ЛАЙН-АП (ПОСТРОЕНИЕ В ШЕРЕНГУ)

Нередко участники должны выстроиться в шеренгу в начале или в конце соревнований.

### Элементы соревнований

#### Выводка лошадей на поводу по классам

Лошади выводятся на поводу и с кожаным оголовьем по классам. На поводу имеется цепочка с прикрепленным кожаным ремнем. Участникам запрещено касаться цепочки, пока они находятся на ринге. Соревнования по показу лошадей на поводу подразделяются на шоу-класс выводки и класс искусства выводки.

### ШОУ-КЛАСС

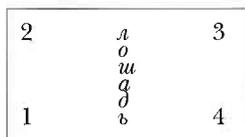
Во время проведения шоу-классов судьи оценивают лошадей. Лошади, демонстрируемые в шоу-классах, соответствуют требованиям, предъявляемым к экстерьеру ковбойской лошади, но обычно они слишком громоздки для успешного использования в качестве рабочей лошади. Лошади шоу-класса выводятся для



оценки их статей. Шоу-классы подразделяются на классы по породам, возрасту и полу.

Лошади оцениваются по экстерьеру, сбалансированности, стилю и красоте.

Лошади во время шоу-класса стоят рядом друг с другом, а судьи ходят вокруг них. Хэндлер (выводящий лошадей) держит повод в правой руке, а смотанный конец повода — в левой. Когда лошадь стоит неподвижно, она должна стоять ровным прямоугольником. Если этого нет, то можно переставить ноги лошади руками, даже если судья в это время оценивает лошадь. Если лошадь стоит правильно, хэндлер вытягивает обе руки по направлению к лошади большими пальцами вверх. Место, где должен стоять хэндлер, можно описать следующим образом:



Судья в позиции 1, участник в 4.

Судья в позиции 2, участник в 1.

Судья в позиции 3, участник в 4.

Судья в позиции 4, участник в 1.

Если судья меняет позицию, участник также должен поменять позицию. Оценка прово-



дится в три этапа: спереди, сбоку, окончательная оценка.

### КЛАССЫ ИСКУССТВА ВЫВОДКИ

Соревнования по умению правильно вывести и показать лошадь проводятся среди молодежи и любителей. Хэндлеров оценивают по их способности вывести и показать лошадь, подчеркнуть ее хорошую подготовку и поставить ее так, чтобы продемонстрировать все ее преимущества и выгодные стороны. Участники выстраиваются в шеренгу, стоя слева от своих лошадей. Все ждут сигнала о начале движения шагом или рысью. Участников оценивают с момента их входа на ринг, поэтому время построения в лайн-ап (шеренге) также оценивается. После сигнала хэндлеры начинают движение быстрым шагом. Руки занимают положение, как если бы хэндлер

*Соревнования по искусству выводу лошадей*





нес воображаемый поднос. Когда лошадей останавливают для осмотра, для хэндлера наступает решающий момент. Очень важно, чтобы лошадь стояла правильным прямоугольником. В данном классе нельзя касаться лошади. Когда лошадь станет правильно, участник слегка наклоняет руки в сторону лошади, сомкнув кисти рук. Параметры правильной позиции идентичны правилам шоу-класса по выводке. После проведения оценки судья подает участнику знак. При возвращении на свое место участник должен бросать взгляд на судью на каждом третьем шаге.

### Соревнования по искусству верховой езды

В соревнования по ковбойской верховой езде для оценки конноспортивных умений и навыков входят: ковбойская верховая езда для удовольствия, ковбойское искусство верховой езды, ковбойская верховая езда, езда по следу, рейнинг (управление лошадьми при помощи поводьев), и охотничий класс.

### **КОВБОЙСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ**

В данном соревновании очень важно, чтобы лошадь показывала свое удовольствие от верховой езды. Всадники все вместе ездят на ринге. Они должны продемонстрировать езду шагом, трусцей и лоупом вправо и влево.

В конце состязания всадникам требуется пятиться, управляя вожжами. Оценивается спокойствие лошади и ее быстрая реакция на посылы всадника при осуществлении переходов. Штрафные очки начисляются за слишком быструю езду и неправильный аллюр.

### **РАЗВОРОТ**

По команде «разворот», поданной во время состязаний «Ковбойское удовольствие», всадники должны произвести немедленный разворот на 180°. Команда может подаваться во время езды шагом или трусцей.

*Ковбойское искусство верховой езды*



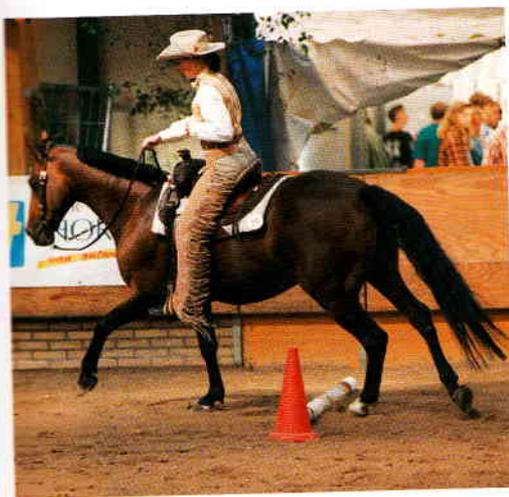
## КОВБОЙСКОЕ ИСКУССТВО ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

Во время соревнований по ковбойскому искусству верховой езды оцениваются умения и способности участников в искусстве верховой езды. Соревнование состоит из двух частей: индивидуальные и коллективные состязания. В индивидуальном выступлении всадник должен выполнить программу, предварительно ознакомившись с ней. В программу включены элементы, по которым судьи могут со всей тщательностью оценить искусство верховой езды участника: езда шагом, трусцой и лоупом по прямой, по кругу или, например, восьмерками. Программа должна быть завершена за 30 секунд. По истечении отведенного времени всадник и лошадь должны покинуть ринг. Если испытание не было выполнено до конца, участнику начисляются штрафные очки, но он не дисквалифицируется. Финалистам после первого этапа требуется повторить программу группой, т. е. пройти коллективный этап. Им требуется показать лошадь в езде шагом, рысью и лоупом. Судьи обращают внимание на посадку всадника, его уверенность и манеру общения с лошастью.

### КОВБОЙСКАЯ ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Состязания по ковбойской верховой езде заключаются в выполнении на заранее устроенном маршруте различных упражнений, предназначенных для проверки умений лошади. Иногда маршрут проходит на участке с уложенными под углом деревянными досками достаточной высоты для влияния на движение лошади. Перепрыгивать бревно или жердь не разрешается. В испытании может включаться езда галопом через ряд опор с постоянной сменой ведущей ноги. Во время состязания лошадь долж-

*Соревнование по ковбойской верховой езде*



на продемонстрировать ездy шагом, рысью и лоупом. Завершает испытание остановка из галопа, затем лошадь пятится по прямой. При оценке судьи принимают во внимание добровольное подчинение лошади указаниям всадника и ее раскованное и изящное поведение.

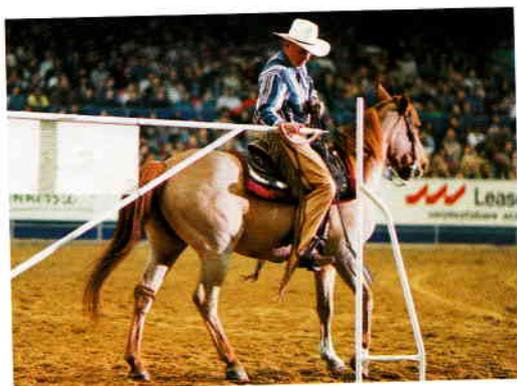
### СОРЕВНОВАНИЯ «ЕЗДА ПО СЛЕДУ»

На самом деле это соревнование по искусству верховой езды не соответствует своему названию, так как проводится на шоу-ринге с различными естественного типа препятствиями. На маршруте «езды по следу» имеется три обязательных препятствия: открывание и закрывание ворот, езда задом по прямому участку из бревен и переезд через четыре бревна или жерди. Разрешены другие препятствия высотой не больше 450 мм при условии, что они закреплены и не представляют опасности для лошади и всадника. Примеры препятствий: бревна, которые необходимо переступить боком, разворот внутри деревянного квадрата, канава или деревянный мост. В соревновании «езда по следу» основная роль отводится уверенности лошади во всаднике. Лошадь оценивается по ее послушанию, понятливости, изяществу и грации, с которой она преодолевает маршрут. Парам, завершившим маршрут на разумной скорости, но не в ущерб правильности, присуждаются премиальные очки. Лошадь должна всегда смотреть, куда ставит ноги, и не должна касаться препятствий.

### РЕЙНИНГ

Наиболее зрелищным состязанием среди всех соревнований по ковбойской верховой езде является соревнование по рейнингу или искусству управления лошастью. Во время состязаний по рейнингу всаднику необходимо продемонстрировать полный контроль над каждым движением лошади. Лошадь и всадник должны пройти одну из 10 предписанных программ, составленных Американской ассоциацией лошадей

*«Езда по следу»*







квотерхос, во время которой оценивается аккуратность, маневренность, послушание, спокойный характер и скорость лошади. В испытание входят: слайдинг-стопы, спины, развороты, смена галопа и контроль за скоростью при галопировании по маленьким кругам. Пара всадник-лошадь также должна несколько шагов проехать задом. Каждая пара начинает выступление с 70 очками. Судьи вычитают очки за каждый некачественно пройденный элемент и добавляют дополнительные очки за отличное качество выполнения элемента. За прекрасную быструю остановку всегда добавляются дополнительные очки. Судьи вычитают очки, например, если лошадь широко открывает рот или при слайдинг-стопе держит голову слишком высоко, если остановка не была быстрой или правильной, если лошадь не отреагировала на смену темпа или аллюра. Пара дисквалифицируется, если они неправильно прошли маршрут.

### **ИСПЫТАНИЕ ПО РЕЙНИНГУ ПО ВЕРСИИ АҚНА (АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЛОШАДЕЙ КВОТЕРХОС)**

Ниже приводится примерная программа, состоящая из некоторых типов упражнений, которые можно включать в состязание по рейнингу по правилам АҚНА. Протяженность маршрута отмечается по длинной стороне поля при помощи стоек.

1. Старт — в центре поля; начало движения — вправо, проехать маленький круг на невысокой скорости, затем большой круг — быстро.
2. Сменить аллюр в центре поля.
3. Проехать небольшой круг влево на невысокой скорости, затем большой круг — быстро.
4. Сменить аллюр в центре поля.
5. Проскакать галопом за самую дальнюю стойку на короткой стороне поля, затем сделать разворот влево.
6. Проскакать галопом до противоположной короткой стороны и сделать разворот вправо.
7. Проскакать галопом в центр поля и сделать слайдинг-стоп.
8. Проехать задом в центр поля.
9. Сделать четыре спина вправо.
10. Сделать четыре спина влево.
11. Стойка на месте.
12. Уронить поводья в знак окончания выступления.

### **ПРОИЗВОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО РЕЙНИНГУ**

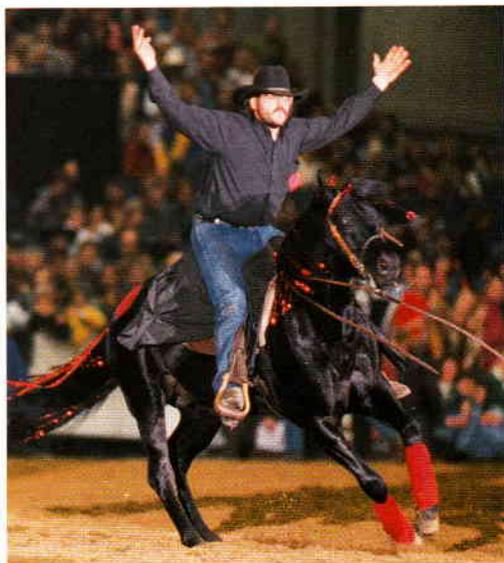
Кроме обязательной программы по рейнингу в данном виде существуют произвольные упражнения. Привлекательность данному состязанию придают красочные ковбойские костюмы всадников и исполнение упражнений под музыку. Программа произвольных упражнений составляется самим участником. Существуют обязательные элементы, но порядок и очередность их исполнения являются предметом свободного выбора. Музыкальное сопровождение должно длиться дольше минуты, но не больше четырех минут.

### **КОМБИНИРОВАННЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ**

Комбинированные соревнования состоят из элементов «Ковбойского удовольствия», ковбойского искусства управления лоша-

*Смена аллюра*





дью, ковбойской верховой езды, «езды по следу» и рейнинга.

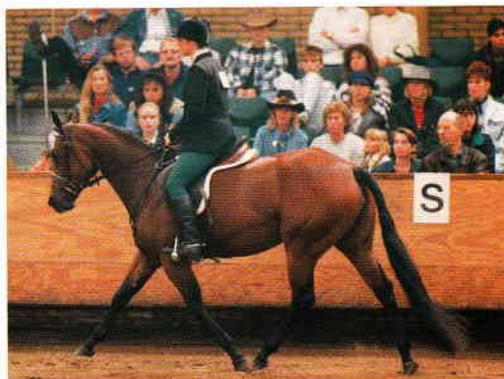
### ОХОТНИЧИЙ КЛАСС

Во время проведения соревнований в охотничьем классе участники ездят английским охотничьим стилем, костюмы и упряжь — в английской манере. Наиболее широко проводимый класс известен под названием «гунтер под седлом».

### «ГУНТЕР ПОД СЕДЛОМ»

Для класса «гунтер под седлом» стремятся укорачиваются, и всадник сидит в седле в позе «наклонившись вперед». Кисти рук держатся перед седлом костяшками пальцев вверх. Легкий контакт с ртом лошади поддерживается через поводья. Голова лошади должна располагаться на ли-

*«Гунтер под седлом»*



нии воображаемой вертикали или немного перед ней. Общий внешний вид должен демонстрировать расслабленность. Во время каждого аллюра лошадь должна двигаться прибавленным ровным ходом. От лошади требуется:

- пройти шагом;
- пробежать трусцой (рысью);
- пробежать прибавленной трусцой (прибавленной рысью);
- проскакать галопом;
- попятиться;
- стоять неподвижно.

### Скоростные игры

Ковбойский стиль верховой езды включает ряд игр верхом на скорости. Это не удивительно, учитывая качества лошадей породы квотерхос. Лошади породы квотерхос — самые быстрые на дистанции в четверть мили.

### БЭРЕЛ РЕЙСИНГ (СКАЧКИ ВОКРУГ БОЧЕК)

Одной из самых увлекательных игр являются скачки вокруг бочек.

Три бочки ставятся треугольником, всадник требуется обскákat вокруг всех трех бочек. Всадник может начинать с правой или левой бочки по своему усмотрению. Третья бочка расположена в конце поля и должна объезжаться последней. Отсчет времени скачки начинается с момента, когда голова

*Скачки вокруг бочек*



лошади пересекает стартовую линию, и заканчивается, когда голова лошади пересекает финишную черту. Побеждает участник с наименьшим временем. Участникам разрешается касаться бочек, но за опрокидывание последних назначается пять штрафных очков. Если участник проходит дистанцию неправильно, он дисквалифицируется.

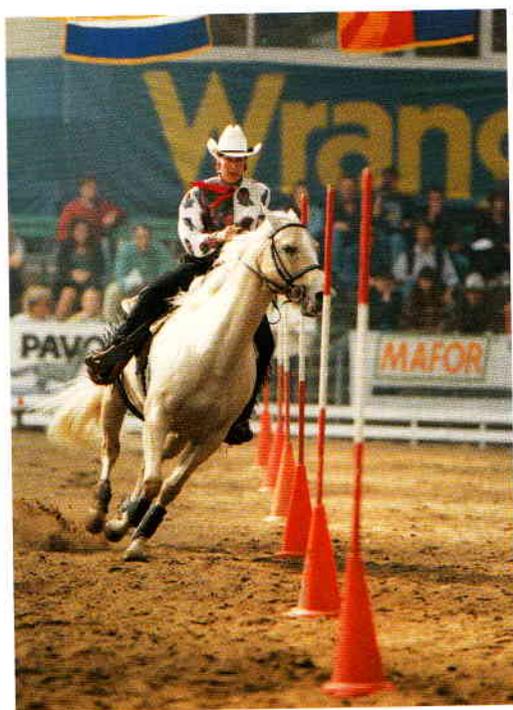
### СКАЧКИ ЗМЕЙКОЙ (ОГИБАНИЕ ШЕСТОВ)

Скачки змейкой – игра, в которой проверяется скорость и маневренность лошади. Шесты устанавливаются по прямой на расстоянии около 7 м друг от друга. Вначале всадник скачет на лошади к дальнему концу линии шестов, затем возвращается, проезжая змейкой между жердями, поворачивает и вновь проезжает между жердями, затем скачет галопом к финишу. Каждый сбитый всадником или лошадыю шест наказывается пятью секундами штрафа. Всадники дисквалифицируются, если неправильно проходят дистанцию.

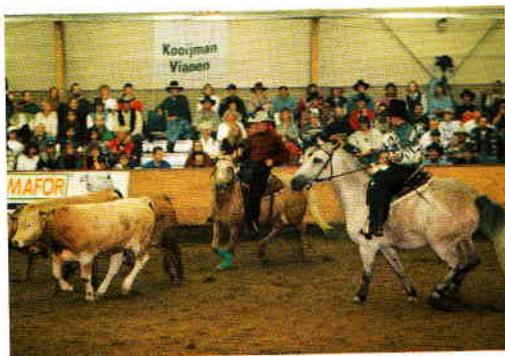
### ТИМ ПЕННИНГ («ЗАГНАТЬ ТЕЛЯТ»)

Данная командная игра основана на работе ковбоя. Команда в составе трех человек должна загнать трех телят из стада напротив поля в небольшой загон. Эту операцию необходимо проделать за 90 секунд. При этом отсчет времени начинается с момента, когда голова

*Скачки змейкой*



*Тим пеннинг («Загнать телят»)*



одной из лошадей пересечет стартовую линию, а заканчивается, когда три телянка помещены в загон и ворота за ними закрылись. Эта игра используется многими всадниками для обучения лошадей работе со скотом.

### Рабочие классы

Рабочие классы в ковбойском стиле верховой езды означают работу с крупным рогатым скотом. Чтобы подходить для такой работы, лошадь должна удачно пройти испытания по рейтингу и обладать «чувством коровы». Очень важно, чтобы лошадь и всадник инстинктивно понимали друг друга. Две основные дисциплины данного класса – соревнования рабочих ковбойских лошадей и отбивание коровы от стада.

### ЧУВСТВО КОРОВЫ

Естественная способность лошади предвидеть следующее движение коровы называется «чувством коровы». Лошадь должна быть способна думать и двигаться быстрее коровы. Лошади необходимо обладать чувством коровы как на соревнованиях рабочих ковбойских лошадей, так и на соревнованиях по отбиванию коровы от стада.

*Чувство коровы*





### СОРЕВНОВАНИЯ РАБОЧИХ КОВБОЙСКИХ ЛОШАДЕЙ

На соревнованиях рабочих ковбойских лошадей лошадь должна продемонстрировать свою способность выполнять обязанности рабочей лошади на ранчо. Соревнования состоят из двух частей: учебная работа (без скота), состоящая из испытаний по рейнингу, и работа со скотом.

#### УЧЕБНАЯ РАБОТА

В соревнованиях по учебной работе лошадь и всадник должны выполнить установленную программу на соответствующей скорости, как на соревнованиях по рейнингу. Судьи оценивают точность выполнения и готовность лошади работать.

#### РАБОТА В ЗАГОНЕ

«Работа в загоне» выполняется с коровой на ринге. Во-первых, лошадь должна контролировать корову на короткой стороне поля, затем лошадь должна прогнать корову не менее двух раз вдоль длинной стороны поля. Такая задача предусматривает, чтобы лошадь повернула корову в направлении стены или остановила ее, не доходя до короткой стороны. В заключение лошадь должна отогнать корову в центр поля и прогнать по кругу по одному разу в обоих направлениях.

Судьи оценивают данный этап соревнований по «чувству коровы», хорошему поведению и приемистости (умению маневрировать) лошади. Лошадь должна продемонстрировать полный контроль над коровой. Штрафные очки даются, например, за сверхагрессивное обращение с коровой и за неспособность удержать корову под контролем в конце поля.

#### ОТБИВАНИЕ КОРОВЫ ОТ СТАДА

На соревнованиях по отбиванию коровы от стада всадник и лошадь должны выбрать корову в стаде и привести ее в центр поля. После выбора всадником коровы для отбивания, всадник и лошадь должны как можно

*Отбивание коровы от стада*





быстрее отделить животное от остального скота и пригнать в центр поля. Задача лошади — не дать корове вернуться в стадо. Очень важно, чтобы лошадь оставалась на установленном расстоянии от коровы. Испытание длится 150 секунд, начиная с момента отделения всадником и лошадью коровы от стада. Если корова недостаточно активна или отвращивается от лошади, всаднику разрешено выбрать другую корову. Во время одного и того же испытания допускается выбирать корову не более трех раз. Если лошадь отвращивается от коровы, назначаются штрафные очки. Штраф также назначается, если корова убежит от лошади или всадник даст лошади указания или инструкции. Лошадь должна уметь работать без посылов.

### ПАСТУХИ

На соревнованиях по отбиванию коров от стада, пастухи не дают стаду разбежаться с поля.

### СТОРОЖА

Их задача — следить, чтобы корова не уходила из центра поля.

### МОДЕЛЬ КОРОВЫ

Чучело коровы или механическая корова часто используются для тренировки ковбойских лошадей. Модель должна быстро поворачиваться направо и налево, чтобы лошадь могла научиться держать корову на нужной дистанции.

### Уход за ковбойскими лошадьми

Грива лошадей, выступающих в шоу-классе, должна быть не длиннее ширины ладони, чтобы можно было видеть шею. Для этого длинную гриву можно заплести, причем грива выступающих в шоу-классе ковбойских лошадей заплетается в особую «косу жеребца». В соревнованиях по рейннгу обычно участвуют лошади с длинными гривами, хотя во время тренировок гривы заплетаются во избежание их повреждения. За день до соревнования хвосты лошадей, которые выводятся



в шоу-классах, перевязываются. Повязка снимается непосредственно перед выходом на ринг, чтобы верхняя часть хвоста была компактно сжата и круп лошади отлично виден. Иногда для шоу-классов, выводки на поводе и «Ковбойского удовольствия» копыта красятся в черный цвет. Белые пятна на шкурах лошадей чистятся отбеливающим средством, распыляемым на загрязненные пятна. После непродолжительного намочения пятно тщательно очищается.

«Коса жеребца»



Зачерненные краской копыта





# 8 ДРУГИЕ ВИДЫ КОННОГО СПОРТА

Итак, верховая езда несомненно является многогранным видом деятельности. В этой главе дается описание других видов спорта и досуга в конно-спортивном мире. Как только всадники приобретают уверенность в верховой езде и прыжках, им хочется «расправить крылья». Одних привлечет вызов, брошенный жесткой стороной конно-спортивного манежа, в то время как другие предпочтут поездку верхом на лошади по цветущим окрестностям. Станете вы участником состязаний или останетесь зрителем, все равно вы будете наслаждаться и чувствовать свою причастность к конному спорту.

В этой главе речь идет о конно-спортивном многоборье, пробеге, скачках на упряжках, беге на выносливость, охоте на лис и стипль-чезе, поло, вольтижировке, верховой езде и наконец, выездке.

