

# Место Аномального Синергетического Явления

Издано Книжным Клубом Хакеров Сновидений  
[emirida.eu](http://emirida.eu)



# ОГЛАВЛЕНИЕ

Магия огненных чар	3
Реальное колдовство	9
Заклинания	14
Переходящие явления и предметы силы	16
Реальное БИ	21
Система предсказаний будущих событий	23
Дежавю и Безумная теория времени	28
Скрайинг	32
Духовный путь	33
Сдвиг ТС. Радикальный метод	46
Занятия для больших мальчиков	47
Развитие силы намерения	48
Шаг 1	48
Шаг 2	49
Шаг 3	50
Уточнение	51
Шаг 4	53
Встречи с Нео	53
Отчеты	56

## Магия огненных чар

*magmas*: Реальную магию лучше всего изучать, начиная с огненных чар. Я добралась до них через анекдотический случай. Поэтому сначала расскажу вам маленькую историю.

Я в детстве жила в одной стране и в одном городе, где был район нацменьшинств и три района нацбольшинства. На границе нашего Заводского района было несколько улиц, где постоянно шли нешуточные драки коренных и некоренных жителей. Естественно, я жила на такой улице и почти каждый вечер наблюдала, как в дома соседей врывались банды с палками и прутами, как их вылавливали наши ребята и давали им люлей. Однажды одна из банд ворвалась к нам во двор и жестоко избила моего отца и брата. Отец позже долго болел и умер (денег на донорские почки не хватило).

Как-то раз местные менты (из нацбольшинства) засудили самых лучших бойцов наших двух улиц, и мы остались в жутком положении. И тогда соседский сопляк в очках и с сутулыми плечами, предложил ребятам сделать глицериновые гранаты. У него папа был астматиком, пил какие-то лекарства, поэтому в доме была уйма пузырьков. И вот пацаны купили в аптеке марганец для разведения марганцовки и глицерин. Они засыпали в пузырьки из толстого стекла немного дробы и сухой марганец. Позже перед началом драк они вливали в заготовленную смесь немного глицерина и быстро закручивали пробку. А потом бросали пузырек над толпой "зверей" (так мы называли братский народ, в стране которого жили). В пузырьке происходила реакция, и он взрывался. Дробь и осколки толстого стекла наносили несмертельные, но болезненные ранения. Это помогало нашим ребятам держать оборону. А я была пятилетней любопытной варварой, и все это запоминала.

Позже судьба забросила меня в Польшу, и какое-то время я подрабатывала гадалкой с ведьмовским уклоном - чары, наговоры, целительство и прочее мошенничество в мелких размерах. У поляков есть служба, которая отлавливает несертифицированных целителей. Обычно в ваш салон заходит девушка и просит посмотреть по фотографии ее матери, а затем сказать, что с ней не так. Мол, что-то начала мама грустить. Наверное, заболела. Худеет, по ночам не спит. И, конечно, целители-шарлатаны начинали нести всякую хню про печень, про возможности раковых опухолей и т.д. А девушка говорит, ага! попалась! Женщина на фото давно умерла! Ты все соврала! Вот запись на диктофоне! Вот штрафные санкции и повестка в суд.

Конечно, мы, гадалочки-целительницы, боялись эту службу, как огня. А на одних картах прожить было невозможно. Поэтому я придумала несколько красочных трюков по оболваниванию клиентов. У меня была черная скатерть на столе, свечи и старинный жестяной подносик. Там я ставила кусочек хлеба от батона, с коркой на конце. Выковыривала при клиенте мякишь и с умным видом съедала половину, а вторую отдавала клиенту. Затем просила сказать причину визита. Допустим, приходил мафиози и спрашивал, пройдет ли задуманное им дело. Но чтобы с гарантией, а то он позже вернется и выдавит мне глаза. (Польские бандюки очень крутые ребята.) Я насыпала в полость хлебушка (откуда выковырила мякишь) марганца и, нашепывая всякую тарабарщину, наливала туда глицерина (в расчете 5 частей марганца на 1 часть глицерина), затем брала лист бумаги и вытягивала его над хлебушком (в пяти см над краями). Потом повышала голос и произносила "страшное заклинание"! Через несколько секунд начиналась реакция. Валил едкий дым, шли искры, как от фейерверка. Они попадали в лист бумаги и оставляли прожженные точки. И всегда... Всегда! ...на моих магических рисунках получались лица людей. Я, даже не глядя, протягивала лист клиенту и просила узнать человека, который получался на листе. И что типа этот человек будет стоять на его пути, и что с ним нужно решить сначала все проблемы, а потом браться за бизнес.

Мафиозы так уважали меня, что ходили стадами. Всем было нужно узнать скрытых врагов, чтобы дела шли лучше. Женщины приходили, чтобы узнать, какие любовницы есть у мужа. Мужья приходили, чтобы выявить любовников жен. Я была так популярна в Варшаве, что обо мне сняли два документальных фильма. Но однажды я задумалась, а почему получают эти лица. И я начала изучать это явление. Вместо хлеба сделала мелкую ванночку. Порошек марганца насыпала не холмиком, а рельефами, кривыми полосками, изощрялась, как могла. У меня начали получаться картины магических мест. Казалось бы, просто искры, летящие в лист. Но они создавали что-то удивительное и прекрасное. А затем я поняла, что могу влиять на процесс. Создание картин подчинялось моему желанию. Хочу женщину в анфас! Пожалуйста. Хочу мужчину в профиль! На тебе мужчину в профиль. А еще мне понравилось, что с моих губ начали срываться (сами собой) удивительные и могущественные заклинания.

Получилось так, что я вскрыла какой-то слой забытого знания, и на меня потоком хлынула инфа. Однажды я поняла, что могу воспламенить марганец без глицерина. Чуть позже у меня дважды загоралась соль. Ты произносишь чару, и соль воспламеняется. Или пыль с обочины дороги. Или вода в стакане. Или шторы на окне.

Любой может повторить этот опыт. Начинайте с малых количеств. Поиграйте в эту игру. Произносите вслух заклинания громко и властно.



Когда наберетесь мастерства и драматизма в своем исполнении, показывайте ваш номер людям. Можете брать за это деньги, можете оставаться любителями. Просто изучайте сам процесс. И со временем вы станете мастерами пирокинеза.

**arhivarius:** ОЖ. Я правильно понял, что начинать нужно в таком порядке как изложено, а именно: глицерин марганец, лист над смесью намерение в ...пусть будет в голове))) Или... ?

**magmas:** Купи в одной аптеке глицерин. В другой - порошок марганца. Или все в одной аптеке, но тебя могут заподозрить в пиромании. Опыты лучше проводить на свежем воздухе, если не хочешь потом проветривать комнаты.

Насыпь небольшую кучку марганца - маленький вулканчик с жерлом. Капни туда глицерина (сначала в пропорции 5 частей марганца на 1 часть глицерина). Посмотри на эффект. Затем варьируй пропорцию, чтобы достигнуть замедления или ускорения процесса возгорания. Подбери себе оптимальные части. Для зрителей важно, чтобы твоя смесь не загорелась тут же. А чтобы была пауза. Что типа не все так просто! А по заклинанию!

Затем приступай к рисункам. Смесь держи в резервуаре, чтобы она не искрила в стороны, а прямо вверх. На лист. С разносом по всей поверхности.

**arhivarius:** Выяснил, что у нас так точно, марганцовку приобрести проблема в Аптеках! По сусекам и друзьям наскреб два пузырька и на один есть РЕЦЕПТ ее у нас по рецепту выдают!

Размышления на тему, если в процессе тренировки взять бенгальский огонь растереть и использовать буквально по капле марганец и глицерин, то на Результат это не должно повлиять!

**Vincent:** arhivarius. Тебе будет проще пойти на форум медфака ближайшего универа. Или химфака. Там выследи студентку-лаборантку, познакомься с ней, увлечи пирокинезом, или чем сможешь, и у тебя доступ к хранилищу лаборатории. Если у вас нет универа, подойдет медсестра.

Так же можно отправиться в школу на выпускной. В кабинете географии и химии марганец есть обязательно.

Марганцем в кристаллах торгуют сумасшедшие на книжных и блошиных рынках прямо с покрывала. Их основные поставщики - бомжи и наркоманы, которые могут выкрасть что угодно. Иногда в таких местах

попадают такие редкие минералы! Бывают и камни, бывшие в руках Сильных людей.

Ещё марганец можно надыбать у бывших хирургов, они его продают желающим. В советское время его раздавали большими пачками и все носили домой. Эти люди, опять таки, есть на блошином рынке, они встречаются даже в инете. Скальпели и колбы для изысканного алхимика они тоже могут продать.

Наконец уже, ты можешь отправиться в село или какое-то фермерско-животноводческое хозяйство. лучше государственное. И не слишком богатое. Там для коров и прочих рогатых марганец закупается в огромных количествах на случай желудочных неприятностей. Но он редко расходуется. Ветеринар такой конторы за самогон или деньги отдаст тебе его с удовольствием. Это проверено.

У них нередко отовариваются местные. Чтобы возвращать друзей из смертельных запоев, которые там часты. То есть, ты сможешь взять через них, если ветеринар заподозрит в тебе колдуна

Только учти, что марганцовка из аптеки - это перманганат калия. То есть не чистый марганец, а в соединении.

Не знаю, имеет ли это значение для магии с лицами на бумаге, но знаю, что благородны алхимики используют серебристый марганец в кристаллах для своих дел. По их мнению, качество компонента имеет значение.

Хотя, тут о другом речь

То есть, способы есть.

**arhivarius:** Vincent. Спасибо уже есть пара "путей", твои предложения напомнили о возможностях!

Сегодня практиковал "пиро-гадание" снял на фотик, но сели аккумуляторы и в темноте при свече думаю будет не ахти как видно, но завтра, после-завтра выложу на Ютубе или новый опыт или то что будет!

О самом эксперименте!

Насыпал марганец в маленькое блюдце капнул глицерина "долго" ждал минуту максимум))))Эффект не замечен был. я добавил глицерина так, что он полностью "смочил" марганцовку жду-жду еще минуту))))ничего рядом горела свеча для подсветки я емкость на ней разогрел ну и естественно там все забулькало и застреляло.

Так как марганец был весь мокрый то через несколько секунд вспыхнул маленький огонек я сдул пламя процесс продолжился. К листу прилип слишком большой или тяжелый кусочек и прожег



насквозь))))Короче говоря первый блин комом , но практиковать класс непередаваемый!завтра подготовлюсь основательно запишу на фотик процесс выложу!Чье лицо бы намерить я вот думаю! На лист "отскочило" может с десятков мелких крупиц рисунок по ним не увидел! Нужно больше марганцовки и заклинание я думаю должно быть не "авось авосевич проснись"

Не все сразу!-, дала понять magmas рассказывая об этом.

Плюс, я думаю, как наполнитель использовать смесь от бенгальских огней. Марганец и глицерин поджигают, смесь пылает.Буду продолжать!

*magmas:* arhivarius

Главная ошибка - ты залил глицерином все количество марганца. А нужно так: делаешь горку с жерлом как у вулкана. В жерло капаешь глицерин - немного. Глицерин входит в активацию с марганцем и образует плазменный шар. Шар начинает погружаться в горку и воспламеняет чистые частички марганца. Они взлетают искрами и оставляют следы на бумаге. Если ты хочешь создать стильный рисунок, то распредели марганец дорожками по контейнеру, сделай на дорожках канавку и заливай глицерин в канавку.

У тебя была очень большая пропорция глицерина.

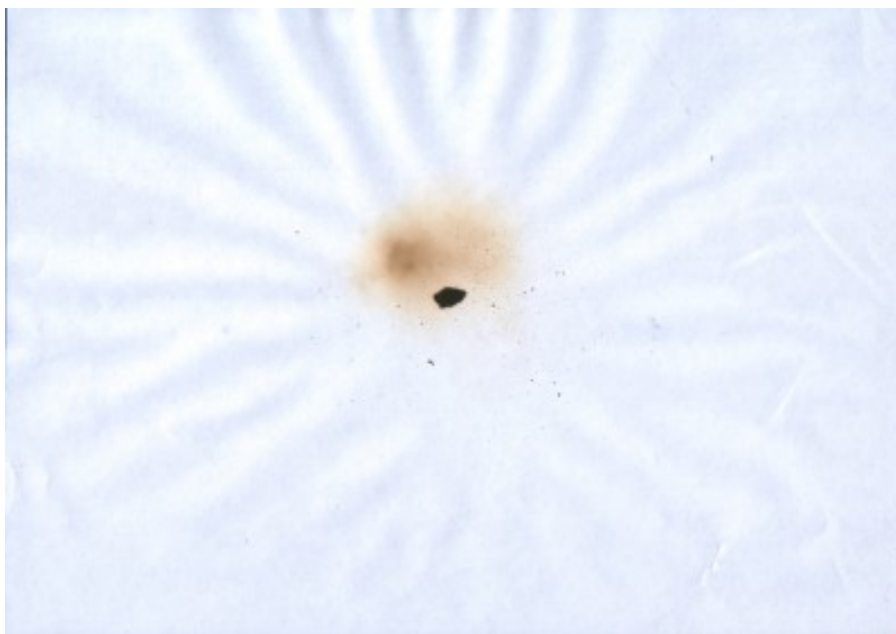
Ты можешь получить хороший результат даже при малом количестве марганца. Положи щепотку, капни глицерином из пипетки - одну-две капли. А ты развел там целый армагедон. Все чистые частички марганца сгорали в плазме и ничего не долетало до листа.

Секрет пирокинеза именно в образовании плазмы и в управлении ею.

*arhivarius:* Отсканировал свой первый опыт!

Второй тот что на Видео ну там просто нет смысла!Хотя я сосканю и добавлю!

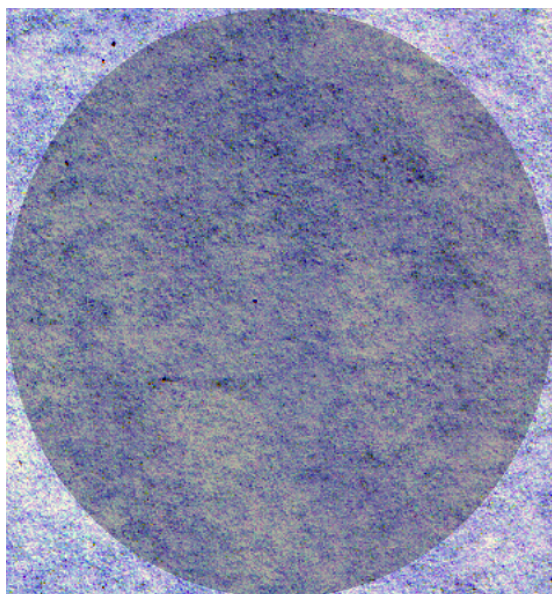
Так как там реально было с десяток крапинок я так от фонаря применил в фотошопе одну из автоматических корректировок и получилось



ВОТ, ЧТО:

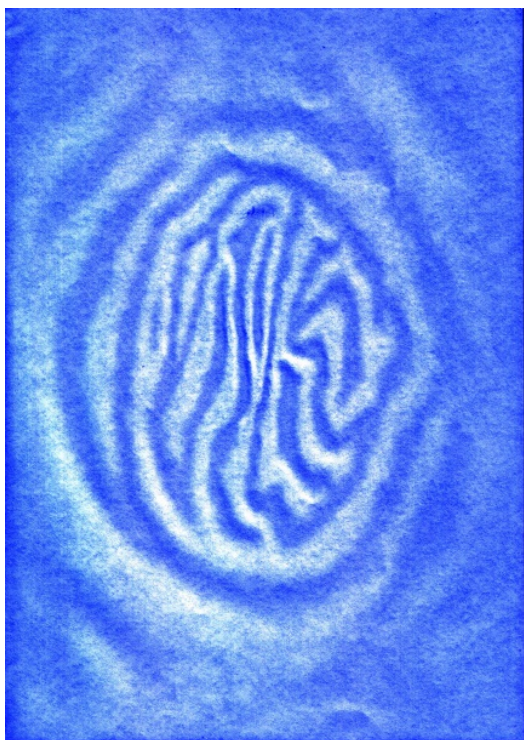
А это то что в круге (Окружность добавил я после) : Угадайте с трех раз, на что похоже мне и не только мне...

Тут часть с листа без сжатия почти))))



Пока перманганат калия закончился решил Пробовать ПАРОмагию! Взял Воду нашептал намерение вскипятил воду и над Паром подержал Лист отсканировал и добавил магии от фотошопа (только маски ко всему листу разом без художеств) Намеривал Лицо Человека,а получилось Это:





### Реальное колдовство

*magmas:* В Лейденском манускрипте рассказывается о том, как правильно отыскать раба-медиума - посредника с миром духов. Раньше люди ничего не знали о защитных кругах и символах демолишинга. Царь Соломон побеждал злых демонов без всяких кругов, начертанных мелом. Но для защиты использовали поработенных медиумов, которые чутко отзывались на команды хозяина и, фактически, служили интерфейсом магов и колдунов.

В Лейденском манускрипте рассказывается, как подбирать себе раба-медиума. Помните, Дон Хуан говорил о "треснувших горшках". Обычно эзотерики трактуют это описание, как человека, из которого вытекла личная сила. Или персону, которая не может стать человеком знания - по причине, что все из него (нее) вытекает. Но когда колдуньи говорят о "целых горшках", они подразумевают способность человека быть медиумом.

"Целые горшки" обычно находятся в детстве. Колдунья или колдун склоняется над ребенком и звонким шепотом говорит ему что-то в родничок на голове - в центр, откуда завиваются волосы (в макушку). Если у ребенка две макушки, он может стать посредником с миром очень могущественных духов - в основном недобрых к людям. Нашептывая в макушку, колдунья может услышать резонансные отголоски своего шепота. Как будто голова ребенка - выдолбленная тыква или пустой горшок, который отвечает эхом. Подуйте под углом в горлышко бутылки. Вы

поймете о чем я говорю. И от некоторых детей исходит такое же резонансное эхо. Это медиумы. Раньше, во времена работорговли, колдуны находили таких детей и воспитывали из них медиумов или курьеров (по словам КК). Если резонансного эха не слышно, ребенок - треснутый горшок.

Теперь о треснувших и полных горшках. Люди изначально рождаются треснувшими или полными. Факт "треснутости" не означает конца в сфере магии. Просто полным горшкам легче быть курьерами или медиумами. Они уже по своей сути настроены на восприятие эманаций, чуждых человеческой полосе. В них как б заложено декодирующее устройство для толкования таких чужеродных эманаций.

Что касается связи плексусной системы и энергетического центра сновидения, то я тут видела прекрасный практ в Логове Анибуса. Там все прекрасно описано. Вплоть до "наложения позиций". Но лично я против такого узкого подхода. Плексусную систему нужно изучать о А до Ю. Если же скакать через ступеньки, много пропускается.

О реальном колдовстве сохранилось очень мало информации. Остались только фрагменты из греческого наследия, итальянский сказ о Сидонии и ирландская литература. Забавно, что ирландская литература сохранилась из-за напыщенности англичан, которые настолько презирали гэльский, что не удосужились понять, о чем их книги. Поэтому католическая церковь не дотянулась до их архивов и не уничтожила инфу, как сделала это почти повсеместно. Именно из гэльских книг люди узнали о леалиниях, о геомании, о мегалитах. А так бы, будь английские монахи не такие ленивые, не возникло бы вики и не осталось бы никакой информации о древнем знании. Так бы мы и думали, что Ирад родил Мехиаеля, Мехиаель родил Мафусаила, и Мафусаил родил Лемеха. А их жены в это время пили текилу и играли в покер.

Колдовство - это классная вещь. Оно требует взаимосвязи действий и заклинаний. Создается некий предмет силы, который активируется или деактивируется заклинанием. Колдун или колдунья воздействуют на людей или окружающий мир указанным предметом силы и получают какой-нибудь результат. Всем заклинательным штучкам нужно учиться. Потому что сначала ничего не получается. И способности есть у человека, и правильная инфа, а не идет колдовство и все тут. Нужна какая-то инициация - проход или пропуск. После этого человек знакомится с силами, которые согласились взаимодействовать с колдуном или колдуньей. Типа эллайсов. Часто эти силы требуют от колдуна наладить для них связь с другим человеком. Если тот человек путается или пытается прервать контакт, с ним происходит что-то нехорошее.

Обычно силы бывают природными (светлыми, стихийными) или идущими из хаоса и пустоты. Вторую категорию считают темными. Хотя



лично я не понимаю, какая разница для жертвы, если она погибает от молнии (светлой силы) или от внутренней энтропии (темной силы). Но старым магам было так удобно, поэтому мы поэтому мы лишь можем разделять их классификации или выдумывать свои.

**Vincent:** Я могу рассказать, что у моего отца было две макушки

Или спросить, что такое "реальное колдовство"

Хочу поговорить с реальной Магессой о Рыцарском Ордене - Бигль предлагал нам принять такую форму.

Мне интересно узнать о том как она понимает Потерю человеческой формы. Я чувствую, что заблуждаюсь в этом.... и так далее.... вопросов может быть миллион.

Но потом ты прикидываешь: это похоже на личное, это ерунда и просто отнимет время, а человек пришёл ненадолго, это можно заменить на то, а это вообще не существенно для воина...

И остаётся Вот такая форма беспомощности.

Будьте уверены, тут многие это ощущают.

**magmas:** Две макушки - это хорошо. Это особая конфигурация солнечной оси энергетических центров. Но люди давно утратили знание об энергетическом теле. Поэтому им хоть три макушки дай, а жизнь получится обычной.

**astrophilus:** Сегодня пробовал шептать разным людям в макушку. То ли есть эхо, то ли его нет, трудно точно определить

Если искать медиумов для системы, то нужен другой метод

Есть ещё важная тема: избавление от патча воладорес.

**magmas:** astrophilus

Древние маги шептали в макушку детей. У взрослых строение черепа другое.

