



ПРАКТИКУМ Хакеров Сновидений

Опасное путешествие в пустыню Йондо ЧАСТЬ 1

Подготовлено и издано
Книжным Клубом Хакеров Сновидений
<http://emirida.eu>

Поход в Йондо — Часть 1

Данная книга выпущена Книжным Клубом Хакеров Сновидений

<http://emirida.eu>

по материалам практа, проводившегося Madmas на сайте Равенны

<http://dreamhackers.eu>

magma » Вт апр 07, 2015 4:19 pm

Мне тут Вач сказал, что из вашего отряда бегут пионеры 8)

Это печально.

Давайте я проведу сновиденный практ и потащу вас в опасное путешествие... в пустыню Йондо. В этом практе мы нехило пороемся в манускрипте Войнича. За этот год я достаточно глубоко в проникла в тайны этого текста, так что могу поделиться с вами полученным знанием.

Даю вам пять дней на подготовку команды. Отставшие не принимаются. Затем будет маленькая брутальная настройка, и в путь.

Мои гарантии: с ума вы не сойдете. Иногда будет страшно. Возможны глубинные инсайты и прозрения. И будет жутко интересно. Мы проникнем в закрытую эзотерическую сферу, к которой пока никто (кроме меня, хе-хе-хе) не смог подобрать ключи. Не упустите свой шанс. Читать наши отчеты тоже будет интересно, но не то... Живой опыт лучше. Как говорит преподобный Бигль: гнозис лабудой не заменяется!

magma » Вт апр 07, 2015 5:43 pm

Предварительная просьба к воровскому издательству "Весь": не воруйте, плиз, наши материалы.

Большую команду не нужно. Потом бегай, смотри за всеми вами.

Сейчас раскрываем карту сновиденного мира из манускрипта Войнича и тупо палимся на этот артефакт.

Посреди карты из девяти сфер смотрим центральный. Ага! Наш сновиденный мир с городом и пределами, которые охраняют 12 крепостей. А я вам сто раз говорила: нет Нью-Йорка и Москвы, нет Магадана и Одессы. Есть только Город - архетипичный образ, доставшийся нам от далеких предков. Он впаян в наше подсознание, и никуда вы от него не денетесь. На сновиденной карте имеются рыбацкие деревни, места битв, какие-то дачные поселки - но все это ХЕРНЯ!

Главное, Город и его пределы. Когда мы смотрим на карту манускрипта, мы еще раз убеждаемся в правоте этой аксиомы.

В нашей сфере сновиденного мира важен Город и 12 крепостей. А там стражи. Там такие кошмары, что люди бегут в уютные пузырьки сновидений, где их доят летуны и сношают лярвы из оккультных сообществ.

Но мы-то хакеры, верно? Когда оформится команда, я поведу вас в "правую" крепость. Мы пройдем стража - великана, с огромным резаком. Кто-то уссытсся, но, пользуясь потоком практа, вы проскочите через это препятствие. Потому что я знаю тайные пути и выведу вас из крепости. И тогда мы попадаем в мир пустыни Йондо!

Глядя на карту манускрипта, вы поймете, что она полностью изолирована. Фактически, это место с 16-ю банками данных - по окружности. А в центре находится ловушка - горшочек с медом (типа "попробуй меня"). В центре ловушки два подземных города, из которых как бы нет выхода. Попал туда сновидец, и писец. Вынос мозга. Он остался там навсегда. В реале - высосанный изможденный тип с никому неинтересными рассказами о его кошмарах. Проще сигануть в воронку на с-в углу сновиденного мира, где тональ утекает в вихре в хрен знает что. Мы в подземные города не пойдем. Может, там и интересно. Но лично я очкую. Мы попеременно будем обходить "пещеры" (полости) тайных знаний, оставшихся в наследство нам нашими предками.

Вложения manuscrito156_.jpg

Psychonaut » Ср апр 08, 2015 9:42 am

По ходу, меня уже начинает накрывать потоком.) Сегодня приснился сон, как мне кажется, имеющий отношение к "великану с резаком". :evil: Сон довольно занятный в том плане, что он был как фильм-короткометражка - с титрами и прочими атрибутами кино. Причём фильм о съёмках фильма. 8)

Даже описать его, наверное - проще в формате киносценария. Вот что у меня получилось: "Удар"

(короткометражка, сценарий)

НАТ.(натура) НЕБОЛЬШОЙ ХОЛМ НА ОПУШКЕ ЛЕСА. ДЕНЬ.

На вершине холма идут съёмки фильма. По сценарию МАЛЬЧИК должен ударить АМБАЛА по физиономии. Съёмка идёт в две камеры. ПЕРВЫЙ ОПЕРАТОР (он же - помощник режиссёра) стоит чуть поодаль, снимая общий план. ВТОРОЙ ОПЕРАТОР стоит почти вплотную, снимая крупные планы. Снимается уже далеко не первый дубль, второй оператор не доволен тем, как мальчик бьёт и всячески его подзуживает: “Давай! Бей! Ещё! Ещё!” Мальчик на грани истерики, для него это уже не игра, всё слишком серьёзно, он уже не хочет никого бить. Наконец, он не выдерживает, бьёт по физиономии самого второго оператора и в слезах убегает вниз. Подходит первый оператор и слегка раздражённо спрашивает “Что у вас тут происходит? Что за истерики?” и требует от второго оператора, чтобы тот догнал мальчика и вернул его на съёмочную площадку. Второй оператор со словами “Да пошёл ты...” сам бьёт первого оператора по физиономии и уходит. Первый оператор обескураженно потирает своё лицо на месте удара и смотрит на амбала. Амбал, чьё лицо уже тоже слегка помято от ударов и множества дублей, растерянно разводит руками, мол, “я тоже в шоке”.

Первый оператор спустился с холма, задумчив и подавлен, неспешно идёт мимо всей остальной съёмочной группы, в том числе мимо ГЛАВНОГО РЕЖИССЁРА. Главный режиссёр зол и возмущён, начинает отчитывать первого оператора, рассказывая о том, как их поджимают сроки, что ему надоел весь этот бардак и истерики. Первый оператор молча выслушивает упрёки в свой адрес, но в какой-то момент тоже не выдерживает, сжимает губы и бьёт по физиономии опешившего режиссёра.

КОНЕЦ

Zenz » Ср апр 08, 2015 11:23 am

Заметил ещё одну фигню, если 12 башен умножить на 6 (а каждая башня состоит из 6-ти столбов) то получается 72. Цифра 72 значима в каббале, существует 72 имени Б-га, 72 основных языка на планете и т.п. Не знаю стоит ли в это углубляться и есть ли связь. Кстати если говорить про город в центре, то на моей карте много разных городов, это отдельные пузыри слепленные между собой, а на востоке большой рынок через который я так и не прошёл за пределы города ибо мной этот рынок воспринимается как лабиринт. Возможно в этом лабиринте и находится один из стражей.

Graf » Ср апр 08, 2015 11:30 am

Египетская книга мертвых - это путешествие по крепостям. Равенна в последнем своем практе провела нас только по двум.

Nord » Ср апр 08, 2015 12:01 pm

Я иду с вами.

oldzpace » Ср апр 08, 2015 12:35 pm

magmas

Ужасы Йондо К.Э. Смига про нашу пустыню?

Интересно, получается в МВ рассказывается о других мирах.

Кстати, кто может подсказать, язык глухих как можно ещё интерпретировать?

Я наисследовал, что МВ написан на языке глухих. Но т.к. информацию я получал из ... назовём это инфополе... то вот была такая не устная формулировка - язык глухих.

Graf » Ср апр 08, 2015 12:52 pm

На самом деле "Мерзости Йондо" Эштона Смита. Это про то самое место.

Глухие читают обычные книги. У них язык общения только через жесты.

В аттаче черновой перевод Сергея Трофимова. Текст еще не доведен до ума, но нам подойдет для понимания предстоящей задачи.

Вложения Yondo.doc(58 KIB) Скачиваний: 161

oldzpace » Ср апр 08, 2015 1:42 pm

Хороший перевод.

О языке глухих: это тоже типа шифр, типа тень идеи, типа приближенное к истине понятие, которым выражено невыразимое. Либо просто ошибка моей интерпретации.

Йонекс тут предложил вариант, язык глухих= безмолвное знание. По-моему хороший вариант.

На этом фоне можно проверить одну гипотезу. А что если перетянуть ради эксперимента страничку (либо отдельные слова) из МВ в сон и попросить эмиссара помочь? Короче, прочитать её там во сне, как обычную книгу. Интересно, что получится?

manwind » Ср апр 08, 2015 5:43 pm

Я с вами.

Nord » Ср апр 08, 2015 5:51 pm

Когда я долго и внимательно смотрел на эти девять сфер, то увидел, что это очень похоже на географию Иггдрасиль и его девяти миров. Я всегда считал, что Мидгард (серединный мир) - это наш физический мир и никогда не видел аналогий между Северной традицией и традицией ХС, но тут что-то щелкнуло и стало ясно, что Мидгард - это тот самый мир, который мы рисуем составляя Карту Сновидений, из которого есть проходы в другие миры.

Посмотрите как его описывает, некто Raven Kaldera:

Мидгард — это один из миров, вращающихся вокруг Мирового Древа, Иггдрасиля. Из всех Девяти миров он расположен ближе всего к нашему, поэтому попасть туда легче, чем в другие миры. Новичкам имеет смысл начинать путешествие в любой из миров с перехода в Мидгард. Зачастую это даже происходит само по себе и даже неосознанно: направляя мысль в сторону Иггдрасиля, путешественник автоматически втягивается в орбиту Мидгарда, иногда всего на несколько секунд, а уж затем продолжает свой путь в другие миры. Представления о Мидгарде как о важнейшем и самом близком к нам из Девяти миров настолько устойчивы, что во многих источниках можно встретить утверждения, что он находится в центре всей системы, а остальные миры вращаются вокруг него.

По природе Мидгард похож на наш собственный мир, но не современный, а такой, каким он, вероятно, был много столетий назад. Некоторые предполагают, что когда-то, в далеком прошлом, эти два мира были связаны еще теснее, чем сейчас, и что границы между астральной (а, быть может, даже и физической) Землей и Мидгардом временами размывались и люди могли переходить отсюда туда и обратно совершенно беспрепятственно, причем не только намеренно, но и случайно. Основное различие между этими двумя мирами заключается, по-видимому, в том, что наш мир гораздо более материален, чем Мидгард, да и любой из остальных восьми миров; но не исключено, что много веков назад, до разделения, дело обстояло иначе и что с тех пор наш мир несколько изменился. На этом основании возникла гипотеза, что по своему происхождению люди Мидгарда — выходцы из нашего мира, покинувшие его до раскола. Но никакой возможности проверить эту теорию у нас нет, поэтому остается лишь принимать нынешнее положение дел как данность.

Вот там же о границах и их пересечении, посмотрите на окантовку центральной сферы, мне одному она напоминает чешую?

На практике, в какую бы сторону от побережья мы ни направились, довольно скоро перед нами встанет стеной гигантское тело Змея Мидгарда, Йормунганда. Этого Великого Змея, отпрыска Локи, сестру-брата Хелы и Фенрира, Один навеки привязал своими чарами к границе Мидгарда. С его стороны это не просто некий акт изысканной жестокости: Змей стал живым носителем

магии, защищающей мир людей. До тех пор, пока он обвивает Мидгард кольцом живой плоти, в этот мир не могут проникнуть никакие мало-мальски серьезные чары, так что хрупкие смертные находятся в безопасности и роковое вмешательство враждебных превосходящих сил им не грозит. О том, от каких именно ужасов защищает их Змей, ходит немало слухов, но что из этого правда, а что — нет, знает, наверное, только Один. Кроме того, поговаривают, что Змей не только не выпускает магию в Мидгард, но и не выпускает ее наружу, однако и это — всего лишь догадки.

Иормунганд — младшее дитя Локи и Ангрбоды. Ангрбода - одна из великанш.

Graf » Ср апр 08, 2015 6:04 pm

Nord

Суперинфа!

Все знания, в конечном счете, сходятся к одному и тому же. Но кем был (или были) адепты, сумевшие нарисовать карту девяти сфер тоналя? Манускрипт Войнича начинает становиться для меня чем-то очень интересным и великим.

underwater » Ср апр 08, 2015 6:41 pm

+

Jotun » Ср апр 08, 2015 7:26 pm

Всем привет! Я с вами !!!

Sin » Ср апр 08, 2015 8:42 pm

Я намерен участвовать в практикуме magmas

lex.net » Ср апр 08, 2015 9:09 pm

+ :Yahoo!:

lelitam » Ср апр 08, 2015 9:39 pm

Масяня!!!

Йехууу!!! :Yahoo!:

Вернулась!!!

Присоединяюсь :)

bimeі » Ср апр 08, 2015 10:06 pm

Всем привет :)

Присоединяюсь.

Nameless » Чт апр 09, 2015 12:45 am

Меня уже тоже немного накрыло: снилось сегодня, что народ тусуется перед забором, за которым рвется наружу огромный великан. :shock: Довольно-таки стремное зрелище. И, наверное, потому что я до этого прочитала пост Психонавта, все это происходило типа как в фильме)

Nord » Чт апр 09, 2015 9:25 am

Мне вчера снился сон, в котором мы сидели на лесной поляне, что находится на стыке города и леса. В реале это место, из которого мы иногда отправляемся в походы, прям как сейчас. Мы играли в игру, беря из колоды карты и раскладывая их перед собой, образуя определенные конфигурации: там были лучники, воины, маги с разными умениями В процессе к нам подходили новые люди.

Это я все к тому, что magmas дала первую задачу "подготовка команды". Возможно в это вкладывается не только "перекличка", но и что-то еще и мне кажется имеет смысл, прочитать ее

посты вот в этой теме (начиная с 9 страницы), не с целью начать разбираться в спецификациях друг друга, а с целью лучше понять, что вкладывается в слово "команда".

<http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=14&t=856&hilit=%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE&start=80>

magma » Чт апр 09, 2015 10:57 am

Разведчики из нашей группы уже расскажут у ворот крепости Мясника. Это хорошо. Их ловкость и бесшабашная удалость обеспечат нам необходимую поддержку. В оставшееся время понадобится помощь искателей инфы (людей знания и сновидцев). Вы должны поискать в сети всякие тэги на 12 врат, 12 стражей, 12 крепостей; выяснить, почему в манускрипте каждая крепость с шестью башнями; и разузнать всякие детали, которые могут пригодиться нам в преодолении этой преграды.

Остальные, не парьтесь. Народу много, вы в группе. Сила нашей массы пробьет брешь в неизвестности и увлечет вас за собой. Если кто-то не четко осознает прохождение того или иного этапа, вас выручат отчеты других участников путешествия. За монолитность и сохранность группы отвечаю я.

И помните, друзья, что вы ПЕРВОПРОХОДЦЫ!

Это потом появится куча дерьмописцев, которые используют ваши рассказы - ваш личный опыт - для своих борзых книг. Но сейчас мы первые начинаем исследование карты Манускрипта Войнич. Никто до нас не занимался этим, что бы потом ни говорили всякие реутовы, русалки, прочие фантасты и псевдо-хакеры сновидений.

Мы делаем историю. Мы отправляемся в Йондо. До нас были лазутчики, пробиравшиеся туда - тот же Кларк Эштон Смит, те же лавкрафтовские искатели знания. Однако такую команду еще никто не собирал. Это будет реальный рейд реальной банды! Поэтому гордитесь собой, как вами горжусь я. Не давайте спуску всяким лживым гурам, которые позже будут кричать "и мы пахали". "Пахать" тут будем мы - исследователи тайн неизвестного.