## Скачки и рысистые соревнования

Скачки и рысистые соревнования — официально известные как бега — занимают особое место среди конных видов спорта. Для владельцев и тренеров скачки являются серьезным бизнесом, требующим огромного вложения денег в тренировку, питание, уход, содержание в конюшне и перевозку рысаков. Делая ставку на определенную лошадь, человек стремится поддерживать эту лошадь. Кроме того, ставки увеличивают волнение зрителей.

### Бега

Бега, на которых лошади бегут скоростной рысью или иноходью, чрезвычайно популярны в Северной Америке и большинстве стран Европы. Данный вид спорта приобрел популярность в Европе с шестнадцатого века, когда на ежегодных ярмарках лошади бежали на короткие дистанции, чтобы можно было определить самую быструю рысистую лошадь. С тех пор бега на лошадях, запряженных в легкие одноместные коляски-качалки с наездником, стали одним из основных меж-

*Рысистые бега*



дународных видов спорта, привлекающих внимание огромного числа зрителей.

### СОРЕВНОВАНИЯ РЫСИСТЫХ УПРЯЖЕК

На данных бегах лошади везут легкие коляски-качалки быстрой рысью или иноходью по беговой дорожке. Максимальное число участников, разрешенных в этих скачках — шестнадцать. Клички лошадей и имена жокеев приводятся в программках участников, что является источником информации для ставок на лошадей. Соревнования рысистых упряжек проводятся на дистанции длиной 1600–3400 м. На таких соревнованиях иноходь или горизонтальная рысь более предпочтительна, чем обычная диагональная рысь. В галоп на этих скачках лошади не переходят.

*Цветы для победителя*



*Слева: скачки и бега занимают основное место в конно-спортивных состязаниях*



### КАЧАЛКА

Качалкой называется очень легкая двухколесная коляска, обычно изготовленная из металла, с надувными шинами.

### НАЕЗДНИК

Наездник сидит позади лошади в качалке и упирается в оглобли расставленными по обе стороны ногами. Цвета спортивной команды на одежде наездника указаны в программе бегов, например, цвета: зеленый с оранжевым, белые кайма и надпись.

### БЕГА НА КОРОТКУЮ ДИСТАНЦИЮ

Бега на короткую дистанцию в пределах 300 м, в основном, проводятся в летние месяцы, когда они являются частью летних праздников и фестивалей.

### БЕГА «МОНТЕ»

Бега «Монте» — это верховые рысистые бега. Основной центр бегов «Монте» расположен во Франции. Бега проходят на дистанции 1600–2600 м.

### ПЕРЕДВИЖНОЕ СТАРТОВОЕ УСТРОЙСТВО

На некоторых бегах, где весь забег проходит на одной и той же дистанции, используется передвижное стартовое устройство, дающее каждой лошади наилучший шанс. Автомобиль с установленными на нем специальными стартовыми воротами движется по скаковому кругу, а лошади за ним готовятся набрать скорость. По стартовому сигналу дверцы ворот распахиваются, затем передвижное стартовое устройство покидает трек.

### Тренинг лошади для рысистых соревнований



Старт для других установленных дистанций скачек дается с помощью флажка.

### СТАРТОВЫЕ ЛЕНТЫ

Что касается скачек, проводящихся без применения передвижных стартовых ворот и на которых лошади скачут на различные дистанции, используются стартовые ленты. Лошади, имеющие победы в скачках, стартуют с гандикапом, что выражается в определенном количестве дополнительных метров дистанции. Как только лошади заняли стартовую позицию, ленты резко убираются, и скачки начинаются.



### ВЫИГРЫШИ

Выигрыш — это сумма призовых денег, которые выиграла лошадь.

### ФИНИШ

В связи с тем, что финиш скачек может быть очень дружным, судьям помогают специальные фотоаппараты и камеры, начинающие снимать, как только первая лошадь пересечет линию. Такой способ известен как фотофиниш. В отличие от других видов скачек, во время рысистых бегов фотографии могут также показать лошадь, перешедшую на легкий галоп — запрещенный аллюр.

### ОДНОВРЕМЕННЫЙ ФИНИШ

Если по фотофинишу невозможно разделить победивших лошадей, коллективные деньги за первое и второе место (и третье, если три

*«Невозможно смотреть назад» (наглазники)*



лошади финишировали одновременно) делятся между двумя (тремя) лошадьми.

### ИНОХОДЕЦ

Иноходцем называется лошадь, которая обычно бежит горизонтальной, а не привычной диагональной рысью. У иноходца движутся одновременно левая передняя и левая задняя ноги, затем правая передняя и правая задняя. В некоторых странах проводятся специальные бега иноходцев, а в Соединенных Штатах иноходцы сейчас более популярны, чем рысаки.

### БРЕЙКЕР (НАРУШИТЕЛЬ)

Лошадь, переходящая с рыси на легкий галоп, называется брейкером (нарушителем). Нарушившая рысь лошадь должна передвигаться на внешний круг и тем самым потерять свою позицию, что приводит к невозможности победы. На некоторых бегах таких лошадей дисквалифицируют.

### ТРЕНИРОВКА РЫСАКОВ

Рысаков тренируют шесть дней в неделю. Четыре дня отводится на прохождение рысью дистанции в 14 км. Остальные два дня используются для резвой рыси. При работе над скоростью рысак обычно пробегает резвой рысью 4 км.

### ТРЕНИРОВОЧНАЯ КАЧАЛКА

Для тренировки лошадей, участвующих в бегах, используется тренировочная качалка, которая тяжелее легкой одноместной качалки, применяющейся на состязаниях. Тренировочная качалка тщательно сбалансирована, чтобы лошадь не чувствовала подъема и опускания оглобля.

### «НЕВОЗМОЖНО СМОТРЕТЬ НАЗАД»

На некоторых лошадях одевают шерстяные кружки по типу шор по обеим сторонам от ушей. Они называются «невозможно смотреть назад» (наглазники) и используются, чтобы лошадь не могла видеть других лошадей, скачущих непосредственно за ней. Такого рода шоры помогают лошади не беспокоиться и не терять концентрацию, когда она осознает близкое присутствие других лошадей, бегущих сразу за ней. Некоторым лошадям одевают специальные капюшоны.

### Скачки

Небольшой городок Ньюмаркет в Суффолке является мировым центром скачек. Кроме ряда пастбищ ведущих конезаводчиков скаковых лошадей, в Ньюмаркете расположен Национальный конный завод и другие конные заводы чистокровных лошадей, где находятся знаменитые жеребцы. В целом, в Ирландии на богатых фосфатами почвах зеленеют луга, отлично подходящие для выращивания лошадей,

а травянистые долины идеально подходят для тренинга скаковых лошадей. Потомство из конных заводов экспортируется по всему миру.

### ГЛАДКИЕ СКАЧКИ

Чистокровные лошади галопируют по «гладкому» скаковому кругу, т. е. без препятствий и барьеров. Жокей наклоняется к шее лошади, привстав в стременах, в таком положении лошади легче его нести. Большинство скачек в Европе проводятся на травянистых треках на дистанции длиной 1000–3600 м. В результатах указывается расстояние между положениями призовых лошадей (отставание на голову, полкорпуса, два корпуса).

### ЖОКЕЙ

Во время скачки жокей принимает на лошади специальную позу. Припад к шее лошади для меньшего сопротивления ветру и перенесения своего веса вперед, жокей стремится, по возможности, облегчить нагрузку на лошадь. Цвета владельца, которые носит жокей, указываются в программе скачек.

### ВЗВЕШИВАНИЕ ДО И ПОСЛЕ

Жокеев взвешивают с седлом и одеждой до и после скачек. Если вес до старта слишком мал, к седлу добавляют груз. Жокеев, победителей и призеров, вновь взвешивают после скачки, чтобы убедиться, что вес не изменился. Допускаются лишь незначительные изменения веса.

### СТАРТОВЫЕ БОКСЫ

На гладких скачках лошади стоят в специальных отсеках, называемых стартовыми боксами,

*На корпус впереди*

Скачки



ми, которые при открывании предоставляют каждой лошади возможность стартовать в одну линию. После старта боксы убираются с трека.

### СТИПЛЬ-ЧЕЗ

Стипель-чез — это скачки через препятствия или барьеры. Обычно эти препятствия не особенно трудные, но преодолеваются на скорости. Более высокие препятствия представляют собой мягкую хвойную живую изгородь. Скачки с препятствиями в Англии известны как Национальные охотничьи скачки.

### СКАЧКИ С ГАНДИКАПОМ

В скачках с гандикапом лошадям, выигравшим большинство скачек, добавляется дополнительное количество веса, чтобы все лошади теоретически имели равные шансы на победу.





Жокей припадает к шее лошади



### Ставки на лошадей

Ставя на лошадь, вы тем самым увеличиваете удовольствие от скачек. Ставки бывают разные. *Победа* — делать рискованные ставки на лошадей-фаворитов.

*Жокейское седло*



Стартовые боксы



*Место* — ставки на лошадь, которая займет одно из первых трех мест (или четырех для некоторых стилей-чезов с большой дистанцией). *Свой выбор* — ставка на победителя и на место. *Двойная* — комбинированная ставка на победителя в двух заездах, когда выигрыши в первом заезде переносятся на вторую ставку. *Прогноз* — попытки предугадать, какие три лошади придут первой, второй и третьей.

### АУТСАЙДЕР

Аутсайдер — это лошадь, которая практически не имеет шансов на победу и на которую



букмекеры предлагают неравные ставки. Если лошадь выигрывает, то сумма выигрыша ставки на эту лошадь намного превышает сумму выигрыша лошади-фаворита.

### ЛОШАДЬ, СНЯТАЯ С СОСТЯЗАНИЙ

Лошадь считается снятой с соревнований, если она отстранена от заезда.

## Конно-спортивный турнир, или троеборье

### Троеборье

Конно-спортивное троеборье (короткие трехдневные соревнования) — это комплексная проверка лошади и всадника. Форма этих

*Тренинг скаковых лошадей*



состязаний восходит к военному искусству верховой езды. Кавалеристы требовали от лошадей послушания, спокойствия на парадах, храбрости, умения вести себя на поле битвы. Кроме того, лошадь должна быть в состоянии выполнять свои постоянные обязанности и на следующий день. День или даже два из конно-спортивного троеборья уходят на соревнования по выездке (это означает, что большинство «трехдневных конно-спортивных состязаний» фактически занимают четыре дня), следующий день занимает испытание на скорость и гонки на выносливость со стиплъ-чезом в качестве заключительной части соревнований в этот день. В последний день участники соревнований должны пройти площадку для конкура.

### МАНЕЖНАЯ ЕЗДА В КОННО-СПОРТИВНОМ ТРОЕБОРЬЕ

Состязания по манежной езде — это непрерывная, безупречно и исключительно четко выполняемая программа, во время которой лошадь движется отточенными, но размашистыми движениями. О выездке легче говорить, чем выполнять, поскольку участвующая в соревнованиях лошадь должна быть в пике физической формы и излучать энергию на данном изнурительном этапе соревнований, при этом демонстрируя гибкость и атлетизм, требующиеся для выполнения всех деталей программы по выездке, участие в которой требует абсолютного послушания и подчинения.

### СОСТЯЗАНИЯ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ И СКОРОСТЬ (КРОСС)

Состязания на выносливость и скорость начинаются легкой рысью по трассе, завершающейся быстрым рысистым бегом и легким галопом (этап А). Второй этап (В) — стиплъ-чез, в котором лошади должны перепрыгнуть несколько препятствий на скорости. На дистанции длиной от 2 до 4 км обычно имеется ряд кустарниковых изгородей. Лошади должны закончить дистанцию за определенное время, стараясь избежать штрафов, но в более высокой скорости нет необходимости, так как за меньшее время очки не присуждаются. После стиплъ-чеза идет третий участок трассы (этап С), предназначенный для восстановления дыхания лошади после стиплъ-чеза. Два участка по трассе (первый и третий) вместе составляют от 10 до 20 км. Всадник должен завершить дистанцию в установленное время и на третьем этапе может даже, в случае необходимости, бежать или идти рядом с лошадью, чтобы

сберечь ей силы. Досрочное завершение дистанции не дает преимуществ. Первый и третий участки можно считать разогревом до стипль-чеза и остыванием после него. По окончании этапа С имеет место обязательный 10-минутный перерыв, во время которого лошадь осматривается ветеринаром. Только прошедшая осмотр лошадь допускается к участию в финальном кроссе по пересеченной местности — этапе D.

### КРОСС

Участок D — кросс, в конных состязаниях включает естественные препятствия, например, живые изгороди, канавы, стенки и косогоры. Высота препятствий не должна превышать 1,2 м. Многие из них можно перепрыгнуть различными способами, причем самый трудный вариант занимает наименьший отрезок времени. Сложность препятствий заключается не в их высоте, а в расположении, последовательности и крутизне спуска на стороне приземления. Длина участка пересеченной местности обычно составляет около 7 км. На кросс по пересеченной местности отводится определенное максимальное время, но досрочное окончание не приносит преимуществ, хотя опоздание наказывается штрафом. Многие участники защищают ноги и грудь лошадей вазелином.

*Конно-спортивное троеборье*

### ПРЕПЯТСТВИЯ НА КРОССЕ

Барьеры и препятствия на участке кросса «мертвые», т. е. в отличие от барьеров и препятствий на площадке для конкура не разрушаются, если лошадь их зацепит. Дистанция проектируется составителем маршрута, но при ее устройстве используются, в основном, естественные материалы, сочетающиеся с окружающей местностью.

- Гроб — классическое препятствие, состоящее из барьера внизу склона, за которым идет канава и сразу же подъем вверх с еще одним барьером или забором. Название довольно отталкивающее, но для взятия данного препятствия требуется значительное мужество.
- Канавы с проточной водой могут вызвать волнение у неопытных лошадей, поэтому всаднику важно приближаться к ним с уверенностью.
- Косогоры требуют смены скорости для достижения вершины, но затем наверху, перед спуском, требуется восстановить равновесие.
- Канавы с водой: лошади по-разному реагируют на воду, к тому же лошадь необходимо энергично направлять, не теряя контроля, поскольку при попадании избытка воды в глаза лошадь не будет видеть место, где надо выпрыгивать из канавы с водой.





### КОНКУР В КОННО-СПОРТИВНОМ ТРЕБОРЬЕ

Во время конкурса лошадь должна доказать, что несмотря на затраченные в предыдущий день усилия, у нее достаточно сил для конкурса. Правда, перед этим, утром, в день проведения финального этапа конно-спортивных состязаний, ее физическое состояние должен проверить ветеринар.

### ОДЕЖДА ДЛЯ КРОССА ТРЕБОРЬЯ

Защитные каскетки являются обязательным атрибутом кросса по пересеченной местности в конном треборье, нередко требуется также и защитная одежда для тела. Большинство участников состязания носят свитера с длинными рукавами своего клуба или общества.

### Комбинированные соревнования

Комбинированные соревнования совмещают элементы выездки, конкурса и кросса по пересеченной местности в один день. Сложность различных компонентов значительно ниже, чем в конно-спортивном треборье, тем самым всадникам и лошадям дается возможность пройти отбор для участия в состязани-



ях более высокого уровня. Некоторые комбинированные соревнования проводятся в течение двух дней: выездка и конкур в один день, короткая дистанция на скорость и выносливость на трассе и кросс по пересеченной местности – на другой.

### Конные марафоны (длинная дистанция)

Конные марафоны и пробеги проводятся на дистанции от 25 до 160 км в день по сельской местности. Минимальная скорость для пробегов обычно определена в пределах 11–13 км/ч. Данные соревнования проходят под строгим ветеринарным контролем, проводимым перед стартом, во время обязательных периодов отдыха, на финише и после гонки, для надзора за тем, чтобы лошади не загонялись.

Надлежащая экипировка даже более важна в конных марафонах, чем для других видов конного спорта. Всадник находится в седле длительный срок.

Отлично подогнанное седло имеет существенное значение и для всадника, и для ло-

Конный пробег



шади. Новые седла совершенно непригодны, поскольку они могут трескаться и натирать. Одежда всадника также подбирается по удобству.

Слишком тесная, тяжелая или жесткая одежда не подходит для участника марафонов и конных пробегов.

На действительно длинных дистанциях лучше всего разместить по маршруту людей, ожидающих всадника и лошадь, чтобы позаботиться о них и тем самым дать отдых всаднику, чтобы он как можно лучше завершил гонку.

### **ЛОШАДЬ ДЛЯ ПРОБЕГОВ**

Лошадь для марафонов или конных пробегов должна обладать легкими, производительными движениями с минимальным риском травмирования. Ее сердце должно справляться с нагрузкой на трудном или тяжелом участке и быстро восстанавливаться. Рост хороших лошадей для пробегов колеблется в пределах 1,55–1,6 м и даже меньше.

### **ТРЕНИНГ ЛОШАДЕЙ ДЛЯ ПРОБЕГОВ**

Тренинг подходящей лошади должен начинаться по достижении ею пятилетнего возраста.

Важно приучить лошадь ко всему, что ей может встретиться в дороге, например, к вод-

*Охота*

ной переправе, к прохождению по различным поверхностям и выработать уверенность движения в темноте. Только после этого можно начинать соответствующий тренинг для развития силы и выносливости, постепенно увеличивая нагрузку (но без увеличения продолжительности). Когда у лошади разовьется достаточная выносливость, тренировка продолжается на более длинных дистанциях.

## **Охота**

Охота с гончими традиционно восходит к охоте на дичь, оленей и лис, преследуемых гончими и всадниками на лошадях. Охота во Франции проводилась, в основном, на съедобную дичь, но в Британии и Ирландии в большинстве охот преследовались лисы при помощи небольших свор гончих.

### **ОХОТА С ПРИМАНКОЙ**

В большинстве стран Европы вместо охоты на диких животных ввели охоту с приманкой. Всадники и гончие следуют по запаху, который оставлен помощником, тянущим приманку, или «бегуном».



## ОСТАВЛЯЮЩИЙ СЛЕД

След может оставлять «бегун» или человек, тянущий приманку позади лошади. Приманка оставляет запах на всех попадающихся вдоль пути препятствиях, что дает охотнику возможность вести преследование в максимальных приближенных к естественным условиям, а всадники, как на спортивных соревнованиях, могут брать препятствия, как будто они по-настоящему ведут охоту на лису или оленя.

## МЕСТО СБОРА

Место, где егеря, гончие и все, кто хочет следовать за гончими, собираются вместе перед стартом, называется местом сбора.

## ГЛАВНЫЙ ЕГЕРЬ

Хозяин английских паратых гончих или шотландских борзых имеет преобладающее лидерство на охоте, и все указания главного егеря должны беспрекословно выполняться.

## ЕГЕРЬ

Если главный егерь охотится со своей сворой, то егерь или псарь-егерь является ответственным за гончих (и за контроль над ними) во время охоты. Только егерь может использовать охотничий рог для ободрения или созыва гончих. Он также возит с собой длинный кнут, известный как охотничий хлыст. Для общения с гончими во время охоты применяются различные сигналы рога. Охотничий хлыст применяется для контроля собак на близком расстоянии.

## ВЫЖЛЯТНИК

Выжлятники являются помощниками на охоте, наподобие егеря (если он не является при этом главным егерем). Они помогают егерю контролировать свору и также имеют длинные охотничьи хлысты.

*Егерь с выжлятниками*



## ОХОТНИЧИЙ РОГ

Охотничий рог используется егерем во время охоты для подачи сигналов своре гончих и сигнала об окончании охоты.

## ОХОТНИЧИЙ ХЛЫСТ

Охотничий хлыст — это кнут с длинным бичом, используемый егерем или выжлятником для управления сворой гончих.

## ДОБЫЧА

В конце охоты с приманкой гончих награждают «добычей», давая им куски требухи, которые быстро исчезают.

## ЛЕНТЫ

Молодой или неопытной лошади, которая до этого ни разу не была на охоте, к хвосту привязывают зеленую ленту. Во время охоты такая лошадь должна находиться позади всех, пока не покажет себя достаточно спокойной для участия в охоте. Лошадям, ведущим себя агрессивно по отношению к другим, повязывают на хвост красную ленту для предупреждения других всадников, чтобы держались подальше от таких лошадей.

## Поло

Поло зародилось свыше двух тысяч лет назад в древней Персии и привезено в Англию кавалерийскими офицерами, возвращавшимися со службы на северо-западной границе Индии. Пони для игры в поло должны обладать способностью быстро менять скорость, поворачиваться и останавливаться. Команда для игры в поло состоит из четырех игроков: номера первый и второй являются нападающими, у номера третьего функции нападающего и защитника, а номер четвертый находится сзади и защищает ворота. На двух концах поля для игры в поло стоят ворота, и цель игры состоит в том, чтобы загнать

*Поло*





Снаряжение для игры в поло



мяч между стойками ворот. После засчитывания гола команды меняются воротами. Размер поля для поло составляет 272 x 182 м. Каждому игроку требуется не менее одного пони на матч.

### СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ИГРЫ В ПОЛО

Мяч для поло не превышает 88 мм в диаметре и весит не более 134 г. Ключка для поло представляет собой длинную бамбуковую рукоятку с тяжелым деревянным наконечником в виде молотка. Удары по мячу производятся боковой стороной ключки. Игроки одевают защитные шлемы, застегивающиеся под подбородком, специальные ботинки для поло и наколенники. Во избежание травм, на ноги пони наматываются бинты. Хвосты пони должны быть заплетены, чтобы ключки не запутывались в них. На подковы пони зачастую набиваются металлические подковы с шипами для лучшего сцепления с землей.

### ЧУККЕР (ТАЙМ)

Матч в игре поло состоит из шести таймов (чуккеров) или периодов игры продолжительностью 7,5 минут. Трехминутный перерыв между таймами отводится для смены пони.

### Вольтижировка

Вольтижировкой называются гимнастические упражнения на спине лошади. Подходящей лошастью для вольтижировки считается лошадь, ведущая себя на корде ровно и свободно. Спина лошади должна быть твердой с округленными боками. И конечно, лошадь должна обладать хорошим и ровным темпераментом. Вольтижировка является командным видом спорта, в котором вознаграждаются усилия всей команды. Команда для вольтижировки состоит из двенадцати человек. Кроме корды и бича, при вольтижировке используется специальное снаряжение.



## ВОЛЬТИЖИРОВОЧНОЕ СЕДЛО

В вольтижировке используется специальное вольтижировочное седло с двумя перекладными для рук. Под седло кладется попона. Иногда на седле имеются кожаные петли, служащие стременами.

## РАЗВЯЗКИ С РЕЗИНОВЫМИ КОЛЬЦАМИ

Развязки не дают лошади вскидывать голову, тем самым обеспечивая одинаковый уровень спины. Развязки крепятся к вольтижировочному седлу.

## СОРЕВНОВАНИЯ ПО ВОЛЬТИЖИРОВКЕ

На соревнованиях по вольтижировке исполняются обязательные и произвольные элементы. Упражнения могут выполняться одним, двумя и более членами команды. Жюри ставит оценки за посадку и соскок с лошади, композицию и за сами упражнения. Оценки также выставляются за общее впечатление от выступления, в котором учитываются постановка, способ ведения лошади на корде, скорость, на которой выполняются упражнения, и слаженность действий членов команды. Присуждаются очки от одного до десяти, десять — наивысший балл. За не до конца выполненные упражнения очки не присуждаются. Все упражнения начинаются с посадки на лошадь и завершаются соскоком.

- Обычная посадка на лошадь: спортсмен бежит у плеча лошади и хватается за рукоятку на седле. Спортсмен продолжает бежать рядом с лошадью и запрыгивает на спину лошади, перенося ногу с внешней стороны через ее спину.