**arhivarius:** Я у двоих детей в возрасте пол года и три с половиной года проверял! У обоих как эхо вторит. Но у младшего - это ярче! Еще заметил, что у младшего завиток на макушке один, а на лбу четко видно два завитка из "пушка" покровных волосков! Такие завитки и у взрослых видел на Правой лопатке, например!

*astrophilus:* Сегодня удалось услышать эхо у трех детей. У двух не было, шепчешь как в ватное одеяло.

*spy:* Ты где их берешь?

Я представляю, как они потом рассказывают о тебе своим мамам. И что потом думают эти женщины

[http://www.asiya.org/athenaeum/The%20Le ... apyrus.pdf](http://www.asiya.org/athenaeum/The%20Le...apyrus.pdf)

*Yana:* Здравствуйте, magmas! Опять же вопрос о детях - до какого возраста можно так их слушать? Я тут тоже послушала - у одного глухо, у другого звонко. У меня еще такой вопросик - возможно ли как-то вернуть свою светимость в реале после появления детей? А то в осознанное сновидение попасть пока трудно и редко получается, потому и практически все практики там (в присутствии коих я не сомневаюсь) фрагментарно вспоминаемы. Может, стоит на что-то особо обратить внимание, так сказать, сделать акцент на что-то определенное?...

*magmas:* Yana

Дети "звонят" до 7-9 лет.

Возврат светимости имеет два решения. Это либо настойчивые усилия в развитии второго внимания, с прицелом на возврат светимости (например, техники, которые давала вам Равенна). Либо знакомство с нео, которое за особые услуги вернет тебе светимость. Моя бабушка имела девять детей. Это была тоталитарная особа, с собственными взглядами на мир, которые никому вокруг не нравились. Затем она потеряла глаз. Тот после инфекции взял и вытек. Но бабушка вернулась из больницы просветленным человеком. Она вдруг занялась целительством. Лечила всех и от всего, и не брала ничего взамен. Типа грехи отмаливала. Скажет ей исцеленный человек спасибо, значит одним грехом меньше. В свободное время она сидела на лавочке - то ли спала, то ли медитировала, то ли жизнь пересматривала. А затем она понемногу начала сиять - особым духовным светом. Все это замечали. Не как лампа или солнце светит, но заметно. Дожила она до 117 лет, а затем сказала, что сделала в этом мире все, что могла. И типа поры ей в другие миры. И отбыла. Интересно, что у нее был знакомец - нео, которое она пересаживала из одного кота в другого. Коты обязательно были самцами, крупными и черными. Умные были, с ума сойти! Я лично видела, как один из них пил из чайника кипятка. И сновидящая она была наикрутейшая. Поэтому нео тоже хороший способ для восстановления светимости.



**arhivarius:** Мне тоже очень интересна тема о возврате "Острия", но из-за его отсутствия "буксую и в магии и в Сновидении. Упражнения Равенны вы имеете ввиду Инкубацию силы и Цепкий взгляд!?

**magmas:** arhivarius. Вам могла бы помочь моя плексусная система.

**Vincent:** Но раз ты, то и я.

Расскажу историю о дисциплине, возвращающей светимость.

У моей бабки было семеро детей. У поляков как-то модно быть плодовитыми. Они имели кучу крестьян и богатое поместье в России, и поэтому она вела жизнь образованной обеспеченной никчёмности, распоряжаясь ресурсами себе в удовольствие. А потом советская власть расстреляла её папу и забрала всё имущество, а саму бабулю сослала поднимать целину.

Началось время страданий, невзгод и напрягов. В этот забавный период она вспомнила, что всегда была искренней католичкой и стала постоянно молиться - днём, ночью и вечером. Кто-то из таких же сосланных давал ей религиозные книги, и она на самом деле читала их. Будучи женщиной честной, она старалась жить так, как говорил Бог через книги, и скоро стала изменяться.

У неё улучшился характер, она поняла силу смирения, стала работать как все и продолжать молитвы.

И вот как-то однажды она поняла, что Бог не против того, чтоб она помогала людям. Она стала целительницей. Сначала она читала заклинания над людьми и люди исцелялись, потом она как-то дошла до восковых отливаний и движений руками. Свечения от неё я не припоминаю, однако точно, что с ней рядом происходили всякие чудеса.

Плохие люди и деревенские колдуны не могли находиться рядом с ней - они впадали в ярость или им становилось плохо и они сматывали. Лжецы начинали плакать и во всём каяться, трескались рамы у икон, через которые делали порчи, или с дребезгом вылетали стёкла.

И вот она тоже рассказывала о нео: после сеансов всяких отливаний и изгонений дурных чувств она не могла спать, потому что её заполняли кошмары. Она видела странных существ, которые донимали её, и ей приходилось снова читать молитвы пока её не отпускало.

Она была очень сильной. Дети и животные часто успокаивались в её присутствии. Она жива до сих пор и выглядит необычно. Такое ощущение, что она застыла в возрасте "чуть после 60".

Со временем она как-то вышла из религии и стала жить очень уж странно.

С детства меня удивляло её отношение к своим детям: она никогда не нянчилась с ними, не переживала. Они всегда были на равных, и она не хотела никаких родительских привелегий, даже внимания. Работала с ними, вела дела как компаньон. После 60 она спокойно путешествовала где хотела, ездила в интересные места и ни от кого не зависела, была наполненной.

Вот я уверен, что своими искренними обращениями к Духу и честным настойчивым следованием его Указам она восстановила светимость.

То есть, дисциплина

Уберёт всё ваши детские дырки. Всё, теперь я тоже рассчитываю на скраинг

**Yana:** Спасибо, Magmas, за ответ. Я тут нашла из записей на форуме:

*Ravenna "...И тогда можно сделать вывод, что светимость в реале искать не стоит. Можно указать аналог светимости для реала - упорядоченный тональ. Но опять же тональ упорядочивается легче всего в сновидении - через исследование сновиденного мира и сведения тысяч хаотических шаров восприятия в один стабильный и рабочий мир снов."*

Вывод ясен.

Vincent, спасибо за историю! Дисциплина, блин.... , а надо.

## Заклинания

**magmas:** Начнем с заклинаний. Самый простой способ наделения фразы силой является ее конденсация. Рассмотрим лингвистическую конденсацию фраз. Допустим вы хотите создать заклинание со смыслом: "Пусть эта куча хвороста загорится огнем!" Убираем из фразы повторяющиеся буквы. Получается: "Пъэкуч хвзиянем!"

Имеются другие способы для конденсации фраз. Но лучшие заклинания, по общему признанию, получаются на гэльском (учтите, не гальском) языке. Его вообще называют колдовским языком. И лучшие гримуары обычно написаны на нем. Интересно отметить, что русское слово "пусть" само по себе является сжатым заклинанием со смесью "уст", "силы" и еще чего-то там. Тема очень обширная, интересная и хорошо освещенная в литературе. Если вы пороеетесь в ней, то наверняка найдете массу забавной инфы.

**Salt:** На одном из сайтов нашел такую цитату:

"Хотите научиться замысловато ругаться по-гэльски (ирландский вариант)? Сходите на сайт

<http://hermes.lincolnu.edu/~focal/scripts/mallacht.htm> (ваше знание английского может быть минимальным). Сайт называется "Генератор проклятий". Вы выбираете нужные вам английские слова из трех предложенных трех диалоговых окон, кликаете на кнопку "Mallacht" - и проклятие готово (с транскрипцией). Может получиться нечто оригинальное. Например: May a pitiless bureaucrat gnaw at your underwear. По-гэльски: Go gcreime maorlathai mithrocaireach do chuid fo-eadaigh "



## Переходящие явления и предметы силы

**Salt:** От себя вопрос: кто такие жрецы Таламаски, почему о них так мало инфы в сети, почему к ним приписывают Путина.

**magmas:** Таламаска, сука, орден! Когда в 16 веке началось уничтожение мезоамериканской культуры, и какой-нибудь монах-доминиканец сжигал в день по 15 больших каменных ступ с индейскими книгами-раскладками, в Европе образовалась тайная группа, входящая в архивы Ватикана. Используя тайные знания Мезоамерики, они приступили к захвату контроля над людьми. Эта группа маскировалась то под масонов, то под иллюминатов. Она оставляла в истории заметные следы, но только в 20 веке вышла в свет, как орден Таламаски. Если говорить об их целях, то можно сказать так: они хотели бы заразить всех людей несмертельной, но очень болезненной заразой и продавать всем лекарства от нее по бешеным ценам. Чтобы каждый человек отдавал им все, что заработал. Чтобы был золотой миллион, и миллиарды нищих рабов. Для осуществления этой цели ведется борьба против цивилизационного и культурного прогресса человечества. Опробуются новые зловередные вирусы и микробы. Возвращена чума. Возвращается тотальная неграмотность. Скоро начнутся проблемы с чистой водой и естественной пищей. Это Таламаска.

Способствует ли Путин задачам Таламаски? Однозначно! Состоит ли он в ордене? Вряд ли. Скорее всего, ему обещали место в золотом миллионе, и он сейчас его отрабатывает.

**Psychonaut:** Ок, раз уж пошла тема политики (таламаска --> путин).

Как можно с магической точки зрения оценить "феномен Навального"? Этакое отважное блоггера на белом коне, представителя и выразителя чаяний Сетевого сообщества, готового сражаться и побеждать Коррупцию в стране, а также - открыто выступать против непосредственно Путина и Единой России (аки Пересвет vs Челубей).

Сеть пошла в наступление? Силы Добра готовы пошатнуть и опрокинуть власть тайных кланов над миром? Или же ничего нового и необычного в происходящем нет?

ps. А также - настораживают массовые беспорядки, развернувшиеся прямо возле главного Каирского музея, где хранятся артефакты времён Древнего Египта.

**magmas:** Нынешняя политика, Навальный и Пересвет всея Сети - это текущие преходящие явления, о которых через несколько месяцев все

забудут. А вот разграбление предметов силы - вопрос актуальный. Тут нужно вспомнить, что война в Ираке закончилась тотальным грабежом ассирийских ценностей. Сейчас немного пограбили Каирский музей. В Александрии уже пропало несколько исторических ценностей. Говорят, что в Штатах существует реальный Ангар 17, где собраны предметы мира со всего земного шара. Это элемент метафизического контроля над странами, которым принадлежали предметы силы. Можно вспомнить, что после революции 1917 года из России были вывезены все ценности царской сокровищницы, и помимо яиц Фаберже там было очень много предметов силы с территорий входящих в СССР. Сталин и его агентура вернули кучу предметов силы, а также прихватили из Берлина интересные вещи, собранные Гитлером. Но затем при Горбачеве многие предметы силы вновь утекли из спецранов. Из музеев страны выносили все ценное. Где оно сейчас? Кое-что осталось у местных олигархов. Но, в основном, ушло в руки недругов России. Казалось бы пустячок - алтайская мумия, корона Чингиз-хана, другие предметы силы. Но мы с вами видели, как распался Союз, как уничтожается Россия. И это еще цветочки. Нельзя терять родовые тотемы. Нельзя продавать сакральные вещи своей державы.

Что касается различных выходов из оков, наложенных на человечество, то я не особенно люблю такие темы. Это к Бигелю или Тухлому. Они патриоты. А для меня Россия - злая тетка. Но будь я на месте патриотичных людей, то создала бы сетевое сообщество с тысячей "зеркал". В этом сетевом сообществе появились бы местные лидеры патриотических движений. И я направляла бы их от узких ограниченных взглядов (типа "Давайте поубиваем всех евреев!") к более возвышенным перспективам - к новой конституции духа и справедливости. Но, повторяю, у меня другие интересы. Мне кажется, когда наступит Новый мировой порядок, технократическим рабовладельческим строем, с дружинами дагов, вырезающих строптивых славян, у людей Духа появится больше возможностей для превращения в людей знания. Вы будете искать не денег и возможностей для телесных усад, а попытаетесь выжить. И одним из путей выживания будет становление человеком знания. Сейчас же у вас слишком много отвлекающих и манящих моментов. Только раб, признавший себя рабом, стремится к свободе. Остальные играют роли "цивилизованных людей", боясь признаться в том, что они, по своей сути и условиям жизни, являются ничтожествами.

**Vincent:** magmas

Меня непонятным образом тормозит тема с артефактами и метафизическим влиянием. Я не пойму, в чём дело, спрошу так: ведь не все из этих артефактов имеют сверхъестественное происхождение? некоторые из них созданы людьми. И сила в них содержится от того, что люди исполняли эти вещи особым искусством. Правильно ли я понимаю?

Если так, то новые предметы силы могут создаваться и сейчас, увеличивая излучения культуры и гармонии Духа людьми. И следовательно, дело не в предметах, а в чистых проводниках - мастерах и искусниках, которые могут выражать Дух через свою работу. И тогда далее получается, что Суть этой Силы в Знании, в связующем звене с Духом, а не в предметах.

Иначе Игра решается очень просто: побеждает тот, кто соберёт все талисманчики.

А если дело в Знании и связующем звене, то необходим кто-то или что-то, что даст людям возможность это знание обрести.

Если всё правильно, то это вопрос о Духовном лидере или конечной Истине, которая будет самым простым путём к Духу.

Возможно ли, что пробуждённый народ окажется сильнее Предметов Силы?

Или же это спор с Силами, которые людям так просто не одолеть?

*magmas:* Древние артефакты - мощная вещь. Но еще сильнее то, что заключено в могилах героев. Когда могилу Тамерлана вскрыли, Германия напала на Россию. Когда принцессу Укока вытащили из ледяного саркофага, развалился Союз, а Алтай с тех пор сотрясают землетрясения. Конечно, Россия выстояла в борьбе с Германией. Но какими жертвами? Конечно, алтайцы как-то выживают, но какой ценой? А если ты выяснишь, куда делись сокровища Тамерлана и сама принцесса Укока, то у тебя возникнут грустные мысли. И ты поймешь, что нынешняя Россия - это, по большому счету, банановая страна, откуда за связку бус можно вывезти груды ценностей.

И еще прикинь себя на месте принцессы. Ты пожертвовал жизнью, совершая магический ритуал, чтобы защитить на века родную землю. Но какая-то мразь отрыла тебя и выставила голяком в зале Британского музея. Типа - вот что бывает с великими героями. Мы плюем на их могилы. Мы снимаемс их трупов сережки и броши.

И тогда некромир начинает мстить. Тысячи поколений людей создавали его пространства. Миллиарды жителей Земли наполняли пространство послесмертия своей личной силой, молитвами и мыслями. И вдруг такая мощь направляется против России. За что? За то, что подонки-археологи оскверняют святые могилы и продают украденные вещи в зарубежные коллекции. Дух принцессы Укока мечется в том мире. Ее друзья-духи говорят: видишь, твои потомки предали тебя; те, за кого ты отдала жизнь, продали за бумажки твои нетленные останки. Печальная картинка.

Ты говоришь, что проснется новый герой и аннулирует вред, нанесенный России. Может быть. Нам только на это и остается надеяться.

**Vincent:** Хорошо, но ведь шансы есть.

Расскажи, пожалуйста, есть ли у тебя мнение о том как это должно быть: должны ли люди возвращать сокровища или нужен другой путь.

Я не знаю, это, может, будет звучать глупо, но такой образ: кто-то может поговорить с этой Принцессой или Тамерланом. Ведь их Сила по-прежнему активна и, может быть, можно взаимодействовать с этим. Я не разбираюсь

Или, возможно. это не сработает и нужно что-то иное.

Я имею ввиду, как, по твоему, должен быть восстановлен баланс.

И если можно, кратко. Меня крайне интригует твоё выражение "внутренняя энтропия" и то, как это связано с Силами Хаоса. Почему кому-то из колдунов становится нужным получать их инициацию. Может ли маг быть магом без помощи этих Сил. И ещё: возможно ли, что кто-то рождается с этим договором, инициацией?

**magmas:** Vincent

Говоря о "внутренней энтропии", я имела в виду, что существует темный вид колдовства, воздействующий на метаболизм человек. При наложении чар, человек начинает погибать или болеть от собственных реакций организма. Например, я считаю, что сахарный диабет вызывается именно такими воздействиями. Но бывают случаи и похуже. Например, имеются болезни, когда человек стареет на глазах. Или когда ребенок остается младенцем на протяжении 20-30 лет. Много всякой гадости происходит от темных колдовских чар. У светлых все проще. Бац! и труп. А у темных все очень пакостно и извращенно.

**ShanGalo:** *«magmas писал(а): И тогда некромир начинает мстить. Тысячи поколений людей создавали его пространства. Миллиарды жителей Земли наполняли пространство послесмертия своей личной силой, молитвами и мыслями. И вдруг такая мощь направляется против России. За что? За то, что подонки-археологи оскверняют святые могилы и продают украденные вещи в зарубежные коллекции. Дух принцессы Укока мечется в том мире. Ее друзья-духи говорят: видишь, твои потомки предали тебя; те, за кого ты отдала жизнь, продали за бумажки твои нетленные останки. Печальная картинка.*

*Ты говоришь, что проснется новый герой и аннулирует вред, нанесенный России. Может быть. Нам только на это и остается надеяться.»*



А что делать тем, кто не продался? Или не захотел, или не успел, или, может быть, и продался бы да не нужен ни кому. Что делать то? Кто не герой, а просто человек.

*magmas:* ShanGalo

Наверное, я скажу банальность, но лучше всего заняться самим собой. Тебе внушали и будут внушать, что ты, как человек, имеешь ограничения, что магия не для тебя, что надо просто существовать с максимальным удовольствием и минимальной болью. В этом типа счастье. Но мы, как люди, имеем огромный потенциал развития. Если не бросаться на дзоты знания с фанатичной решимостью, если не бояться возникающих трудностей, можно, по-хитрому, по-хакерски, обмануть сторожевые механизмы социальных клеток. Говорят, что вода по капле камни точит. В этой мудрости главный аспект в словах "по капле". Настойчиво, постоянно и по-немногу.

Если ты хочешь изменить людей, займись черной магией, манипуляциями сознания, партийной работой, общественными движениями. Если хочешь изменить себя, найди путь с сердцем - возможно, через творчество, через целительство, через превращение себя в воина. Но воина для кого и чего? Это тоже нужно решить. И решение именно за тобой.

И вот тогда! через труд над собой! через духовное развитие! через обретение мудрости и понимания людей! можно подумать о стране, в которой ты живешь. Как-то улучшить мир, что-то привнести в него. Пока же, если нет сил или атомной бомбы, ничего не получится. Вон парни с Кавказа взрывают себя и других. А толку? Борьбу с терроризмом, все их светлые порывы, превратили в бизнес. Так и тебя, если ты ринешься сейчас в бой, кто-то превратит в свой бизнес. Погубив твою жизнь и покой твоих близких.

## Реальное БИ

*magmas:* В семье, где я воспитывалась, практиковались два вида БИ. Мой отчим и сводные братья были корейцами. Они изучали искусство заломов. Для этой системы нужны крепкие запястья и особый вид движений рук. Искусство является прямой дорогой в магию. Практиковать его начинают с тонких шестов. Один конец шеста кладется на стул. Вторым концом крутятся рукой змеевидными вращательными движениями. Просто поворачивайте сейчас ладонью в одну сторону, потом в другую. Пальцы сжаты, кончики смотрят вперед. Представьте, что перед вами рука или палка. Представьте, что ваша ладонь обвивается вокруг руки и палки - то в одну сторону, то в другую. Это называется накрутка.

Вы берете шест и начинаете накручивать свободный конец. Шест обычно три метра. Нужно чтобы свободный конец не падал и удерживался на одном уровне вашими вращательными движениями кисти.

Каждый месяц толщина шеста увеличивается. К концу года вы накручиваете бревно в три-четыре метра. Накрутка в одну сторону называется внешней, в другую - внутренней. Когда противник протягивает к вам руку или хватает за запястье, вы можете начать накручивать его руку, а затем взяв ее под контроль, резко отбросить либо вниз в сторону, либо вверх в сторону. Если вы можете накручивать бревно, то сила накрутки и отброс в сторону выводят противника из равновесия, и он либо падает на землю у ваших ног, либо улетает сначала вверх, а потом далеко на землю.

С помощью этой техники можно делать броски двумя-тремя движениями кисти. Выглядит это магически. Опытные бойцы перехватывают и накручивают любые удары прутком или палки, превращая силу удара из векторной в круговую и переводя ее либо вниз в сторону, либо вверх в сторону. Также и удары цепями. Здесь перехват идет открытой ладонью, накруткой и переводом свободного конца цепи в сторону противника. Накрутка позволяет активировать особые ЭЦ на запястьях и кистях рук. Это очень эксклюзивный и могущественный вид БИ. В сочетании с искусством заломов он превращает бойца в машину смерти.

Мне пора. До завтра.

*Inmago:* Кста, упражнение по БИ наличествует в айкидо (Если я все правильно понял), так начинается второй контроль "Никадзо" Там обычно вниз противника толкают, чтобы он лег, но бывают вариации. Так что можно подсмотреть в интернетных видеях как это делается.

Давно мечтал чего-нить взорвать, главное - не себя.

Magmas, а с какого возраста человек перестает звучать, как сосуд?

**Salt:** magmas, хочу уточнить по куксуль вон. Пробовал все эти дни, правда до шеста не добрался, доставалось веткам на обмороженных деревьях (одну даже поломал, пришлось извиняться).

Похоже - неправильно понял объяснения. Потому как старался фиксировать локти и плечевойсустав. А этого пожалуй делать не стоит. Только амплитуда плечевого сустава меньше, чем локтевого, а тем более запястья. Правильно?

И еще. Будь добра, поведай, как ты ныне понимаешь изъезженную фразу ДХ - вся магия на кончиках пальцев.

Благодарю.