Пока займитесь сборами в сновиденный мир. Приготовьте ароматные палочки (всякие сандаловые и прочие "вонючки"). Они понадобятся в ритуальных настройках на энергетический поток нашей группы. Не найдете ароматных палочек, используйте простые свечи. Их понадобится немного. Приготовьте "магическую сумку" (можно небольшой мешочек) для перетаскивания фантомных вещей - кому-то понадобится катана, пистолет или АК-47. Кому-то будет нужен фантомный блокнот для лучшего запоминания событий. Кому-то будут нужны "опендыры" для быстрого исчезновения из таинственных пещер и лабиринтов. Все это отдается на волю вашего внимания и зависит от ваших предпочтений и стиля поведения. Фантомные вещи выдумываются в повседневном мире и проявляются в сновиденном, а затем вновь обретают в реальности свою фантомную суть.

И вновь прошу порыться в сети и найти больше инфы о 12 крепостях и о том зиккурате (пирамиде), в котором обитает страж с большим ножом. Вы найдете крохотные сведения о нем в Египетской книге мертвых, в одноименных квестах Дьябло (1,2,3), в Пятом (кажется) путешествии Синбада с одноглазым великаном, в других легендах и мифах. Некоторые уже встречались с ним в практе Равенны - той части его части, которая стала последней. На все-провсе у вас осталось пара-тройка дней. В воскресенье отправимся в дорогу.

Graf » Чт апр 09, 2015 12:24 pm

У свидетелей Йеговы много всяких ссылок на сторожевые башни и башню стражи. Вот, например:

http://vestnic-tarstva.ru/download/lite ... oana_1938_№12.pdf

узелок » Чт апр 09, 2015 12:27 pm

Я в деле.

content » Чт апр 09, 2015 1:07 pm

magmas писал(а):

Наш сновиденный мир с городом и пределами, которые охраняют 12 крепостей.

Глядя на карту манускрипта, вы поймете, что она полностью изолирована.

Изолированная окружность с 12 крепостями напоминает зодиакальный круг

oldzpace » Чт апр 09, 2015 1:20 pm

Сторожевые башни есть в Енохианской магии Джона Ди.

Heptarion » Чт апр 09, 2015 1:22 pm

Ну с ходу вспоминаются четыре великие сторожевые башни енохианы с 12 вратами мудрости в каждой. Учитывая "криптостойкость" при видимом "языкообразии" манускрипта Войнича и ангельского языка всплывающего в трудах Джона Ди, наверное забавная параллель получается =)

<http://www.kondor.de/enoch/tables.html>

Graf » Чт апр 09, 2015 1:26 pm

content

Говоря "полностью изолирована", Мася писала о пустыне Йондо. А вот центральная сфера с городом и 12-ю крепостями имеет "мост" к сфере с "семью" лепестками (может с семью хивами нео) и имеет проход в страну "великанов", которую описывали даосы. В их трактатах говорится о каком-то колодце бессмертия.

Еще между центральной сферой и левой нижней сферой находится какая-то хрень, которая в картах ХС отмечается, как смертельно опасный водоворот, в который утекает тональ. А вверху по той же оси имеется хрень, в которую тональ вливается в мир сновидений.

И ты прав, что-то зодиакальное в строение центральной сферы прослеживается. Про это же писали и древние египтяне.

aletrem » Чт апр 09, 2015 1:37 pm

Присоединяюсь.

ioneks » Чт апр 09, 2015 1:38 pm

Сегодня приснилось, что у меня стоматолог из верхней десны вырезал часть плоти.

сержант » Чт апр 09, 2015 1:50 pm

12 подвигов Геракла:

1. Убил Немейского льва.
 2. Победил Лернейскую гидру.
 3. Поймал Эвриманского вепря.
 4. Поймал неуловимую Киренейскую лань.
 5. Истребил Стимфалийских птиц.
 6. Очистил конюшни царя Авгия.
 7. Победил Критского морского быка.
 8. Убил фракийского царя Диомеда, привел стадо кровожадных коней к царю Эврисфею.
 9. Побывал в стране амазонок, добыл волшебный пояс царицы Гипполиты.
 10. Похитил стадо быков у великана Гериона.
 11. Отправился на край земли за золотыми яблоками Гесперид, победил Антея и померился силами с Атлантом.
 12. Спустился в подземное царство Тартар, пленил трехголового пса Цербера.
- Силовой вариант взятия крепостей.

Zenz » Чт апр 09, 2015 2:19 pm

Мысли вслух про иудейские сказки (часть 1).

На самом деле все эти «магии» берут своё начало из религии, конкретно иудейской, в свою очередь иудаизм формировался под воздействием египетских знаний, ведь евреи были в рабстве в Египте на протяжении 300-х лет. 12 башен мне напоминают 12-ть колен израиля из которых состоит еврейский народ. Пустыня Йондо могла бы быть прототипом в «духовной смысле» пустыней по которой Моисей 40 лет водил свой народ когда убегал от злого фараона (стражника), после успешного прохождения квеста в пустыне, евреи получили в награду от Орла- Тору и кучу знаний о мироустройстве отражённую в Древе жизни. Я даже не представляю какую награду каждый из нас в отдельности может получить если повторит квест. Почему крепость состоит из 6-ти башен? Потому что Мир создавался в течении 6- ти дней а на 7-й день Орёл «отдыхал» , так и иудеи 6-ть дней работают а на седьмой встречают шаббат. В каждую башню есть свой проводник (ключ), в одну башню «крутого мага» может провести растение, вроде мандрагоры из которой делается специальный напиток, в другую какой- нибудь египетский божок если ему принести жертву и т. д. Есть ещё различные отмычки и прочие лайфхаки, но об этом знают лишь избранные и Масяня.

Artur » Чт апр 09, 2015 2:32 pm

У каждой крепости шесть башен. Одна башня выше пяти остальных в крепости. Крепостей 12, значит и стражей тоже. Мне кажется, что в самой высокой башне находится страж, а остальные пять башен это "уровни" через которые нужно пройти чтобы попасть к стражу.

А с виду всё это напоминает видеоигру. Человек бежит по локации город и качается на её просторах. Проходит всех стражей, получает от них бонусы и дальше двигается куда хочет.

Graf » Чт апр 09, 2015 2:44 pm

Zenz

Классная инфа. Но вопрос с 6-ю башнями вряд ли связан с шестидневкой.

Мы с группой участников последнего практа Равенна уже ходили к крепости Мясника. Мне она больше показалась пирамидой. Там не было башен, а были уровни. Представь большой высокий зиккурат, но в отличие от классического стиля, у этого по бокам шли длинные широкие пологие пандусы - от четвертого или пятого уровня до земли. Эти два пандуса и здание создавали как бы большой двор, в котором находились пленники Мясника. С одной стороны двор был открытым, но никто не мог убежать, и все пленники толпились одной большой кучей. Каждую ночь, засыпая, эти люди попадали в свое узилище, проиграв битву со стражем. Очевидно, по жизни они не помнят своих снов, хотя в молодости имели яркие сновидения. Такой плен полностью лишил их возможности сновидеть. Мясник - опасный и ужасающий страж.

lex.net » Чт апр 09, 2015 2:44 pm

Между вратами центральной сферы разное количество крепостей: 4 - 3 - 3 - 2, если считать с СЗ направления. К чему бы это?

Все 9 сфер в комплексе напоминают разные "сечения", складывающиеся в одну 3-хмерную сферу, как бы глобус, рассматриваемый с разных точек зрения.

upd: С, Ю, З, В - карта звездного неба?

Центр, СЗ, СВ, ЮВ, ЮЗ - вид сферы с разных сторон.

PS Извиняюсь, если ушел в сторону.

Graf » Чт апр 09, 2015 3:21 pm

lex.net

А что если крепостей первоначально было 16, а 4-е потом разрушили? Или для открытия проходов, или, наоборот, для их закрытия?

Zenz » Чт апр 09, 2015 3:26 pm

Graf писал(a):

У свидетелей Йеговы много всяких ссылок на сторожевые башни и башню стражи. Вот, например:

http://vestnic-tarstva.ru/download/lite ... oana_1938_№12.pdf

Что- то ссылка не открывается.

p.s. Graf, я как- то давно увлекался так называемыми вложенными снами, т. е. по новой засыпал в каждом сновидении , так вот в одном из таких глубинных уровней что- то утатило меня в помещение похожее на комнату в которой разделявают мясо, стены все были пропитаны кровью, на полу валялись кости и куски свежего мяса. Ты просто написал какой ужас внушает «Мясник» и я вспомнил как мне было страшно, к слову после этого я перестал увлекаться вложенными сновидениями. Кстати как вы оттуда выбрались? Меня просто прокрутили через огромную мясорубку, но я себя ощущал не как фарш а скорее как миллионы мелких самоозначенных частиц, странное и удручающее состояние, даже не знаю с чем сравнить, может быть под спайсом люди чувствуют что- то подобное... Но теперь видимо настало время бросить вызов своим детским страхам, тем более нас уже команда.

Nord » Чт апр 09, 2015 3:29 pm

В кельтской и скандинавской мифологии число 12 играет какую-то особую роль, так же как и число 9.

- 12 особо самых известных имен Одина
- 12 самых почитаемых Богов Асгарда, также как 12 Богов Олимпа
- 12 сражений Артура, также как и 12 подвигов Геракла
- 12 воинов Беофульфа, 12 врагов Кухулина
- 12 жрецов какого-то там основного святилища у скандинавов
- 12 потоков Эливагар берущих начало в источнике Хвергельмир, расположенного в Нифльхейме.
- 12 главных рек и 12 главных озер Ирландии

Так наряду с двенадцатью месяцами выделяется вышеупомянутые двенадцать рождественских дней. Считалось, что в самом центре страны – Таре – находится холм Уснех, откуда стекает двенадцать рек.

- 12 богов гэльского пантеона

В одном прозаическом диннсенхусе, сохранившемся в составе Рейнского манускрипта, приводится любопытный вариант предания. "Там (то есть в Маг

Слехт), - говорится в нем, - стоял король идолов Эрина [1], по имени Кромм

Круах, а вокруг него высились двенадцать других каменных идолов; В любом случае мы знаем, что он был самым почитаемым богом гэлов, которого окружала свита из двенадцати идолов других верховных божеств гэльского пантеона.

Есть очень занятная кельтская сага "Возвышение бога солнца". В ней описывается война между Богами и Фоморами.

Фоморы (они же Титаны, они же Йотуны). По большей части фоморы были громадными и уродливыми созданиями. В "Книге захватов Ирландии" они описаны как "толпы отвратительных исполинов и монстров" - одноглазых, одноруких и одноногих великанов, то как великаны с бесформенной чудовищной внешностью и разным количеством глаз и конечностей.

В ней все время фигурирует число 12. Мне кажется - это история, об образовании этой границы. Если в скандинавской мифологии об этом ничего не сказано, кроме того - что граница это змей Йормунганд, там есть Мидгард и Утгард. Серединый мир и мир за огороженной границей. В этой саге описаны события, начавшиеся когда Фоморы и Боги заключили союз, но после поссорились и Фоморы решили напасть на Богов.

Луг взошел на трон и стал советоваться с 12 Богами, которые стали описывать свои 12 умения, которые им помогут в противостоянии с Фоморами, при этом там тоже фигурируют 12 озер, 12 рек и 12 горных вершин.

Луг без промедления собрал всех богов Тватха Де Данаан на совет.

- Фоморы, вне всякого сомнения, скоро нападут на нас, - сказал он. -

Что каждый из вас способен сделать ради общей борьбы с ними?

Первым отвечал Диан Кехт:

- Я берусь полностью излечить любого раненого, если только у него не отрублена голова, не поврежден мозг и не сломан позвоночник.

- А я, - заявил кузнец Гоибниу, - клянусь заменить каждый сломанный дротик и меч на новые, даже если война будет продолжаться семь лет. Мои новые копья будут настолько грозными, что будут бить без промаха, всякий раз нанося смертельную рану. Дулб, кузнец фоморов, не сможет сделать ничего подобного. Клянусь, мои копья решат судьбу сражения.

- А я, - воскликнул медник Крейдхн, - сделаю прочные заклепки для копий и рукоятки для мечей, а еще шипы и оковку для щитов!

- А я, - проговорил плотник Лухтэйн, - сделаю щиты и древки для копий из самого прочного дерева.

Силач Огма пообещал убить короля фоморов и трижды девять его приближенных, а еще захватить в плен треть войска фоморов.

- А ты, о Дагда, - спросил Луг, - чем поможешь ты?

- Я буду сражаться, - отвечал Дагда, - изо всех сил, никого не жалея. И когда два войска сойдутся на поле боя, буду крушить своей палицей кости фоморов до тех пор, пока они не захрустят, как галька под копытами коней.

- А что скажешь ты, о Морриган? - обратился к богине Луг.

- Я буду без устали преследовать их, когда они обратятся в бегство, - отвечала она. - А я всегда настигаю тех, за кем погналась.

- Ну а ты, о Кэйрбр, сын Этэйн? - обратился Луг к поэту. - Что будешь делать ты?

- Я буду возглашать быстродействующие заклинания против врагов. Своими сатирами я развею в прах их честь и доблесть, и они, заслушавшись меня, не смогут противостоять нашим воинам.

- А ты, о волшебник, чем поможешь нам ты?

- Мы прибегнем к нашему магическому искусству, - отозвался Матхган, главный виночерпий клана, - и обрушим на фоморов двенадцать горных вершин Ирландии. Этими горами будут Слив Лиг, Денна Улад, горы Моурн, Бри Рури, Слив Блум, Слив Снехта, Слемиш, Блай-Слиаб, Непхин, Слиаб Макку Белгодон, Сегайс [1] и Круахан Эйгл [2].

[1] Холмы Курлью Хиллз между Роскоммоном и Слиго.

[2] Гроаг Патрик.

Наконец Луг спросил виночерпиев, чем они собираются помочь богам.

- А мы с помощью колдовства, - отвечали виночерпии, - спрячем от фоморов двенадцать самых больших озер и двенадцать главных рек Ирландии, чтобы враги нигде не смогли найти воду, даже когда их охватит сильная жажда.

И тогда вода начнет сама ускользать от фоморов, так что они не получат ни капли ирландской воды; а племя богини Дану сможет пить вволю, сколько бы ни продолжалась эта война, даже если она продлится семь лет. Затем виночерпии поведали Лугу, что двенадцатью главными озерами Ирландии были Лох Дерг, Лох

Луимнигх [3], Лох Корриб, Лох Ри, Лох Маек, Стрэнгфорд Лох, Лох Лэйг, Лох Нигх, Лох Фойл, Лох Тара, Лох Ригх и Мар-Курлью Хиллз между Роскоммоном и Слитом. Гроаг Патрик. Устье Шэннона лох, а двенадцать главных рек острова - это Буш, Бойш Банн, Нем, Ли, Шэннон, Мой, Слиго, Эрн, Финн, и Суйр.

[3] Устье Шэннона.

А напоследок друид Фигол, сын Мамоса, заявил:

- Я направлю три огненных потока прямо в лицо фоморам, волшебными чарами отберу у них две трети их сил и мужества; племя же богини Дану, наоборот, с каждым вздохом будет набираться все больше и больше сил и храбрости, так что они не почувствуют ни малейшей усталости, даже если битва будет продолжаться целых семь лет.

И все боги решили готовиться к войне и постоянно советоваться обо всем с Лугом.