- Соскок: из обычной посадки, спортсмен быстрым движением перекачивается вперед, затем назад, перенося ногу через тело лошади, прежде чем сомкнуть ноги и спрыгнуть с ближней стороны лошади. Женщина-спортсменка перебрасывает наружную ногу через шею лошади, сводит ноги вместе и спрыгивает на землю с ближней стороны.

## Верховая езда

Каждый всадник любит прокатиться на природе, устроить отдых себе и лошади. Верховая езда в относительной свободе совершенно отличается от ограниченности тренировочного круга. Большинство лошадей ведут себя по-другому вне конюшен, могут легко пугаться чего-нибудь неожиданного и сверхобычного возбуждены. Неопытные всадни-

*По возможности избегайте шоссе*



ки, в первый раз покидая безопасный тренировочный круг, обязаны выезжать в сопровождении более опытного всадника. Обычно в группе лошади ведут себя более спокойно, ими легче управлять. Прежде чем выезжать, справьтесь о прогнозе погоды, поскольку, в конце концов, не очень приятно попасть под грозу в нескольких километрах от дома. Зимой добавляются другие сложности, например, скользкие дороги и колеи. Такого рода проблемы преодолеваются при помощи подков с шипами.

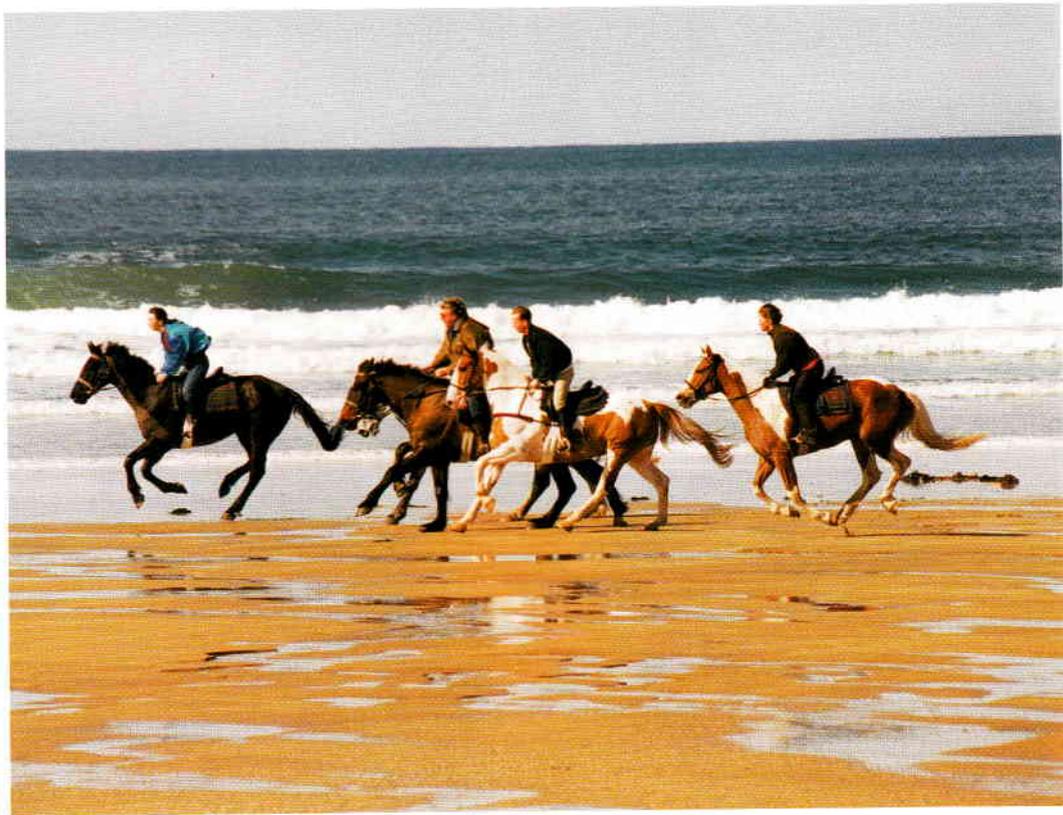
## ТЕМП ЕЗДЫ

Существуют различные виды верховой езды: некоторые предпочитают ехать быстрым шагом, чтобы насладиться видами окружающей природы, а другие испытывают удовольствие от быстрой скачки. Правильный выбор темпа движения зависит от ряда различных факторов, в том числе от состояния и выносливости лошади и типа почвы, по которой проходит путь. Например, скачка галопом по сыпучему песку чрезвычайно утомительна для лошади. Вполне очевидно, что лошадь устанет меньше при езде по равнине, чем по холмам.



Очень важно избегать, по возможности, шоссе. Хотя их невозможно избежать полностью, нельзя пускать лошадь в галоп по твердому дорожному покрытию. В случае необходимости, можно ехать только рысью. Ноги лошади не оснащены амортизаторами.

*Галопом по пляжу*



## **ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЕ**

Основное правило верховой езды: никогда не перенапрягать лошадь. Под перенапряжением подразумеваются чрезмерные требования к ней. Следует предусмотреть периодическую смену аллюра между шагом, рысью и галопом, чтобы дать лошади возможность восстановить силы.

## **МОЧЕИСПУСКАНИЕ ВО ВРЕМЯ ЕЗДЫ**

Иногда лошадь слегка выгибает спину, чтобы расставить ноги. Это может означать, что лошадь хочет помочиться. Лучше всего остановиться и привстать на стременах, наклонив переднюю часть туловища вперед, чтобы снять нагрузку со спины лошади. Таким образом лошади легче помочиться. Если лошадь не сможет помочиться до конца, она будет страдать от колик, болезненных спазмов из-за не до конца опорожненного мочевого пузыря.

## **ВЕРХОВАЯ ТРОПА**

Большинство открытых и лесистых местностей не обеспечивают свободного доступа



всадникам и лошадям. Они не могут скакать, куда им заблагорассудится. В местах, разрешенных для верховой езды, будут проложены специально отмеченные верховые тропы. Даже когда разрешается ездить по полям, целесообразнее объезжать засеянные поля. Доступ на некоторые участки для верховой езды возможен только с разрешения владельца.

### РАЗРЕШЕНИЕ НА ВЕРХОВУЮ ЕЗДУ

Разрешения на верховую езду иногда выдаются владельцами больших поместий, водоснабженческими компаниями, лесохозяйственными концернами и другими землевладельцами, контролирующими верховую езду на своей земле. Обычно разрешения выдаются с условием, чтобы лошадь и всадник двигались только по тем тропам, которые отмечены знаками, и с договоренностью, что тропы могут быть в любое время закрыты для проезда из-за эрозии почвы, ливневых дождей или по каким-либо другим причинам, указанным владельцем. Разрешения, за редким исключением, должны приобретаться за скромную плату.

### ЭТИКЕТ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

Во избежание несчастных случаев всадникам необходимо соблюдать определенные прави-

ла поведения. Эти правила являются гарантией личной безопасности всадника и служат для предотвращения несчастных случаев, которые могут произойти во время езды.

- Никогда не двигайтесь слишком близко к другой лошади. Многие лошади этого не выносят и могут ударить задом или лягнуть.
- Если один из всадников группы спешился, другие обязаны остановиться и подождать, пока он/она сядет на лошадь и будет готов продолжать путь.
- Приблизившись к всаднику или всадникам, которых вы хотите обогнать, перейдите на шаг, дайте им знать, что вы сзади, и попросите разрешение на обгон. Лошадей, скачущих навстречу, также надо объезжать шагом. Если вы обходите лошадей рысью или галопом, другие лошади, возможно, тоже захотят двигаться этим же аллюром, потому что лошади являются стадными животными.
- Если вы едете во главе группы, периодически оглядывайтесь для проверки, что никто из группы не отстает.
- Если группа всадников должна пересечь дорогу, убедитесь, что вы переходите группой. Не пересекайте дорогу по одному, пото-

*Некоторые землевладельцы выдают разрешения на верховую езду*



*Никогда не скачите слишком близко за другой лошадыю*



*Пересекайте дорогу в ряд*



му что это задерживает дорожное движение, а ожидающая лошадь может испугаться.

### **ДРУГИЕ ПРАВИЛА**

При пользовании общественными дорогами вы должны принимать во внимание других участников дорожного движения. Не обгоняйте пешеходов или велосипедистов галопом. Каждый раз, когда вам приходится открывать ворота, чтобы продолжить путь по верховой тропе или вступить на частную территорию, имея разрешение, убедитесь, что вы плотно закрыли ворота за собой. Если земля влажная, постарайтесь ограничить ущерб полям или тропам без покрытия и не скачите галопом по такой земле. Если натолкнетесь на животных, перейдите на шаг и постарайтесь держаться от них, по возможности, подальше, чтобы не испугать их. Лошади на выпасе могут так обрадоваться другой галопирующей лошади, что способны поскакать прямо через барьер или забор. Обязательно оформите страхование риска третьей стороны на случай, если, несмотря на все ваше старание, вы причинили ущерб или нанесли травму. В таком случае вам выплатят страховку.

## ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ

При поездках по сельской местности можно встретить все разнообразие препятствий. Это может быть крутой склон, по которому лошади приходится взбираться или спускаться, или переправа вброд.

Для спуска с крутого склона ваша лошадь должна двигаться, по возможности, прямо, чтобы, если она заскользит, вы благополучно достигли подножия. Лошадь, спускающаяся по крутому склону боком, рискует потерять равновесие. Для взбирания на холм лошади легче двигаться зигзагообразно.

Другим препятствием является текущая вода. Всегда переходите вброд под углом к течению. Если вы спешились, чтобы перевести лошадь через воду в поводу, идите рядом с лошадью, чтобы она не прыгнула на вас, если вдруг испугается. Испуганная лошадь всегда рвется прямо вперед. Прежде чем направить лошадь в незнакомую воду, вначале проверьте мягкость дна. При наличии глубины не следует допускать, что все лошади умеют плавать, поскольку некоторые совсем

не умеют и окажутся в большой опасности. Если ваша лошадь демонстрирует любовь к воде и вы решили плыть с ней, плывите рядом или позади нее, поскольку если вы будете плыть перед ней, лошадь может подмять вас под себя. Подъехав к закрытым воротам, разверните лошадь вдоль ворот мордой к задвижке, возьмите повод и хлыст в одну руку, чтобы можно было наклониться и открыть ворота. Убедитесь, что ворота не закроются, когда вы будете проезжать через них, и не забудьте закрыть их за собой. Если ваша лошадь немного нервничает или задвижка не очень удобна, лучше спешиться.

## ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

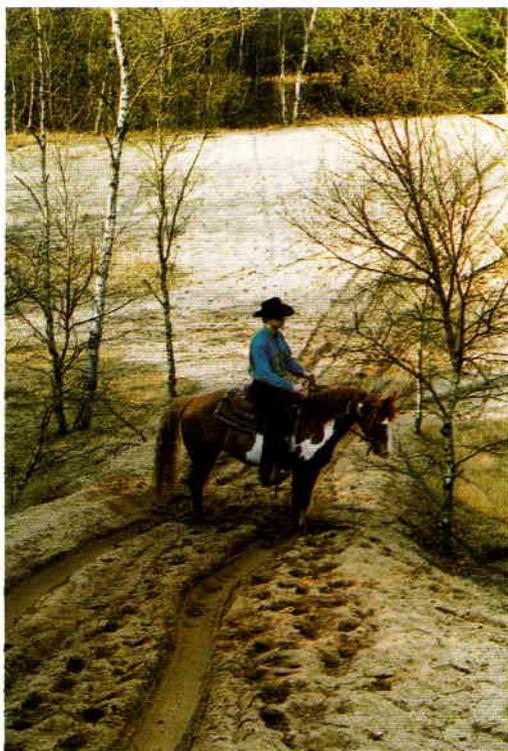
Чтобы попасть на природу, многим всадникам приходится ехать некоторую часть пути вдоль дорог. Лошадь и всадник являются участниками дорожного движения и обязаны соблюдать Правила.

- Всадники должны соблюдать дорожные знаки, предназначенные для всех участников дорожного движения.

*Спуск*



*Подъем зигзагом на вершину*



- Лошади должны держаться справа по краю дороги.
- Лошадям запрещено двигаться по автомагистралям и тротуарам.
- Всадники обязаны вывешивать белый фонарь спереди и красный фонарь сзади через полчаса после захода и за полчаса до восхода солнца. Данное условие следует соблюдать, и когда видимость ограничена вследствие других причин: из-за тумана или других погодных явлений. (Безопасней всего укрепить фонарь на правом стремяни или сапоге для верховой езды).
- Если обочина на правой стороне дороги шире, чем на левой, лошади могут ехать по правой обочине.

### СВЕТООТРАЖАТЕЛЬНАЯ ОДЕЖДА

Конечно, лучше избегать поездок в темное время суток или при ограниченной видимости. Если возникла необходимость в поездке после включения уличного освещения, убедитесь, что вас и вашу лошадь действительно видно. В добавление к фонарю имеются светоотражательные куртки, нарукав-

*Вначале проверьте дно*



ные повязки, полоски, которые вы можете надеть или прикрепить к лошади. Такие средства доказали свою исключительную полезность.

### КОСТЮМ ДЛЯ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

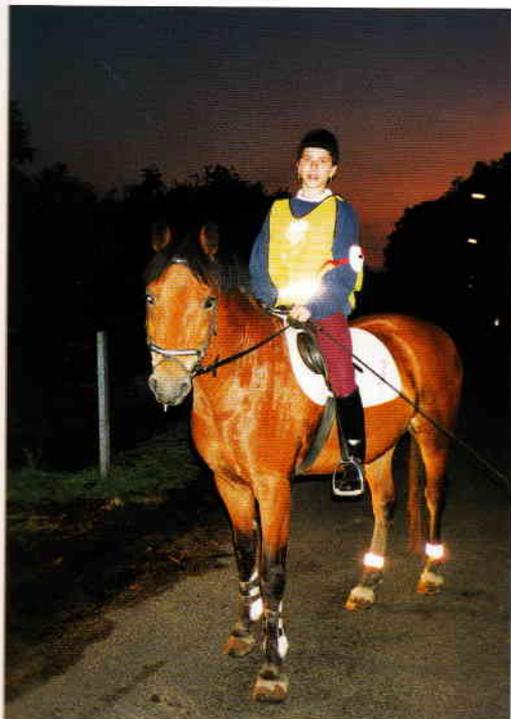
Для верховой прогулки можно одеть удобную и свободно сидящую одежду, но для более длинных поездок рекомендуются специальные бриджи и сапоги для верховой езды. Тренировочная или гимнастическая обувь совсем не подходит, поскольку у нее отсутствуют каблуки, удерживающие стремяна, что означает, что ваша нога может проскочить в стремя. Если вы упадете в таком положении, то можете повиснуть на стремяни. Также рекомендуется носить жесткую шляпу.

### КОРОТКАЯ ПЕРЕДЫШКА

Во время длинных поездок верхом лошади требуется время от времени отдыхать. Лошадь следует вытереть, поскольку вспотевшая лошадь может легко простудиться, если не будет вытерта насухо. Старайтесь держать лошадь не на ветру, а при отсутствии

*Всадники должны держаться на дороге как можно правее*



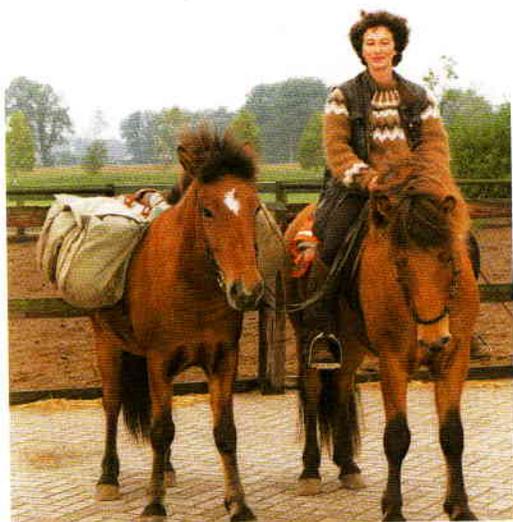


укрытия поверните лошадь задом к ветру. Хвост представляет собой небольшое укрытие для тела.

Во время более продолжительного отдыха снимите седло. Для таких поездок лучше оставить недоуздок под уздечкой, чтобы уздечку можно было снимать. Не привязывайте лошадь при помощи поводя, поскольку он недостаточно прочен, чтобы удерживать лошадь. Позаботьтесь, чтобы дать лошади напиться. Если лошадь выпьет слишком много воды сразу, могут возникнуть колики.

*Свободно сидящая одежда лучше всего*





## Путешествия на лошадях

Путешествия, продолжающиеся несколько дней, требуют тщательной подготовки. Вам придется взять все необходимое на несколько дней, пока вы будете отсутствовать. При наличии дополнительного багажа лучше всего взять вторую лошадь в качестве вьючной.

По всей Европе существуют фирмы, занимающиеся организацией путешествий и отдыха верхом, иногда с предоставлением лошадей. Помните, что вам необходимо будет заботиться о лошадях в течение всего времени путешествия верхом.

### ПОДГОТОВКА К ПУТЕШЕСТВИЮ ВЕРХОМ

Если вы собираетесь ехать на собственной лошади, тогда вам необходимо хотя бы дважды в неделю по три часа заниматься верховой ездой шагом и легкой рысью. Такую тренировку лучше проводить на свежем воздухе. За неделю до отъезда вам следует заново перековать лошадь.

Возьмите хорошие карты и компас. Внимательно проверьте всю сбрую, ибо нет ничего более неприятного, чем прервать путешествие из-за порвавшейся упряжи.

### ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ВЕРХОМ

Время от времени вам необходимо поить лошадь. Лошадь может оставаться без еды дольше, чем без воды. Когда вы останавливаетесь на отдых, лошадь необходимо отпустить пасть. Приятной переменой для вашей лошади и для вас будет, если вы иногда спешитесь и пройдетесь, ведя лошадь в поводу. Спешившись, ослабьте подпругу, но не забудьте подтянуть ее снова, когда сядете. Постоянно проверяйте наличие подков и осматривайте копыта на случай попадания туда камней.

Если лошадь будет находиться всю ночь в стойле, проверьте крепость стен, чтобы, лягнув стену, лошадь не смогла проломить ее и застрять в ней ногой. Вытащите гвозди и любые другие острые предметы из стены, которые могут поранить лошадь. Проверьте качество корма.





Van ©

# 9 Болезни и расстройства

Если вы держите лошадь, или решили ее купить, очень важно знать, все ли с ней в порядке. Не менее важно знать, какие имеют-ся характеристики у здоровой лошади.

- Здоровая лошадь должна быть резвой и проявлять интерес к окружающему.
- Нормальная температура тела колеблется между 37 и 38°C.
- Тепло равномерно распределено по всему телу лошади. Только уши и бабки при касании кажутся холоднее.
- Ткани слизистой оболочки носа, рта и глаз должны быть бледно-розового цвета, а сама слизистая оболочка — влажной.
- У лошадей хорошо развито чувство вкуса. Если лошадь отказывается от корма, проверьте, нет ли в нем плесени. Лошади очень разборчивы в еде.
- Дыхание лошади должно быть спокойным и равномерным. Частота дыхания лошади — от девяти до пятнадцати раз в минуту.
- Лошади свободно испражняются — обычно сразу в большом количестве. В зависимости от корма испражнения могут быть от зеленых до темно-коричневого цвета. Они должны быть достаточно твердыми.
- Шерсть должна лежать гладко и блестеть.
- Здоровая лошадь движется равномерным шагом.

Следующие симптомы могут указывать на недомогание лошади.

*Шерсть у здоровой лошади блестит*



*Слева: здоровая лошадь выглядит внимательной и подвижной*

- Лошадь выглядит подавленной, голова опускается, уши не шевелятся, лошадь не выказывает интереса к окружающему.
- Высокая температура тела.
- Температура тела не одинакова, уши и бабки кажутся на ощупь слишком холодными или очень горячими.
- Цвет глаз и слизистой оболочки носа очень бледный, темно-красный или желтый, а слизистая — сухая.
- Лошадь потеряла аппетит.
- Дыхание нерегулярное, прерывистое или затрудненное и сопровождается заметным движением ноздрей и грудной клетки.
- При дыхании слышится хрип или свист. У лошади сухой, короткий кашель.
- Испражнения небольшого размера, твердые и темные или разжиженные до водянистости.
- Лошадь постоянно ложится и встает (колики).
- Волосы шерсти подняты дыбом и тусклые.
- Лошадь трудно заставить двигаться, ее движения неуверенные, шатающиеся или болезненные.

Для вышеперечисленных симптомов могут существовать различные причины. В этой главе описывается ряд параметров, за которыми вы можете следить, чтобы проверять состояние лошади. Затем приводится описание наиболее часто встречающихся болезней и дефектов. В главу также включена информация об основных методах лечения и препаратах для лошадей. При наличии каких-либо сомнений в здоровье лошади обратитесь к ветеринару.

## За чем вы должны следить?

### ТЕМПЕРАТУРА ТЕЛА

Температура отдыхающей лошади в стойле или на пастбище составляет от 37,8 до 38,4°C. Температура жеребят колеблется в пределах 37,5–39°C. Если температура лошади превышает 38,9°C, она больна.

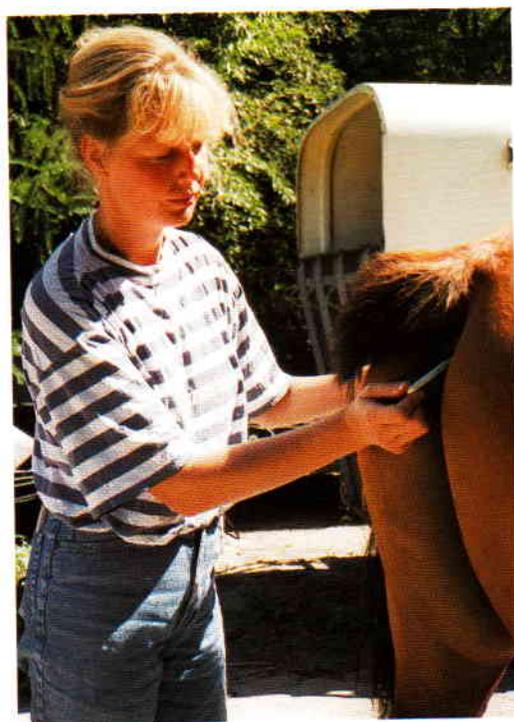
Если температура слишком высокая (выше 40°C) или очень низкая (35°C и ниже), следует срочно вызвать ветеринара.

### ИЗМЕРЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ

Температуру можно измерить ректальным термометром. Он смазывается вазелином и вставляется в анальное отверстие в направлении вверх.



*Измерение температуры лошади*



Термометр следует повернуть после введения. При вводе термометра стойте сбоку от лошади. Если животное беспокойное или лягается, важно иметь помощника, который помогал бы вам держать лошадь, подняв одну из ее передних ног вверх. Выньте термометр из ануса лошади через три минуты и посмотрите показание.

### **БИЕНИЕ СЕРДЦА**

Сердце лошади в покое бьется со скоростью тридцать–сорок ударов в минуту. Пульс учащается при повышении температуры, а если сердце лошади бьется со скоростью выше восьмидесяти ударов в минуту, значит, она серьезно больна.

Пульс измеряется прижатием указательного и среднего пальца к артерии под нижней челюстью.