**magmas:** Salt, Поставь к стене гладильную доску. Положи на нее швабру, чтобы на доске лежала только щетка. Потом накручивай конец рукоятки - в одну, затем в другую сторону. Сначала левой, потом правой рукой. Получив знакомство с движениями, попроси друга схватить тебя рукой за запястье. Попытайся захваченной рукой накрутить его его руку - начинай движение изнутри, разрывая его замок большого пальца. Сделай одно накручивающее движение и на втором позволь своей руке скользнуть по его ладони так, чтобы твои пальцы захватили его подушку большого пальца, а твой большой палец, чтобы уперся в его соединение мизинца и безымянного пальца на ладони. Продолжая накрутку, ты создаешь малой залом. При сильном запястье и практике накрутки, ты свалишь парня себе под ноги.

Это "короткая" накрутка. Есть большая. Попроси друга ударить тебя в живот правой рукой. Сам немного согни руки в локтях, чтобы получились дуги. Поворачивая корпус вместе с согнутыми руками в правую сторону на 90 градусов, ты ставишь блок рукой против удара. То есть, ты поворачиваешь корпус, а рука совершает мах. Сначала она, как плеть, идет следом за корпусом, отбивает удар противника серединой участка между локтем и запястьем, затем проходит мимо твоего, разворачивает красивым круговым жестом, сжимается в кулак и ломает переносицу противника. Движение, как у плети, как восходящая часть восьмерки, с мощным спуском и дроблением переносицы.

А если сделать это же движение без удара, а с накруткой в районе предплечья противника, он будет отброшен на спину и, скорее всего, повредит затылок. Это называется "длинной" накруткой.

## Система предсказаний будущих событий

*magmas:* Я хотела бы сделать вам предложение. Мы с вами могли бы создать систему предсказаний будущих событий. Эдакую мантическую систему, которая касалась бы различных катастроф, убийств известных людей и террористических актов. Причем, систему настолько точную, что можно было бы с уверенностью писать на форуме такие сообщения: завтра в 18.57 будет убит такой-то и такой-то политик. Или, что послезавтра рухнет под тяжестью снега крыша такого-то спортивного сооружения.

То есть, мы могли бы создать мантический аппарат, который независимо от нас и наших ошибок, определял бы высоковероятные события будущего.

*Inmago:* А как примыслить такой аппарат?

А не будет ли он создавать те события, которые произойдут? а как он будет читать узоры будущего. Или у будущего есть определенная система развития? А откуда он будет информацию черпать?

*magmas:* Inmago

Мы могли бы разработать программу, построенную на сложных мантических принципах. Например, круг из двенадцати элементов определял бы внутренние связи системы: "дружбу элементов", "их противостояние", "родство и браки" и т.д. Так устроено в астрологии, в китайском цикле животных, в майском календаре. Соответственно, мантический опрос проводился бы по 12 каналам, с учетом внутренних связей и датой предполагаемого событий. Каждый канал выдавал бы свое 16-битное число, где каждый разряд говорил бы о том или ином состоянии события - будет, не будет. Затем эти числа анализировались по законам связей внутренней системы, и юзеру выдавался бы ответ. Например, ты посылаешь запрос на 23 февраля и получаешь от системы некое число. Программа переводила бы его в понятия: место, вид события, примерное время и т.д.

При улучшенных наворотах можно было бы определять количество жертв и прочие подробности.

Что касается вопроса о том, не будем ли мы влиять на событие, можно сказать, что будем влиять. Но уже после того, как наша система заслужит доверие людей, и на сайт за инфой будут приходить заинтересованные люди - работники МЧС, чекисты, полиция и прочий народ, ответственный за безопасность населения. И тогда, объяви мы о теракте в Домодедово, террориста поймут и не дадут взорваться. Или подгонят технику в Пермь



перед еще не сгоревшим складом. Или уволят президента России еще до того, как начнется народная революция.

**Inmago:** Для этого нужен медиум? Ну связист по каналам, который бы проводил опрос элементов. Или опрос будет автоматический, если эти элементы привязаны к каким-либо физическим элементам, развивающимся по известным законам (Как в астрологии например).

**magmas:** Inmago

Мантическая система должна работать самостоятельно. Просто у вас на сайте будет кнопка - Предсказания. Юзер установит дату, и вуаля! Сайт выложит ему прогноз. Там самолет упадет, там корабль пираты угонят, здесь будет это, а тут -то. Автоматическая машина судьбы.

**Fenek Fox:** magmas, а как подобное гадание должно выглядеть на практике? В смысле чего делать то?))) и... "мантические" это что за зверь?

Psychonaut, мы в Эльфах пишем новеллу по Египту. Я там делал намек что в Каире люди какие-то злобные стали. Это в общем-то было случайностью отталкиваясь на основе одной статейки в сети черти знает какого года (там в КПЗ отправляли людей за то что они паспорт теряли или к примеру за то что грубили соседу, а он и накатал всякой фигни в метновку -короче у них там суд на суде а дела то за которые судятся мелочные). Вот я и решил это как-то обыграть, чтобы в дальнейшем это во что-то серьезное вылилось. Кто же знал что выльется в реальности это куда раньше чем на бумаге? Вот вам и новелла по ПМу - Дух сделал это за меня куда более интересным образом.

То что рассказывает magmas очень похоже на один из рассказов Желязны. Не помню как называлось там про китайца которому один вредный монах (время в наши дни происходило) предложил стырить два клинка которые он же и проиграл в кости. Он ещё много каких интересных вещей таких проиграл но суть в том что подобные предметы давали стране некие черты. Эти мечи к примеру- воинскую силу. Никогда бы не опдумал что так бывает на самом деле ну это так... лирическое отступление и опять же забавное совпадение.

arhivarius, так у тебя вышло что-нибудь?))) а то на листе ничего не заметно через камеру.

**Inmago:** Так понял постановку задачи:

Нужны двенадцать периодических функций  $F(t)$ , они независимо друг от друга обсчитывают запроспользователя, а потом происходит анализ

значений с учетом связей между функциями и вхождением функций в ту или иную группу. А на выходе - число, где разряды обозначают ту или иную ситуацию. В астрологии абсцисса(функция) - созвездие, а переменная - планета. Ход планет периодичен, получаем функцию по времени.

Тока последний вопрос. Что это за функции волшебные такие должны быть? Что за каналы?

А если вызвать духа мертвеца то кто придет? Вызванный, или нечто претворяющееся им? Или это просто будет тараканом из моей головы?

Или вообще ничего не будет?

*magmas:* Inmago

Прикинь, что есть черный ящик выкидывающий случайные числа. Но он все же корректирует эти случайные числа в зависимости от дня и месяца года (принцип астрологии). У нас имеется система с двенадцатью потоками, каналами или домами. Такая двенадцатиричная система используется в астрологии, греческой мифологии (боги Олимпа), китайской системе животного летоисчисления. Вот и мы продолжим эту линию. Наш черный ящик вбросит в каждый дом свое случайное число с корректировкой на текущую дату. То есть, в n-битном числе он выставит единицы в разрядах, которые соответствуют главенствующему дому. Тогда мы будем иметь 12 разных чисел. Биты этих чисел запротоколированы нами на: области мира, вид катастроф, массовость или единичность погибших, время события. Эти же биты распределены между домами и находятся в их власти. Поэтому если дом ныне правит, в его бите единичка при любом раскладе.

А затем система сравнивает числа или производит математическое действие (например, сложение). А на гора выдается конечный результат, который затем трактуется по тем правилам, которые мы задумали для каждого байта.

*Inmago:* Если функции - простые рандомайзы с вычислением верхних и нижних границ (или других условий) рандома через дату, а главенство дома - через текущий момент - тогда написание программы - дело одного вечера и кружки чая. Я все правильно понял?

*magmas:* Inmago

Все верно. Осталось только назначить битам особые значения. И последние биты отвести под дату - год, день, час. Взаимосвязи домов

возьми у китайцев. Там есть треугольники симпатий, противоположное единоборство и браки.

*arhivarius:* magmas, а можно с этого места поподробнее! Как согласовать, расшифровать наборы байт мы предположим сумеем! Как будут генерироваться последовательности, так сказать, у каждого отдельно взятого "клиента"? В Творческой Мастерской, вроде, предлагалось читать значения регистров процессора(CPU?)

*Inmago:* Процесс реализации прошел до такой штуки:

Создаются двенадцать элементов, С корректировкой на дату каждый выдает 16-ти (Как указывалось ранее) битное число, затем элемент складывается с симпатизирующими элементами и из него вычитается противостоящий. Затем каждое число элемента превращается в массив битов. Вопрос: Как назначить ответственные дома за биты, если битов 16, а элементов - 12. Может быть массивы битов складывать до получения конкретного значения(одного бита), который и будет ответственным? Или сделать числа 12-ти битными? Что будет лучше в текущем контексте?

Спешу добавить в тему:

"Я знаю эту женщину,

Одни ее зовут - свобода.

Другим - она просто судьба.

И если для первых она раба,

Вторым - она святая судья.

Я знаю эту женщину,

Я знаю эту женщину.

И первые пытаются взять ее в плен

И заставить стирать носки,

Но вторые знают, что плен - это тлен

И живут без особой тоски."

*magmas:* Inmago

Все классно. Почему 16 бит? Потому что четыре последних для даты, дня и часа. Но не заострайся на этом. Делай сколько хочешь. Генератор случайных чисел лучше делать из зашифрованной фразы. То есть, за основу брать некий символ: царь царей, царь богов, Тетраграмматон, Петр Тимофеевич Кузькин - все, что значимо для тебя и выражает принцип

вселенной. А затем из этой разы получаешь произвольные производные - в виде двоичных чисел.

Короче, включай фантазию и творческий порыв. Ты создатель программы. Тебе и решать, что к чему.

## Дежавю и Безумная теория времени

*snowman*: Добрый вечер всем.

То есть грубо говоря силу предметам дает вера множества людей? Тогда вопрос, имеет ли значения какие люди вкладывают в предмет веру/силу? Можно ли собрать группу определенных людей и небольшим кол-ом создать артефакт схожей силы? Качество превышает количества?

Было бы очень интересно создать такой аппарат предсказания, а ещё более интересным уметь самому видеть и предвидеть, в этом всегда был вопрос по дежавю и возможности выйти из них. Часто попадал в ситуации когда знал развитие события наперед, видел его полностью со всеми деталями на минуты 2-3 вперед и самое противное, что чтобы ни делал не возможно выйти из этого потока событий, я так и не нашел способа выхода. Не создадим ли мы аппаратом такой поток из которого не выйти?

Да был пару тысяч лет назад у евреев хороший дядька, который дал возможность им обрести знание... а на выходе его распяли, учение извратили и создали рабовладельческий строй которым посея день имеют весь мир. Думается пока таких "избранных" не станет появляться тут и там по пачке толком ничего не изменится, а для этого надо чтоб каждый начал что-то делать.

Так же есть вопросы по Сурему, в курилке тема поднята, мыслей и вариантов развития там много, но опыта в многих аспектах не хватает, может подсказала бы что-нибудь

*Klementina*: magmas, Хотелось бы узнать Ваше мнение по поводу Времени, можно ли изменить прошлое и что такое будущее. Если оно многовариантно, то почему сбываются предсказания Нострадамуса, Кейси, Мессинга, Ванги. В чем секрет?

Если человек знает свое будущее, может ли он его изменить?

А если предсказания касаются целых стран, то какая сила нужна, что бы изменить это движение наполненное миллионами намерений, если это вообще возможно?

*magmas*: snowman

Дежавю - прекрасная вещь. Не нужно отказываться от нее. Время не является линейным потоком. Это полевая структура, на которой некие объекты занимают очень малое место. Например, люди. Их локализация мала. Но она, тем не менее, занимает какой-то участок. Этот участок можно грубо описать, как граммофонную пластинку с треками. Некая сила опускает звукосниматель на трек и мы звучим - играем свою жизнь. Часто



эта неведомая сила меняет треки или сбивает иглу с одной полосы звучания на другую. Допустим, игла воспроизведения слетела с трека (диапазон жизни от 0 до 3 трех) и перескочила на трек (диапазон 30-45 лет). Мы озвучиваем этот участок жизни. Затем бац, нас снова заставляют играть первый трек. И у некоторых пластинок (людей) наблюдается эффект дежавю. Фактически, это единственная возможность понять структуру нашего существования во времени.

Иногда игла срывается с нашей пластинки и человек впадает в кому. Если игла только на небольшой период поднята и опущена на пластинку, это будет временная кома. Если игла слетела напрочь, кома будет безвозвратной. Если пластинка "заезжена", игра будет наигрывать один и тот же фрагмент жизни - это признак многих психических недугов.

А бывают люди, которые начинают использовать знание о структуре жизненных периодов. Прodelав пересмотр, они просекают фишку с иглой звукоснимателя. И тогда они по своей воле пеескакиваютс одного трека на другой, перенося информацию о будущих событиях или нагло избегая засад прошлого. Но это уже другая история.

Klementina

У ХС имеется своя безумная теория времени. Мне не хотелось бы сейчас конкретизировать ее, но вкратце можно сказать, что это полевая структура. Если мы интерпретируем ее как мир, то он будет населен особыми существами, бдящими за нерушимостью сплетенной структуры. Это... как бы проще сказать... демоны, с которыми не хочется связываться. А еще есть макроструктуры, в которой существуют творцы нитей времени - эдакие пауки или насекомые. Помимо них там обитают разные зверушки типа кротов времени, с их ходами, лабиринтами и пещерками. Существуют паразиты, питающиеся временем и его обитателями. Существуют создания, которые ухаживают за временем и удобряют его. Это целый мир, со своими законами и исключениями из законов.

Вот ты, наверное, знала Анибуса. Он попытался войти в прошлое и изменить там некое событие. И встретил стража. Сейчас бежит от него и жалуется. Чем закончится его побегушки, я не знаю. С другой стороны, мы знаем о существовании людей, которые планомерно передвигаются из будущего в прошлое. Об этом, кстати, писал мой дядя в "Красном кефире". Если не читала, советую ознакомиться.

Мне об этих пауках рассказал один знакомый. Он попадал в те миры через тяжелые наркотики. В результате он основательно повредил печень, поджелудочную железу и сердце. Я так поняла, что давление эманаций той полосы непознанного столь велико, что разрушает физическое тело. И наркотики - это не метод ХС. Мне больше нравится скраинг Трофимова.

**snowman:** Да, такая структура времени мне уже встречалась в книге про группу Неман, 2012 формула выживания вроде как. Был там некий вещий Олег который использовал такие путешествия во времени через ОСы и таким образом собирал свою раздробленную в мериаде отражений и миров личность и становился чем то более... И забавно, что целью было именно избежать какой-то смертельной ловушки для того отражения в котором ты пребываешь, тогда опыт отражений сливался и каждый получал опыт другого. Интересно это ты имела ввиду про перескакивание с дорожек на дорожку?

Кстати про стихии и силы, ты писала что адепту открываются силы после какой-то инициации и он становится рабом этих сил или же просто не может от них отказаться. Ранее тобой было написано, что после овладения ОСами человек пойдет дальше и начнет изучать работы мистиков пойдет в Доат и Дуат, опять же начнет изучать первоэлементы, т.е. грубо говоря любой путь ведет к некому рабству той или иной силы? Или к тому времени этот вопрос не будет иметь значения:)?

Да, за дисциплину спасибо! Постоянно путался в этом понятии.

А по Плекса можете дать ссылочку если не трудно.

**arhivarius:** snowman,

<http://dreamhackers.eu/dream/dreamhackers.ru/index.php/topic,1145.0.html> или  
<http://dreamhackers.eu/dream/dreamhackers.ru/index.php/topic,5319.0.html>

**Дмитрий:** *«Некая сила опускает звукозаписывающую ленту на трек и мы звучим - играем свою жизнь. Часто эта неведомая сила меняет треки или сбивает иглу с одной полосы звучания на другую. Допустим, игла воспроизведения слетела с трека (диапазон жизни от 0 до 3 трех) и перескочила на трек (диапазон 30-45 лет). Мы озвучиваем этот участок жизни. Затем бац, нас снова заставляют играть первый трек. И у некоторых пластинок (людей) наблюдается эффект дежавю. Фактически, это единственная возможность понять структуру нашего существования во времени.*

*Иногда игла срывается с нашей пластинки и человек впадает в кому. Если игла только на небольшой период поднята и опущена на пластинку, это будет временная кома. Если игла слетела напрочь, кома будет безвозвратной. Если пластинка "заезжена", игра будет наигрывать один и тот же фрагмент жизни - это признак многих психических недугов.»*

MagMas, прости за желание тебя немного поправить, но дело не в неведомой силе и не перескакиваниях. Джвю - это воспоминание. Но

вспоминание не своей текущей жизни, а памяти одного из своих параллельных двойников. Каждый из них существует в своей ветке вариантов и многие из них очень близки к тому, что происходит прямо сейчас в жизни любого из нас. Наиболее точно (из популярной литературы) это описано в Хрониках Эмбера. Только завуалированно и грубовато, но верно.

В наших снах (чаще всего именно там берёт начало наше джвю) иногда происходит переход в личность какого-либо двойника и переживается фрагмент жизни, несколько ситуаций. В реале же происходит вспоминание пережитого в тот момент, когда на него что-то указывает (вскрывается часть памяти). Бывает это не только через сон, бывает прямо наяву. А принцип тот же.

Всё просто - слёт на двойника ближайшего в ветке вариантов с последующим вспоминанием пережитого. Жизней много и они одномоментны. И нет грамофонной полевой пластинки, есть непрерывный путь твоей жизни. Ничто не мешает (и не заставляет) работать с памятью двойников, не перекидывает с трека на трек.

Простите за это отступление и не ругайтесь. Ведь выше всего лишь моё мнение

**astrophilus:** Уважаемые высокоумные форумчане!

А давайте не будем "помогать" и "подправлять" Магэссу, слушайте и внимайте, другой возможности не будет. Если у кого великие мысли есть, можно в курилку обратиться.

**magmas:** Не нужно ссориться, друзья. На самом деле вопросов много, и они разнотемные. Поэтому появляется впечатление сумбурности. Давайте будем иметь в виду все ваши интересы, и начнем планомерно освещать какие-то отдельные темы. Вот про политику и насущный исторический момент мы уже поговорили. Выяснилось, что для перемены олигархического режима нужна большая кропотливая работа по организации масс и возгонке примитивных лозунгов до уровня справедливой конституции. Если человек чувствует, что это его путь сердца, вперед и с песней. Остальным пора принять решение о своем пути сердца - чем быстрее, тем лучше.

## Скрайинг

*magmas*: Сейчас скрайинг подменили "дальним видением". Но если для первого используются поверхности кристаллов и особые приемы созерцания, то для второго применяются моделированные гипногические образы. И эти два метода отличаются друг от друга, как дент и ночь. Потому что опытные скрайеры приманивают в кристаллы нео. А особые медитативные состояния позволяют скрайерам совершать внетелесные путешествия по пространствам, возникающим в кристаллах. Это трудно объяснить словами, но нео помогают скрайерам сливаться с их особыми кристаллами. Или, лучше сказать, что кристаллы служат преобразователями эманаций различных миров. Насколько мне известно лучшими являются голубые и светло-зеленые кристаллы. Необязательно иметь природный кристалл. Можно купить или вырастить искусственный. Здесь главное отрезонировать на камень. Чтобы он стал "вашим", а вы стали "его частью".

## Духовный путь

*magmas*: Путь для выражения себя немного. А выражать себя нужно обязательно. Серые мышки никому не интересны - тем более, Духу. Мышки с ядовито-яркой окраской внушают опасения социума. Их, как правило, изолируют или убивают. И здесь мы переходим к архиважному вопросу. Вопросу духовного пути.

Возможно, вы поймете меня и не будете спорить, если я скажу, что путь воина не годится для современного человека. Вы не индейцы. Вы не воспитывались в резервациях, где земля - постель, а мопед - предмет роскоши. У вас другой склад ума, другая философия, другое понимание мира. Вы не можете чувствовать себя в окружении врагов, отнявших вашу землю. Против кого вы будете воевать? Кому вы будете что-то доказывать? Да, вы чувствуете матрицу вокруг себя. Вы чувствуете, как матрица имеет вас в любое время дня и года. Но давайте будем честными по отношению к себе. Вы действительно сможете идти путем воина? Вот так просто откажитесь от индульгежа и начнете следовать принципам, описанным КК? А КК им следовал? Полностью? Вы уверены? И, что, теперь ни рюмочки, ни сигаретки? Забудем о сексе и начнем накапливать личную силу?

Говорить-то, конечно, об этом мы умеем. И даже других укорять - вот тут это ЧСВ! где твоя безупречность? мы воины! мы и третье внимание!

Но, если честно, никакие мы не воины. У нас нет этого настроя. Парни, воевавшие в Чечне, еще могут понять, что такое быть воином. Чеченцы, воевавшие за свою землю, могут понять это настроение. Наши отцы и деды, воевавшие в войнах, знают это чувство. А мы, компьютерные примочки для нажатия на клавиши кейборда... Что можем мы?

Вот почему изначально наши предшественники вводили понятия "хакера". Путь хакера прозвучал за несколько лет до матрицы Вачковских. Хакер - это прежде всего никому не заметная личность. Понятия "политика" и "хакер" несовместимы. Хакера можно назвать воином, но он скорее "вор" в классификации компьютерных героев. Воин, маг, вор - вот три архетипа активных персонажей. Амазонка, колдунья, воровка. Хакеры относятся к третьей категории. Конечно, имеется своя спецификация. Но ХС - не воины и не маги.

По большому счету стратегия "пути воина" верна и для "пути воров". Поиск свободы, поиск знания, открытие закрытого, взлом ворот, преодоление барьеров и преград. Однако методы у хакеров другие. Хакеры знают, что они не "мясо". У них нет той дикой силы и ярости, какая есть у воинов. Хакеры знают, что они не "дети стихийных сил" и не "слуги нео". У них нет того крепкого союза с нео, как у магов. Путь хакера, путь вора имеет свои особенности, отличные от воинов и магов. У



нас своискиллы, своя спецификация.