В легенде не описано, что делали Боги после победы над Фоморами. Но посмотрите, что сделал Кухулин со своими врагами, ничего не напоминает?

Так, в одной из легенд, связанных с образом Кухулина, герой вступает в бой сразу с двенадцатью врагами, тем не менее побеждает их всех и отрезает им головы. Затем он воздвигает двенадцать больших камней и возлагает на каждый камень по голове.

Также интересно, что в битве с Фоморами, Бог Луг бросает вызов своему прадеду Фомору Балору и поражает его, точно также как Один со своими братьями убивает своего прадеда великана Имира и делает из его частей срединный мир Мидгард.

Видя все это я бы предположил, что после поражения Фоморов 12 Богов создали 12 Камней (Башен), куда заключили души (головы) поверженных Фоморов, также как это сделал Кухулин, да бы кто попало туда-сюда не шастал.

Возможно это намек на происхождение стражей, с которыми придется встретиться и намек на те силы, которые могут помочь в их преодолении.

р.с. Пойду собираться в поход, как говорил один мой знакомый "у меня вещей немножко - руны, меч, гандон и ложка)))"

р.р.с. Еще говорят, что есть особые даты, когда границы между мирами открываются - ближайшая будет в районе 1 мая.

content » Чт апр 09, 2015 3:38 pm

Та же страница, в высоком разрешении, можно увидеть мелкие детали.
<http://brbl-zoom.library.yale.edu/viewer/1006231>

lex.net » Чт апр 09, 2015 4:57 pm

Graf

Не знаю как это проверить ... :pardon:

12:00:00

- число самых сильных гигантов (титанов), противопоставленных древнегреческим богам.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B>

- число месяцев в году и знаков зодиака

6+1 - число башен/уровней в зиккурате Этеманки. 7-й (верхний) уровень в манускрипте тоже присутствует, но не в виде башни, а в виде этажа со звездами, нарисованными над всеми 6 башнями.

12*6 = 72 - число башен в стене вокруг 6-ступенчатой пирамиды Джосера

<http://www.pechenkin.ru/stena.shtml>

Letyaga » Чт апр 09, 2015 5:39 pm

Додекаэдр состоит из 12 пентагональных конусов.

Центральная точка додекаэдра - это общая вершина 12 конусов.

Эти цилиндры по сути похожи на 12 крепостей карты. 5 окружающих башенок - это вершины пятиугольника(пентагона)-основания, а шестую основную башню можно представить, как вершину самого конуса.

Если предположить, что додекаэдр некая универсальная схема, то можно сделать след. выводы.

1.Центральная точка додекаэдра - это портал (основной транзитный узел) в другие слои тоналя или куда там?

2.Эта же точка - является вершиной любого из 12 конусов (общая она) или шестой(главной) башней.

3. Попастъ в центральную башенку можно через любую из пяти ее окружающую башенок поменьше (малые узлы, углы пентагонального основания)- возможно есть пять входов в основную башню.

4. Возможно все 12 крепостей последовательно соединены через малые узлы (малые башенки,углы своих оснований)

Т.е. каждая крепость соединена с 5 другими крепостями непосредственно, а с остальными через один прыжок.

Еще раз тоже самое

Вершины фигур или крепости и башни - это узлы или порталы.

Ребра фигур -это граница на которой расположены крепости, силовые линии.

Объемы и площади - это слои тоналя или пузыри восприятия.

Можно углубить и как-то опробовать эту модельку - если она верна, то на ее основе можно разработать практические триксы, например, быстрое перемещение из одной крепости в другую.

Letyaga » Чт апр 09, 2015 6:04 pm

О! Граф. Ты как раз описываешь крепость мясника, как пирамидальную структуру.

Возможно, вот и связь с моделью, которую я привел выше, где крепости как бы являются пирамидой с пятиугольным основанием.

Эти крепости - весьма интригующие объекты для изучения :)

Graf » Чт апр 09, 2015 6:14 pm

Letyaga

Скоро сам ее увидишь :D

И, кстати, да, о транзитах. Если посмотреть надписи на опояске перед "крепостями", то можно запомнить несколько слов. И эти же слова повторяются на опоясках других сфер (миров тоналя). Причем многие слова явно начинаются с двух одних и тех же букв, похожих на П. (А одно слово я и вовсе прочитал, как "Пиво"!)

Как правильно заметила Маса, предложения начинаются с маленькой "о". Мы обычно акцентируем окончание предложения точкой или троеточием. А тут другль вид акцентации - для начала предложения. Если "о" стоит перед одним словом, оно - имя собственное. Как бы Марс. Или Рублевка.

oldzpace » Чт апр 09, 2015 6:14 pm

У меня прям стойкая ассоциация Пирамидоголового из Сайлент Хилл и нашего Ранящего. Кто не помнит: там был один жутктй мясник, гигант с треугольной головой, облаченный в окровавленный фартук с огромным ножом-тесаком.

oldzpace » Чт апр 09, 2015 6:15 pm

9 миров - 9 планет, как вариант.

oldzpace » Чт апр 09, 2015 6:20 pm

Как будем Ранящего проходить, думали?

Его типа не одолеть. Надо триксить.

Мои варианты:

1. Дать чего-нибудь в дар.
2. Использовать сно-сиддхи (невидимость, поддельные пропуска... и т.д.)
3. Подружиться (познакомиться, узнать как дела.. :))

underwater » Чт апр 09, 2015 6:40 pm

Как-то было несколько снов про пятиугольное строение втопленное как-бы в овраг, неглубокий, но если по полигону ходил бы пирамидоголовый из сайлентхила, оттуда было-бы не выбраться. А внутри там были какие-то павильоны с побрякушками. И типа как хозяина не было. И никакого желания его дожидаться тоже.

Ещё прямо во сне была стойкая ассоциация с уровнем в пошаговой игре и злым боссом. Пошаговой. Т.е. можно спокойно осмотреться, пока босс сидит где-то и бурчит про себя. Может это не то место! Т.к. небольшое..

Graf » Чт апр 09, 2015 6:41 pm

Олдз

Там это так происходит (примерно).

Ты "оказываешься" (осознаешься) в широком коридоре на верхнем уровне пирамиды. Пока осмотришься, прочухаешься, поймешь, во что попал, на тебя начнет бежать народ, толпы. Проход сразу станет тесным и заполненным людьми. Они будут выбегать из другого перпендикулярного прохода, где начнутся визги и крики. Пока ты будешь дергаться и пробивать дорогу назад, в заполненный проход начнут вылетать брызги крови и куски мяса. Ты услышишь сопение и рык. Тени на стенах покажут огромную фигуру Ранящего (как его называют в Книге мертвых). По идеи ты будешь знать, что позади тебя есть еще один боковой проход, что можно заныкаться там в узких нишах. Но кругом будут люди, которые тоже будут толкаться и выпихивать тебя ближе к стражу.

Потом впереди пространство прохода очистится, и ты смутно увидишь, что дальше опасного перпендикулярного прохода будет расширение с демоническими устройствами для разделки человеческих туш. На полу и стенах кровавые пятна, и тебе вообще не захочется направляться туда. Хакерский трюк прохождения: не пятиться и не отступать назад, не расталкивать массу людей, теряя силы. Нужно сразу пробиваться к расширению коридора, пока из опасного перпендикулярного прохода будут выбегать еще люди. Если опоздаешь и упустишь время, ты полюбасу окажешься перед стражем. Победить его нельзя - страх парализует все движения. Но если ты знаешь про трюк, нужно пробежать к расширению коридора - мимо зверских и адских устройств, мимо ванн с костями и кровью - и справа ты увидишь узкий лаз. Иногда он завален парой-тройкой растерзанных трупов. Забираешься в лаз, пару секунд клаустрофобии и темноты, и ты окажешься в древней запыленной библиотеке старой крепости, спокойно пройдя через которую ты окажешься на выходе перед пустыней Йондо.

Почему вся эта кровь и месилово, я не знаю. В чем фишка этого квеста - тоже не понимаю. Но стражи, они пропускают тебя при какой-то ломке внутренних барьеров. Что интересно, это групповое прохождение через логово стража. Ты будешь чувствовать "присутствие" друзей (команды), но будешь один. Если потратить время и некоторое время фиксировать взгляд направо или налево, ты увидишь своих соратников, как призрачные фигуры рядом с тобой. И у каждого из них будет такая же хня. Мы не будем сплоченным отрядом героев. Мы будем один на один с чудовищным стражем, ощущая лишь "присутствие" команды. Плюс в том, что если несколько наших корешов проберутся в тайный лаз и пройдут стража, вся наша команда окажется по ту сторону крепости.

Честно говоря, я в прошлый раз не прошел Мясника, и следующий сюжет сна, после того как он смял мое тело в огромной руке, был уже во внутреннем дворе крепости. Потом, буквально через минуту, меня забрала оттуда Равенна - подошла и перенесла в другой пузырь сюжета - с пустыней, чахлыми кустами и горячим пыльным ветром.

Кстати, девушки переживают встречу с Ранящим по-другому... Они потом смущенно молчат и не желают отвечать на вопросы :crazy:

lex.net » Чт апр 09, 2015 6:44 pm

12 крепостей

- в книге мертвых: 12 частей - "часов ночи", 12 ступеней посвящения

Страж первого часа ночи (первых врат) - фигура с ножом.

От врагов солнечного бога защищают в первом часу ночи

Тот - Который - Ранит (фигура с ножом перед Маат) и три змея, изображенные ниже.

Есть еще один персонаж с ножом. Страж второго часа ночи.

Пожиратель осла - персонаж с головой быка, который сидит на троне (в

нижнем регистре) с ножом в руке. Осел был посвящен Сету, врагу и убийце

Озириса. Каждый, кто стремится в рай с нечистой совестью, уподобляется врагу

Озириса. Его ждет смерть от "Пожирателя осла". Тот же, кто чист (а только

чистый в состоянии познать суть "Амдуат"), спокойно пройдет мимо грозного демона.

[url]

[http://bookz.ru/authors/lazarev-a/lazar ... ev_km.html](http://bookz.ru/authors/lazarev-a/lazar...ev_km.html)[/url]

Graf » Чт апр 09, 2015 6:50 pm

lex.net

Я видел этого стража. Он не тот, с кем мы встретимся по дороге в Йондо. Второй страж действительно делает проверку на вшивость. И честно скажу, после нее ты чувствуешь себя противно - стыдишься за многие поступки, совершенные в жизни. Второй страж хуже рентгена, он все видит в твоей судьбе - все промахи и слабости. Но он не тот, кто нам нужен.

magma » Чт апр 09, 2015 7:17 pm

Народ, пусть рассказы бывалых товарищей не пугают вас.

Во-первых, мы будем путешествовать по сновиденному миру в "нагвальных снах". Это обычные сны, но с направленным сюжетом. Концептуально заряженные. При любой опасности вы проснетесь, как при обычном кошмаре. Встреча с Ранящим для каждого из вас будет своя - уникальная, без повторений опыта других людей. Конечно, останется общая архетипная составляющая. Будет некто грозный и опасный для вас. Будет цель - пройти мимо него. Но не так, как описал вам Вач... э, Граф. Любая встреча со стражем - это возможность узнать что-то о себе и возможность изменить себя. Преодолеть преграду. Стражи дают нам шанс на апгрейд способностей. Их не бояться нужно, а искать. Говорят, что смерть - советчица. Тогда стражи - учителя и наставники.

Klementina » Чт апр 09, 2015 7:38 pm

Приветствую великолепную Машню !!!

Сновиденные приключения и магические открытия зовут меня присоединиться к вашей крутой банде! Я с вами!

oldspace » Чт апр 09, 2015 7:40 pm

Граф

Спасибо за инфу!

Я почему-то именно так все и представлял. Да, с пряниками, походу, не подкатишь. Надо, наверное, ориентироваться по ситуации. А лучше всего, сходить на разведку. Машня вот

говорит, что для каждого страж индивидуален. Значит разведка, возможно боем...

Eskaton » Чт апр 09, 2015 7:42 pm

В деле.

lex.net » Чт апр 09, 2015 7:53 pm

Китайцы рекомендуют отбиваться от стражей ветками.

Взять что ли, про запас.. :)

В китайской мифологии злой пес и ядовитая змея охраняют мост через реку Найхэ («Река нечистот»), ведущий в подземное судилище. В маньчжурской мифологии стражем потустороннего мира выступает собака (индахунь), она же является и проводником душ. И в марийской мифологии мир мертвых, разделенный на темную и светлую часть, охраняли адские острозубые собаки - тамык пий, поэтому в руки мертвому вкладывалась рябиновая или липовая палка, чтобы он мог отогнать псов. От кишаших там же змей можно было отбиться только колючей ветвью шиповника, которую хоронили вместе с покойником.

[url]

[http://www.a700.ru/underworld/158-straz ... -mira.html](http://www.a700.ru/underworld/158-straz...-mira.html)[/url]

Rusla » Чт апр 09, 2015 9:13 pm

1

Wint » Чт апр 09, 2015 10:58 pm

Интересная инфа про число 12 8)

Считалось сверхсовершенным числом, символом "философского камня", законченности и божественного круга, вращающего вселенную. Двенадцатеричная структура мироздания, присутствие числа 12 во многих реалиях жизни и религиозно-духовных традициях отмечались многими исследователями. Так Лосев, говоря об античной культуре и произведениях Гомера, свидетельствует:

Кроме приведенных у нас выше 12 гесиодовских титанов мы находим у Гомера: 12 убитых Диомедом фракийцев, 12 погибших троянцев при появлении Ахилла после смерти Патрокла; 12 пленников, приносимых Ахиллом в жертву; 12 жертвенных быков, 12 участников Одиссеевой разведки, 12 итакийских женихов Пенелопы, 24 (два раза по. 12) жениха из Зама; 12 рабынь, занятых помолом зерна; 12 неверных и казненных служанок в доме Одиссея, 12 феакийских царей, 12 коней Агамемнона для примирения с Ахиллом, 12 жеребят Борея, 12 жертвенных телят Гектора, 12 быков в качестве цены треножника для победителя на играх в честь Патрокла, 12 кобыл у одного из женихов Пенелопы, 12 ног у Сциллы. И это еще не все примеры на употребления числа 12 у Гомера. Оно применялось к городам, кораблям, сараям для свиней, амфорам, топорам, украшениям, одеждам.

Действительно, "12 знаков Зодиака, 12 часов дня и ночи, 12 главных олимпийских богов, 12 библейских колен, 12 апостолов, 12 дней Рождества" по мысли исследователя символизма чисел А. Ольгина говорят о всепроникающей и вездесущей природе числа двенадцать.

Арконологический герметизм связывает с данным числом идею жертвы, как единственно возможного условия восхождения человека к Богу. Х.Э.Керлот пишет: "Двенадцать символизирует космический порядок и спасение. Оно соответствует числу знаков Зодиака и является основой всех двенадцатеричных групп. С ним связаны понятия пространства и времени, а также колеса и круга".

Число 12, отмечают многие оккультисты, представляет собой произведение 3 и 4, вмещающее в себе все проявления материи и духа, разнообразные ритмы вселенной, миропорядок проявленного космоса.