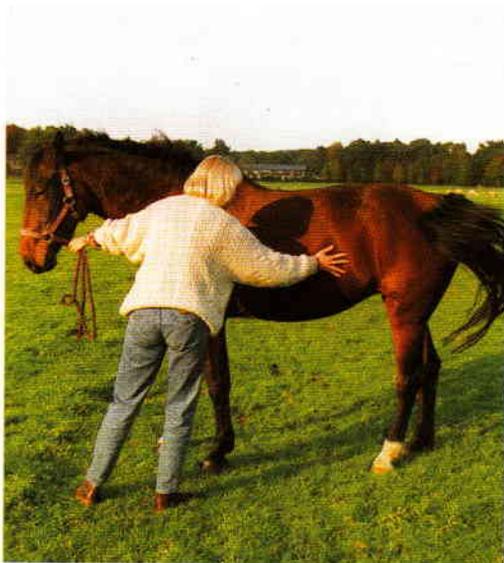
### **ДЫХАНИЕ**

В покое лошади делают приблизительно двенадцать вдохов и выдохов в минуту. Кобылы дышат чаще, чем жеребчики и жеребцы, а жеребята дышат чаще, чем взрослые особи. Дыхание можно проверить, положив ладонь на бок лошади, где вы чувствуете подъем и опадание бока при дыхании. Другой способ: внимательно следить за поздырями.

### Проверка пульса



### Проверка дыхания



### ДРУГИЕ ПРИЗНАКИ

Другие признаки нездоровья лошади: обильное потоотделение, отеки тела или несвойственный лошади ход. Если лошадь при на-

грузке потеет больше, чем обычно, это может быть показанием того, что с лошадью не все в порядке.

При появлении сомнений проконсультируйтесь у ветеринара. Лучше трижды вызвать ветеринара без особой причины, чем один раз слишком поздно!

### Кожные заболевания

Кожные заболевания довольно мучительны, и их излечение может потребовать от владельца лошади значительных затрат времени и ухода за лошадью. Лошади, содержащиеся зимой в стойлах, подвергаются риску заразиться паразитами, например, вшами и клещами. Летом более распространены проблемы с подкожными оводами и конскими мухами. Ниже описываются наиболее часто встречающиеся проблемы.

#### ЧЕСОТКА

Воспаление, вызываемое крошечными клещами, приводит к такому зуду на ногах лошади, что она беспрестанно топает ногами и кусает их. Зуд может быть столь силен, что лошади бьют ногами о доски и шесты и тем самым мо-

### Проблемы с кожей спины





гут травмировать себя. Места заражения чесоточными клещами на ногах становятся безволосыми и покрываются струпами. Заболевание вызывается клещами, которые в других условиях являются безвредными для лошади. Легко излечивается мазями и растираниями, выписываемыми ветеринаром.

### ПОДСЕДЕЛЬНЫЕ РАНЫ И ПОТЕРТОСТИ

Подседельные раны и потертости вызываются давлением или натиранием и почти всегда происходят из-за неправильно подогнанного седла и сбруи. Растущая лошадь каждый год нуждается в новом или подкорректированном седле. Однако, и хорошо подогнанное седло может привести к потертости, если вальтрап образует складки. Ремни или сбруя также могут оказаться причиной потертости, если натирают или не очень чистые. Давление на тело лошади блокирует кровоток к определенной части тела, что приводит к нагнети. Если нагнет обнаружить быстро, он причинит вреда не больше, чем кожное раздражение. Если не принять срочных мер, нагнеты и потертости становятся открытыми ранами, которые подвержены инфицированию. Лошади с потертостями и нагнетами должны оставаться в покое, чтобы дать возможность ранам зажить. Поливание холодной водой ускоряет процесс заживления. Ветеринар может применять антисептические средства для лечения заболевания.

### СОЛНЕЧНЫЕ ОЖОГИ

Кожа некоторых лошадей непигментированная и легко подвергается воздействию

солнечных лучей. Солнечные ожоги могут вызвать выпадение волос и образование волдырей на коже. Кожа отмирает и может отпадать целыми пластами. При достаточно раннем обнаружении, повреждения кожи можно предотвратить, применяя мазь на основе рыбьего жира. Чувствительных к солнечным лучам лошадей в очень солнечные дни следует заводить в помещения.

### ВШИ

Лошадей, содержащихся в стойлах в зимний период и отращивающих длинную зимнюю шерсть, могут беспокоить вши. Заражение вшами проявляется в том, что лошадь начинает чесаться и лизать себя. Чтобы проверить наличие вшей у лошади, следует посмотреть у основания хвоста и в гриве. Гниды – желтовато-белые яйца вшей – приклеиваются к волосам снизу. Ветеринар назначает лечение, которое необходимо повторить несколько раз.

### ДЕРМАТИТ (ГРЯЗЕВАЯ ЛИХОРАДКА) И МОКРЕЦЫ

Дерматит (грязевая лихорадка) и мокрецы встречаются на путах и пятках копыт. Их возникновение может быть обусловлено ра-

*Грязевая лихорадка*





нами, бактериями, аллергией на некоторые виды корма, например, клевер, проникновением влаги (от илистых лугов, а также вследствие диареи, из-за которой ноги у лошади мокрые). В случае лептоспироза поражается белая кожа на нижних частях ног. Ноги отекают и начинают гноиться, пока не образуются струнья. Трещинки пяток начинаются с шелушения кожи, которое оставляет на ней болезненные канавки. Лечение заболеваний данной группы различается, и лучше проконсультироваться с ветврачом. В любом случае, такие заболевания требуют срочного вмешательства и лечения во избежание их распространения. В сложных случаях они могут привести к заражению крови. Для предотвращения заболеваний насухо вытирайте ноги лошади и смазывайте их небольшим количеством вазелина.

### ДЕРМАТОМИКОЗ

Дерматомикоз (стригуций лишай) является очень заразной грибковой кожной инфекцией, передающейся от зараженной лошади или носителя без внешних признаков заболевания. Инфекция может передаваться от ло-

шадей, содержащихся в зараженном стойле, или через щетки и скребки для чистки лошадей. Волосы на небольших круглых участках поднимаются дыбом, затем начинают выпадать. Инфекция распространяется в виде кружков. Инфицированную лошадь необходимо изолировать от других. Инфекция может передаваться людям, поэтому требуется соблюдать все меры предосторожности.

С дерматомикозом часто путают другое заболевание, трептотрихоз, которое не является грибковым заболеванием, а вызывается бактериями. Оно проявляется в том, что пучок волос склеивается серовато-белыми выделениями. При отпадении волос остаются круглые или овальные кровавые пятна, болезненные при прикосновении. Пятна встречаются, в основном, на спине, где они остаются влажными под седлом, в паху, вокруг холки и шеи.

### СЛАДКАЯ ЧЕСОТКА (ЧЕСОТОЧНЫЙ ЗУД)

Причиной сладкой чесотки является аллергия к слюне комаров и мошек, кусающих лошадей, и поражает хвост и гриву. Кожа в этих местах становится красной и приподнятой.



появляется в марте-апреле и достигает апогея в июне. Лечение — регулярная дегельминтизация современными противоглистными препаратами широкого спектра действия.

### БОРОДАВКИ

Бородавки могут причинить лошади значительное беспокойство. Современные лекарственные средства достаточно эффективны при условии, что бородавки небольшого размера. Ветеринар может приписать правильное лечение, но если оно не действует на бородавку, то ее следует удалить хирургическим путем. «Каштаны» могут быть похожи на бородавки, но на самом деле это безвредные роговые наросты на ногах лошади, не требующие лечения.

### Раны

Раны лошадей можно подразделить на потертости, разрывы и трещины, порезы и проколы. Потертости относятся к поверхностным ранам. Разрывы и трещины, порезы и проколы могут быть поверхностными или глубокими и могут затрагивать кровеносные сосуды.

#### *Поверхностная потертость*



Лошадь начинает чесать и кусать себя, что может привести к кровотечению и травмам. Шетлендские, исландские и фьорд-пони являются породами, наиболее подверженными этой экземоподобной болезни. Поврежденные места надо обрабатывать лосьоном, предписанным ветеринаром. Поскольку мошкара активна только в сумерках, лучше не выводить лошадей, которых беспокоит чесоточный зуд, на заре и заходе солнца. Если проблему нельзя устранить, лошадь придется отправить к кому-либо, живущему у берега моря, где мошкара не доставляет хлопот. Это решение нелегко дается, но является наилучшим для лошади.

### ПАРАФИЛЯРИОЗ

Парафиляриоз — паразитирование в подкожной клетчатке лошадей гельминтов (глистов). В народе и на практике это заболевание носит название «сечение» лошади, так как наблюдаемые уплотнения в области шеи, плеч, спины, боков кровоточат, а когда кровь засыхает, то кожа покрывается струпами. Болезнь обычно



Поверхностные раны (не проникающие под кожу) можно обработать, очищая и промывая антисептическим шампунем (голубой раствор). В случае ранений, когда верхние кожные покровы сняты или рана слишком глубокая, лучше вызвать ветеринара. Никогда не промывайте рану антисептиком! Он убьет не только всех бактерий, но и тканевые клетки, которые затем становятся питательной средой для бактерий. Даже промывание водопроводной водой может разрушить тканевые клетки.

При сильном кровотечении из раны лучше всего до приезда ветеринара наложить тугую влажную повязку на рану. Если лошадь регулярно прививалась против столбняка, характер ранения может показать, требуется ли активная иммунизация.

### **СТОЛБНЯК**

Наибольшую опасность для лошади в связи с раной представляет столбняк. Глубокая рана является идеальной питательной средой для бактерий, которые вызывают столбняк. Такая рана не вентилируется, образуя прекрасную среду для размножения бактерий.

Бактерии производят токсин, проникающий к спинному мозгу, серьезно поражая нервную систему. Симптомы столбняка: голова вытянута вперед, ноздри расширены, передние и задние ноги вывернуты, хвост поднят, и лошадь не может двигаться. В сложных случаях лошадь не может открыть рот, потому что челюстные мышцы сведены судорогой. Данные симптомы и привели к названию болезни «столбняк». Единственный путь к спасению лошади заключается в быстром специальном лечении. Во избежание заболевания лошадь должна подвергаться регулярным вакцинациям против столбняка. При серьезном поражении лошади ветврач должен немедленно провести ей активную иммунизацию.

### **Хромота**

Когда лошадь начинает беречь одну ногу, переносит весь вес на другую, ее движение становится неровным, и мы говорим, что лошадь хромает. Лошадь может захромать внезапно, загнав камень, гвоздь или другой острый предмет в копыто. Лошадь может охрометь в результате проблем с ногами или ко-

пытами, вследствие растяжения мышц или тугоподвижности суставов.

Хромота, связанная с нижними отделами конечностей или копытом, заметна, когда лошадь находится в стойле. Лошадь старается снять вес с ноги и делает очень маленькие шагжки больной ногой, предпочитая переносить вес на другую ногу. Лучше всего это заметно, когда лошадь стоит на твердом полу. Хромота, вызываемая мышечными проблемами, чаще расположена в области плеча. Лошадь также старается делать маленькие шагжки больной ногой. Такой вид хромоты наиболее заметен на мягкой земле.

### Нарушения в ногах и суставах

Нарушения в ногах и суставах подразделяются на воспаления, твердые на ощупь и хорошо заметные, и наливывы, вызванные избытком жидкости в суставах и мягкие на ощупь.

### Воспаление сухожилий и надкостников

#### **КУРБА**

Курба является утолщением на задней поверхности ноги в нижней части скакательного

*Тест на сгибание*



го сустава на связке, идущей от скакательного сустава к берцовой кости. Вначале нарушение болезненно и вызывает хромоту. Полный покой и охлаждение водой три раза в день излечивает хромоту, но утолщение останется.

### **ЖАБКА И ОКостЕНЕНИЕ МЯКИШНЫХ ХРЯЩЕЙ**

Жабка — разrost венечной кости или части пуга, которое находится ближе к венчику. Передко данный дефект вызывается неоднократными ударами бабки при тренировке на дороге, хотя может передаваться по наследству. Если рост кости не поражает сустав, он может прекратиться. Окостенение мякишных хрящей — заболевание, характеризующееся перерождением упругих, эластичных хрящей копыта в твердую неподвижную кость.

### **БУКШИНА**

Это заболевание, часто встречающееся у молодых лошадей. Это воспаление надкостницы передней стороны пясти и вызывается многократными нагрузками при тренировках. Оно может также привести к воспалению сухожилия, что вызовет хромоту. Первейшим лечением является покой.

### **СПЛИНТ**

Это деформация кости плюсны ниже скакательного сустава или пясти ниже запястного сустава. Ветеринар может проверить сплнт на болезненность сгибания путем проведения теста на сгибание. При подтверждении диагноза коваль может предложить специальную подкову для снижения боли и нагрузки на сустав.

### **НАЛИВЫ**

Наливы — мягкая припухлость вследствие избытка жидкости в суставах. По большей части они проявляются на ноге сзади, сразу над путовым суставом. Наливы у молодых лошадей являются признаками неокрепших ног, порока развития костей или проблемами, вызванными «проблемными ногами». Лече-



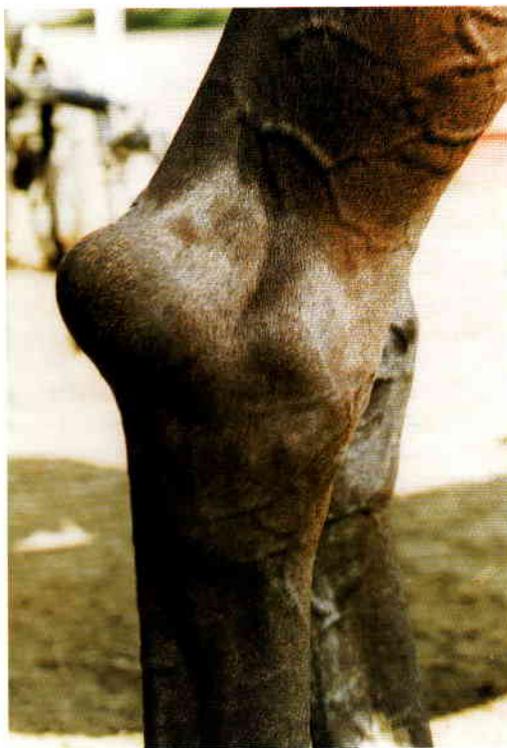
ние не требуется, но, если лошадь захромает, проконсультируйтесь у ветеринара.

### РАСТЯЖЕНИЕ СУХОЖИЛИЯ

Сухожилия могут растянуться в результате тяжелого галопа и прыжков. Наиболее подвержено растяжению сухожилие-сгибатель, находящееся сзади пястной или плюсневой кости. Сухожилие утолщается, а оболочка сухожилия кажется отекающей и теплой. Нажатие на отекающую область покажет, что лошади больно. Лошади потребуется не меньше трех месяцев покоя.

### ВОСПАЛЕНИЕ СКАКАТЕЛЬНОГО СУСТАВА (синовит)

Синовиальная полость, или суставная капсула, — это часть скакательного сустава, в которой при воспалении может образовываться и накапливаться суставная жидкость. Обычной причиной воспаления сустава являются удары из-за недостатка подстилки на полу стойла лошади. Упряжные лошади могут страдать от воспаления суставов в результате ударов ног об оглобли. Обычно лечение не требуется, но регуляр-



ное погружение в холодную воду может помочь в острых случаях. Впоследствии на суставе остается отметина.

### БУРСИТ В ОБЛАСТИ СКАКАТЕЛЬНОГО СУСТАВА

Это хроническое воспаление заплюсневое (скакательное) сустава с боковой стороны, при котором образуется избыток жидкости в бурсе, а в дальнейшем и образование плотной ткани в ее полости. Обычно припухлость безболезненна, и сустав на ощупь не кажется теплым. Возможной причиной является недостаточное формирование ног лошади. Таким лошадям могут потребоваться более интенсивные тренировки. Заболевание лечению не поддается.

### ПИПГАК

Это воспаление подкожной слизистой сумки пяточного бугра.

Это воспаление появляется, в основном, когда лошадь ударяется об пол стойла или лягает себя, ложась. Оно не приводит к хромоте, а опухоль рассматривается как косметический дефект.

## **Заболевания копыт**

Ряд заболеваний поражает копыта лошади, что приводит к непригодности лошади к тренировкам или работе в той или иной степени. Большинство заболеваний копыт можно предотвратить, регулярно вызывая кузнеца-коваля и ежедневно расчищая копыта.

### **ЛОМКОЕ КОПЫТО**

Стенки копыта могут стать жесткими и сухими, а впоследствии и ломкими. Причиной в большинстве случаев является недостаточный уход за копытами. Проблему можно устранить, если регулярно смазывать копыта. Существует также ряд препаратов, способствующих росту новой гибкой роговой оболочки.

### **МЯГКОЕ КОПЫТО**

Если роговая оболочка копыта мягкая, следует избегать ее намокания и регулярно обрабатывать специальной мазью для копыт. Улучшению ситуации также будет способствовать чистое, сухое стойло.

### **ТРЕЩИНЫ СТЕНОК КОПЫТА (СВЕРХУ ВНИЗ И СНИЗУ ВВЕРХ)**

Некоторые трещины развиваются от нижней, опорной поверхности стенки копыта вверх, а некоторые идут вниз от венечного

*Смазывание копыта*



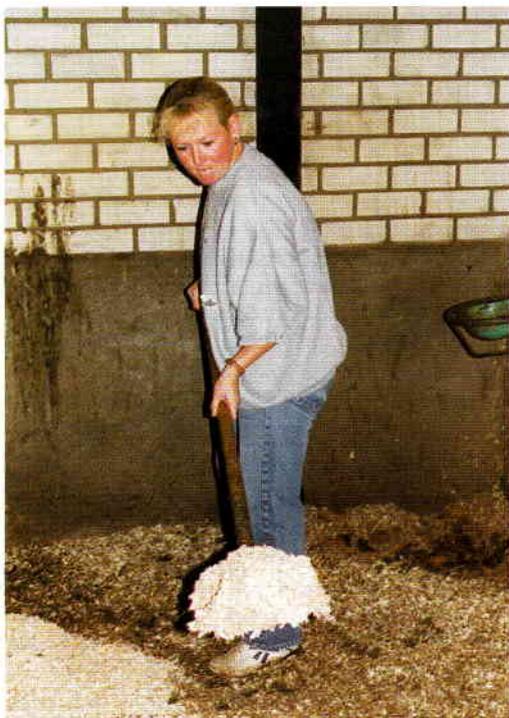
кольца. Трещины, идущие снизу-вверх, обычно не вызывают большие проблемы, а трещины сверху-вниз могут привести к хромоте. При инфицировании глубокой трещины ее следует обрезать до новой ткани. В сложных случаях может потребоваться склеивание трещины полиакрилатом или скрепление металлической скобой.

### **ВОСПАЛЕНИЕ КОПЫТ (ЛАМИНИТ)**

Это обширное воспаление основы кожи в передней части копыта лошади.

Наиболее часто встречается на копытах передних ног. Причины: чрезмерная нагрузка (например, долгие поездки по шоссе или при переносе веса на эту ногу из-за хромоты), аллергическая реакция, избыток корма одного вида (слишком много травы и слишком мало упражнений) и долгое стояние запряженной. Воспаление копыт может также произойти вследствие других инфекционных заболеваний лошади, например, инфекции матки или в случае неизлечения последа. Лошадь, страдающую от воспаления копыт, трудно заставить быстро бежать из-за испытываемой ею боли. Лошадь выгибает спину дугой, выгибает вперед голову и подбирает задние ноги под туловище, чтобы хоть немного снять вес с передних ног. Обратитесь к ветеринару как можно скорее.

*Чистое стойло – очень важно*





Если не излечить болезнь в краткие сроки, она может перейти в хроническую стадию, а в результате основа кожи копыта и копытная кость станут смещаться. Если такое произойдет, лошадь можно будет использовать только на легких работах со специальными подковами.

### БОЛЕЗНЬ ЧЕЛНОЧНОЙ КОСТИ

Это хроническое воспаление челночного блока, расположенного примерно под копытной костью. Воспаление вызывает хроническую перемежающуюся хромоту. Проблема обычно возникает на передних ногах и преимущественно у старых лошадей, которые на протяжении многих лет жизни тяжело работали и перенапрягли передние ноги. Это заболевание невозможно вылечить, но специальная подкова может принести не совсем охромевшей лошади облегчение, и она еще сможет работать. Ортопедическая подкова снимает давление с поврежденной болезнью челночной кости.

### НАКОЛ

Накол — это рана чувствительных тканей подошвы. Рану может вызвать гвоздь или любой другой острый предмет. В большинстве случаев травмируются копыта задних ног, поскольку передние ноги задевают предметы, которые затем втыкаются в копыта задних ног. Край разболтавшейся подковы также может вонзиться в копыто. Раны сразу за началом стрелки особенно опасны и могут привести к неизлечимой хромоте лошади. Немедленно, но осторожно вытащите предмет, стараясь не сломать его. Если рана кровоточит, важно не допустить попадания в нее грязи. Затем коваль сможет срезать ро-

говую оболочку и промыть рану раствором йода или другим сильным антисептическим средством. Если вы сохраните острый предмет, на который наступила лошадь, коваль сможет определить глубину прокола. Прививка от столбняка обязательна.

### ГНИЕНИЕ СТРЕЛКИ — ИНФЕКЦИОННОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ СТРЕЛКИ

Гниение стрелки является инфекционным заболеванием стрелки, в результате которого образуется скопление черного дурно пахнущего влажного вещества. Копыто практически гниет. Поврежденный рог чернеет и становится таким мягким, что легко прокалывается. Причины: неправильный уход, грязные стойла, неправильно подогнанные подковы или неправильная обрезка копыта. Особенно поражаются копыта с глубокими трещинами в стрелке. Для лечения стрелка должна быть тщательно очищена, а вся пораженная часть отрезана. Такая операция должна проводиться дипломированным ветеринаром или опытным ковалем. Стрелка промывается разбавленным раствором йодина, потом применяется антисептический спрей. Для предотвращения гниения копыт стойло всегда должно быть чистым и сухим. Если лошадь чувствительна к ин-

*Тщательный уход за копытами очень важен*



фекциям, тогда копыта должны чиститься ежедневно, а кузнеца-коваля для обработки и обрезки копыт следует вызывать чаще. Для поддержания хорошего кровообращения для лошади важны упражнения и тренировки.

## **Расстройства желудка и кишечного тракта**

### **ДИАРЕЯ (ПОНОС)**

Диарея — это интенсивное опорожнение водянистым содержимым кишечника. Причины диарей: слишком большое количество корма одного вида, неожиданный переход на другой режим питания или беспокойство (как результат транспортировки в коневозке). Умеренный понос обычно проходит сам по себе после отдыха, но если он продолжается, вызовите ветеринара.

### **КОЛИКИ**

Колики — это общий термин для сильной боли в брюшной полости. Лошади больше других животных страдают от этой болезни. Наиболее распространенными являются три вида колик:

- Метеоризм желудочно-кишечного тракта, который является наиболее распространенной формой. Желудочно-кишечный тракт растягивается вследствие газов, что вызывает боль.
- Колики из-за закупорки кишечника, вызванной твердой массой пищи, или закупорки толстой кишки в ее узком месте переваренной пищей. Особая форма — это колики из-за песка, возникающие в результате заглатывания лошадей большого количества песка, который затем скапливается в кишечнике. Наиболее обычной причиной колик из-за закупорки кишечника является отсутствие физической нагрузки.
- Заворот кишок (или катастрофа работы желудочно-кишечного тракта), при котором кишечник перекручивается. В некоторых случаях он поддается лечению путем своевременного хирургического вмешательства, но общий прогноз неблагоприятен.

Большинство случаев возникновения колик являются результатом плохого содержания лошадей или неправильного питания. Лошадь, которая страдает коликами, постоянно смотрит на бок. Если боль очень сильная, то лошадь шаркает передними копытами по полу стойла, поднимается и ложится в своем стойле, катается по полу. Как только вы обнаружили симптомы колик, вызывайте ветеринара. До приезда ветврача поместите лошадь в более просторное стойло с мягким полом или не спеша поведите ее. До приезда врача лошадь не должна есть.

