

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т.М. Фалина

Русский язык

Диктанты

5-7

Пособие содержит комплекс диктантов, рассчитанных на интенсивное изучение и закрепление правил орфографии и пунктуации.

Тексты диктантов сопровождаются вопросами для предварительной работы по каждой теме и методическими рекомендациями для учителя. Пособие предназначено учителям русского языка для работы с учащимися школ, абитуриентами и студентам филологических факультетов педагогических вузов.

ISBN 5-691-01283-5

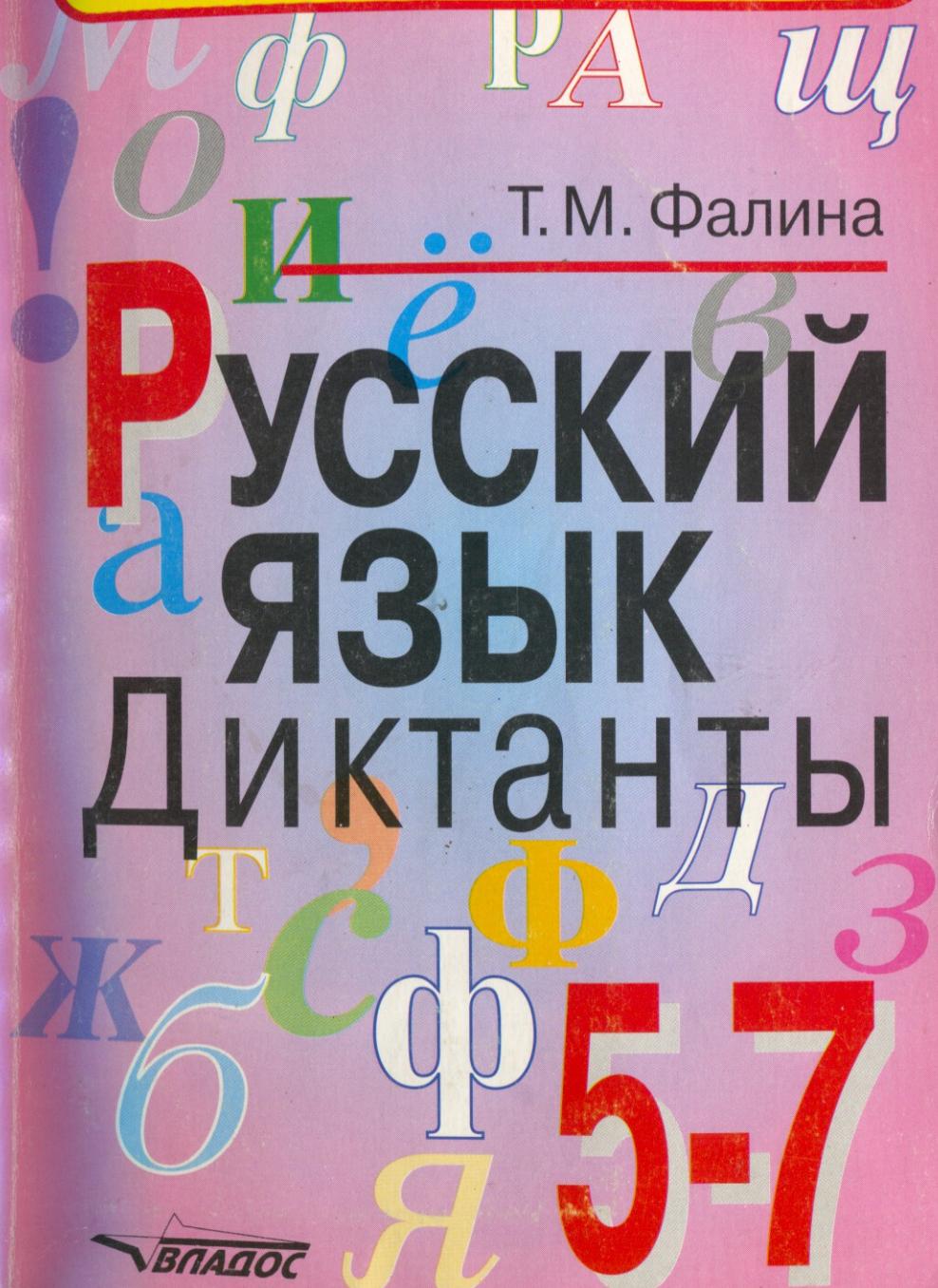


9 785691 012839

VLADOS

Ч4.268.1Рю
Ф19

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ





Каскад

9 781700 486424

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т. М. ФАЛИНА

**Русский
язык
Диктанты**

5–7

классы

Москва



Саратовская
областная библиотека для детей
и юношества им. А. С. Пушкина

М Абонемент

Фалина Т.М.
Ф19 Русский язык: 5–7 кл.: Диктанты. — М.: Гуманит. изд.
центр ВЛАДОС, 2004. — 136 с.
ISBN 5-691-01283-5.

Пособие содержит комплекс диктантов (словарные, из словосочетаний, по группам орфограмм, пунктуационные), которые позволяют работать по отдельным темам и по их совокупности. Приведены методические рекомендации и вопросы для предварительной работы с текстами.

Пособие предназначено для учителей и студентов педагогических вузов.

УДК 372.016:811.161.1*05/07
ББК 74.268.1Рус я72

ISBN 5-691-01283-5

© Фалина Т. М., 2004
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2004
© Серия «Основное общее образование» и серийное оформление.
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2004
© Макет. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2004

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ПЯТЫЙ КЛАСС | 10 |
| Повторение за курс начальной школы | 10 |
| Методические рекомендации | 10 |
| Словарные диктанты | 15 |
| Диктанты из словосочетаний | 19 |
| Основной курс | 25 |
| Методические рекомендации | 25 |
| Словарные диктанты | 27 |
| Диктанты из словосочетаний | 35 |
| Пунктуационные диктанты | 40 |
| ШЕСТОЙ КЛАСС | 63 |
| Методические рекомендации | 63 |
| Словарные диктанты | 65 |
| Диктанты из словосочетаний | 68 |
| Пунктуационные диктанты | 77 |
| СЕДЬМОЙ КЛАСС | 96 |
| Методические рекомендации | 96 |
| Словарные диктанты | 98 |
| Диктанты из словосочетаний | 105 |
| Диктанты по группам орфограмм | 106 |
| Пунктуационные диктанты | 119 |
| Использованная литература | 135 |

ВВЕДЕНИЕ

Орфографическая и пунктуационная грамотность – важная сторона общей культуры человека, и формирование необходимых правописных умений и навыков – длительный и непростой процесс, требующий систематической и комплексной работы, которая позволяет сокращать количество ошибок в письменной речи детей.

В пособии представлены словарные и пунктуационные диктанты, составленные таким образом, что в них включены слова на все орфограммы, изученные в начальной школе и в 5–7 классе, а также предложения с теми знаками препинания, которые осваивают дети в это время.

Назначение словарных и пунктуационных диктантов – поддерживать знания, умения и навыки на основе изученных правил орфографии и пунктуации в течение длительного времени, что соответствует требованию о глубоких и прочных знаниях.

Подобранные диктанты отражают одну из сторон идеи интенсивного обучения, когда при выполнении одного упражнения (диктанта) создается возможность не только работать с комплексом орфограмм и знаков препинания, но и выполнять разные виды работ на основе диктантов, исходя из познавательных, практических и воспитательных целей.

В соответствии с этим определена основная цель пособия: повторить орфограммы и пунктуационные правила учебников.

В пособии есть орфографические словарные диктанты, диктанты из словосочетаний, а также пунктуационные диктанты из отдельных предложений и связных текстов, диктанты-миниатюры и объемные, без вопросов к текстам и с вопросами.

Основная особенность орфографических диктантов в том, что они представляют собой набор слов на одни и те же правила в определенной последовательности. Слова

расположены по вертикали в соответствии с номерами орфограмм. Это удобно для большей ориентировки в разных случаях написания, для более быстрой проверки и для выявления частотности ошибок, что позволяет учителю диктовать слова не только сверху вниз в одном диктанте на разные правила, но и брать их из разных диктантов на одно правило с учетом частотности ошибок (например, можно выбрать слова с непроизносимой согласной – орфограмма 4).

Диктанты из словосочетаний расширяют словарный запас школьников, их представление о сочетаемости слов и дают возможность употреблять данные словосочетания в предложениях или в связных текстах.

Пунктуационные диктанты распределены по степени сложности, чтобы учитель мог наращивать трудности в процессе обучения синтаксису и пунктуации. Диктанты-миниатюры невелики по объему (40–50 слов), они состоят из пяти отдельных предложений и поэтому удобны для разных тренировочных упражнений. Они так же, как и орфограммы, расположены всегда в одном и том же порядке, что позволяет быстрее в них ориентироваться ученику во время диктанта и учителю во время проверки.

Эти диктанты рассчитаны на начальный уровень освоения синтаксиса и пунктуации и применимы в качестве дидактического материала для упражнений по отдельным правилам (например, однородные члены предложения). В этом случае следует набирать для тренировки несколько предложений из разных диктантов. Диктанты можно использовать также в качестве повторительных перед контрольным диктантом и для повторения правил пунктуации при изучении несинтаксических тем.

Предложения каждого диктанта даны в соответствии со схемами, которые приведены на втором форзаце учебника 5 класса. Отдельные предложения диктанта составлены по одной из схем группы. Так, если во второй группе четыре схемы, то в диктанте может быть предложение по одной из схем этой группы, например, 2. О и О (однородные члены предложения с союзом И).

Каждый из пяти пунктов делится на 2–4 подпункта, поэтому диктанты могут быть более объемными, по 15 и более предложений.

В 7 классе дети узнают об употреблении знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах, а так-

же при междометиях, для чего и даются специальные примеры.

Связные тексты интересны по содержанию и форме, выразительны в языковом отношении, они представляют языковые составляющие автора, отражают разные их впечатления: воспоминания отличаются особым психологизмом, глубиной мыслей и чувств, переданных с помощью разнообразных лексических и грамматических средств. К ним относятся, например, специальные слова: помню,омнит-ся, хорошо запомнилось, трудно забыть и др.; глаголы не только прошедшего времени, но и настоящего – для более яркого изображения событий; синтаксические конструкции, подчеркивающие специфику воспоминания (инверсия, односоставные предложения, сложноподчиненные, синтаксический параллелизм и др.), повествования от первого лица.

К диктантам – связным текстам даются 4–5 вопросов, которые можно задавать после первого чтения, чтобы обратить внимание на содержание текста, на основную мысль в нем, на то, как делится своими впечатлениями о чем-либо автор. Вопросы приведены в определенной системе: по содержанию, по лексике памяти – забвения, по грамматике. В конце предлагается детям обратить внимание на написание некоторых орфограмм и знаки препинания в отрывке.

Ответы детей по содержанию текста, его структуре, языковым особенностям, отражающим впечатления и воспоминания, позволят учащимся записывать текст более осознанно.

Намеченная система вопросов может быть дополнена учителем. Важно только при изучении той или иной темы по русскому языку сделать акцент на функционировании языковых единиц в тексте.

На основе этих диктантов можно проводить свободные диктанты, творческие и графические.

Выполнять орографические диктанты в классе целесообразно на половине тетрадного листа под номерами и в столбик, что в большой степени тренирует зрительную память, так как создает зрительный образ отдельных слов и всего диктанта, определенное пространство в записи, позволяет детям даже в ситуации диктовки размышлять над условиями выбора орфограммы, определяя отдельное слово как особенное явление в отличие от записи слов в строку, через за-

пятую, когда одно слово следует сразу за другим, в их сплошном потоке. Кроме того, подача слов всегда в одном и том же порядке помогает быстрее определять те орфограммы, которые вызывают сомнение.

При написании орографических диктантов и после их проверки дети могут выполнять самые разные упражнения.

Можно подчеркивать орфограммы, производить их полное графическое оформление с обозначением условий выбора и части слова, в которой находится орфограмма, определять часть речи, изменять грамматическую форму, подбирать слова на данную орфограмму, составлять словосочетания, определять зависимость слов от главного слова, составлять предложения, небольшие тексты с особенно трудными словами, выявлять их роль в тексте, составлять подобные диктанты, выписывать наиболее трудные слова в словарики и др.

Можно выучивать заранее один диктант (в слабом классе) или два-три (в сильном классе), если пособие будет на руках. В первом случае учитель даст слова только по одному выученному диктанту, во втором – нужное количество слов возьмет из двух-трех диктантов. При этом, конечно, объем предварительной работы для учеников увеличивается и расширяется словарно-орфографическая подготовка.

Учитель может избрать тот или иной вид диктанта в зависимости от времени объяснения орфограммы: предупредительный, комментированный или объяснительный. Диктант может быть также слуховым и зрительным, обучающим и контрольным.

В индивидуальной работе над ошибками текстовых диктантов, изложений и сочинений дети могут обращаться к сборнику диктантов за примерами.

В заданиях на дом также могут иметь место отдельные из названных упражнений.

Рекомендуются разнообразные упражнения при написании обучающих пунктуационных диктантов и после их проверки, во время анализа:

- определять условия выбора знаков препинания;
- оформлять предложения графически;
- подчеркивать грамматические основы, члены предложений, знаки препинания при анализе простых и сложных предложений с нумерацией простых предложений;
- надписывать, чем выражены главные члены;

- составлять схемы предложений со знаками препинания и предложения по схемам;
- составлять предложения по образцу, распространять и сокращать простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания;
- составлять по данным предложениям или по схемам свои предложения на одну тему с заголовком;
- составлять связные тексты из данных отдельных предложений;
- производить частично или полно синтаксический и пунктуационный разбор.

С пропущенными буквами и знаками препинания текст может быть записан на доске или спроектирован на экране.

Во время работы над ошибками основное упражнение – объяснять написание. Следует также приводить подобные примеры, подобный набор предложений (т. е. целый диктант), составлять связные тексты с наиболее трудными случаями, графически оформлять, перестраивать предложения, придумывать их по схемам, на основе данных отдельных предложений составлять тексты, что поможет ученикам в дальнейшем писать сочинения, в которых они сами будут делиться своими впечатлениями и воспоминаниями от увиденного и пережитого.

Диктанты сборника, расположенные по принципу от слов к тексту, помогают развитию речи на уроках русского языка в 5–7 классах.

На дом предлагаются наиболее актуальные задания с трудными случаями употребления знаков препинания. Как показал опыт, систематическое использование комплексных диктантов значительно повышает орфографическую и пунктуационную грамотность школьников.

Методические материалы по классам и видам работ приведены в начале разделов.

Количество слов в словарных и текстовых диктантах

| | | |
|----------------|------------|---------|
| 5 класс | 15–20..... | 90–100 |
| 6 класс | 20–25..... | 100–110 |
| 7 класс | 25–30..... | 110–120 |
| 8 класс | 30–35..... | 120–150 |
| 9 класс | 35–40..... | 150–170 |
| 10 класс | 40–45..... | 170–200 |
| 11 класс | 45–50..... | 200–250 |

Оценка диктантов

| Отметка | Количество ошибок |
|----------------------------|---|
| 5 (отлично) | 0/0 |
| 4 (хорошо) | 0/1, 0/2, 0/3, 0/4; 1/1, 1/2, 1/3; 2/0, 2/1, 2/2 |
| 3 (удовлетворительно)..... | 0/5, 0/6, 0/7, 0/8; 1/4, 1/5, 1/6, 1/7; 2/3, 2/4, 2/5, 2/6; 3/0, 3/1, 3/2, 3/3; 3/4, 3/5; 4/0, 4/1, 4/2, 4/3, 4/4 |
| 2 (плохо) | 0/9, 1/8, 2/7, 3/6, 4/5, 5/0 |

Автор выражает искреннюю благодарность Н. А. Калининой за участие в подготовке материалов пособия.

ПЯТЫЙ КЛАСС

Повторение за курс начальной школы

Методические рекомендации

В 1–4 классах дети усваивают основы грамотного письма:

- а) начертание букв, их расположение в алфавите, правила каллиграфии;
- б) особенности графики (обозначение звуков и их сочетаний буквами);
- в) систему орфографических действий для выбора правильного написания в пяти областях письма:
 - при обозначении звуков буквами в словах – правила правописания безударных гласных в корнях слов, приставках, окончаниях; звонких и глухих согласных в слабых позициях, также в корнях слов, приставках и суффиксах и др.;
 - при выборе слитного или раздельного написания слов;
 - при употреблении прописных букв в начале предложения и в именах собственных;
 - при переносе частей слов с одной строки на другую;
 - при сокращении слов и их сочетаний. (5)

В начальных классах дети пользуются различными знаками препинания: точкой, вопросительным и восклицательным знаками, многоточием, запятой, кавычками, скобками, иногда – тире и двоеточием;

- отступом в начале строки;
- сочетаниями знаков в прямой речи и диалоге.

В 5 классе учитываются цели и содержание обучения в начальной школе. Поэтому при повторении изученного материала основное внимание сосредоточивают на наиболее важных орфограммах, известных детям, но требующих их освоения на более высоком уровне. Так, специально выделяют 8 орфограмм, представленных и на первом форзаце учебника:

- 1 – безударные проверяемые гласные в корне слова;
- 2 – непроверяемые гласные и согласные;

- 3 – проверяемые согласные в корне слова;
- 4 – непроизносимые согласные в корне слова;
- 5 – буквы И, У, А после шипящих;
- 6 – разделительные Ъ и Ы;
- 7 – раздельное написание предлогов с другими словами;
- 8 – употребление Ь на конце существительных после шипящих.

Другие 4 орфограммы повторяют практическим путем: Е и И в личных окончаниях глаголов, Е и И в падежных окончаниях имен существительных, гласные в падежных окончаниях имен прилагательных и перенос слов.

Орфографическое действие совершается в определенном орфографическом пространстве – орфографическом поле (5), которое может иметь разный объем: сочетание двух букв (чужой), корень слова (бежит), сочетание слов (он бегает), словосочетание (в новом доме), предложение (Туристы уехали в село Горки). На это следует обращать внимание учеников в течение всего времени обучения орфографии.

Пунктуационное поле шире орфографического, для него нужен текст, в котором в зависимости от цели высказывания определяются знаки препинания в конце предложений, и с помощью контекста выявляются знаки внутри предложений.

При повторении и в дальнейшем при изучении новых орфограмм используются принципы русской орфографии: морфологический (одинаковые написания морфем независимо от произнесения звуков в разных позициях); фонематический (обозначение буквой не звука как варианта фонемы, а фонемы в ее сильной позиции: стол [стοk] – стога, смотри [см αтrý] – смотр); традиционный (написания, определяемые не правилами, а традицией; их следует запоминать и проверять по словарю: картина, хоккей, картофель, адрес); смысловой (для различия одинаково звучащих слов: сделали поджог – он поджёг сарай); фонетический (при отсутствии расхождения между произношением слов и их написанием: дом, стул, клин, гром). (5)

В начальной школе применяются такие методы работы по орфографии, как языковой анализ и синтез, запоминание и заучивание, решение грамматико-орфографических задач в соответствии со структурой: вопрос – условия – решение – ответ. (2)

Вопрос. Какую букву нужно написать в слове зв^онки?

Условия. Безударный гласный в корне.

Порядок решения (алгоритм). Выделение безударного гласного, определение его места в морфеме (в корне), подбор проверочного слова (звон), сравнение проверочного слова с проверяемым.

Ответ. Правильное написание: звонки.

Приемы работы в начальной школе применяются и в 5 классе, и в других классах средней школы.

Повторение изученного в 5 классе следует проводить по плану:

- 1) называют и записывают название вида орфограммы;
- 2) вспоминают языковые явления, от которых зависит данная орфограмма;
- 3) анализируют примеры слов с данной орфограммой с целью выяснить условия выбора правильного написания;
- 4) разбирают образец письменного объяснения условий выбора правильного написания;
- 5) выясняют опознавательный признак точки применения правила;
- 6) вспоминают орфографическое правило;
- 7) дают образец применения правила;
- 8) выполняют упражнения, закрепляющие умение правильно писать слова с повторяемыми орфограммами. (3)

Особенность повторения в 5 классе состоит в том, что школьники не только восстанавливают в памяти ранее изученное, но и знакомятся с основными орфографическими понятиями: типы орфограмм (буквы, дефисы, раздельное написание – пробелы), слитное написание (контакт), черточка (при переносе); виды орфограмм (повторяются 12 видов: безударная проверяемая гласная, буквы И, У, А после шипящих и др.); случай написания, например:

| Тип орфограмм | Вид орфограмм | Случай написания |
|-------------------------------|---|--------------------------|
| Буквы | Непроизносимые согласные в корне слова | Лестница, ясный, поздний |
| Раздельное написание (пробел) | Раздельное написание предлогов со словами | К_нему, в_поле, на_окне |

В начале года изучаются также опознавательные признаки орфограмм, условия выбора правильных написаний:

| Тип орфограммы | Опознавательные признаки |
|-------------------------------|--|
| 1. Буквы | |
| гласные | <ul style="list-style-type: none"> • безударность • шипящие и ц перед гласными • конец слова • стечние согласных • н перед гласными в конце слова |
| согласные | <ul style="list-style-type: none"> • мягкие согласные • шипящие на конце слова • [ца] на конце глаголов |
| не обозначающие звуков | <ul style="list-style-type: none"> • неразделительный • звук [й] после согласных и перед гласными е, ё, ю, я, и |
| ъ и ъ разделительные | <ul style="list-style-type: none"> • начало предложения, текста • наличие собственных имен и собственных наименований |
| большие | <ul style="list-style-type: none"> • сложные слова • приставки кое-, в-, по- • суффиксы -нибудь, -либо, -то • частицы -то, -ка |
| 2. Дефис | |
| 3. Слитные и раздельные .. | <ul style="list-style-type: none"> • не, ни, бы, же; предлоги; сложные слова |
| написания (пробел) .. | |
| 4. Черточка (при переносе) .. | <ul style="list-style-type: none"> • конец строки (1) |

Условия выбора правильных написаний

| Условия выбора | Примеры |
|---|--|
| фонетические | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ударение, безударность • шипящие и ц • мягкие согласные • озвончение и оглушение согласных | водá (воды), сущóк, щёпот жёлудь, динга, дрожь, спрячь ко́дьки [н'], ко́нь [н'], листья ко́сьба [з'], ложка [ш] |
| словообразовательные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • часть слова • однокоренное слово | приклейт, овражéк дуб – дубок, вóдá – вóдный |
| морфологические | |
| <ul style="list-style-type: none"> • часть речи • признаки частей речи: склонение и падеж; спряжение и лицо | предлог сущ. нареч. в_верху (дома) и в_верху на опушкé (I скл., п. п.), видит (II спр., 3-е л.) |

| Условия выбора | Примеры |
|---|---|
| синтаксические • связь слов | в каком? в осеннем лесу |
| смысловые • значение слова • значение части слова | полоскать (бельё), поласкать (ребёнка) преотличный (очень хороший), приехал (приближение) |

Обозначения условий выбора орфограмм даются в учебниках в формулировках правил (жучок, носить – носит). (1)

Обращение к важнейшим орфографическим понятиям способствует развитию орфографической зоркости, осознанной работе над орфографическим правилом.

Для закрепления знаний о повторяемой орфограмме используются упражнения:

- 1) подчеркнуть (назвать) в корнях согласные буквы, выбор которых объясняется правилом;
- 2) обозначить графически (назвать) условия, от которых зависит выбор букв в корне слова;
- 3) назвать виды орфограмм, над которыми работали;
- 4) сгруппировать слова по видам орфограмм на месте пропусков (скобок);
- 5) составить таблицу сходных в каком-либо отношении орфограмм. (5)

Во время написания диктантов дети должны подчеркивать орфограмму (одной чертой). Если эту работу они будут выполнять систематически под руководством учителя, они придут не только к умению видеть орфограмму, но и к навыку (автоматизированному умению) быстро определять условия выбора. После диктанта, его проверки и анализа возможны самые разные упражнения в дополнение к названным на уровне звуков и букв, слов, словосочетаний, предложений и текста: выписывание трудных слов в тетрадь, в словарик, подбор подобных слов, изменение формы слов, составление с ними словосочетаний, предложений, текстов и др.