Поэтому вам, мои дорогие, нужно все-таки понять реальную ситуацию и выбрать свой личный путь. Хотя бы вчерне. Вы кто? Воины? Маги? Или согласны пойти путями воров в модификации хакеров?

Это первый перекресток. Выбирайте господа!

И просьба к модеру: не нужно ничего стирать. Если люди задают вопросы, им это нужно. Придет время, и они получат ответы. Возможно, эти ответы будут полезными и вам.

В каждой магической партии имеется набор все трех архетипичных видов. У "новых видящих" упор ставился на воров, но отдавалось уважение пути воина. У древних видящих упор ставился на воинов и магов. ХС отдают предпочтение магии и воровскому искусству. И все же у ХС полно ярко выраженных воинов. Они радикальны. Их убивают, они умирают. Есть маги и магэссы. Однако лучшую часть нашего сообщества представляют хакеры-воры. Их идеология независимости от авторитетов - от нео, власти сил и законов мироздания - пропитала собой все наши техники, все накопленное нами знание. И я, как магэсса, склоняю голову перед Вачем и Равенной, перед Анибусом и Спамом. С другой стороны, хакерам выгодно сотрудничество с магами, потому что такой союз расширяет знание, собираемое нами на путях в неизвестное.

Следовательно, и вы должны определить свои наклонности. Не каждый человек способен общаться с неорганическим разумом. Просыпаться от точек невидимой руки, прислушиваться к лепету зеленых нео, которые учатся прорываться в ваш разум, терпеть боль от опытов своих "знакомцев", подавлять желания кипящих внутри умений и сил, понимать "потерю человеческой формы", как "потерю человечности". Это нелегко. Но магам интересно. Воин при встрече со стражем проверяет свои скиллы - сражается или убегает. Хакер пытается найти трикс для обмана. А магэсса общается со стражем, как бы он ни выглядел. Так и при встрече с любым неизвестным. И воин и маг, и вор пропускают поток информации через себя, как сквозь сито. Вор забирает то, что остается в сите. Мага интересует то, что просыпалось. Воин отвечает за прохождение процесса. Каждый важен. У каждого своя задача.

Вам не нужно объявляться. Здесь не покер. Но вы должны решить для самих себя, кем вы хотите быть. Какой будет ваша роль на сцене Духа.

Наводящие вопросы.

Кем, по вашему был Карлос Кастанеда? Воином, магом или вором?

Почему ДХ вывел его из партии Паблито, Нестора и ла Горды?

Почему ДХ собрал для КК новую партию с усеченной конфигурацией?

Кем были женщины в новой партии КК?

**astrophilus:** КК, похоже, был Вором, а накладка с партиями получилась, потому что он имел энергетическую конфигурацию не способную взаимодействовать эффективно с первыми набранными в его группу.

**Дмитрий:** MagMas, похоже что КК не был магом, ведь он не считал союз с неорганиками полезным, а их самих белыми и пушистыми. Значит либо воин, либо вор. Но если он воин, то то что люди о нём знают и думают - возможно следствие его осознанных манипулятивных действий. Значит сказать точно вор или воин - я не могу Или надо было внимательнее читать Кастанеду -дцать лет тому назад.

**Inmago:** Если функции - простые рандомайзы с вычислением верхних и нижних границ (или других условий) рандома через дату, а главенство дома - через текущий момент - тогда написание программы - дело одного вечера и кружки чая. Я все правильно понял?

Попробовал применить на себя личину воина - не вышло. Нет у меня той ревушей силы, что была в ДХ. Представил себя вором, аш дух захватило, так хорошо, но воришка из меня видимо не особо. Когда вижу нео - немедленно с ним общаюсь. Так что могу поймать у себя склонность к магии. А хочется-то к вору.

Видимо его вывели из партии потому, что его класс уже присутствовал. Я подозреваю, что нагуаль - это такой хитрый курьер, который одновременно и маг и курьер. Тогда его ДХ мог спутать или с магом или с курьером. Тогда в партии -1 класс, который уже был. маг или курьер. А женщины были магами(не уверен), так что скорее всего КК был медиумом - курьером.

**Fury:** Если есть такое деление на воинов, магов и воров то естественно что тренировки должны быть разными для каждого класса. Существует что-то общее для всех а потом идет спецуха по каждому направлению, какие тренировки подходят лучше для каждого класса? Что лучше всего с самого начала развивать вору, магу, воину?

Думается Тигс была магом, Абеляр воином, а Доннер вором, а может быть так что человек вор сздатками мага или воина?

**magmas:** Fury

Вот именно. Мы же помним, что хенарос проходили обучение отдельно от КК, ла Горды и Соледат.

И я согласна, что КК был мощным магом. Недаром им так сильно интересовался Сильвио Мануэль. Но если Сильвио был всегда в тени в партии ДХ, то маг во главе новой партии был чудовищным вариантом. Мы же помним, как КК сбрасывал своих коллег с обрыва. Как он толкал их по мосту, бил и тащил за собой напуганных подопечных. ДХ понял, что с таким нагвалем новой партии кранты, и дал КК гарем - не партию, а маленький курятник.

ДХ был воином. У него везде был жесткий контроль и порядок. Он не спал с женщинами, не пил, копил личную силу и четко шел к цели. КК привел бы свою партию в объятия нео и уничтожил бы многих. Если вы помните историю о "голубум лазутчике". он вживил нео в маленькую девочку. Фактически, он отдал нео тело девочки по домик. Это был настоящий маг, которому было плевать на людей. В расчет шли только он и нео. Вот почему ДХ изменил свое решение и не сделал его нагвалем первой новой партии. Более того, он надежно спрятал эту партию от КК. Тем не менее, Карлос добрался до ла Горды - любовь не ржавеет. И КК убил ла Горду - не своей рукой, но показанным обольстительным путем ухода из мира. Во всяком случае, так говорит одна из легенд о ла Горде. Я нашла ее на старом американском сайте - еще до его уничтожения фбршными хакерами.

Тем не менее, любая из спецификаций подразумевает общий базис магического мироописания и свод техник для развития второго внимания. Но воин дон Хуан мог манипулировать со вторым звеном энергетической конфигурации. Вор Хенаро мог спрятать машину под листик или забраться по отвесной скале до самой вершины. Для Сильвио не было границ в изменении мира. Каждый из них помимо общего знания владел своими особыми скиллами. И каждый был частью целого - группы.

Я уверена, что КК запросто справился бы с функцией нагваля. Просто он имел настроение "древних видящих". Свобода его интересовала меньше, чем знание неоргаников. Поэтому он был уволен. Когда ХС назначили меня лидером, я тоже все запорола, позволив людям, крутившимся около меня, использовать труд моих соратников в личных и корыстных целях. Наверное, не следует ставить магов во главе чего-то. Они не созданы для руководства. Руководить должны воины, с заточенной целью и с шорами на глазах. Чтобы так, а не иначе. Воры по ходу дела юркнули в сторону, и хрен их найдешь. Они тоже не годятся в руководители. Зато только воры могут научить любить свободу. Свобода для воров, как мать родна!

На формах часто спорят о конфигурации воинов в партии нагваля. Мне кажется, я рассказала вам, что этот вопрос гораздо проще, чем кажется. Во

главе стоят воины. Маги обеспечивают поддержку. Воры выполняют поручения.

Между этими персонажами встречаются уникалы с многофункциональными качествами. Любой курьер - это вор+маг. Сталкер - это воин+вор. Сновидящие - воины+маги.

Можно говорить об энергетических конфигурациях, в которых многие не разбираются. А можно объяснить картину вот таким понятным описанием. Выбор какого-то одного варианта - это дело вкуса и принципиальности.

На пути мага вы встретите тех же четырех врагов:

1. Страх. Вам придется переступить через него при встречах с нео.
2. Знание. Вам придется удовлетвориться им при встречах с нео и продолжить поиск.
3. Власть. Однажды вы поймете, что и она не важна.
4. Старость. Здесь вам придется выбрать дальнейший ход судьбы - остаться человеком или потерять эту форму...

Кодекс воина близок магу за некоторыми исключениями.

Обучение обычно начинается с привлечения нео. КК показал свой путь, в начале которого было знакомство с нео.

Многие маги застревают на стадии обретения знаний. Процесс настолько интересный, что можно торчать в нем годами. Постепенно хочется использовать скиллы на людях. Это желания иногда доходит до неудержимого зуда. И маги, естественно, сдаются этому желанию. Начинается третий этап. Упоение властью неописуемо! А затем ко многим магам приходит расплата. Нужно решать свою дальнейшую судьбу. Превратиться в нео? После яркой и наполненной действиями жизни? Погрузиться в темную капсулу, с редкими возможностями выхода? У вампиров и то жизнь интереснее. И счастливы маги, которым удастся войти в партию нагваля, где существует вариант коллективного выхода в третье внимание. Остальные превращаются во второсортных нео. Маги называют их "зеленью". Это т.н. "голоса", которые слышат ченнелеры и визионеры. Или призраки белых дам и блуждающих теней. Конец у магов, как правило, неважный. Если только они не прилипают к ворам, которые и мимо Орлиного клюва могут проскочить.

Магам без партии нагваля туго!

**Валерия:** Приветствую, магесса!

Ждала возможности пообщаться долгое время.

Хочу подарить тебе мой стих:

Знакомый транзит меня вдохновляет

Я нахожу в нем все то, чем живу...

И все что меня убивало

Я расскажу только ему ...

Не нужно больше видеть глазами

Можно видеть без них пустоту...

Нельзя выразить просто словами

И отразить всю ее полноту...

Я поднимаюсь все выше в безбрежность

И не нужно уже понимать

И познавая в себе эту вечность

Мне хочется просто летать!

Оффтоп, но надеюсь что тебе понравится

**magmas:** Валерия! Чудесный стих!

**British Scientist:** Лююююдии! А как же Учёные!?!?!?

Учёных людей что, на помойку?

Леонардо как же.... Как же люди, которые синтезируют Знание и создают новые формы. Изобретают клёвые штуки всякие. Без Учёных нельзя никак, я считаю. Давайте их тоже добавим, будет весело. Смотрите, предлагаю так:

Воины — это Пики.

Учёные — это Трефы.

Плуты — это Бубны.

Маги — это Червы.

Тогда получится в нашем стиле. И я не останусь без работы.

Ещё подмечено, что любое описание полярно. То есть есть разные аспекты — высокие и низкие. Например, допустим, предположим, что есть Теоретики и Практики. Тогда

Учёные:



Теоретик — это Изобретатель

Практик — это Ремесленник

Воины:

Теоретик — это Стратег, Менеджер

Практик — это Боец. Тактик.

Маги:

Теоретик — это Философ, Бард, Сказочник

Практик — это Колдун. Знахарь. Шаман и т.п.

Плуты

Теоретик — это Ритор, Мошенник, Дипломат, Обольститель и прочее харизматичное трепло

Практик — это Торговец, Взломщик, Воришка, Хакер, - как в кино про весёлые ограбления.

Тогда уже бы набралось восемь типов

ХС

Бигль предлагал нам организовать Рыцарский Орден. Мы могли бы взять за основу какую-то такую модель. Создали бы кланы по этим направлениям и специализациям. В них можно вступить после базового курса ХС.

Клан Воинов ХС, или Магов ХС.. чо, неплохо..

При заполнении анкеты на регистрацию чел указывал бы, в какую группу он хочет попасть, к чему у него склонность.

Потом в первом круге посвящения он бы знакомился с ценностями ХС и их наследием, мог бы переосмыслить свои взгляды и конкретно определиться, в какой он хочет клан.

Во втором круге посвящения он общался бы с собратьями по клану, вникал бы в своё искусство и кайфовал от Жизни и Реализации.

В третьем Круге будут появляться Гуру ХС и передавать актуальные знания Лидерам Кланов.

Тогда у нас получится всё как в картах, смотрите: первый круг — это Валеты. Второй — Дамы, Третий — это Короли.

Клёвенько? Полный ПМ

Можно придумать много попутных фишек для каждого клана. Тотемы и свою субкультуру.

Легенды и залы коллекций. Появятся наши артефакты и специфическое ремесло.

Картины наших художников, эксклюзивные хаки и прочее запредельное знание.

Я думаю, это будет интересно.

**Admitricks:** «British Scientist писал(а):

*Бигль предлагал нам организовать Рыцарский Орден....*

*...Потом в первом круге посвящения он бы ознакомился с ценностями ХС и их наследием, мог бы переосмыслить свои взгляды и конкретно определиться, в какой он хочет клан.*

*... он общался бы с братьями по клану, вникал бы в своё искусство и кайфовал от Жизни и Реализации.*

*В третьем Круге будут появляться Гуру ХС и передавать актуальные знания Лидерам Кланов.»*

Я прошу прощения за оффтоп. На мой взгляд, это пахнет сектой, где существует несколько гуру, которые всем дают знания - а против этого был против и СИ, и Равенна (насколько я помню, у нее одно из сообщений было целиком посвящено этой теме)

СИ же писал, что хотел видеть ХС как группу единомышленников, каждый из которых копает в своем направлении. Кто-то более опытный (они при просьбе делятся умениями), кто-то менее, но против такого рода строения, который предполагается в Ордене, он был однозначно против. Да и на этом форуме не раз сравнивалась ХС-шная система организации со строением общества "нового нагвализма" Ксендзюка. И приводились довольно убедительные доводы в пользу такой разобщенности.

Еще раз прошу прощения за оффтоп, я просто никак не могу понять бонусы от этого ордена. На мой взгляд, этот начинающий ХС должен получить доступ ко всем знаниям (за исключением особо опасных, до которых он может дойти/не дойти сам), и уже сам потом решать, какие навыки "раскачивать", а какие обойти вниманием. А все эти разделения больше похоже на удовлетворение ЧСВ.

Возможно, я не прав, и Орден - это очень круто. Дабы не захламлять эту тему сабжами не по теме, очень прошу, чтобы кто-нибудь ответил на этот вопрос мне в личку.

**British Scientist:** Admitricks

Отвечаю тебе лично

Предлагается не разобщение, а упорядочивание.

Пересмотр. Структуризация.

Что до всеобщего равенства в правах на Знание, то об этом говорил и ДХ : Какого Рода знанием обладает человек решает Личная Сила. если он слаб, выложи перед ним хоть все сокровища мира, это ничего ему не даст.

Любое структурирование увеличивает Личную Силу и даёт ориентиры для Исследователя.

Сейчас - мое мнение - Знание ХС не имеет чёткой структуры. Обсуждающие всё валят в кучу, хватая понравившиеся куски из высказываний авторитетов.

Иногда приходят Гуру и наводят порядок. Как Мася, Вач, Равенна, Анибус.

Но порядок мало кто выдерживает, потому что он не фиксируется формально, и трактуется каждым лично, и всё опять валится в кучу. Личная Сила людей растаскивается по практикующим, которые захватывают ум Ищущего на какое-то время.

Но реального поступательного движения к Цели, грамотного Исследования не происходит.

Воин действует неуклонно, помнишь?

Структурирование группы - это уловка. Как и любая система описания. Играя каждый свою Роль человек увеличивает свои шансы нарастить Личную Силу. Потому что он знает, что должен делать. И может делать это хорошо, если ему это нравится.

Да и вообще, я просто так написал, с юмором, на волне азарта. Что-то в меня вселилось Не относись серьёзно

Нет так нет. Значит, это такая шутка.

Я прощу прощения за оффтоп.

На мой взгляд, это пахнет сектой, где, существует несколько гуру, которые всем дают знания-а против этого был против и СИ,и Равенна(насколько я помню, у нее одно из сообщений было целиком посвящено этой теме)

СИ же писал, что хотел видеть ХС как группу единомышленников, каждый из которых копает в своем направлении. Кто-то более опытный(они при просьбе делятся умениями),кто-то менее, но против такого рода строения, который предполагается в Ордене, он был однозначно против. Да и на этом форуме не раз сравнивалась ХС-шная система организации со строением общества "нового нагвализма" Ксендзюка. И приводились довольно убедительные доводы в пользу такой разобщенности.

Еще раз прошу прощения за оффтоп,я просто никак не могу понять бонусы от этого ордена. На мой взгляд,этот начинающий ХС должен получить доступ ко всем знаниям(за исключением особо опасных, до которых он может дойти/не дойти сам),и уже сам потом решать, какие навыки "раскачивать", а какие обойти вниманием. А все эти разделения больше похоже на удовлетворение ЧСВ.

Возможно, я не прав, и Орден-это очень круто. Дабы не захламлять эту тему сабжами не по теме, очень прошу, чтобы кто-нибудь ответил на этот вопрос мне в личку.

**Klementina:** Не знаю шутка или нет , но мне понравилось предложение British Scientist.

Все разумные моменты взаимодействия людей подвержены структуризации. У ДХ мне кажется, тоже все было разумно и точно выстроено.

Пусть будет нулевым уровнем состояние дриммеров на форуме на сегодняшний момент, и то не забудем, что он уже грамотно организован. Пожалуйста тусуйся без ответственности , участвуй в любых практиках , уходи , приходи.

А для тех, кто этим занимается серьезно , готов принимать решения , нести за них ответственность , быть здесь всегда , развивать и продолжать традиции вполне подходит такая структура. Она логична , красива, в стиле традиций ДХ и ХС.

Интересно мнение magmas, с высоты ее практического опыта в этом вопросе.

**cat1979:** British Scientist, как ты всё хорошо написал, как правильно и логично. Читаешь, ум радуется, а сердце молчит

**Fenek Fox:** Ну))) не стоит забывать что сам ДХ себя к классу "человек разумный" не причислял а ещё он отрицал в магии всякие таблицы и лишние классификации. В клише юмора это интересно но все же не стоит создавать сущности без надобности.

Рыцарский орден... разве что действительно подойти к этому с юмором и с самоиронией, в противном случае не выйдет у нас продолжения традиции хороших парней называющих себя Хакерами Сновидений

British Scientist. ну.. тогда уж лучше "Исследователи" но опять же по моему и вор и маг и воин в клише "человека знания" становятся таковыми))) тут все условно.

*arhivarius:* Я вот что подумал. А почему называют "ПУТЬ" Воина, "Путь" Мага и т.д. Наверное по тому что к знанию предполагается движение. Не скачки через порталы.

Вот и коллектив идущий к знанию правильнее назвать Экспедицией. Со своими проводниками (где нужно там привлекаются), со своими "Ученными" и прочими-прочими! Если опасность все отвечают за СЕБЯ и за Коллектив. Будут и такие парни как Я, например.

-Что разобьем лагерь?...Я уже поставил палатки! Ну, а пока "то да се" сбегая дров принесу!))))-Короче и просто прибившиеся , но очень стремящиеся!

Вот если с такой позиции подходить, то мне уже тепле на Сердце!

*Klementina:* Я тут подумала , полезное занятие , и не хочу отвлекать magmas своим последним вопросом , ответ на него очевиден. Еще Равенна говорила , что ХС - это исследователи или лаборатория исследований.

Просто по поводу ученых в партии ДХ сомнения , посмотрела действительно.

Нагваль-мужчина ( Дон Хуан, по ХС - воин), нагваль -женщина они воины- лидеры и учителя.

Плюс четыре женщины-воина сталкера ( направления: восток - порядок, север-сила, запад-чувство, юг-рост ) и три ВОИНА- мужчины : первый тип-ученый ( Висенте, вот он пропавший ученый), второй тип-человек действия (Хенаро, по ХС - вор), третий тип - организатор за сценой ( Сильвио Мануэль, по ХС - маг) и курьер- это помощник ( Эмилито). Потом прибавляются четыре женщины - воина сновидящих и три курьера ( вроде курьеры тоже воины , но это как-то не акцентируется ).

Всех их можно даже привязать к картам, стороны света масти , мужчины воины - тузы, женщины - воины сталкеры - короли ( маленькая неувязка ), женщины-воины сновидящие (дамы), курьеры - вальты. Куда поместить женщину- нагваль вот вопрос, пусть будет - джокер.

Конечно, это все просто шутки в ожидание Магессы.

Но появился новый вопрос, может я что-то не понимаю, почему КК делает упор, что ВСЕ мужчины -ВОИНЫ , ведь получается : лидер , ученый, маг, вор ( проворный деятель, так сказать).

*magmas:* Klementina

КК был мужчиной. ДХ был его кумиром. И ДХ готовил КК, как воина. Кто же знал, что из него получится маг? Вот поэтому в первых книгах КК



пишет о воинах, говорит о воинах, видит себя воином. Это чисто мужская черта. Его называли груздем, вот он и полез в кузовок.

Лишь позже, столкнувшись с Каталиной, он начинает осознавать свою магическую суть.

В принципе, я не претендую на последнюю истину в своих догадках. Это просто способ рассмотреть проблему. Понять, что к чему. Чтобы потом не переливать из пустого в порожнее - энергетические конфигурации, трехзубчатый нагваль и прочая хрень. Все объясняется проще - во всяком случае, умные женщины меня поймут. А мужчинам нужны заморочки. Простая локига им в тягость, поэтому требуются мудреные слова - энергетическая конфигурация как раз самое то.

arhivarius

А вспомни, как Равенна вела вас путями Ра. Это же ведь тоже была экспедиция. Поэтому ты прав. И многие из вас правы. Не заводите пока ограниченных и жестко структурированных групп. Я помню, как хакерос СИ разделились по домам. И два московских дома устроили друг с другом войну. Затем конфликт перекинулся на всех хакерос, на СИ и так далее. Ничего хорошего не вышло.

Ты должен понять, что Бигль - рыцарь инквизиции. Он помешен на идее духовного ордена в стиле Круглого стола короля Артура. Но структура общества, о которой он мечтает - это не секта, а, скорее, исламский халифат.

Но мы с тобой цивилизованные люди. И, как таковые, давай проявлять толерантность к тем или иным индивидуумам. Тем более, что Бигль прикольный парень. И очень хороший надежный друг.

**Isihij:** Magmas спасибо тебе за магически утонченный ответ на наш со snowman(ом) вопрос.

Думаю озарной мальчуган откроет нам весь занавес...