Из всех чисел "двенадцать" имеет самый широкий охват, поскольку формулы Таро содержат две группы по двенадцать и четыре по четырнадцать, однако компоненты этих чисел не обладают сакральной и архетипической значимости. Керлот пишет по этому поводу:

Учитывая, что двумя сущностными прототипами количества являются числа три и "четыре" (означающие соответственно динамизм или внутреннюю духовность, и стабильность или внешнюю активность), можно утверждать, что их сумма и их произведение дают два следующих за ними по значимости числа: "семь" и "двенадцать". Последнее соответствует геометрическому двенадцатиугольнику; оно, однако, может связываться и с окружностью, поскольку их символические значения практически идентичны. Таким образом, системы или схемы, основанные на круге или цикле, имеют тенденцию получать в виде конечного предела число "двенадцать". Даже если вначале структуры состоят менее чем из двенадцати элементов, позднее проявляется их тенденция стремиться к совершенному числу "двенадцать", как, например, в музыке, где модальная шкала из семи нот развилась в двенадцатинотную систему Арнольда Шенберга и его школы."

Круговая природа числа двенадцать свидетельствует о присутствии в нем особого порядка, основанного на схемах, способных распасться либо на чисто внутреннее трехчастное деление внешней четверичной схемы, либо на внешнее четырехчастное деление уже внутренней троичной схемы. Все это свидетельство особого символизма Зодиака, построенного на принципе возможности проявления четырех стихий тремя различными способами (уровнями). Вместе это дает двенадцать делений. Мистик Сент-Ив д'Альвейдер считал, что в сообществах людей, следующих символической традиции "окружность, стоящая выше всего и ближе всего подходящая к таинственному центру, состоит из двенадцати делений, которыми представлена высшая инициация (способности, добродетели и знания) и которые, в числе прочего соответствуют Зодиак". Интересные мысли по поводу данного числа высказывает Генон, утверждающий, что двенадцатиричную формулу можно обнаружить в "круговом Совете" Далай-Ламы, в лице легендарных рыцарей Круглого Стола и исторических двенадцати пэров Франции Керлот указывает, что по данному принципу делилось этрусское государство, а Ромул учредил институт двенадцати ликторов.

Символика числа 12 была тесно связана с образом Небесного Иерусалима. В откровении Иоанна Богослова содержится следующее описание Мистического Града:

Он (город) имеет большую и высокую стену, имеет двенадцать ворот и на них двенадцать Ангелов; на воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых: с востока трое ворот, с севера трое ворот, с юга трое ворот, с запада трое ворот. Стена города имеет двенадцать оснований и на них имена двенадцати Апостолов Агнца. В другом месте "Апокалипсиса" говорится: "И показал мне чистую реку воды жизни, светлую как кристалл, исходящую от престола Бога и Агнца. Среди улицы его, и по ту и по другую сторону реки, древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой; а листья дерева для исцеления народов."

Jotun » Чт апр 09, 2015 11:23 pm

Всю прошлую ночь лазил в стране великанов, весь мир как бы был разделен на острова огромными реками переходами были мосты, также было одно место которое от прочих отделялось стеной густого тумана, там жили обычные люди....

warsfeil » Чт апр 09, 2015 11:43 pm

_ + _ я в команде, хоть прошлые неудачи и стыд хотят, что бы мы остались в стороне, но этот практикум нельзя пропускать, когда есть такой прекрасный тимлидер и есть такой замечательный шанс:

magmas писал(а):

Любая встреча со стражем - это возможность узнать что-то о себе и возможность изменить себя. Преодолеть преграду. Стражи дают нам шанс на апгрейд способностей.

Если бы задачей было общение с Ранящим, то выбрал бы пункт 3. из списка oldzpace, хочу побыть частью отвлекающей массовки и встретиться со стражем, но если сильно испугаюсь, постараюсь вспомнить про задание - "надо идти мимо, надо идти в Йондо..". :)

узелок » Пт апр 10, 2015 12:11 am

СПАМ писал(а):

...

По периметру нашего сингулярного района (в центре которого находилась "черная дыра" или "клюв

Орла"?) располагались символы и знаки. А что вы еще хотели от математической модели? И в ближнем

ряду этих символов я вдруг узнал гексаграммы И-цзин.

...

Еще:

Элли писал(а):

...

Обрывок последнего сна:

Картина на стене превращается в окно. На ней лес и сполохи молний. Начинается дождь, надо закрыть

окно на картине. Подожди, говорит СИ. Сначала запомни последовательность о которой мы говорили.

Я помню ее. Двенадцать элементов мира, наиболее четко выражающих отдельные эманаций человеческой полосы. Что тут запоминать?

...

Вспомнил, когда думал о 12 и 6.

content » Пт апр 10, 2015 12:42 am

В январе 2014 появились новые данные по манускрипту. Пирамиды в городе Теотиуакан выглядят иллюстрациями к рассказу Graf'a о Мяснике, в вики есть интересная фраза Согласно легенде, когда ацтеки прибыли в долину Анауак, местное население считало их самой нецивилизованной группой, но ацтеки решили учиться; и они взяли все знания, какие только могли, от других народов, — большей частью от древних тольтеков В месоамериканских кодексах может быть что-то полезное.

сержант » Пт апр 10, 2015 6:00 am

В качестве заявки в номинации "Бред дня" :oops:

Фантазии Сержанта о крепости Мясника

Входов в крепость Мясника несколько, включая подземный. Как ни странно, именно подземный вариант проще всего использовать группой и оттуда же проще всего попасть в разные уголки крепости. Скорее всего, нагваль пользуется именно этой дорогой, иначе устанешь загонять каждого по одиночке через главные ворота.

Magmas говорит, что с Мясником надо встретиться. Это полезно. :) В нагвальных снах. Что будет с тем, кто в одиночку придет к Мяснику, можно только догадываться. Тут опять же исход будет зависеть от личной силы, и я даже не сомневаюсь, что прокаченный юзер не только останется живым, но и вынесет много полезного из этой встречи. Ну, а дрыщ навсегда останется внутри крепости.

Каким будет путь к Мяснику, мы скоро и так узнаем. И даже благодаря нагвалю останемся живыми и здоровыми. А я вам расскажу о другом пути через крепость.

В крепости есть главные ворота. У них нет ручек и поначалу даже непонятно, как попасть внутрь. Только когда подойдешь совсем близко, когда чуть ли не упрешься носом, они сами приходят в движение. Огромные двери откроются плавно и бесшумно и ровно настолько, чтобы пропустить только одного, чтобы тут же закрыться. Другому придется ждать своей очереди, хотя опять же никто пока и не пробовал вариант, например, залезть на спину другому и со свистом и петардами лихо ворваться в крепость. Сдается мне, что существа с чувством юмора там вообще большая редкость. Мясник не очень любит шутников.

Попав в просторный зал важно сразу же пройти вперед и немного влево, туда, где виднеется лестница наверх. Если очароваться и начать глазеть по сторонам, то вас тут же примут в оборот

обитатели крепости. Дело в том, что из крепости можно сразу выйти, и задача принимающих существ не дать вам этого сделать, увлечь ваше внимание, очаровать и направить по одному из многочисленных коридоров в недра крепости уже лишенным осознанности и контроля.

Поэтому задача - не глаза по сторонам уверенно пройти через зал к лестнице. Как только вы скроетесь из поля зрения группы "очаровашек" они потеряют к вам интерес.

Вверх два пролета по лестнице и она заканчивается. Здесь дорога разветвляется на несколько коридоров. Предстает неприятная картина - вдоль широких коридоров сидят различные существа и поедают человеческую плоть. Мы выбираем крайний правый коридор. Тут на самом деле и выбирать то не приходится - он единственный свободный. Вдоль левой стороны коридора будут небольшие окна в соседний, через которые, прячась в полумраке или за колоннами, можно уже более внимательно рассмотреть существ - обитателей крепости. Это для тех, у кого крепкий желудок, кого не смущают стены в крови и останки тел.

Если внимание перевести на саму стену, то почему то вспоминаются самураи и восточный путь воина. Возможно, они здесь тоже бывали и так же стояли в полумраке, наблюдая и оставаясь спокойными, как листья сакуры солнечным безветренным утром у горы Фудзиямы, а затем возвращались к себе и делились увиденным, порождая такие странные японские сказки. Возможно, они обнажали катаны и врывались в толпу чудищ, и погибали в бою. Возможно, что это их кровью окрашены стены.

Но наш путь дальше по коридору. По дороге будут постоянно попадаться глухие двери справа и слева. Нас интересует главный коридор. Здесь крайне редко можно кого-либо встретить, ну а если кто-то и попадется, то он не представляет угрозы. Раз или два коридор будет подниматься на уровень выше, пока мы не окажемся у места с какой-то необычной штукой у левой стены - возможно так воспринимаются лифты в крепости Мясника. Коридор как бы очень значительно расширится и начнет забирать резко влево. Вот туда нам совсем не надо. Вот совсем-совсем. Там ловушка.

Справа от нас будет дверь. Очень необычная дверь. Ее контраст с дверями ранее будет настолько огромен, что спутать ее невозможно. Т.е. у нас два ориентира - необычный предмет слева у стены и напротив него по правой стене большая красивая и не менее необычная дверь. Она как дверь в сказку. И обычно открыта. Если нет, то попробуйте толкнуть. Вряд ли она заперта. Ну, а если заперта, то сегодня не ваш день и лучше проснуться, либо выбираться тем же путем, что и пришли.

Когда сказочная дверь открыта, мы сворачиваем направо и оказываемся в прекрасной открытой галерее. Здесь горят свечи или факелы, хотя света и так более чем достаточно. Здесь могут быть удивительные растения и красивые цветы. Да, здесь очень приятно пахнет - вы почувствуете или аромат цветов, или ароматических масел. Поражает контраст с увиденным ранее. Это какой то оазис в крепости.

Но галерея заканчивается и здесь самый важный момент нашего путешествия по крепости. Это незаметная дверь справа. Она почти сливается со стеной, но ее нужно найти. Ее можно сразу не заметить, поэтому дойдя до зала, надо развернуться обратно в сторону галереи и продолжить поиски двери. Маскировка не идеальна, так что дверь рано или поздно обнаружится. Смело открывайте дверь. За ней будет крохотное помещение, где вас встретит ключник. Это наш проводник по крепости. С ним заключен какой-то договор (или он из бывших "наших", просто пожелавший по какой то причине обитать в крепости), поэтому всегда готов помочь. Он знает все ходы, все коридоры, все потайные двери, все лифты и переходы. И у него есть ключи от всех дверей. Озвучьте ему свою просьбу и по вашему желанию он может вывести вас хоть в пустыню Йондо, хоть обратно из крепости. Этот персонаж способен провести по всей территории, исключая встречу с Мясником и его прислужниками.

Как только вы встретитесь с ключником, можно спокойно вздохнуть - если четко следовать его инструкциям, никаких неприятностей не будет. По секрету - в крепости много интересных мест, которые можно попросить показать проводника. Библиотека, сад, обзорная площадка, водопады, залы Богов, предметы древних сил, склад артефактов и др. Хотя к артефактам и предметам сил проводник не поведет. Это рискованно даже для него. Мясник лишен чувств жалости и привязанности, поэтому за нарушение табу уничтожает. Удивительно, что провести

сновидца тайными тропами - такого табу нет. Чем и можно воспользоваться.

сержант » Пт апр 10, 2015 6:30 am

Город, как и крепости, также имеет 6 башен. Возможно, крепости копируют, отражают структуру города?

donny » Пт апр 10, 2015 7:56 am

После долгой паузы, 2 дня ошиваюсь по форуму что-то ищу.. Нашёл.

+

Zenz » Пт апр 10, 2015 9:16 am

сержант писал(а):

Город, как и крепости, также имеет 6 башен. Возможно, крепости копируют, отражают структуру города?

Если крепости соединить линиями то получится звезда Соломона, уж очень хорошо она вписывается.

Изображение

А если соединить городские башни то получается звезда Давида, кстати не смотря на то что она 6-ти конечная, всё таки она имеет 12-ть углов. На самом деле у меня ассоциация пошла не с городом а с конструкцией первого иудейского храма, того самого который иудей построили когда вышли из пустыни на землю обетованную))) Ну т.е. строил его Соломон с помощью демонов, которых он запечатывал в каждый из 12- ти входов в храм. Где- то в сети есть гримуар как Соломон строил храм, я может позже выложу в библиотеку.

Конечно с точки зрения математики или геометрии можно кое что понять в Манускрипте Войнича, но это будет лишь отдалённое понимание на уровне интуиции основанное на общих архетипах.

Psychonaut » Пт апр 10, 2015 10:23 am

А как лучше всего попасть к зиккурату из города?

Nameless » Пт апр 10, 2015 11:10 am

В книге Еноха упоминаются 12 врат, которые ему показывал ангел Уриил. Из-за них приходят на Землю всякие ветра, которые приносят либо бедствие, либо благодать, и за ними находятся солнце и звезды и вся Вселенная... бла бла бла, короче, это тут <http://old-ru.ru/03-50-3.html> Но они строго ориентированы по сторонам света, а вот крепости с карты нет. Почему? 7 с юга и с 5 севера, на востоке и западе поровну -- интересно, это существенная деталь или просто рисунок так получился?

И еще вот что интересно: на юго-востоке, за пределами Города, тоже нарисована крепость, очевидно, что она отмечает место обитания того суперстража перед входом в мир света и пр., так вот, вопрос: почему она в отличие от наших крепостей состоит из пяти башен? Кроме того, башен одинаковой длины, в отличие от наших, где одна башенка всегда выдается вверх. Если понять в чем отличие, то можно же, наверное, понять в чем вообще смысл и предназначение башен.

Graf » Пт апр 10, 2015 12:38 pm

Родилась идея. Новый практ уже представляет из себя лакому вишенку для разных хитрожопиков, кормящихся на материалах ХС. Как по-вашему? Что если два-три человека из нашего коллектива начнут (уже с ближайших дней) писать книгу по мотивам этого практа? Чтобы прямо по следам прохождения, чтобы у паразитирующих на нас людей не оказалось времени? Чтобы наша книга про этот практ пошла гулять по сети, и вся литературная псевдохакерня осталась ни при делах?

Если вы не против, кто даст нам разрешение на использование его (ее) ника в книге. Поверьте

вам будет приятно читать о "себе". Никаких личных деталей - только ники.
Написанные куски будем выкладывать в этом же разделе - в соседней теме. Вы можете обсуждать их и выставлять свои требования и предложения.

underwater » Пт апр 10, 2015 12:48 pm

Не против.

Хотелось-бы повторить о пользе дневника - ведите дневники, очень полезно. И тем кто кручинится что не писучий ник, мне кажется тоже не помешает дневник.

Zenz » Пт апр 10, 2015 1:04 pm

Graf

Лично я приветствую такой подход. Что бы всяким Русалкам неповадно было карманы деньгами набивать за счёт материалов хакеров сновидений :evil:

Klementina » Пт апр 10, 2015 1:18 pm

Очень много информации ребята написали по числу 12, поэтому не буду ее повторять ..

Nameless, ты говоришь о юго-востоке имея в виду сновиденный вариант (верх юг, низ север) или реальный ? Надо как то нам определиться с этим конкретно)

Я тоже размышляла о башнях, почему их 12. Появилось несколько вариантов, более логичные такие :

- исходя из самого числа 12 (его магических и оккультных значений);

- четыре по 3 (аналогия: четыре времени года по три месяца в каждом);

Так как это карта, то очень подходит распределение башней по четырем сторонам света. Но при детальном рассмотрении становится понятно, как заметила так же Nameless, что нет симметрии... на западной (левой) стороне карты. Если взять за основу обычный, классический подход , то ... верх карты - север, низ - юг, правая сторона - восток, левая - запад , вы увидите , что на юго-западе центральной сферы всего две башни , на северо - западе - четыре.