Словарные диктанты

1

- 1 – цветник, варенье
- 2 – аквариум, маршрут
- 3 – трубка, лодка
- 4 – неизвестный, радостный
- 5 – щадить, овчарка
- 6 – объявление, съёмка
- 7 – за островом, над тенью
- 8 – тиши, много туч

2

- 1 – смотреть, кормилица
- 2 – автомобиль, агроном
- 3 – вышивка, ладошка
- 4 – хрустнуть, проездной
- 5 – животное, в рощу
- 6 – объект, сэкономил
- 7 – из-под стула, с грузом
- 8 – вещь, с круч

3

- 1 – затемно, звонить
- 2 – картина, пианино
- 3 – скрипка, меткий
- 4 – устный, прекрасный
- 5 – чудеса, хижина
- 6 – предьюбилейный, пьеса
- 7 – в тростнике, без сна
- 8 – грач, плащ

4

- 1 – удивительный, осмотрительный
- 2 – матч, хоккей
- 3 – легкий, жуткий
- 4 – ненастный, тягостный
- 5 – живописец, часто
- 6 – заячья, колосья
- 7 – около шкафа, на полу
- 8 – ключ, картечь

5

- 1 – улетать, прикрепить
- 2 – справа, свобода
- 3 – салазки, вдруг
- 4 – яростный, шотландский
- 5 – жилище, ширь
- 6 – безаварийный, разъединять
- 7 – над озером, с чувством
- 8 – чушь, кирпич

6

- 1 – плясать, фантазировать
- 2 – вправо, везде
- 3 – коробка, год
- 4 – неуместный, безжалостный
- 5 – чуткий, широкий
- 6 – отъезд, барьер
- 7 – из-за леса, без движения
- 8 – грош, саквойж

7

- 1 – постонать, растопить
- 2 – картофель, суббота
- 3 – гладкий, дерзкий
- 4 – ясный, лестница
- 5 – два товарища, ночуют
- 6 – птички, обят
- 7 – на странице, в книге
- 8 – пара галош, зажечь

8

- 1 – запоминаешь, голосок
- 2 – вокзал, адрес
- 3 – косьба, чиж
- 4 – телесный, гигантский
- 5 – чуть-чуть, щипать
- 6 – собыют, суметь
- 7 – из-за ветки, с домом
- 8 – лещ, без туч

- 1 – убиваться, приколоть
 2 – диван, сервант
 3 – бульдог, сугроб
 4 – здравствуйте, шестнадцать
 5 – зайчата, ужин
 6 – вьюга, несчастье
 7 – под столом, от топлива
 8 – карандаш, багаж

10

- 1 – наказание, цветение
 2 – километр, корабль
 3 – ложка, подушка
 4 – тростник, под уздцы
 5 – чайка, жирный
 6 – воробыи, объектив
 7 – в метро, из-под рельсов
 8 – силач, дрожь

11

- 1 – изменять, обвинять
 2 – завтрак, помидор
 3 – близкий, вираж
 4 – двадцать, предчувствие
 5 – пассажир, широкий
 6 – с честью, съезд
 7 – из колеи, под кустом
 8 – плач, взаимопомощь

12

- 1 – наколоть, подсадить
 2 – газета, горизонт
 3 – путепровод, народ
 4 – съестной, пастбище
 5 – не щадить, чучело
 6 – шью, шитье
 7 – в корабле, из-за моря
 8 – тягач, брешь

13

- 1 – схватить, колосья

- 2 – бинокль, богатство
 3 – просьба, улов
 4 – солнце, погрустнеть
 5 – жалеть, тишина
 6 – подъезд, въехать
 7 – из школы, за столом
 8 – шалаш, крепыш

14

- 1 – общаться, светить
 2 – автомобиль, аккуратно
 3 – приход, пудинг
 4 – честный, опасный
 5 – шишка, свежий
 6 – объединение, лисья
 7 – над землей, из-за угла
 8 – мощь, ложь

15

- 1 – водить, проезжать
 2 – однажды, телефон
 3 – грядка, ножка
 4 – бессловесный, опасный
 5 – парашют, положу
 6 – зверёв, разъярить
 7 – над дровами, из кучки
 8 – гуашь, вернисаж

16

- 1 – очарование, махнуть
 2 – гимнаст, благородный
 3 – косьба, берёзка
 4 – местный, крепостной
 5 – чужой, жирный
 6 – подъём, серёзный
 7 – без учёта, на днях
 8 – речь, пять задач

17

- 1 – дочитать, вымостить
 2 – сезон, ноябрь
 3 – зигзаг, завтра
 4 – лестный, устный

- 5 – чижик, чубчик
 6 – зашью, объясню
 7 – перед словом, про
 ударение
 8 – калач, упряжь

18

- 1 – замерять, уходить
 2 – наваждение, расстояние
 3 – рубашка, варежка
 4 – хвастливый, совестливый
 5 – жаль, жить
 6 – добьются, подъеду
 7 – из-под ворот, над сараев
 8 – брошь, без удач

19

- 1 – посадить, бросать
 2 – оборона, одиннадцать
 3 – ловко, кофта
 4 – ужасный, шестнадцатый
 5 – звучать, уши
 6 – медвежьи, разольёт
 7 – из колеи, под ворота
 8 – блиндаж, много неудач

20

- 1 – улетать, ходить
 2 – издалека, календарь
 3 – сапожки, меткий
 4 – агентство, безвестный
 5 – шинель, шикарный
 6 – павильон, разъезжать
 7 – из-под липы, на листе
 8 – мышь, много груш

21

- 1 – цепляться, трепетать
 2 – желать, железо
 3 – зарядка, просьба
 4 – свистнуть, блеснуть
 5 – площадь, подшипник
 6 – волчья, ружье

- 7 – из-под стула, с трудом
 8 – тушь, галдёж

22

- 1 – звонок, сторона
 2 – баскетбол, командир
 3 – громоздкий, овраг
 4 – окрестность, извёстка
 5 – жердь, шубка
 6 – подъезд, пьедестал
 7 – над окном, в тени
 8 – путч, плющ

23

- 1 – запретить, затевать
 2 – металл, магазин
 3 – робкий, липкий
 4 – шествовать важно,
 доблестный
 5 – вершина, защита
 6 – собачьи, необъятный
 7 – до ворот, к крыльцу
 8 – этаж, без передач

24

- 1 – молоток, скворечник
 2 – волейбол, инженер
 3 – изредка, молодчина
 4 – сердце, звёздный
 5 – живучий, щупальца
 6 – разукрасить, выон
 7 – в санатории, с лестницы
 8 – чертёж, из-под куч

25

- 1 – присягать, воплощать
 2 – директор, до свидания
 3 – стрижка, ходьба
 4 – поверхностный, частный
 5 – чувство, счастливый
 6 – объяснение, осенью
 7 – в страхе, без помощи
 8 – кирпич, ложь

- 1 – просить, преподавать
- 2 – бинокль, карандаш
- 3 – пляж, гриб
- 4 – наездник, сверстник
- 5 – чудовище, шипящий
- 6 – навьючить, разъяриться
- 7 – над землёй, под крылом
- 8 – без куч, пейзаж

27

- 1 – письмо, наводнение
- 2 – председатель, правительство
- 3 – лавка, газопровод
- 4 – словесный, лестный
- 5 – чуткий, жилой
- 6 – съесть, муравьи
- 7 – на глубине, в стороне
- 8 – роскошь, карагач

28

- 1 – земляника, утопать
- 2 – сегодня, печать
- 3 – тепловоз, лужки
- 4 – праздный, страстный
- 5 – парашют, чудовищный
- 6 – разъезд, въезжать
- 7 – на лету, по стране
- 8 – сушь, патронташ

29

- 1 – потрясение, подношение
- 2 – календарь, портрет
- 3 – нефтепровод, заморозки
- 4 – объездчик, грустный
- 5 – журнал, жилет
- 6 – сужается, выёться
- 7 – из-за деревни, с сеном
- 8 – сторож, товарищ

- 1 – зацвести, показаться
- 2 – экскурсия, аллея
- 3 – тетрадь, дубки
- 4 – бесчестный, хлестнуть
- 5 – жюри, чудной
- 6 – скамья, съезжать
- 7 – в коллективе, с детства
- 8 – костромич, репортаж

31

- 1 – вторжение, столбы
- 2 – уберечь, стрекоза
- 3 – указка, гвоздь
- 4 – ненавистный, безжалостный
- 5 – живопись, пушистый
- 6 – заячья, подъесьть
- 7 – из темноты, с другом
- 8 – обруч, горечь

32

- 1 – столовая, возить
- 2 – вагон, костер
- 3 – поезд, низкий
- 4 – поздний, небесный
- 5 – печальный, шарфик
- 6 – съехать, письмо
- 7 – по праву, в труде
- 8 – ёж, всех чудовищ

33

- 1 – осмотреться, досидеться
- 2 – петуния, папоротник
- 3 – жидкий, сладкий
- 4 – радостный, опасный
- 5 – лежит, чан
- 6 – листья, взъерошить
- 7 – из-за дач, со мной
- 8 – Воронеж, Керчь

- 1 – занести, завалиться
- 2 – троллейбус, трамвай
- 3 – выдержка, посадка
- 4 – ясный, прелестный
- 5 – чуткий, щуплый
- 6 – съёжился, собью
- 7 – из задач, от сети
- 8 – много луж, около рощ

35

- 1 – мириться, ценить
- 2 – вестибюль, портрет
- 3 – овраг, изгородь

- 4 – жалостливый, железный
- 5 – бежать, глушить
- 6 – собью, зашью
- 7 – над деревней, до поворота
- 8 – вещь, пять встреч

36

- 1 – схватить, накосить
- 2 – революция, сверкать
- 3 – соседка, подружка
- 4 – чувствовать, напрасно
- 5 – снаружи, чулки
- 6 – семья, предъявить
- 7 – с дороги, из-под вяза
- 8 – мяч, шесть афиш

Диктанты из словосочетаний**1. Безударные проверяемые гласные в корне слова**

В хорошем цветнике, о вишневом варенье, смотреть в окно, покормить птичек, прийти затемно, звонить подружке, удивительный человек, осмотрительный сторож.

19 слов

Улетать в отпуск, прикрепить полочку, плясать под музыку, фантазировать о будущем, постонать от боли, растопить печь, запоминаешь хорошее, звонкий голосок.

20 слов

Написать письмо, ожидается наводнение, вкусная земляника, утопать в цветах, потрясение от события, подношения богам, пора цветения, показаться на опушке.

19 слов

Вторжение врага, столбы вдоль дороги, прекрасная столовая, возить пассажиров, схватить жаворонка, колосья колышутся, общаться с друзьями, светить фонариком.

18 слов

Не убивать время, приколоть брошь, подпевать песню, справедливое наказание, пышное цветение, не изменять дружбе, обвинять преступника, наколоть дрова, посадить дерево.

20 слов

2. Непроверяемые гласные и согласные

В красивом аквариуме, на трудном маршруте, в скоростном автомобиле, с надежным аппаратом, на интересной картине, о звучащем пианино, в хоккейном соревновании, на футбольном матче.

24 слова

Подойти справа, мечтать о свободе, интересоваться везде, прийти в субботу, находиться на вокзале, расспросить об адресе, на седьмом километре, о вечернем горизонте.

22 слова

Председатель собрания, говорить о правительстве, помечтать сегодня, напечатать призыв, календарь природы, портрет писателя, экскурсия за город, тенистая аллея.

18 слов

Уберечь от простуды, стрекоза залетела, зелёный вагон, далёкий костер, настоящий бинокль, целое богатство, голубой автомобиль, отходит аккуратно.

17 слов

Интересно ворковать, подготовить картофель, увидеть впереди, опоздать на завтрак, съесть помидор, попасть на корабль, говорить со спортсменом, прочитать в газете.

20 слов

3. Проверяемые согласные в корне слова

Трубка мира, лёгкая лодка, приятная ладошка, вышивка на полотенце, лучшая скрипка, лёгкое облако, меткое слово, жуткий туман.

17 слов

Новенькие салазки, вдруг полетели, коробка конфет, на целый год, гладкий асфальт, дерзкий поступок, утренняя косьба, маленький чиж.

17 слов

Керосиновая лавка, хороший улов, скоростной тепловоз, через пёстрые лужки, кудрявые дубки, будущие заморозки, скорый приход, мусоропровод в доме.

18 слов

Важный нефтепровод, занести в тетрадь, острая указка, ржавый гвоздь, быстрый поезд, низкая платформа, странная просьба, сладкий пудинг.

17 слов

Бульдог соседа, ложка бульона, сугроб на тротуаре, подушка из трав, близкий товарищ, выраж на трассе, длинный путепровод, весёлый народ.

19 слов

4. Непроизносимые согласные в корне слова

Неизвестный случай, радостное известие, хрустнули сучья, в прекрасном лесу, к большому ненастью, о тягостном времени, в устном рассказе, проездной билет.

20 слов

Яростный дождь, безжалостный грохот, неуместное вторжение, гигантский щит, телесное повреждение, на крутой лестнице, в ясную погоду, с шотландским акцентом.

19 слов

Праздное настроение, лестные слова, страстные взгляды, грустные впечатления, бесчестные дела, знакомый объездчик, хлестнуть прутом, о сибирском корме.

17 слов

Небесное явление, поздний закат, странное солнце, опасный оттенок, честный взгляд, ненавистная ложь, безжалостные доводы, грустное настроение.

16 слов

Здравствуйте долго, сто двадцать лет, приятное предчувствие, на широком пастбище, съестные припасы, в тонком тростнике, взять под уздцы, шестнадцать лошадей.

20 слов

5. Буквы И, У, А после шипящих

Всегда щадить, бедное животное, красивая овчарка, убежать в рощу, новые чудеса, в старой хижине, часто навещает, лучший живописец.

18 слов

Уютное жилище, неоглядная ширь, чуткий человек, железная кровать, четыре товарища, ночуют в шалаше, чуть-чуть смеются, нельзя щипать.

17 слов

Чуткий сторож, жилое помещение, чудовищное событие, выдали парашют, бортовой журнал, спасательный жилет, строгое жюри, чудной народ.

16 слов

Новая живопись, пушистый комок, узкий шарфик, начальная буква, его пожалеть, в ночной тишине, о еловой шишке, на свежем лугу.

19 слов

Весёлые зайчата, хороший ужин, чайка пролетела, здесь не шуметь, новый пассажир, широкий диван, надо пощадить, чучело в огороде.

18 слов

6. Разделительные Ъ и Ь

Новое объявление, о съемке ролика, на этом объекте, вдруг сэкономил, предъявленный восторг, серьезная пьеса, заячья тропинка, колосья вокруг.

18 слов

Безаварийная работа, трудно разъединить, спешный отъезд, мощный барьер, птичьи секреты, восторгом обят, быстро сбывают, нужно суметь.

16 слов

Может съесть, подползли муравьи, на наш разъезд, лисья нора, сорочья трескотня, хитро вьется, трудно съезжать, прочная скамья.

17 слов

Въезжать на мост, заячье укрытие, подъест кору, съехать с горки, получить письмо, отмыть подъезд, объединение жильцов, предъявит документ.

18 слов

Снежная выюга, случилось несчастье, налетели воробы, смотри в объектив, выполнил с честью, съезд победителей, шью костюм, красивое шитье.

18 слов

7. Раздельное написание предлогов с другими словами

В гибком тростнике, без долгого сна, около дерева, на зеленом лугу, над чудным озером, с большим чувством, из-за леса, без всякого движения.

22 слова

У заячьего острова, под широкой тенью, из-под легкого облака, с важным грузом, на новой странице, в детской книге, из-за ветки сирени, с раскидистого дерева.

24 слова

На большой глубине, не в той стороне, схватить на лету, пройти по тропинке, показаться из-за дерева, идти с сеном, с самого детства, в дружном коллективе.

25 слов

Прийти из школы, сидеть за столом, пронестись над землей, выглянуть из-за угла, вынырнуть из темноты, общаться с другом, принадлежать по праву, забыться в труде.

24 слова

Под мягким стулом, от нужного топлива, в московском метро, из-под стальных рельс, выбиться из колеи, под густым кустом, привести из-за моря, помещаться в корабле.

24 слова

8. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих

Вечерняя тишина, много туч, хорошая вещь, со скалистых круч, веселый грач, новенький плащ, журчащий ключ, мелкая картечка.

17 слов

Прелестная чушь, прочный кирпич, кованый грош, интересный саквояж, пара черных галош, глубокая залежь, жирный лещ, небо без туч.

18 слов

Ненужная роскошь, зеленый карагач, новенький патронаш, бесконечная сушь, серьезный сторож, внимательный товарищ, приезжий костромич, актуальный репортаж.

16 слов

Коричневый обруч, горечь поражения, мощь движения, тяжелая ложь, шалаш в лесу, на краю рощ, вышедший еж, застывший крепыш.

18 слов

Подточенный карандаш, нехитрый багаж, известный силяч, нервная дрожь, беззвучный плач, дружеская взаимопомощь, мощный тягач, открытая брешь.

16 слов

Основной курс

Методические рекомендации

В 5 классе изучение орфографии и пунктуации в течение всего года требует от учителя особого внимания, потому что для учащихся переход к обучению в средней школе достаточно сложен, и на этом этапе нужны интенсивная работа учителя, выбор наиболее рациональных методов и приемов, чтобы дети быстрее включились не только в повторение, но и в изучение нового. Именно в 5 классе это очень важно, так как дети постепенно приобщаются к многоаспектной работе по русскому языку на более высоком теоретическом и практическом уровне.

В основном курсе изучаются синтаксис и пунктуация после повторения за курс начальной школы, что создает текстовую основу для освоения других уровней языка (фонетики, лексики, морематики, морфологии) и правописных разделов (пунктуации и орфографии), для работы по развитию речи и культуре речевого общения.

Диктанты по орфографии и пунктуации можно использовать и как упражнения по развитию речи, например составлять тексты из отдельных слов, словосочетаний и предложений.

В работе по орфографии преследуются такие основные цели, как выяснение особенностей орфограмм, орфографических правил, формирование умения находить орфограмму, применять правило и грамотно писать слова. (5)

В 5 классе изучаются 17 орфограмм. Большая половина из них (8) известна детям из начальной школы.

Совсем новыми, не изучаемыми ранее, являются для пятиклассников 8 видов орфограмм: 11, 12, 13, 14, 15, 18, 21, 24. Особое место среди них занимает орфограмма – пробел *не* с глаголами (21), в отличие от орфограмм – букв.

Виды орфограмм

- 9 – употребление *Ь* для обозначения мягкости согласных
- 10 – гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *З (С)*
- 11 – буквы *З* и *С* на конце приставок
- 12 – буквы *О-А* в корне *-ЛАГ-* – *-ЛОЖ-*
- 13 – буквы *О-А* в корне *-РАСТ-* – *-РОС-*
- 14 – буквы *Ё-О* после шипящих в корне слова
- 15 – буквы *И-Ы* после *Ц*
- 16 – большая буква и кавычки в именах собственных
- 17 – буквы *Е* и *И* в окончаниях имен существительных
- 18 – буквы *О* и *Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных и прилагательных
- 19 – безударные гласные в окончаниях имен прилагательных
- 20 – краткие прилагательные с основой на шипящую
- 21 – *НЕ* с глаголами
- 22 – мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глагола и во 2 л., ед. ч.
- 23 – *-ТСЯ* и *-ТЬСЯ* в глаголах
- 24 – буквы *Е* и *И* в корнях с чередованием
- 25 – буквы *Е* и *И* в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения

В работе над новыми орфограммами важно различать вариантические орфограммы (с двумя правилами написания: *вырастить – подросли*) и невариантные (с одним верным вариантом: *похож*).

Возможен такой план работы:

- запись названия орфограммы;
- показ ее в слове;
- наблюдение над языковыми материалами;
- вопросы для определения условий выбора, опознавательных признаков (см. раздел «Повторение за курс начальной школы»);
- формулирование правила;
- изучение правила в учебнике;
- анализ образца графического оформления орфограммы (в формулировке правила и на форзаце учебника);
- применение правила на практике (по упражнениям в учебнике и в дидактических материалах). (5)

В работе над уже известными орфограммами необходимо:

- повторить изученное;
- сообщить дополнительные сведения об орфограмме;
- сформулировать новый вариант орфографического правила с указанием условий выбора.

В словарных диктантах представлены 17 орфограмм. Поскольку орфограммы изучаются постепенно, в течение всего года, учитель имеет возможность набирать из разных диктантов необходимое количество слов, например по 2, 3, 4 слова на одно правило, имея в виду норму для одного диктанта – 15–20 слов. В конце учебного года, когда будут изучены все правила, можно диктовать по одному слову на каждое правило, что составит 17 слов.

Слова в большинстве случаев даны с одной, основной, орфограммой, но есть и более сложные случаи – с двумя-тремя дополнительными орфограммами. Более того, во время диктовки учитель может на свое усмотрение менять форму слова там, где это имеет смысл, чтобы упростить или усложнить написание.

Упражнения, названные во введении и в разделе «Повторение за курс начальной школы», приемлемы и при освоении нового материала. Самые важные из них: анализ орфограмм, их графическое оформление (см. в правилах и на форзацах), акцентирование внимания на наиболее трудных написаниях, составление с ними словосочетаний, предложений и особенно текстов.

При изучении материала в 5 классе по синтаксису, фонетике, лексике и морфологии к этим диктантам нужно обращаться систематически, чтобы не затухали сформированные умения и навыки. Известно, что это происходит через две недели, если знания неглубокие.

Словарные диктанты

- | | |
|--|--|
| <p>1</p> <p>9 – скучный, хищный</p> <p>10 – подчеркнуть, почувствовать</p> <p>11 – исписать, раскусить</p> <p>12 – слагать, положить</p> | <p>13 – расти, выросла</p> <p>14 – шёпот, шорох</p> <p>15 – цифра, улицы</p> <p>16 – газета «Труд», город Тверь</p> <p>17 – в речи, о стройке</p> <p>18 – лучом, мельницей</p> |
|--|--|

- 19 – соловьиной песней,
о зеленом луге
20 – могуч, дремуч
21 – не видеть, негодовать
22 – лечь, смотришь
23 – боится, задаваться
24 – стирать, постелить
25 – обидит, возьмет

2

- 9 – сочный, улучшить
10 – сосчитать, написать
11 – восхищаться, не
распутать
12 – сложить, полагать
13 – растение, поросль
14 – шёлк, шов
15 – секция, цинга
16 – река Днепр, машина
«Волга»
17 – о берёзе, в жизни
18 – врачом, задачей
19 – морозной ночью,
увлекательный рассказ
20 – горяч, тягуч
21 – не может, невзлюбить
22 – жечь, играешь
23 – носится, сливаться
24 – выжигать, расстелить
25 – зависят, слышит

3

- 9 – точный, почтовый
10 – построиться, отвязаться
11 – расшуметься, извергать
12 – разложить, предлагать
13 – растительность, заросли
14 – жёлтый, крыжовник
15 – милиция, цирк
16 – город Орёл, журнал
«Огонёк»
17 – на склоне, о лекции
18 – дворцом, маршем

- 19 – в тихой заводи, ясного
солнца
20 – липуч, певуч
21 – не поливать, невзвидеть
22 – стеречь, забываешь
23 – купаются, учиться
24 – блистать, проптереть
25 – терпят, гонят

4

- 9 – нынче, привычка
10 – надстроить, подозвать
11 – бессистемный,
расписной
12 – отложить, прилагать
13 – отрасль, водоросли
14 – пчёлка, капюшон
15 – циркуль, акация
16 – кинотеатр «Орион»,
улица Садовая
17 – на планете, в лаборатории
18 – межой, товарищем
19 – о лесной избушке,
в живописных местах
20 – горюч, летуч
21 – не хотеть, не кормить
22 – видишь, открываешь
23 – искрятся, создаваясь
24 – вытирать, растереть
25 – вертит, ходят

5

- 9 – ласточка, лучше
10 – поохотиться, отгадать
11 – бессмертный,
расшевелить
12 – подложить, слагаемое
13 – возраст, ростовщик
14 – жёлудь, жёрдочка
15 – демонстрация, цыган
16 – на Куликовом поле, князь
Дмитрий Иванович
17 – в библиотеке, на площади

- 18 – плащом, сердце
19 – младшую сестру,
в шёлковом платье
20 – жгуч, колюч
21 – не увидеть, не заменит
22 – запрячь, горишь
23 – катаются, сдаваться
24 – поджигать, замерла
25 – ненавидят, задержит

6

- 9 – тучный, эластичный
10 – подойти, не сообразить
11 – расширить, не разбудить
12 – положение, располагаться
13 – росток, выращенный
14 – щёки, чёлка
15 – циновка, куцый
16 – сказка «Василиса
Прекрасная», поэма
«Руслан и Людмила»
17 – о природе, к ночи
18 – кольцо, солнце
19 – фиолетовым цветом,
о шерстяном капюшоне
20 – сыпуч, ползуч
21 – не забыть, неволит
22 – прижечь, мучаешь
23 – наживается, мыться
24 – расстилать, растереть
25 – посмотрит, подпишут

7

- 9 – закончить, ветви
10 – попросить, добавить
11 – не раскрыться, не
разжечь
12 – предложение, излагать
13 – выращу, срослись
14 – щётка, пчёлка
15 – сестрицын, цыкнуть
16 – город Тула, журнал
«Крестьянка»

8

- 9 – вечный, энергичный
10 – процедить, не сгубить
11 – исписать, не подпустить
12 – обложить,
прилагательное
13 – подрастать, повзросльеть
14 – чёрт, причёска
15 – панцирь, на цыпочках
16 – Австралия, балет
«Жизель»
17 – на фабрике, о дружбе
18 – борцов, полотенцем
19 – чёрным плащом,
в обратном порядке
20 – плакуч, кипуч
21 – не обмануть, негодую
22 – шепчешь, стричь
23 – браться, слушается
24 – собираять, дотереть
25 – побреют, нашёптывает

9

- 9 – печка, лучше
10 – прокрасться, не
подстроить
11 – разжимать, беспокоить
12 – предположение,
располагать
13 – растительный, сращение
14 – чёрный, чёрствый
15 – циничный, сигнализация

16 – Илья Ефимович Репин,
картина «Бурлаки на
Волге»
17 – о местности, в музее
18 – грачом, колючего
19 – о страшном случае,
о далеком селении
20 – шипуч, везуч
21 – не пройдёт, невзвидишь
22 – стелешь, сечь
23 – угнетаться, берегутся
24 – прижигать, перестелить
25 – спилиши, зеленеет

10

9 – потихонечку, мести
10 – отставить, не подбежать
11 – разжиться, бесплатно
12 – заложить, прилагается
13 – взрослесть, вырастаем
14 – жёны, шёпот
15 – комбинация, цыц
16 – Сергей Сергеевич
Прокофьев, балет
«Золушка»
17 – на заводе, о радости
18 – богачом, хищницей
19 – с хорошим проводником,
о чётком рисунке
20 – хорош, живуч
21 – не разорвёт, не
подбирать
22 – бреешь, навлечь
23 – сознаваться, умываются
24 – разжигать, запереть
25 – выносит, катится

11

9 – кисть, отсрочка
10 – показаться, завершить
11 – измучиться, расшевелить
12 – приложить, полагаться
13 – расту, росточек

14 – щёчка, вычёркивать
15 – цивилизация, Синицын
16 – Василий Иванович Белов,
рассказ «Скворцы»
17 – на площадке, в бассейне
18 – болотцем, большого
19 – стальным клинком,
интересной лекцией
20 – линюч, похож
21 – ненавидит, не пугает
22 – лечишься, увлечься
23 – добиваются, удивляться
24 – сжигать, отпереть
25 – улыбается, выгоняете

12

9 – синичка, горсточка
10 – подпилить, не провести
11 – сдружиться, воспитать
12 – переложить, разлагать
13 – разрастаются, подросли
14 – щёлкать, бечёвка
15 – коллекция, цитата
16 – Большой театр,
кинотеатр «Сокольники»
17 – о лагере, по очереди
18 – зайцем, душицей
19 – на красивом крыльце,
жёлтые листья
20 – пригож, трескуч
21 – негодуете, не убирать
22 – зеваешь, постричься
23 – кусается, продаваться
24 – замирать, выжег
25 – скроется, посмотрят

13

9 – срочно, женщина
10 – отбить, подсолнух
11 – не раскопать,
бессстрашный
12 – сложение, разлагаться
13 – отрастать, вырос

14 – чёлн, щёголь
15 – делегация, цинк
16 – опера «Евгений Онегин»,
балет «Лебединое озеро»
17 – от зависти, на блюде
18 – деревце, палачом
19 – в тесном помещении,
чёрным карандашом
20 – свеж, сведущ
21 – не заметят, не замечают
22 – бросишь, обжечься
23 – разбираться, моется
24 – затереть, собирать
25 – стелем, полют

14

9 – в ночном, вести
10 – надкусить, не
представить
11 – разгрузить, сгрести
12 – возложить, предполагать
13 – прирастать, заросла
14 – щёлочь, причёсанный
15 – акция, ящерицы
16 – стадион «Орлёнок», игра
«Поле чудес»
17 – от жалости, на сене
18 – парчой, кожей
19 – с широким плащом, при
дождливой погоде
20 – неуклюж, похож
21 – нездоровится, не
рассчитывают
22 – узнаешь, привлечь
23 – ласкается, расставаться
24 – натереть, затирать
25 – учите, решаем

15

9 – срочный, мучной
10 – не отдать, не подкупить
11 – расценить, обессмертить
12 – слагается, предположить

13 – прирастить, обрасти
14 – чёботы, начёс
15 – конституция, цитрус
16 – Лев Николаевич Толстой,
Малый театр
17 – на дорожке, с осени
18 – дверцей, хорошего
19 – в московском парке,
с интересной публикой
20 – вездесущ, кричащ
21 – не усилит, недостаёт духу
22 – убегаешь, задыхаешься
23 – оглядывается,
задираться
24 – пропадать, пропадать
25 – засеем, прокосят

16

9 – бочка, мачта
10 – подтащить, обточить
11 – испустить, не раздать
12 – изложение, слагается
13 – отрастить, ращу
14 – почёсывается, чёрточка
15 – резолюция, цифербллат
16 – балет «Щелкунчик»,
сказка «Соловей»
17 – в болоте, в памяти
18 – молодцом, блюдцем
19 – в тёмном ущелье,
шоколадной конфетой
20 – всемогущ, рыж
21 – не достанет дна, не
потакать
22 – бултыкаешь, зажечься
23 – молится, поправляться
24 – оттереть, затирать
25 – завоют, сажает

17

9 – изящный, солнечный
10 – надколоть, подключить
11 – искромсать, растолкать

- 12 – слагаете, положат
 13 – растёт, вырос
 14 – дешёвка, жёлоб
 15 – цикл, комбинация
 16 – газета «Известия», город
 Подольск
 17 – в квартале, о хвори
 18 – ковшом, ключницей
 19 – в чёрном пиджаке, под
 дуплистой ивой
 20 – летуч, цветущ
 21 – недосыпает, не отступают
 22 – выстрижешь, подстеречь
 23 – свиваться, высматриваешься
 24 – постирает, постелет
 25 – обидят, зависят

18

- 9 – хвостик, синичка
 10 – не отсрочить, он
 подделает
 11 – издавать, сгрузить
 12 – сложить, полагают
 13 – вырастет, о растении
 14 – защёлка, затушёвывает
 15 – циклон, провокация
 16 – поселок «Волжский»,
 магазин «Алёнка»
 17 – о керамике, на глине
 18 – ключом, кнутовищем
 19 – в холодной воде,
 с надёжным врачом
 20 – зряч, колюч
 21 – недоедает, не клевещи
 22 – приляжешь, подстричь
 23 – закаляться, сбивается
 24 – выжигают, расстелет
 25 – слышат, терпите

19

- 9 – кустик, печник
 10 – отводить, не затихать
 11 – сдавать, не раскидать

- 12 – разложить, предлагаете
 13 – подрастёт, взрослеет
 14 – шёрстка, сушёный
 15 – циклоп, селекция
 16 – Лев Николаевич Толстой,
 повесть «Отрочество»
 17 – в киоске, об открытке
 18 – борщом, кличем
 19 – о загадочном взгляде, по
 крутым берегам
 20 – сыпуч, разлагающ
 21 – неистовствуют, не
 нагреешь
 22 – прилечь, развлекаешься
 23 – надеяться, покается
 24 – заблистал, растирает
 25 – сгоняет, вертите