*Заглатывание воздуха может быть причиной метеоризма*



### **ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫЕ ПАЗАРИТЫ**

Наиболее распространенными желудочно-кишечными паразитами являются гельминты: круглые и ленточные (плоские). Лошадь, ставшая медлительной и апатичной, может быть заражена глистами. Яйца глистов могут попадать в организм лошади во время выпаса из испражнений. Одним из способов профилактики заражения глистами может быть ежедневный сбор навоза с пастбища. Другим важным способом является противогельминтное лечение лошади, проводимое дважды в год. Если лошади пасутся на одном и том же пастбище, то противогельминтное лечение необходимо проводить каждые шесть недель.

Лошади также могут страдать от оводов, которые откладывают свои яйца на ноги лошадей. Когда появляются личинки, лошадь их слизывает, тем самым перенося в свой желудок, где они продолжают развиваться на стенках желудка. Лошадь испытывает боль и слабеет. Весной личинки полностью созревают, выходят с испражнениями и затем превращаются во взрослых насекомых. Через три недели после их появления процесс начинается снова.



### **Респираторные заболевания**

Для проверки состояния органов дыхания необходимо заставить лошадь покашлять, что достигается путем надавливания на трахею.

#### **СВИСТЯЩЕЕ УДУШЬЕ (рорер)**

Причиной свистящего удушья лошади является частичная обструкция гортани вследствие паралича голосовой связки (обычно с левой стороны). Гортань заблокирована, дыхание затруднено, что приводит к свистящему звуку. Если лошадь не может выносить физическую нагрузку, только хирургическое вмешательство поможет ей приступить к работе.

#### **ЗАПАЛ, ИЛИ ОДЫШКА**

Запал, или одышка, — это хроническая болезнь легких, при которой альвеолы легких частично разрушаются и прорастают соединительной тканью. Первым симптомом этой болезни является глубокий сухой кашель, а другим — учащенное дыхание, вдвое быстрее обычного. Лошадь дышит с трудом и учащенно, по-

*Необходимо заставить лошадь покашлять*





вода боками. В легкие лошади поступает меньше чистого кислорода, потому что нарушена их эластичность.

Запал возникает в результате невылеченной вирусной инфекции или при непрерывном вдыхании лошадей пыли. Для лечения запала требуется помощь специалиста. Хороший уход с пребыванием на свежем воздухе и со сбалансированной диетой — и большинство лошадей с запалом могут быть пригодны для легкой работы.

### МЫТ

Мыт — очень заразная бактериальная инфекция горла, при которой заболевшую лошадь необходимо отделить от других. В начале болезни лошадь бледнеет и теряет аппетит, что сопровождается повышением температуры, абсцессами во рту и выделением гноя из ноздрей. Лимфатические узлы в области головы увеличиваются — особенно те, которые расположены на нижней челюсти. Их необходимо смазать мазью для созревания нарывов, предписанной ветврачом. Как только нарывы прорвались и гной вытек, лошади становится намного легче. Из-за боли, вызванной воспалением и абсцессами, лошади трудно двигать головой, поэтому необходимо оставлять еду и питье на такой высоте, на которой она может свободно их достать, не двигая головой. Кормушку и поилку, на

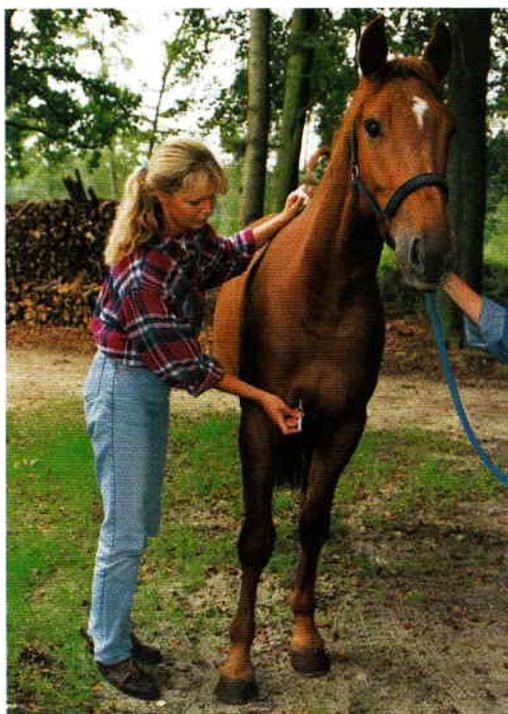
пример, можно расположить на тюке соломы. Распространение инфекции лимфатических узлов по всему телу более серьезно и может привести к смертельному исходу.

### ЛОШАДИНЫЙ ГРИПП — ИНФЛЮЭНЦА

Лошадиный грипп — это вирусная инфекция верхних дыхательных путей (носа, глотки и трахеи). Первые признаки заболевания гриппом — сухой кашель, выделения из глаз и носа. Температура может подняться до 41°С, и лошадь становится вялой. При ухудшении состояния инфицированные слизистые оболочки воспаляются, а мускулы на нижней челюсти опухают.

Для предотвращения пневмонии ветеринар обычно проводит курс инъекций антибиотиков. Лошадь следует изолировать от остальных лошадей во избежание распространения гриппа. Лошади потребуются несколько недель отдыха, и она не должна приступать к работе, пока не пройдет кашель. Обычно ветеринары советуют проводить лошадям прививки от гриппа дважды в год. Из-за инфекционного характера заболевания на многие соревнования допускаются только прошедшие вакцинацию лошади.

### Прививка от лошадиного гриппа





### ПНЕВМОНИЯ

Пневмония может вызываться бактериальной или вирусной инфекцией, или попаданием в легкие постороннего вещества. У заболевшей пневмонией лошади дыхание затруднено, болезненно, более быстрое и неглубокое. При поражении значительных участков легких лошадь получает недостаточно кислорода для поддержки сердца и прочих органов, что приводит к летальному исходу. При подозрении на пневмонию немедленно вызовите ветеринара. В случае бактериальной пневмонии проблему может устранить длительный курс антибиотиков. Заболевшей пневмонией лошади требуется увеличить пребывание на свежем воздухе.

### АСФИКСИЯ

Асфиксией называется блокада пищевода в районе между горлом и желудком. Причиной может послужить застрявшее яблоко, но нередко асфиксия происходит вследствие кормления сухими отрубями или свекловичным жмыхом. Лошадь начинает задыхаться и кашлять, пищевые остатки выходят из ноздрей и рта. Важно, чтобы ветеринар быстро извлек пре-



граду. Во избежание асфиксии, всегда смачивайте отруби и свекловичный жом перед кормлением лошади.

### АЛЛЕРГИЯ НА СЕНО (СЕННАЯ ЛИХОРАДКА)

Аллергическая реакция на сено вызывается грибковыми спорами. У лошадей существуют различные виды аллергии, но аллергия на грибковые споры является самой распространенной. Вызывающие заболевание споры находятся не только в сене, но и в воздухе стойла. У пораженной лошади начинается насморк и сухой хриплый кашель. Если ничего не предпринимать, кашель может повредить ткани легких. Лошадь испытывает затруднения в получении достаточного количества кислорода. Существуют виды лечения, направленные на уменьшение проблем со слизистыми оболочками, но гораздо лучше устранить причину аллергии. Сено следует вначале намочить, а древесные опилки или торфяная крошка являются отличными заменителями соломы.

Не менее важно хорошо проветривать конюшню, но склонную к аллергии лошадь лучше всего круглые сутки держать на пастбище.

## *Болезни, диагностируемые по анализу крови*

### **ЛИМФАНГИТ**

Лимфангит обычно является следствием инфицированной раны или грязевой лихорадки и более всего поражает задние ноги. Опухоль начинается на внутренней стороне нижней части ноги и распространяется до бедра. В результате лошадь начинает хромать, у нее появляется жар, теряется аппетит. Наиболее удачным лечением является надзор со стороны специалиста и применение антибиотиков.

### **АЗОТУРИЯ (утренняя болезнь понедельника)**

Утренняя болезнь понедельника получила свое название, потому, что рабочие лошади заболевают ею после дня отдыха в воскресенье. Она поражает питающихся концентратами и напряженно работающих лошадей. Избыток гликогена во время работы преобразуется в молочную кислоту. Происходит накопление молочной кислоты, серьезно

поражающее мышцы, которые перестают правильно функционировать. Первыми симптомами азотурии является внезапная напряженность мышц, за ней обильное потоотделение и явные признаки боли. Моча приобретает кофейный цвет. Вследствие нарушения метаболизма происходят серьезные мышечные спазмы или судороги, которые могут привести к серьезным повреждениям мышц. При обнаружении признаков азотурии лошади необходимо сразу предоставить покой. Иногда лошадь даже не может дойти до стойла. Следует немедленно вызвать ветеринара. При надлежащем лечении и уходе лошадь может полностью выздороветь. Болезнь можно предотвратить, подбывая рацион лошади в соответствии с ее нагрузкой.

### *Болезни жеребят*

#### **НЕЗАРАЩЕННЫЙ МОЧЕВОЙ ПРОТОК**

Если моча капает из пупка, это является нарушением развития плода (незаращения урахуса). Истечение происходит из той части пупови-

*Взятие анализа крови*

*Осмотр жеребенка ветеринаром*





ны, функцией которой в материнском организме был отвод мочи в мембрану, где находился жеребенок. Ветеринар может излечить заболевание хирургическим путем.

### **ДИАРЕЯ (ПОНОС)**

В течение первых сорока восьми часов некоторые жеребята страдают от диареи, вызванной переменой их питания. Жеребенок следует отнять от матери, причем последнюю необходимо доить. В это время жеребенок должен получать только воду. Диарея может возникать у жеребят и позже в результате инфекции, или когда кобыла в охоте и ее молоко приобретает слабительный эффект.

### **БОЛЕЗНЬ СУСТАВОВ (СУСТАВОЛОМ)**

Жеребята подвержены инфекциям ран или пупка, которые могут распространиться с потоком крови по телу и вызвать воспаление суставов. Если вовремя не обнаружить заболевание, жеребенок может умереть. Первым симптомом является хромота, жеребенок прекращает пить, ему трудно ложиться и вставать, температура поднимает-

ся до 40°C. Причина заболевания кроется в несоответствующей гигиене во время родов и после рождения жеребенка.

### **РАЗВИТИЕ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ**

Аномальность развития костей у молодых животных может возникнуть вследствие несбалансированности питательных элементов с количеством энергии, используемым взрослой особью. Вследствие комплексности причин заболевания и в связи с недостатком одних питательных веществ и минералов и избытком других, требуется квалифицированная помощь специалиста для необходимых изменений в рационе жеребенка.

### ***Недостаточность развития ног***

Ноги имеют огромное значение для подвижности и общей гибкости лошади и ее движений. Хорошее формирование ног дает лошади возможность выполнять тяжелую работу и способствует скорости ее бега. Хотя характер лошади может частично компенсировать недостаточность развития ног, этот же характер привел бы к более значительным результатам при хорошо развитых ногах. Недостатки развития ног определяют степень использования лошади. Для оценки экстерьера лошади необходимо, чтобы она ровно встала на все четыре ноги.

### ***Дефекты развития передних ног***

#### **УЗКАЯ ПОСТАНОВКА ПЕРЕДНИХ НОГ**

При дефекте «узкая постановка передних ног» расстояние между копытами меньше ширины копыта, и нога слегка повернута внутрь. При таком дефекте внешняя сторона копыт испытывает большую нагрузку, чем внутренняя, и это может привести к дальнейшему заболеванию суставов и копыт. Движения становятся неуверенными, лошадь опасается, что копыта могут удариться друг о друга.

#### **ШИРОКАЯ ПОСТАНОВКА ПЕРЕДНИХ НОГ**

Из названия дефекта понятно, что расстояние между передними копытами слишком широко, что приводит к дополнительной нагрузке на внутреннюю сторону копыт и, соответственно, на суставы, т.е. к неравно-

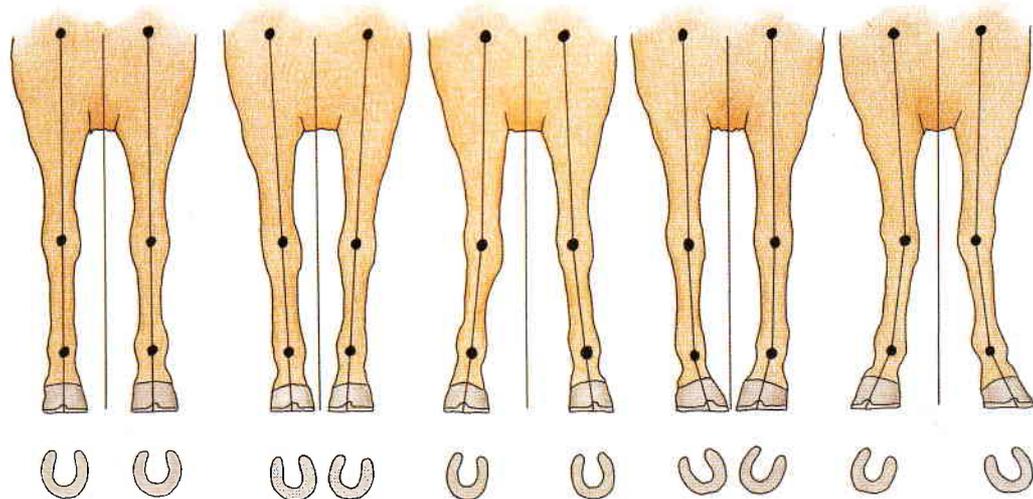


мерности давления и износа. Лошади с широкой постановкой передних ног имеют не-

*Дефекты развития передних ног:  
Норма, узкая постановка передних ног,*

уклюжий ход. Этот дефект наиболее характерен для лошадей с маленькой грудью.

*широкая постановка передних ног,  
косолапость, размет*



## КОСОЛАПОСТЬ

Если нога повернута внутрь, внешняя сторона копыта несет большую нагрузку, чем внутренняя, а сами копыта расположены под углом друг к другу. Иногда деформация заметна только на одной ноге. Лошадь с таким дефектом бежит «стригущим» ходом. Часто данный дефект сочетается с выгнутыми наружу ногами.

## РАЗМЕТ

При этом дефекте нога вывернута наружу, и, в результате, внутренняя часть копыта несет большую часть веса. У такой лошади жесткий ход. Из поднятого положения нога опускается по дуге внутрь. Очень возможен удар копыта о копыто. Этот вид дефекта обычно сочетается с X-образными задними ногами.

## Дефекты развития задних ног

### УЗКА ПОСТАНОВКА ЗАДНИХ НОГ

При виде сзади у лошади узкая постановка ног со сдвинутыми копытами. Вероятен риск удара копытом о копыто.

### ШИРОКАЯ ПОСТАНОВКА ЗАДНИХ НОГ

Ноги широко расставлены, но скакательные суставы не вогнуты, как у коров. Так как расстояние между копытами очень большое, скакательные суставы и берцовые кости неравномерно нагружены, увеличивается риск перелома. Этот дефект развития указывает на непрочность задних ног.

### О-ОБРАЗНАЯ ПОСТАНОВКА

Дефект развития с копытами, повернутыми внутрь — наименее часто встречающийся де-

*Дефекты развития задних ног:*

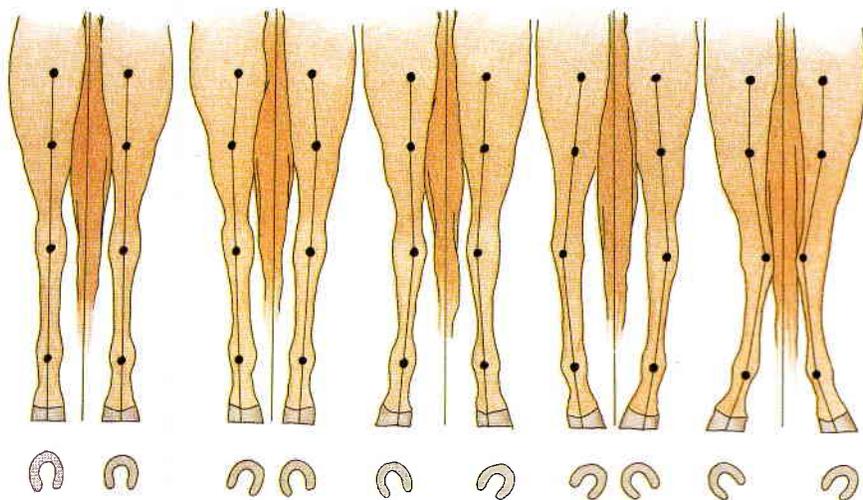
*Норма, узкая постановка задних ног,*

*Размет ног*



фект задних ног. С о-образными скакательными суставами существуют точно такие же проблемы, как и с косолапым передними ногами, но скакательные суставы больше подвержены риску травмирования.

*широкая постановка задних ног, о-образная постановка, X-образная постановка*



## **Х-ОБРАЗНАЯ ПОСТАНОВКА**

При Х-образной постановке скакательные суставы расположены очень близко друг к другу, и копыта вывернуты наружу. Скакательные суставы и плюсны неравномерно нагружены, что увеличивает риск получения травмы.

## **Дефекты хода**

Имеется целый ряд дефектов хода, которые можно определить у некоторых лошадей. Большинство этих дефектов связаны с дефектами развития ног.

### **ПОВЕРНУТЫЕ ВНУТРЬ В ЗАПЯСТЬЯХ**

Такого рода дефект хода лошади обычно встречается у лошадей с широкой постановкой передних ног. При касании земли копыто поворачивается наружу. Причиной этого аномального хода является неправильное развитие запястий.

### **ПРОБЕЖКА**

Если лошадь начинает движение малой рысью, в то время как ей приказали идти шагом, это пробегка. Такого рода аномалия

*Галоп – самый быстрый из всех аллюров лошади*

*Лошади важно не нарушать постоянство движения*

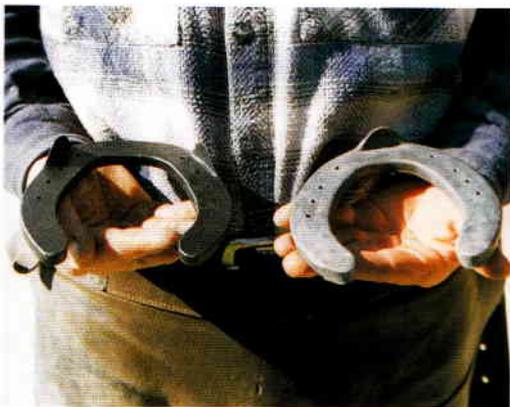


поведения происходит вследствие неправильной подготовки лошади.

### **ПЕТУШИНЫЙ ХОД**

При таком движении (при наличии шпата – разращения скакательного сустава) лошадь сильно подбрасывает заднюю ногу от колена до скакательного сустава назад и вверх. Иногда при этом копытом ударяется живот. Причиной петушиного хода могут стать боли в связках.





### ЗАСЕЧКА

При засечке, перед поднятием переднего копыта или в момент его подъема, заднее копыто ударяется о переднее. Данный дефект может привести к травме стрелки копыта, и если эта проблема не будет устранена, кузнец-коваль может поставить специальные подковы с двумя выступами вместо обычной подковы с выступом посередине, чтобы таким образом устранить риск удара переднего копыта металлическим выступом подковы.

### ЗАЦЕП

Лошади, страдающие зацепом, при движении норовят ставить ноги внутрь, в результате чего копыто задевает соседнюю ногу. Лошадям с зацепляющим ходом необходимо надевать специальные защитные ногавки.

### ЗАПЛЕТЕНИЕ

Лошадь, которая заплетает ноги, ставит их одну перед другой, что увеличивает шанс ее падения.

### «СТРИГУЩИЙ» ХОД

Косолапые лошади норовят поднимать ноги наружу, делая внешнюю кривую, тем самым они могут травмировать ноги. Такой ход известен как «стригущий», потому что выглядит, как будто лошадь косит траву ногами. Специальные корректирующие подковы могут уменьшить этот недостаток.

### ТЯНУТЬ НОСОК

При дефекте «тянуть носок» передняя часть копыта цепляется за землю. Эта проблема случается обычно у старых лошадей.

### Уход за больной лошастью

Уход за лошастью после болезни также важен, как и первоначальное лечение. Самый лучший период для выздоравливающей лошади — это

весна и лето, когда ее можно вывести на выгон. Конечно, пастбище должно быть ухожено и оборудовано соответствующим образом. При отсутствии пастбища лошади придется выдвигать в стойле, поэтому необходимо обратить особое внимание на тренинг и диету. Когда лошадь больна или хромает, ей нужно давать немного концентратов или вообще не давать. В течение первых недель после выздоровления можно увеличить норму кормления концентратами, но в очень ограниченных количествах. Вначале, чтобы дать лошади физическую нагрузку, лучше всего выгонять ее на корде. Легче наблюдать за лошастью на корде, и, конечно, самой лошади легче без веса на спине. После этого лошадь можно брать на прогулки, где она будет двигаться легкой иноходью. Для лошади лучше регулярная работа в постоянном темпе, продолжительность которой будет постепенно возрастать.

### Аптечка первой помощи и лекарства

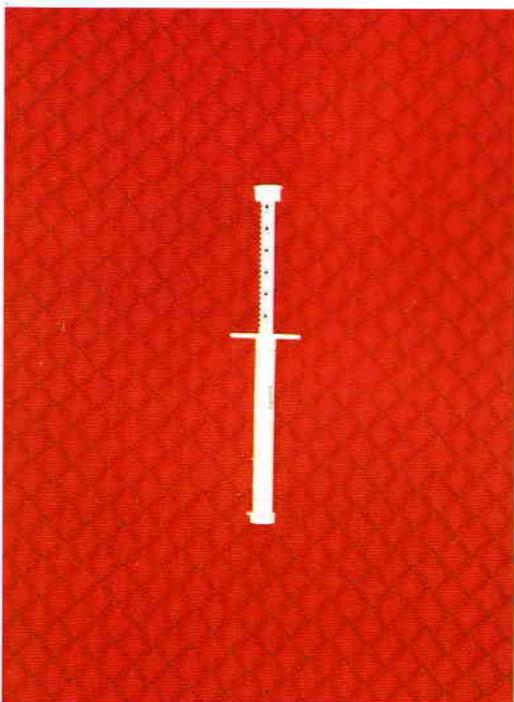
При подборе лекарств для аптечки первой помощи и шкафчика для лекарств необходимо подумать обо всем, что может случиться с лошастью и что вы собираетесь предпринять. Наиболее важные инструменты — ваши руки и глаза. При уходе за лошастью внимательно присматривайтесь к ней и регулярно ее осматривайте. Замечайте, всегда ли ло-

*Пастбище является наилучшим местом для выздоровления*



*Правильно наложенная повязка (ватничек)*





шадь ведет себя нормально, есть ли воспаления, болезненные места или жар в касании. И только когда вы не уверены, используйте наиболее полезный инструмент, термометр.

Наиболее часто случаются следующие раны и повреждения: синяки, поверхностные раны и глубокие порезы, которые также могут затронуть сухожилия и кости. Лошади с гематомой вследствие ударов, падения, удара другими животными можно помочь, положив ей под язык таблетку по рекомендации ветеринара. После промывания поверхностных ран водой используется антисептический спрей, который также дезинфицирует кожу (голубой спрей). В аптечку первой помощи необходимо включить упаковки самоклеющегося эластичного бинта, несколько жгутов, ватнички, чистые бинты и гигроскопичные полиуретановые повязки.