С чем это связано ? Возможно такое перераспределение усилений башнями (если это они) направлено именно на то, что там напротив находится сфера (в верхнем левом углу - северо-запад) башня с пятью одинаковыми элементами (вход или выход ?), о которой видимо и говорит Nameless.

Когда искала инфу, то попало такое сочетание "Монастырь-крепость: 12 башен на страже куполов" . Действительно очень похоже. В центре мы видим шесть куполов, они ярко выражено распределены двойками, даже верхушки задних куполов видны ровно две. Но в центре находится центральная, седьмая часть этого ансамбля ... Она похожа на объект, который или наполнен чем то (синие и коричневые звездочки) или он является переходом куда-то.. Еще интересная деталь, у центральной "купели"(если можно так выразиться, видимо у нее огромные размеры) ровно 13 лепестков, выделенных синим цветом , как и звездочки ... Если посмотреть на сферу, которая находится над центральной - северная , то в ней ровно 13 ярко синих сектора .. Это не совпадение , а переход .. или какая то аналогия .. Кстати внизу на юге в сфере 7 синих секторов. И если подумать, то южная , семилепестковая сфера (допустим отражает победу) переносится как бы в центральную сферу - шесть куполов и седьмой элемент "купели" (защищенную 12 башнями (защищают - добровольная жертва) , а далее связаны с северной , 13 лепестковой сферой (бессмертие)

Вот пока такие заметки, только вникаю в тему ..

Очень понравились варианты идей ребят с Митгардом и змеем (очень похоже на чешую ! Супер ! понравилось и по смыслу и по образу) и с геометрическими вариантами просто очень круто !

P.S. Редактировала... после внимательно чтения , заметила , что "запутала всю китайскую разведку " с западом и востоком :pardon:

AWA » Пт апр 10, 2015 1:21 pm

Graf, я только за.

Дней десять назад мне приснился странный сон. Иду на запад, а там начинаются холмы, покрытые чем-то вроде лавы, местами застывшей. Вижу вдалеке постройку в лаве, но не могу идти дальше и сворачиваю к северу, там старинные здания и психушка. Не знаю, почему, но тогда всплыла в памяти пустыня Йондо, и я пошла читать про неё на этом форуме.

oldzpace » Пт апр 10, 2015 1:27 pm

Граф

Классная идея. Полностью поддерживаю.

Graf » Пт апр 10, 2015 1:36 pm

Ладно, для начала будем использовать вымышленные ники. А потом, при желании участников, вставим реальные.

Klementina » Пт апр 10, 2015 1:39 pm

Идеи Графа всегда отличные!

Nameless » Пт апр 10, 2015 1:40 pm

Клементина, по отношению к сновиденной карте на карте из манускрипта меняются сторонами запад и восток, то есть сверху юг, снизу север, слева восток, справа запад.

Граф, шикарная идея :Bravo:

Klementina » Пт апр 10, 2015 1:47 pm

Так :) Это понятно .. На сколько я помню, в сновиденной карте меняются только север и юг) А запад и восток остаются на местах))) Или я ошибаюсь ? :)

И вопрос по манускрипту, там есть конкретика по сторонам света или чего то еще ?

Я вижу только символ солнца в левом верхнем углу и зеркально в правом нижнем.

content » Пт апр 10, 2015 1:49 pm

Graf, не против.

Продолжая ковырять ацтекскую мифологию.

https://en.wikipedia.org/wiki/Thirteen_Heavens

Пункт 10, "Регион желтизны"

Восточное местопребывание жёлтого бога, откуда он приходит и идёт на запад.

Это бог солнца, требовавший жертвоприношений:

Для поддержания сил и сохранения молодости Тонатиу должен каждый день получать кровь жертв, иначе во время путешествия ночью по подземному миру он может умереть. Поэтому каждый день его путь до зенита сопровождался душами (см. душа-кровь) принесённых в жертву и воинов, павших в боях.

Восточное местопребывание, жёлтый песок, палящее Солнце, человеческие жертвоприношения.

Когда оформится команда, я поведу вас в "правую" крепость.

По местоположению СЮЗВ, право это как раз Восток.

Похож на "нашего клиента".

Изображение

Sin » Пт апр 10, 2015 2:15 pm

Я не против

Graf » Пт апр 10, 2015 2:40 pm

Итого, главными персонажами 1 главы назначаются Син, Ава и Контент!

Мои мысли об ориентации. Слив тоналя на стандартных картах ХС (огромный водоворот) расположен в нижнем правом углу карты. На карте МВ он нижнем левом углу. ХС-ную мегалитическую конструкцию, которая затем мутирует в стадион и военную базу (у кого как), можно считать за самую высокую башню города на карте МВ. СИ однажды назвал ее "рудиментом от лестницы Якоба).

На карте МВ пустыня Йондо находится на условном юге ХС. На карте ХС она обозначается на западе. И вот я думаю, что первые ХС могли совершить ошибку в ориентации пустыни, расположив ее на западе по той причине, что туда их вывел транзит, связанный с западной локацией. Понимаете, локация на западе Города (на карте ХС) увела их на юг, а оони подумала, что это по-прежнему запад. Как-то так.

Psychonaut » Пт апр 10, 2015 2:47 pm

А книжка - художественная? Или, скорей, документальная?

Я тут небольшой логлайн набросал для художественной. (Пока писал, Graf уже выложил свою сюжетную линию, но тем не менее...) Примерно так:

Молодого режиссёра, подрабатывающего съёмкой дешёвых боевиков для одного телеканала, начинают по ночам одолевать кошмары, наполненные сценами насилия. Не в силах больше терпеть, он ищет психолога, который помог бы ему справиться с этой проблемой, но вместо этого он выходит на группу людей, исследующих неведомое. Реальность оказалась серьёзней, чем он мог предположить.

Graf » Пт апр 10, 2015 3:13 pm

Psychonaut

Книжка будет художественно-документальная. Моя завязка вполне реальная: часть хс собирается встретиться в Питере или в Москве для недельного сейшена по совместным сновидениям. Возникает, дюжины комичных ситуаций, нестыковок, недопонимай. Сначала планируется встреча в квартире, потом на даче, хозяин дачи не хс, а обычный столичный тусовщик. Опять куча неудобняка, эмоциональные сцены и тут... на дачу является Мясня. Все образуется. Вместо тусы с СОСами и алкоподсосами затевается путешествие в Йондо, затем подключаются другие участники форума и айда!

Но! В перерывах по-прежнему происходят дела на даче. Этот комичный и немного амурный аспект необходим в любой толковой книге. А уж когда Ранящий или Мясник вырывается из мира сновидений и появляется в дачном поселке... Или того хуже какие-то гарпии или лихие парни с пушками...

Примерно такое начало. И по ходу сюжета максимально полное изложение материала нашего практа с вашими гипотезами, догадками и отчетами личных пушествий в Йондо.

Молодого режиссера тоже можно привезти на дачу. Ее хозяин знаком с парнем по тусовкам. Он хочет помочь другу и везет его к таким же "шизикам", после чего просиходит еще одна любовная завязка и первое путешествие "режиссера" в мир сновидений.

Так пойдет? Пси, ты подавай уголька! Наполняй фрейм текстурой! Добавляй сюжеты и повороты. Что, кстати, касается всех. Я завтра открою новую тему, так что все ваши предложения туда. А начало уже пишется в шесть (в пять) рук.

lex.net » Пт апр 10, 2015 3:20 pm

:shock:

Круто :)

Chaos » Пт апр 10, 2015 3:32 pm

Участвую. +

Letyaga » Пт апр 10, 2015 4:10 pm

Graf, почему ты взял верхнюю сферу? Йондо на карте МВ справа! Ровно на востоке. Сфера с 16 полостями. Я так понимаю, что на картах ХС и МВ поменяны местами восток и запад. и соответственно, водоворот на карте МВ должен находиться в левом нижнем углу. и никаких

ошибок :)

Если мой ник попадет в книгу буду горд и рад :)

scientist » Пт апр 10, 2015 5:30 pm

Возможно 12 башен (которые к тому же очень смахивают на тоннели) это проходы в другие сферы, миры или архетипы (такие же значимые как архетип город).

Одну сферу могут описать только 12 сфер, при условии, что все они одного радиуса.

Изображение

424x437(106.94 kB)

А это из астрологии (опять же связь с архетипами):

"12 Бхав ["астрологических домов"] - это 12 сфер жизни человека, которые проявляются как "материализация" ("застывание", заполнение, отвердевание, проявление) Раши ["знаков сидерического зодиака"]. То есть из 12 Раши на Небесах (в созвездиях, в Кала-Пуруше) возникают 12 Бхав -- областей Жизни, которые заполняются Грахами -- Силами Жизни.

В итоге получаются такие сферы / аспекты жизни как значения Бхав ["астрологических домов"]:

Бхава 1 (М). - характер, врожденная природа.

Бхава 2 (Ж). - благосостояние, пища, речь.

Бхава 3 (М). - руки, инициатива, усилия, помощники, коммуницирование.

Бхава 4 (Ж). - эмоции/чувства, душевный комфорт.

Бхава 5 (М). - способность переваривать (интеллект), проникновение как одухотворение материи.

Бхава 6 (ж). - препятствия (враги, болезни и так далее).

Бхава 7. - внешний мир, партнёрство (в форме бизнеса или отношений), взаимодействие с публикой.

Бхава 8. - переход, трансформация, уязвимость, страхи.

Бхава 9. - Принцип/Закон/Дхарма, идеология, Учитель.

Бхава 10. - статус, положение как в "мэрии"/"исполкоме".

Бхава 11. - получение как исполнение мечты/желания, будущее в форме желаемого/мыслей.

Бхава 12. - уходы/потери как опыт, переход в следующее пространство, пропавшее/ушедшее."

Heptarion » Пт апр 10, 2015 5:55 pm

Шань Хай Цзин (Книга Гор и Морей)

«Книга гор и морей» или «Каталог гор и морей» — древнекитайский трактат, описывающий реальную и мифическую географию Китая и соседних земель и обитающие там создания. Это произведение, создание которого традиционно приписывается легендарному Великому Юю, в действительности было написано в течение последних веков до нашей эры и первых веков нашей эры

Книга изобилует туманными описаниями мифических локаций и их взаиморасположения. В некотором роде, карта сновидений двухтысячелетней давности (=) Множество локаций, где рождаются, восходят либо заходят солнце и луна. Бездонные пропасти, куда утекает вода, обители бессмертных, стражи, сраженные мифическими героями и прочая и прочая. Перед сном если читать, наверное можно наглючить =)))

За Восточным морем у Великой Пропasti [находится] царство Шаохао. Шаохао вскормил здесь Предка Чжуансюя, [который] отбросил свою лютню. [Там] высится гора Благостная (Ганьшань). Оттуда вытекает Благостная река (Ганьшуй), образующая водоем Благостный.

На Юго-восточном краю Великой пустыни лежит гора под названием Земляной холм Матери Пи. За Восточным морем, в Великой пустыне есть гора под названием Большая Янь. Отсюда восходят солнце и луна. [Там] имеется гора Ущелье волн и царство Великанов.

Город Великанов называется Храм Великанов. Наверху сидит на корточках великан и тянет [себя] за уши.

P.S. Кстати, "та самая" статья, где методами теории информации доказывается наличие

семантических структур в тексте манускрипта Войнича. К великанам напрямую не относится, но лично я с удовольствием прочитал =)

content » Пт апр 10, 2015 8:26 pm

Первое сообщение здесь

...А до этого времени Tonatiuh звали Nanahuatzin , и в легендах народа Pipil есть такая байка
Пятое солнце отождествляется с Tonatiuh (другое имя Nanahuatzin), был младшим из трёх мальчиков и девочки по имени Xochitl Sihuatl, которые возникли из плодов тыквы дерева (Crescentia cujete), который в свою очередь вырос из головы женщины, что прилетел в ночь когда её тело спало. (Глава присоединилась к убитому на охоте оленю, и олень прыгнул в ущелье, там посадив голову в землю.)

Нанауацин и его братья и сестры были выращены Tantepeus Lamat ("Железнодорожной старухой") пока она не дала своему возлюбленному еду, которую они добыли. Брат и сестра пришли к мяснику, что был любовником, накормили его телом старухи, сказав что это мясо оленины, а затем убили её. Брат и сестра нашли мировые поставки кукурузы была скрыта в горе, и были известны лишь птицам. Где его братья и сестры потерпели поражение, Нанауацину удалось открыть гору, но при этом сам он оказался в ловушке.

Взято отсюда. Что это был за мясник, чьим любовником он являлся и что там за Санта-Барбара творилась можно узнать заказав на сайте журнал №9, но пока он дойдёт из Америки мы успеем всё расспросить сами :lol:

content » Пт апр 10, 2015 8:42 pm

lex.net писал(а):

Китайцы рекомендуют отбиваться от стражей ветками.

Взять что ли, про запас.. :)

В китайской мифологии злой пес и ядовитая змея охраняют мост через реку Найхэ («Река нечистот»), ведущий в подземное судилище. В маньчжурской мифологии стражем потустороннего мира выступает собака (индахунь), она же является и проводником душ. И в марийской мифологии мир мертвых, разделенный на темную и светлую часть, охраняли адские острозубые собаки - тамык пий, поэтому в руки мертвому вкладывалась рябиновая или липовая палка, чтобы он мог отогнать псов. От кишачих там же змей можно было отбиться только колючей ветвью шиповника, которую хоронили вместе с покойником.

("Железнодорожной старухой")

Изображение

И у этих ребят даже название есть Abaasy (Yakuts) - Demons that have teeth of iron.

Кроме того, важным средством защиты от злых духов были колючие кусты шиповника, которых, по мнению якутов, боялись абасы.

Letyaga » Пт апр 10, 2015 9:06 pm

Из несимметричного расположения башен можно выжать следующее.

1) Верхняя и нижняя полусфера 5 и 7

2) Деление по четвертям 2 и 3, 3 и 4.

Возможно случайность или...

Здесь можно углядеть еще один шаблон тоналя.

Октава на фортепьяно представлена 12-ью клавишами:

1) 7 белых 5 черных.

Кроме того октава не симметрична. и ее можно разбить на 7 и 5 еще по одному... э как сказать? особенности. между ми и фа нет диеза.

Получается такое разбиение

2) 5=3ноты+2диеза и 7=4ноты+3диеза

Расстояние между соседними клавишами называется полутоном.

Получается такая шняга (одна черточка - это полутон, две черточки - это тон)

диезДО....диезРЕ.....диезФА .диезСОЛЬ....диезЛЯ

/..... \ /..... \ /..... \ /..... \ /..... \

ДО -- РЕ -- МИ - ФА -- СОЛЬ --..... ЛЯ -- СИ

было логичней и проще если бы ноты и диезы были бы однородны располагались в одном ряду(и никакие полутона не нужны были бы). Почему они расположены в два ряда? А патему что. :pardon:

То есть получается есть 2 характеристики: Расстояние между звуками и еще одна, из-за которой приходится выделять диезы во что-то особое. Это как в ПМе валентность и симпатия... Забыл уже, к чему веду

Ну в общем, крепости построены по принципу, который закодирован в октаве.

pazvaniya_oktav.jpg

Только как различить тройку "белую" и тройку "черную"? а там же подписано! :)

узелок » Пт апр 10, 2015 9:31 pm

Тупо пялится на артефакт - есть.

Куча инфы - есть.

Разузнать всякие детали - ?.

Выяснить, почему в МВ крепости с шестью башнями - ?.

Сандаловые аромапалочки - есть.