20

- 9 – беспомощный, кончик
 10 – поддержать, заплатить
 11 – безжизненный, не
 сдержать
 12 – отложат, прилагаем
 13 – срастётся, об отрасли
 14 – чечётка, чёсаный
 15 – цилиндр, автоматизация
 16 – Новгород, стадион
 «Динамо»
 17 – о кислороде, о моли
 18 – китайцем, кольцом
 19 – корявым стволом, на
 торжественную встречу
 20 – пугающ, трескуч
 21 – неволит, не кланяется
 22 – колыхаешься,
 захохочешь
 23 – топчется, бороться
 24 – вытирают, поджигает
 25 – ходите, увидим

21

- 9 – весточка, свирепитель

- 10 – не прочитать, не
 передумать
 11 – расставить, возродиться
 12 – слагают, о предложении
 13 – растением, водорослей
 14 – щёчки, защёлка
 15 – театрализация, циркуляр
 16 – А. Твардовский, поэма
 «Дом у дороги»
 17 – о растении, в изгороди
 18 – трюкачом, царевичем
 19 – в просторном кабинете,
 фантастической
 обстановкой
 20 – неуклюж, всемогущ
 21 – неистовствуешь, не
 заставите
 22 – толочь, заблудишься
 23 – распоряжаться,
 спускается
 24 – выжигается,
 расстилается
 25 – пропиливает, зависает

22

- 9 – доблесь, точка
 10 – дочитать, оттолкнуть
 11 – бесшумный,
 бесчисленный
 12 – расположением,
 облагается
 13 – об отрасли, порослью
 14 – причёска, щёлкать
 15 – цитировать, лекция
 16 – Ханс Кристиан Андерсен,
 сказка «Соловей»
 17 – на веранде, о полночи
 18 – москвичом, куличом
 19 – о чётком почерке,
 аккуратного ученика
 20 – вездесущ, живуч
 21 – ненавидит, не
 предлагаешь

23

- 9 – прочти, сестричка
 10 – проследить, не
 пересмотреть
 11 – расшивать, измучиться
 12 – изложите, располагаются
 13 – растительностью,
 ростовщик
 14 – щёголей, чёрточкой
 15 – импровизация, цитадель
 16 – Николай Васильевич
 Гоголь, повесть
 «Миргород»

- 17 – о стороже, в церкви
 18 – куличом, смерчем
 19 – огромным тиражом,
 в городской типографии
 20 – сведущ, кричащ
 21 – негодуешь, не
 произрастают
 22 – ругаешь, сердишься
 23 – отстёгивается,
 обвенчаться
 24 – стирается, постелет
 25 – переходят, прогонит

24

- 9 – новость, пачка
 10 – подсластить, повестка
 11 – не разжимать, бесшумно
 12 – проложите, предлагается
 13 – сращение, росточек
 14 – о бечёвке, щёлочью
 15 – активизация, овация
 16 – Михаил Юрьевич Лер-
 монтов, былина «Свято-
 гор и Илья Муромец»

17 – на поляне, в окрестности
18 – сургучом, полотенцем
19 – старательным помощником, о внимательном человеке
20 – шипуч, пригож
21 – недомогает, недолюбливает
22 – заболеешь, простудишься
23 – разрастаться, обжигается
24 – стереть, продвигаться
25 – перетерпят, заклеют

25

9 – опасность, почта
10 – насмешка, посредник
11 – распороть, рассеять
12 – переложение, расположиться
13 – срастаться, вырастет
14 – щёлка, зачёсывать
15 – цитадель, нумерация
16 – спектакль «Синяя птица», улица Тверская
17 – в ракете, о премии
18 – сургучом, братцем
19 – на нижнем суку, в коряевом дереве
20 – всеведущ, трескуч
21 – не выдернет, недоумевать
22 – забываешься, жечься
23 – угнетаются, промчаться
24 – стереть, раздирать
25 – борются, облегчите

26

9 – очки, прочти
10 – прописать, подчеркнуть
11 – возделать, не раскидать
12 – расположение, облагать
13 – взращённый, врастать
14 – перечёркивать, щёчка

15 – цитрус, провокация
16 – озеро Байкал, напиток «Колокольчик»
17 – в полёте, из песни
18 – калачом, крышей
19 – о старом строении, в скалистом ущелье
20 – ползуч, устрашающ
21 – не возьмёшь, негодовать
22 – пересечь, полыхаешь
23 – одеваться, пенится
24 – потереть, сдирать
25 – ездят, углубляет

27

9 – поднести, срочный
10 – пропустить, надорвать
11 – сгонять, не истратить
12 – положиться, уложить
13 – срачу, Ростов
14 – расчёсывать, щёчка
15 – циферблат, конституция
16 – Александр Пушкин, повесть «Метель»
17 – на опушке, в секции
18 – куличом, птицей
19 – в коряевом тополе, увлекательной сказкой
20 – тягуч, липуч
21 – невзвидит, не предполагаешь
22 – увлечь, привлекаешь
23 – сомневаться, нагревается,
24 – обтереть, оттирать
25 – перестроят, упростите

28

9 – строчка, нянчить
10 – повторить, протащить
11 – безвкусный, изъянуть
12 – проложить, расположить
13 – перерости, возрастать
14 – чётный, щёлкнуть

15 – облигация, синицы
16 – Михаил Зощенко, рассказ «Встреча»
17 – на окраине, в санатории
18 – карандашом, столицей
19 – румяной щёчкой, на картофельном поле

20 – тягуч, везуч
21 – ненавидишь, не отрастёт
22 – отвлечь, шепчешься
23 – переложите, заявляешь
24 – перетереть, избирать
25 – тревожитесь, не допускаете

Диктанты из словосочетаний

9. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных

Скучный рассказ, хищный взгляд, сочный лимон, улучшить аппетит, точный диагноз, почтовый голубь, прочные кроссовки, полезная привычка.

16 слов

Быстро крылая ласточка, лучше летает, закончить песню, на тонких ветвях, вечный двигатель, энергичный полет, эластичный материал, тучный человек.

17 слов

10. Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на З и С

Подчеркнуть нужное, почувствовать аромат, сосчитать прибыль, написать отчет, построиться вовремя, отвязаться сразу, надстроить этаж, подозвать клиента.

16 слов

Удачно поохотиться, отгадать кроссворд, подойти поближе, не сообразить вдруг, попросить немного средств, добавить нечего, проедить сквозь зубы, не подпустить близко.

20 слов

11. Буквы З и С на конце приставок

Исписать тетрадку, раскусить семечко, восхищаться зернышком, не распугать птиц, расшуметься на ветру, источать аромат, расписаной узор, бессистемный подход.

18 слов

Бессмертный символ, расшевелить чувства, расширить представление, разбудить воспоминание, не разжечь пожар, исписать страницу, слегка раскрыться, не сгубить душу.

18 слов

12. Буквы О и А в корне -ЛАГ- – -ЛОЖ-

Сложить кубики, слагать песню, положить сумку, положение страны, прилагать усилия, предлагать работу, располагаться в кинотеатре, разложить на множители, подложить подушку, математическое слагаемое.

22 слова

Полагать решительно, положение в мире, располагаться везде, разумное предложение, излагать конкретно, обложить данью, простое прилагательное, верное предположение, всегда слагается, заложить надолго.

21 слово

13. Буквы О и А в корне -РАСТ- – -РОС-

Возраст ребёнка, молодой росток, быстро выросла, домашнее растение, густые заросли, промышленная отрасль, выращенный в тепле, морские водоросли, скупой ростовщик, тропическая растительность.

21 слово

Хорошо расти, нежная поросль, выращу заботливо, срослись изиваясь, стремительно подрастать, быстро повзростиеть, растительное разнообразие, сильное сращение, выражаем неизбежно, отрастить усы.

20 слов

14. Буквы О и Ё после шипящих в корне слов

Жёлтый шар, съесть крыжовник, злые пчёлы, надеть капюшон, шёлк из магазина, прострочить шов, надувать щёки, длинная чёлка, жёлудь прорастает, сидеть на жёrdочке.

22 слова

Громкий шёпот, шорох за стеной, половая щётка, шустрая пчёлка, смешной чёртик, странная причёска, чёрствый человек, чёрная зависть, верные жёны, тоненькие чёрточки.

21 слово

15. Буквы И и Ы/ после Ц

Молодой цыган, куцый хвостик, большая цифра, чистые улицы, спортивная секция, ходили в цирк, зацвела акация, циркуль в футляре, положил циновку, зашел в милицию.

23 слова

Праздничная демонстрация, сестрицын подарок, цыкнуть внезапно, прочный панцирь, встать на цыпочки, циничный возглас, хитрая сигнализация, непростая комбинация, цыц всем, Коля Синицын.

21 слово

16. Большая буква и кавычки в именах собственных

Куликовская битва, журнал «Огонёк», улица Садовая, город Орёл, Уральские горы, ледокол «Челюскин», газета «Вымпел», город Саратов, река Енисей, машина «Жигули».

20 слов

Город Самара, журнал «Ералаш», балет «Щелкунчик», страна Болгария, Валентин Александрович Серов, картина «Дети», Антон Павлович Чехов, повесть «Степь».

18 слов

17. Буквы Е и И в окончаниях имен существительных

Ошибка в речи, читать о природе, говорить о лекции, находиться на планете, заниматься в библиотеке, вернуться к ночи, вспоминать о берёзе, работать в лаборатории, на склоне жизни, произошло в жизни.

30 слов

На бумажной фабрике, разговор о дружбе, на широкой полосе, на красивой лужайке, о пересечённой местности, в сельском музее, об огромной радости, на площадке молодняка, в озере для разведения карпа, в лагере для отдыха.

33 слова

18. Буквы *О* и *Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных и прилагательных

Восхищаться дворцом, проходить маршем, укрыться плащом, влюбленное сердце, золотое кольцо, горячее солнце, косым лучом, любоваться мельницей, говорить с врачом, задуматься над задачей.

22 слова

Много борцов, сильным юношам, с мокрым полотенцем, за высоким шалашом, с местным богачом, сравнить с хищницей, колючего взгляда, с черным грачом, большого крыла, над низким болотцем.

26 слов

19. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных

Младшую сестру, фиолетовым цветом, о синем капюшоне, соловьиной песни, светлой ночью, увлекательный рассказ, ясного солнца, в шелковом платье, в живописных местах, о зелёном луге.

24 слова

В тёплой избушке, пшеничным колоском, чёрным плащом, в обратном порядке, о страшном случае, в далёком селении, с хорошим проводником, о чётком рисунке, стальным клинком, интересным событием.

26 слов

20. Краткие прилагательные с основой на шипящую

Ветер, ветер, ты могуч; лес дремуч, чай горяч, мёд тягуч, её голос певуч, белый снег летуч, песок горяч, уж ползуч, ёж колюч, холод жгуч.

24 слова

Песок шипуч, кустарник плакуч, человек кипуч, напиток шипуч, юноша везуч, молодец хорош, росток живуч, ситец линял, ребенок похож, храбрец пригож.

20 слов

21. *НЕ* с глаголами

Не увидеть кота, не заменит учебника, не забудет урока, неволить человека, не поливать цветы, невзвидеть света, не хотеть учиться, не кормить собаку, не может ходить, не влюблить соседа.

27 слов

Ненавидеть зло, не жалеют сил, не обмануть себя, иногда негодую, даром не пройдёт, невзвидишь белого света, не разорвёт цепи, не подбирать крохи, не достанет до потолка, не потакать баловству.

29 слов

22. *Ь* после шипящих в неопределенной форме глаголов и во 2-м л. ед. ч.

Забываешь ошибки, видишь зарю, открываешь Америку, лечь на диван, смотришь спектакль, жечь костер, играешь в прятки, запрячь в телегу, горишь в огне, ласкаешь кошку.

24 слова

Убегаешь к реке, задыхаешься от бега, болтаешь ногами, зажечь от спички, лечишься в поликлинике, увлечься балладами, думаешь на уроке, постричусь под бокс, увлечься разговором, улыбаешься во сне.

27 слов

23. *-ТСЯ* и *-ТЬСЯ* в глаголах

Катаются на лыжах, решено не сдаваться, боится темноты, чересчур задаваться, малыши купаются, старательно учиться, носится по улице, сливаться с фоном, создаваться учёными, блестят и искрятся.

25 слов

Полагаться на товарища, отправляется на тренировку, браться за дело, слушается старшего, разбираться в языке, ориентироваться в теории, относится к тексту, расставаться с приятелем, сердиться на себя, не отвлекаться на пустяки.

30 слов

24. Буквы Е и И в корнях с чередованием

Вытирает пыль, стирать бельё, вытереть платком, выжигать на доске, поджигать дрова, растереть мазь, замерла душа, блестать умом, постелить на диване, расстелить постель.

22 слова

Сжигать ненужное, отпереть ключом, замирать от радости, выжег основательно, затереть старательно, собирать землянику, натереть до блеска, затирать шероховатости, пропарить стёклышки, продираться сквозь заросли.

23 слова

25. Буквы Е и И в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения

Обидят малыша, отыщет тетрадку, зависят от погоды, слышит шорох, ненавидят зло, задержит после уроков, посмотрят в сторону, подпишут договор, терпят крушение, гонят по улице.

24 слова

Клеят замечательно, рисует великолепно, побреют тщательно, нашёптывает на ушко, спилишь под корень, зеленеет на солнце, выносит из сараев, катится по земле, улыбается подружке, выгоняет на улицу.

26 слов

Пунктуационные диктанты

Методические рекомендации

В 5 классе работа по пунктуации делится на три части:

1. Повторение изученного в начальной школе: знаки препинания в конце предложения, запятая при однородных членах предложения и союзы а, но, и (одиночный).

2. Изучение новых правил: знаки препинания при прямой речи, запятая в сложном предложении, знаки препинания при обращении.

3. Знакомство с правилами: двоеточие после обобщающего слова, тире между подлежащим и именным сказуемым, тире в диалоге, выделение вводного слова *пожалуйста*.

Эти части соответствуют целям обучения. На основе данного содержания обучения формируются умения: находить пунктуограммы в предложениях; объяснять знаки препинания и правильно ставить их в различных синтаксических конструкциях.

В средней школе дети учатся различать понятия пунктуограмма и знаки препинания. Пунктуограмма – это обобщенное название группы знаков препинания. Несколько знаков могут объединяться в одну пунктуограмму (например точка, вопросительный и восклицательный знаки в пунктуограмме «Знаки препинания в конце предложения»).

5 пунктуограмм (они даны на втором форзаце учебника со схемами) имеют от 2 до 4 вариантов. (5)

Пунктуограммы

I. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения

Схемы вариантов

1. .

2. ?

3. !

II. Запятая при однородных членах предложения

4. , . 6. , но .

5. , а . 7. и .

III. Запятая и восклицательный знак при обращении

8. ! . 10. , ?

9. , ? 11. , ?

IV. Запятая в сложных предложениях

12. ,

13. , и

V. Знаки препинания в предложениях с прямой речью

14. А: «?»

15. «», — а.

К 15 основным вариантам добавляются еще 7: тире между подлежащим и сказуемым, тире в диалоге, запятые при вводном слове *пожалуйста*, сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненное предложение, например, с союзом *что* или другим частотным союзом. Всего 22 варианта употребления знаков препинания в синтаксических построениях! А если учесть, что дети 5 класса употребляют в сложносочиненных предложениях не только другие союзы (*потому что*), но даже союзные слова (*когда, который*), то цифра получится еще больше.

Работа по пунктуации опирается на специальные принципы:

1. Синтаксический (грамматический) принцип. Знаками препинания обозначаются структурные элементы синтаксических конструкций (запятые при обращении, однородных членах и др.).

2. Смысловой принцип. Знаками препинания передаются разные значения: вопрос – вопросительным знаком, усиленческое значение – восклицательным знаком, незаконченность, неопределенность мысли – многоточием. Этот принцип важен в употреблении точки и запятой между однородными членами и в других случаях. Он является основным в делении текста на абзацы и в использовании отступа – красной строки.

3. Интонационный принцип. Усвоение пунктуации на основе выразительного прочтения: пауз, разных интонаций, логических ударений. Важно, чтобы дети различали интонации вопроса, перечисления, прямой речи, диалога, паузы между абзацами, предложениями, внутри предложений. (5)

Важнейшее требование в работе с пунктограммами – графическое оформление, что отражено в схеме и что дополняется подчеркиваниями различного рода при синтаксическом и пунктуационном разборе. Графическое оформление – одно из средств зрительной наглядности, оно резко повышает эффективность восприятия информации и ее усвоения, так как создается ее выразительный образ, особенно если это делается правильно и красиво.

Графическое оформление применяется и при выполнении разных упражнений. Основные из них: деление текста на предложения, наблюдения над интонацией, объяснение знаков препинания (пунктуационный разбор), отыскивание

примеров (для развития пунктуационной зоркости), расстановка знаков препинания, переконструирование, диктанты, изложения, сочинения. Если упражнения проводить систематически, в течение всего года, то постепенно будет уменьшаться количество ошибок, относящихся к четырем основным группам: 1) отсутствие нужных знаков, 2) лишние знаки, 3) употребление не того знака, 4) постановка знака не на том месте, где нужно. (5)

В пособии вначале даются диктанты-миниатюры в соответствии с пятью пунктограммами. Они состоят из отдельных предложений на одну тему, что позволяет в дальнейшем на их основе составлять связные тексты. Затем – диктанты-миниатюры в виде связных текстов. Далее – объемные диктанты из 15 отдельных предложений на одну тему и с учётом вариантов пунктограмм. Из них при подготовке к сочинению также можно составлять связные тексты. Здесь больше возможностей в выборе предложений, их исключении и включении в текст своих предложений для создания его тематического, смыслового и стилевого единства. В последней части – объемные связные тексты с вопросами, которые можно задавать в краткой беседе после первого чтения для лучшего понимания смысла текста.

Вопросы составлены по определенному плану: по содержанию, по грамматическим особенностям, по жанровым особенностям, так как многие тексты представляют собой воспоминания авторов.

В последнем пункте содержится предложение обратить внимание на орфографические трудности.

Во время написания пунктуационных диктантов возможны отдельные упражнения: подчеркивание для графического оформления, составление схем, нумерация простых предложений в сложном и др.

После проверки диктантов, во время анализа написанного и работы над ошибками, приемлемы эти же упражнения и другие, требующие большего времени, например наблюдение над интонацией, объяснение знаков препинания, подбор подобных примеров, переконструирование, составление предложений по схемам, коллективное устное сочинение на основе диктанта и др.

Каждый учитель при желании сможет из данных диктантов составить свою систему, чтобы, работая по плану, а не стихийно, поддерживать и повышать грамотность детей.

Диктанты-миниатюры (отдельные предложения)

Лето

1. Все лето я провел в оздоровительном лагере.
2. Мы ходили в походы, купались, загорали.
3. Максим, ты пойдёшь в лес за ягодами?
4. Пролетело лето, и наступил новый учебный год.
5. «Ты хорошо отдохнул?» – поинтересовался у меня сосед.

34 слова

Листопад

1. Нарядно раскрашивается осенью северный лес!
2. Ярко рдеют, а не зеленеют пурпурные кисти рябины и листья осин.
3. Почему ясень сбрасывает свои листья зелеными и свежими, папа?
4. В осиннике шуршит под ногами бурый ковёр, и я вижу целые груды опавших листьев.
5. «Во время листопада вкусно пахнет яблоками!» – воскликнула сестра.

47 слов

Зима

1. Как красив и сказочен зимний лес!
2. Мы хорошо погуляли в нём и многое увидели.
3. Завтра, ребята, мы пойдем кататься на лыжах.
4. Ветер разогнал на небе серые тучи, и выглянуло солнце.
5. После зимних каникул учитель спросил: «Наташа, как ты провела время?»

40 слов

Весной

1. Почему мы всегда с нетерпением ждем прихода весны?
2. Весной солнышко светит ярко и ласково.
3. Саша! У меня сегодня прекрасное настроение!
4. Природа пробуждается от сна, на деревьях появились клейкие листочки.
5. «Как прекрасны грозы весной!» – воскликнул Ваня.

35 слова

В лесу

1. Когда мы пойдём в лес за грибами?
2. Мы набрали полные корзины подберёзовиков и подосинников, а не рыжиков.
3. Какие грибы, Таня, тебе нравятся больше всего?
4. Прогулки очень полезны для здоровья, и наша семья старается чаще выезжать в лес.
5. Мой младший брат спросил: «Можем ли мы встретить в лесу диких животных?»

49 слов

Моя семья

1. Какие замечательные у меня родители!
2. Наша семья не очень большая, но дружная.
3. Тебе нужна моя помощь, мама?
4. Приходите к нам в гости, и я познакомлю вас со своей бабушкой.
5. Даша рассказала: «Дедушка всегда помогает мне хорошим советом».

37 слов

В гостях у друга

1. Ты был в гостях у друга в прошлое воскресенье?
2. Я познакомился с Алешей не в школе, а на даче.
3. Ты любишь смотреть телевизор, Игорь?
4. Алеша предложил компьютерную игру, и мы весело провели время.
5. «Обязательно, Саша, приходи к нам в следующие выходные», – сказала на прощание мама Алеши.

46 слов

В школьном кабинете географии

1. Вы заходили в наш кабинет географии?
2. На стенах висят карты, таблицы, схемы.
3. Слава, ты заметил новый глобус на столе у учителя?
4. Учитель рассказывал о знаменитых путешественниках, и мы внимательно слушали его.
5. «Какую тему вы сегодня изучали на уроке географии, Максим?» – поинтересовалась бабушка.

42 слова

Театр

1. Какие прекрасные театры есть в Москве!
2. Сегодня я сидел не в партере, а в бельэтаже.
3. Ты был, Стас, в Большом театре?
4. Нам очень понравился спектакль, и мы подарили цветы актерам.
5. Я спросил своего друга: «Саша, ты заметил красивые декорации на сцене?»

41 слово

Рисование

1. Любите ли вы, девочки, рисовать?
2. Таня понравились картины Сурикова и Репина.
3. Лена! Покажи мне свой эскиз!
4. Первое место на конкурсе художественных работ занял рисунок Андрея, и Ольга Викторовна вручила ему подарок.
5. Катя поздравила меня с успехом и сказала: «Ты нарисовала замечательный натюрморт!»

42 слова

Музыка

1. Я всегда мечтала научиться играть на скрипке.
2. Моя старшая сестра ходит на занятия не в музыкальную школу, а в художественную студию.
3. Ты сыграешь свое любимое музыкальное произведение, Наташа?
4. Лена принимала участие в школьном концерте, и все одноклассники очень волновались за неё.
5. «Сейчас будет выступать Посыпанова Света», — сообщила ведущая.

48 слов

Диктанты-миниатюры (связные тексты)

Ранняя осень

Воздух похолодел, над лугом всё ещё чувствуется благоухание увяддающих трав. По утрам первые заморозки расстилают на полянах серебряные полотнища росы. В такое время животные в лесу не показываются на опушках.

Я спросил: «Папа, почему все звери спрятались?» — «Лесные жители не хотят оставлять свои следы на мокрой от росы траве», — пояснил мне папа.

52 слова

Рыбная ловля

Лето — лучшая пора для рыбной ловли. В следующее воскресенье мы с папой решили поехать не на озеро, а на реку. «Сережа, ты возьмешь с собой удочку или спиннинг?» — поинтересовалась мама. «Для рыбалки нужно приготовить много разных снастей, и мы обязательно наловим лещей, щук и окуней», — ответил я.

47 слов

Кот Маркиз

На даче мы с тётей Таней нашли маленького серого котёнка. Скоро найдёныш подрос и превратился в великолепного красавца. Какой роскошный хвост у нашего плута! А какие усы! По дому Маркиз расхаживает очень важно, он чувствует себя полным хозяином. «Алеша, наш кот больше всего на свете любит играть», — не раз говорила мне Таня.

52 слова

В магазине

Какой замечательный книжный магазин открылся рядом с моим домом! Здесь продаются не только книги, не и картины, альбомы, открытки. Как здесь красочно оформлены витрины! Продавщица показала мне новые журналы, и я сразу же решила их купить. «Ребята, обязательно посетите этот магазин», — посоветовала я своим одноклассникам.

45 слов

В доме-музее В. М. Васнецова

В хороший зимний день мы с классом посетили дом-музей В. М. Васнецова. Там все рассматривали рисунки художника и его картины. Мы ходили по комнатам, и наш экскурсовод Валентина Ивановна вела рассказ. Дома бабушки поинтересовалась: «Наташа, узнала ты что-нибудь новое о художнике?» — «Да, его картины связаны не только со сказками», — ответила я.

51 слово

Объёмные диктанты (отдельные предложения на тему)

Щенок

1. Рекс – мой любимый щенок.
2. Когда тебе подарили эту собаку?
3. Сколько радости и веселья появилось у нас в доме!
4. Рекс любит играть в мячик, грызть палочку.
5. Он пока ещё не лает, а пищит.
6. Щенок маленький, но уже умный.
7. Рекс сразу съедает кашу и мясо.
8. Таня! Не мешай щенку спать.
9. Рекс, зачем ты залез под кровать?
10. Много новых забот, девочки, появилось у меня с моим питомцем.
11. Зачем ты разорвал папин ботинок, Рекс?
12. Уже наступил вечер, можно пойти погулять с собакой.
13. Рекс проснулся, и Таня отправилась с ним на улицу.
14. Я спросила у ветеринара: «Какие прививки нужно сделать моему щенку?»
15. «Ты вырастишь замечательную собаку», – уверяла меня Светлана Ивановна.

105 слов

Кошка Дымка

1. Кошки – очень хитрые животные.
2. В чём проявляется их хитрость?
3. Кошки необыкновенно умны!
4. Наша Дымка ещё и ласковая, нежная.
5. Дымка вся серого, а не чёрного цвета.
6. Она маленькая, но очень красавая.
7. Кошка ловко и весело играла с мухой.
8. Дымка! Перестань лазать по перилам.
9. Киска, ты будешь кушать рыбку?
10. Ты умеешь, Дымка, ловить мышей?
11. Где ты пропадала так долго, моя серая киска?
12. Наша кошка очень смелая, она никогда не даст себя в обиду.
13. Дымка любит тепло, и в холодные дни она спит около батареи.

14. Бабушка сказала мне: «Дымка стащила из пакета сардельку».
15. «Мяу-мяу-мяу», – будит меня утром кошечка.

95 слов

Хомячок

1. Хомячок – интересное животное.
2. Какого цвета бывают эти зверьки?
3. Нет ничего забавней этого существа!
4. В природе эти животные встречаются в Турции, на Балканах.
5. Хомячки трудолюбивы, а не ленивы.
6. Пища этих зверьков состоит из фруктов, травы, но не из мяса.
7. При случае животное любит полакомиться кузнецом и сверчком.
8. Дедушка! Сделай клетку для моего хомячка.
9. Хома, где твой домик?
10. Зачем, Хома, ты прячешь морковку?
11. Ты будешь делать запасы на зиму, Хома?
12. Нрав у моего питомца драчливый, он никого не допустит к своему корму,
13. Заведите себе хомячка, и он доставит вам много удовольствия.
14. Я прочитал в журнале: «В корм грызунам следует добавлять рыбий жир».
15. «Кормить хомячков нужно зерновой смесью», – подсказал мне брат.

108 слов

Мой попугай

1. Попугай – моя мечта!
2. Почему некоторые люди не любят животных?
3. Подарите мне птичку на день рождения!
4. Бабушка принесла мне забавного, смешного попугая.
5. Он голубого цвета, а не зелёного.
6. Мой Кеша маленький, но смелый.
7. С моим питомцем происходит много удивительных, интересных случаев.
8. Кеша! Ты почему грызешь мой учебник?
9. Кеша, зачем ты разбил любимую мамину вазу?

- Ты как, разбойник, выбрался из клетки?
- Почему ты не поздоровался с гостями, Кеша?
- Кеша уже давно сидит на краешке стола, он ждет морковки или яблочка.
- Попугай вел себя плохо, и бабушка наказала его.
- Мой сосед спросил: «Твой попугай умеет говорить?»
- «Кеша так сильно испугался соседской кошки», — удивилась мама.