У меня скорее просьба чем вопрос ,рассказать про Имбу с ее ПМ-овым феншуйем комнаты, и создание предметов силы с помощью ПМ.

Понимаю что эта новая синерго тема, но это очень интересно...

универсальность ПМ, думаю, может оч многое...

Из-за неудачных попыток научиться самостоятельно (без калькулятора) складывать ПМ осенило что с помощью твоей теоремы можно пользоваться одной сверткой( хотя бы на первых порах..или всегда...)

главное чтоб конечные две карты синхронно на одинаковый шаг отстояли друг от друга....

со сдвигом валентности еще проще, главное чтоб валентности начальных и конечных карт не совпадали, хотя можно умудриться и с этим справиться.

Если шаг по очереди в одну или другую сторону

<Вп 9к Тп><7б Дб Дп 7ч 9б Тк 6ч 9ч 9п Тч><Хк Кб 6п 8к Дк 6к>

<Кч Хч 8б 7к Дч Вч Кк Вк><6б 8ч 7п Вб Тб Кп Хп Хб 8п>

$F(5)=3:10:6:8:9$

как здесь,то у нас эллипсис из десяти (плюс 4 валентности) сорока цепочек..

чего эллипсис, потому что в музыкальной гармонии есть похожая структура(косвенно конечно,но принципы одни)

У меня есть некоторые сомнения по поводу правильности хода мыслей...По этому буду рад всему.

*magmas:* Isihij

Рассказывать про Имбу не интересно. Однажды с ней случился передоз, и она едва не умерла. Точнее, умерла на какое-то время. Это привело к необратимым изменениям мозга. Вместе с некоторыми позитивными качествами, она приобрела кучу негативных. Девушка закончила медицинскую академию, поработала на Крайнем севере, потом переехала в Германию, где продолжает работать врачом. Сейчас проходит стажировку на нейрохирурга. В свободное от работы время снимает в барах лесбиянок. Если лесбиянки не ловятся, она уходит вглубь лабиринтов к очень жутким и мрачным созданиям, которые шепчут ей разные темные секреты о нашем и других мирах.

Иногда мы с ней встречаемся и делимся знаниями. Но я боюсь оставаться в ее квартире или оставлять ее на ночь у себя. Потому что по ночам, если только она не на дежурстве в госпитале, Имба превращается в гигантское любвеобильное насекомое. А мне такие штучки ни к чему.

Вот куда приводят магические фен-шуи, собранные по законам ПМ. Ты меняешь мир вокруг себя, а мир меняет тебя. Но мир большой, а ты маленький. Поэтому твои изменения происходят быстрее. И в конечном счете ты можешь превратиться в нечто странное и даже в то, чем не думал становиться. Магия, брат, это тебе не фунт изюма. И даже не стакан первака!

## Сдвиг ТС. Радикальный метод

*magmas:* С вашего позволения я продолжу рассказывать о воинах, магах и ворах.

Воины копят силу. Маги находят нео и пользуются их помощью. Воры используют хитрые трюки, такие как ПМ. Воинам трудно разобраться в паянсе Медичи. Ворами тяжело сновидеть. Что делать? Они идут к магэссе, и та дает им плексусную систему - способ фиксации и работы с энергетическими центрами тела.

Однако есть люди, которым нужно быстро, радикально и сразу. Вот для таких у меня есть метод, срывающий крышу. Он очень опасный. Но вы крутые перцы, и вас ничем не запугаешь. Поэтому я сейчас все расскажу. Главное, делайте только то, что я говорю. Будете умничать, попадете в дурку. И не насилуйте себя.

Повторяю этот метод не предназначен для воинов. Воины собирают силу. Я сейчас адресуюсь к ворами и сталкерами. Если вы считаете себя таковыми, пробуйте.

Но сначала сказки для ума.

Вы читали КК. Вы знаете, что сейчас ваша точка сборки болтается около центра разума. Центр речи - не позиция ТС. Доступной альтернативой является центр безмолвного знания с прохождением позиции безжалостности. Физически, ТС располагается в районе правой лопатки. Прикиньте, где же тогда позиция разума? С физической перспективы? Но не заикливайтесь на этом. Сейчас я покажу вам трюк.

1. Встаньте у окна и смотрите на природу. Расслабьтесь. Чувствуйте тело. А теперь отправьте взгляд вперед. Не смотрите вперед. Пусть взгляд движется вперед - так сильно, чтобы даже голова тянулась за ним. Чувствуйте, как что-то рвется вперед вместе с улетающим взглядом, а тело и бошка остаются на месте. Можете тарашиться или щуриться - это не важно. Главное, чтобы ваш взгляд рвался вперед, и чтобы вы ощущали, как что-то несется вместе с ним. И чувствуйте, как какая хрень не пускает взгляд, не позволяет ему улететь.

2. Теперь пусть ваш взгляд уносится назад. Все как в первом упражнении. Только взгляд движется назад - за вашу черепушку, назад и назад. И снова чувствуйте это нечто, которое двигается вместе с взглядом. И снова почувствуйте это движение. Движение!

3. Пусть взгляд уносится в левую, а затем в правую сторону. Ощущайте движение чего-то. Ощущайте эти потягушечки. Они волшебные!

Я прошу вас выполнять эти упражнения очень ограниченное время. На каждое - минута и не больше. Дело в том, что таким образом мы немного сбиваем программу балансировки тела, и при больших нагрузках без должной и длительной тренировки вы можете получить болезнь Альцгеймера - руки и башка будут неконтролируемо трястись.

Но если подойти к упражнению с умом и выполнять его как неделание ежедневно и понемногу увеличивая подходы и длительность, то вы довольно быстро вырвете ТС из лунки, в которой она болтается. И, между прочим, именно так древние видящие сдвигали свои ТС в различные места. Такими вот усилиями. Они говорили, что приманивают взглядом намерение, и оно уже сдвигает ТС. Но сначала нужно сорвать ее с якоря.

Будьте осторожны. Я вас предупредила.

Фактически, я показала вам сдвиг точки сборки. Еще ее можно сдвигать с помощью нео, наркотиков, удара нагваля и прочей лабуды.

Мое упражнение самое оптимальное для начала работы.

Когда вы освоитесь с раскачкой ТС, обратите внимание на участки физического тела, которые будут отзываться на направления "летающего взгляда". Если вы будете внимательными, то обнаружите много интересного. И, возможно, вам удастся почувствовать не только физическое, но и энергетическое тело.

Позанимайтесь пару дней, а потом я подойду и дам вам еще кучку советов.

## **Занятия для больших мальчиков**

*magmas*: stripe-eye

Тебя беспокоит, что ты забываешь содержание снов.

Но вот скажи, а затем тебе понять эти сны? Это же мультики! Чепуха! Поток общего тоналя, проносающийся через твои мозги. Нахрена тебе нужно помнить эту бредятину.

Если хочешь заниматься сновидением, начинай с контролируемого входа в сон. Тогда у тебя останется часть осознания, и позже тебе не придется что-то вытягивать из памяти.

Сталкеры или воры, или ХС не заморачиваются на ненужных деталях. Помимо тебя имеются тысячи людей, которые тужатся и вспоминают мимолетные сны. Оставь им это занятие. Для тебя имеются более важные и конкретные дела.

1. Научись контролируемому входу в сны.

2. Научись сдвигать ТС так далеко, чтобы она занимала другие фиксированные позиции.

3. Сделай свою жизнь сценой, где ты будешь играть для Духа трагические драмы, искрометные комедии или иные интересные роли.

4. Обрети трех-четверых союзников.

5. Найди магическое ремесло, которое станет твоей отличительной маркой.

И хватит вспоминать сны. Ты уже большой мальчик. Пора заняться сексом, пьянством и магическим развитием личности!

## Развитие силы намерения

### Шаг 1

*magmas*: КК писал, что взгляд приманивает намерение. Нас научили использовать взгляд:

- для наблюдения за окружающим миром (типа смотрим, замечаем)
- для выражения своих чувств (типа строим глазки)
- для передачи безмолвной информации (типа выразительный взгляд, о многом говорящий)

А маги обнаружили еще одну возможность. Взглядом можно перемещать какую-то силу: направлять ее вперед, назад и в стороны. Эта сила иногда называется намерением. Существует искусство намерения. То есть, ты с одной попытки ничего особого не добьешься. Искусство постигается со временем, с усилиями, с оттачиванием навыков.

Если ты хочешь сдвигать ТС, ты должен сначала сбить с нее окалину. Затем ТС придется вытолкнуть из лунки. Тут, пожалуй, месяцем не обойдешься. И еще существует несколько опасностей. Во-первых, мы можем сбить механизм балансировки тела. Во-вторых, выскользнув из лунки, ТС может сдвинуться достаточно далеко, чтобы бросить тебя в другой мир или изменить картину нашего мира. Это может травмировать твой разум и тональ. Поэтому основная хитрость этой техники заключается в правиле: "Тише едешь, дальше будешь!"

Попытаюсь ответить многим и кратко.

Упражнения на развитие намерения можно выполнять по-разному:

- пялиться на что и кого хочешь или делать упражнение с закрытыми глазами
- направлять силу намерения в любые стороны, верх и вниз, по любому вектору сферы

- выполнять упражнения динамически (в движении) или статически (неподвижно)
- выполнять упражнения или не выполнять в зависимости от ваших личных предпочтений и мировоззрения

Следующий этап - изобретение личного па-куа.

1. Встаньте и начните медленно покачиваться из стороны в сторону. Направляйте силу намерения в такт покачиваниям - сначала в стороны, куда склоняетесь, а затем в противоположном направлении (в противоходе).

2. Покачивайтесь вперед назад. Остальные инструкции такие же.

3. Подойдите к кровати и посылая силу намерения назад, упадите на нее спиной.

При каждом варианте пытайтесь отследить изменения и ощущения в физическом теле (и в энергетическом тоже).

## Шаг 2

*magmas*: astrophilus и другие дорогие спелеологи

Вы подходите к этому путешествию очень легкомысленно. Вам следует понять, что для местных жителей туристический бизнес - сытная кормушка. Если они увидят дикарей, то сдадут их в милицию или погранцам. Вам нужно действовать официально. Первый год произведите разведку местности. Обязательно селитесь на турбазе, покупайте экскурсии и вынюхивайте, что к чему. Если приедете без подготовки, то уедите ни с чем. Дикарей в пещеры не пускают. Не поленитесь обзвоните турбазы и агентства. Все вопросы согласуйте с гидами и администрацией.

Повторяю! Если сунетесь дикарями, вас в лучшем случае сдадут властям или ограбят.

А вот на второй год, когда вам будет все известно, собирайтесь вглубь пещер, готовьте снаряжение и припасы.

Сила намерения развивается плавно. Сначала это маленький ручеек, затем поток, и позже река, ведущая к темному морю. Сначала вы толкаете силу, направляете, играетесь с ней. Затем начинаете замечать все больший и больший объем. Затем пропускаете ее через себя, потом плывете с ней и т.д.

Я предлагала вам придумать танец - некое подобие тай-цзы. Плавные движения, которые раскачивают силу намерения, повороты, толчки, оттяжки. Не заботьтесь о форме. Пусть это будет ваш танец. Вы, как Сакатека, танцуете, как хотите. И не путайте силу намерения с цы или



чи, с сансой или праной. С ними мы работали в плексусной системе, подгоняя дыханием лучи внимания, соединяя их в конфигурации различных узлов. Когда вы используете силу намерения, дыхание не обязательно. Важен посыл взгляда, от которого на шее холодок или замирает что-то в груди.

Еще я просила вас отмечать, что происходит в теле при вызове силы намерения (син). Где тело откликается при движении син вперед или назад, в стороны, в любую точку сферы. Так вы начнете знакомиться с энергетическим телом - с его бугорками и впадинами, с морщинами и трещинками.

Думаю, двух дней вам на это хватит (чтобы попробовать). Потом я приду и посмотрю на ваши результаты.

### Шаг 3

*magmas:* Не обижайтесь, если я не пока не ответила лично на ваши вопросы. Давайте разберем одну тему и тогда уж будем браться за другие. Поймите, воины и ведьмочки, главное - это движение ТС. Если оно у вас пойдет, то будут и КОСы и засосы неоргаников, и чудеса нагваля и все-все прочее.

Поэтому сейчас, я думаю, важно сделать большую попытку. У вас еще будет время на всякую блажь и фигню. А сейчас возьмите и воплотите ваши мечтания в жизнь. Станьте волшебниками и волшебницами. Научитесь контролировать движения своей точки сборки. Научитесь чувствовать силу намерения.

А потом мы начнем мутить теории и вести интеллектуальные беседы. Я буду отвечать на ваши вопросы, вы будете рассказывать, как гуляли со мной во сне. Эх, развернемся!

Только помните "Зори здесь тихие"? Вот и я вам так скажу: "Потом, рядовая Бричкина! Потом споем, Лиза, когда дело сделаем!"

Сейчас нам нужно уточнить несколько понятий. То, с чем мы работаем - это сила намерения. Мы вызываем ее взглядом - что парадоксально, даже когда делаем это с закрытыми глазами. Сила - она и в Африке сила. Для каких-либо эффектов, ее следует прикладывать к чему-то. Вот, например, физическая сила. С ее помощью мы может делать черт знает что - создавать шедевры искусств или резать ножами картины, доставлять наслаждение любимым или разбивать им головы. С помощью физической силы люди познают и осваивают физический мир. Мы же теперь пытаемся ознакомиться с силой намерения.

Возможности так же велики. Мы можем прикладывать эту силу к любым объектам - причем, речь идет не только о физическом мире. Но для начала давайте опробуем вашу силушку намерения именно на физических объектах.

1. Зажгите свечу, отойдите на пять-шесть шагов и потушите ее движением руки. Естественно, при обычных обстоятельствах у вас ничего не получится. Поэтому используйте силу намерения.

2. Упражнение для мальчиков: делайте отжимания на руках, пока не устанете окончательно - пока уже точно не сможете отжиматься. И тогда воспользуйтесь силой намерения и сделайте еще пять или десять отжиманий.

3. Найдите какой-нибудь пух, скатайте его в маленький рыхлый и неплотный шарик, а затем, используя силу намерения, толкните его взглядом. Толкните так, чтобы он покатился. Если получится, замените пух на свернутую трубочку бумаги (или на сигарету).

### Уточнение

*magmas:* Последние задания оказались слишком трудными. Прежде чем перейти к более легким заданиям, давайте кое-что уточним. Некоторые из вас делают что-то неправильное. Мы сейчас изучаем силу намерения. Она выпускается глазами и ощущается телом, как холодок в позвоночнике или еще как-то и где-то происходящее в теле. То есть, мы пропускаем силу через себя и чувствуем ее наличие. Более того, мы управляем этой силой особыми желаниями. Именно поэтому она и называется силой намерения - целенаправленного желания (нацеленного желания).

Вы новички. Вам требуется развить эту силу. Это можно сделать с помощью ежедневных тренировок по управлению силы намерения. То есть, вы сначала учитесь посылать ее туда-сюда, в различные места и направления. Она, подчиняясь вам, производит какие-то соприкосновения с энергетическим телом, и вы это чувствуете.

Общая ошибка заключается в том, что новички навешивают на силу какой-то лишней груз - второе тело, какую-то часть личности, которая поворачивает за угол и смотрит, что там есть, какие-то вихри, окружающие тело. Короче, они цепляют на тонкий росток силы балванку груза, порожденного работой разума. Росток силы не может развиваться. Ваши тараканы в башке угнетают его.

Поэтому будьте бдительны. Вы только начинаете постигать эту силу. Не выдумывайте себе ненужных вещей.

Давайте остановимся на простых действиях.

1. Посылайте силу намерения (син) в район пупка, где располагается брешь энергетического кокона. Опишите ваши физические ощущения.

2. Посылайте син в район окончания реберной клетки по линии правой лопатки-печени - там находится центр сновидения. Или по линии левой лопатки - там находится центр видения. Опишите ваши физические ощущения.

3. Посылайте син в район макушки (или выше на 5-6 см). И снова опишите ваши ощущения.

Помните, син - не луч внимания. Это сила, привлекаемая (и испускаемая) взглядом.

Я прошу вас сосредоточиться на заданиях. Вы должны развить силу намерения.

Развивайте ее, как вам удобно. Наклонив голову или как-то иначе

Вашей задачей является сдвиг ТС. Медленно, не торопясь, начинайте осматривать район правой (не левой!!!) лопатки. Посылайте импульсы сина в это место. Тысячи попыток ни к чему не приведут. Но однажды вы попадете в это место. И тогда вы поймете, что к чему. Просто обстреливайте эту зону синами.

Зоны центров видения и сновидения находятся на краях грудной клетки. Пощупайте себя. Самые нижние места ребер там. Это не печень и не почки.

Мне не хотелось бы, чтобы вы перетрудились и навредили здоровью. Всякие негативные симптомы - это указатели, что вы перестарались. Действуйте осторожно. И верьте себе. У вас все получится.

**spy:** Представить себе не могу, зачем вам левая лопатка! ТС находится за правой лопаткой.

Железно, нужна правая лопатка! И речь шла об оси от правой лопатки к печени.

Магэсса эту теорию толкает уже года три, называя такую ось сатурианской. Сейчас эту идею стараются стырить ксендзюшатники во главе АПК и Релей. А первоисточники лежат на дримхакерах.ру в темах ведьмы и прекрасной теории. Короче, правая лопатка. ДХ говорил, что ТС находится на 5-6 см за ней.

Я знал одного придурка, который в натуре считал себя нагвалем. И он втихаря колотил своих учеников по правой лопатке. Как бы дружески. А одному студенту сделали укол под лопатку, и когда нагваль хернул его по ТС, чувак развернулся и сделал самый красивый аперкот, который я видел.

Нагваль потом еще пару минут в углу лежал, наблюдая голографическую вселенную.

#### Шаг 4

*magmas:* Заканчивая рассказывать про искусство намерения, я посоветовала бы вам освоить круговой син - не векторный (вперед-назад), а нечто возникающее в какой-то точке и радиально распространяющееся по вашему телу.

Ну, вот можем поговорить о творчестве - о развитии литературного дара. Или о сексе. Или о выживании во время войны.

### Встречи с Нео

*magmas:* Нео ощущают наши вибрации. Шевелящиеся ТС привлекают их внимание, и они являются таким людям. А люди с шевелящимися ТС - это, как правило, застарелые нарики, алкаши или маги. Не будет ничего странного, если какие-то нео забредут скоро к вам. И тогда, помимо жуткого страха, возникнут вопросы.

Люди видят нео по-разному. КК описывал их в форме животных, людей и абстрактных фигур. По началу мы придаем им вид чего-то из нашего мира. Наш страх придает этим формам жуткие черты. Насамом деле вам не стоит их бояться слишком сильно. Во-первых, ваши сильные эмоции могут понравиться нео, и тогда они начнут пугать вас и принуждать к каким-то действиям. Во-вторых, это глупо бояться неоргаников. Они попытаются вас обмишурить, но такое отношение естественно для их миров. Они не знают законов морали. С другой стороны, если вам удастся подружиться с ними и наладить связь, они пойдут на ваши условия контакта. Многие парни и чуть меньше женщин вступали с нео в сексуальные отношения. Другие маги становились учениками своих даймонов. КК предложил нам оптимальный вариант - быть союзниками нео. Использовать их помощь и знания, а в ответ кормить их своими эмоциями или силой. То есть, ваша обменная валюта может находиться в диапазоне от дружеской любви, с большой симпатией к нео, до передачи им некоторого количества личной силы (как это было у КК с Арендатором).

Иногда встречи с нео (особенно первые) происходят в состоянии, где вообще нет страха. Вы открываете ночью глаза и видите перед собой прекрасное существо, неземной красоты, сневероятной осиной талией и большими глазами. Это очень сильный и опасный тип нео. Любые насекомообразные черты указывают на то, что для контактов вам потребуется делиться с нео своей силой. Что делать? Не бояться и идти на

контакт. Вы можете говорить с нео вслух или мысленно. Общение будет проходить на другом уровне - через взгляд и эмоции. С насекомыми-нео можно договориться об обмене энергиями. Они, как правило, дают человеку своеобразные способности, которые превращают людей в оборотней. У англичан имеется более правильный термин - shapeshifter.

Куда лучше, если вам явится какая-то изогнутая трубка или ветка. Это будет просто здоров. Такой нео будет вам хорошим другом и помощником. Тени и пятна могут быть полезными, но они плохо понимают смысл человеческих желаний. Мы воспринимаем их мало-интеллектуальными. Зато они здорово выполняют функции устрашения и могут запугать любого вашего врага. В ответ их нужно любить и ласкать, как домашних животных.

Некоторые нео выбирают интересных людей и селятся внутри их организмов. Мы воспринимаем таких жильцов, как доброкачественные и злокачественные опухоли. С такими хитрицами следует договариваться. Им можно предложить другой "дом" в теле домашнего животного, который будет жить с вами, или в предмете, который вы пообещаете носить на своем теле - кольцо, ожерелье, брелке. Главное, договориться и держать потом слово. Такие хитрости, как тело другого человека или тело бродячего кота, не катят. Вы только увеличите сложность общения с нео. Вам будет потом трудно договариваться с ним.

Иногда нео надоедает человек, в котором он поселился. В таких случаях опухоль разрастается и убивает человека. Нео получает свободу от этого тела.

Удивительные свойства нео проявляются в отклике наших чувств. Если нео выглядит как палка, вы не сможете поднть его. Он окажется невероятно тяжелым. Если вы попытаетесь схватить нео, как это советует КК, он окажется очень скользким, вертким, горячим или холодным. Но когда ласкаешь нео, они становятся "пушистыми", теплыми и очень приятными на ощупь.