Рекомендуется регулярно обрабатывать лошадь от глистов. Если она пасется на одном и том же поле, обработки необходимо делать через каждые шесть недель. Шприц-дозатор, который находится в медицинском шкафчике в конюшне, напомнит вам о вашей обязанности. Убедитесь также, что там находится номер телефона ветеринара, он вам может понадобиться в экстренном случае. Нет никакой необходимости собирать целую коллекцию всевозможных пилюль и микстур, поскольку вполне вероятно, что к тому времени, когда они вам понадобятся, у них истечет срок годности. Не всегда можно определить, какое лекарство необходимо в каждом конкретном случае. Намного лучше получить квалифицированную помощь у ветеринара или коваля.





# 10 Собственная лошадь

В предыдущих главах дана полезная информация для владельцев лошади или тех, кто собирается приобрести лошадь в собственность. Опыт показывает, что содержание лошади требует гораздо больше усилий, чем просто любовь к ней. Даже проработав с лошадьми много лет, занимаясь верховой ездой или работая в конюшне, вы будете постоянно сталкиваться с неизвестными и неожиданными ситуациями. Каждая лошадь является индивидуумом со своим характером и темпераментом. Более того, физическое строение (экстерьер) лошади играет важную роль в том, насколько лошадь любит выполнять свою работу. Не имеется списка характеристик, какими должна обладать идеальная лошадь. Не существует совершенной лошади, как не существует и идеальных хозяев. Наиболее важным в этом вопросе является возникновение дружбы между лошадью и всадником, где присутствует обоюдное уважение. Естественно, всадник должен быть уверен, что лошадь находится под его контролем. К тому же, лошадь, доверяющая своему всаднику, будет изо всех сил стараться помочь ему.

После приобретения собственной лошади у вас появится возможность развивать с ней дружбу. Дружба завязывается и с лошадью, за которой вы ухаживаете для кого-нибудь другого, хотя в этом случае вы должны подчиняться пожеланиям хозяина. Цель этой главы — дать ответы на логическую последовательность вопросов, возникающую при покупке лошади и ежедневном контакте с ней, а также ряд практических советов.

## ШКОЛА ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

Даже при наличии личной лошади или пони разумно записаться на уроки в школу верховой езды. Квалифицированный инструктаж может пойти на пользу даже самым опытным наездникам. Полезно также заниматься верховой ездой на различных лошадях, которых вы недостаточно хорошо знаете и которые, в свою очередь, не могут предугадать ваши требования.

При выборе школы верховой езды учитывайте следующие пункты:

- Чисты ли стойла и хорошо ли их убирают?
- Доброжелателен ли к вам персонал и оказывают ли вам помощь?
- Выглядят ли лошади и пони бодрыми, здоровыми и довольными?
- Хорошо ли оборудован и чист манеж?

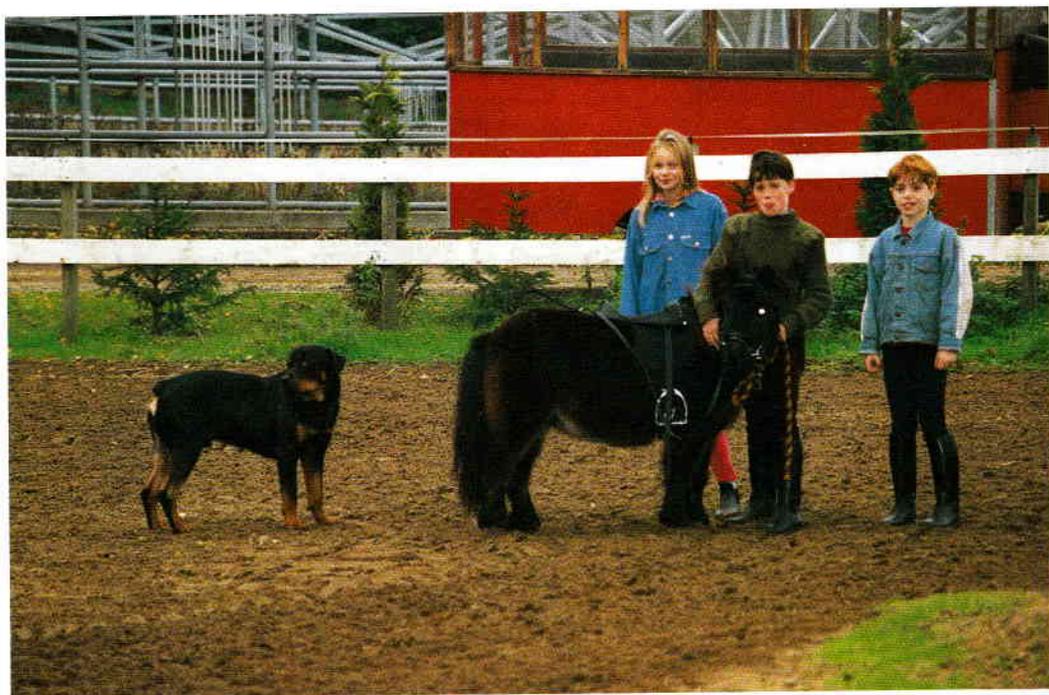
*Лошадь в школе верховой езды*



- Разрешат ли вам бесплатно посетить несколько уроков, чтобы выяснить, всем ли вы довольны?
- Каковы условия занятий? Можно ли заниматься верховой ездой самостоятельно и в тоже время брать уроки?

## КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ЛОШАДЬЮ И ПОНИ

На первый взгляд следующая последовательность действий может оказаться совершенной: вначале вы заботитесь о чьей-либо лошади, ухаживаете за ней, в ответ вы можете ездить верхом, совершенно не задумываясь о стоимости содержания лошади в стойле, пропитании, ветеринаре и ковале. В действительности вы должны быть очень осторожны. Владельцы лошадей, любящие ухаживать за своей лошадью и испытывающие удовольствие от этой работы, в большинстве своем не любят поручать другим заботу о лошади. Не уступайте порыву принять первую же лошадь или пони, за которой вам предлагают ухаживать. Выясните, чего от вас ожидают, сколько времени у вас будет отнимать уход за лошадью, и о какой лошади или пони идет речь. Следует должным образом оговорить страхова-



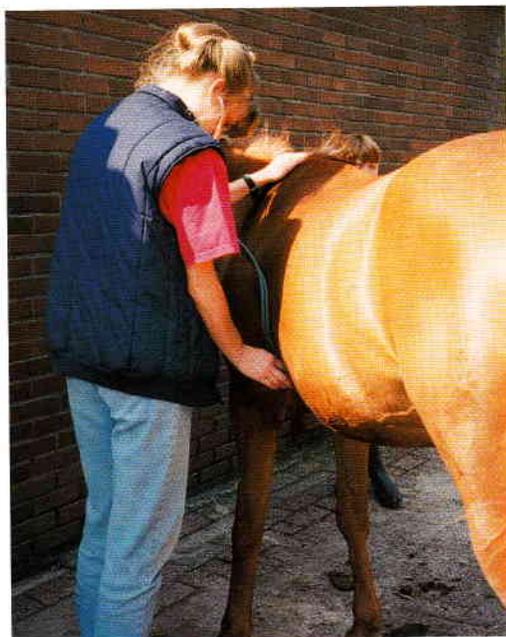
ние. Самым лучшим выходом из этого положения будет заключение соглашения или контракта. Возможно, это будет означать, что вы будете оплачивать часть расходов, но и ваши обязанности и права будут записаны черным по белому.

### ПЕРЕД ПОКУПКОЙ

Если, несмотря на опыт, приобретенный при уходе за чьей-либо лошадейю или лошадейю, на которой вы ездите, вы убеждены, что вашим первейшим желанием является приобретение собственной лошади, значит, наступило время ее покупки. Прежде чем покупать, вы должны осознать некоторые моменты. Приведенные ниже советы предназначены для любителей. Профессиональные конники обладают доступом к более широкому спектру знаний, помощи и средствам, чем конники-любители. В первую очередь, лошадь должна полностью вам подходить. Она не должна быть слишком большой или маленькой для своего седока, но внешние параметры и вес учитываются только частично. Если у вас не очень сильный характер, тогда лошадь с сильным нравом быстро станет вашим хозяином. Характер лошади также имеет большое значение. Спокойная лошадь будет довольна страстным всадником, который отлично ездит верхом. С другой стороны, спокойному всад-

нику придется постоянно успокаивать легко возбудимую лошадь. При покупке очень сложно определить характер лошади. Вам

*После профессиональной работы*



может понадобиться до шести месяцев, чтобы действительно узнать свою лошадь. И все же, вам следует помнить о некоторых вещах.

- Постарайтесь посмотреть лошадь в стойле. Нередко в стойле можно сразу заметить нрав лошади.
- По возможности, совершите пробную поездку на лошади, чтобы увидеть, как лошадь реагирует на повод. Понаблюдайте, как она держит голову, уши и хвост, едет ли правильно по прямой. Зачастую плохой признак, если лошадь размахивает хвостом и прижимает уши назад.
- Попросите кого-нибудь другого проехать верхом на лошади, что даст вам возможность понаблюдать за ее ходом. Кратковременный выгон на корде иногда бывает весьма разоблачителен. Имейте в виду, что косо свисающий хвост может являться признаком непрочной спины.
- Посмотрите, как лошадь ведет себя, когда вы выводите ее из стойла или хорошо известного ей окружения. Достаточно ли она храбра, чтобы работать с вами?

Если после серии проверок вы все еще убеждены, что лошадь подходит вам, договоритесь с ветеринаром об осмотре, прежде чем ударить по рукам с продавцом. Видимые недостатки легко установить, но скрытые дефекты выявятся лишь при профессиональном осмотре.

#### *Лошадиная ярмарка*



### **ПОКУПКА И ПРОДАЖА ЛОШАДИ**

Лошадь считается проданной лишь тогда, когда покупатель и продавец пришли к согласию о том, какая лошадь и за какую цену должна быть продана. Однако нередко случается, что стороны ставят различные условия при заключении соглашения по покупке и продаже.

- Покупка считается завершенной при наличии удовлетворительного свидетельства ветеринара о том, что у лошади нет видимых или скрытых дефектов и пороков.
- Лошадь покупается «с ручательством». Если покупатель в течение согласованного периода обнаружит, что лошадь ему не подходит, продавец забирает ее назад.
- Лошадь покупается при условии ее страхования.

### **ЛОШАДИНАЯ ЯРМАРКА**

Лошадьми торгуют на конном рынке. Продавцы очень часто желают прибегнуть к методу «ударить по рукам». Но имейте в виду, что некоторые из продавцов лошадей не являются честными торговцами. Они знают множество трюков, чтобы лошадь достаточно хорошо выглядела в день продажи.

### **РАСХОДЫ**

Стать владельцем лошади — очень дорогое удовольствие. Самые большие расходы вы понесе-

те на покупку лошади и ее содержание в стойле. Стоимость покупки будет зависеть от породы лошади, ее возраста и степени ее подготовки. Необъезженная лошадь будет стоить дешевле, чем лошадь, прошедшая подготовку в школе верховой езды. Лошадь, которая уже имеет какой-то опыт, вряд ли будет пугаться, как молодая нетренированная лошадь. Сочетание необученной лошади и неопытного наездника очень часто ведет к несчастным случаям. Содержание лошади в конюшне также стоит денег. Если у вас есть собственная конюшня или вы планируете ее построить, руководствуйтесь инструкциями, изложенными в главе 3. Вы также можете поместить свою лошадь в платную конюшню. Это обойдется ежегодно в кругленькую сумму, в зависимости от того, сколько времени вы сможете уделять уходу и кормлению лошади. С другой стороны, стоимость уроков скорей всего будет намного ниже, если вы будете ездить верхом на своей лошади. Выгон для лошади требует тщательного ухода и хорошей изгороди. Если вы хотите использовать изгородь-электропастух, то имеются низковольтные системы, работающие как от сети, так и от батарей. Процесс не заканчивается покупкой лошади и строительством конюшни. Вам также понадобится хорошего качества седло и другие элементы сбруи, плюс инвентарь по уходу за лошадью, одеяла и попоны, недоуздки и чембур, а также пища для вашей лошади. Не менее двух раз в год вашей лошади должны делаться прививки от гельминтов и от гриппа. Кузнеца-ковалю необходимо приглашать, по крайней мере, каждые восемь недель, чтобы содержать копыта лошади в порядке и вовремя их перековывать. Ваша лошадь может заболеть, и хотя большинство ветеринаров работает по призыванию, они все равно выпишут вам чек.

*Содержать лошадь – дорогое удовольствие*



*Уход за лошадью способствует вашему знакомству*



И сверх всего прочего, вам необходимо иметь хорошо подогнанный костюм для верховой езды, специальные сапоги и кепи. Чем лучше вы будете ездить верхом, тем больше вероятность, что вы захотите принимать участие в соревнованиях. Для этого вам потребуются специальный костюм, не говоря уже о плате за участие в соревнованиях. Если вы захотите поехать на крупные соревнования, вам надо будет перевезти лошадь, т.е. нужно будет заказывать специальный трейлер. Короче, лошадь обойдется вам в огромную сумму денег еще до того, как вы начнете учитывать шампуни, защитные нагавки, мартингалы и т.д.

### **ЧТОБЫ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ ДРУГ ДРУГА**

Первые несколько дней будут очень напряженными как для новоявленного владельца, так и для его лошади, вырванной из знакомого ей окружения, а возможно и от знакомых сородичей, в совершенно новый мир. Будет нелогично сразу же выгонять лошадь на выпас, если у вас имеется пастбище. Находясь в возбужденном состоянии, лошадь может легко поранить себя. Лучше несколько дней подержать ее в конюшне, чтобы дать ей привыкнуть ко всем новым запахам, вещам и людям вокруг нее. Если вы считаете, что она достаточно спокойно сможет выйти наружу, вначале ведите ее спокойно в поводу, осматривая вместе с ней новое место для игр. Самым лучшим способом налаживания дружеских отношений с лошадью является уход за ней. Большинству лошадей нравится, когда их скребут и массируют, и они быстро придут к мнению, что у нового хозяина есть преимущества. А вы тем временем ознакомьтесь с телом лошади. Не расстраивайтесь, если вначале лошадь не будет обращать на вас внимания или будет сердиться. Вы должны быть готовы с терпением и любовью преодолеть длинный путь, может, около недели. Волнение и напряжение могут привести к разжижению испражнений, которое,

впрочем, быстро проходит, но не мешает их проверить. Постарайтесь давать лошади тот же корм, который она получала раньше.

## Поведение

Лошадь является стадным животным, жившим когда-то в диком состоянии большими табунами с иерархическим порядком. Если новую лошадь выпустить на выгон вместе с другими, лошади не сразу примут новичка. Вначале им необходимо установить его место в табуне. Не удивляйтесь, если они начинают толкаться и лягаться — таким образом они определяют соответствующий статус новой лошади. Порядок обычно восстанавливается быстро.

### **ТОВАРИЩЕСТВО**

Поскольку лошади являются изначально стадными животными, они не любят находиться в конюшне или на поле в одиночестве. Конечно, вы можете уделять лошади много времени, но не можете находиться вместе с ней круглые сутки. Следовательно, найти для нее хорошую компанию — отличная мысль. Не каждый может позволить себе содержать несколько лошадей или пони, но пара овец или коз — прекрасные компаньоны. Более то-

*Дружная компания*



*Некоторых лошадей трудно поймать*





го, все виды паразитов, вредных для лошади, погибают в желудке овцы. Прежде чем поместить овец на выгон, следует проверить надежность изгороди. Необходимо проверить, не смогут ли они подлезть под электрическую изгородь. Не забудьте, что за овцами тоже требуется уход. Раз в год их нужно стричь, их копытам также требуется обработка. Как и лошадей, их необходимо прививать от гельминтов. С другой стороны, они являются легкими в обращении животными, способными жить на пастбище всю зиму, если подкармливать их дополнительным кормом. Ослы — менее подходящие компаньоны для совместного выпаса с лошадьми. Они являются носителями паразитов, к которым их тела невосприимчивы, но лошади от них сильно болеют.

### ПОЙМКА ЛОШАДИ

Иногда очень трудно изловить лошадь или пони, чтобы увести с поля. Как только вы появляетесь с недоуздкой в руке, лошадь исчезает в дальнем углу поля. Если ваша лошадь не бежит к вам радостно за уздечкой, воспользуйтесь следующими советами для исправления ситуации.

- Посещайте пастбище более часто, а не только когда вы хотите покататься верхом или сопровождаете ветеринара. Для вас обоих будет приятно, если время от времени вы будете обнимать лошадь. Иногда угощайте ее чем-нибудь вкусеньким, но не вводите это в привычку, потому что в результате некоторые лошади становятся назойливыми.
- Если вы хотите проехаться верхом, не идите прямо к лошади, а сделайте вид, что у вас на поле есть другая работа. Большинство лошадей настолько любопытны, что обязательно подойдут посмотреть, что вы делаете.
- Всегда сохраняйте спокойствие, даже если лошадь не дается сразу в руки. Медленно идите за ней. В конце концов, ей надоест ускользать от вас.
- Сложных лошадей лучше выпускать на выпас в недоуздке. Так будет легче их поймать. Убедитесь, что недоуздок правильно затянут. Жеребят обычно труднее поймать, чем взрослых лошадей. Может помочь следующий прием: наклонитесь немного вперед, чтобы стать ниже ростом и менее пугающим для юного животного.



### ПОДНИМАНИЕ КОПЫТА

Большинство лошадей с ранних лет научились поднимать копыто, чтобы его можно было обработать, но существуют лошади, для которых это действие составляет проблему. Это требует от владельца или человека, ухаживающего за лошастью, большого терпения. Ваша задача облегчится, если вы будете часто осматривать копыта лошади, ничего при этом не делая, тогда лошадь привыкнет к этому и у нее не будет неприятных ассоциаций с таким движением. Следует соблюдать осторожность, так как вы вполне можете своим весом нарушить равновесие лошади, когда она стоит на трех ногах. Легкое подтягивание за щетку является другим побудительным мотивом.

Станьте рядом с лошастью или пони спиной к голове и ведите вниз рукой по ее ноге, при этом разговаривая с ней. После очистки копыта осторожно опустите ногу лошади на землю и поощрите ее.

Если у вашей лошади сложность с подниманием ноги, сообщите об этом ковалю. В особо сложных случаях перед приходом кузнеца-коваля следует дать лошади успокоительное средство.

### КАТАНИЕ ПО ЗЕМЛЕ

Представьте, что вы только что вычистили лошадь после прогулки верхом, а она немедленно испортила плоды ваших трудов, с наслаждением повалявшись по земле, как толь-

ко вы ее привели на выгон. Такое поведение лошади может привести вас в ярость. Ведь в результате лошадь может стать грязнее, чем была до того, как вы принялись чистить ее. Хотя у лошадей есть отличная причина для катания по земле. Во-первых, дикие лошади проделывали это для сплочения связей в табуне. Лошади из одного табуна всегда катаются в одном месте, где наносят запахи других лошадей на свою шерсть. У вашей лошади, несомненно, есть любимое место, где она катается. Во-вторых, каким бы странным это ни казалось, собранная ею пыль предназначена для содержания шерсти в чистоте. Сухая пыль поглощает жир и уничтожает насекомых. Зимой грязь образует на коже дополнительный слой, согревающий лошадь. И наконец, лошади катаются просто потому, что это им нравится, при этом они могут почесать места, которые обычно им недоступны. Вам следует время от времени выводить содержащихся в конюшнях лошадей поваляться на выгоне. Если лошадь катается в стойле, возникает опасность ушибов.

Никогда не следует позволять лошади кататься во время работы или тренинга.

### ТЕМПЕРАМЕНТ

Не бывает двух одинаковых лошадей. Одна может быть довольно ленивой, другая — робкой или нервной, в то время как третья может быть очень горячей. Лошади с солид-

*Послушная лошадь*



ной долей чистокровной или горячей крови, в основном, более отважные, чем, например, фьорд-пони или гафлингер.

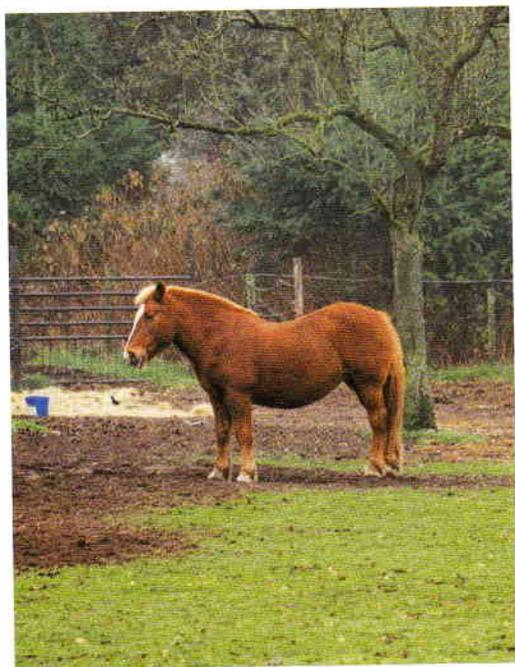
### ГОРЯЧАЯ ЛОШАДЬ

Кроме наличия горячей крови благодаря наследственности, существуют носящие не врожденный характер причины для того, чтобы лошадь «горячилась». Лошадь, которую трудно удержать в узде, может неправильно питаться. К перевозбуждению лошади могут привести концентраты с большим содержанием овса или просто долгое пребывание в конюшне. Некоторые лошади возбуждаются, попав в новую обстановку состязаний. Волнение от путешествия и атмосфера состязания или конкурса заставляет их «выходить из себя». Погода также играет немаловажную роль, и большинство лошадей находятся в приподнятом настроении при хорошей погоде.

### ВЯЛАЯ ЛОШАДЬ

Как и у людей, причины вялости и сонливости могут крыться в физическом недомогании. Вполне вероятно, что у лошади может быть вирусная инфекция или заражение глистами. Если болит одно или больше копыт, лошади гораздо меньше хочется двигаться. Кроме физических причин, лошадь может потерять интерес к жизни из-за одиночества. Может, она находит свои упражнения монотонными,

*Живот после поедания травы*



и немного скачек с препятствиями подбодрит ее. Помните, что тяжело работающая лошадь нуждается в отдыхе, и лениво проведенный день на выгоне может сотворить чудо.

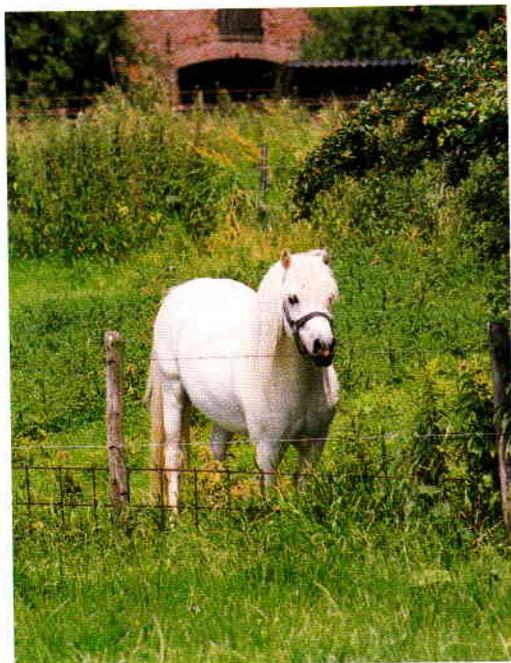
### ПУГЛИВАЯ ЛОШАДЬ

Нервная лошадь пугается. Возможно, в прошлом у нее были неприятные происшествия. Если так, то крайне важно завоевать доверие лошади. Наездник должен всегда излучать спокойствие и властность. Если вы волнуетесь, лошадь также начнет волноваться. Причину этого можно отыскать в прошлом, когда лошади были дикими. Будучи потенциальной добычей хищника, лошади должны были находиться в постоянной готовности убежать от таких зверей, как пума, как только учуют их. Перед охотой в организме пумы выделяется огромное количество адреналина. Как только лошадь почувствует запах адреналина, ее мгновенной реакцией будет — бежать. Если вы волнуетесь, в кровь будет поступать адреналин со всеми вытекающими последствиями, обосновывающими поведение лошади.