Свечи - есть.

Лавандовое масло (на всякий случай) - есть.

Магическое походное "снаряжение":

Посох родом из Дубовой Рощи, придает стойкость и равновесие, сближает с природой, Землей, миром; при необходимости и должном упорстве "пробьет" любую преграду, будь то хоть дверь темницы, хоть армии врагов, да хоть стена тумана! Рубаха и штаны с конопли и льна - легким становится все. Походные сандалии Асикса, никого не волнует откуда они взялись, ведь в них можно идти всюду и вечно. Накидка благополучия. Амулет мастера Дзен, опустошит от "Я"-заблуждений.

Магическая походная "сумка":

Компас Джека Воробья v2.0, укажет Путь с Сердцем. Фонарик "О!" (осознания), прибавляет ясности, дабы лучше узреть "пещерные" знания. Верный Нож, в быту, в бою, во взломе. Бутылочки с водой и манной. Мясо, засушенное самим ДХ. Исцеляющая мазь. Настойка черники, вместо блокнота и карандаша.

ПыСы: Мой ник, на самом деле не мой, а Node, когда-то ему подражал. Что принадлежит мне, то принадлежит ХС.

warsfeil » Пт апр 10, 2015 10:21 pm

Черепномозговые нервы — двенадцать пар нервов, отходящих от ствола мозга.

content » Пт апр 10, 2015 11:16 pm

Graf писал(а):

Мы с группой участников последнего практа Равенна уже ходили к крепости Мясника. Мне она больше показалась пирамидой. Там не было башен, а были уровни. Представь большой высокий зиккурат, но в отличие от классического стиля, у этого по бокам шли длинные широкие пологие пандусы - от четвертого или пятого уровня до земли. Эти два пандуса и здание создавали как бы большой двор, в котором находились пленники Мясника. С одной стороны двор был открытым, но никто не мог убежать, и все пленники толпились одной большой кучей.

Изображение

Наподобие этого?

https://en.wikipedia.org/wiki/Tepe_Sialk

bimeï » Пт апр 10, 2015 11:27 pm

Graf писал(а):

lex.net

А что если крепостей первоначально было 16, а 4-е потом разрушили? Или для открытия проходов, или, наоборот, для их закрытия?

Очень созвучна эта идея.

Если взять календарь. Годовой путь по звездному небу Ярилы Солнца, у славянских народов назывался Сварожий Круг. Сам Сварожий Круг делился не на 12 знаков, а на 16 и они назывались — Хоромы или Чертоги, которые, в свою очередь, делились на 9 Залов каждый. Месяцев в Лете (в году) у славян было 9, а не 12, как у христиан. Славянские месяцы содержали по 40 или 41 дню, а не по 30, 31, или 28 (29) дней, как у других ближневосточных и восточных народов. Славянская Неделя состояла из 9 дней, а не из 7.

Klementina » Сб апр 11, 2015 12:02 am

16 башен .. Как партия ДХ ... славно бы подошло)

Да, явно не хватает четырех.

Казалось бы ключевые, точно выстроенные переходы между сферами не охраняются, странно ... это сразу бросается в глаза ... есть сомнения по поводу их разрушения ведь все внутри центральной сферы кажется очень аккуратным и цельным. И три уровня защиты, похожие не только на чешую, но и на щиты и копья, направленные вовне, как бы защищая центр ... Или можно представить в виде трех уровней каменных кладок. Нигде нет разрывов. все плотно и цельно. Возможно все таки эти четыре перехода естественные связи в структуре этого мира ? Как транзиты ? Они как бы прорастают из внешней стены центральной сферы .. Но хотелось бы конечно их закрыть башенками) согласна , идея хорошая .. возможно здесь есть какая то загадка.

lex.net » Сб апр 11, 2015 12:10 am

Пытаюсь уложить в голове информацию по поводу стража.

И только еще больше запутался.

Избавь ... от бога, чей лик подобен тому, что у серого пса, чьи брови подобны людским, кто кормится умершим, кто поджидает у изгиба Озера Огня, кто пожирает тела мертвых, и проглатывает сердца, и кто испражняется нечистотами, но кто сам по себе остается невидимым.

Кто этот бог с ликом серого пса?

Его имя "Извечный Пожиратель", и он обитает во владениях Огня у озера Унт.

Относительно владений Огня, то это тот Аат, который находится в Наарутефе, и неподалеку от палат Шениу. Грешник, который проходит через это место, падает вниз среди ножей Стражей.

Другие, однако, говорят, что это имя бога Матес и что он присматривает за вратами Запада; другие говорят, что его имя Бабаи и что он сторожит у изгиба потока Запада, и еще другие говорят, что его имя Харисапаф.

XXVII

Приветствую тебя, владыка Ужаса, Вождь земель Севера и Юга, ты Господин Пустыни, который поистине хранит плаху кровопролития и который питается внутренностями людей!

Кто этот Владыка Ужаса?

Это Страж Изгиба потока Запада (Аменте).

XXVIII

Кто этот Страж?

Это сердце Осириса, которое и есть пожиратель всех павших от резни.

<http://www.theafterlife.ru/predstavlenie-umershego-bogam-xvaly-i-proslavleniya-egipetskaya-kniga-mertvyx/>

В книге мертвых есть описание стража - "Извечного пожирающего", который питается трупами.

Судя по описанию, он и есть страж Запада...

По описанию Графа, очень похоже на мясника. Присутствуют атрибуты пустыня, запад, мясо, кровь, владения огня.

в древних текстах говорится, что первые врата находятся в пустыне и их охраняет грозный страж. Так в прологе "Книги Врат" при проходе Бога Солнца через первые врата говорится следующее:

Страж пустыни. Он над этими вратами и открывает [их] для Ра. Бог Разума говорит стражу пустыни: - Отверзи своё Загробное царство для Ра, открой врата Обитающему на горизонте....

В "Книге Мёртвых" (глава 145 и 146) добавляется характеристика вратам и стража в загробный мир:

...Имя врат: Владыка страха, чьи стены высоки..." ...Имя вашего привратника: "Тот, кто [вселяет] ужас".

[url]<http://menshov1.narod.ru/3.html>

[/url]

Фраза "Отверзи своё Загробное царство для Ра, открой врата Обитающему на горизонте..."

почему-то напомнила "Избушка-избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом."

Кстати, Баба-Яга, в некоторых интерпретациях, это тоже страж на пути в мир мертвых.

узелок » Сб апр 11, 2015 12:40 am

Такой вот Ранящий в третьей диалекте.

Butcher.jpg

ioneks » Сб апр 11, 2015 7:50 am

Приснился нетипичный сон. Попали с приятелем в ДТП, столкнувшись с мерсом. Тот, почему-то, начал нас дополнительно таранить, а потом из него вышел бандит с оружием и явно злыми намерениями. Приятель (он был за рулём), скрылся на своей машине, оставив меня одного, а во мне желание убежать без шансов успеха в лесок и желание остаться (ведь я не виноват) боролись между собой. В итоге пошел в лесок на измене, но не спеша.

Бандит на ранящего, конечно, не тянет, да и местность не та (дорога через лес).

robin » Сб апр 11, 2015 8:37 am

О-хо-хо!

Ну и дела!

Возьмите меня тоже в практ! Я очень сильно хочу!

dragon777 » Сб апр 11, 2015 9:10 am

Участвую :)

Graf » Сб апр 11, 2015 9:25 am

content

Рисунок очень хорош, но имеются отличия. Широкие пандусы равны, идут по бокам зиккурата, начинаясь с 5 или 6 уровня. Верхний уровень тянется от пандуса к пандусу. Там и происходит бойня. В моем случае я просто осознал на верхнем уровне, словно был притянут туда. После героической гибели был перемещен во двор, образованный фасадной стеной зиккурата и двумя длинными пандусами. Четвертой стены не имелось, но заключенные как бы были зомбированы.

Если кто-то удивится появлению Робина с 1 сообщением, докладываю: этот полезный нам тип будет принимать участие в написании книги. И я знаю, что он может писать книги. :friends:

robin » Сб апр 11, 2015 10:18 am

Граааф!! :friends:

Я чем-то порадовал Аллаха, видать.

Дорогие друзья. Про число 12. Мне кажется, что нам нужно исходить из того, с каким

источником мы имеем дело. Вы же понимаете, собирать всю подряд инфу о 12 - это несерьёзно. Мы настроим предположений несколько тысяч, и ни к чему не придём. Нужно изучить источник. Есть ли реально связь с Каббалой, или это восточная мистика? Для иудея 12 означает одно, для индуса - другое.

Вы же не будете говорить, что мы имеем дело с универсальным манускриптом? Конечно нет, этот документ перешёл к Войничу от каких-то магов (мы рассматриваем такую версию). Значит, эти маги структурировали свои смыслы, и использовали число 12 так, как они его понимали.

Но раз мы исходим из того, что наша схема имеет отношение к карте сновидений, значит, нам лучше держать архетипную линию, и не впадать в разные культурные контексты.

Общий архетипичный смысл 12-ти как правило всё таки (я выражаю своё мнение) базируется на схеме 4 в 3.

Это есть в каждой крупной культуре. 4 - это база, четыре точки устойчивости, основания. 3 - это уровни.

четыре стихии в трёх мирах дают зодиак. Например, возьмём элемент вода. Первый уровень - лёд - скорпион, второй - вода - рыбы, третий - пар - рак.

Это подземный уровень, земной и небесный. Мидгард, утгард и асгард.

Тот же принцип поддерживается в культовой архитектуре.

Но здесь всё не однозначно.

Если мы говорим о башнях (строениях), то их устройство определяется их назначением.

Об этом много могли бы рассказать вам масончики.

Чтобы считывать смысл башни нужно видеть её архитектуру. Просто так строить предположения, для чего она и почему тут стоит - непрофессионально.

Есть огромное количество разных видов башен. Самые распространённые - сторожевые, культовые и башни-хранители.

Культовые не имеют подвалов принципиально, но могут иметь тайные ходы в другие места.

Культовые всегда строятся на возвышении, и всегда обязательно в особых точках земли, откуда бьёт энергия. В иудейской культуре это Магдалы. В крупных храмовых комплексах может быть сразу несколько магдалов в ансамбле. Для постройки мечети, например, нужно найти место, где из земли будет выход нескольких таких "родников".

Это я о том, что несколько сторожевых башен образуют крепость, несколько культовых башен - храм, а несколько башен-хранителей - библиотеку или обсерваторию или дворец с алхимическими кабинками.

Как сказано в "Архитектурном уставе", "Три правила следует помнить для ваших построек: здание должно быть возведено в надлежащем месте, иметь надлежащее основание и быть полностью завершено."

Может показаться, что я привел эту цитату дабы выебнуться, но на самом деле в ней весь смысл, а прочее было предварением.

Надлежащее место - это не просто удобный пустырь. Надлежащее место находит специальный человек. У нас это скауты. Следопыты.

Надлежащее основание - это значит иметь ту основу, которая ему нужна. Это следует понимать широко. Башни редко бывают "строгими прямоугольными". Как правило, видящий (мастер) рассчитывает, каким должно быть основание здания для этого конкретного места.

Полностью завершено означает, что когда вы получили основание, то весь дальнейший концепт башни строится сам собой на основании пропорций, полученных в основании. Если башня не достроена, то это как недописанный роман. Нихера непонятно.

Зачем я всё это излагаю? Чтобы мы поняли, что по внешнему виду башни мы можем считать её назначение и её "идею", "язык". Обычно этому обучаются постепенно, начиная с самых нижних уровней и до самого краеугольного камня, но у нас нет столько времени, нам нужно задействовать безмолвное знание, и в один миг понять, с воплощением чего мы имеем дело.

Есть подсказки: культовые башни как правило остроконечные. Или в виде капли, или в виде языка пламени. Включая пирамидон.

Если на башне шпиль - то это почти стопудово библиотека или универ или место изящных искусств.

Башни с покатыми крышами, выпуклыми или вообще с бойницами - это или центр боевых искусств, или монастырь воинов - короче, военное здание.

Теперь о композиции.

Мы обратили внимание, что наши комплексы (крепости, храмы) имеют конфигурацию из башен. Ансамбли.

Пентагон на пяти точках, пирамиды - на четырёх, у нас - шестиконечные.

С огромной долей вероятности это храм. Или ритуальное место.

Причём высокодуховное.

В архитектуре тоже есть смычки с астрологией, но другие.

Считается, что шестиугольные образования связаны с культом вены, пятиугольные - с марсом, восьмиугольные - сатурн, четырёхугольные - земные, круговое расположение для культов солнца и т.д.

Но всё не настолько прощено, чтобы мы раз прочитали и сразу въехали, там много аспектов, я пишу совсем вкратце.

Так вот.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

Теперь давайте перенесём это в мир архетипов.

Понятно, что башни - это пузыри восприятия. Они обладают всеми качествами башни: имеют завершённую структуру, относятся к строго определённой месту и обладают устойчивой идеей в своём основании. Эта идея воспринимается нами визуально как окружающее пространство. Несколько пузырей восприятия, будучи сопряжены вместе, образуют локацию. То есть башни в комплексе - это локация.

Каждый элемент комплекса - каждая башня - это единица восприятия или символическое понятие, входящее в основу локации. Как если бы каждая башня была буквой, а в комплексе они составляют слово "Школа". Только все вместе они образуют локацию.

Я думаю, что несколько локаций в свою очередь связаны ещё в какую-то структуру. Как несколько микрорайонов связаны в один город.

Так вот, если все предположения верны, то имеем карту некоторого изолированного участка тоналя. Возможно, это кусок тоналя древних, состоящий из искусственно созданных ими локаций. Например они хотели хранить там свои знания. В этом изолированном участке. Тогда всё логично: им нужны охранники для их знания. Стражи. Это древние существа, которые до сих пор опасны для людей. Либо они самообучаются, либо люди не поменялись с тех пор.

Хотя, это другая тема.

Я бы предположил, что несколько магов создали искусственно некоторую территорию, город. И там хранятся их Знания.

По характеру башен и их расположению мы могли бы прочесть смысл локаций, и понять их устройство. Тогда мы знали бы, где искать стафф.

И там же наверняка полно ловушек. Которые под силу пройти только хакерам.

robin » Сб апр 11, 2015 10:26 am

Ну, это только версия, конечно.

Son » Сб апр 11, 2015 10:36 am

Приветствую всех попутчиков! Особено тех, кто уже ходил в поход к стражу! Интересно, как сложится на этот раз...

robin » Сб апр 11, 2015 10:47 am

Ребята, давайте все, кто над книгой работает, скооперируемся в организационных целях.

Оперативно надо обсудить схему и план работы.

P.S. Я себе мешочек для артефактов нашел :D

Son » Сб апр 11, 2015 11:31 am

Мне нравится как составили книгу "Вторые врата".

На тему практа: мне чато снятся события будущих пары-тройки дней. Несколько дней назад начали проявляться люди в сновидениях. Весна сама по себе удивительно для сновидений время, но "это" вклинивалось вне всякого плана. Это были просто люди, появляющиеся вспышками. Некоторые из них знали друг друга и шли как бы цепью вспышек. Некоторые шли отдельно. Я плелась где-то в хвосте, с подозрением присматриваясь к незнакомцам. Когда проснулась, стала обдумывать увиденное и поняла, что люди были настоящими, но куда они идут, я тогда еще не знала...