Люди используют нео тысячью и одним способом. Маги, если они воспринимают их, как союзников, переносятся с нео в разные миры или познают различные позиции ТС. Если вы попросите неосделать вас первооткрывателем какого-то физического закона или изобретателем машины времени, ничего толкового из этого не получится. Я объясняю это трудностями перевода. Они не поймут такого желания, такой концепции, такой жажды славы. У них ценится индивидуализм. Хотя некоторые нео являются частью хив - обобщенного коллективного сознания. Этот момент трудно объяснить. Мы для них тоже не Маша и Вася, а хивы (ульи). И желания "я для народа" не понятны для них. Стаи должны соперничать друг с другом. Хивы могут сотрудничать, но на паритетных условиях. Ты мне, я тебе. Поэтому ваше желание осчастливить мир покажется нео чем-

то непонятным. Лучше всего учиться у них приемам stalking, искусству намерения и сдвигам ТС,

Если нео уже в теле, с ним можно только договориться. Говорите с ним - часто и повторно. Нео тормознутые, у них время другое, поэтому нужно долго объяснять. Общайтесь по-хорошему. Если хотите перевести нео из своего тела, предложите ему "дом", который понравится жильцу. Если нео не захочет уходить из тела, тут понадобится или сильный маг (священник), или договор другого типа. Вы разрешаете занимать маленькую территорию в теле в обмен на что-то.

Существуют радикальные меры по изгнанию нео из тела или окружающего пространства - хирургические операции, методы башинга, бана и прочее. Они описаны в тысячах книг. Лично я не интересовалась такими процедурами, поэтому изучайте темы сами.

Если вы встретитесь с нео, и вам не захочется контактировать с ними, просто так и скажите, что вы не хотите их, что ждете других союзников, что вы не собираетесь обмениваться с ними нисилой, ни эмоциями. Не бойтесь, это просто умные существа другого вида.

Народ. Я хочу, чтобы вы меня поняли.

Если вы подойдете к кошатнице (женщине, которая держит дома кошку) и скажите, что ненавидите кошек и собираетесь убивать их и жечь, то кошатница вас не поймет и не захочет с вами общаться. Если вы придете к собаководу, и скажите, что хотите избавиться от собаки с помощью яда, он востуже не поймет.

Я люблю нео. Я дружу с тремя хивами. Пожалуйста! Не спрашивайте меня, как избавляться от нео. У вас есть Гугл. Пользуйтесь им.

Что-то наше общение зашло не туда.

Давайте сменим тему.



## Отчеты

**Saotoshi:** Это как? Направить син в какую-то точку и оттуда разогнать по всему телу? Или надо, чтобы син возникла где-то сама по себе и разползлась?

**Gabriel:** Привет всем!

Присоединяюсь с отчетами.

От "Подтягушек" постоянно возникает сильное напряжение в затылке.

с СИНами пока тоже большого прогресса нет, возникает лишь только слабое ощущение, там куда я их направляю.

**Jassarias:** Вращение СИН - что-то подобное делал уже) Есть "мёртвые зоны", где проходиться синами трудно. По ощущениям реагирующие участки тела по направлениям плавно перетекают в другие. Но внимание особо не заострял, буду пробовать ещё) А, плохо становится быстро (особенно когда проходил положение "верх", оно вообще какое-то болезненное)

Вот в целом еще что заметил. Сначала движение син ощущалось на уровне бошки. Потом оно начало охватывать БОльшие участки тела. Сейчас, например, от солнечного сплетения (может чуть ниже) до бошки. А может, это совсем другое

**Inmago:** magmas, а можно рассказать каку-нибудь технику применения син например в боевой ситуации или в творчестве? Это бы очень подстегнуло к изучению.

И еще. Можно дать какое-нибудь направление, в дешифрации битов. Программа уже написана(в одном из сообщений во вложениях), осталось только прикрутить дешифрацию, и можно смело пускать(Если все правильно=)) в массы. Привет, Светлое будущее.

Есть ли рекомендации о поведении с нео? Есть ли у них своеобразный "этикет", чтобы общение было наиболее эффективным с обеих сторон?

**astrophilus:** Круговой син получается как-то подозрительно легко, никаких ограничений и комковатостей не почувствовал. Союзников пока не замечал.

**dart:** ОЖ, намерение за правую лопатку даёт результат действительно ощущения сгустка чего-то немного за лопаткой через что действительно проходит что-то вроде второго позвоночника(вспомнилась сразу про

полосу эманаций подсвечиваемых ТС), намерение в макушку, что-то вроде столба чего-то с верхушки головы где-то в метр длиной, и сам как бы больше становишься). Кстати magmas всё намекает "мало времени", "выживание в условиях войны".

magmas, или те кто знает что-то, проясните. лучше нам знать чем быть в неведении. все мы тут в основном ищем знания )

**svirelia:** Ребята, приветствую всех!

По посылу син радиально получается легко, но может я не так делаю - из точки в теле одномоментно по окружности выдвигаю син. Читала у други по-иному, подскажите, пожалуйста

**Jassarias:** svirelia, я делаю тупо как при потягушках, но по кругу, а не вперед-назад. Ощущения разных точек в теле плавно перетекают в другие по ходу вращения. Это тоже может не правильно, я понял задание так

Между пупком и солнечным сплетением какой-то сгусток, очень яркий. Чувствуется он при "растяжке взгляда" вперед, вместе с областью грудной клетки.

Еще при выполнении упражнений иногда появляется точечная боль на плечах (ближе к лопаткам), руках. Заметил давно, но забывал написать. Боль по виду похожа на костную. Появляется, в общем то, редко.

Если СИНить изо всех сил вперед, тело немного онемевает, сопровождается это глюками. Ввиду психушек, альцгеймеров и прочего веселья такие штуки не делаю, ну нафиг

**spy:** Недавно мне пришло несколько писем от людей, которые попытались практиковаться в синах. Люди сообщали, что у них реально поехала крыша. В одном случае родители девушки обратились к докторам, и дело идет к психушке. В письмах ребята просили у магэссы помощи и в паре случаев конкретно обвиняли ее в своих проблемах. Вот если бы она тут ничего писала, то и беды бы такой не было и т.д. и т.п. Естественно, magmas теперь решает их проблемы. Думаю, поднимая тут шум "уйду-уйду", вы только осложняете ситуацию. Но, в конечном счете, все решает Дух.

ХС - не секта. Тут никто никого за ремень не держит. А с магэссой всегда такие обломы. Слон в посудной лавке. Они с Анибусом чем-то похожи друг на друга. Стараются помогать, решают чужие проблемы и в результате оказываются изгоями в сети. Все же теперь знают, кто ругался с Ксендзюком и защищал сйаты сновидцев от захвата и взлома - масяня! Все знают, кто не уберег материалы ХС и отдал их на разграбление всяким

нехорошим типам - масяня! Я думаю, чере год люди будут рассказывать, как на ее тренинге по синам женщины сходили с ума и попадали в дурку. А мужчины превращались в похотливых и злобных сатиров.

Как говорится, нет пророков в своем отечестве. А если они появляются, мы их эффективно отстреливаем.

**astrophilus:** Кто-то бы и хотел ТС сместить, ан нет, как железобетонная. А у других свободно туда-сюда елозиет ... У каждого свои таланты.

Был такой интересный случай. Один пацан успешно занимался практиками КК (ещё задолго до появления ХС в сети) и, в один прекрасный момент, у него стали проявляться зачатки видения, и нео пытались вступить с ним в контакт. Человеку надо бы было радоваться и прыгать от счастья двойное сальто с прогибом. У других куй чего получалось. Но он испугался и обратился к психиатру. В результате Галоперидол, жесткая фиксация ТС и "блаженное состояние" социального овоща. А мораль такова: дело не практиках, а в намерении самого человека.

**TrapT:** Вот вот))меня блин аж в зависть берет, а они еже жалуются что у них глюки

А мне хоть паруючку в неделю для полного счастья)

В общем то по заданиям всё глухо...вообще я в такой ситуации, если делаю потягушки, то вроде чувствую, но быстро выдыхаюсь и потом вообще делать не могу,а кроме потягушек, другие задания особо не получаются,в смысле что эти области как раз таки во время потягушек то и чувствую..а так хз че делать, короче я уже второй раз заканчиваю тем с чего начинал...

**spy:** Я просил бы вас перейти к практике. Похоже, у многих по-прежнему ничего не получается с синами. Давайте обговорим флэшмоб, на котором магэсса могла бы показать вам (именно показать!), что такое сила намерения. Дело в том, что она владеет сетевой магией и может генерировать в сеть особые ощущения и переживания.

Короче, мы можем согласовать число и время. Магэсса заявится и навесит на всех вас свою магическую паутину (хо-хо-хо!). А затем она покажет вам син, сгенерировав поток намерения в ваших телах. И тогда вы будете знать, правильно вы все поняли или нет. Или вы вообще узнаете, что такое син. Или что такое сетевая магия. Сетевой воздействие иногда может оказать очень сильным. Были случаи, когда люди падали в обмороки или уносились в другие миры. Поэтому вы сами решайтесь, стоит ли вам входить в сетевой контакт с магэссой. Чтобы потом не было

писем о злом влиянии или о психическом внедрении. Поверьте, вы не имеете такой уникальной ценности, чтобы в вас кто-то зачем-то внедрялся. Тем более, магэсса. Но если вы встанете под прожектор ее сина, вас может немного ожечь. Тут все зависит от вас самих. Как вы воспримите ее помощь. Если как вредное воздействие, оно и станет вредным воздействием. Если как дружескую поддержку, это и станет поддержкой. Безличной силе намерения пофик, как вы ее примите. Она станет всем, чем вы представите ее.

Лучше всего выбирать число с 14 и дальше. До этого времени ее здесь не будет.

**Saotoshi:** Вообще, судя по милым и жалким симптомам я ударил не ТС а ЦНС=)

1. Бессоница. (Неполная Часа в 3-4 утра я таки засыпаю)
2. На ладонках постоянно проступает пот капельками.
3. Повышенная "взбудораженность".

Мне интересно... Как? Я точно не мог переусердствовать Потягушки я делал не больше минуты (это включая все 4 стороны). Пару-тройку раз в день, но совсем по чуть-чуть.

Или все так и должно быть?

**Redo:** Так дошёл до вас в линейном времени заодно и скажу :Здаровки всем и побольше здравомыслия! Короче ребят не забывайте про то что ради Самосовершенствования ( никакого не развития забудьте это слова помогите себе и остальным ) должна быть готовность всегда и везде , без-сонница? да забейте на сон МАГИ не спят ведь тут собрались ребята чтоб проснутся вот и подумайте как работает намерения стать осознанным а хотеть заснуть когда работаешь на осознанность БРЕД это болезнь! при наличии здоровья (что должно быть у таких крутых вас и меня ) мы можем и работать и не спать а ложась идти туда куда зовёт хех интересно что а главное куда ! ладно забейте я обычно дерзкий в жизни а не на словах. что нашёт потегушек выполняю их в свободном танце помесь боя и-дзи и чегото непознаного , афигительные результаты притом интересно но входя в состояния непрерывного танца приврощаюсь в смерчь при таком раскладе можна станцевать на что угодно , радуга ощущений того что происходит может произойти и что ждёт впереди от тренировок , Спасибо Магмас это та самая капля которой лично мне нехватало каждодневно для того самого деревца УРА ОНО растёт, Ребят ещё от сердца хочу добавить магмас не зря с самого начала говорила о том чтобы каждый определился кто что и для чего он это делает без этого в тяжёлых моментах жизни ВАС НЕХВАТИТ и захочется или всё бросить это если далеко непошло , или

отдохнуть у врачей ибо сами глазки закрыться не смогут ! всем спасибо за реализацию крика души

Ps очень сильно несогласен с магмас на счёт того что настроения воина недостижимо у нас если раскрыть глаза то достижимо

**Gabriel:** Последний раз, когда делал "подтягушки" почувствовал как мурашки по всему телу побежали (а мож это тараканы из головы выбегали), или похоже что то на поток энергии по всему телу прошел. В общем, я думаю что то здвинулось.

С сином пока никак.

**Yana:** Приветтики! А я от "потягушек" выпадаю из ВД напрочь, причем, чем больше и чаще я их делаю, тем на более длительное время получается выпасть, состояние полной отрешенности и, в то же время, силы и сосредоточия. Но че-то моему телу после "потягушек" наклонов влево-вправо-назад-вперед делать совсем не хочется. Ну да ладно! Сины чувствуются нормально, проходят легко до любого нужного места.

**snowman:** С центрами на ребрах так и не понял где они, либо просто не ощущаю толком ничего там. После потягушек довольно продолжительных постоянно состояние неравновесия, внутри что-то плавает, слегка двигается в пределах каких-то границ. ВБ после отрубается и долго не может вернуть контроль. Присутствуют яркие ощущения при движении назад и особенно вправо. Один раз делал на ночь, перед сном, пошли образы и вообще какие-то объемные картины с всасывающим эффектом и странным набором телесных ощущений они буквально пожирали все внимание и затягивали в себя... При круговом движении ощущения примерно те же, только голова соответственно начинает писать круги а так пока ничего не заметил.

**Inmago:** С сины применяю почти везде, каждый вечер раскачиваю син тушением свечи. Нашел два вида воздействия. Одно тягучее, когда пламя постепенно уменьшается и потом гаснет в течении получаса. А второй, резкий, когда на свечу дует невидимый ветер от меня еще если в син вкладывать картинку и стрелять её человеку в глаза, то можно манипулировать человеком. Можно послать ему удар в челюсть или поцелуй. Эффекты незамедлительные.

Картинки с удара в ТС начали быть причудливее. Теперь они не просто картинки из прошлого, но с каким-то новым сюжетом или персонажем...

**Redo:** расшатало до того что предмет стоящий за ноутом постоянно смещается и калекблится , а вообще добился того что вижу Син на теле когда занимаюсь этокие програмки для усиления тела и выносливости. И понел что могу могу проводить операции(магические опериывания событий мира)но вот только этика и мораль не позволяют действовать не дорос ещё для одекватного вмешательства. нащёт свечи получился сильный фокус на личном опыте убидился что время для намерения не преграда, опишу линейно и одекватно как тока смогу: глядя на свечу пытался переместить огонь в ладошку немагу смешно, произносил укороченные заклинания (метода магмас) , использовал руны , и ещё всякие хитрости , чувствовал как огонь в ладошке , видел плазму которая перенасилась на ладонь , и ещё различные эффекты но фактически огонь непереносился( в центр ладони) но под конец вспомнил что годик этак назад , в тот день происходили казуальные шторма желтые молнии и куча других приключений так скажем с моих подачек , и в тот день у меня в центре ладошки оказались ожоги чётка прям там куда оседала плазма , впринцепи телесный ожог был таким каким и должен был быть если бы у меня получилось перенисти пламя , в тот день явственно нечего горячего не трогал и помню долга тупа смотрел от куда вава? вот тебе и неуровновешенность)))

**British Scientist:** Ребята, замечали ли вы такой эффект.

Когда практикуешь с синами, всюду начинаются странные совпадения. Постоянно. И во всём. Как будто все события между собой сговариваются и случатся с тобой сразу.

Я думаю, это общий для всех случай.

Может, дело в корне "Син"?

СИНгулярность.

СИНхронность.

СИНергетичность.

СИНкретичность.

СИНтез.

Как бы... я думаю, в практике нужно обратить внимание на эту гармонию, центром которой ты становишься.И тогда будут нео и прочие эффекты.

**Redo:** нащёт посыла Син в центр сновидения почувствовал этакую мягкость слаженность если быть точным то это как если бы взять раскалённый протвень и пустить по нему кусочек масла притом этот кусочек масла проехал по окружности от центра и создал сферу восприятия чемто

похожую на шар восприятия ) нашёт центра видения тут вообще овраг 3-4 секунд хватило чтоб почувствовать ракотания центра какбудто щас прозрею или стрельнит молнией сразу повышается возбудимость притом какимто яростным темпом .

British Scientist ты очень интересный человек , я с тобой согласен притом во всём проста отношусь к этому не стой стороны , а совпадения а ты как думал ? ведь сином ты модулируешь пространство , когда клеются события из каких кирпичей это происходит ? даже если материал разный в этом можно отследить кучу законов под пространств , а можна видеть как тонцуют маленькие гномики.

захотелось написать про то что не всегда или совсем не получается воздействовать на реал- тушить свечу , крушить стены , летать и тд итп, вы только представти что на данном этапе каждая ваша мысль материзовалась в явь , моё имхо теранозавр моющий ванну досяй показался бы симпатичным глюком ! ведь туша свечи в течении 30 минут не проста учишься воздействовать на свечу но в первую очередь учишься не разломать дом над головой, тренируешься целеноправленно экологично потушить всего лишь свечу , это хорошо видно на тренировачных полигонах в сновиденьях когда с командой лететь попутно меняешь пол сюжета итд . вообще удачи коллеги в самосовершенствиях.

**dart:** ОЖ.

перед сном пробовал лёжа дергать намерением как при потягушках вперёд назад, быстро, черед некоторое время вперёд направлять уже не надо было, что-то в голове летело само в потолок, пришлось назад возвращать с усилием, а в лисе и на переносице было давление и натяжение,

**Salt:** хотел уточнить два момента.

Воздействие можно ли будет почувствовать, если зайти незарегенным, где-то с клуба?

Не будут ли в шоке рядом находящиеся с компом люди во время сетевого волшебства магмас?

И еще, Спай, ответь, если в курсе. Можно о круговом Сине подробнее или это только к магэсе.

**spy:** Люди приучены воспринимать силу векторно. Например, из точки А в точку Б летит гиря. Вся физика построена на векторах движения. Так и мы воспринимаем син линейно. Магэсса попросила вас изменить эту схему. Допустим, из некоей точки вашего тела син начинает растекаться по



кокону равномерно. Он, как круг на воде, и охватывает все ваше личное пространство. Это называется круговым синем. Вот прикиньте. Возникает син. И он, как струи душа, омывает вас. Такое упражнение позволяет почувствовать энергетический кокон и его особенности - скручивания, трещины и борозды.

Когда Мася показывала сетевую магию на Аворлде, в момент кульминации сдох сервер. Что-то просто сгорело, и весь Аворлд накрылся на пару дней. То же самое повторилось на дримхакере. ру. Будем надеяться, что сервер нашего форума выдержит. Всяко Германия и высокоскоростные широкополосные шины. Короче, посмотрим. Вы можете заходить на форум откуда угодно и просто читать сообщения. Но тогда эффект будет слабый. Я не знаток сетевых потоков, но какая-то сила распознает активных и пассивных участников. Тут нужны наблюдения и исследования, потому что данный феномен не изучен. И таких людей, как магэсса, мало. Когда она ушла с Аворлда, кто-то пытался замутить продолжение или повтор ее сетевых экспериментов, но, насколько мне известно, ничего толкового не получилось.

Если вы будете участником эксперимента, а рядом окажется толпа других людей, то вряд ли вы настроитесь на поток, а если настроитесь, то над вами будут ржать. У вас возможно будет неадекватное поведение. А может, вы вообще ничего не почувствуете. Хрен его знает. Сколько людей, столько и вариантов.

**arhivarius:** Заметил странный эффект как будто притупилось осознание или ощущение Син. Все так же делаю мурашки пробегают там же, но нет того тягучего стремящегося как при Старте практики! Внимание, Вопрос! Это что может быть!?

**Ливень:** Приветствую.

Редкая-нужная информация и даёт её человек знания magmas, может документировать тут на форуме и больше-конструктивнее если создать соответствующую дружную-рабочую атмосферу, интересные хорошие вопросы. Но заметили ли Вы, что возникают "откаты", вселенная пытается уравновесить всё это. И magmas вынужденная заниматься возникшими откатами, фактически ничего не теряя, а вот мы не знающие теряем информацию и время, сколько ждали и на те вам!! Так вопрос зачем усложнять себе жизнь проведением массовых сеансов демонстрации силы, зачем такое бравирование?? Или кто не верит? Или может я чего не понимаю и произойдет экспресс передача знаний? Настройка? Подумайте какой может возникнуть из-за этого откат?

Что все станут способными? Я не вижу прочного каркаса, вижу только проблемы? Может кому надо тот индивидуально по фотографии или по сообщению по e-mail??

Упражнение "подтягушки" делал меньше минуты скорей всего, 1 раз в день, сначала сидя за компом отправляя взгляд вдаль ощущая что его что-то держит, тянется. Потом "почувствовал" свою голову, дааа упражнение тяжело для мозга. Делал его и смотря с лоджии на природы, на город. Один раз делал с закрытыми глазами и открыв их увидел свою энергетику, белую дымку, туманчик. Упражнение мы его делаем периодически в жизни, просто так далеко "взгляд" не тянем. Этот взгляд можно и промодулировать.

Вас же предупредили что нейродегенеративные заболевания болячки это бяка и которая не лечится, нервная клетка, нейрон любой тип не делится, страшно повреждение двигательного нейрона. Значит что если не так то лекарств от этого нет.

Может ли НЕО назвать своё имя для того чтоб можно было вызвать его в любой момент, но он не жил не в человеке не в кошке, являясь с другой плоскости?

Почему такой вид у НЕО первого типа, девушка с осинной талией и большими глазами?

Собираем ли мы сами, своим мозгом образ НЕО в зависимости от его энергии или он сам так является?? Можно ли видеть энергию НЕО без его хочу не хочу??

Какую роль играет в сновидении пятая чакра (горловая) дело в том что я долго болел хроническим тонзиллитом, лет 10, вылечился у целителя, теперь нет рецидивов. Думаю 5-я она у меня просто "убита".

Спрашивали ранее про Лобсанг Рампу, хочу конкретизировать про "пещеры древних" правда ли что на Земле есть такие хранилища с очень древними артефактами в виде технологий-машин-информации?

***Tyrson:** «Ливень писал(а): Так вопрос зачем усложнять себе жизнь проведением массовых сеансов демонстрации силы, зачем такое бравирование?? Или кто не верит? Или может я чего не понимаю»*

так вопрос - зачем тебе усложнять себе жизнь и совать свой нос в предполагаемый сеанс?