### ПИТАНИЕ

Количество необходимой для вашей лошади пищи зависит от выполняемой ею работы. Обычно, взглянув на лошадь, можно сказать, получает ли она достаточное количество корма. У лошадей, а особенно пони, с гус-

*Поле софьяков*





той зимней шерстью достаточность получаемого корма проверяется прикладыванием руки. Нажмите пальцами на тело. Ребра не должны прощупываться.

У недокормленных лошадей плечи и грудная клетка выступают наружу. У лошадей и пони, целый день пасущихся на пастбище, живот нередко больше, чем у лошадей, содержащихся в стойлах. Вы не должны допускать, чтобы лошадь набирала лишний вес, иначе ей будет трудно выполнять физические упражнения, к тому же, лишний вес приводит к сложностям с дыханием. Не давайте лошади слишком много яблок, моркови и хлеба.

Если лошадь достаточно времени пасется на выгоне, в дополнительном корме нет необходимости, а при наличии соле-минерального лизунца не требуются никакие добавки. Если все-таки необходимо сменить рацион питания вашей лошади, проследите, чтобы это не происходило внезапно. К новому режиму питания нужно приучать постепенно.

### НАВОЗ

Обычно лошади оставляют навоз в одном месте на выгоне и не пасутся вблизи от этого места, так что куча постепенно увеличивается. Навоз является питательной средой

для всех видов паразитов и способствует росту сорняков. Очень важно регулярно удалять навоз с поля и скашивать высокие сорняки, иначе вы рискуете остаться без пастбищных культур. Будьте внимательны! У некоторых лошадей озорные наклонности. И стоит вам зазеваться и отвести взгляд от тачки с навозом, как такие лошади с огромным удовольствием ее перевернут.

На больших пастбищах навоз можно бороновать. Органический навоз труднее усваивается корнями травы, чем минеральные удобрения, поэтому трава становится более плотной. Кроме навоза на выгоне, в конюшне также будет скапливаться значительное его количество. После перегнивания конский навоз является отличным удобрением для цветов, но не у каждого есть большой сад. Вероятно, вам придется отдавать навоз садоводам или даже приглашать специализированную компанию. В некоторых странах существуют правила и положения по количеству навоза, которое может производиться на территориях ограниченных размеров.

### ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Физические упражнения жизненно необходимы для отличного физического состояния ва-

шей лошади. Летом ежедневные поездки верхом не составляют большой проблемы, поскольку даже если вы работаете днем, вечером достаточно светло для верховых прогулок. Многих лошадей летом выпускают пастись на выгоне, где они получают больше физических нагрузок, чем при содержании в стойле.

Когда дни становятся короче и температура воздуха ниже, проблема физических упражнений становится более острой. Если земля замерзла и стала скользкой из-за снега или льда, поездка может вообще не состояться. В таком случае можно рассыпать круг из навоза на земле и погонять лошадь на корде. Вы также можете поводить лошадь в поводу.

## Транспортировка лошади

### **СРЕДСТВО ТРАНСПОРТИРОВКИ**

Самым обычным средством для перевозки лошадей и пони является специально оборудованный трейлер. Имеется выбор: трейлер на одну лошадь, полторы и две. Даже если вы перевозите одну лошадь, предпочтительнее нанять трейлер для двух лошадей, поскольку такие прицепы более устойчивы и стабильны при движении. Проверьте, чтобы суммарный вес прицепа с лошадью не превышал возможности вашей машины. Компромиссным решением будет наем полторного трейлера.

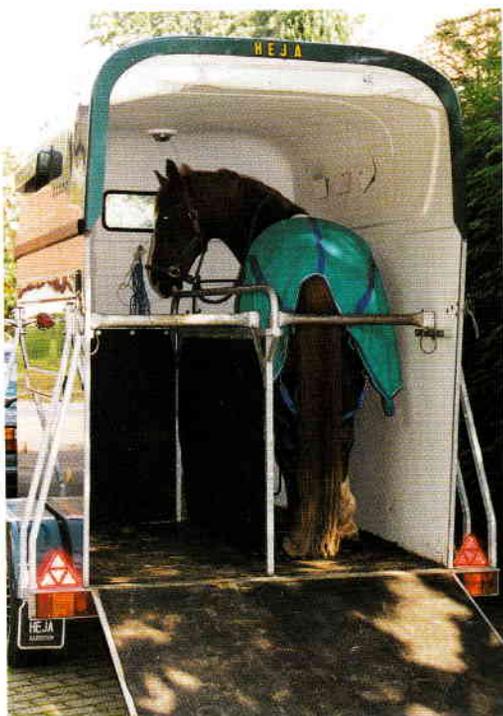
Существуют также небольшие фургоны для перевозки лошадей и фургоны-грузовики с/без спального места. Таблица средних весов различных пород пони и лошадей поможет в выборе прицепа или фургона для транспортировки лошадей.

Верховая/гужевая лошадь (1.62–1.65 м) .....	550–650 кг
Легкая теплокровная (1.60 м) .....	450–550 кг
Фьорд пони .....	400–450 кг
Верховой пони (уэльский, нью-форест и т.д.) .....	300–400 кг
Шетлендский пони .....	200–225 кг

### **ПОДГОТОВКА ЛОШАДИ К ТРАНСПОРТИРОВКЕ**

На перевозимую лошадь необходимо одеть хорошо подогнанный недоуздок, снабженный специальным быстро отстегивающимся чембуром, при помощи которого лошадь не сложно освободить в случае аварии. Ноги требуется защитить ногавками или дорожными бинтами. Копыта и, особенно, венечное кольцо должны быть защищены специальными ногавками или колокольчиками. Для защиты хвоста перебинтуйте его. Не забудьте взять хотя бы одну попону, если лошадь

*Трейлер на две лошади*



*Дорожные ногавки*



склонна к простудам или сильно потеет. После тяжелых нагрузок, прежде чем завести лошадь обратно в прицеп, необходимо ее тщательно вытереть. Избегайте намокания попоны в трейлере вследствие потения лошади.

### **ПОГРУЗКА**

Если лошадь не сопротивляется и идет в трейлер, человек, заводящий лошадь, должен идти сбоку от нее. Этот человек решительно ведет лошадь прямо по трапу в прицеп. Пока помощник укрепит перекладину, заводивший лошадь человек привязывает чембур. С проблемными лошадьми следует обращаться с терпением и тактом.

Не тащите лошадь за чембур, этим вы ничего не достигнете, потому что лошадь выиграет состязание в силе. Часто помогает корда позади лошади, но если ее нет, то существуют различные методы, которые с успехом применяются, например: завести лошадь задом или одеть на глаза повязку, но эти методы должны применять только опытные люди. Что бы вы ни делали, вы не должны испугать лошадь.

### **РАЗГРУЗКА**

Прежде чем приступить к разгрузке, хорошо продумайте ваши действия. При выводе

*Погрузка*

лошади из прицепа проследите, чтобы лошадь вели прямо, чтобы избежать ее падения с трапа. Это означает, что кто-нибудь должен направлять лошадь сзади. Когда лошадь в первый раз выводится из трейлера, лучше всего иметь помощников по обе стороны от трапа, чтобы предостеречь лошадь от падения с трапа.

Когда лошадь выводят задом, вы должны проследить, чтобы она не ударилась головой о крышу трейлера или фургона. В больших фургонах, где лошади стоят боком, нет необходимости выводить лошадь задом.

### **В ПУТИ**

Прицеп или фургон должен быть хорошо проветрен и прочен. При длительных перевозках, дно грузовика должно быть покрыто соломой для сбора мочи. Чтобы не дать лошади скучать, повесьте сетку с сеном на уровне ее груди, чтобы ей было чем заняться в дороге. Как бы хорошо вы ни подготовились к поездке, все равно она будет стрессом для лошади. Целесообразно во время длительной поездки делать остановку через каждые несколько часов. Это будет полезно как для лошади, так и для наездника.

Если вы собираетесь совершить очень длинную поездку, заранее предусмотрите места для



*Ценные лошади должны быть застрахованы от кражи, несчастного случая и болезни*



отдыха, где можно поместить лошадь в конюшню. Организуйте все заранее, чтобы не столкнуться с непредвиденными проблемами в пути.

## СТРАХОВАНИЕ

Нет необходимости страховать большинство прогулочных лошадей и пони, но наезднику следует заключить договор о страховании ответственности третьей

стороны. Юридическая позиция по отношению к несчастным случаям, которые могут произойти в школе верховой езды, в каждой стране разная, но в большинстве случаев школа верховой езды будет нести ответственность за любой несчастный случай. Многие ассоциации и школы имеют коллективное страхование для своих клиентов, стоимость которого включена в подписку на уроки или оплату за них. Следует проверить, как обстоит дело в школе или ассоциации, к которой вы принадлежите. Если вы заботитесь о чьей-либо лошади, важно, чтобы было соответствующее страхование.

Ценные лошади должны быть застрахованы от кражи, от расходов в связи с несчастными случаями и от болезни. Большинство страховщиков готовы предложить страхование жизни лошади. Страховой взнос зависит от стоимости и возраста лошади, типа страхо-

*На верховые прогулки лучше отправляться в компании*

вого полиса. До определенной стоимости лошадь проверяется инспектором страховой компании. В случае с более дорогостоящими лошадьми часто требуется полный медицинский осмотр, включая рентген.

## ПАДЕНИЯ

Конника, никогда не падавшего с лошади, также трудно отыскать, как и пресловутую иголку в стоге сена. Вероятнее всего, что падать вы будете в первые дни верховой езды, поскольку у вас еще не полностью развилось чувство равновесия. Чем дольше вы занимаетесь верховой ездой, тем более развитым будет инстинктивное чувство равновесия, и тем меньше у вас шансов упасть с лошади. Вы также научитесь чувствовать лошадь и почти читать ее мысли. Если вы почувствуете, что лошадь собирается взбрыкнуть или стать на дыбы, вы сможете сильным посылом заставить ее двинуться вперед и заставить ее упорно трудиться. Лошади придется до такой степени сконцентрироваться на задании, что она забудет о том, что собиралась сбросить седока.

Несмотря на предпринятые меры, лошадь может внезапно испугаться и так встать на дыбы, что вы непременно упадете. Шансы на испуг лошади из-за встречи с чем-то нео-



жиданным гораздо выше при поездках за пределы конюшни и тренировочного круга. Естественно, вам следует быть постоянно начеку, но если лошадь вас все-таки сбросила, постарайтесь помнить следующее:

- Постарайтесь при падении полностью расслабиться.
- Шансы получить серьезную травму уменьшаются, если вы не забудете свернуться калачиком. Пригните голову к груди, обхватите ее руками и подтяните колени к груди.
- Постарайтесь не вытягивать руку, чтобы остановить падение, иначе вы непременно ее сломаете.
- Сохраняйте спокойствие. Если вы будете неподвижно лежать на земле, лошадь, скорее всего, не наступит на вас.
- За повод держитесь только в том случае, если уверены, что обязательно приземлитесь на ноги.

Для снижения риска несчастного случая вы можете предпринять еще кое-какие меры. Проверьте седло и упряжь, чтобы убедиться, что ни один ремешок не надорван и что все застежки надежно застегнуты. Изношенный ремень подпруги может быть действительно опасен. Проверьте надежность защитной одежды. В самом деле, твердая каскетка очень важна при поездках по дорогам или по пересеченной местности. Сапоги или ботинки для верховой езды должны быть обязательно с каблучками, которые предотвратят проскальзывание ног в стремяна, к тому же на сапогах не должно быть ремешков или шнурков, которые могли бы запутаться в стремяни. Если вы выезжаете один, расскажите кому-нибудь приблизительно, куда вы собираетесь ехать и насколько.

### ОКОНЧАНИЕ ЖИЗНИ ЛОШАДИ

Эта несколько печальная тема крайне редко затрагивается в большинстве книг о лошадях. Однако, покупая лошадь, вы должны осознавать, что наступит день, когда вам придется с ней попрощаться. Что касается пони для детей, такой момент обычно наступает, когда дети вырастают и пони, вероятно, будет продан. Может случиться так, что ваша лошадь проведет последние годы жизни у вас, и в конце концов, вы начнете замечать различные признаки ее старости. Если лошадь начнет сильно страдать, вам придется обсудить с ветеринаром, как лучше с ней поступить. На самом деле очень мало лошадей умирают своей смертью. Если ваша лошадь умирает, естественной смертью или при помощи ветврача, вам, вероятно, понадобятся услуги сккупщиков старых лошадей, чтобы вывезти ее.

*К счастью, всегда появляется новая жизнь!*



## Работа с лошадьми

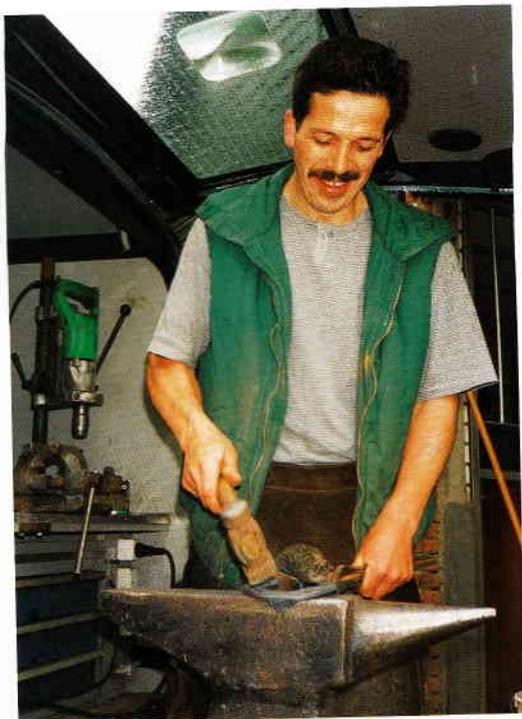
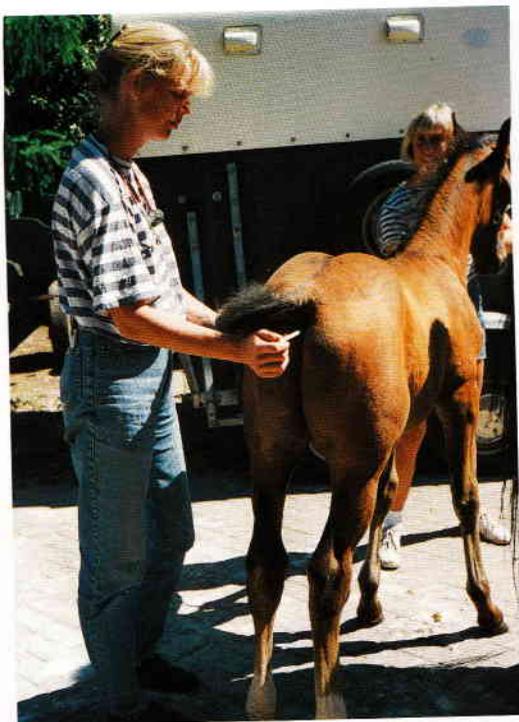
Многие конники — особенно молодые — мечтают о работе с лошадьми. К сожалению, не каждый может осуществить свою мечту. Вступить в контакт с лошадьми можно, выполняя различные работы.

### ХИРУРГ-ВЕТЕРИНАР

Чтобы стать ветеринарным врачом, необходимо много лет учиться в университете. Хотя многие люди выбирают эту профессию из-за любви к лошадям, вероятность работы именно с лошадьми невелика. Многие ветеринары занимаются домашними питомцами в связи со снижением поголовья крупного скота в сельском хозяйстве, из-за чего крупных животных не так уж много. Если ветеринар действительно работает с лошадьми, ему приходится сталкиваться, в основном, с хромотой и респираторными заболеваниями.

### КОННЫЙ СТОМАТОЛОГ

За зубами большинства лошадей смотрят ветеринары, но стоматологические проблемы являются малой частью программы обучения ветеринарных врачей, и опыт большинства из них ограничивается подпиливанием острых краев зубов. Профессия конного стоматолога еще малоизвестна. Большинство людей, занимающихся этой профессией, провели значительную часть практики во время обучения в университете у специалистов в этой области. Работа не очень тяжелая,



но нередко должна выполняться в неудобных положениях. Для работы с зубами шетлендского пони конному стоматологу приходится становиться на колени, а с крупной упряжной лошадейю проблемы противоположного характера, особенно если она задирает голову. Такому специалисту приходится иметь дело с острыми краями зубов лошадей, образующихся вследствие перетиранья корма между верхней и нижней челюстями. У некоторых лошадей возникают проблемы при смене зубов. Молочные зубы обычно сидят в виде крышечек на коренных зубах, но иногда не выпадают. Другими проблемами зубов у лошадей являются смещенные зубы.

### КУЗНЕЦ-КОВАЛЬ

Чтобы стать кузнецом-ковалем, требуется пройти специальное обучение. Это очень тяжелая работа, приходится постоянно иметь дело с новыми и разными лошадьми, причем некоторые из них сопротивляются. По этой причине существуют строгие отборочные требования к желающим обучиться данной профессии. Во время обучения кováли изучают анатомию лошади, металлургию и все виды специальных инструментов, применяемых при работе с лошадейю. Человек, который не может справиться

### Конюх





ся с копытным ножом или триммером для обрезки копыта, никогда не станет хорошим ковалем. В обучение входит практическая работа под руководством опытного кузнеца-ковала. Профессиональное мастерство можно приобрести только с практическим опытом.

### КОНЮХ

В специализированной прессе печатается много объявлений, приглашающих на работу конюхов. Конюхом называется человек, ухаживающий за лошадью. Это трудная работа, которая не всегда должным образом ценится. Конюхам приходится рано вставать, и обычно они работают шесть дней в неделю. Рабочие обязанности включают чистку конюшни, кормление и чистку лошадей, также, они должны помогать во время соревнований. Все эти усилия могут вознаграждаться разрешением время от времени кататься верхом. Чтобы стать конюхом, не требуется специальное обучение, но курс обучения по уходу за лошадьми и работе в конюшне, конечно же, не помешает.

### РАБОТА С ЛОШАДЬМИ В ЛЕСНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

До появления тракторов лошадь являлась единственным тягловым средством. Некоторое время после Второй мировой войны ло-

шадь была обычным делом на фермах. Для обработки земли у каждого фермера была хотя бы одна лошадь. И сегодня в некоторых странах Европы лошади используются для перевозки древесины в местах, где не пройдет трактор.

### КОННАЯ ПОЛИЦИЯ

Многие юные поклонники лошадей мечтают служить в конной полиции. В полиции имеется свой порядок отбора в конную полицию, такой же строгий, как и порядок отбора полицейских лошадей. Не каждого прошедшего обучение полицейского направят на работу в конную полицию по окончании курса обучения, но если вас туда зачислили, вам предстоит познакомиться с исключительными лошадьми. Одной из основных задач конно-полицейской лошади — осуществлять контроль за толпой, сдерживать большое скопление людей. Полицейская лошадь проходит исключительно тщательное обучение, которое обычно начинается, когда лошадь достигает четырехлетнего возраста. Лошадь должна пройти выучку путем дрессуры до очень высокого уровня, а также научиться справляться с любыми препятствиями. Сначала лошадей выводят на улицы обычно колонной, затем в парах и, наконец, поодиночке. После первоначальной подготовки лошади



обычно дается время на отдых. Далее тренинг продолжается, чтобы лошади привыкли к дыму, огню и другим пугающим факторам, которые могут встретиться во время исполнения ими своих обязанностей. Лошадь обязана оставаться спокойной и быть уверенной в своем седеке при любых возникших обстоятельствах.

*Лошади на улицах города*



### **ЛОШАДЬ В УЛИЧНОМ ДВИЖЕНИИ**

Лошади, которым придется работать в городском уличном движении, должны спокойно воспринимать движущиеся автобусы и автомашины. Лошади считаются медленно движущимся транспортным средством и должны соблюдать правила дорожного движения.

# Приложение

## Известные производители

*Аркельшофс Санлайт*, уэльский пони

Мать: рыжая

Отец: Солвэй Мастер Бронз

Мать: Дервен Честнат

Аркельшофс Санлайт является одним из самых известных жеребцов класса В уэльских пони. Он произвел десять племенных жеребцов.

*Бар Флит*, квотерхос

Мать: буланая

Отец: Фриц Комманд

Мать: Соси Бар Флит

Бар Флит был чемпионом мира по ковбойской верховой езде (вестерну) три раза. Одним из его наиболее известных потомков был Коммандер Флит Фриц.

*Бартъе*, шетлендский пони

Мать: серая

Отец: Дюк ван хет Хоф

Мать: Макки

Бартъе был наиболее значимым жеребцом среди шетлендских пони, произведя 29 сыновей, ставших отличными производителями, и 40 племенных жеребцов-внуков. Наиболее известными его потомками были Гелрус и Градус.

*Браунз Либерти Лайт*, хакнэ

Мать: темно-гнедая

Отец: Амарилла Колдун

Мать: Браунз Тип Топ

Браунз Либерти Лайт является наиболее значимым жеребцом среди хакнэ. Некоторые его потомки-жеребцы стали отличными производителями.

*Бык Норан*, араб

Мать: рыжая

Отец: Оран Окс

Мать: Нерина Окс

Жеребец-араб Норан, родившийся в Англии, очень ценился за производство верховых лошадей и пони. Он также произвел сыновей, отлично выступавших в конкуре.

*Вестман*, пони фьорд

Мать: изобеловая

Отец: Ганс

Мать: Герда

Вестман произвел 423 сына и дочери. Его известные сыновья — это Эйнар, Ганс и Ивар.

*Гендрик*, гронингенец

Мать: караковая

Отец: Гамбо

Мать: Незелли

Гендрик произвел 17 признанных жеребцов, самые известные из которых Дийкграаф и Гарро.

*Док Бар*, квотерхос

Мать: гнедая

Рожденный дочерью Музик Маунт, Док Бар завоевал много призов по ковбойской верховой езде, особенно в отбивании коров от стада. Самый известный его потомок — Док Кинч Бет.

*Жоост*, голштинец

Мать: гнедая

Отец: Консул

Мать: Улана

Жоост был превосходным скакуном, поэтому к его потомству проявлялся большой интерес. Жоост произвел несколько признанных племенных жеребцов.

*Кембридж Коул*, хакнэ

Мать: гнедая

Отец: Уолтон Прожектор

Мать: Кембридж Мэдж

Кембридж Коул — третий жеребец-производитель после 1960 года на специальном племенном заводе упряжных хакнэ. Среди его потомков много чемпионов. Некоторые из них стали отличными производителями хакнэ.

*Конкистадор*, уэльский пони

Мать: рыжая

Отец: Гамад Окс (чистокровный араб)

Мать: Шейла

Этот жеребец с арабской кровью произвел четыре отличных племенных жеребца.

*Кристиаан*, пони фьорд

Мать: изобеловая

Отец: Св. Реструп Фолк

Мать: Аннетта

Кристиаан произвел много хороших жеребцов и кобыл. Тремя его признанными пле-

менными потомками-жеребцами являются Гаральд, Ларс и Курт.