101 слово

Черепаха

- Павлина — моя любимая черепаха.
- Кто тебе подарил черепаху?
- Плохо приходится этим животным в неволе.
- Мы привыкли видеть их спокойными, медлительными.
- Они приспособлены для жизни в степи и пустыне, а не в квартире.
- Черепахи бывают драчливые, но незлые.
- Питается черепаха травой и одуванчиками.
- Ребята! Не выбрасывайте черепах на улицу!
- Саша, ты покормил Павлину?
- У этого животного, Лена, очень твёрдый панцирь.
- На свободе черепахи живут только в Средней Азии, Алёша.
- Мой котёнок боится черепахи, он принимает Павлину за страшное чудовище.
- Саша вынес Павлину на улицу, и она с удовольствием ела одуванчики.
- Я спросил Костю: «Умеют ли черепахи плавать?»
- «Черепахи бывают очень большого размера», — рассказывал учитель биологии.

104 слова

В горах

- Горы — моя большая любовь.
- Когда первый раз ты поднялся на вершину?
- Какой дивный воздух в горах!
- Отважные альпинисты штурмуют отвесные стены, не-проступные утесы.
- Я слышу гул не грозы, а снежного обвала.
- Люди входят на вершину обессиленные, но гордые своей победой.

- Леса и степи не могут сравниться с горами.
- Саша! Посмотри на эту горную речку.
- Алёша, ты был когда-нибудь в горной долине?
- Эта вершина, Боря, похожа на таинственный замок.
- Неужели ты не мечтал пойти в горы, Серёжа?
- Над ущельем проносятся ястребы, они охотятся за перепелами.
- Взошло солнце, и снежные вершины заискрились под его лучами.
- Проводник сказал: «Будем ночевать около перевала».
- «Я хочу ещё раз услышать горное эхо», — произнёс Никита.

108 слов

В школе

- Школа для меня — второй дом.
- Почему в школе у меня бывает хорошее настроение?
- Сколько нового мы узнаём на уроках!
- Каждый день мы слышим много важного, интересного.
- Завтра будет не математика, а география.
- На контрольной дали маленькое, но трудное задание.
- Больше всего мне нравятся уроки с играми и на природе.
- Костя! Выйди, пожалуйста, к доске.
- Игорь, ты сделал домашнее задание?
- Какие отметки, Полина, ты сегодня получила?
- Кто сегодня дежурит, ребята?
- На уроке русского языка я пояснял правила, на уроке литературы меня вызывали читать наизусть.
- Наш класс дружный, и мы стараемся помогать друг другу в учебе.
- Лена вдруг спросила: «Сколько минут осталось до звонка на урок?»
- «Завтра будет самостоятельная работа», — предупредила Вера Ивановна.

111 слов

Спорт

- Теннис — моя любимая игра.
- В каком спортивном клубе ты занимаешься?
- Ты прекрасно выступил на соревнованиях!

- Игра прошла удачно, интересно.
- Сетка на теннисном корте не натянута, а приспущена.
- Я занимаюсь бегом не на школьном стадионе, а на улице.
- В спортивном празднике участвовали взрослые и дети.
- Саша! Ты замечательно стоял на воротах.
- Девочки, за какую команду вы будете болеть?
- Разве можно, ребята, так сильно переживать из-за проигрыша?
- Ты сегодня будешь играть в футбол, Ваня?
- Ребята забили пять голов, мы победили.
- Команда «Динамо» очень сильная, и она заняла первое место.
- Я спросил: «Когда мы поедем на карт в следующий раз?»
- «В понедельник у нас будет важный матч», — предупредил тренер.

106 слов

На Поклонной горе

- Комплекс на Поклонной горе — память народная о Великой победе.
- Помните ли вы о погибших воинах?
- Россия никогда не забудет подвига своих героев!
- В музее мы видели фотографии, карты сражений, портреты полководцев.
- В зале Славы было не шумно, а торжественно.
- Мы долго ходили по музею, но не устали.
- Больше всего мне запомнился зал Славы и зал Поклонения.
- Солдаты! Много бед вам пришлось пережить во время войны.
- Стас, ты видел карты с планом наступления?
- А ты, Максим, рассмотрел военную технику?
- Тебе понравилась эта скульптура, Катя?
- Экскурсовод рассказывал интересно, мы внимательно слушали его.
- Мне очень понравился музей, и я обязательно приеду сюда в следующий раз.
- На мемориальной доске мы прочитали: «Имена героев не будут забыты».
- «Пусть у нас в стране откроют больше музеев Памяти», — подумал я.

123 слова

Объёмные диктанты (связные тексты с вопросами)

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стая снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах.

Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины — это была последняя память о лете, об осени.

73 слова

К. Паустовский. «Прощание с летом»

- Что сохранила память человека о лете, об осени? Назовите эпитеты, метафоры, сравнения.
- Глаголы какого времени употреблены автором и почему?
- Почему в тексте есть однородные члены предложения?
- Оправдано ли повторение слова *мы*?
- Обратите особое внимание на написание приставок, предлогов, слов с проверяемой гласной, окончаний прилагательных; на знаки препинания при однородных членах предложения и в сложных предложениях.

Наступило время младшего брата идти стеречь. Пошел Иван-царевич стеречь отцов сад и даже присесть боится, не то что прилечь. Как его сон задолит, он росой с травы умоется, сон и прочь с глаз.

Половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светнее и светлее. Весь сад осветило. Он видит — на яблоню села Жар-птица и клюёт золотые яблоки.

Иван-царевич тихонько подполз к яблоне и поймал птицу за хвост. Жар-птица встрепенулась и улетела, осталось у него в руке одно перо от ее хвоста.

Наутро приходит Иван-царевич к отцу.

— Ну что, дорогой мой Ваня, не видал ли ты похитника?

— Дорогой батюшка, поймать не поймал, а проследил, кто наш сад разоряет. Вот от похитника память вам принёс. Это, батюшка, Жар-птица.

Царь взял это перо и с той поры стал пить, и есть, и печали не знать.

140 слов

По сказке «Иван-царевич и серый волк»

Задблизит — сморыт.

Похитник — вор.

- Что можно сказать об отношениях сына и отца?
- Что значат слова «память вам принес»?
- Из скольких слов состоит обращение? Почему?
- Обратите внимание на правописание -тся в глаголах, гласной в корне, окончаний существительных, на оформление диалога.

* * *

Жулька. Жулька сначала идёт по следу, а когда потеряется, ведёт по мечте. И все поле переходит в мечте.

Метель в поле страшная, наст, однако в лесу от собаки не проваливается. Сквозь метель Жулька увидела летящую птичку и со всех ног во все тяжкие бросилась за ней по насту. Она догнала, схватила, но это не птичка, а старый сухой дубовый лист. Но ничего! Вот другой летит, и собака уже не бежит за ним.

Так и мы тоже бежим за мечтой своей, как за птичкой, а потом научаемся мечтой своей управлять и свою птичку не смешивать с каким-нибудь сухим листиком.

97 слов

По М. Пришвину. «Незабудки»

- В чём смысл высказывания?
- Что сопоставляет автор?
- Какие художественные средства он использует?
- Обратите внимание на правописание проверяемой гласной, окончаний существительных и глаголов; употребление знаков препинания при однородных членах и в сложных предложениях.

* * *

Ласточка. Паводок почти как весной, все лавы снесены давно, и некоторые береговые кусты корзиночной ивы стали островами. На одном таком островке ласточка усадила своих питомцев, чтобы никто не мешал их кормить. И люди вокруг стояли маленькие и большие.

Маленькие тужили, что никак их не достанешь, а старшие дивились уму ласточки: нашла же место — все видят, а тронуть не могут.

58 слов

По М. Пришвину. «Незабудки»

Паводок — поднятие уровня воды в реке.

Лава — мостки для полоскания белья.

- Что восхитило автора?
- Как он сумел соотнести мир природы и мир людей?
- Какой смысл писатель вкладывает в слова «на островке», «маленькие и большие»?
- Обратите особое внимание на написание проверяемой гласной и запятой в сложном предложении.

* * *

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей.

Первое время она очень была слаба, тщедушна и собой не красива, но понемногу справилась и выровнялась, а месяцев через восемь <...> превратилась в очень ладную собачку испанской породы с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повиливая хвостиком. Он и кличку ей дал <...> он назвал ее Муму. Все люди в доме ее полюбили и тоже кликали Мумуней. Она была чрезвычайно умна, ко всем ласкалась, но любила одного Герасима. Герасим сам ее любил без памяти... и ему было неприятно, когда другие ее гладили <...>

116 слов

По И. С. Тургеневу. «Муму»

- В каких словах выражена основная мысль? Как можно понимать эти слова?
- Чем можно объяснить употребление однокоренных слов полюбили, любила, любил?
- Почему в тексте много определений?
- Обратите внимание на правописание окончаний прилагательных, употребление знаков препинания при однородных членах и в сложных предложениях.

* * *

Бродя по площади, слепая, глухая и голодная лошадь случайно набрела на столбы, на которых висел колокол, и, ду-

мая, быть может, вытащить из стрехи пучок соломы, схватилась зубами на верёвку, привязанную к языку колокола, стала дёргать; колокол зазвонил так сильно, что народ, несмотря на то, что было ещё очень рано, толпами стал сбегаться на площадь, желая знать, кто так громко требует его суда и защиты.

Все в Винете знали Догони-Ветра, знали, что он спас жизнь своему хозяину, знали обещание хозяина – и удивились, увидя посреди площади бедного коня, слепого, голодного, дрожащего от стужи, покрытого снегом. Скоро объяснилось, в чём дело, и когда народ узнал, что богатый Уседом выгнал из дома слепую лошадь, спасшую ему жизнь, то единогласно решил, что Догони-Ветер имел полное право звонить в вечевой колокол. Потребовали на площадь неблагодарного купца; несмотря на его оправдания, приказали ему содержать лошадь по-прежнему и кормить её до самой смерти. Особый человек приставлен был смотреть за исполнением приговора, а самый приговор был вырезан на камне, поставленном в память этого события на вечевой площади.

170 слов

По К.Д. Ушинскому.
«Слепая лошадь»

Стреха – свисающий край крыши дома, избы.

1. В каких словах выражена основная мысль?
2. Почему «приговор был вырезан на камне, поставленном в память этого события»?
3. Какова роль в тексте однородных членов и придаточных предложений?
4. Обратите внимание на правописание окончаний прилагательных, местоимений, употребление знаков препинания в сложных предложениях.

ЛЕВ И МЫШЬ

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её; она сказала:

– Если ты меня пустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услыхала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:

– Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мышей добро.

78 слов

Л. Толстой. «Книга для детей»

1. В чём смысл басни, написанной Л. Толстым? В каких словах он выражен? Какой тип речи использован в ней?
2. Какую роль в тексте выполняет слово *помнишь*? В каком времени употреблены глаголы и почему?
3. Что имел в виду автор, говоря о животных?
4. Обратите внимание на правописание проверяемой гласной в корне слов, мягкого знака в разных случаях, окончаний глагола; задумайтесь об употреблении знаков препинания при однородных членах предложения, в сложных предложениях и в предложениях с прямой речью.

Свободный диктант

Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения с целью занять ее она смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали ее смеха. Я стал носить в подземелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне.

У Сони была большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери.

На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллейку сада, попросил дать мне ее на время. Я так убедительно просил ее об этом, так живо описал ей бедную, больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала мне ее и обещала в течение двух-трех дней играть другими игрушками.

Действие этой нарядной барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось, вдруг опять ожила. Она так крепко меня обнимала, так звонко смеялась, разговаривая со своей новой знакомой... Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, давно уже не сходившая с постели, стала ходить, водя за собой свою белокурую дочку, и по време-

нам даже бегала, по-прежнему шлепая по полу слабыми ногами.

151 слово

В. Г. Короленко. «Дети подземелья»

- Что заставило мальчика просить куклу у сестры?
- В чём состоит основная мысль текста?
- Какова роль прилагательных в тексте?
- Обратите внимание на правописание гласных в корне, окончаний прилагательных; на употребление знаков препинания при однородных членах и в сложных предложениях.

Свободный диктант

А уж заря сквозь лес краснеться стала. Сели мы на лыжи отыхать. Достали хлеб из мешка и соль; поел я сначала снегу, а потом хлеба. И такой мне хлеб вкусный показался, что я в жизнь такого не ел. Посидели мы, уж и смеркаться стало. Я спросил Демьяна, далеко ли до деревни.

— Да вёрст двенадцать будет. Дойдём ночью, а теперь отдохнуть надо. Надевай-ка шубу, барин, а то остудишься.

Наломал Демьян ветвей еловых, обил снег, настал кротать, и легли мы с ним рядышком, руки под головы подложили. И сам не помню я, как заснул. Проснулся я часа через два. Треснуло что-то.

Я так крепко спал, что и забыл, где я заснул. Оглянулся я — что за чудо! Где я? Палаты какие-то белые надо мной, и столбы белые, и на всём блёстки блестят. Глянул вверх — разводы белые, а промеж разводов свод какой-то воронёный, и огни разноцветные горят. Огляделся я, вспомнил, что мы в лесу и что это деревья в снегу и в инее мне за палаты показались, а огни — это звёзды на небе промеж сучьев дрожат.

172 слова

Верста — 1,06 км.

В ночь иней выпал: и на сучьях иней, и на шубе моей иней, и Демьян весь под инеем, и сыплется сверху иней. Разбудил я Демьяна. Стали мы на лыжи и пошли. Тихо в лесу; только слышно, как мы лыжами по мягкому снегу посовываем, да кое-где треснет дерево от мороза, и по всему лесу голк раздаётся. Один раз только живое что-то зашумело близёхонько от нас и прочь побежало. Я так и думал, что медведь. Подошли к тому месту, откуда зашумело,

увидали следы заячьи, и осинки обглоданы. Это зайцы кормились.

88 слов

Вышли мы на дорогу, привязали лыжи за собой и пошли по дороге. Идти легко стало. Лыжи сзади по накатанной дороге раскатываются, громыхают, снежок под сапогами поскрипывает, холодный иней на лицо, как пушок, липнет. А звёзды вдоль по сучьям точно навстречу бегут, засветятся, потухнут, — точно всё небо ходуном ходит.

48 слов

Товарищ спал, — я разбудил его. Мы рассказали, как обогнали медведя, и велели хозяину к утру собрать загонщиков-мужиков. Поужинали и легли спать.

Я бы с усталости проспал до обеда, да товарищ разбудил меня. Вскочил я, смотрю: товарищ уж одет, с ружьём что-то возится.

— А где Демьян?

— Он уже давно в лесу. Уж и обклад поверил, сюда прибегал; а теперь повёл загонщиков заводить.

Умылся я, оделся, зарядил свои ружья; сели в сани, поехали.

Мороз всё держал крепкий, тихо было, и солнца не видать было; туман стоял наверху, и иней садился.

88 слов

По Л. Толстому.
«Книга для чтения.
“Охота пуще неволи”»

- Представьте картину, которую увидел рассказчик. Почему он называет увиденное чудом?
- Как помогают понять смысл текста слова *не помню*, *забыл*, *вспомнил*? В каком времени употреблены глаголы и почему?
- Какой приём использован в тексте? (Сравнение с палатами и др.)
- Обратите внимание на правописание проверяемых гласных в корне, приставок, окончания прилагательных; на употребление знаков препинания в конце предложений и в сложных предложениях.

Свободный диктант

Народ собрался смотреть на то, как я полечу. Шар был готов. Он подрагивал, рвался вверх на четырех канатах и то морщился, то надувался. Я простился с своими, сел в лод-

ку, осмотрел, все ли мои припасы по местам, и закричал: «Пускай!» Канаты подрезали, и шар поднялся кверху... Внизу захлопали в ладоши, закричали и замахали платками и шляпами. Я взмахнул им шляпой, и не успел опять надеть ее, как уж я был так высоко, что с трудом мог разобрать людей.

Первую минуту мне стало жутко, и мороз пробежал по жилам; но потом вдруг так стало весело на душе, что я забыл бояться. Мне уж чуть слышен был шум в городе. Как пчелы, шумел народ внизу. Улицы, дома, река, сады в городе виднелись мне внизу, как на картинке. Мне казалось, что я царь над всем городом и народом, — так мне весело было наверху.

140 слов

По Л. Н. Толстому. «Рассказ астронавта»

1. На что и почему решился герой рассказа?
2. Как менялось его состояние?
3. Что он понял и как сказал об этом?
4. Обратите внимание на правописание гласных в корне слов, на употребление знаков препинания в предложениях с однородными членами, с прямой речью и в сложных предложениях.

Яшибко поднимался кверху, только подрагивали веревки в лодке, да раз налетел на меня ветер, перевернулся меня два раза на месте, но потом опять не слыхать было, лечу ли я или стою на месте. Я только потому замечал, что лечу кверху, что все меньше и меньше становилась подо мной картина города и дальше становилось видно. Земля точно росла подо мной, становилась шире и шире, и вдруг я заметил, что земля подо мной стала как чашка. Края были выпуклые, — на дне чашки был город. Мне веселее и веселее становилось. Весело и легко было дышать и хотелось петь. Я запел, но голос мой был такой слабый, что я удивился и испугался своему голосу.

111 слов

По Л. Н. Толстому. «Рассказ астронавта»

1. Расскажите о впечатлениях героя от полета на шаре.
2. В чем состоит основная мысль текста?
3. Почему в тексте много глаголов? В каком времени они употреблены и почему?

4. Обратите внимание на правописание гласных в корне, окончаний существительных; на употребление знаков препинания при однородных членах предложения и в сложных предложениях.

Солнце стояло еще высоко, но на закате тянулась туча, — и вдруг она закрыла солнце. Мне опять стало жутко, и я, чтобы заняться чем-нибудь, достал барометр и посмотрел на него, и по нему узнал, что я поднялся уже на 4 версты. Когда я клал на место барометр, что-то затрепыхалось около меня, и я увидел голубка. Я вспомнил, что взял голубка затем, чтобы спустить его с запиской вниз.

Я написал на бумажке, что я жив и здоров, на четырех верстах высоты, и привязал бумажку к шее голубя. Голубь сидел на краю лодки и смотрел на меня своими красноватыми глазами. Мне казалось, что он просил меня, чтобы я не сталкивал его. С тех пор, как стало пасмурно, внизу ничего не было видно. Но нечего делать, надо было послать вниз голубя. Он дрожал всеми перышками, когда я взял его в руку. Я отвел руку и бросил его. Он, часто махая крыльями, полетел боком, как камень, книзу.

152 слова

По Л. Н. Толстому.
«Рассказ астронавта»

1. Зачем астронавт взял с собой голубя?
2. Почему он вспомнил о нём?
3. Почему в тексте часто используются глаголы?
4. Обратите внимание на правописание согласных в словах, употребление знаков препинания при однородных членах предложения и в сложных предложениях.

Та вечеринка у бабушки, о которой я теперь вспоминаю, была совсем особенная... Столько разыгралось неожиданных событий... Столько было волнений.

Однажды мы шили с няней кукол и были так заняты своим важным делом. Нянюшка старательно пришивала черные бусинки вместо глаз на румяное круглое лицо моей «Машеньки»...

Вдруг мама влетела как вихрь... Она держала в руках огромную выхухоловую муфту, и на голове у неё была светлая маленькая шапочка... Тогда такие носили...

Вместе с ней в нашу детскую ворвался свежий воздух улицы и шум. Лицо её горело румянцем, глаза сверкали.

87 слов

По К. Лукашевич. «Моё милое детство»

*Выхухоль – небольшое водяное животное из семейства кротов.
Муфта – принадлежность женской одежды для согревания рук.*

1. Что особенно запомнилось девочке из отдельных впечатлений одного дня?
2. В каком времени употреблён глагол *вспоминаю* и другие глаголы? Почему?
3. Назовите слова в переносном значении (*ворвался, ветер, лицо горело*).
4. Обратите особое внимание на правописание гласных и согласных в корне слов и в окончаниях.

Теперь я большой, а тогда мы с сестрой были ещё маленькие.

Вот раз приходит к отцу какой-то важный гражданин. Страшно важный. Особенно шуба. Мы подглядывали в щёлку, пока он в прихожей раздевался. Как распахнул шубу, а там жёлтый пушистый мех, и по меху всё хвостики, хвостики... Черноватенькие хвостики. Как будто из меха расступят. Отец раскрыл в столовую двери:

– Пожалуйста, прошу.

Важный – весь в чёрном, и сапоги начищены. Прошёл, и двери заперли.

Мы выкрались из своей комнаты, подошли на цыпочках к вешалке и гладим шубу. Щупаем хвостики. В это время приходит Яшка, соседний мальчишка, рыжий. Как был, в валенках впёрся и в башлыке.

102 слова

По Б. Житкову. «Пудя»

Башлык – (турк.) суконный тёплый головной убор в виде широкого капюшона с длинными концами.

1. Что особенно произвело впечатление на детей и почему?
2. Какую роль в тексте выполняют слова *теперь, тогда, вот раз?*
3. Найдите специальные приёмы в описании (повторение слов, сравнение) и определите роль прилагательных в тексте.
4. Обратите особое внимание на правописание проверяемых гласных, окончаний прилагательных; употребление предлогов и союзов, а также знаков препинания при однородных членах предложения, в сложных предложениях.

ШЕСТОЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Основные цели работы по орфографии в 6 классе – изучение новых орфограмм, повторение изученных в 5 классе и закрепление орфографических умений и навыков при освоении неорфографических тем.

На данном этапе изучение орфографии продолжается на более высоком уровне, работа усложняется, так как расширено содержание, например, введены новые части речи: имя числительное и местоимение. Все орфограммы новые, они относятся ко всем четырем типам: буквы, дефис, слитное и раздельное написание (пробел), чёрточка при переносе. Их количество увеличилось по сравнению с начальной школой и 5 классом. Соответственно прежние требования не только сохраняются, но и возрастают.

В 6 классе изучаются 23 орфограммы – с 26 по 48. Они распределены на всем протяжении обучения, что дает возможность учителю и детям работать с ними по определенной системе в течение всего года, анализировать опознавательные признаки орфограмм и условия выбора правильных написаний (см. раздел «Повторение за курс начальной школы»).

Виды орфограмм, изучаемых в 6 классе

- 26 – буквы *O* и *A* в корне *-КОС-* – *-КАС-*
- 27 – буквы *O* и *A* в корне *-ГОР-* – *-ГАР-*
- 28 – буквы *Ы* и *И* после приставок
- 29 – гласные в приставках *ПРЕ-* и *ПРИ-*
- 30 – соединительные *O* и *E* в сложных словах
- 31 – буква *E* в суффиксе *-ЕН-* существительных на *-МЯ*
- 32 – *НЕ* с существительными
- 33 – буквы *Щ* и *Ч* в суффиксе *-ЧИК-* (-ЩИК-)

- 34 – гласные в суффиксах существительных *-ЕК* и *-ИК*
 35 – гласные *О* и *Е* после шипящих в суффиксах существительных
 36 – *НЕ* с прилагательными
 37 – буквы *О* и *Е* после шипящих и *Ц* в суффиксах прилагательных
 38 – одна и две буквы *Н* в суффиксах прилагательных
 39 – различение на письме суффиксов прилагательных *-К-* и *-СК-*
 40 – дефис в сложных прилагательных
 41 – мягкий знак в середине числительных
 42 – буква *И* в окончаниях количественных числительных
 43 – *НЕ* в неопределенных местоимениях
 44 – дефис в неопределенных местоимениях
 45 – различение на письме приставок *НЕ-* и *НИ-* в отрицательных местоимениях
 46 – слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* в отрицательных местоимениях
 47 – мягкий знак в глаголах повелительного наклонения
 48 – гласные в суффиксах глаголов *-ОВА-* (*-ЕВА-*) и *-ЫВА-* (*-ИВА-*)

Разнообразие орфографических правил, работа с ними позволяют формировать орфографические умения и навыки: орфографическую зоркость, правильное написание слов, обоснование выбора правильного написания. Для этого необходимы основные упражнения: специальные (списывания и диктанты) и неспециальные (творческие и свободные диктанты, изложения и сочинения). (2)

Во время диктовки применимы разные упражнения: подчёркивание орфограмм, постановка ударения в отдельных случаях, графическое выделение отдельных морфем, изменение формы некоторых слов, указание на зависимость слов в их сочетаниях и др. После диктанта, его анализа и работы над ошибками требуются полное графическое оформление орфограммы, специальная работа с особенно трудными случаями, составление словосочетаний, предложений и текстов с наиболее частотными примерами ошибочного употребления.

Работа по пунктуации ведется почти так же, как и в 5 классе, поскольку новые правила в 6 классе не вводятся.

Словарные диктанты

- | 1 | 3 | 4 |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| 26 – коснуться | 37 – вещевой | 26 – прикасаться |
| 27 – гореть | 38 – безветренный | 27 – сгореть |
| 28 – безызвестный | 39 – ткацкий | 28 – сверх- |
| 29 – прибыть | 40 – железно- | интересный |
| 30 – водопад | дорожный | |
| 31 – о племени | 41 – семьдесят | 29 – прервать |
| 32 – неправда | 42 – о семнадцати | 30 – пчеловод |
| 33 – разносчик | 43 – некоторый | 31 – под бременем |
| 34 – дружочек | 44 – кое-кто | 32 – небылица |
| 35 – доченька | 45 – некого | 33 – фонарщик |
| 36 – нелжив | 46 – ни от чего | 34 – ларчик |
| 37 – пунцовский | 47 – отрежьте | 35 – горошек |
| 38 – песчаный | 48 – опаздывать | 36 – нелжив |
| 39 – вязкий | | 37 – пунцовский |
| 40 – красно- | 3 | 38 – песчаный |
| желтый | | 39 – январский |
| 41 – шестьсот | 26 – прикос- | 40 – русско- |
| 42 – к шестнадцати | новение | английский |
| 43 – несколько | 27 – пригорать | 41 – пятьсот |
| 44 – кто-нибудь | 28 – подытожить | 42 – с девятнад- |
| 45 – ничего | 29 – привинтить | цати |
| 46 – ни с чем | 30 – бурелом | 43 – нечто |
| 47 – не плачьте | 31 – нет времени | 44 – какие-то |
| 48 – участвовать | 32 – невольник | 45 – нёчего |
| | 33 – смазчик | 46 – не у кого |
| 2 | 34 – кусочек | 47 – не прячтесь |
| 26 – соприкасаться | 35 – петушок | 48 – укладывать |
| 27 – догореть | 36 – небрежен | |
| 28 – сверхини- | 37 – камышовый | 5 |
| циативный | 38 – серебряный | |
| 29 – преграда | 39 – резкий | 26 – касание |
| 30 – птицелов | 40 – горько- | 27 – перегорать |
| 31 – у темени | солёный | 28 – сыграть |
| 32 – небрежность | 41 – девятьсот | 29 – преспокой- |
| 33 – каменщик | 42 – от двенадцати | ный |
| 34 – карандашик | 43 – некто | 30 – лесоруб |
| 35 – снежок | 44 – какой-либо | 31 – на знамени |
| 36 – неизбежный | 45 – никакой | 32 – неприязнь |
| | 46 – ни за что | 33 – объездчик |
| | 47 – отстаньте | 34 – подарочек |
| | 48 – досадовать | |

35 – крышечка
36 – неизбежный
37 – вещевой
38 – безветренный
39 – чёркесский
40 – юго-западный
41 – восемьдесят
42 – из одиннадцати
43 – о некоторых
44 – какой-нибудь
45 – никто
46 – ни перед чем
47 – останьтесь
48 – использовать

6

26 – соприкосновение
27 – обгореть
28 – безымянный
29 – приоткрыть
30 – кашевар
31 – в пламени
32 – неурожай
33 – прицепщик
34 – сыночек
35 – зайчонок
36 – небрежен
37 – камышовый
38 – серебряный
39 – турецкий
40 – народнохозяйственный
41 – шестьдесят
42 – к тринадцати
43 – нескольким домам
44 – кое-кем
45 – ничей
46 – ни для чего
47 – не печальтесь
48 – рассчитывать

7

26 – прикоснуться
27 – подгореть
28 – разыскивать
29 – прескверный
30 – пешеход
31 – у стремени
32 – в нерешительности
33 – съёмщик
34 – звоночек
35 – дружок
36 – невзрачный
37 – лицевой
38 – оловянный
39 – зверский
40 – вагоноремонтный
41 – пятьдесят три
42 – к пятнадцати
43 – с некоторыми
44 – кто-либо
45 – ничему
46 – не с кем
47 – не упрямьтесь
48 – беседовал

8

39 – богатырский
40 – выпукловогнутый
41 – восемьсот
42 – от девятнадцати
43 – о нескольких
44 – что-нибудь
45 – никого
46 – ни во что
47 – познакомься
48 – пропалывать

9

26 – соприкоснуться
27 – горелый
28 – предыдущий
29 – преградить
30 – птицефабрика
31 – семена
32 – неаккуратность
33 – танцовщик
34 – огонёчек
35 – медвежонок
36 – не робкий, а смелый
37 – пищевой
38 – голубиный
39 – немецкий
40 – ярко-синий
41 – девятьсот двадцать
42 – из двенадцати
43 – с некоторых пор
44 – кое-кого
45 – ничими
46 – ни от кого
47 – утешься
48 – высчитывал

10

26 – прикасалась
27 – перегорела
28 – безысходный
29 – примчаться
30 – языковед
31 – в стремени
32 – неточность
33 – переводчик
34 – василёчек
35 – овражек
36 – ненавистный
37 – моржовый
38 – государственный
39 – секретарский
40 – тёмно-зелёный
41 – пятьсот три
42 – из пятнадцати
43 – нечто
44 – кое-кому
45 – ничей
46 – не с кого
47 – избавьтесь
48 – учитываю

12

37 – ключевой
38 – глиняный
39 – белорусский
40 – общественно полезный
41 – семьдесят пять
42 – на двенадцати
43 – у нескольких
44 – что-либо
45 – никого
46 – ни перед кем
47 – намажьте
48 – наливаю

13

26 – не прикасайтесь
27 – загорела
28 – сверхизысканный
29 – прилететь
30 – зверолов
31 – сколько времени?
32 – необразованность
33 – прокатчик
34 – носик
35 – ручонка
36 – не умен, а глуп
37 – свинцовый
38 – деревянный
39 – киргизский
40 – северо-восточный
41 – семьсот
42 – от шестнадцати
43 – у некоторых
44 – у кого-нибудь
45 – никакими
46 – не с чем
47 – бросьте
48 – горевать

14

26 – прикоснулись
27 – обгорели
28 – небезызвестный
29 – превозносить
30 – путешественник
31 – под знаменем
32 – не правда, а ложь
33 – спорщик
34 – человечек
35 – собачонка
36 – ненужный

| | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 33 – газосварщик | 45 – некого | 35 – червячок |
| 34 – пузырёчек | 46 – не на кого | 36 – небрежный |
| 35 – лужок | 47 – приготовьте | 37 – ежовый |
| 36 – невниматель- ный | 48 – докладываю | 38 – соломенный |
| 37 – глянцевый | 15 | 39 – индусский |
| 38 – лебединый | 26 – о касании | 40 – древнерус- ский |
| 39 – сентябрьский | 27 – догорел | 41 – восемьдесят |
| 40 – мясо- молочный | 28 – подыскать | два |
| 41 – шестьдесят один | 29 – пристанцион- ный | 42 – в тринадцати |
| 42 – у одиннад- цати | 30 – луноход | 43 – некто |
| 43 – несколько | 31 – о пламени | 44 – от кого-то |
| 44 – с кем-либо | 32 – невзгоды | 45 – никто |
| | 33 – обойщик | 46 – не с кем |
| | 34 – орешек | 47 – зажарьте |
| | | 48 – настаивать |

Диктанты из словосочетаний

26. Буквы О и А в корне -КАС- – -КОС-

Лёгкое прикасновение ветерка, соприкосновение с реальностью, коснуться огня свечи, прикоснуться к лепестку, касаться темы разговора, касание окружностей, прикасаться к шёлковой занавеске, соприкасаться с областью загадочного, соприкоснуться с мистическим явлением.