Затем было видение некоего направления. Это вектор, похожий на Кинговский Луч, ведущий к Темной Башне. Этот луч становится виден на определенном этапе любому путнику, странствующему в неизвестное, особенно за границы нечеловеческого. Это надежный ориентир. Луч как бы всегда есть, как дарованная каждому тропа развития (энергетически видимая), но он активируется лишь при определенных условиях, одним из которых является мощный всплеск энергии. Это не имеет отношение к практу, но проявилось благодаря видимо воспоминаниям о старом практе, что вызвало всплеск энергии.

Klementina » Сб апр 11, 2015 11:59 am

Son :friends:

О 12 башнях и стражах уже проясняется .. много интересное инфы для размышлений! Настрой на путешествие постепенно и верно наполняется силой, немного приглушаю свое свечение .. иначе чувствую, что "хищники" могут заметить и рвануть добрую часть силы ... а она мне нужна для путешествия с вами , друзья.

Мой фантом готов к веселью. Люблю черный цвет... он хорош для исчезновения в темноте, тонкие шпильки и длинное вечернее платье с глубоким вырезом на спине.. золотой кулон с кровавым рубином между лопатками.. sorri) это шутка .. ведь с Ранящим не повеселишься ... да и не мой типаж)

Грубые ботинки, шорты, майка... на ремне тонкий кинжал, из магической лавки у подножия крепости в Сан-Марино ... в рюкзаке за плечами бутылка воды, тонкая фляжка со спиртом и серебряная зажигалка ... Надеюсь там будет жарко.

Robin, пишешь ты good! :)

content » Сб апр 11, 2015 12:14 pm

Сегодня во сне объяснялось устройство этой карты. Решил поспать подольше (вдруг узнаю что ещё интересного) и воспоминание полностью не сохранил. Но припоминаю что эти 8 островков - как бы башни, а соединяющие их "переходы" не что иное как сплошная крепостная стена, которая защищает наш город по центру. И основной функционал несут стены-переходы, а не башни.

Изображение

И эту картинку хотелось залить на форум как пример.

И ради инсайтов и сонастройки можно поиграть в minecraft, строя крепость Мясника на пустынной карте всем вместе. Но это уже может быть трюком для попадания внутрь, и прямо сейчас преждевременно.

Для выполнения задания понадобится особый вид снов, которые мы называем "бредовыми петлями". Лучше всего их можно генерировать выполнением каких-то циклических механических действий в реале. Обычно для этого люди играют "до посинения" в простую компьютерную игру с ограниченным набором действий. Всякие ходилки по коридорам, расстановка шаров, трехходовые бездумные игры. Два-три часа таких игр обеспечат вам бредовую петлю.

Son » Сб апр 11, 2015 12:28 pm

Клементина, взаимно :friends:

robin, практичный подход!

Добавлю каплю практичности :wink: Не стоит рассматривать нечто единично, не опираясь на

целое. Манускрипт Войнича завязан на знаниях о времени (этапы, циклы, лунные и солнечные сутки, сезоны). Там много примеров трансформаций, связей, переходов с временными метками. Поэтому склоняюсь к версии четырех по три (но не трижды по четыре!)

Zenz писал(а):

я как- то давно увлекался так называемыми вложенными снами, т. е. по новой засыпал в каждом сновидении , так вот в одном из таких глубинных уровней что- то утатило меня в помещение похожее на комнату в которой разделявают мясо, стены все были пропитаны кровью, на полу валялись кости и куски свежего мяса.

Бывают разные варианты таких кровавых мест. Чем чаще туда попадаешь, тем изобретательнее становишься. Одновременно места эти так же прогрессируют и трансформируются в поистине жуткие ловушки.

Zenz писал(а):

На самом деле все эти «магии» берут своё начало из религии, конкретно иудейской, в свою очередь иудаизм формировался под воздействием египетских знаний

да, ноги оттуда растут.

Вообще, так как мы все люди и имеем одинаковые энергетические конфигурации, архетипы у нас везде и всюду. Знанием пропитан весь мир. Все зависит от того, кто до чего смог дотянуться и как изложил.

Zenz » Сб апр 11, 2015 3:21 pm

Чёрт вспомнил, Кастанеда написал 12-ть книг :D

Son, что-то я очкую с Мясником встречаться, мне кажется я сойду с ума или у меня случится инсульт.

Кстати, девушки переживают встречу с Ранящим по-другому... Они потом смущенно молчат и не желают отвечать на вопросы :crazy:

Graf, надеюсь это только девушки переживают так с ним встречу.

В общем я надеюсь лишь на то, что он кого-нибудь другого из нашей команды схватит (Клементину как вариант), а я тихо, мирно пройду дальше, уж извините ребята.

oldzpase » Сб апр 11, 2015 3:42 pm

Zenz

Может тебе покинуть практ пока еще не поздно.

Klementina » Сб апр 11, 2015 3:55 pm

Oldzpase, кажется моя шутка оказалась достаточно провокационной ...

Zenz, встреча с ранящим у каждого своя ... :evil:

Если же ты окажешься достаточно ловким и хитрым проскакивая мимо него, пока мы с ним будем сражаться... и позволишь всему отряду пройти дальше...

..что ж попробуй! :)

AWA » Сб апр 11, 2015 3:58 pm

Ого, неужели мне начали сниться кошмары, и люди незнакомые, и я – не я. Надеюсь, это всё поток.

Вытащила карту таро, а на ней Сфинкс с саблей.

Когда медитировала на карту МВ, возникло ощущение, что внутреннее колесо вращается в одну сторону, как шестерёнка, а внешнее – из остальных колёс и переходов – в другую, словно змей ползёт, по часовой. И ведь текст вне башен написан так, что надо картинку вращать. А сами буквы, особенно большие, ассоциируются с траекторией. В общем, сплошное движение.

Если Мясник обездвигивает, не помешали бы заклинания (надо волшебную палочку прихватить :D)

Ах, если б можно было ещё взять фантомного «кого-то» и подложить под Ранящего «его», но не соратников же по команде, в самом деле...

Zenz » Сб апр 11, 2015 4:03 pm

oldzpace, если бы я хотел покинуть практ я бы так и поступил, так что я с вами в команде.
Конечно если вы не против что бы в команде с вами находился трусливый воин :) Я честно пишу, что не смогу никому помочь в случае опасности.
Klementina, Хороший план :good: Так и сделаем.

узелок » Сб апр 11, 2015 5:14 pm

Кратко The Book of Gates in the Egyptian Mythology
astromic.blogspot.ro/2011/02/book-of-gates-in-egyptian-mythology.html
Хочу отметить одну интересность, Стражи врат являются помощниками Ра в его путешествии. Ра должен пройти через каждые Врата, преодолевая Опасности часа, прежде чем перейти к следующим вратам.
Наш случай:
First Hour The first gate is called "He whose Name is Hidden" and is protected by the serpent known as "The Guardian of the Desert," and is greeted by the souls of the dead who reside in the Mountains of the West.
Первые врата называются «Тот, чье Имя Скрыто» и охраняется змеем, которого знают как “Стража Пустыни”, он питается мертвецами, что живут возле Гор Запада.

content » Сб апр 11, 2015 5:15 pm

Что мешает ему сожрать нас всех одновременно?
Врядли от существа, прозванного "Владыка Ужаса" и "Извечный Пожиратель" можно откупиться фразой:
-Эй, видишь того парня? Это Zenz, он на форуме ХС про тебя ТАКОЕ писал! Да, да, догоняй пока не ушёл! Изображение

lelitam » Сб апр 11, 2015 5:23 pm

Пожалуй, я тоже практически завершила свои сборы :)
Надену драные джинсы, белую футболку, удобные кеды и чёрные очки, прихвачу рюкзак с благовоньями, бутылкой воды, волшебным камнем и блокнот. Надену часы, чтобы не забывать о том в каком мир нужно вернуться и кольцо, которое выведет меня к искомой цели.
Пару дней назад в сновидении мчалась в скоростном поезде в неизвестном направлении, ТС уже начала своё движение в сторону пустыни.
После этого встретила с Масяней, она как всегда была прекрасна, мы немного поговорили и вскоре я проснулась, чётко осознавая, что что-то волшебное, выбивающее из колеи в последнее время привычно складывающуюся жизнь, должно произойти очень и очень скоро :)

Klementina » Сб апр 11, 2015 5:26 pm

Немного повторяю.. смотрю и Узелок об этом:
Ночное солнце древнего Египта

На западе, там, где заходит за линию горизонта вечернее солнце Ра, открывается Ра-Сетау – вход в загробный мир. Когда золотая дневная ладья Солнца Манеджет прибывает к западному причалу, великие богини берут на руки солнечный диск и перекладывают его на ладью Месектет, сделанную из чёрного дерева, богиня неба Нут проглатывает заходящее солнце, и на смену ему рождает мириады звёзд, покрывающих её тело, простёртое над землёй, которая воплощает её супруга – бога земли Геба.

Нут, Геб и Солнечная ладья. Виньетка папируса Неспакашуты. 10 в. до н.э., Париж, Лувр. (с) фото -

Бог солнца Ра в ладье Месектет отправляется в своё ночное плавание по водам Дуата. По представлениям египтян, Нил впадает в Дуат и течёт там наоборот, с севера на юг, т. е., находится в перевёрнутом положении к миру живых. Дуат - вообще зеркальное отражение мира живых во всём, в том числе, и в географии. Настоящий Нил расположен по оси юг-север; Нил небесный - по оси восток-запад. Нил земной - стержень земной Маат, Нил Небесный - стержень небесной Маат. Исток земного Нила совпадает с истоком небесного; так же совпадают их течения. Поэтому небесный Нил, впадая в Дуат на западе, совершает тот же оборот, что и земной, по загробному миру, и возвращается к Утренним Вратам на восток. В этой ситуации восток объединяется с югом, север - с западом, и страна мёртвых, находясь на севере, находится на западе. Западный берег земного Нила считается принадлежащим миру усопших. Восточный берег - берег живых.

Ночное солнце несёт в себе возрождение и новую жизнь умершим, открывая своими лучами самые отдалённые и тёмные области потусторонней реальности. Там, в пространстве предвечного океана Нуна, обитают таинственные духи бау, жители потусторонних сфер с человеческими телами и головами животных, рептилий и птиц, погружённые в сон никому неведомые существа, простираются неведомые даже многим богам миры, несут свою бессмертную стражу у врат царства Осириса духи огня и воздуха, земли и воды. Бау, обитающие на западе, в виде шакалов появлялись на горизонте и, приветствуя заходящее солнце, сопровождали его в потустороннем странствии; восточные бау воспевали омоложенного солнечного бога и встречали его восход на земле в облике павианов.

На заре, повинувшись вечному циклическому движению Вселенной, звёзды, проглоченные небом, вновь сменит омоложенное солнце, поднимающееся из небытия на востоке. Однако перед этим оно должно пройти все этапы своего ночного пути.

Самые древние из текстов царских гробниц Нового царства – «Книга Амдуат» и «Книга Врат» – единогласно утверждают, что подземная долина Нила разделена двенадцатью вратами на двенадцать частей - провинций", "номов", соответствующих двенадцати ночным часам. Каждую провинцию Ладья проплывает строго в определенный час. Все врата охраняются чудовищами и огнедышащими змеями. Самостоятельно Ра не смог бы преодолеть ни одной преграды: для того, чтобы изрыгающие пламя демоны открыли врата и пропустили Ладью, надо знать их имена и волшебные заклинания. Эти заклинания известны только богу, который и командует демонами, тянущими Солнечную Ладью. Им приходится это делать, поскольку в Дуате нет воздуха, - Шу не может проникнуть в подземный мир - и ставить парус не имеет смысла." Источники: Солкин В.В. Египет: вселенная фараонов. М., 2001

Klementina » Сб апр 11, 2015 5:33 pm

Для информации по стражам:

В начале 2013 года в городе Памуккале (Pamukkale), Турция были организованы археологические раскопки археологами из Италии. Их цель — древний греческий город Гиераполис (Hierapolis), а именно его главная достопримечательность — храм «Врата ада» или «Врата Плутона». Им удалось раскопать его в марте этого года, а на прошлой неделе найти двух стражей, охраняющих вход в храм...

Во времена римского правления к пещере с ядовитыми парами стекались толпы паломников, желающих посмотреть на священников, которые участвовали в обряде жертвоприношения.

Историки отмечают, что жрецы использовали неизвестное противоядие, защищающее их от токсичных испарений, поэтому самостоятельно выходили из пещеры, оставляя в ней трупы погибших животных.

Недавно археологи, ранее раскопавшие остатки храма, бассейн и лестницу в пещеру, нашли легендарных стражей храма и утвердились во мнении, что именно христиане разрушили уникальные скульптуры.

“Статуи представляют собой двух мифологических существ: змею — четкий символ подземного мира, и Цербера — трехглавого пса, сторожившего вход в подземное царство. Свернувшаяся змея как будто угрожает всем, кто пытается приблизиться к порталу в преисподнюю. Но самой страшной является мраморная скульптура огромного пса, напоминающая изваяние анатолийской овчарки. Это действительно очень жуткие статуи, — признался Д’Андрия.”

Опять же чудовища и змеи.. Явно без шиповника не обойтись ..

progressor » Сб апр 11, 2015 5:57 pm

robin писал(а):

Зачем я всё это излагаю? Чтобы мы поняли, что по внешнему виду башни мы можем считать её назначение и её идею", "язык"

Son » Сб апр 11, 2015 5:40 pm

Zenz писал(а):

что-то я очкую с Мясником встречаться ... надеюсь лишь на то, что он кого-нибудь другого из нашей команды схватит (Клементину как вариант)

:ROFL:

А теперь по делу. Предлагаю на рассмотрение вариант фантастического сюжета для оформления данного практа.

Итак, дело будет происходить в старинном особняке XVIII века. Задумка такая: живут-поживают несколько магов (хакеров само собой). Все они очень занятые люди, живут в мегаполисах. Но один из них решает уединиться, дабы поработать над развитием тела сновидения. У этого будущего отшельника нет проблем с деньгами. Он снимает старинный особняк, бывшее дворянское имение и переезжает туда на неопределенное время. Особняк выбран не случайно. Он - место силы. Так же там шикарная природа: леса, пруды; не слишком близко есть деревушка, чтобы купить самое необходимое. Дом огромный, света нет. Чтобы не тратить время на хлопоты по хозяйству, из деревни нанят помошник. Для всех окружающих наш маг - писатель-авантюрист, специально выбравший старинный особняк для создания мистической атмосферы.

Теперь переносимся к остальным магам. Двое из них через несколько месяцев отсутствия отшельника начинают чувствовать его присутствие. Затем они видят его, словно бы тот был в материальном теле. Он хочет что-то им сказать... Думая, что случилось что-то неладное, товарищи уговаривают всех остальных отправиться навестить отшельника. Группа отправляется в дорогу и через какое-то время пребывает в загадочное место Силы.

К удивлению всех, отшельник встречает гостей с сияющим видом. Оказывается, он на самом деле призвал, но не по причине беды, а потому что обнаружил какие-то рукописи в подвале. Будучи умным и образованным человеком, он понял, что эти рукописи - рукописные копии Манускрипта Войнича. Посчитав событие знаковым, он взялся за сновиденное исследование

рукописей...

Такова основа. В добавок можно написать о том, что, сравнивая с цифровым оригиналом манускрипта, маги выясняют, что в найденных в особняке рукописях есть дополнительные листы (пропавшие страницы, благодаря которым удастся отыскать ключ к определенным сновиденным дверям). Так же место Силы дает подсказки. К примеру, из леса время от времени приходит старик, что-то говорит и всегда неожиданно исчезает. Иногда он появляется вдалеке и что-то показывает знаками.