*Ласки Фра Гаэли*, исландец

Мать: рыжая

Отец: Гафети Фра Браутархолът

Мать: Флуга Фра Гаэли

Ласки Фра Гаэли стал в 1970 году абсолютным чемпионом. В 1982 году он стал признанным производителем на три года и произвел три признанных племенных жеребца.

*Ле Мехико*, нормандец

Мать: рыжая

Отец: Мехико

Мать: Пеш Мельба

Потомство этого жеребца высоко ценилось. Нескольким сыновей Ле Мехико были признаны племенными жеребцами.

*Маэстосо Морана*, лиципан

Мать: серая

Отец: Маэстосо Аллегра

Мать: 19 Морана

Произведенный им в 1955 году жеребец Дезе был признан племенным на три года.

*Мерри Мистраль*, нью-форест

Мать: мышастая в яблоки

Отец: Денни Данни

Мать: Мерри Мисти Мерри

Мистраль, в возрасте 28 лет, был признан производителем еще на три года. Семь его сыновей стали признанными производителями.

*Нептун Окс*, араб

Мать: серая

Отец: Померанец Окс

Мать: Неженка Окс

Нептун Окс был произведен в России и сам произвел сыновей, ставших признанными племенными жеребцами-арабами, а также облагораживал другие породы.

*Ойгаард Дамгаард*, пони фьорд

Мать: изобеловая

Отец: Ойгард

Мать: Леди Дамгаард

Были зарегистрированы 585 сыновей и дочерей этого жеребца. Среди его потомков жеребцы Оостман и Густааф, внуки Пастор и Тьостар.

*Оостерброк Артур*, нью-форест

Мать: рыжая

Отец: Бруксайд Давид

Мать: Гэйторн Минкс

Оостерброк Артур когда-то был самым значимым производителем породы нью-форест. Его потомки в количестве 21 жеребца стали признанными производителями.

*Орегон*, гельдерландец

Мать: гнедая

Отец: Курассир

Мать: Дерка

В Нидерландах Орегон производил жеребцов для разведения упряжных лошадей. Среди потомков Орегона 13 признанных жеребцов, наиболее известные из которых: Тамбор, Глориант, Гюгхейд, Индиаан и Жонкхеер.

*Прескотт Юлиан*, нью-форест

Мать: мышастая в яблоки

Отец: Прескотт Юниус

Мать: Прескотт Минни

Прескотт Юлиан является одним из наиболее значимых жеребцов породы нью-форест. Среди его сыновей 13 признанных производителей.

*Полковник*, гельдерлендец

Мать: рыжая

Отец: Менгор

Мать: кобыла Турбилон

Полковник прожил много лет. Его дед Турбилон принадлежал к англо-норманской породе. Полковник производил как верховых, так и упряжных лошадей.

*Прожектор Марсвуда*, шотландский пони

Мать: ворона

Отец: Простой Эльф Штандена

Мать: Розовый Цвет Мэрифилд

Прожектор Марсвуда произвел 59 признанных производителей-сыновей и 67 производителей-внуков. Его наиболее известными сыновьями стали Вальдхеер, Тимми, Рандольф и Орсон.

*Ревел Тобиас*, уэльский пони

Мать: гнедая

Отец: Ревел Крестоносец

Мать: Брирвуд

Потомство Ревел Тобиаса было чрезвычайно удачным и включало 9 признанных производителей.

*Риголетто*, датская полукровная

Масть: серая

Отец: Рамзес

Мать: Иде

Риголетто произвел много лошадей, успешно выступавших в конкуре. Среди его потомков-жеребцов 9 признанных производителей, наиболее значимые из которых Турийн и Ромейн.

*Серый Зане*, аппалуза

Масть: леопард

Отец: Флеш Лайт

Мать: Браун Спот

Жеребец-аппалуза Серый Зане — один из значимых жеребцов этой породы. Он произвел 5 племенных жеребцов.

*Сноубой*, аппалуза

Масть: леопард

Отец: Серый Зане

Мать: Баскин

Сноубой стал победителем многих чемпионатов. Он произвел два племенных жеребца.

*Счастличик*, чистокровная верховая

Масть: темно-гнедая

Отец: Компромис

Мать: Сейанна

Счастличик произвел много отличных чистокровных лошадей и лошадей, добившихся успеха в конном спорте.

*Твайфорд Гром*, уэльский пони

Масть: изобеловая

Отец: Твайфорд Гренадер

Мать: Горный Поток

Этот жеребец был несколько раз признан производителем сроком на три года. Он произвел 5 признанных племенных жеребцов.

*Тетворт Массине*, уэльский пони

Масть: паломино (соловая)

Отец: Лидстеп Барн Данс

Мать: Тетворт Чарина

Тетворт Массине передал свои отличные качества потомству. Бориас — его самый известный сын.

## Благодарности

Автор благодарит следующие компании, организации и частных лиц за предоставленную информацию, советы и возможность сделать фотоснимки:

Общество бургмейерских квотерхосов,

Ворстенбош, Нидерланды

Магазин Артур'с Вестерн, ипподром

в Вортенбоше, Нидерланды

Федерацию верховой езды в Эрмело,

Конюшни Гальгенберга, Гарденен, Нидерланды

Конюшни Мистера Эда, Гарденен

Ассоциацию наездников из Гардера и клуб

пони из Гардерреентис

Голландский клуб конных пробегов

Конный завод Харас ле Пин, Клуни

Хейя, снаряжение и трейлеры для перевозки лошадей, Гарденен

Гебордерс ван дер Виль Н. В., седла

Ассоциацию лошадей аппалуза, Пейце,

Нидерланды

Ассоциацию лошадей мини-аппалуза,

Де Бруммерхове, Хертогенбош, Нидерланды

Холланд ТТС

Рики Бургмейера

Сесье ван Нунена

Хенка ван Нунена

Ивон Шутге, инструктора по верховой езде из Гардерена

Фемке Дийкстра из конюшен Ньюве-Хевел,

Лунтерен, Нидерланды

Яна Цваана, кузнеца из Гирдена, Нидерланды

Джона Пийнашпеля, ветеринара из Ниймегена

Эллен Крал, ветеринара из клиники

Велуве, Вирхоуен, Нидерланды

Мартина Каррьера, ветеринара из Эрмело,

Нидерланды

Ресторан "Поппе" из Апельдоорна

Берт Викема, Яна и Анки ван ден Бринк,

Берт ван Веен, Хенка Хеетебрий, Рейнт

Кношперта, Дирка де Руитера из Эльспита,

Нидерланды

Риа Лубберс

Джинни Розема

Неллеке Дийкхуизен

Клаудию Боон

Кристель Йонгбор

Анушка ван Хирден

Лин и Мис Кувенховен из Пийнакера,

Нидерланды

Тобиаса Венгерера

Гарри Кока, Петера Крюйссена, Хэнка

Хермсена, Фреда Шутте

Зузанну Мийгиль

Хэнка Винк из Барневельда, Нидерланды,

и многих других.

# Алфавитный указатель

Азотурия .....	278	Гит .....	178
Аллерг .....	125, 148, 215	Гнедая .....	64
Альбиносы .....	65	Гниение стрелки .....	273
Американская стандартbredная .....	15	Голландская ломовая лошадь .....	22, 42
Американский сэдлbred .....	15	Голландская полукровная .....	38
Английская чистокровная верховая .....	26	Головной убор .....	144
Англо-арабская .....	16	Голубой глаз .....	72
Англо-нормандец .....	18	Голштинская .....	33
Андалузская лошадь .....	16	Гонки .....	199, 203
Апшалуза .....	19	Горячая лошадь .....	294
Аптечка первой помощи .....	283	Гран-при .....	163
Арабская .....	10, 20	Грива .....	61
Арденская .....	21	Грипп .....	276
Асфиксия .....	277	Гронинген и гельдерландер .....	38
Атлетизм лошади .....	147	Грудь .....	191
Аутсайдер .....	245	Грязевая лихорадка .....	266
Ахалтекинская .....	14	Губка .....	109
Бабки .....	62	Гунтер .....	34
Баранья голова .....	72	Дартмурский пони .....	26
Бег .....	215, 216	Движение .....	128, 155-157, 200, 210
Бега .....	241	Двоеборье .....	189
Бельгийская рабочая лошадь .....	22	Дерматит .....	266
Берберийская .....	23	Дерматомикоз .....	267
Беременность .....	83	Дефекты .....	279, 281, 282
Биение сердца .....	264	Джокер .....	176
Бинты .....	140	Диарея .....	274, 279
Бич .....	121	Длинная дистанция .....	248
Близнецы .....	85	Добыча .....	250
Боди-роллер .....	121	Дорожки тренировочные .....	129
Болезни .....	265, 272, 273, 275, 278, 279	Дыхание .....	264
Большой Приз .....	163	Егерь .....	250
Бородавки .....	268	Езда по следу .....	219
Брабансон .....	22	Елочка .....	166
Брейкер .....	243	Жабка .....	270
Бриджи .....	143	Жеребенок .....	85
Брюки .....	143	Жеребец .....	70
Буланая .....	65	Жеребец-производитель .....	12
Булинь .....	91, 220	Жокей .....	244
Бурая .....	67	Жюри .....	160, 230
Бурсит .....	271	Зависания момент .....	172
Бэрел рейсинг .....	236	Запал .....	275
Верховая езда .....	232, 253	Заплетание .....	283
Верховая тропа .....	254	Запрещенные методы тренинга .....	186
Верховые лошади .....	11	Запрягание .....	197
Взвешивание .....	244	Засечка .....	283
Вибрисы .....	73	Заступ .....	151
Вилка .....	222	Зацеп .....	283
Вкус .....	75	Защелка аварийная .....	194
Вода .....	102, 103	Защита .....	140, 169
Водиака .....	99	Зрение .....	74
Вожжи .....	193, 199, 203	Зубы .....	71
Возраст .....	70	Иерархия табуна .....	78
Вольтижировка .....	251	Изгибание .....	152
Вороная .....	63	Изобеловая .....	65
Вредные привычки .....	87	Импульс .....	147
Время выступления .....	181	Инвентарь .....	98
Вставание на дыбы .....	88	Иноходец .....	243
Вши .....	266	Инстинкт .....	78
Выводка .....	12, 230	Ирландская	
Выгон .....	99	упряжная лошадь .....	36
Выезд .....	204	Исладский пони .....	34
Выездка .....	164	Испражнения .....	79
Выжлятник .....	250	Испуг .....	89
Выигрыши .....	243	Кавалетти .....	173
Выпас .....	99	Камаргу .....	23
Вытирание .....	109	Канавы с водой .....	178
Галоп .....	126, 150, 157	Капитан .....	164
Ганновская .....	33	Каприоль .....	163
Гафлингер .....	31	Капсунг .....	121

Капсуль .....	131-132, 196	Миниатюрная шетлендская .....	42
Караковая .....	63	Мокрецы .....	266
Качалка .....	242	Молозиво .....	85
Катание по земле .....	293	Молоко .....	85
Каптаньы .....	73	Мочевой проток незарощенный .....	278
Квадрат .....	63	Мочиспускание во время езды .....	254
Квотерхос .....	50	Мундштук .....	133
Кентуккийская верховая .....	15	Мыт .....	276
Кладрибер .....	36	Набрюшник .....	141
Классы .....	207, 231, 236, 237	Навоз .....	96, 101, 295
Клеймо .....	72	Нагрудник .....	138, 191
Кливлендская гнедая .....	25	Нагрузка экипажа, запряженного лошадей .....	211
Кобыла .....	70	Наездник .....	242
Ковбой-всадник .....	213	Назойливость .....	88
Колки .....	274	Накол .....	273
Колокол .....	181	Наливы .....	270
Колокольчики .....	140	Нападение .....	88
Колонны и секции .....	165	Нарост на бабке и копыте .....	270
Кольцо .....		Нарушитель .....	243
D-образное упряжное .....	224	Недоуздок .....	91, 220
Команды .....	164	Нек-рейнинг .....	216
Коник .....	37	Неповиновение лошади .....	185
Конкур .....	178, 186, 188, 248	Нервозность .....	88
Конкурная лошадь .....	12, 170	Ногавки .....	140
Конный завод .....	12	Ножницы .....	115
Контакт .....	107	Норикийская .....	44
Контроль ветеринарный .....	206	Нью-форест пони .....	43
Кошох .....	302	Обливание .....	109
Копюшня .....	94	Обнос .....	186
Кошгта .....	69, 111	Обоняние .....	75
Корда .....	120	Овес .....	103
Коренные лошади .....	9	Огибание шестов .....	237
Кормление .....	102	Огололье .....	131, 195
Кормушка .....	93	Ограждение .....	101
Коровы модель .....	239	Одежда .....	141, 162, 184, 203, 227, 248, 258, 259
Коровы отбивание от стада .....	238	Одышка .....	275
Корпус .....	61	Ожоги солнечные .....	266
Косолапость .....	281	Оксер .....	177
Костный шип .....	271	Ольденбургская .....	44
Крестовина .....	174	Органы чувств .....	74
Кригторх .....	70	Орешки .....	103
Кросс .....	247	Орловский рысак .....	45
Кружение на месте .....	217	Осаживание .....	153, 157
Крупата .....	163	Освещение .....	211
Кузнец-коваль .....	301	Осеменение искусственное .....	83
Курба .....	270	Осмотр .....	83
Курбет .....	163	Остановка .....	151, 153, 200
Лайн-ап .....	230	Осязание .....	75
Лакомство .....	105	Отдых .....	79
Левада .....	163	Отказ .....	185
Ленты .....	242, 250	Отметины .....	67-69
Лимфангит .....	278	Отруби .....	104
Линейка измерительная .....	13	Отрыв .....	171
Линька .....	109	Охота .....	249
Липидан .....	39	Оценка выездки .....	159
Лоуп .....	215	Ошибки во время прыжков .....	184
Лошадь Пржевальского .....	48	Падение .....	185, 299
Лука-рог .....	222	Паломино .....	65
Малый Приз .....	162	Память .....	78
Манеж .....	129, 159, 160	Паразиты .....	
Марафон .....	204, 248	желудочно-кишечные .....	274
Мартингал .....	138	Пассаж .....	158
Маршрут .....	181, 185, 206	Пассажиры экипажа .....	207
Масть .....	63-67	Пастухи .....	239
Материалы строительные .....	94	Пегая .....	65
Медвежья кашка .....	87	Пейнт .....	46
Международная федерация конного спорта (ФЕИ) .....	162	Пеляма .....	133
Мекленбургская .....	41	Перенапряжение .....	254
Менка в воздухе .....	157	Перепрыжка .....	181
Мерин .....	70	Перестроенная лошадь .....	62
Минеральные добавки .....	93	Переход .....	151
Миниатюрная аппалуза .....	41	Перчатки .....	145

Першерон .....	47	Ольденбургская .....	44
Песочные часы .....	167	Орловский рысак .....	45
Петля пальчиковая .....	194	Пейнт .....	46
Пиасфе .....	159	Першерон .....	47
Пинто .....	47	Пинто .....	47
Пишгак .....	271	Пони коннемара .....	25
Пирузт .....	157	Пони фьорд .....	28
Питание .....	77, 294	Северные ардены .....	56
Питьевая вода .....	102	Теннисийская прогулочная лошадь .....	54
Пламенная книга конного завода .....	12	Тракененская .....	56
Пневмония .....	277	Уэльский коб .....	57
Поведение .....	291	Уэльский пони .....	57
Повод .....	91, 134	Французская верховая лошадь .....	18
Поводья .....	220	Французский рысак .....	18
Поворот .....	152, 154, 203	Французский селль .....	18
Подковы .....	113	Фредериксборг .....	29
Подкормка .....	102	Фризская .....	29
Подножка плоская .....	226	Хакнэ .....	31
Подпруга .....	135, 224	Чехословацкая полукровная .....	36
Подсказка .....	178	Шагия-араб .....	51
Подстилка .....	97	Шайры .....	53
Подход .....	171	Шетлендский пони .....	52
Подыгрывание .....	89	Эксмурский пони .....	27
Поимка лошади .....	292	Южно-германская тяжелая лошадь .....	51
Покушка и продажа лошади .....	289	Посадка .....	123, 125, 213
Пол .....	70	Постановка .....	281, 282
Полиция конная .....	302	Построение в шеренгу .....	230
Поло .....	250	Посыл .....	124
Полукровные .....	10	Посылы кнутом .....	201
Полуодержка .....	152	Потники .....	135, 226
Помощник на ринге .....	230	Права на управление экипажем .....	211
Понедельника утренняя болезнь .....	278	Правила дорожного движения .....	210
Пони .....	см. Породы	для экипажей .....	210
Понос .....	274, 279	Правила поведения на манеже .....	130
Попона .....	93	Превышение нормы времени .....	185
Породы .....	14	Презентация .....	204
Азиатская дикая лошадь .....	48	Препятствия .....	175-176, 204, 257
Американская стандартбредная .....	15	Приветствие .....	161, 183, 204, 230
Американский сэддлбред .....	15	Привычки .....	77
Английская чистокровная верховая .....	26	Приземление .....	172
Англо-арабская .....	16	Прикуска .....	87
Англо-нормандец .....	18	Принимание .....	156
Андалузская лошадь .....	16	Пробежка .....	282
Аппалуза .....	19	Профиль .....	13, 73
Арабская .....	20	Прыжок .....	171
Арденская .....	21	Пугливая лошадь .....	294
Ахалтекинская .....	14	Путешествия на лошадях .....	260
Бельгийская рабочая лошадь .....	22	Пятная кость .....	61
Берберийская .....	23	Пятна депигментированные .....	67
Брабансон .....	22	Пятнистая .....	66
Ганноверская .....	33	Работа с лошадьми .....	238, 300, 302
Гафлингер .....	31	Разворот .....	216, 232
Голландская ломовая лошадь .....	22, 42	Развязки .....	138
Голландская полукровная .....	38	Размер арены (поля) .....	178, 180
Голштинская .....	33, 42	Размет .....	281
Гронинген и гелдерландер .....	38	Разминка .....	180
Гунгер .....	34	Размножение .....	80
Дартмурский пони .....	26	Разрешение на верховую езду .....	255
Ирландский упряжная лошадь .....	36	Ранверс .....	156
Исландский пони .....	34	Раны .....	268
Камаргу .....	23	Распрягание .....	198
Квотерхос .....	50	Расседывание .....	137
Кентуккийская верховая .....	15	Расстройства желудка и кишечного тракта .....	274
Кладрюбер .....	36	Растяжение сухожилия .....	271
Клвлендская гнедая .....	25	Расходы .....	289
Коник .....	37	Рейнинг .....	233
Лициан .....	39	Ремень .....	67
Лошадь Пржевальского .....	48	Ремень привязочный .....	222
Мекленбургская .....	41	Ржание .....	79
Миниатюрная аппалуза .....	41	Рог охотничий .....	250
Миниатюрная шетлендская .....	42	Роды .....	84
Норикийская .....	44	Розетки .....	145, 195
Нью-форест пони .....	43	Рост .....	62

Рыжая .....	64	Тяжловоз.....	10
Рысаки .....	12	Уздечка.....	131, 220
Рысь .....	126, 149, 215	Упряжка .....	209
Сапоги .....	144	Упряжные .....	10
Сбор .....	148	Упряжь .....	131, 191
Свистящее удюрье .....	275	Уступка шенкелю .....	155
Северные ардены .....	56	Уход за большой лошадей .....	283
Седло .....	134, 136, 221, 222, 225, 244, 253	Уход за кожей .....	106, 108
Сенная лихорадка .....	277	Уход за копытами .....	111
Сено .....	105	Уход за сбруей .....	198
Сигналы, подаваемые рукой и кнутом .....	210	Уэльский коб .....	57
Сиденье .....	225	Уэльский пони .....	57
Сич .....	224	Фендер .....	222
Скачки .....	236, 237, 241, 243, 244	Фигуры и упражнения .....	129, 154
Скоростные игры .....	236	Физические упражнения .....	295
Скребок .....	108, 109	Финиш .....	243
Сладкая чесотка .....	267	Флажки .....	181
Слайдинг-стоп .....	217	Флейшман .....	79
Слух .....	75	Форма для выездки .....	143
Смерть лошади .....	300	Французская верховая лошадь .....	18
Смещение веса .....	124	Французский рысак .....	18
Снаряжение для верховой езды .....	220	Французский сель .....	18
Соловая .....	65	Фредериксборг .....	29
Соль-лизунец .....	93	Френч .....	143
Сопrotивление .....	186	Фризская .....	29
Соревнований элементы .....	230	Фризы .....	71
Соревнования комбинированные .....	235	Хакимора .....	133
Соревнования .....	159, 188, 189, 233, 241, 248, 253	Хакнэ .....	31
Спаривание .....	81	Хирург-ветеринар .....	300
Спешивание .....	125	Хлыст .....	141, 250
Спин .....	217	Ход .....	282, 283
Спина .....	192	Холка .....	61, 192
Сплинт .....	270	Хомут .....	192
Средний Приз .....	1, 2 162-163	Хрип .....	275
Ставки на лошадей .....	245	Хромота .....	269
Старость .....	70	Цилиндр .....	145
Стартовое устройство передвижное .....	242	Чалая, чубарая .....	66
Стартовые боксы .....	244	Части тела лошади .....	60
Старший распорядитель .....	161	Челка .....	61
Стенка .....	176	Чембур .....	220
Стираль-чез .....	244	Чепы .....	228
Стойло .....	96	Чесотка .....	265
Столбняк .....	269	Чесоточный зуд .....	267
Стоматолог конный .....	300	Чехословацкая полукровная .....	36
Сторожа .....	239	Чистка .....	106, 108
Страхование .....	299	Чуккер .....	251
Стремя .....	222, 227	Шаг .....	126, 148, 215
Стрижка .....	117	Шагия-араб .....	51
Строчные фигуры .....	166	Шайры .....	53
Строповый узел .....	91	Шамбон .....	139
Стюард .....	230	Шарф .....	145
Судья .....	183, 206	Шетлендский пони .....	52
Суставолом .....	270	Шиповой желвак .....	271
Суcтавы .....	62	Шипы .....	114
Тайм .....	251	Ширина колеи или ширина оси .....	207
Темп .....	125, 255	Школа .....	157, 163, 287
Темперамент .....	293	Шоры .....	195
Температура тела .....	263	Шоу-класс .....	230
Тенденит хронический .....	270	Шпора .....	62
Теннисейская прогулочная лошадь .....	54	Шпоры .....	141, 227
Техника прыжка лошади .....	171	Шпрунт .....	138
Техника управления лошадей .....	199	Штрафные очки .....	186
Тим пенинг .....	237	Щетка для тела .....	108
Товарищество .....	291	Щиток .....	222
Трава .....	105	Экипажи .....	208
Траверс .....	156	Эксмурский пони .....	27
Тракененская .....	56	Экстерьер .....	60
Транспортировка лошади .....	296	Этикет верховой езды .....	255
Трензель .....	132, 196, 220	Южно-германская тяжелая лошадь .....	51
Тренинг лошадей .....	119, 199, 243, 249	Ядовитые растения .....	101
Тренины стенок копыта .....	272	Ярмарка лошадиная .....	289
Троекборье .....	246		
Тройник .....	177		
Турнир конно-спортивный .....	246		

# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЛОШАДИ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Эта книга является незаменимым справочным изданием для всех любителей лошадей и верховой езды.

Общепринятые термины и понятия конного спорта скомпонованы по главам.

Вся информация по любой отдельной теме четко изложена, и ее легко найти.

Каждый аспект верховой езды и содержание лошадей раскрывается в книге со всеми подробностями и иллюстрируется большим количеством прекрасных фотографий.



Отр **"Новый Книжный"**

Лошади (ИЭ) (супер)



ТБК

0

109753

Цена

**508.00**