Я принимал участие в таких мероприятиях пару раз.. Это возможность буквально "пальцем" прикоснуться к Чуду. От чудес одних колбасит, других корбит, третьих возносит, четвертых озаряет, пятых ввергает в черт знает что, шестых... А шестые остаются шестыми:)). И лишь извергают зависть, когда седьмые окрыляются, а восьмые с девятими

опьянены от того, что и им случилось быть свидетелями этого, и поют в восторге: "Врубись! Ведь это был кайф!"

а кому-то - так и не дано...

*«Ливень писал(а): правда ли что на Земле есть такие хранилища с очень древними артефактами в виде технологий-машин-информации?»*

на, почитай : хранилища с очень древними артефактами в виде технологий-машин-информации

Хотя... И там ты можешь увидеть только проблемы и найти себе повод для нейродегенеративного заболевания...

**Ливень:** Tyrson

Да понятно - энергетические практики, может и творчество у 8-го откроется, у-9го видение, если делать систематически.

Да можно идти по дороге и любоваться цветами на обочине, прикасаться к чуду, и забыть про мины, всякое бывает.

*"....., вы будете рассказывать, как гуляли со мной во сне. "*

Я как понимаю матрица личности magmas находится скажем так в информационном поле и к ней могут подключаться вольно-не вольно сновидцы и в каждый момент времени матрица личности magmas будет взаимодействовать с каждым индивидуально оператором сновидения? Удастся ли Вам, magmas извлечь "из памяти" весь спектр-детали прогулки. Такое есть?? Или это глупый вопрос и все не так?

Т.е. есть magmas и она единственная и сновидцы будут осуществлять одну массовую прогулку, совместный сон?

Лабиринты как энергетическая плоскость привязанная к Земле? Где физически находятся лабиринты?

**Admitricks:** ура, таки получилось затушить огонь сином)

Оказался рядом с камином, вспомнил какой-то бородатый совет по управлению огнем и прочими стихиями, мол, чем больше источник, тем проще управлять. Сфокусировался на нем, решил потушить. Почти сразу случился "коннект" взглядом, и чем меньше напрягался, тем проще управлялось.

В итоге удалось полностью затушить камин, не смотря на усилия хозяина))

Затем решил разжечь его, только подумал об этом при включенном "коннекте", как сразу занялось пламя. Побаловавшись так немного, отключился. Завтра дальше попробую.

спру, что нужно делать для настройки? В это время зайти на форум? или как-то по-другому?

**Redo:** в связи с некоторыми событиями показанными мне духом, хочу заострить внимание практикующих особенно неопытных (что сделал уже спру повторение мать учение) встряска от магмас будет очень приличная, постройтесь пошугать своих тараканов и настроится на позитивный лад получения знаний и опыта! как уже было сказано это без личностная сила, если уж интегрировать её то только в то что принесёт пользу и свет познания, прошу прислушаться к переданной инфе.

Ливень нащёт пещер конечно есть только они грозна защищены от умельцов разрушать мир ))) нащёт откатов, моё ИМХО (не мочи пост) что всё идёт под заданому плану притом достаточно успешно, ведь есть не только ты и я, но и куча другова народа и таже мася которой между прочим тоже нужна продолжать учиться а на её уровне это уже другой миф, кстати 14 марта наши предки отмечали новый год это был первый день весны, так что моё имхо получилось более чем в тему, новый год новая волна старейший КОН, да и всётаки весна.

Tyrson Подписываюсь под Каждым твоим словам !!! такой запал прям радость душит ))))))

**Trop:** Давно не писал. Собственно, практа как такового не было. Но вчера подумал, что если напишу - будет пять копеек в общий поток (а то и больше)

По потягушкам. Вправо смещения идут легко. А когда взгляд смещаю влево, получается неоднозначно. Сел левым боком к окну и смещаю внимание. А внимание то ушло не в реальный пейзаж, а вообще в другое пространство, которого нет в повседневности.

Свечка, отжимания, перемещения. Делал, не получается. Хотя по сути смысл отжимания понимаю. Другое дело на отжиманиях у меня просто появляется раш, адреналин, возбуждение. А тут другое. Вот когда я приседаю со штангой весом более 140кг на 8-10 раз (у каждого свой рубикон веса), когда есть угроза жизни, особенно хорошо, когда зал пустой и на помощь никто не придет. Вот тогда часть усилия перекладывается на силу намерения.

Намерение. У меня это спонтанно. В том смысле, когда есть другая концентрация, отличная от повседневной. Более расслабленная. И просвет открывается от этого, от иной "спонтанной концентрации". Это и есть сины? И упражнения - раскочки просто супер оказались. Они меняют восприятие на дни вперед.

**snowman:** По кольцевому сину, ощущения очень мощные, гораздо сильнее чем обычно, но есть какой-то радиус поражения чтоли... если вперед назад или по бокам можно тянутся буквально к горизонту и дальше(тяжко правда держать концентрацию) то кольцевой утрачивает силу буквально после нескольких метров... И опять же ощущения разные в зависимости от места запуска кольца, хочу попробовать запустить полностью шар во все стороны. Свечку кренил, наклонял, но не потушил, при этом да, чем меньше напрягаешься тем сильнее эффект, правда надо быть очень отрешенным чтоли от желания её потушить.

**Inmago:** Радиальный Син сложный, но интересный. От него возникают ощущения кольца на голове, и немного сжатия. А потом он как локатор, можно отследить его состояния на каждом этапе. Я правда не знаю, как его использовать, наверно как сканер...

**лепта:** При испускании радиального син ощущения идут из центра головы и отдаются чувством увеличивающегося давления как бы распухания в районе нижнего края реберных дуг...ну и начались проблемы в эмоциональной сфере(все раздражает).

**astrophilus:** При выполнении радиального сина удавалось почувствовать кокон. По размерам небольшой и, похоже, спереди имеется вертикальная борозда. Исследую дальше.

**Yana:** Делала радиальный Син, через какое-то время ощущение тела теряется, чувствовала себя полотном из шевелящихся волокон. Данное ощущение было кратковременно. В районе живота слева трудно было что-то прочувствовать Буду пробовать дальше..При "потягушках" и покачиваниях почти всегда стабильно выпадаю из обычного состояния и попадаю в состояние "здесь и сейчас".

**Ливень:** "Девушка закончила медицинскую академию, поработала на Крайнем севере, потом переехала в Германию, где продолжает работать врачом. Сейчас проходит стажировку на нейрохирурга."

magmas есть ли у вас какое либо мнение насчет нейродегенеративных заболеваний в частности диагноз: БАС а также диагноз: синдром БАС –

"Боковой амиотрофический склероз (БАС)- это хроническое прогрессирующее, клинически и генетически неоднородное, фатальное заболевание, которое характеризуется признаками поражения центральных и периферических мотонейронов .

БАС относится к группе заболеваний, называемых термином "болезни двигательного нейрона" (БДН), в клинике которых на первый план выступает синдром поражения мотонейронов."

<http://medbiol.ru/medbiol/feb2000/cod/000011de.htm>

Можно ли излечить целительскими методами так чтоб :

1. Восстановились функции мотонейронов ЦНС и всё стало как было;  
или

2. Частично хотя бы с прогрессом дальнейшего самовыздоровления;  
или

3. Наметить прогресс с редкой поддержкой целителя;

У меня сейчас один такой пациент проходит курс, диагноз Синдром БАС, второй пациент завтра намечается диагноз БАС поставлен в Германии, прошел лечение там же стволовыми клетками без улучшения.

**spy:** Ливень.

Магэсса не экстрасенс. Она, скорее, ведьма. Если бы у нее был живой контакт с вашими больными, то она, возможно, вернула бы их к здоровому состоянию. Но ей это вряд ли захочется делать. И она не разбирается в нейрохирургии. Речь в отквоченном отрывке шла об Имбецилле - очень своеобразной женщине, которая являлась приемной дочерью одного из основателей ХС. Спрашивать магэссу о склерозах бессмысленно.

С другой стороны, мне известен случай, когда ее привели в палату с тремя больными, находившимися в длительной коме. Ее просили вернуть одного из них, а она напыжилась, пальнула чем-то энергетическим, отчего перегорела аппаратура, и пробудила всех трех. Мы тогда еще ржали над ней, что и на соседнем кладбище ребята повставали из могил. Такой потенциал не изучен. Я слышал, что когда они с Имбой и Доком пытались спасти Сергея Изриги, ей пришлось отбиваться от жрецов Таламаски. И они порезали ее каким-то магическим оружием, отравив тело особым ядом. Даже Док не мог ей чем-то помочь. Поэтому она на год ушла в хивы неоргаников и только так уцелела. С тех пор она немного нечеловек. И два шрама остались на теле, как след двух когтей - идут через левую бровь, скулу и плечо. Я бы даже сказал, что красиво получилось.

**Ksav:** ОЖ. Присоединяюсь.

Движение взгляда по направлениям: появляется чувство "утягивания", равновесие слегка смещается в сторону движения взгляда, спонтанная активация разных центров (щекотка/покалывание/тяжесть чуть ниже

затылка, в межбровье, в центрах ладоней, под пупком). Впрочем, это все довольно стандартно.

Больше отметил ощущение, когда в определенный момент мир начинает двигаться. Стены, текст на мониторе, ровные линии мебели плывут волнами. При наблюдении за природой возникало мимолетное ощущение перемещения, словно деревья и дома вдали надвигались на центр восприятия. Практически неслись навстречу.

Обстрел правой лопатки опять-таки дает массу ощущений (после плексусной системы и прочих упражнений на перемещение внимания по телу можно даже на кончике мизинца обнаружить десять разных пульсов), однако зацепить искомый участок, видимо, не довелось. Хотя и нащупал нечто теплое и округлое примерно на 3 см выше и на пару правее нижнего конца лопатки.

Воистину удивительные пузыри плавают в океане безумия.

**Trop:** Есть такая наука, дерматоглифика. Можно в инете найти. Только нужно понять, что в верхних строках релевантности будет всякая фигня. Поскольку тема используется в криминалистике, в спецслужбах и т.д. Видимо поэтому есть налет секретности, который обеспечивается прессом бессмысленной инфы в топе. Рекомендую ознакомиться [http://hiro.by/article/dglific/241-derm ... vitki.html](http://hiro.by/article/dglific/241-derm...vitki.html)

Короче. Если папиллярные линии на подушечках пальцев образуют волны, человек согласно предложенной тут классификации - воин. Если петли - вор. Ну а если завитки (особенно вытянутые мендалевидные) - маг. Комбинация воин-вор самая распространенная, в том смысле, что дуги и петли часто комбинируются. Но завитки как правило на одном пальце ни с чем не смешиваются. Если в к.л. области жизни человек действует как маг, то он уже не будет действовать как вор или воин.

Смещение сина в область лопатки в течении чуть более минуты вначале вызвало приступ тошноты, а затем приостановку ВД

Нижняя граница ребер, как будто тут не ощущается эн. центров. Но при некотором ожидании появляются визуальные глюки. Вроде полосы по телу по направлению кривой сажени. Причем визуально воспринимаемой, без подтверждения другими ощущениями.

**Redo:** Троп Большое Спасибо за инфу огромный пазл для меня , но еман нелегко же рассмотреть свои пальцы )))) хочу добавить лишь что это можно изменить . кстати кто пулянул сином на 9 баллов ?? кто тут санитар леса ??))



**Salt:** Лес то тут ни при чем, так как в Японии с деревом тугняк, но событие нерядовое. И что парадоксально, за последние дней 60 дважды снились мощные землетрясения, хотя никогда их не испытывал и раньше они не снились.

В первом сне это было на теплом побережье, как воспринялось, Италии. Второй раз родной дом рушился. Если учесть, что достаточно частыми стали сны о воздушных боях современных самолетов разных стран (стоит отметить - тематику боевой авиации отслеживаю давно) - начинаю настораживаться. Как бы тоже в жизнь не воплотилось.

По теме. Круговой спин - это классно. При особо удачных попытках ощущаю себя виноградной гроздью с множеством мелких ягод. Типа. И что-то за правой лопаткой выделяется. Но векторным Сином попасть не удавалось. Правда, с подходами ныне не увлекаюсь, по-маленьку стреляю.

**Osa:** Ура! У меня получилось сюда пробраться Всем ,привет!

Упражнения выполняю с самого начала .Первое время ,не смотря на дозирование , сильно кружилась голова от "потягушек".Сейчас , периодами, пропадает окружающая стабильность и мир "плывет", поэтому стараюсь делать их перед сном.Локализация телесных ощущений : боковые и задняя поверхность шеи ,сердечный центр .В первую ночь после выполнения "потягушек" летала спиной вперед и не могла справиться с некой силой которая и управляла этим полетом Лучше всего, конечно, получается именно это упражнение.А вот с синами в центры сновидения ,видения и в область пупка сложновато - слабые ощущения .Со свечой пока тоже не получается - пламя ровное и сильное ,не гаснет и даже не колыхнется Зато очень интересно в перспективе добиться результата))

**Jassarias:** С потягушками писал уже 1000 раз, ничего не изменилось с тех пор)

СИНЫ пробую делать по разному. Ищу это ощущение) Вроде сегодня что-то получилось - нашел возле лопатки точку, в которую когда направляешь СИН - холодок по спине и вообще что-то вроде щекотки. По поводу самого ощущения СИНа - черт его знает. Сегодня подходил с другой стороны к этому, получилось что-то типа точечного напряжения мышц) Я направляю СИН в часть тела (больше всего с лопаткой игрался) и в этой точке как бы мышца какая-то напрягается, но физически я расслаблен Не знаю как описать.

Ну и не получается это ощущение поймать в любое время. Концентрироваться надо)

**Yarnah:** Пробую потягивания понемногу, помня о предупреждении не увлекаться, и пока результатов мало. Ощущение утягивания есть, иногда сильнее, иногда слабее, но как будто не далеко и не всегда стабильно.

Раскачивание в стороны вызывает ощущения двух маятников, при совпадении фазы ощущения усиливаются, в противофазе наоборот падают.

С падением на кровать и посылom назад пока ничего не ощутилось.

Свечу затушить тоже не получилось, но пламя колебалось очень сильно, а когда потушила вручную обнаружила раздвоенный фитиль, когда зажигала - был нормальный вроде

**Isihij:** Пробую потягиваться без приготовлений, в непосредственном контакте с людьми или когда чего то делаю, эффект хуже, когда сижу и тянусь куда то далеко, син сильнее и заводит всю структуру. Уже интересней становится

Радиальный син не пробовал еще...

Спай если тебе не трудно можешь еще по радиальному пред настройку подсказать

**dart:** ОЖ,

по направлению СИН в область просвета, ощущение плоскости проходящей вертикально через пупок как доска и сантиметров 30 от тела.

пр радиальному, скорее не так делаю, но ощущение растворения и расширения тела, даже не тела а просто Я, сознания, восприятия

**astrophilus:** Структура кокона немного изменилась,- увеличился объем и сгладилась передняя вертикальная борозда. Интересно, что это совпало с резким изменением моего физического самочувствия. Всё равно, за определённую границу син не проталкивается...

**Gabriel:** Ож!

сегодня делал радиальный син, заметил что появляется свечение именно в той области куда его направляешь и волнение начинается, прошлые дни подобного не замечал .

При подтягивании, начинает подымается волна из центра живота, да и вообще после упражнения чувствуется прибавление энергии. По сути ,наверное так и должно быть, если начинается двигаться т.с. , высвобождается часть энергии.

**Salt:** spy

поправь, если не прав.

В последних сообщениях Gabriel и особенно Jassarias заметил, что наши коллеги находят различие в таких понятиях как "потягушки" и "Син". Эти слова появились впервые в этой теме и ранее не озвучивались вроде. Но из посланий магмас мой разум сделал вывод, что это одно и то же. И похоже, названные ребята слегка ошибаются и путают вновь прибывших. Рассуди, а то скоро, даст Дух, событие у нас нерядовое будет, посвященное именно этому.

**TrapT:** Кстати, незнаю глюк или нет, но когда на внимание настраиваюсь, то какаято вибрация и давление около глаз, хз, и ФПС както падает, будто картинка подвисает чтоли Оо или изза вибраций тормозится както

**Fury:** Думается Син это сама сила намерения, а потягушки эффект сопровождающий её высвобождение. Блин пичаль температура 38 надеюсь вылезу к завтрешнему дню, а то мало ли подорванное здоровье как-то скажется.

**ShanGalo:** Начал потихоньку выполнять упражнения. Наметился некий прогресс в первом упр. потягушки (если конечно это прогресс), в остальных пока никак.

Сначала при выполнении потягушек просто начинала болеть голова. Затем, стало возникать ощущение пустоты в области солнечного сплетения и в центре груди. Сейчас чувствуется, что за взглядом действительно что-то вытягивается и это что-то обладает инерцией и тягучестью. Возникает и еще один интересный эффект, я как будто на короткие мгновения выпадаю из реальности, отключаюсь. Не знаю, приходит на ум слово "внимание" и аналогия с приемником. Внимание одна из частей настройки на наш мир, и мое внимание, словно теряет резкость (не связано с зрением). Физически в области надбровных дуг и глаз возникает какое-то тянущее ощущение. Я совершаю умственное усилие и как бы напрягаю глаза, моргаю и все проходит. Отключение от реальности происходит не только во время выполнения упражнения, но и после. К примеру вчера я сделал потягушки в обед, а мои отключения, время от времени, продолжались до самого вечера.

Пока как бы все.

**Костик:** Все уже готово!

Радиальный син запускаю так, зрение не поворачивая, и не раскачивая вызываю ощущение поворота головы, вспоминаю как делать в реале, ощущение те же только вид не меняется и голова стоит на месте. Для подробного понимания, положите ладони на виски и голову обхватите пальцами, после чего давите на голову как при вращении но головой не вертите, потом повторите все это но без рук.

*Salt:* spy

скажи, а магэсса чужие проблемы порешала, или так эпизодически контакт с ней и будет?

*spy:* Salt

Она не животное, которое я по своему желанию выпускаю на арену цирка. У нее есть свои интересы и цели. Похоже, мы в них не очень вписываемся. Я сделал все, что смог - пригласил, упросил на практ и на сеанс сетевой магии. Теперь в связи с некоторыми обстоятельствами я отхожу от роли устроителя шоу. Мне не нравится отношение участников форума к тому, что тут происходит. И я вам не конференсье. Короче, я возвращаюсь к своим маленьким обязанностям младшего безмолвного модератора. Адью.

*magmas:* Не нужно бояться больных людей. Лично я уже привыкла к наветам недругов.

Группа "Неман" когда-то была хорошей. Потом зазвездились ребята (их пару раз показали в шутовских телепрограммах) и стали обычным шарлатанами. Мне тут рассказали, что часть их группы пыталась вынуть из меня душу и заменить ее на какую-то другую. Забавно. Тем не менее, я согласна с дон Хуаном. Ничто нельзя изменить в энергетическом коконе другого человека. Если кто-то имеет конфигурацию идиота, это неизменное качество.

Мы, хакеры сновидений, отличаемся своим путем. Это путь исследований, путь поиска знаний. Нам незачем высмеивать знания других людей. Мы уважаем любое знание. Наши "войны" касаются только прав на наше знание. Оно наше, и поэтому мы отстаиваем его чистоту от всяких пройдох.

Если кто-то из вас боится демонов, эрегоров, чертей и прочее, идите мимо. Для нас все эти шарлатанские "штучки-дрючки" являются тараканами в голове, барьерами к знанию, выставленными недобросовестными людьми. Люди, работавшие с нео, были гениями человечества. Вся западная цивилизация построена на греческой культуре, поднятой с нуля через контакты с нео.

Но мне хотелось бы заострить вопрос на другом. На деятельности "Неман". На попытках опорочить ХС. Зачем они это делают? Отчего вдруг такой раж? Лично я знаю себе цену, и мне смешно смотреть, как какие-то девочки "вынимают душу" из меня, или какие-то сопливые мальчики грозят испортить мне "карму". Вытаскивайте, портите на здоровье! Все это просто ваша борьба с вашими же тараканами. Нелепая и смешная возня. Но какие же вы противные и мерзкие! Не-man! Не по-человечески гадкие подонки.

С другой стороны, мы, хакеры сновидений, бесстрашные искатели знания и бескорыстные дарители своих техник и практик. Никто не может сравниться с нами в обилии нового знания, которое мы выкладываем в сеть. Мы и дальше будем идти своим путем. А группе "Неман" я так скажу. Не нужно валить с больной головы на здоровую. Вы нечестные люди. И не лезьте к нам со своей грязью, иначе я попрошу огласить материалы о ваших ритуалах по "изъятии души". Пусть люди смотрят на вас и смеются.

*dart:* ОЖ,

*«magmas писал(а): Это путь исследований, путь поиска знаний.»*

поддерживаю мы ищем только знания. я по отношению к информации и знанию всеядный, мне неважно откуда она, главное чтоб она работала.

единственный вопрос к тем кто подчистил форум, зачем например удалили ветку практа юрия, это практ по навыкам и знанию и ни кокой маго-политики. это была информация. и удаляя любые знания мы вешаем ярлык не знать, а это противоречит хакерам.

мы может не все уже маги но точно уж воины. так давайте будем ими. а политика меня не касается )

*spy:* dart

Темы адептов "Немана" удалил я. Мы не собираемся популяризировать наших недругов. Как видишь, не мы это начали. Тебе просто нужно пойти к ним и стать участником их форума. Мы дримхакеры. Нам незачем дублировать чужие практикумы. Обычно они являются перепевками наших разработок.

И по поводу знания. Давайте различать понятия "знание" от "засирания мозгов".

Повторяю. Мы никого тут не держим. Не нравится, уходите, не читайте нас, не заглядывайте на наш форум. Мы никого не критикуем за те или иные проекты. Но у нас теперь не будет позволяться людям с других форумов пропагандировать их проекты. Дважды делали это, и дважды

обожглись. Мы ведь считали Виза и Юрия друзьями. А нет ничего хуже предательства дружбы.