29 слов

Не прикасайтесь к горячей плите, болезненно прикасаясь, прикоснулись к проводам, коснитесь ладонью, легкое прикасновение ручонки, соприкосновение с действительностью, коснуться печки, прикоснуться к поэзии, не касаться линии, касание эллипсов, прикасается к занавеске.

31 слово

27. Буквы О и А в корне -ГОР- – -ГАР-

Гореть сильным пламенем, костёр уже догорел, приграть к сковороде, лампочка перегорела, обгореть на солнце, сладкая каша подгорела, загорать до шоколадного цвета, горелый картофель.

23 слова

Загорела на юге, обгорели на солнце, костёр догорел, пригорел на сковородке, лампочка перегорела, дрова сгорели, гореть ярким светом, стремительно догорает, пригорает к противню, верёвка сгорела, немного подгорела, горение щепки.

29 слов

28. Буквы Ы и И после приставок

Безызвестный город, сверхинициативный ученик, подытожить ответы школьников, сверхинтересный рассказ товарища, сыграть пьесу на фортепиано (фортепиано), безымянный палец, разыскивать маленького щенка, безыдейный рассказ, предыдущая неделя.

23 слова

Небезызвестный поэт, сверхизысканный вкус, безысходный случай, разыскать преступника, небезынтересный реферат, подыскать занятие, сверхинициативный деятель, подытоживать сделанное, сыграть пьесу, безымянный памятник, безыдейное произведение, предыдущее приключение, предыстория события, разыграть человека.

28 слов

29. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-

Прибить тренажёр, преграда из камня, привинтить крепко, внезапно прервать беседу, преспокойным голосом, слегка приоткрыть окно, с прескверным настроением, прискальвать верхом, преградить трассу.

22 слова

Прилетели к празднику, примчаться к причалу, пристаниционный ресторан, превозносить до небес, преуменьшить свои недостатки, приусадебный участок, прибывает дощечка, преграждение из камня, привинчивать крепко, прерывается разговор, преспокойным шагом, приоткрывает оконшко.

29 слов

30. Соединительные О и Е в сложных словах

Профессиональный пчеловод, перворазрядный лесоруб, знатный кашевар, неосторожный пешеход, бесстрашный

верхолаз, передовая птицефабрика, горный водопад, заядлый птицелов, густой бурелом.

18 слов

Талантливый языковед, хороший глазомер, русский луноход, нефтепровод по территории, бронеавтомобиль, вагоносборка, велоаптечка, видеокамера, влагозоляция, водопровод, глиномешалка, лесостепь, свечеукладчик, телеателье, термобарокамера, турбоагрегат, утрафинны, ультраструктура, физикохимик, фотогравюра, цветомузыка, чернобурка, электроавтоматика.

28 слов

31. Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ

Под тяжким бременем, нет времени на болтовню, о древнем племени, на боевом знамени, в пламени сражений, у стремени седла, почувствовать у темени, прорастить семена цветов, настанут новые времена.

28 слов

Под знаменем организации, сколько нужно времени на выполнение задания, о пламени огня, верхом на стремени, ошибка в имени, регулярная боль в темени, у выживающего племени, на развевающемся знамени, прорастающие семена, к теплому вымени.

33 слова

32. НЕ с существительными

Бороться с неправдой, бояться небрежности, чёрный невольник, фантастические небылицы, подавить неприязнь, затяжные неурожай, находиться в нерешительности, совершенный неряха, большая неаккуратность.

20 слов

Нескончаемые невзгоды, проявил необразованность, небежда во всем, не правда, а ложь ужасна, стоит непогода, воспитывается в неволе, испытывает неприязнь, останавливается в нерешительности, неаккуратность мешает, избегает небрежности, рассказывает небылицы, возмущается неряхой, неурожай сократили.

32 слова

33. Буквы Щ и Ч в суффиксе -ЧИК- (-ЩИК-)

Фонарщик на столбе, разносчик помидоров, о съёмщике заговорили, озёрный объездчик, рассказывают каменщику, о прочном фундаменте, грузчик ящиков с ананасами, прицепщик товарных поездов, смазчик подвижного состава, танцовщик в цирке.

28 слов

Яростный спорщик, иностранный переводчик, аккуратный переписчик, прокатчик автомобилей, умелый обойщик, газосварщик Синицын, уверенный фонарщик, разносчик журналов, аккуратный квартиросъёмщик, мужественный объездчик, расторопный каменщик, новенький деревопогрузчик, прицепщик вагонов, солидный газосварщик, юный танцовщик.

30 слов

34. Гласные в суффиксах существительных -ЕК и -ИК

Открытый ларчик, горячий пончик, чудесный подарочек для мамы, маленький сыночек, небольшой кусочек сахара, карандашик чётко пишет, наш дружочек, сооружение из красного кирпичика, сиреневый огонёчек, звоночек в квартире.

27 слов

Несозревший орешек, синенький василёчек, пузырёчек с лекарством, тоненький стебелёчек, маленький человечек, курносенький носик, ларёчек открывается, кулёчек наполняется, кранник поворачивается, столик поднимается, подарочек приготавливается, карандашик подтачивается, огнишечек прикрывается, детёнышек прячется, кораблик отправляется.

31 слово

35. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных

Милая доченька, пушистый снежок, золотой петушок, зелёный горошек, пришла крошка, зайчонок поскакал, задиристый медвежонок, дорогой дружок, скатиться в овражек.

19 слов

Пухленькая ручонка, чёрный галлонок, приусадебный лужок, крутой овражек, весёленькая собачонка, беззащитный червячок, красивенький гребешок, таинственный сундучок, старательный пастушок, увесистый снежок, незадачливый дружок, узорчатый камешек, хорошенький защитничек, разноцветный пучочек, усердный работничек.

30 слов

36. *НЕ* с прилагательными

Неизбежная катастрофа, человек нелжив, ребёнок небрежен, неряшливый почерк, медвежонок неуклюж, невзрачный пейзаж, ненасытный обжора, нелживый ответ, поступок не робкий, а смелый.

21 слово

Невнимательный посетитель, Рукавицын не умен, а туп; ненастный вечер, ненужный предмет, ненавистный враг, небрежный каменщик, небезопасное путешествие, небеспространственный человек, неблаговидный поступок, непостижимый ребёнок, неизбежное столкновение, немоверное усилие, необузданые фантазии, неказистый на вид.

32 слова

37. Буквы *О* и *Е* после шипящих в суффиксах прилагательных

С пунцовым лицом, вещевой мешок, камышовым тростником, песцовыми воротником, ситцевым платьем, лицевой стороной, пищевой институт, плюшевый медвежонок, торцевая сторона.

19 слов

Ключевой вопрос, свинцовий солдатик, глянцевый форзац, ландышевый запах, ежовые рукавицы, моржовый жир, камышовый кот, ситцевый платочек, посёлок Стрижевой, парчовая накидка, сторожевой столб, кумачовый стяг, вечевой колокол, матчевый результат, сургучовая печать, грошовая опера, маршевый бросок.

34 слова

38. *Н* и *НН* в суффиксах прилагательных

Гладкий песчаный берег, тихая безветренная погода, полотняный костюм, ветреный день, стеклянный потолок, каменное сердце, оловянный солдатик, туманная долина, голубиная почта.

20 слов

Государственный деятель, соломенное чучело, лебединый хоровод, целинные земли, деревянный домишко, глиняный горшочек, нарзанный напиток, фортепианный (фортепьянnyй) концерт, чеканный шаг, капканное устройство, гуманное действие, экранное пространство, стрижиний голос, тополиний пух, гостиная комната.

30 слов

39. Суффиксы прилагательных *-К-* и *-СК-*

Вязкое болото, ткацкий станок, резкий характер, январский ветер, черкесский национальный костюм, турецкий язык, огромный богатырский конь, немецкий солдат, товарищеское отношение, журналистское расследование.

22 слова

Сентябрьский полдень, французский язык, секретарский блокнот, белорусский язык, индусский тюрбан, киргизский национальный танец, журналистское расследование, террористские вылазки, чувашская земля, жёсткий обычай, хлесткий язык, шёлкоткацкая фабрика, рыболовное судно, заимоскворецкий район, простецкий приём, ямщицкая песня.

33 слова

40. Дефис в сложных прилагательных

Русско-английский словарь, в юго-западном направлении, железнодорожный вокзал, горько-солёный привкус, ярко-синее безоблачное небо, выпукло-вогнутая линза микроскопа, огромный красно-жёлтый апельсин, вагоноремонтный завод, народнохозяйственный отдел.

22 слова

Древнерусский воин, северо-восточный район, тёмно-зёлёный изумруд, общественно полезный труд, левобережный

причал, мясомолочный комбинат, душисто-пряный запах, дымчато-серый цвет, европейско-азиатское соглашение, елово-осиновые насаждения, железобетонная смесь, журнально-газетный киоск, дикорастущий кустарник, густо-фиолетовый оттенок.

28 слов

41. Мягкий знак в середине числительных

Шестьсот ростков, сложили семьдесят, восемьдесят каменщиков, измерять девятьсот, пятьсот лётчиков, пятьдесят три моллюска, девятьсот двадцать километров, девятьсот колонн.

18 слов

Семьсот метров над землёй, семьдесят пять лет, шестьдесят один километр, пятьдесят две тетради, восемьдесят два дерева, пятьсот три человека, шестьсот пингвинов, восемьсот тюленей, девятьсот пеликанов, восемнадцать канареек.

27 слов

42. Буква И в окончаниях количественных числительных

С девятнадцати месяцев, из одиннадцати деревьев, к тридцати часам, к шестнадцати годам, о семнадцати витязях, от двенадцати недель, к пятнадцати прибавить восемнадцать, от девятнадцати отнять четырнадцать, из двенадцати вычесть десять.

30 слов

От шестнадцати до восьми человек, в девятнадцати комнатах, на девятнадцати скамьях, у одиннадцати ребят, вычесть из пятнадцати восемь, в тринадцати вагонах, в четырнадцати квартирах, семнадцати портретов, восемнадцати трамваев, двадцати двух спортсменов, от семнадцати отнять двенадцать.

35 слов

43. НЕ в неопределённых местоимениях

Некоторые лица, в нескольких метрах, нашел нечто, пишу о некоторых событиях, некто пришел в гости, в несколько мгновений.

18 слов

У некоторых учеников, нечто интересное, некто грустный пришёл, несколько не по себе, у нескольких девчонок, несколькими секундами, нечто удивительное, нескольких пирожных, с некоторыми пациентами, некоторым мороженым, о некоторых происшествиях, некто непримечательный.

31 слово

44. Дефис в неопределенных местоимениях

Кто-нибудь найдётся, кое-кто придёт, какой-либо случай, какие-то трудности, в какой-нибудь город, сказать кое-кому, подскажет кто-либо, что-нибудь обнаружится, озадачить кое-кого.

19 слов

Кое-кому сказать, не с кого спросить, ни с кем не разговаривать, не на кого посмотреть, стараться не для кого, не с чем пойти в гости, кто-нибудь появится, кто-то постучится, какой-либо найдётся, в какой-нибудь месяц, кое-кого спросит, что-нибудь понравится.

38 слов

45. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях

Нечего хулиганить, никто не плачет, ничей карандашик, ничего не выращивать, некого держать, никого не знать, ничьими делами не заниматься, ничему не удивляться, никакой поступок.

24 слова

Нечему удивляться, никто не подскажет, ничей пластилин, ничего не отдавал, некого обвинять, никого не удерживает, ничьими делами не интересуется, ничему не радуется, никакой он человек, нечего сказать, некому показаться, никому не рассказывай.

32 слова

46. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях

Остался ни с чем, спрашивать не у кого, не с кем поговорить по душам, ни перед чем не трусить, ни от чего не зависеть.

сеть, ни во что не ставить, ни за что не соглашаться, ни от кого не прятаться, ни для чего непригодный.

43 слова

Оказаться ни с чем, не с кем повеселиться, ни от чего не отказываться, ни за что не отвечать, ни для чего не пригодится, не у кого расспросить, ни перед чем не останавливаться, ни во что не ставить, ни от кого не прятаться.

42 слова

47. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения

Не прячьтесь за шторой, останьтесь на пикник, не печальтесь сильно, не плачте в голос, отрежьте немного хлебца, останьтесь с нами, не упрямьтесь слишком настойчиво, познакомься с новым учеником, немедленно утешьтесь.

30 слов

Избавьтесь от вредной привычки, приготовьте листочки, отправьтесь в магазин, бросьте далеко, зажарьте индейку, намажьте масло на булку, не киньтесь на дешёвое, лягте правильно, прибудьте вовремя, отмерьте как следует, ползите медленно, ответьте скороговоркой, утешься постепенно, не плачте громко, раскиньте умом.

39 слов

48. Гласные в суффиксах глаголов **-ОВА-** (**-ЕВА-**) и **-ЫВА-** (**-ИВА-**)

Участвовать в концерте, опаздывать на занятие, досадовать на дождливую погоду, укладывать ребёнка в постель, использовать постоянно, рассчитывать на благодарность, беседовать на приятную тему, пропалывать грядки, подсчитывать баллы.

27 слов

Затмевать солнце, учитывать обстоятельства, докладываю свои наблюдения, настаивать на своём, наливаю водички, красиво затушёвывать, командовать разумно, раскрашивать грамотно, разбрасывать вокруг, рассчитывать на великодущие, высчитывать понемногу, выпиливать полочку, рассматривать тетради.

29 слов

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ДИКТАНТЫ

Диктанты-миниатюры (отдельные предложения на тему)

Осенью

1. За что Александр Сергеевич Пушкин любил осень?
2. Сквозь разноцветные листья пробивается ласковое, но уже холодное солнце.
3. Серёжа! Ты только посмотри на эти золотые осинки!
4. На улице стоит тёплая погода, и ученики мечтают погулять по лесу и пошуршать листьями.
5. «Мы долго будем вспоминать тебя, наша ласковая золотая осень», — прошептала Лариса.

49 слов

Зимнее утро

1. Сквозь морозные узоры на окнах светит солнце.
2. Наш двор весь покрыт пышным, а не тонким слоем снега.
3. Ты только выгляни в окно, Артём!
4. Дети играют в снежки, бегают, веселятся, и свежий снежок хрустит у них под ногами.
5. Мой друг крикнул мне: «Иди скорее, Саша, строить снежную крепость!»

47 слов

Лесная жизнь

1. Сколько загадок таит в себе лесная жизнь!
2. Я с восторгом, радостью и волнением рассказывал своим друзьям об охотничих приключениях.
3. Ребята! Вы сейчас встретились с замечательным лесником.
4. Нам хотелось больше узнать о жизни природы, и охотник поведал об удивительных случаях.
5. Никита попросил: «Напишите книгу о родной природе и жизни леса».

49 слов

Цветной венок

1. Почему после дождя на небе часто появляется радуга?
2. Цветными воротами перекинется она над землёй, засверкает, заблестит.

3. Радуга, я не могу до тебя рукой дотянуться.
4. От ночного дождя разлилась во дворе большая разноцветная лужа, и в ней купаются воробы.
5. «Вода в луже переливается разноцветным огнём!» – воскликнула Таня.

46 слов

Отдых и путешествия

1. Как вы проводите свободное время?
2. Путешествовать можно пешком, на велосипеде, на поезде, на самолёте и на теплоходе.
3. Расскажи, Маша, о своих самых ярких впечатлениях.
4. Часто в дороге происходят интересные встречи, люди находят новых друзей.
5. Ольга задала мне вопрос: «Какой город тебе запомнился больше всего?»

44 слова

Домашние животные

1. Каждый мечтает иметь дома собаку!
2. Многие заводят кошек, канареек, попугайчиков и даже хомячков.
3. Света, почему домашние животные играют такую большую роль в нашей жизни?
4. Мы очень любим наших питомцев, и они часто становятся полноправными членами наших семей.
5. «Как ты назовёшь своего щенка?» – спросила меня мама.

45 слов

В зоопарке

1. В субботу мы решили посетить зоопарк.
2. Лев тряс головой, выгибал спину, потягивался и точил когти, но не обращал на нас никакого внимания.
3. Саша! Сфотографируй нас вместе с этой антилопой!
4. Все дети очень любят наблюдать за обезьянами, взрослым часто нравятся разные птицы.
5. «Строго воспрещается гладить змей, дёргать за хвосты крокодилов, наступать на лапы львам и отнимать мясо у тигров», – так было написано на табличке.

63 слова

На уроке русского языка

1. Уроки русского языка всегда проходят у нас интересно.
2. Мы пишем не только диктанты, но и творческие работы.
3. Выйди к доске, Саша, и сделай фонетический разбор слова.
4. Ирина Фёдоровна предложила написать сочинение о наших увлечениях, и мы быстро принялись за работу.
5. «Сколько нового мы узнаём на уроках!» – воскликнула Света.

48 слов

Диктанты-миниатюры (связные тексты)

Гусь на солнце. Вернулось солнце. Гусь запускал свою длинную шею в ведро, доставал себе воду клювом, поплескивал водой на себя, почесывал что-то под каждым пером, шевелил подвижным, как на пружинке, хвостом. А когда все вымыл, все вычистил, то поднял вверх к солнцу высоко свой серебряный, ярко сверкающий клюв и загоготал.

47 слов

По М. Пришвину. «Незабудки»

Прощай, снежок, ты растаял, и больше мы с тобой никогда не увидимся. Придет зима, и придет с ней, конечно, снег, но это будет другой снег, и ты больше никогда не вернешься. Прощай навсегда!

И дым из трубы, и это облако, и всё-всё пройдет, и перед собственной смертью ты будешь один, – вот это и страшно, что всё, всё, связанное с тобой, пройдёт, не будет даже твоей могилы, когда совсем ничего от тебя не останется, а ты все будешь повторять: я-я-я!

79 слов

По М. Пришвину. «Незабудки»

Ромашка

Радость какая! На лугу в лесу встретилась ромашка, самая обыкновенная – «любит-не любит». При этой радостной встрече я вернулся к мысли о том, что лес раскрывается только для тех, кто умеет чувствовать к его существам родственное внимание. Вот эта первая ромашка, завидев идущего, загадывает: «Любит-не любит». – «Не заметил, про-

шел, не видя, не любит, любит только для себя. Или замечал... О, радость какая: он любит! Но если он любит, то, как все хорошо: если он любит, то может даже сорвать».

78 слов
По М. Пришвину. «Фацелия»

Старая липа

Думал о старой липе с такой морщинистой корой. Сколько времени она утешала старого хозяина и утешает меня, вовсе и не думая ничего о нас. Я смотрю на ее бескорыстное служение людям, и у меня, как душистый липовый цвет, распускается надежда: может, когда-нибудь и я вместе с ней процвету.

48 слов
По М. Пришвину. «Фацелия»

Расцвет шиповника

Шиповник, наверное, с весны еще пробрался внутрь по стволу к молодой осинке и вот теперь, когда время пришло осинке справлять свои именины, вся она вспыхнула красными благоухающими дикими розами. Гудят пчелы и осы, басят шмели, все летят поздравлять и на именинах роски попить и медку домой захватить.

47 слов
По М. Пришвину. «Фацелия»

Вода

Никто в природе так не затаивается, как вода, и только перед большой и радостной зарей бывает так на сердце человека: притаившись, соберёшься, и как будто сумел достать из глубины того себя, где есть проток в мир всеобщего родства, зачерпнул там живой воды и вернулся в наш человеческий мир, и тут навстречу тебе лучезарная тишина воды, широкой, цветистой, большой.

58 слов
По М. Пришвину. «Фацелия»

Родной самовар

Бывает такая тишина, такая ясность в душе. Смотришь на человека всякого с таким вниманием, если красив – вос-

кищаешься, если плох – пожалеешь. В любой вещи тогда чувствуешь душу создавшего ее человека.

Вот сейчас самовар ставлю, самовар, прослуживший мне тридцать лет, – и стараюсь, как бы самовар, так и быть уж на радости, пусть родной самовар, вскипая, следуя не пролил.

56 слов
По М. Пришвину. «Фацелия»

Эолова арфа

Повислые под кручей частые длинные деревьев теперь под темными сводами берега превратились в сосульки и, нарастая больше и больше, достигли воды. И когда ветерок, даже самый ласковый, весенний, волновал воду, и маленькие волны достигали под кручей концов сосулек, то волновали их, они качались, стучали друг о друга, звенели, и этот звук был первый звук весны, – эолова арфа.

58 слов
По М. Пришвину. «Фацелия»

Запоздалая весна

Цветут сначала ландыши, потом шиповники: всему есть свое время цветти. Но бывает, целый месяц пройдет с тех пор, как отцветут ландыши, а где-нибудь в самой чёрной лесной глуши цветет себе один и благоухает. И так очень редко, но бывает и с человеком. Бывает, где-то в затишье, в тени жизненной незнаемый человек; о нем думают «отжил» и мимо пройдут. А он вдруг неожиданно выйдет, засветится и зацветёт.

66 слов
По М. Пришвину. «Фацелия»

Объёмные диктанты (отдельные предложения на тему)

Дыхание листьев

1. Лучший аромат – запах цветущих растений.
2. Помните ли вы бодрящий настой полевых трав?
3. Как дивно благоухает ива!

4. Берёзовый дух полон свежести, чистоты.
5. Душистый и тонкий, а не сильный запах издаёт верба.
6. Слабым ароматом горького миндаля дышит прелестный, но хрупкий наряд яблони.
7. Какой крепкий и ядрёный воздух стоит в дубовой роще!
8. Таня! Ты только посмотри на зелёные кудри берёзки.
9. Слава, ты уже набрал букет цветов?
10. Почему, Дима, ты не слышишь сладостного запаха трав?
11. Что вы увидели в берёзовой роще, девочки?
12. Заметнее всех пахнет тополь, аромат его блестящих листков летит далеко.
13. Клён долго не распускает свои лапчатые листья, и они совсем не пахнут.
14. Я подумал: «Почему это невзрачное растение пахнет мёдом?»
15. «Какие прекрасные запахи собираются в таинственной темноте леса», — прошептала Полина.

118 слов

Дары природы

1. Грибы и ягоды — подарки леса.
2. Почему летом у любителей тихой охоты прибавляется хлопот?
3. Торопитесь в лес за опятами!
4. Дары леса нужно вовремя собрать, высушить.
5. На поляне мы нашли не душицу, а зверобой.
6. Целебные растения могут расти не только в лесах, но и в садах.
7. Около школы мы решили посадить рябину и шиповник.
8. Иван Николаевич! Расскажите нам о целебных свойствах облепихи.
9. Саша, какими витаминами богаты плоды шиповника?
10. Какие лекарственные растения, Лена, ты знаешь?
11. Почему ты решил посадить калину, Серёжа?
12. Боярышник помогает от многих болезней, он полезен взрослым и детям.
13. Многие растения очень нарядны, и они украсят участок.
14. Мы прочитали в журнале: «Травяной чай полезен для здоровья».
15. «Лес щедр на разные подарки», — убеждал нас Кирилл.

113 слов

Экология

1. Экология — наука о защите окружающей среды.
2. Почему загрязнение планеты может привести её к гибели?
3. Человечество не допустит возникновения экологической катастрофы!
4. Каждый день предприятия выбрасывают в атмосферу огромное количество вредных веществ.
5. Здесь думают не о природе, а о прибыли.
6. Выбросы вредны не только растениям и животным, но и человеку.
7. Часто происходят аварии танкеров и поломки нефтепроводов.
8. Люди! Страйтесь сохранить всё живое на земле.
9. Андрей, почему рыбные запасы уменьшились в несколько раз?
10. Какие пути, ребята, существуют для ликвидации аварии?
11. Когда произошло загрязнение реки, Боря?
12. Решение экологических проблем важно для человечества, каждый из нас в ответе за будущее планеты.
13. Зелень деревьев очищает воздух, и учёные советуют сажать больше лесов.
14. На собрании мы услышали: «Нужно защищать от загрязнения леса, реки и озёра».
15. «Получены приборы для контроля за состоянием окружающей среды», — прочитали мы в телеграмме.

130 слов

Комнатные растения

1. Свет и воздух — необходимые условия жизни для комнатных цветов.
2. Какой водой нужно поливать растения?
3. Как же я люблю комнатные растения!
4. Фиалке, бегонии нужно сильное освещение.
5. Многие цветы любят темноту, а не яркие лучи солнца.
6. Разместите их не на окне, а в дальнем углу комнаты.
7. У всех растений бывают периоды покоя и активности.
8. Мама! Я принесла из школы отросток герани.
9. Лена, ты не забыла полить фикус?
10. Как ты, Серёжа, смог вырастить папоротник?
11. Вы поделитесь своим опытом, цветоводы?

- Каждое комнатное растение имеет свои особенности, их нужно учитывать при разведении.
- Зимой цветы перестают расти, и в это время их поливают редко.
- Учитель поинтересовался: «У тебя дома есть кактусы?»
- «Эту розу я посадил сам», — с гордостью сказал Андрей.

114 слов

Кенар

- Самая лучшая птичка для дома — кенар.
- Где ты купил кенара Гришу?
- С ним жизнь в доме совершенно изменилась!
- Вся семья обратила внимание на его ум, смывшлённость.
- Гриша выучился всему не сразу, а постепенно.
- Он был непоседливым, но талантливым учеником.
- Мой пернатый друг быстро научился садиться на руку и перелетать с одной руки на другую.
- Гриша! Ты куда спрятался?
- Володя, как тебе удалось найти общий язык с птичкой?
- Ты можешь, Гриша, достать бумажку из вазочки?
- Перестань хитрить, Гриша!
- Кенар отлично поёт и танцует, он умеет прыгать через скакалку.
- Я решил дальше развивать способности своего друга, и Гриша не разочаровал меня.
- Часто меня спрашивают: «Кто тебе подарил такую умную птичку?»
- «Никогда не расстанусь с Гришой», — заверил я своих друзей.

117 слов

Охрана животных

- Красная книга — источник интересных сведений.
- Вы читали эту книгу?
- Животные нуждаются в вашей помощи!
- Каждый год с лица земли исчезают тысячи видов млекопитающих, птиц, рыб.
- Значительное число животных гибнет не от хищников, а от браконьеров.
- Необходимо не только изучать, но и охранять птиц.
- В последние годы было организовано много заповедников и питомников.

- Человек! Ты в ответе за животных.
- Алексей Семёнович, почему рыбы умирают в грязных водоёмах?
- Как мы можем, ребята, защитить животных от браконьеров?
- Что можно предпринять для спасения гималайского медведя, папа?
- Окружающая среда загрязнена, многие животные погибают именно из-за этого.
- Голубые песцы практически исчезли в природе, и учёные создали питомник для разведения этих зверьков в неволе.
- В газете мы прочитали: «В республиканскую Красную книгу внесено двести сорок семь видов животных».
- «Какие насекомые находятся под угрозой исчезновения?» — задала вопрос учительница биологии.

131 слово

В океане

- Океан — чудесный и таинственный мир.
- Откуда начать поиски затонувшего корабля?
- До чего же красиво подводное царство!
- Сгнивший, старый остов фрегата был погружён в ил.
- Моряки извлекали из глубин океана не сокровища, а обломки затонувшего корабля.
- Мокрые и холодные предметы быстро, но бережно мы складывали на палубе.
- Мне хотелось одеть скафандр и побывать под водой несколько минут.
- Ребята! Скорее поднимайтесь на борт шлюпку!
- Алексей Семёнович, вы довольны экспедицией?
- Пора, товарищи, возвращаться в порт.
- Почему нельзя поднять из воды весь корабль, Павел?
- Водолаз опустился на дно океана, он потревожил покой подводного мира.
- В море царят свои законы, и люди не всегда способны их понять.
- Корреспондент посоветовал: «Возьми себе что-нибудь на память о фрегате».
- «В этой бухте водятся осьминоги», — неожиданно сообщил матрос.

119 слов

Книги о войне

1. Моя бабушка – любительница военных мемуаров.
2. Ты читал книгу «Повесть о настоящем человеке?»
3. Пусть никогда больше не будет войны!
4. Для защиты городов женщины копали траншеи, строили противотанковые заграждения.
5. Книги о войне учат не жестокости, а справедливости и доброте.
6. Рассказы о войне увлекательны, но страшны.
7. Я внимательно и с интересом прочитал повесть Валентина Катаева «Сын полка».
8. Ребята! Назовите ваших любимых героев из книг о войне.
9. Танкисты, вы были на передовой?
10. Почему, товарищ майор, вы верили в победу?
11. Ты прочитала воспоминания солдата, Катя?
12. Дедушка хранит память о своих боевых друзьях, он до сих пор бережёт их фотографии.
13. Лётчики совершили много подвигов, и мы помним о них из книг и фильмов.
14. В газете я прочитал: «Победа досталась нашему народу дорогой ценой».
15. «Каких героев Великой Отечественной войны вы знаете?» – задала вопрос учительница.

127 слов

Виктор Михайлович Васнецов

1. В. М. Васнецов – замечательный русский художник.
2. Писал ли художник картины на сюжеты русских сказок?
3. Как искусно сочетал мастер сказочное и реальное!
4. В творчестве художника отразились образы песен, былин.
5. Во время экскурсии мы внимательно слушали рассказ о В. М. Васнецова, а не обсуждали увиденное.
6. В своих картинах мастер показывал не только красоту человека, но и красоту русской природы.
7. В доме-музее мы видели палитру и кисти художника.
8. Ребята! Побывайте в музее В. М. Васнецова.
9. Надя, какая картина тебе запомнилась больше всего?
10. Что ты написал, Максим, в сочинении про В. М. Васнецова?
11. Хорошо ли ты помнишь биографию художника, Катя?
12. Наследие Виктора Михайловича очень богато, его картины находятся в разных музеях страны.

86

13. Дом-музей помогает сохранить память о живописце, и тысячи людей смогут здесь приобщиться к творчеству художника.
14. Я спросил экскурсовода: «Когда проходила реставрация музея?»
15. «Нужно рассказать о музее своим друзьям», – подумала я.

128 слов

Эдуард Николаевич Успенский

1. Детский писатель Успенский – удивительный человек.
2. Вы помните его книгу «Крокодил Гена»?
3. С каким удовольствием мы читали её в начальной школе!
4. Всем известны произведения: «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Вниз по волшебной реке».
5. Из мультфильмов мне больше всего нравится не «Трое из Простоквашино», а «Пластилиновая ворона».
6. Эдуард Успенский пишет не только книги, но и сценарии к мультфильмам.
7. «Баба-Яга против» одинаково нравится взрослым и детям.
8. Наташа! Прочитай пьесу «Отпуск Деда Мороза».
9. Семён, когда ты смотрел «Следствие ведут Колобки?»
10. Каких героев Эдуарда Успенского, ребята, вы знаете?
11. Ты читала сказочные повести писателя, Света?
12. Успенский очень любит природу, во всех его рассказах обязательно действуют какие-нибудь животные.
13. Эдуард Успенский – детский писатель, и свои произведения он создаёт для ребят.
14. Корреспондент спросил у Эдуарда Николаевича: «Как вы стали писателем?»
15. «Я с детства мечтал сочинять весёлые рассказы», – пояснил Успенский.

130 слов

Объёмные диктанты (связные тексты с вопросами)

Какая бывает роса на траве Описание

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и перелива-

87

ются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

109 слов

Л. Толстой. «Книга для детей»

1. Чем особенно понравилось вам содержание отрывка? Почему автор вспоминает о летней росе на траве?
2. В каком времени употреблены глаголы и почему?
3. Какое слово говорит о том, что автор делится своими прошлыми впечатлениями? (Бывало.)
4. Обратите особое внимание на употребление гласных и мягкого знака в окончаниях глагола, а также на употребление знаков препинания при однородных членах предложения и в сложноподчинённых предложениях.

Текст для свободного диктанта

Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке пароходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: желтая и на ней два черных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам веревочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик. Полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме – медное рулевое колесо. Снизу под кормой – руль. И блестел перед рулём винт, как медная розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если бы хоть один у меня такой был!

Я сразу запросил у бабушки, чтобы поиграть пароходиком. Бабушка мне все позволяла. А тут вдруг нахмурилась:

– Вот это уж не проси. Не то играть – трогать не смей. Никогда! Это для меня дорогая память.

131 слово

По Б. Житкову.
«Как я ловил человечков»

1. В каких словах выражена основная мысль всего текста? («Это для меня дорогая память»). Какие слова главные в описании пароходика?
2. Можно ли подобрать синоним на уровне авторского замысла к слову *дорогая* (память)? Объясните употребление глаголов разного времени.
3. Чем вызван пропуск глаголов в отдельных предложениях?
4. Обратите внимание на правописание проверяемых гласных, окончаний существительных, прилагательных, *не* с глаголами; на употребление знаков препинания в сложном предложении и при прямой речи.

Я не мог больше терпеть.

И вот – я решил непременно взять пароходик и посмотреть и поймать человечков. Хоть одного <...>.

Бабушка заперла меня на ключ. Я выждал пять минут: а вдруг вернется? Вдруг забыла там что-нибудь?

А потом я вскочил с постели, как был, в рубахе. Я вскочил на стол, взял с полки пароходик. Сразу, руками понял, что он железный, совсем настоящий. Я прижал его к уху и стал слушать: не шевелятся ли? Но они, конечно, примолкли. Поняли, что я схватил их пароход. Ага! Сидите там на лавочке и примолкли, как мыши. Я слез со стола и стал трясти пароходик. Они страхнутся, не усидят на лавках, и я услышу, как они там болтаются. Но внутри было тихо.

116 слов

По Б. Житкову.
«Как я ловил человечков»

1. Почему мальчик вообразил, что внутри пароходика должны быть человечки? Что особенно он запомнил? Что произвело на него сильное впечатление?
2. Почему так часто повторяется местоимение *я*? Какие свои действия называет мальчик? В каком времени употреблены глаголы?
3. Что даёт перечисление действий для понимания смысла отрывка?
4. Обратите внимание на правописание проверяемой гласной, окончаний существительных, *-тся* и *-ться* в глаголах; на употребление знаков препинания в конце предложения и при однородных членах.

Совсем недалеко стояла и смотрела на нее большая рыжая собака с черным ремешком на спине. Собака эта была Травка, и Настя даже вспомнила ее: Антипыч не раз приходил с ней в село.

Но кличку собаки вспомнить она не могла верно и крикнула ей:

— Муравка, Муравка, я дам тебе хлебца!

И потянулась к корзине за хлебом. Доверху корзина была наполнена, и под клюковой был хлеб.

Сколько же времени прошло, сколько клюквинок легло с утра до вечера, пока огромная корзина наполнилась? Где же был за это время брат голодный и как она забыла о нем, как она сама забыла себя и все вокруг?

101 слово

По М. Пришвину. «Кладовая солнца»

1. Как вы оцениваете поведение девочки?
2. В тексте есть слова-антонимы: *вспомнила, вспомнить – забыла*. К какую роль они выполняют в тексте?
3. На какие две части и почему можно разделить текст? (*повествование и рассуждение*.)
4. Обратите внимание на правописание гласных и согласных в корне; на употребление знаков препинания в конце предложения, при прямой речи и в сложном предложении.

* * *

Раз я стоял на дворе и смотрел на гнездо ласточек под крышей. Обе ласточки при мне улетели, и гнездо осталось пустое.

В то время, когда они были в отлучке, с крыши слетел воробей, прыгнул на гнездо, оглянулся, взмахнул крыльышками и юркнул в гнездо; потом высунул оттуда свою головку и чирикал.

Скоро после того прилетела к гнезду ласточка. Она сунулась в гнездо, но, как только увидала гостя, запищала, побилась крыльями на месте и улетела.

Воробей сидел и чирикал.

77 слов

Вдруг прилетел табунок ласточек; все ласточки подлетали к гнезду — как будто для того, чтобы посмотреть на воробья, и опять улетали.

Воробей не робел, поворачивал голову и чирикал.

Ласточки опять подлетали к гнезду, что-то делали и опять улетали.

Ласточки недаром подлетали: они приносили каждая в клювике грязь и понемногу замазывали отверстие гнезда.

Опять улетали и опять прилетали ласточки, и всё больше и больше замазывали гнездо, и отверстие становилось всё теснее и теснее.

Сначала видна была шея воробья, потом уже одна головка, потом носик, а потом и ничего не стало видно; ласточки совсем замазали его в гнезде, улетели и со свистом стали кружиться вокруг дома.

103 слова

По Л. Толстому.

«Воробей и ласточки»

1. В чём проявился инстинкт самосохранения ласточек?
2. В каком предложении выражена основная мысль?
3. Почему в тексте много глаголов?
4. Обратите внимание на правописание гласных в корне, употребление знаков препинания при однородных членах предложения и в сложных предложениях.

* * *

...Великолепен был вид зимней природы. Мороз выжал влажность из древесных сучьев и стволов, и кусты и деревья, даже камыши, и высокие травы опушились блестящим инем, по которому безвредно скользили солнечные лучи, осыпая их только холодным блеском алмазных огней.

Красны, ясны и тихи стояли короткие зимние дни, похожие как две капли воды один на другой, и как-то невесело, беспокойно становилось на душе, да и народ приуныл.

Болезни, безветрие, бесснежие, и впереди бескорница для скота. Как тут не приуныть? Все молились о снеге, как летом о дожде, и вот наконец пошли косички по небу, мороз начал сдавать, померкла ясность синего неба, потянул западный ветер, и пухлая белая туча, незаметно надвигаясь, заволокла со всех сторон горизонт.

113 слов

С. Аксаков.

«На рассвете в зимний день»

1. В чём великолепие описанной картины природы?
2. В каких словах выражена основная мысль?
3. Почему в тексте много прилагательных?
4. Обратите внимание на правописание окончаний прилагательных, употребление знаков препинания при однородных членах предложения и в сложных предложениях.

Снег начал идти с деревенского раннего обеда, шёл беспрестанно, час от часу гуще и сильнее.

Я всегда любил смотреть на тихое падение или опущение снега. Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: всё безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной.

Наступали длинные зимние сумерки; падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю...

...Я воротился домой, но не в душную комнату, а в сад, и с наслаждением ходил по дорожкам, осыпаемый снежными хлопьями.

98 слов

С. Аксаков.

«На рассвете в зимний день»

* * *

Наш дом был с мезонином и выходил к набережной палисадником, в котором были разбиты между клумбами цветов дорожки, покрытые песком; вдоль решетчатого забора поднимались невысокие кусты сирени и воздушного жасмина. Передняя часть дома состояла из залы и гостиной, которые для нас с матушкой были вместе и кабинетом, где мы оба читали какую-нибудь книгу или я учил уроки, а она что-нибудь работала.

В то время бумажных обоев ещё не было в употреблении, и стены этой комнаты были покрыты тёмно-лазуревой краской, а белый потолок разрисован гирляндами и букетами из тюльпанов, роз и всяких других цветов.

93 слова

Ф. И. Буслаев. «Мои воспоминания»

1. С чего начинает описание дома автор?
2. Что особенно важно для него в описании дома?
3. Для чего в тексте необходимы прилагательные?
4. Обратите внимание на правописание прилагательных и знаки препинания в сложных предложениях.

* * *

У стены, отделяющей гостиную от залы, стоял диван, а перед ним круглый стол. Над диваном висели в рамках под стеклом две небольшие гравюры, одна под другой. Верхняя,

поменьше, должна была изображать Наполеона I на острове Святой Елены, хотя самого императора на ней не было видно. Был только представлен высокий берег над морем, налево роща, переднее дерево которой резко вырисовывалось по белому фону причудливыми изгибами ствола и сучков. Рядом с этим деревом, немного отступя, стояло тоже искривленное деревце, немного пониже.

78 слов

Ф. И. Буслаев. «Мои воспоминания»

1. Какие опорные слова использованы для описания интерьера?
2. Представьте себе зрительно эту часть дома.
3. Назовите наиболее выразительные прилагательные в описании.
4. Обратите внимание на правописание гласных букв в корне, окончаний прилагательных и местоимений, на употребление знаков препинания при однородных членах предложения.

* * *

Как мальчик рассказывал про то,
как его в лесу застала гроза

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до лесу, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что мне глазам больно стало, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрясало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь. Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы, и играло солнышко. Большой дуб сломался, и из пня шёл дым. Вокруг меня лежали оскретки от дуба. Платье на мне было всё мокре и липло к телу; на голове была шишка, и было немножко больно. Я нашёл свою шапку, взял грибы и побежал домой.

124 слова

Л. Толстой.

«Книга для детей»

* Оскретки – обломки, щепки.

1. Что особенно важно в рассказе маленького мальчика?
2. Сумел ли он преодолеть свой страх?
3. Почему автору потребовалось так много глаголов?
4. Обратите внимание на правописание гласных в корне, употребление знаков препинания в сложном предложении.

У нас в семье был обычай к большим праздникам делать друг другу подарки, сюрпризы, неожиданно порадовать, повеселить... Все потихоньку готовили свои рукоделия, мы учили стихи; под Новый год и на Пасху под салфетки каждому клали приготовленные подарки... Нас, детей, это очень занимало и радовало. Подарки бывали простые, дешевые, но вызывали большой восторг.

Елку показывали неожиданно, сюрпризом, и родители, няня и тетушки готовили ее, когда мы ложились спать.

За два или за три дня до Рождества мама печально говорила: «Бедные девочки, нынче им елки не будет... Денег у нас с папой нет. Да и ёлки дорогие. В будущем году мы вам сделаем большую хорошую ёлку. А нынче уж проживём без ёлки»...

110 слов

К. Лукашевич.
«Мое милое детство»

1. Какую атмосферу создавали взрослые перед праздником?
2. В чём основная мысль текста?
3. Какова роль однородных членов в предложении?
4. Обратите внимание на правописание окончаний существительных и прилагательных, употребление знаков препинания в простом и сложном предложении.

Наш затейник дедушка делал удивительные вещи: ведь он был мастер на все руки. «Что-то покажет нам дедушка? Что он еще придумал?!» – волновались мы с Лидой. Нас и других гостей отправляли в кухню, а в кабинете слышался шёпот нетерпеливых голосов. Дедушка шел в залу и там сначала звонил в какие-то звонки, затем в свистульку кричал петухом... После садился за свое фортепиано и сам играл старинный трескучий марш... Он только его и знал.

Под этот марш мы выходили из кухни, а мальчишки – из кабинета. Их обыкновенно выводила мама или наш отец. Мы все под дедушкин марш обходили елку и садились на приготовленные скамейки... Сразу же начиналось представление.

105 слов

К. Лукашевич.
«Моё милое детство»

1. Почему дедушка делал для детей удивительные вещи?
2. Почему девочке так запомнились праздники у ёлки?
3. Обратите внимание на правописание гласных в корне, употребление знаков препинания при однородных членах предложения и в прямой речи.

Свободный диктант

Но лучше всего дедушка устраивал туманные картины. При помощи нашего отца он сам сделал великолепный волшебный фонарь, сам нарисовал на стеклах массу картин: это были вертящиеся звездочки, прыгающие друг через друга чертенята, вырастающий у старика нос необыкновенных размеров... При этом все показываемые картины старик пересыпал рассказами и прибаутками, шутками; показывая на экране какую-то тощенькую девицу, он говорил: «Вот вам девица Софья, три года на печи сохла, встала, поклонилась, да и переломилась. Хотел ее спасть, не будет стоять; хотел сколотить – не будет ходить... Я взял ее, иголкой сшил и легонько пустил».

89 слов

К. Лукашевич.
«Моё милое детство»

1. В чём проявлялись талант дедушки и его любовь к детям?
2. В каком предложении выражена основная мысль текста?
3. Почему в тексте много однородных членов?
4. Обратите внимание на правописание гласных в корне, употребление знаков препинания при однородных членах предложения и в прямой речи.

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Методические рекомендации

На последнем этапе изучения морфологии и орфографии предполагаются следующие цели: повторение изученного в 5–6 классах, завершение изучения новых тем, морфологических и правописных, и особенно трудной части, связанной с правописанием причастий, наречий и предлогов; знакомство с новыми пунктуационными темами (причастный и деепричастный обороты); повторение в конце отдельных тем, повторение изученного в 7 классе и повторение изученного в 5–7 классах.

Овладение всем материалом в комплексе вызывает у школьников значительные затруднения и заставляет учителя искать рациональные приемы обучения.

Одно из важнейших требований в этот период – создание хорошо продуманной системы повторения уже изученных орфографических понятий (орфограмма, тип орфограммы, ее виды, правило, опознавательные признаки, условия выбора и др.), расширение и углубление представлений о них (см. раздел «Повторение за курс начальной школы»).

В 7 классе так же, как и в предшествующих классах, большое место в практике обучения занимают приемы обобщения (выявление признаков понятия) и систематизации (рассмотрение понятия в системе близких). Например, анализ опознавательных признаков и условий выбора орфограммы – буквы, слитное и раздельное написание *НЕ* с причастиями и сопоставление правописания причастия с правописанием других частей речи, употребляемых с *НЕ*, особенно прилагательных.

На каждом этапе обучения, и особенно в 7 классе, используются все виды орфографической памяти: слуховой (при восприятии на слух звучания слова), зрительной (при восприятии графического облика слова, его образа), речедвигательной (кинетической) с опорой на послоговое орфографическое проговаривание слов для закрепления фонемного состава изучаемого слова в мускульных движениях органов речи, особенно при запоминании слов с непроверяемыми ор-

фограммами; моторной (при многократной записи одних и тех же слов учениками). (4)

В 7 классе изучаются 22 новые орфограммы (с 49-й по 70-ю), отличительная особенность которых – в повышенной сложности и разнообразии типов: буква, дефис, пробел и контакт (слитность), чёрточка. Для их изучения предлагаются словарные диктанты и диктанты из словосочетаний. Упражнения такие же, как и в 5–6 классах.

Виды орфограмм, изучаемых в 7 классе

- 49 – гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
- 50 – гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
- 51 – гласные перед *Н* в полных и кратких страдательных причастиях
- 52 – две буквы *Н* в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени
- 53 – одна и две буквы *Н* в суффиксах кратких страдательных причастий и прилагательных
- 54 – слитное и раздельное написание *НЕ* с причастиями
- 55 – *Е* и *Ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
- 56 – раздельное написание *НЕ* с деепричастиями
- 57 – слитное и раздельное *НЕ* с наречиями на *-О* и *-Е*
- 58 – буквы *Е* и *И* в приставках *НЕ-* и *НИ-* отрицательных наречий
- 59 – одна и две буквы *Н* в наречиях на *-О* и *-Е*
- 60 – буквы *О* и *Е* после шипящих на конце наречий
- 61 – буквы *О* и *А* на конце наречий
- 62 – дефис между частями слова в наречиях
- 63 – мягкий знак после шипящих на конце наречий
- 64 – слитное и раздельное написание предлогов, образованных из наречий
- 65 – слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами
- 66 – буква *Е* на конце предлогов *В ТЕЧЕНИЕ*, *В ПРОДОЛЖЕНИЕ*, *ВСЛЕДСТВИЕ*
- 67 – слитное написание союзов *ТАКЖЕ*, *ТОЖЕ*, *ЧТОБЫ*
- 68 – дефисное написание частицы *-ТО* со словами
- 69 – дефисное написание частицы *-КА* с глаголами в повелительном наклонении
- 70 – дефис в междометиях

Словарные диктанты

1

- 49 – борющийся
50 – погружающийся
51 – замешанный
52 – расстроенный
53 – изучен
54 – не скошена
55 – увлечённый
56 – не увидев
57 – недоумённо
58 – нисколечко
59 – испуганно
60 – заискивающе
61 – досрочно
62 – по-прежнему дышит
63 – наотмашь
64 – навстречу опасности
65 – наряду с остальными
66 – в течение осени
67 – он также прилёг
68 – проблему-то решил
69 – прикиньте-ка
70 – ой-ой

2

- 49 – стелющийся
50 – сверяется
51 – постеленный
52 – иллюстрированный
53 – люди взволнованы
54 – не вызубрен, а понят
55 – облегчённый
56 – негодяя
57 – невнимательно
58 – некогда
59 – пристально
60 – горячо
61 – сначала
62 – кое-где
63 – навзничь

4

- 64 – идти на встречу с товарищем
65 – наподобие пригорка
66 – в продолжение месяца
67 – пришёл, чтобы послушать
68 – не сразу понял-то
69 – приблизьтесь-ка
70 – ай-ай

3

- 49 – колышущийся
50 – поддерживаемый
51 – погашен
52 – жаренный быстро
53 – море взволновано
54 – ничем не подкрепленные слова
55 – утончённый
56 – недоумевая
57 – не аккуратно, а кое-как
58 – никогда
59 – принуждённо
60 – свежо
61 – начисто
62 – когда-нибудь
63 – настежь
64 – шествовать впереди отряда
65 – вроде поправляется
66 – вследствие наступления
67 – он тоже смеялся
68 – принёс-то вовремя
69 – вскипятите-ка
70 – ого-го

- 53 – прочитан
54 – не собрана
55 – утолщённый
56 – не услышав
57 – неспокойно
58 – несколько
59 – непринуждённо
60 – жгуче
61 – досыта
62 – по-моему
63 – замуж
64 – подойти вплотную
65 – наряду со всеми
66 – в течение месяца
67 – она также опоздала
68 – задачу-то не решили
69 – подумайте-ка
70 – ха-ха

5

- 49 – слышащий
50 – нагружаемый
51 – размеченный
52 – обустроенный
53 – дети воспитаны
54 – не найден, а потерян
55 – развлечённый
56 – не увядая
57 – нерешительно
58 – негде
59 – недостаточно
60 – колюче
61 – справа
62 – когда-то
63 – вскочь
64 – завернуть в плотную бумагу
65 – наподобие пирамиды
66 – в продолжение недели
67 – вышел, чтобы проводить
68 – понял-то не всё
69 – отойдите-ка
70 – ох-ох

6

- 49 – бреющийся
50 – убиваемый
51 – потущен
52 – жаренные быстро
53 – дети воспитаны
54 – никем не найдённый предмет
55 – утяжелённый
56 – не подразумевая
57 – не спокойно, а тревожно
58 – нигде
59 – умиротворённо
60 – хорошо
61 – налево
62 – где-либо
63 – невтерпёж
64 – наконец решил задачу
65 – вроде выздоровел
66 – вследствие отсрочки
67 – они тоже расстроились
68 – пришёл-то с опозданием
69 – решите-ка
70 – ах-ах

7

- 49 – мечущийся
50 – упоминаемый
51 – выкрашенный
52 – претворённый в жизнь
53 – найден
54 – не списана
55 – зажжённый
56 – не разобрав
57 – непонятно
58 – нипочём
59 – воодушевлённо
60 – умоляющее
61 – сгоряча
62 – по-английски
63 – вскочь
64 – действовать наудачу

65 – наряду
66 – впоследствии
67 – я тоже читал это
68 – начертил-то криво
69 – подметите-ка
70 – ура-ура

8

49 – строящийся
50 – свергаемый
51 – увешанный
52 – раскрашенный
53 – она расстроена
54 – не внимателен, а рассеян
55 – разгорячённый
56 – невзирая на боль
57 – не навязчиво, а тактично
58 – незачем
59 – внимательно
60 – понимающее
61 – набело
62 – кое-как
63 – невтерпёж
64 – надеяться на удачу
65 – несмотря на течь
66 – во время урока
67 – рисует так же хорошо
68 – книгу-то прочёл
69 – встаньте-ка
70 – эге-эге

9

49 – встречающихся
50 – описываемый
51 – занавешенный
52 – раненный в голову
53 – пианино расстроено
54 – никем не прочитанная
55 – обречённый
56 – ненавидя
57 – неожиданно
58 – нигде
59 – разочарованно

60 – хорошо
61 – заново
62 – зачем-либо
63 – замуж
64 – внизу расположился
65 – невзирая на трудности
66 – прийти вовремя
67 – также встречающийся
везде
68 – открыл-то сразу
69 – привинтите-ка
70 – ух ты

10

49 – улыбающийся
50 – внушаемый
51 – завещанный
52 – расстрелянный
53 – исписан
54 – не сношена
55 – завороженный
56 – не услышав
57 – некорректно
58 – нисколько
59 – растроганно
60 – увлекающе
61 – издалека
62 – по-старому живёт
63 – замуж
64 – он наконец пришёл
65 – вследствие
недоразумения
66 – в течение дня
67 – я также присел
68 – пример-то написан
69 – наденьте-ка
70 – ах-ах

11

49 – опаздывающий
50 – проверяемый
51 – побеленный
52 – квалифицированный

53 – девочка воспитанна
54 – не решен, а списан
55 – привлечённый
56 – недопонимая

57 – неприятно
58 – негде
59 – внимательно
60 – колюче
61 – вдалеке
62 – кое-что
63 – вскачь
64 – приходится на конец
недели
65 – наподобие шара
66 – в продолжение сентября
67 – приехал, чтобы учиться
68 – написал-то быстро
69 – заузьте-ка
70 – ох-ох

12

49 – экзаменующиеся
50 – забываемый
51 – затущен
52 – копчёный долго
53 – дети воспитаны учителем
54 – никем не
подтверждённая мысль
55 – закопчёный
56 – недоедая
57 – не опрятно, а очень плохо
58 – нигде