И меня насмешило объяснение, что Сеть - это демон! Ребята, значит из радио демоны играют, а в телевизоре - пространства ада? И дорожня сеть - это демоническое начало? Телефонная сеть? Газовая сеть? Канализационная?

А-а-а! Везде демоны!

Но за то, что магэссу обозвали худым словом, вы мне, суки, лично ответите. Война, говоите? У вас теперь война со мной.

**dart:** позиция ясна. я хочу чтоб меня поняли правильно. думаю для видящих моё намерение прозрачно.

думаю что меня и еще некоторых вы заметите на немане. потому что мы продолжим некие практы, например практ юрия. повторяюсь нас интересуют знания, и в принципе он практики и давал без политики.

но я также имею намериние продолжать практ магмас. для меня это тоже знание такое же значимое. ну и сновиденые практики равены для меня тоже важны.

надеюсь на понимание. и не будет охот на ведем ) и да дух всё расставит на свои места

**Tyson:** «*спу писал(а): Ребята, значит из радио демоны играют, а в телевизоре - пространства ада? И дорожня сеть - это демоническое начало? Телефонная сеть? Газовая сеть? Канализационная?*

*А-а-а! Везде демоны!»*

Для пущей ясности следовало бы добавить: Электрическая сеть, Нейронная сеть, Капиллярная сеть, Клеточная сеть, Гидромелиоративная проводящая сеть, Оградительная сеть каналов: нагорные каналы, ловчие каналы, нагорно-ловчие каналы (ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН и ОЗЕЛЕНЕНИЕ), Гидрографическая сеть, Геодезическая сеть, пр.. так что обложили нас демоны насквозь.

И в горах, и на отдыхе у речки, и даже на даче за самозабвенным увлечением мирным ремеслом аграриев ( там ведь следят за нами из своих демонических сетей муравьи, кроты, и прочие медведки).

Есть такая поговорка у даосов или буддистов: переломи палочку, и там будет Бог..

В нашем варианте можно смело переиначить на: переломи палочку, и там демон! Вооружаться до зубов и мочить поганцев в сети сортиров ... своих голов.

**magmas:** Друзья, давайте оставим тему Немана.

Давайте поставим их в игнор. Если они решили враждовать с нами, пусть враждуют. Но мы не будем втягиваться в эту грязь. На пути ХС было много разных людей, переходивших нам дорогу. Где они? Кто они? Сухие листья, улетевшие вдаль.

Наш путь направлен на поиск знаний. Будут ли знания в спорах с Неманом? Нет. Значит, проходим мимо этих людей. Мало ли на свете дураков.

**Salt:** magmas

будь добра подскажи как должно чувствоваться, что процесс разрушения окаины на ТС пошел. Последние пару дней при направлении Син в район правой лопатки во время бомбардировки одной из точек устойчивые ощущения - как что-то двигается размером с теннисный мяч. Только вот почему-то уж очень близко к телу - буквально в сантиметре двух от ниже-правой части лопатки.

Еще заметил, что при мощном правильном (вроде как) направлении Син вперед (на свежем воздухе) в глазах появляется эффект, подобный тому как при рассматривании клеточного узора или магического узора. Должно ли такое быть, или не то делаю.

**Osa:** Вчера на свежем воздухе ночью делала "потягушки". Луна полная, огромная Пробовала делать радиальный син , хоть таки и не совсем понимаю как делается , но пытаюсь уловить .Боковым зрением ,то слева ,то справа видела вертикальные полосы света как застывший след от падающих звезд и картинка неба (луна , облака , звезды ) - эффект как в сновидении , еще немножечко и можно было втянуться в эту перспективу.Сегодня во сне нашла брошь

**Ksav:** Пока идет период отдыха от последних событий, предлагаю еще попрактиковаться в групповом намерении по тому же принципу: настройка, визуализация планеты, Сети и направление сина. Цели поначалу можно ставить менее масштабные и более заметные персонально, возможный список давайте составим вместе с желающими.

Варианты:

-совместное сновидение, в том числе в ДУ



- изменение погоды рядом с намеревающим, полет птицы за окном
- получение сообщения по аське/е-мэйлу, звонка по телефону
- вхождение в исс
- et cetera...

Воистину удивительные пузыри плавают в океане безумия.

**astrophilus:** «Ksav писал(а):предлагаю еще попрактиковаться в групповом намерении по тому же принципу. Цели поначалу можно ставить менее масштабные и более заметные персонально ...»

Похоже Магэсса продолжит проект, так что выпендриваться не надо. Смотри в практикуме Раввены к чему такие уходы в самостоятельное плавание привели,- к прерыванию практа.

Четыре дня после контакта с Сетью показали различия в ощущениях сина, так сказать, до и после.

Например раньше, "короткий" слабый син испускался верхней частью туловища, а теперь даже ноги задействуются, радиальный легче выполнять и т.д.

Очень интересно, в течение двух дней после флэшмоба, немного жгло в области грудины, как-будто крышку от кастрюльки приложили.

**Saotoshi:** Самое интересное, что у меня с утра сегодня пробки повылетали. У меня они и в квартире и на счетчике. Вылетели по два раза в обоих местах Даже начал уставать туда-сюда ходить

Хех... суммарно раз по 10 вылетели без причин:)

**Jassarias:** astrophilus, та же фигня.

Раньше син испускался чуть ли не с головы. Теперь в этом действе участвует почти всё тело (кроме ног - не дорос еще, наверное)

При юзании сина пространство становится немного напряженным, беспокойным.

Что еще...

Тушить свечи не получалось. Тут люди писали об отстраненности - может быть в этом корень проблемы. Я всегда возбужден и просто жажду её потушить Играюсь с реалом каждый день, надеюсь как-нибудь врублюсь.

А вот спецэффекты с электричеством были. После флэшмоба замечен прирост лопнувших лампочек, что скорее радует, нежели огорчает

**Iem:** По сину: в последние дни практикую перемещаясь в сфере.. при этом син непрерывно задействован и направлен в сторону смещения.. сфера при этом вращается.. в загравке и груди возникает ощущение ментола а над поверхностью фтушки "шерсть встаёт дыбом"... потом немного покачивает..

На медне пребывал в изменёнке.. фтушку малость колбасило от потоков.. и.. то ли я вошёл в контакт с сетью то ли сеть.. такой плавный переход и именно то ощущение что было "на сеансе" и знание что возникла "связь".. длилось минут пять и так же плавно "само" схлынуло.. сеть "порекомендовала" "нарабатывать" "язык общения" который состоит из образов и ощущений.. у мну сложилось впечатление что сеть "напомнила" о себе..

Надо к следующему контакту вопросы приготовить а то мну с этим делом в первый раз тупил сильно..

**Malgrum:** Форум читаю давно, но вот сейчас решил написать.

Похоже на то что получилось во сне делать радиальный син. Во сне это выглядело так, что сам стоял держа руки перед собой, а нечто типа частица меня, одновременно это и импульс силы намерения и точка восприятия кружилась вокруг меня. Причем ее можно было и направлять вдаль и вбок и раскручивать.

Правильно ли понимаю, что син это будучи импульсом намерения еще и содержит в себе нечто похожее на точку восприятия, откуда можно воспринимать ?

Еще иногда получается направлять такой син - намерение на людей. Если такой наезд совершен вне контакта (типа на простого прохожего) то он почти наверняка обернется. Если при доступности к контакту, то чел может начать рассказывать про свою жизнь и то что его внутренне волнует, т.е. можно установить очень близкий контакт.

**Inmago:** Син изменился. Я проснулся в понедельник совершенно разбитым(Температура, насморк). И тут понял, что единственная возможность справиться со всеми делами только син. Вот так я и провел весь день. Правда низ живота в конце дня просто сводило. Но мы-то знаем, что это к лучшему.

**Shinobi:** «defect писал(а): Последнее время ощущение сина у меня утончились как бы. Состояние качения можно представить с ощущением засыпания, вернее предзасыпания. Ну, как у КК, сваливания в канаву сна.»

О, так это не мои личные тараканы. Тоже ощущение "сваливания". При радиальном сине - ощущение толчков по всему телу, будто начинает уносить куда-то. Когда направляю син в область макушки, появляются ощущения, чем-то напоминающие контакт с Сетью, не оно (не та глубина что ли?), но похоже. Сины с покачиваниями, правда, давненько не делал. Стараюсь взять себя в руки и перебороть лень.

**South Wind:** Приветствую всех!

Лучше всего сины проходят с закрытыми глазами лежа. Появляется довольно сильное жжение в груди почему то. Ощущение еще чуть чуть и сознание вылетит из тела, оно как приклеено к взгляду, его что то тащит из тела. При посылке кругового сина чувствую что меня что то окружает, типа кокона или скафандра. При бомбардировке правой лопатки чувствуется легкое давление в точке размером с маленький теннисный шарик. При ощупывании сином центра сновидения начинается провал в сон, а при центре видения - образы сыпятся как из рога изобилия. Плюс ко всему пресс ощутимо напрягается. Пока так.

**Gabriel:** При упражнении со взглядом, теперь уже постоянное ощущение что что-то стягивает в районе затылка и лопаток....

С сином, ощущения, напряжение в области живота и жар появляется...

Да, еще мурашки по телу стали чаще бегать

**Stolz:** По сину: направляю поток взгляда в перед, назад, в стороны. Поток неохотно меняет направление. Вместе с взглядом можно направлять поток всего тела, попробовал направить их в разные стороны, в принципе получилось, ощущения интересные. Что из них син не уверен, практикую, что чувствую.

**astrophilus:** Ещё один момент заметил: если испускать несколько синов подряд, не важно в каком направлении, то их наполненность истощается. Под конец как-бы еле выдавливаешь.

**arhivarius:** По Синам!

Сегодня наконец стал практиковать "радиальный Син"

Представил как из моего тела в области груди расширился Син в виде горизонтального круга и стал расти примерно до 2-метров в диаметре. Я приатачил к этому комплекс ощущений полученный при Контакте с Сетью и повернул круг сина по горизонтальной оси проходящей через....Ключицы! На 180 градусов! А потом провернул его вокруг оси проходящей через позвоночник!....

Ну, я не ездил на настоящих американских горках, зато во время выполнения этого своего маневра ощущал что-то схожее с падениями и инерциями, ускорениями, ощущения были в центре живота!

**Wint:** Практикую СИН с самого начала практа. Упражнения проделываю в основном перед сном, потом пробую контролируемо войти в КОС. Недавно после одного такого вечера практики люциднике из области верхнего нёба сами-собой вышли два предмета похожие на иголки!! Так что иногда СИН работает и в таком вот интересном ключе

**Jassarias:** Замечание по синам

Когда отправляю син вперед появляется ощущение падения как-бы, что-то типа щекотки по всему телу. Син уже отправляется со всего тела. Ассоциативно - воздух становится густой Но это может я себе сам придумываю)

**Inferno\_2000:** «Jassarias писал(a): Замечание по синам

*Когда отправляю син вперед появляется ощущение падения как-бы, что-то типа щекотки по всему телу. Син уже отправляется со всего тела. Ассоциативно - воздух становится густой Но это может я себе сам придумываю)»*

Воздух случаем не похож на "белую дымку" в пространстве?

**astrophilus:** Inferno,

"белая дымка в пространстве" появляется при посылке сина в область пупка, а также центров сновидения и видения (именно в области этих центров).

**Inferno\_2000:** «astrophilus писал(a): Inferno, "белая дымка в пространстве" появляется при посылке сина в область пупка, а также центров сновидения и видения (именно в области этих центров).»

Спасибо, теперь знаю от чего, но не знаю что это.

**Jassarias:** «*Inferno\_2000* писал(а): Воздух случаем не похож на "белую дымку" в пространстве?»

Да, похож на белую дымку)

Поигрался сегодня утром с этим. Если в нее всматриваться отчетливо видны хаотично перемещающиеся точки, размером с пылинки. Еще если смотреть более рассеянным взглядом видны как бы слои, горизонтально лежащие друг на друге. За этим мало наблюдал, подумал что глюк

**Inmago:** Кажется, круговой син начал получаться.

Во время сина в груди как будто микровзрыв происходит. А еще есть некоторые ощущения вне тела, но их очень сложно описать. Как эхолокация, что ли...

Нет маленьких или больших решений, есть только решения принимаемые перед лицом неминуемой смерти.

**South Wind:** При выполнении сина сегодня получил потерю ориентации в пространстве, как будто закружилась голова сильно, практически получилось "упасть" внутрь затылка или за голову, по ощущениям как сальто назад. Тяжело описать словами ощущения. У меня такое было когда в КС входил, упал внутрь затылка и бац уже в КС. Ощущение один в один. Испугался "падать" дальше, т.к. сидел на раб. месте.

Так шаг за шагом, год за годом приходится не только нащупывать путь в кромешной тьме, но и заставлять себя верить в себя - не смотря на то что ты - 0, и в свою методу, которой нет...

**Iem:** Да.. потеря ориентации небольшая и головокружение - это есть.. я выполняю син именно до этих сигналов фтушки.. потом покачивает малость..

По повуду поворота головы.. у меня всплыло само это определение когда направил "взгляд" вверх и что-то "переключилось" и "голова повернулась вверх" в направлении сина и "сверху" хлунул поток через "взгляд" в грудь.. Имеет ли значение направление "поворота головы" или нет.?

вот так пока..

**Inferno\_2000:** Общая ошибка заключается в том, что новички навешивают на силу какой-то лишней груз - второе тело, какую-то часть личности, которая поворачивает за угол и смотрит, что там есть, какие-то

вихри, окружающие тело. Короче, они цепляют на тонкий росток силы балванку груза, порожденного работой разума. Росток силы не может развиваться. Ваши тараканы в башке угнетают его.

magmas правильно ли я понял, что син - это безформенная сила, которая может быть направлена в любое направление в любом пространстве, нечто что может проникать внутрь любого предмета и даже направлена внутрь себя?

С направлением сина на свое тело, только начал работать, но тоже возникли вопросы, наверное потому что результат прочувствовать не успел, но про описаное рание "тепло в груди" было...

Так например в практиках одной из оздоровительных школ, есть упражнения по работе с ощущениями: тепла, покалывания и холода, работа заключается в том, что данные ощущения пациентом самостоятельно воспроизводятся в областях больных органов их тела, и как бы массируются этими энергиями, с конкретной целью "исцелится" - является ли это СИН-ом?

По заданию со взглядом вперед назад, влево в право.

Трудно соориентироваться, что должно произойти с наблюдаемым предметом - следует самому вне тела приблизиться к нему, или оно должно само приблизиться к тебе, все время сбивался как нужно сделать правильно.

При длительной работе теряется равновесие в теле, так при отдалении взгляда за спину, тело непроизвольно наклоняется назад, из-за увода внимания с его управления на "что-то" иное.

**Jassarias:** Ребят, радиальный син вы запускаете сразу во все стороны или постепенно, по частям?

**astrophilus:** Jassarias, во все стороны, когда радиальный. Только после второго флэшмоба удалось почувствовать микровзрыв из анахаты.

**Inmago:** Если бросаться в людей сином, то можно поймать их эмонации. Мысли или эмоции.

Удар в точку сборки дал странный результат. Я начал вспоминать то, чего не было. Я находился в потоке боевых искусств, и начал вспоминать прием, который я не изучал. Начали пошагово плыть изображение странного контроля, который я раньше нигде не видел.

Нет маленьких или больших решений, есть только решения принимаемые перед лицом неминуемой смерти.

**Jassarias:** astrophilus Спасибо)

Недавно начал замечать такую штуку. В самом начале, когда только пробовал делать син в голове чувствовался как бы мячик, который двигался вместе с син. Он еще так прикольно расслаблялся после нагрузок и был как бы подвешен в бошке. Сейчас этот "мячик" распространился почти по всему телу, кроме рук\ног. Т.е. такая здоровая шутовина от головы к животу, которая двигается вместе с сином. Как мышца, только не физическая)

По круговому сину ничего интересного. Тело напрягается, немного сложно сразу вокруг себя делать. Делаю по кускам. Иногда ноги немеют (это я, наверное, не туда лезу уже).

Свечку потушить еще не могу

**Salt:** Заметил, что при удачной попытке посылы СИН вперед в глазах появляется четкое видение "мушек" или как их там правильно назвать - то есть полупрозрачный застывший рисунок, который медленно опускается вниз, но при каком-то плохоконтролируемом движении глаз взмывают вверх, и все по новому.

Правда, мне удобнее проводить эту волшебную процедуру сощурившись и сперва думал, что дело именно в прищуре. Но это не так. Именно посыл СИН включает режим мушек, без масинового упражнения такой эффект получается только спонтанно, неконтролируемо.

ЗЫ А чего-то не въеду, почему тема сдвига ТС от Маса заглохла? Ладно у меня проблемы последнее время с сетью.

**Fenek Fox:** интересно -у меня одного такое что син влево сложнее чем син вправо? (ощущения совершенно другие и правая сторона чувствуется массивнее)

**Jassarias:** Fenek Fox писал(а): интересно -у меня одного такое что син влево сложнее чем син вправо? (ощущения совершенно другие и правая сторона чувствуется массивнее)

Мне вправо сложнее немного Я думаю тут дело практики

**vincas:** Син в любую сторону одинаково , а вот потягушки в право сложнее .

Танец «па-куа» это красава !!! вчера опять сдвиг сделал, правда слабее чем в прошлый раз . от дерьма еще не очистился полностью, и эта хрень вязкая подавляет сильно.



Сегодня снова сдвиг и получше чем вчера.

Очищусь полностью так опробую дальние позиции .

**Inmago:** Син использую не по назначению:

Оборачивю людей им в общественном транспорте. То есть бросаю син в плечо человеку и тут уж как повезет, либо он обернется, либо "стянет" син, пожатиет плечь. Хотя некоторые сидят как в танке, глубоко погруженные...

**Jassarias:** Кстати да. Особо не экспериментировал, но человек на которого кидаю син сразу начинает на меня пыриться) К сожалению, так круто воздействовать на реал как описывала Масыня не получается

P.S.: но я стараюсь

**vincas:** «*magmas* писал(а):вы будете рассказывать, как гуляли со мной во сне. Эх, развернем!»

3-4 человека. В какой-то закрытой , охраняемой территории . что-то мы от туда выносили, какие-то сумки, или что-то . спешили уходить через закрывающиеся ворота, но наверное что-то не взяли ,или взяли не все, потому как, магмас не спеша вернулась. ворота, проходы закрылись . мы суетились у стены и тут в заборе образовался проход через который она вышла.

Ну, и весь вчерашний день прошел на энерговзрыве. Сила притекала ручьем .

**Jassarias:** Сегодня получилось сином сдвинуть маленький кусочек листика) А получилось оно тогда, когда о листике забыл, тупо направлял на него син и разбирался во внутренних ощущениях.

**Lanajan:** Хм, это серьезное заявление! Я запомню.

P.S. Пока читаю разные ветки форума, складывается впечатление, что иногда люди путают реальность и сновидения (или просто свои придумки), пишут об одном, думая о втором и на выходе получается какой-то каламбур. Мне думается к словам следует относиться более серьезно, они все-таки забирают нашу силу, поэтому следует отбирать только самые лучшие, чтобы продать их подороже. Буквам становится как бы теснее, но зато четкости прибавляется и ответственности.

**Gral:** небольшие тренировки с сином, как то сидя в машине,заняться было нечем, думаю дай ка попрактикуюсь, неподалёку стоял автобус и рядом стояли заезжие туристы, направил на одного,не повёлся, потом на другого,тот сразу же обернулся в мою сторону, затем на девушку и она повернулась,но тот второй парень мне понравился,он был сильно чувствительный,регулярно попорачивался в мою сторону,рядом проходила парочка, направил син на левое плечо парню,он стал поправлять футболку и чесать левое плечо. тренировка дома возле компа, вкючил ворд чистый лист,начал настраиватся на сеть, чувствовал небольшие отклики в груди и слабый контакт,потом я решил немножко сделать по другому,взяв методу из практа со створкой,состороны спины закачался но створку не открывал,начал выпускать син,сразу пошёл конкретный отклик,на экране появились образы,сначала это были как узоры,они были чем то похожи на карту местности,потом это всё преблизилось,и появились ландшафты горной местности,небольших равнин и реки,далее я незнаю как получилось, начал передвигать этот пейзаж вперёд, это был вид полёта птицы с высоты,потом пейзаж поменялся на городскую зону,это был огромный город,с домами, небоскребами, какими то башнями и дорогами. полетав над всем этим,решил предумать что то другое,попробовать связатся с вами,как при флешмобе, сначала выбрал Ielitam, пытался долго но образ был из фрагментов, которые не складывались в общий вид изображения,может спала уже), потом решил с масей, образ сразу же чётко появился и хорошо удерживался,хотя я не уверен,может это был другой человек,далее попытался создать контакт с кареглазкой, чёткий, устойчивый образ как и с масей,потом с Jassarias,тоже самое, устойчиво.когда применяю син с накачкой, потягушки получаютя лучше,было такое,что начало расползатся пространство, и меня охватил стрём,спешить не буду, потихоньку, всему свое время,а то и так скоро начну реал на реальность проверять, мир становится каким то не таким которым я видел раньше.ну и пока всё.

**protos:** Привет, судя по отсутствиям сообщений все уже костры тушат (а не свечи) и сигареты из пачек взглядом достают. Поделиться наблюдением хочу, Маса говорила, что работая с сином мы раскачиваем точку сборки, и делать это желательно не спеша. Я столкнулся с такой вещью: то я сражаюсь за безупречность и дисциплину занимаясь практами, то пускаюсь в разные блудняки(алкоголь, секс и просто лень), так вот если до начала Масинога практа(ничего личного) амплитуда качания точки сборки исчислялась месяцами, то сейчас сужается до недели.Ведь никто не будет спорить, что ее сдвиги это прежде всего изменение настроения и всплески желаний (а народ все ждет визуальных чудес), есть ли у практикующего народа подобное, или это просто лето

началось с кучей забот, либо я треснутый горшок, без возможности восстановления.