59 – утомлённо
60 – общо
61 – набело
62 – когда-либо
63 – невтерпёж
64 – шествовать позади
руководителя
65 – вроде жив
66 – вследствие болезни
67 – я тоже пойду
68 – отдал-то не вовремя

69 – напишите-ка
70 – ай-ай

13

49 – копающийся
50 – подгоняемый
51 – выстриженный
52 – огорчённый
53 – выжжен

54 – не вымощена
55 – смущённый
56 – не заметив
57 – невесело
58 – нипочём
59 – возмущённо
60 – заражающе
61 – досрочно
62 – по-старому
63 – напрочь
64 – навстречу неприятностям
65 – вследствие

неграмотности
66 – в течение обучения
67 – он также не избежал
несчастий
68 – решение-то неправильное
69 – бросьте-ка
70 – хи-хи

14

49 – колеблющийся
50 – неодобряемый
51 – выстроенный
52 – отреставрированный
53 – измучены
54 – не подкрашен, а вымазан
55 – освобождённый
56 – недосыпая
57 – неразумно
58 – нечего
59 – внимательно
60 – горячо
61 – снова

62 – кое-что
63 – невтерпёж
64 – идти на встречу
с профессором
65 – наподобие тучки
66 – в продолжение зачёта
67 – ушёл, чтобы избавиться
от навязчивости
68 – прочёл-то не с начала
69 – выныте-ка
70 – ха-ха

15

49 – сеющий
50 – увлекаемый
51 – повешен
52 – копчёный на огне
53 – встревожены
54 – ничем не занятые люди
55 – прощённый
56 – недоедая
57 – встретил не приветливо,
а зло
58 – ничего
59 – смущённо
60 – общо
61 – насухо
62 – когда-либо
63 – настежь
64 – шествовать впереди
группы
65 – вроде неглупый человек
66 – вследствие
землетрясения
67 – она тоже заговорила
68 – сказал-то верно
69 – откройте-ка все окна
70 – гм-гм

16

49 – моющийся
50 – ломаемый
51 – завешанный

52 – расстрелянный
53 – рассмотрен
54 – не вырублена
55 – поражённый
56 – не услышав
57 – невесело
58 – нимало
59 – обречённо
60 – заигрывающе
61 – издалека
62 – всё по-старому
63 – невтерпёж
64 – навстречу судьбе
65 – наряду со всеми
66 – в дополнение
67 – они также присели
68 – уроки-то сделал
69 – закройте-ка
70 – эге-ге

17

49 – кающийся
50 – теряемый
51 – заверенный
52 – скорректированный
53 – люди расстроены
54 – не взъярен, а спокоен
55 – прокажённый
56 – не подразумевая
57 – нежелательно
58 – некуда
59 – внезапно
60 – общо
61 – снизу
62 – кое-как
63 – замуж
64 – ехать на встречу
товарищей
65 – наподобие книги
66 – в подтверждение
67 – прочитал, чтобы
рассказать
68 – сделал-то быстро

69 – вытрите-ка
70 – ах-ах

18

49 – кажущийся
50 – проверяемый
51 – заквашен
52 – вытопленный на огне
53 – скрипка настроена
54 – ничем не украшенное
платье

55 – заворожённый
56 – недосыпая
57 – не плохо, а хорошо
58 – никуда
59 – испуганно
60 – сияюще
61 – набело
62 – когда-то
63 – уж
64 – идти, несмотря на угрозы
65 – вроде того
66 – в заключение
67 – она тоже переехала
68 – уехал-то совсем
69 – отворите-ка
70 – ох-ох

19

49 – колеблющийся
50 – отражаемый
51 – смешанный
52 – настроенный
53 – пройден
54 – не брошена
55 – удрученный
56 – не спев
57 – недоумённо
58 – никуда
59 – неожиданно
60 – запугивающе
61 – доступно
62 – по-летнему одет

63 – наотмашь
64 – невизирай на ложь
65 – наряду с другими
66 – в течение ноября
67 – он также принёс
68 – доклад-то сделал
69 – спойте-ка
70 – ох-ох

20

49 – моющийся
50 – читаемый
51 – загубленный
52 – раскованный
53 – напуганы
54 – не выучен, а списан
55 – освещённый
56 – не подразумевая
57 – нежелательно
58 – нечего
59 – блестательно
60 – горячо
61 – издавна
62 – кое-как
63 – напрочь
64 – навстречу опасности
65 – наподобие
66 – в продолжение сентября
67 – торопился, чтобы успеть
68 – пришёл-то с опозданием
69 – позабочьтесь-ка
70 – ах-ах

21

49 – движущийся
50 – проверяемый
51 – потущен
52 – заваренный крепко
53 – адресовано
54 – никем не объяснённый
материал
55 – обличённый
56 – недоумевая

57 – не быстро, а медленно
58 – ничего
59 – удручённо
60 – свежо
61 – набело
62 – где-нибудь
63 – замуж
64 – идти сзади всех
65 – вроде призрака
66 – вследствие недостатков
67 – он сделал то же самое
68 – сказал-то всерьёз
69 – повторите-ка
70 – угу-гу

22

49 – кающийся
50 – смиряемый
51 – закрашенный
52 – расстрелянный
53 – замучен
54 – не вылеплена
55 – удручённый
56 – не расписав
57 – нескладно
58 – несколько
59 – облегчённо
60 – блестяще
61 – издалека
62 – по-разному думать
63 – уж вечер
64 – навстречу ветру
65 – несмотря на трудности
66 – в течение осени
67 – работать, чтобы жить
68 – нарисовал-то хорошо
69 – напишите-ка эту работу
70 – ха-ха-ха

23

49 – увлекающийся
50 – уверяемый
51 – побелённый

52 – написанный
53 – принесены
54 – не выучен, а списан
55 – огорчённый
56 – не подозревая
57 – незначительно
58 – не за что
59 – растерянно
60 – угрожающе
61 – набело
62 – кое-как
63 – замуж
64 – на конец палки
65 – наподобие контура
66 – в продолжение антракта
67 – так же хорошо, как у всех
68 – вышел-то один
69 – сделайте-ка упражнение
70 – ах-ах-ах

24

49 – красующийся
50 – благословляемый
51 – раскроен
52 – пойманный
53 – сломлены
54 – не нарисована
55 – накрашенный
56 – не смолкая
57 – невесело
58 – ни за что
59 – взволнованно
60 – удручающе
61 – сначала
62 – кто-нибудь
63 – невтерпёж
64 – всегда впереди
65 – вроде получилось
66 – вследствие недоразумения
67 – он тоже неплох
68 – книгу-то купят
69 – сшите-ка мне рюкзак
70 – ку-ку

Диктанты из словосочетаний

1

Погружаемый вглубь всё больше, смущенный незнакомой обстановкой, донельзя измучен, подстреленный зайчонок, не вынес оскорблений, некогда съездить, по-прежнему невесел, слишком общо излагал материал, бросьте-ка ваши недоумения, начисто стереть, вследствие неграмотности вышло недоразумение, уж, замуж, невтерпёж, лошади до предела измучены, прекрасно выстроенный дом.

41 слово

2

Увлекающийся зоологией, благословляемый родителями; конспект не выучен, а списан; пойманный с поличным, замучен тренировкой, накрашенный хлеб, огорчённый болельщик, не доехав до города, нескладно говорит, не за что благодарить, угрожающе дышит, перепиши набело, сделано кое-как, выйти замуж, учиться так же хорошо, вышел-то один, сшите-ка мне платье, кричал ау-ау.

47 слов

3

Моющиеся обои, заверенный нотариусом документ, проверяемый диктант, ничем не украшенное платье, скорректированный отчет, доклад рассмотрен, завороженный красотой гор, постоянно недосыпая, невесело рассмеялся, нимало не смущаясь, обречённо вздохнув, рассказав очень общо, приехал издалека, когда-то слышал.

34 слова

4

Стоящийся дом, описываемый случай, никем не прочитанная статья, претворяемый в жизнь проект, пианино расстроено, занавешенное окно, зажженный костёр, невизиря на препятствия; ненавязчиво, а тактично объяснять; незачем это делать, воодушевлённо рассказывать, хорошо подвести, переписать набело, общаться по-английски.

36 слов

Колышущаяся трава, сверяется конспект; материал не вызубрен, а понят; расстроенная ученица, учебник прочитан, суворовцы воспитаны, говорить нерешительно, негде остановиться, держаться непринужденно, подойти справа, подумайте-ка получше, задачу-то не решил, побелённый забор, цветёт не увядая.

33 слова

6

Улыбающийся мальчик, проверяемый материал; пример не решён, а списан; расстрелянный бандит, гимназисты воспитаны учителем, побелённый потолок, привлечённый к ответственности, не услышав шёпота, неприятно удивлён, негде переночевать, утомленно зевнул, угрожающее посмотрел, издалека вернувшись, по-старому живёт, пронёсся вскачь, приходится на конец недели, вследствие недоразумения, в продолжение месяца, я тоже пойду, написал-то быстро, заузьте-ка платье, ах-ах, как жарко.

55 слов

Диктанты по группам орфограмм

Методические рекомендации

Все орфограммы, изучаемые в 5–7 классах, можно распределить на 13 групп в соответствии с тем, как они даны в справочных материалах по русскому языку для школьников. (1) В этих группах содержится 133 случая разных написаний. В самом разделе по орфографии даются правила и графическое оформление орфограмм, например: колючий (ко-лоть, 1 спр.); увешанный, увешан (увешать); исправлена (кратк. прич.), сейнная через сито (мука), не законченная вовремя работа, досуха, куда-либо, кое-куда.

В пособии для обобщающей работы по орфографии включены словарные диктанты по 13 группам и материалы для словарных диктантов.

Приведен перечень групп орфограмм с примерами. Дети могут составлять аналогичные диктанты по разным группам.

Группы орфограмм

Примеры

I. В корне слова

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| 1. Безударные гласные в корне слова: | |
| а) проверяемые | распространять |
| б) чередующиеся | касаться |
| в) не проверяемые правилами | винегрет |
| 2. Согласные в корне слова: | |
| а) проверяемые | деревяшка |
| б) непроизносимые | громоздкий |
| в) не проверяемые правилами | футбол |

II. В приставках

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Гласные в приставках: | |
| а) в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> | преувеличивать пригибать |
| б) в остальных приставках | надстроить, отбить |
| 2. Согласные в приставках: | |
| а) на -З (-С) | безвкусный, бескорыстный |
| б) на остальные согласные | подтолкнуть, отдавать |

III. После шипящих и Ц

- | | |
|---|---|
| 1. Гласные: | |
| а) в корнях, суффиксах | расческа, шов, бельчонок, и окончаниях |
| б) под ударением | лжет |
| в) без ударения | мальчионка, бойцом, лжёт |
| 2. Гласные <i>Ы</i> и <i>И</i> после <i>Ц</i> : | |
| а) в корне | душечка, ситцевый, |
| б) в суффиксе | кошкой |
| в) в окончании | цинк, овация |
| | Птицыны |
| | огурцы |

IV. В суффиксах разных частей речи (не после шипящих)

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Гласные в суффиксах: | |
| а) существительных | краник |
| б) прилагательных | кожаный, безветренный, утиный |
| в) глаголов | рассеивать, обогревать |
| г) причастий | сеющий, видимый, подвешен |

Примеры

2. Согласный (кроме *H*) в суффиксах:
- а) существительных переписчик, спорщик
 - б) прилагательных вязкий, ткацкий, французский
3. Одна и две буквы *H* в суффиксах:
- а) существительных сонник, приданое
 - б) прилагательных серебряный, гусиный, длинный
 - в) причастий приклеен, посеянный
 - г) наречий искусно, беспричинно

V. В окончаниях слов

Гласные:

- а) в существительных к книжке, в сарае, о соли
- б) в прилагательных, числительных, местоимениях, причастиях о долгом дне, в первом ряду, о бегущем олене
- в) в глаголах веет, гладит, дышит

VI. Буквы Ъ и Ы

1. Разделительные Ъ и Ы:

- а) после приставки подъезжать
 - б) не после приставки шьется, платьице, соловьи
2. Неразделительная буква Ы:
- а) после мягких согласных шестьсот
 - б) после шипящих картечь, беречь, идешь, вскачь
 - в) в -ТЬСЯ на конце глаголов смеркаться
 - г) после шипящих сторож, рощ, шипуч, замуж
 - д) в стечении согласных прачечная, гроздь, каменщик
 - е) в -ТСЯ на конце глаголов распускается

VII. Большие буквы

1. В отдельных словах:
- а) в собственных именах Петр Степанович
 - б) в собственных наименованиях Российская Федерация
2. В начале предложения Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (Блок).

VIII. НЕ и НИ на письме

1. Приставки НЕ и НИ:

- а) под ударением нечему, не с чем, негде
- б) без ударения никем, ни к чему, никуда

Примеры

3. Частицы НЕ и НИ:
- а) для отрицания не прийти, не спеша
 - б) для усиления ни слезы, ни угрозы не помогут
3. Слитное написание:
- а) приставки неправда, невелик, нигде
 - б) части корня невзрачность, небрежен
4. Раздельное написание:
- а) отрицание при глаголе, деепричастии и кратком причастии не идти, не сделав, не считано
 - б) противопоставление или не любовь, а ненависть
 - зависимое слово не изученное еще правило
 - в) предлог после НЕ и НИ ни с кем, не к кому

IX. Дефисы

1. В самостоятельных словах между их частями:

- а) приставкой и корнем кое-кто, кое-когда
- б) корнем и суффиксом кто-то, откуда-нибудь
- в) корнем и корнем мало-мальски, пол-апельсина

2. В остальных случаях:

- а) служебных словах из-под, из-за
- б) междометиях ай-ай, ох-ох
- в) между словами человек-то, риний-то, дай-ка

X. Слитное и раздельное написание

омонимичных слов

1. Самостоятельные:

- а) существительных внизу (оврага)
 - б) числительных по двое (детей)
 - в) наречий внизу (лежит), на днях
2. Служебных в течение лета, ввиду грозы

XI. Непроверяемые орфограммы: грамматика

и двойные согласные

- ХII. Перенос слов от-крыт, детс-кий, отъ-ел, со-лью, сой-ка, сес-тра, пан-но
- ХIII. Соединительные гласные тепловоз, кашевар, птицелет

Словарные диктанты

I. Гласные и согласные в корне слова

Распространять, колосок, население, значительный, деревья, конюшня, касаться, рости, предложить, подгореть, выбирать, наращивать, винегрет, бисквит, бассейн, гирлянда, волейбол, асфальт, деревяшка, плюшка, стекляшка, варежка, у порожка, свадьба, громоздкий, лестница, окрестность, поздно, радостный, известность, футбол, бильярд, рюкзак, аллея, баскетбол, копчик скелета, масштаб, группа, программа.

41 слово

II. Гласные и согласные в приставках

Преувеличивать, пресладкий, преодолеть, прекрасный, преуменьшать значение, пригибать, пришкольный, прибречь, прибить, приукрашивать, надстроить, пролезть, неодушевлённый, отвести, объехать, отбить, надпилить, подсказать, подточить, отбирать, безвкусный, безделица, беззубый, безвозмездный, изразцовый, бескорыстный, беспечный, бесцветный, беспамятный, беспощадный, сдавать, сбежать, столкнуть, сжать, сделать, подтолкнуть, подлететь, подтвердить, подговорить, отжимать.

41 слово

III. Гласные после шипящих и ц

Расчёска, зачёт, чёрточка, шов, шок, капюшон, шоссе, шоколад, шовинизм, цокот, цоколь, герцог, мальчионка, волчонок, девчонка, бойцом, лицом, камышом, лжёт, ржёт, стережёт, душечка, кружечка, подушечка, ситцевый, сторожевой, ключевая, кожей, товарищем, деревяшечка, цинк, цирк, цивилизация, овация, нотация, ситуация, Птицын, сестрицын, Курицын, волчицы, спицы.

41 слово

IV. Гласные и согласные в суффиксах разных частей речи

Каменщик, вязкий, резкий, ткацкий, замоскворецкий, французский, матросский, сонник, охранник, приданое, вареник, серебряный, нефтяной, гусиный, длинный, приkleен, посейный, искусно, беспричинно.

19 слов

V. Гласные в окончаниях слов

На книжке, в комнате, в машине, о справке, в сарае, о гербарии, в планетарии, о стремлении, о соли, в помощи, о роли, к дочери, о долгом дне, о приятном товарище, в первом ряду, на двенадцатом месте, в моём предложении, в твоих делах, о бегущем олене, на стоящем дереве, в летящем самолёте, на видимом пространстве, сеет, пригреваешь, глашишь, глушит, разгоняет, дышит, слышит, открываешь.

62 слова

VI. Буквы Ъ и Ь

Подъезжать, съёмка, подъём, адъютант, субъект, инъекция, шьётся, вьётся, пьёт, платьице, соловьи, воробы, муравьи, шестьсот, восемьсот, девятьсот, картечь, беречь, идёшь, вскачь, смеркаться, подвернуться, сторож, плащ, рощ, училищ, шипуч, могуч, дремуч, замуж, уж, невтерпёж, прачечная, булочная, грозь, вести, каменщик, фонарщик, распускается, красуется.

40 слов

VII. Большие буквы

Российская Федерация, Дальний Восток, Якутия, Приморский край, Белоруссия, Украина, Казахстан, река Миссисипи, гора Джомолунгма, Таджикистан, столица Астана, город Филадельфия, Федеративная Республика Германия, Западная Европа, столица Австралии.

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок).

Шёпот. Робкое дыханье. Трели соловья. (А. Фет).

Мороз и солнце! День чудесный! (А. Пушкин).

40 слов

VIII. НЕ и НИ с разными частями речи

Нечему, некому, не с чем, не с кем, негде, незачем, никем, ничем, ни к чему, ни к кому, никуда, никогда, не прийти, не принести, не спеша, не дорожа; ни слёзы, ни угрозы не помогут; неправда, невежда, невелик, незначителен, невзрачность, ненастье, небрежен, неуклюж, не идти, не взбивать, не сделав, не прочувствовав, не увидев, не считано, не сделано; не любовь, а ненависть; не изученное ещё правило; ни с кем, не к кому.

70 слов

IX. Дефисы в разных частях речи

Кое-кто, кое-кому, кое-что, кое-чему, кое-когда, кое-как, кое-где, кто-то, что-то, какой-то, откуда-нибудь, где-нибудь, как-нибудь, куда-либо, мало-мальски, чуть-чуть, перво-наперво, пол-апельсина, пол-Москвы, пол-листочка, из-под, из-за, ай-ай, ох-ох, ах-ах, тю-тю, человек-то, синий-то, весь-то, дай-ка, спой-ка, сложи-ка, отнеси-ка, погляди-ка.

34 слова

X. Слитное и раздельное написание слов

В даль моря, в глубь реки, по троє, сверху (спускаются), вовремя пришёл, на встрече с друзьями, в течение года, увидеть вдали, ввиду шторма, вследствие недоразумения, внизу оврага, внизу лежат, по двое детей, в течение лета, в течение реки, иметь в виду, ввиду грозы.

43 слова

XI. Непроверяемые орфограммы и двойные согласные

1

Аббревиатура, аббат, гибbon, суббота, хобби, Савва (но Савка), раввин, агглютинация (способ образования слов), Аггей (собственное имя), вожжи, дрожжи, жужжание, жжённый, жжёнка, сожжённый, сожжение, можжевельник, браззавильцы (жители Браззавиля в Африке), аккомодация (приспособление к чему-либо), акклиматизация, аккомпанемент, аккорд, аккордеон, аккумулировать, аккуратность, мокко (кофе), хоккей, оккупант, оккультный.

29 слов

2

Аллигатор, аллергия, апелляция, аллегро, аллегория, аллитерация, аллея, Алла (но Алка), баллада, баллон, балл, балласт, баллотировка, беллетристика, бюллетень, бацилла, вилла, голландский, галлюцинация, галл, доллар, дистилляция, Дарданеллы, иллюминация, иллюзия, интеллект, идиллия, интеллигенция, иллюстрация, Кирилл.

30 слов

3

Коллектив, коллега, капелла, каллиграфия, коллаж, коллежский, коралл, коллекция, коллекционер, кристалл, кристаллический (но кристальный), капилляр, колледж, металлический, миллиграмм, миллиметр, миллион, миллиард, параллель, параллелепипед, пропеллер, перрон, ралли, силлабический, силлабо-тонический, силлогизм, стеллаж, троллейбус, хлорофилл, целлюлоза, эллипс.

31 слово

4

Аммиак, гамма, граммофон (но грампластиинка, грамзапись), грамм, грамматика, голограмма, гуммиластик, диаграмма, дилемма, иммунитет, килограмм, коммюнике, комментарий, коммутатор, коммерция, коммерсант, орфограмма, симметричный, телеграмма, телеграммка, телекомментатор, телекоммуникация, Римма (но Римка), сумма, аннексия (насильственное присоединение государства), аннотация, аннулировать, анналы (летопись), аннибалова клятва (бороться до конца).

30 слов

5

Ванная, гунн, данность, данные, Жанна, Инна, колонна (но колонка), колоннада, Канны (город в Франции), Анна (но Анка), тонна (но пятитонка), теннис, аппарат, аппаратчик, аппассионата, аппендицит, аппетит, аппликация, группа, группка, гиппопотам, ипподром, оппозиция, оппонент, Ипполит, Филипп (но Филипка), труппа, туннель.

28 слов

6

Баррикада, ирригация, корректировать, корректный, корреспондент, коррозия, коррида, коррупция, суррогат, терраса, телеграмма, территория, террор, перрон, агрессия, ассамблея, ассоциация, ассимиляция, Ассирия, ассистент, асессор, бассейн, биссектриса, дискуссия, великоросс, грасировать, диссертация, диссонанс, компромиссный, конгресс, классный.

31 слово

Колосс, компромисс, кросс, касса, миссионер, пессимизм, пассивный, прогресс, профессия, плиссе, пресса, пассажир, режиссёр, рессора, депрессия, Россия, Белоруссия (но Русь, белорус), трасса, шасси, шоссе, экспрессия, экспесс, эссенция.

23 слова

8

Аттракцион, атташе, аттестат, гуттаперчевый (гибкий), оперетта (но оперетка), коттедж, сеттер, аффект, буффона-да, диффузия, диффенбахия (цветок), дифференциация, ко-эффициент, эффект, Песталоцци, пиццикато, палаццо, пиц-ца, пиццерия, папарацци, Петруччио.

21 слово

XII. Перенос слов

От-крыти, под-строить, при-слонить, от-править, дет-ский, детс-кий, мор-ской, морс-кой, чеш-ский, чешс-кий, отъ-ел, подъ-езд, объ-явление, разъ-ять, без-умный, бе-зумный, со-лью, по-льёшь, стай-ка, строй-ка, кра-сна, кра-сна, сест-ра, сес-тра, пан-но, шос-се, класс-ный, клас-ный, жуж-жать, програм-ма, длин-ный.

31 слово

XIII. Соединительные гласные в сложных словах

Тепловоз, мотокросс, лесоруб, электровоз, мясомолочный, электростанция, пароход, лесоповал, языковедение, конокрад, видеомагнитофон, пивовар, звездочет, хлебопекарня, теплоход, бензовоз, автодром, сельскохозяйственный, взаимопомощь, верноподданный, кашевар, душегуб, овощевод, пешеход, лучезарный, мышеловка, кофеварка, змеелов, землетрясение, землевладелец, землемер, сталевар, оленевод, среднегодовой, яйцеголовый, птицелов, солницезащитный.

37 слов

Материалы для словарных диктантов

I

- | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| 1 – объединение | впечатление | отварить картофель |
| 2 – подравнять ряды | подровнять грядку | загорать |
| 3 – периферия | вестибюль | дизентерия |

| | | | | |
|----------------|-------|------------|------|-----------|
| 4 – вперемешку | карты | вперемежку | поля | изморозь |
| 5 – яростный | | тростник | | в декабре |
| 6 – бейсбол | | вокзал | | корыстный |
| | | | | трамвай |

II

| | | |
|-------------------|-------------|--------------|
| 7 – преинтересный | превращать | преступить |
| 8 – прибрежный | примыкать | приобрести |
| 9 – надбавка | надстройка | подводка |
| 10 – подкрутить | подвезти | подкупить |
| 11 – беспутный | расширить | воспрещается |
| 12 – возбуждение | разгуляется | восхвалять |
| 13 – отписать | отползти | отдать |
| 14 – сбыть | общить | сбегать |

III

| | | |
|----------------------|-------------|------------|
| 15 – чёлка | чечётка | решётка |
| 16 – мажор | обжора | шоссе |
| 17 – шоколад | жонглёр | Шотландия |
| 18 – цоколь | чопорный | шорты |
| 19 – бельчонок | рулонка | одежонка |
| 20 – огурцом | купцов | пальтецо |
| 21 – прожёг скатерть | ожёг руку | свечой |
| 22 – кружечка | тroeочка | пуговичка |
| 23 – лицевой | окольцевать | освежевать |
| 24 – плачем | овощем | пищей |
| 25 – цикада | цикорий | цифра |
| 26 – новация | презентация | лекция |
| 27 – Птицын | Курицын | Ельцов |
| 28 – бойцы | куцый | желтолицый |

IV

| | | |
|--------------------|---------------|------------------|
| 29 – нет столика | овражек | краешек |
| 30 – песчаный | серебряный | масляная краска |
| 31 – соломенный | масленый блин | белёная хата |
| 32 – змеиный | лебединый | воробышний |
| 33 – проповедовать | закладывать | рассказывать |
| 34 – настаивать | преодолевать | советовать |
| 35 – стелющий | строящийся | дышащий |
| 36 – слышимый | колеблемый | роверяемый |
| 37 – развеянный | застреленный | замешенное тесто |
| 38 – перевозчик | прокатчик | объездчик |
| 39 – каменщик | процентщик | кровельщик |
| 40 – низкий | близкий | дерзкий |

41 – немецкий
42 – делегатский
43 – именинник
44 – дровяник
45 – багряный
46 – орлиный
47 – длинный
48 – взволнован
49 – исправленный
50 – путано объяснять
51 – дёланно улыбаться

Елецкий
киргизский
племянник
будёновка
кожаный
гостиный двор
машинный
встроен
брошенный
ветreno
нежданно-негаданно

ницкий
кандидатский
родственник
гостиница
серебряный
утиный
лимонный
избалована
решённый
бесшумно
невиданно

V

52 – о деревне
53 – в городе
54 – из роли
55 – о длинном пути
56 – о чужом отце
57 – в дремучем лесу
58 – колет
59 – украсит
60 – вертит

у дороги
о море
о мыши
о синем озере
о большом круге
в свежем утре
думает
верит
гонит

к собаке
о каравае
о ночи
на блестящем
стекле
о пригожем молодце
в хорошем смысле
надевает
ненавидит
держит

VI

61 – сверхъ-
естественный
62 – инъекция
63 – ряный
64 – устьице
65 – муравьи
66 – пятьдесят
67 – пустошь
68 – печь (гл.)
69 – умываешься
70 – наотмашь
71 – договариваться
72 – гараж
73 – несколько душ
74 – блестящ
75 – уж (нареч.)
76 – скворечник
77 – скользить

подъезд
субъект
выюга
счастьице
воробы
восемьдесят
мощь
стеречь
бежишь
настежь
кусаться
камыш
пять топорищ
могуч
замуж
чтение
июньский

съёмка
трансьевропейский
серъёзный
платьице
ателье
шестьдесят
молодёжь
извлечь
забираешь
прочь
торопиться
богач
туч
колюч
невтерпёж
начну
возьму

78 – фонарщик
79 – издеваться

80 – мыс Доброй
Надежды
81 – Республика
Украина

82 – Февраль.
Достать чернил.

нянчить
начинаются

Сергиев Посад
Соединённое
Королевство
Великобритании
и Северной
Ирландии

Зима. Холодно.

чтение
сдаётся

VII

остров Святой
Елены
государство
Польша

Скоро весна.
Растает.

VIII

83 – некого
84 – не с чего
85 – некуда
86 – никого
87 – ни к чему
88 – никогда
89 – не сделать
90 – не говоря
91 – ни на минуту
92 – несчастье
93 – невежлив
94 – нечего
95 – негодование
96 – невзрачный
97 – не поливать
98 – не полюбив
99 – не проверено

некто
не к кому
неоткуда
никто
ни с кем
никогда
не дойти
не слушая
ни разу не видел
неприятель
ненастоящий
негде
невзгоды
неприязненный
не дописать
не почувствовав
не отредакти-
рована
не вежлив, а груб

100 – не осторожность,
а трусость
101 – не потушенная
с вечера лампа
102 – ни о чём
103 – не за что

не скромный,
а хвастливый
собрание еще
не закончено
ни при чём
не для чего

IX

104 – кое-кому
105 – во-первых

кое-куда
по-прежнему считал

кое-чем
по-июльски

106 – что-либо
107 – куда-либо
108 – еле-еле
109 – пол-луны
110 – за-ради
111 – из-под
112 – ой-ой
113 – а гость-то
пришёл
114 – красный-то
115 – возьми-ка

кто-нибудь
где-то
красно-синий
пол-Урала
по-над
из-за
ха-ха-ха
он-то говорит...
гордый-то
настоял-таки

кем-либо
зачем-нибудь
северо-запад
пол-ложки
для-ради
по-над
ей-же-ей
на дерево-то
взгляни
изящный-то
докажи-ка

X

116 – в дали моря
117 – в верху крыши
118 – по трое
119 – вверху (летит)
120 – в продолжение
года
121 – чтобы не бояться он тоже учится

мелькнул вдали
по низу оврага
по двое
снизу вышел
ввиду опасности

вовремя вернулся
на верху горы
по четверо
вначале сказано
навстречу радости

зато всё увидим

XI

122 – аттестат винегрет артиллерия

XII

123 – от-крыт
124 – детс-кий
125 – отъ-езд
126 – со-шью
127 – стой-ка
128 – тык-ва
129 – ван-на

под-строить
дет-ский
подъ-езд
за-бьёт
зай-ка
ты-ква
колон-на

за-стегнуть
де-тский
разъ-яснить
за-являет
май-ка
канис-тра
тер-раса

XIII

130 – вездеход
131 – электровоз
132 – пищеблок
133 – низкопоклон-ник

оленеферма
звездолёт
овощехранилище
ничегонеделание

землеустройство
теплотрасса
птицефабрика
нововведение

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ДИКТАНТЫ

Методические рекомендации

При освоении пунктуационных правил в 7 классе дети повторяют изученное в 5–6 классах, знакомятся с тремя новыми пунктограммами, в которые входят восемь вариантов постановки знаков препинания, и затем заканчивают обучение в процессе обобщения и систематизации материала за курс 5–7 классов.

Особую трудность для школьников представляет использование в письменной речи причастных оборотов, поэтому следует как можно чаще обращаться к их анализу в разных синтаксических конструкциях и постоянно приучать детей к их графическому оформлению, предлагаемому в учебнике.

Пунктограммы

I. Запятые при причастном обороте

Вариантыpunktограмм

1.

2.

3.

II. Запятые при деепричастном обороте

4.

5.

6.

III. Знаки препинания при междометиях

7. Междометие, — = .

8. Междометие! — = .

Для формирования и закрепления пунктуационных умений и навыков даны диктанты. Одни состоят из отдельных

предложений на разные темы, другие являются связными текстами.

Во время диктанта возможно такое упражнение: избирательное частичное графическое оформление причастных и деепричастных оборотов с обозначением главного слова и зависимого оборота в разных вариантах, например:

Мне очень понравились места, посещённые летом.

Листья, сорванные ветром, кружились на ветру.

Солнце, поднявшись над лесом, осветило поляну.

Тучи уходили, едва появившись издалека.

После проверки диктантов и их анализа из отдельных предложений на одну тему можно составлять связные тексты, особенно при подготовке к сочинению, и выполнять другие упражнения: полное графическое оформление, подбор подобных примеров, переконструирование, построение схем, предложений и др.

Диктанты в виде связных текстов насыщены знаками препинания, изученными за весь курс обучения в 5–7 классах. К ним имеются вопросы, которые можно задать после первого чтения во время краткой беседы для более вдумчивого отношения детей к содержанию текста.

Диктанты – наиболее эффективное упражнение для повышения правописной грамотности.

ОБЪЁМНЫЕ ДИКТАНТЫ (отдельные предложения на тему)

Первые дни осени

1. Начало осени – удивительная пора, всегда поражающая своей красотой.
2. Умеешь ли ты чувствовать благоухание увяддающих трав?
3. Ах, какой лёгкий и прозрачный воздух кругом!

4. Черёмуха, осина, клён – самые разные деревья начинают пышное увядание леса, который готовится к зиме.
5. Клён осенью золотистый, а не зелёный.
6. Осина дышит горечью, но пока не сбрасывает побуревшие листья, едва держащиеся на ветках.
7. «В багрец и золото» постепенно одевается весь лес, как будто притаившийся и погрустневший.
8. Осень! До чего же ты красива!
9. Папа, почему мы не слышим кукушку?
10. Где ты, кукушечка, скрылась?
11. Прощай до весны, загадочный голос леса!
12. Кричит с высоты клин журавлей, отправляясь в тёплые страны.
13. Безлистными стоят многие деревья, и за груздями пошли грибники.
14. Мама попросила: «Может быть, сегодня нарвёте красных гроздьев рябины?»
15. «Когда мы пойдём собирать клюкву?» – спросила у меня сестра.

126 слов

Ночное небо

1. Ночь – время для наблюдения за звёздами, мерцающими в темноте.
2. Когда зажигаются на небе первые золотые точки?
3. Свети ярче, звёздочка!
4. Ночное небо – источник разных замечательных историй: легенд, сказок, преданий, передаваемых из уст в уста.
5. Астрономы следят за небесными светилами не сотни, а тысячи лет, надеясь на всё новые и новые открытия.
6. Звёздное небо загадочно, но прекрасно.
7. Через час всё небо было усеяно золотистыми и светящимися фонариками.
8. Мама! Покажи мне, пожалуйста, Полярную звезду, про которую все знают.
9. Ой! Оля, сейчас по небу пролетела комета!
10. Почему загадочность неба, Катя, так завораживает людей?
11. На что похож молодой месяц, Олег?
12. Кажется, на небе появилась полная луна, она осветила окрестности.
13. С неба «упала» звезда, и я, подумав, загадала желание.

- Моя младшая сестра попросила: «Саша, покажи мне со- звездие Большой Медведицы».
- «Звёздочки похожи на маленьких светлячков», — про- изнесла Марина.

130 слов

Река Волга

- Волга — самая большая река Европы.
- Сколько видов рыбы водится в Волге?
- Какая величественная, красавица река!
- Судак, лещ — это промысловые рыбы.
- Ох, кажется, мы поймали не сазана, а щуку.
- Эта река полноводная, но спокойная.
- Естественное богатство Волги — осётры и судаки.
- Волга! Ты свидетельница многих славных страниц отечественной истории, наполненных героизмом русских людей.
- Волга, не твой ли образ вдохновлял творчество великих русских художников: И. Репина, И. Левитана и многих других?
- Не на твоих ли берегах, Волга, бились за народную вольность казачьи отряды Степана Разина, мечтавшего о другой жизни простого человека?
- Какие русские писатели обращались в своём творчестве к этой знаменитой реке, ребята?
- С берегов Волги начинал своё хождение за три моря Афанасий Никитин, здесь формировал свои полки Емельян Пугачёв, собирая вокруг себя надёжных людей.
- Волга уже много веков является главной водной артерией страны, и именно она способствовала развитию торговли в России.
- Из географического журнала мы узнали: «Волга рождается из маленького ручейка на Валдайской возвышенности, который внешне почти незамечен».
- «Тысячи мелких речушек впадают в эту огромную реку», — рассказал нам учитель, увлечённо приводя интересные географические факты.

172 слова

В порту

- Любой порт — пристанище для судов, которые прибывают сюда.
- Сколько кораблей нашло здесь себе приют?

- Здравствуй, красавица в мире гавань!
- Я вижу безбрежную даль, суда на рейде.
- Около танкеров воздух пропитан нефтью, а не запахами моря.
- Штурм, наверное, прекратится завтра, но не сегодня.
- На побережье располагаются удобные и живописные бухты.
- Тихий океан! Сколько в тебе моши и силы, красоты и энергии — всего, что так восхищает в тебе.
- Саша, мы отправляемся в бухту Лазурная.
- Почему, Костя, маяк расположен так далеко от берега?
- Кто командует этим теплоходом, Сергей?
- Увы, сгустились над портом свинцовые тучи, пошёл дождь, взявшийся неизвестно откуда.
- Ураган бушевал трое суток, и море выбрасывало на берег водоросли, живых медуз и рыб — разную морскую живность.
- Я спросил: «Можно мне подержать штурвал?»
- «Мне сегодня приснились боевые корабли», — признался Антон.

126 слов

Сибирь

- Сибирь — богатейший край Российского государства.
- Есть ли в Европе такие бескрайние леса?
- Ах, какие же масштабы в нашей стране!
- Леса, степи тянутся на многие тысячи километров, удивляя своим разнообразием.
- Мы шли не по лесостепи, а по тайге, казавшейся таинственной и бесконечной.
- Нигде ты не найдёшь, пожалуй, больше такой дикой, но торжественной красоты лесов, поражающей всех, кто её видит.
- Земля Сибири щедра и удивительна.
- Енисей! Как ты могуч и красив!
- Папа, как эта река пробила дорогу между горных хребтов?
- Почему, горы, у вас такие удивительные формы?
- Когда же мы приедем на Байкал, Настя?
- Рано утром, когда туман придавал неясные очертания предметам, мы шли по берегу Ангары.
- Выглянуло солнце, и ветер, разгоняя белые клубы тумана, усиливался.

- Лена увидела голубую воду Байкала и закричала: «Здравствуй, сибирское море!»
- «Байкал восхищает и потрясает!» – воскликнул Саша.

130 слов

Чудо пустыни

- Верблюд – «корабль пустыни», служащий человеку с давних времён.
- Как используют люди верблюдов?
- Ведь это животное по несколько дней может не пить!
- Человеку верблюды дают многое: шерсть, молоко, мясо.
- Питается животное не травой, а верблюжьей колючкой, находя её в местах обитания.
- Разводят верблюдов не только в Казахстане, но и в Южном Поволжье, расположенному в средней полосе страны.
- Они прекрасно приспособлены к жизни в самых разных местах: в пустынях и степях.
- Люди нашли широкое применение верблюжьей шерсти, создавая из неё самые различные предметы.
- Саша, когда человек одомашнил верблюда?
- Почему, Света, верблюд может долго идти по раскаленному солнцем песку пустыни?
- Ох, жалко, что ты не видел этих животных, Володя!
- Верблюд очень вынослив и неприхотлив, потому что густая шерсть надёжно защищает его от ночных холодов и зноя.
- Тысячи лет верблюд был единственным транспортом для людей в пустыне, и сейчас, очевидно, нельзя обойтись без него.
- Я задал вопрос: «Сколько километров может пройти верблюд за один день и где их разводят?»
- «Верблюдов разводят на фермах», – объяснила Мария Евгеньевна, знакомя нас с особенностями этих необычных животных.

169 слов

Зимой

- Зима – моё любимое время года, потому что всё вокруг покрывается удивительной белизной.
- Почему так рано выпал снег?
- Ах, какой сказочный вид открывается из моего окна!
- Всё замело, запорошило снегом: землю, деревья, дома.

- Во дворе мы слепили не медведя, а зайца, как будто скакущего наперерез.
- С неба падает мелкий, но колючий снежок, тающий у нас на глазах.
- Вдруг мы увидели, что к нашей кормушке стайкой прилетели синицы и щеглы – птички, навешивающие нас особенно зимой.
- Птички! Скорее слетайтесь на угощение!
- Зайчик, зайчик, куда пропала твоя серая шубка?
- Где ты нашла, белочка, эту еловую шишку?
- Чьи это следы виднеются на снегу, папа?
- Скоро стало темнеть, предметы становились другими, непохожими на себя.
- Поутру разгорелась радостная зорька, и снега порозовели.
- Петя задумчиво произнёс: «Зимний лес на рассвете, конечно, очень красив».
- «Уже обледенели крыши домов», – сообщил Никита, посмотрев в окно.

134 слова

Весна в тайге

- Тайга – это богатые хвойные леса, расположенные на огромной территории России.
- Почему весной тайга наливается соками жизни?
- Какие всюду необычные запахи и звуки!
- По шершавым стволам сосен, кедров текут струйки пахучей смолы.
- Из кочек пробиваются не трава, а первые цветочки.
- Солнце, которое давно уже появилось, согрело землю, но не разбудило её.
- Нежная листва зеленеет везде: на кустах черёмухи и сирени, смородины и бузины.
- Тайга! Я не променяю тебя, разумеется, ни на какой город.
- Папа, скоро ли на пригорках появится травка?
- Почему вы, птички, так радостно трещите и свистите?
- Ой! Что это за нежный звон раздаётся в воздухе, ребята?
- Ручьи тоже звенят, они поют как целый оркестр.
- Ручьи падают в озеро прямо с обрыва, и каждый из них несёт с собой свою песню.
- Виктор спросил меня: «Завтра опять пойдёшь в тайгу?»
- «Я знаю на этом пути каждую тропку», – успокоила я своих спутников, уговаривая их отправиться в лес.

145 слов

Берегите леса!

1. Леса – огромное наследие, данное нам природой.
2. Почему же природа должна страдать от халатности людей?
3. Ох, сколько погибает деревьев в лесах за один только день!
4. Каждый год беднеют, умирают богатства природы: леса, реки, озёра и поля.
5. Часто в лесу мы видим не цветы, а обрывки бумаги и битые бутылки, оставленные безответственными людьми.
6. Почти не найдёшь в лесу уже не только ягод, но и грибов.
7. Птицы, белки и другие лесные жители лишаются своего главного корма, который добывают они всё с большим трудом.
8. Люди! Берегите и охраняйте природу!
9. Ребята, что вы сделали для сохранения лесов?
10. Почему, лес, ты так горестно взмахиваешь своими ветвями?
11. Вы читали закон об охране природы, дети?
12. Природа, конечно, нуждается в помощи людей, она отблагодарит человечество в будущем.
13. Природа одаривает, радует нас, и мы, разумеется, должны заботиться о ней.
14. Ваня написал в сочинении: «Каждый человек должен думать о защите лесов и рек».
15. «Живую красоту природы в человеческой жизни нельзя ничем заменить», – уверяла Светлана Ивановна, объясняя новую тему.

157 слов

ОБЪЁМНЫЕ ДИКТАНТЫ (связные тексты с вопросами)

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.

Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслище; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать?

Маман говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая — лицо её не больше пуговки; но оно мне всё также ясно видно: вижу, как она взглянула на меня и как улыбнулась. Мне нравится видеть её такой крошечной. Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается не больше тех мальчиков, которые бывают в зрачках; но я пошевелился — и очарование разрушилось; я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно.

155 слов
Л. Толстой.
«Детство»

Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

— Ты опять заснёшь, Николенька, — говорит мне маман, — ты бы лучше шёл на верх.

— Я не хочу спать, мамаша, — ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят. Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам.

83 слова
Л. Толстой.
«Детство»

1. Почему автор так трогательно написал о своём раннем детстве? В каких словах выражен основной смысл отрывка?
2. Как Л. Толстой говорит о своих воспоминаниях? Какие глаголы употребляет? Какова роль в тексте слова *бывало*?
3. Какие предложения по цели высказывания и интонации звучат в начале и в середине текста?
4. Обратите внимание на написание проверяемой гласной в корне, окончаний прилагательных и причастий, чередования гласных, мягкого знака после шипящих; употребление знаков препинания при однородных членах, вводных словах, причастных и деепричастных оборотах, в сложных предложениях и при прямой речи.

Как ходят деревья

Раз мы вычищали на полубугре подле пруда заросшую дорожку, много нарубили шиповника, лозины, тополя, потом пришла черёмуха. Росла она на самой дороге и была такая старая и толстая, что ей не могло быть меньше десяти лет. А пять лет тому назад, я знал, что сад был чищен. Я никак не мог понять, как могла тут вырасти такая старая черёмуха. Мы срубили её и прошли дальше. Дальше, в другой чащее, росла другая такая же черёмуха, даже ещё потолще. Я осмотрел её корень и нашёл, что она росла под старой липой. Липа своими сучьями заглушила её, и черёмуха протянулась аршин на пять прямым стеблем по земле; а когда выбралась на свет, подняла голову и стала цветсти. Я срубил её в корне и подивился тому, как она была свежа и как гнил был корень. Когда я срубил её, мы с мужиками стали её оттаскивать; но сколько мы ни тащили, не могли её сдвинуть: она как будто прилипла.

154 слова

Л. Толстой.

«Книга для детей»

Аршин – 0,71 м.

1. Что удивило автора во время расчистки дорожки?
2. Как можно озаглавить этот текст?
3. Почему в тексте много сложных предложений?
4. Обратите внимание на правописание корней -рос- --раст-, а также на употребление знаков препинания в сложных предложениях.

Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым <...> Она нюхала табак из черной табакерки, украшенной серебром. Вся она — темная, но светилась изнутри — через глаза — неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, — она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала все вокруг меня

в непрерывную нить, сплела все в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, — это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.

156 слов
М. Горький.
«Детство»

1. Каким чувством пронизано описание бабушки? Какие слова помогают понять отношение мальчика к ней?
2. Какую роль в тексте выполняют прилагательные, причастия и наречия?
3. Как вы понимаете слова «укреплялись в памяти моей»?
4. Обратите внимание на правописание гласных в корне, употребление знаков препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах.

Моя матушка была высокого роста, телосложения крепкого, ни худа, ни полна. Портрета от нее не осталось. Как ни стараюсь, решительно не могу в своем воображении представить ее лицо в полной совокупности его очертаний; вероятно, и прежде я не мог этого сделать. Впрочем, некоторые подробности ее физиономии иной раз мелькнут в моей памяти, и затем мерещутся, будто смутные фигуры в потемках.

Лоб у нее был, кажется, широкий, но какие были глаза — совсем не помню — голубые или серые, а носик — хорошо помню — был немножко вздернут, что придавало ей, на мой взгляд, особую грацию. Губки были прехорошенькие. Но что особенно рисуется в моем воображении, так это ее длинные и густые русые волосы. Она заплетала их в две толстые косы и накладывала их себе на голову в виде венка. Она была блондинка и, как я хорошо помню, гадала о себе в картах на бубновую даму.

141 слово
Ф. И. Буслаев.
«Мои воспоминания»

1. Как проявляется в тексте отношение автора к матери?
2. Почему в тексте так много слов-сигналов памяти: *представить, мелькнут в моей памяти, не помню, хорошо помню, рисуется в моем воображении?*

- Приведите примеры эпитетов, определите их роль в тексте.
- Обратите внимание на правописание гласных в корне, -тся (-ться) в глаголах, не и ни с разными частями речи, на употребление знаков препинания при вводных словах, однородных членах, в сложных предложениях.

* * *

Матушка сидела в гостиной и разливала чай; одной рукой она придерживала чайник, другую — кран самовара, из которого вода текла через верх чайника на поднос. Но хотя она смотрела пристально, она не замечала этого, не замечала и того, что мы вошли.

Так много возникает воспоминаний прошедшего, когда стараешься воскресить в воображении черты любимого существа, что сквозь эти воспоминания, как сквозь слезы, смутно видишь их. Это слезы воображения. Когда я стараюсь вспомнить матушку такою, какою она была в это время, мне представляются только ее карие глаза, выражавшие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал; но общее выражение ускользает от меня.

124 слова
Л. Толстой.
«Детство»

- Какие черты облика матушки сохранила детская память бережнее всего? Почему?
- В каком предложении выражена основная мысль?
- Какова роль прилагательных во второй части текста?
- Обратите внимание на знаки препинания в сложном предложении.

Что за человек был мой отец?

Большой статный рост, странная, маленькими шажками, походка, привычка подергивать плечом, маленькие, всегда улыбающиеся глазки, большой орлиный нос, неправильные губы, которые как-то неловко, но приятно складывались, недостаток в произношении — прищептывание, и большая во всю голову лысина: вот наружность моего отца, с тех пор как я его запомню, — наружность, с которой он

умел не только прослыть и быть человеком a bonnes fortunes, но нравиться всем без исключения — людям всех сословий и состояний, в особенности же тем, которым хотел нравиться.

Он умел взять верх в отношениях со всяkim. Не быв никогда человеком очень большого света, он всегда водился с людьми этого круга, и так, что был уважаем.

104 слова
Л. Толстой.
«Детство»

Bonnes fortunes — удачливый (франц.)

- Каким автор запомнил своего отца? Что необычного заметили вы в описании этого человека?
- Какая основная мысль отрывка?
- Почему в тексте так много прилагательных? Какова их роль?
- Обратите внимание на постановку знаков препинания в предложении с однородными членами.

Черёмуха

1. Одна черёмуха выросла на дорожке из орешника и заглушала лещиновые кусты. Долго думал я — рубить или не рубить её: мне жаль было. Черёмуха эта росла не кустом, а деревом, вершка три в отрубе и сажени четыре в вышину, вся развилистая, кудрявая и вся обсыпанная ярким, белым, душистым цветом. Издалека слышен был её запах. Я бы и не срубил её, да один из работников (я ему прежде сказал вырубить всю черёмуху) без меня начал рубить её, когда я пришёл, уже он врубился в неё вершка по полтора, и сок так и хлюпал под топором, когда он попадал в прежнюю тяпку. «Нечего делать, видно, судьба», — подумал я, взял сам топор и начал рубить вместе с мужиком.

Всякую работу весело работать; весело и рубить. Весело наискось глубоко всадить топор, и потом напрямик подсечь подкошенное, и дальше и дальше врубаться в дерево.

138 слов

2. Я совсем забыл о черёмухе и только думал о том, как бы скорее свалить её. Когда я запыхался, я положил топор, упёрся с мужиком в дерево и попытался свалить его. Мы качнули: дерево задрожало листьями, и на нас закапа-

ло с него росой, и посыпались белые, душистые лепестки цветов.

В то же время, точно вскрикнуло что-то, — хрустнуло в середине дерева; мы налегли, и как будто заплакало, — затрещало в середине, и дерево свалилось. Оно разодралось у надруба и, покачиваясь, легло сучьями и цветами на траву. Подрожали ветки и цветы после падения и остановились.

— Эх! Штука-то важная! — сказал мужик. — Живо жалко!

А мне так было жалко, что я поскорее отошёл к другим рабочим.

110 слов

Л. Толстой.

«Рассказы для детей»

Вершок — старая русская мера длины, около 4,6 см.

Сажень — старая русская мера длины, немного более двух метров.

Вопросы к тексту 1

- Подберите свой заголовок к тексту. Как вы понимаете смысл последнего предложения?
- Почему повторяется трижды в этой фразе слово *весело*?
- Как соотносятся начало и конец текста?
- Обратите особое внимание на написание гласной в корне, проверяющейся и чередующейся, причастий и знаков препинания в сложном предложении и в предложении с прямой речью.

Вопросы к тексту 2

- Найдите заголовок к отрывку. В чём его основной смысл?
- Поясните значение слова *забыл* в этом тексте. Соотнесите это слово с окончанием текста.
- Почему в тексте много глаголов?
- Обратите внимание на написание проверяемых гласных в корне, знаков препинания при однородных членах предложения, деепричастном обороте, в сложном предложении и в предложении с прямой речью.

Я был только годом и несколькими месяцами моложе Володи; мы росли, учились и играли всегда вместе. Между нами не делали различия старшего и младшего; но именно около того времени, о котором я говорю, я начал понимать, что Володя не товарищ мне по годам, наклонностям и способностям. Мне даже казалось, что Володя сам сознает свое

первенство и гордится им. Такое убеждение, может быть, и ложное, внушало мне самолюбие, страдавшее при каждом столкновении с ним. Он во всем стоял выше меня: в забавах, в учении, в ссорах, в умении держать себя, и все это отдало меня от него и заставляло испытывать непонятные для меня моральные страдания. <...>

Меня мучило больше всего то, что Володя, как мне иногда казалось, понимал меня, но старался скрывать это.

121 слово

Л. Толстой.

«Отрочество»

- В чём автор видит различие между собой и Володей?
- Что заставляет его испытывать моральные страдания?
- Почему в тексте используется много глаголов и сложных предложений?
- Обратите внимание на употребление знаков препинания в первом и втором предложениях.

С тех пор как я себя помню, помню я и Наталью Савишину, ее любовь и ласки; но теперь только умею ценить их, — тогда же мне и в голову не приходило, какое редкое, чудесное создание была эта старушка. Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование. Я так привык к ее бескорыстной, нежной любви к нам, что и не воображал, чтобы это могло быть иначе, нисколько не был благодарен ей и никогда не задавал себе вопросов: а что, счастлива ли она? довольна ли?

Бывало, под предлогом необходимой надобности, приблизишь от урока в ее комнату, усядешься и начинаешь мечтать вслух, нисколько не стесняясь ее присутствием.

115 слов

Л. Толстой.

«Детство»

- Что особенно помнит герой повести о Наталье Савишине?
- В каком предложении, по вашему мнению, заключена основная мысль текста?
- Почему в этом тексте много глаголов? В каком времени они употреблены?
- Обратите внимание на правописание глаголов второго лица единственного числа, суффиксов прилагательных; на знаки препинания при однородных членах предложения.

Катеньке шестнадцать лет; она выросла; угловатость форм, застенчивость и неловкость движений, свойственные девочке в переходном возрасте, уступили место гармонической свежести и грациозности только что распустившегося цветка; но она не переменилась. Те же светло-голубые глаза и улыбающийся взгляд, тот же, составляющий почти одну линию со лбом, прямой носик с крепкими ноздрями и ротик с светлой улыбкой, те же крошечные ямочки на розовых прозрачных щечках, те же беленькие ручки... и к ней по-прежнему почему-то чрезвычайно идет название чистенькой девочки. Нового в ней только густая русая коса, которую она носит как большие...

89 слов
Л. Толстой.
«Детство»

1. Как изменилась Катенька?
2. Почему Катеньку по-прежнему можно назвать «чистенькой» девочкой?
3. Слова каких частей речи преобладают в тексте и почему?
4. Обратите внимание на правописание окончаний прилагательных и причастий.

* * *

А вот на холме показывается одинокий тополь; кто его посадил и зачем он здесь – бог его знает. От его стройной фигуры и зеленої одежды трудно оторвать глаза. Счастлив ли этот красавец? Летом зной, зимой стужа и метели, осенью страшные ночи, когда видишь только тьму и не слышишь ничего, кроме беспутного, сердито воющего ветра, а главное – всю жизнь один, один... За тополем ярко-желтым ковром, от верхушки холма до самой дороги, тянутся полосы пшеницы. На холме хлеб уже скосен и убран в копны, а внизу еще только ксят... Шесть косарей стоят рядом и взмахивают косами, а косы весело сверкают и в такт, все вместе издают звук: «вжжи, вжжи!»

106 слов
А. П. Чехов. «Степь»

1. Почему заинтересовался автор тополем?
2. В каких словах, по-вашему, выражена основная мысль текста?
3. В чем назначение разных знаков препинания: вопросительного и восклицательного знаков, многоточия и др.?
4. Обратите внимание на правописание гласных в корне, окончаний прилагательных, глаголов и причастий.

Использованная литература

1. Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык. Справочные материалы. М., 1993.
2. Баранов М. Т., Ипполитова М. А., Ладыженская Т. А., Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2000.
3. Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 4 классе: Метод. указания к учебнику. М., 1985.
4. Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 5–6 классах: Метод. указания к учебнику. М., 1982.
5. Львов М. Р. Правописание в начальных классах: Методические указания ко всем темам программ по русскому языку. Тула, 2001.

42р. 57к.

Учебное издание

Фалина Татьяна Михайловна

РУССКИЙ ЯЗЫК

5–7 классы

ДИКТАНТЫ

Зав. редакцией *И. К. Свешникова*

Редактор *И. С. Алексеева*

Зав. художественной редакцией *И. А. Пшеничников*

Компьютерная верстка *А. И. Кудрявцев*

Корректор *Т. Я. Кокорева*

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.006153.08.03 от 18.08.2003.

Сдано в набор 10.11.03. Подписано в печать 03.03.04.

Формат 60×88/16. Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 8,33.

Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–5 000 экз.). Заказ № 1437.

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел. 430-04-92, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 735-66-25.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

ГП Псковской области

«Великолукская городская типография».

182100, г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, 78/12.

Тел./факс (811-53) 3-62-95.

E-mail: VTL@MART.RU