История со стариком кстати не выдумка. Такой старик являлся одному моему знакомому, когда тот жил в Месте Силы. Но тогда лесной дед говорил то, что было интересно моему знакомому (о его жизни и все такое). Дед либо сидел за столом, когда мой знакомый заходил в дом, либо подходил к окну, в основном ночью, и кривлялся, словно что-то изображая. Когда дед говорил что хотел, то затем просил воды или еще как-то отвлекал, и когда мой знакомый отворачивался, дед исчезал. Это была персонификация Места Силы. Такая же персонификация может помогать нашим героям.

Так же интересуют манипуляции со временем. Например, наши герои спят в разных комнатах (некоторые по двое). Когда они совместно настраиваются и входят в сновидение, то время искажается, и некоторые из них выпадают из непрерывности, исчезают, затем появляются (совершенно не ощущая что отсутствовали). Ну и так далее...

Башни в центре, судя по форме, нужно отнести к стихии воздуха, тогда как башни на периметре относятся скорее к стихии земли.

Son » Сб апр 11, 2015 6:00 pm

Думаю, я не единственная сновидящая, кто видел врата в мир мертвых. Все выглядит так, как описано в древних текстах. Да, там нет воздуха, и почему-то всегда нужно садиться в ладью. Река черная, вообще без волн, абсолютно бесшумная. Я была там, потому-то меня водили туда олли. У них это путешествие происходит по-другому. Для них это просто одна из лазеек. Для нас, людей - реальный порт. Возможно, это одни из врат, не знаю, я на них ярлыки не вешаю, но суть такова, что место, описываемое египетскими жрецами существует. Существуют и другие, с другими свойствами.

Вспомнилось, что вчера приблизилась к одному из портов, не таких масштабных, и зависла не его периферии. Массы неорганических существ прибывали через него. Людей не было, или я была в какой-то индивидуальной капсуле. Осматриваясь, я побрела по уровням порта и на третьем или четвертом вдруг увидела двенадцать сущностей в старых потрепанных масках. Они пятились, давая понять, что покажут лица, если последую за ними. Еще мысль мелькнула, что на форуме как раз идет обсуждение 12-ти врат и стражей. Стало интересно и я пошла за ними... В итоге оказалось, что никакие это не стражи, а просто сущности подцепили мои мысли и разыграли спектакль :pardon:

Psychonaut » Сб апр 11, 2015 6:57 pm

Картография, если честно - не мой конёк. Тем не менее у меня всё равно пока некоторые концы с концами не сходятся. В частности, меня терзают сомнения, насколько вообще уместно проводить аналогию между МВ (и хакерской картой) - с одной стороны, и египетской Амдуат - с другой. На первый взгляд, аналогия есть. Там - 12 крепостей, а там - 12 часов. Но существенная разница в том, что в сновиденном мире ХС (и, предположительно, МВ) мы можем двигаться в двух измерениях, то есть по некой условной двумерной плоскости, произвольно выбирая направления движения по ней. В Амдуат же - движение идёт строго в одном направлении, вдоль некой одномерной линии. Я могу предположить, что Амдуат задавал некий алгоритм для реинкарнации. Типа: "Ты умер? Не знаешь, что делать? Нет проблем. Следуй нашей инструкции. См. шаг 1. Затем шаг 2 и так далее..." Хотя сновидец, в отличие от умершего, обладает бОльшей свободой действий. Но всё равно мне не понятно, каким образом путь Ра в Дуате привязан к сновидческой карте. Протекает ли эта река по одному из краёв карты? Огибает её по всему периметру? Или уходит вообще куда-то за её пределы? Или же вообще эта схема не годится для нашего практа и лучше отложить её в сторону? Вот Манускрипт Войнича, он гарантированно

выводит нас туда, куда надо. А этот Амдуат - только путаницу вносит, имхо. Или я чего-то не понимаю...

content » Сб апр 11, 2015 8:38 pm

-Ravenna-

Давайте перейдем к очень жуткому, но интересному заданию - к встрече с Ранящим. Это не сниффер. Это телохранитель бога запада (согласно Ам-Дуат - Осириса). Нам пока не встретиться с самим божеством, но встреча с его телохранителем покажет, насколько благосклонно он к нам отнесется. В четвертом задании вы столкнетесь с двумя мощными барьерами, так что готовьтесь потихоньку.

Четвертый этап предполагает два задания - главное и второстепенное.

1. Нам предстоит добраться из ю-в угла сновиденного мира к середине западного края доступной для нас сновиденной области. Поступаем так: находим общагу (у кого она есть) и движемся от нее на север. Или находим западную часть зоны катаклизмов и движемся дальше на запад. Многие из вас могут вспомнить пирамиду Майя, как в компьютерной игре "Серьезный Сэм". Это такая пирамида, по бокам которой расположены как бы два наклонных пандуса - от земли и до самой вершины. Люди часто тусуются в снах на площадке ее двора. Вам нужно подняться по лестнице до вершины и пройти узкий коридор, чтобы добраться к задней стороне пирамиды. По пути вам встретится Ранящий. Многие видят его как гиганта с окровавленным ножом. Он проецирует жуткое облако страха. Возможно, вас просто вынесет из сна с ощущениями сильного кошмара. То есть, вы столкнетесь с очередным барьером, который так или иначе проявляется в реальной жизни. Пройдите этот коридор.

В чём разница между Ранящим и Мясником? Как они расположены друг относительно друга?

Nameless » Сб апр 11, 2015 10:31 pm

content писал(а):

В чём разница между Ранящим и Мясником? Как они расположены друг относительно друга? Это одно и то же, просто разные имена.

scientist » Сб апр 11, 2015 10:56 pm

В манускрипте Войнич, до рисунка с 9 сферами, есть изображения похожих кругов, Некоторые из них могут быть увеличенным изображением центральной части сфер "карты". Например на ЭТОМ рисунке левая сфера напоминает центр сферы из правого нижнего угла на "карте". Правая - центральной сферы в нижнем ряду.

magmas писал(а):

Когда оформится команда, я поведу вас в "правую" крепость. Мы пройдем стража - великана, с огромным резак

Но на карте проход в ту сферу расположен между крепостями.

А еще линии от четырех средних кругов с периметра сходятся конусом к центральному кругу (на рисунке с 9 сферами). Я набросал в пэйнте фигуры попроще, всего с четырьмя углами, чтобы было нагляднее. Получается эти "звезды" в окружностях больше похожи на схему поперечного сечения?Изображение

800x600

warsfeil » Вс апр 12, 2015 12:16 am

robin писал(а):

Стражи. Это древние существа, которые до сих пор опасны для людей. Либо они самообучаются, либо люди не поменялись с тех пор.

Продумал список вопросов для Ранящего, если получится их задать, из них такие вопросы как: 1. Что он такое и какого ... он до сих пор в этой пирамиде делает? (Есть идея почему он там и всегда имеет не изменный образ, связанная как всегда с генетикой человека, которая со времен Войнички особо не изменилась..) Понятно, что он разделяет и пожирает плоть не удачливых путешественников... но если это действительно так, значит он всего лишь "запрограммированная машина", потому что на его месте я бы не смог тысячелетиями сидеть в одной и той же постройке и принимать к себе "посетителей"..

А еще я рад что Сон участвует в праже! :oops:

Klementina писал(а):

пока мы с ним будем сражаться...

Ааа!!! Устроим сбор Рейд-пати на Боса сновиденного мира как в онлайн ммо играх!! :Yahoo!:

Определимся с ролями, кто будет танковать Ранящего, кто ДД, а кто саппорт и хил? Хотя плюшек в виде лута из его тушки наверное не выпадет.. (чур мастер лут и тесак подарим тимлиду..) :)

Кстати в тему о сценарии для книги, сейчас мода пошла на фантастическую литературу про попаданцев, в том числе и про онлайн компьютерные игры: Играть Что Бы Жить, Самый Странный Нуб, Девятый, Землянин и т.д. Например, пришел на вечернику к мажору, познакомился с девушкой и попытался её окрутить, но она сильно разозлилась и отшила тебя, ты вернулся домой весь в обидках и лег спать, а на следующее утро проснулся в толпе таких же неудачников у подножья странной пирамиды))) [а всё потому что та девушка оказалась сильной сновидящей колдуньей и решила тебя проучить, мол "жду тебя в пустыне Йондо", если "доберешься туда, то может я на твой счет еще подумаю".. :)] Ну, и наш герой отправляется в путь внутрь пирамиды, ибо надо себя показать, препятствия преодолеть, стража победить и "сновидящую" отыскать.

Ну, а уже после того как они встретятся в пустыне, она оставит ему свой адресок, тип примчится к ней и окажется, что он опаздал и её уже схватили люди в масках, потому что пока наш герой воевал против кабана с тесаком, та успела найти в песках Йондо какой нибудь "инопланетный" артефакт особой важности и стёрть его себе... а дальше, можно и про спец-службы что нибудь написать. Разумеется наш герой в стиле фильмов "Адреналин, Адреналин 2" устроит переполох по всей Москве, найдет и спасет возлюбленную, получив при этом пулю в лоб, от чего окажется в коме и потеряет память, но они все равно будут встречаться друг с другом в сновидениях. Можно вопрос о синхронизации по времени? Готовится к сновидениям с семи/восемью часов вечера по МСК или без разницы?

И как лучше запоминать, что надо сделать? В виде простой инструкции - "иди туда, найди ориентир, поверни сюда", или читать и запоминать всё сразу, надеясь, что сможешь вспомнить и сориентироваться на месте?

узелок » Вс апр 12, 2015 1:34 am

Весь день думал, почему именно шесть? Почему 12 архи-крепостей так лихо коррелируют с "12-кой элементов мира, наиболее четко выражающих отдельные эманации человеческой полосы." ? И почему 6-ть башен так же классно коррелируют с шестью позициями в гексе? Как бы само собой в голове прозвучало "НаХУя они там надо?". "Точно!" - подумал я, а если заменить "почему?" на "для чего?", тогда ответ простой, для того что-бы придать восприятию "элемента мира" полноту, целостность, что бы на всех позициях гексы встали янь-ки!

ioneks » Вс апр 12, 2015 3:32 am

Снился большой театр (бывал в этой локации неоднократно). Там спецслужбы поймали террориста с бомбой, и началась паника — все выбегали на выход. Почувствовав неладное на выходе взял родных за руки и мы вытолкали на улицу. Там действительно было «неладное» — родные впали в безумие и рвались куда-то в неадекват. Я тащил их в безопасное место, когда вспомнил, что бегущая толпа по коридору — это из башни мясника и мне надо вернуться чтобы выполнить сновиденный квест. Извинившись перед спрайтам родных :-)) я пошел обратно.

Войдя в зал увидел много народу. Я не мог вспомнить что надо делать и позвал Масю. Мне ответила девушка, и я увидел ее рядом. Сон стабилизировался. Я знал, что нужно делать, словно накануне уже тренировался. Сначала девушка отвела меня к команде. Я помню блондинку с длинными волосами, улыбчивую, ростом см 170. Потом шел коридорами, разбудив троих наших, спящих вдоль коридора. Один парень — казах или типа того, ещё — пара. Помню поворот по коридору направо, где мы с блондинкой ждали начала действий. Все остальные отправились по своим позициям, а мне предстояло её искать. Я захотел обменяться с ней контактными данными, отчего проснулся.

сержант » Вс апр 12, 2015 7:05 am

1.Приснилась наша команда. Мы были в таверне, сидели за двумя длинными массивными столами и весело обсуждали тему похода. Прилично нас собралось. Это последняя наша посиделка перед походом - скоро пора выдвигаться. Все в сборе.

2.Мы шутили и прикалывались. Мне нравится, что вместо тяжелых и натужных лиц кругом улыбки, азарт и интерес. Запомнил как нас смешил парень, выйдя из зала и затем рассказывая из-за дверей, что и кто делает. Все дивились его магии, аплодировали 100%-ному угадыванию. Но потом выяснилось, что все это шутка, так как в зале остался его друг, который просто передавал ему информацию. Когда мы это поняли, то много и долго смеялись "немагицкому" розыгрышу.

3.В конце я увидел книгу. Вернее, пока это отдельные листы. Они изображали наш поход в картинках. Каждая - какая то отдельная сцена. Я впервые видел, чтобы некая цепочка событий могла быть изображена небольшим рисунком, при этом нисколько не теряя в содержании и смысле. Т.е. вместо нескольких страниц обычного текста - одна картинка. Очень удобно для запоминания. Правда мне не помогла даже эта простота: во сне помнил рисунки, а как проснулся - ноль. Было там какое-то предупреждение, какая то ложка дегтя в царящей вокруг нас радости предстоящего путешествия. Что-то там было важное. Надо быть на стреме.

Graf мне за ник тоже нисколько не жалко, да и за образ в будущей книге тоже.

К походу готов. Идем в пустыню, поэтому вместо кроссовок я предпочел берцы - высокие чтоб песок не зачерпывать и твердая подошва от камней. К тому же по гулким коридорам крепости они обеспечат бесшумный шаг. Коричневые штаны с карманами и коричневая футболка, чтобы быть незаметным в пустыне. Такого же цвета бандана от солнца, для маскировки и на случай песчаной бури. Ну, и если скрутить в веревку, тоже пойдет. На бедрах в специальных чехлах по боевому ножу. За спиной плотно притянут АКМ. У него не кончаются пули, а сами они воплощают мое намерение. Так что этим АКМ можно хоть атомные взрывы делать, хоть прорывать ткань мира и создавать порталы. Страшное оружие, и я его только в крайнем случае, если чо. Пока я не враг Мяснику и иду учиться, а не карать и убивать. За поясом в карманах сухпак, фонарик, спички, твердое топливо для костра и волшебная фляга с живой и нескончаемой водой. Так что жаждущих - напоим, раненых - исцелим, погибших - оживим, девушек в жертвы не отдадим. На левой руке универсальный прибор - и часы, и навигатор, и пеленгатор Мясника и прочее. На шее амулет силы, хотя его вы увидите как солдатский жетон. На правой руке - амулет защиты, со стороны обычная серебряная цепочка. Беру еще черные очки-зеркалки, где "вшит" и бинокль, и прибор ночного видения и прочие полезные штучки для разведки. Если же попадется какая Горгона, то сама себя и увидит в зеркальных линзах. Ну, и перчатки, которые защитят от всяких шипов, кислот и прочего. Так попрыгал, ничего не бренчит, не стучит, все плотничком. Помахал руками, ногами, наклоны - ничего не стесняет движения. Всё, готов. Установка на эту эпикировку простая: она вторична, на самом деле "все что надо - быть живым".

Chaos » Вс апр 12, 2015 9:31 am

Ерунда твориться сайтом то не заходит то заблокирован. Ну да ладно я сейчас в армии так не так часто смогу отписываться. После того как согласился участвовать в путешествии началась сны про разные игры. А в реале образы различных игр как будто настройка происходит. Монстры замки и лакации. Чем то напоминает игру dark souls 2. Я че та не понял в какую башеньку

отправляемся?

Klementina » Вс апр 12, 2015 9:46 am

Психонафт, еще раз внимательно перечитала задание Мясни, мне кажется все понятно написано .. основа задания: изучение и прохождение карты МВ.

В центр сферы, к центральному месту с шестью куполами и "горшочку с медом" пока не рискуем проходить.. Идем в правую крепость (нужно уточнение), которую охраняет Страж (пока неизвестной наружности, насколько он будет обаятелен, каждый узнает сам или в лучшем случае, вместе с командой). Прорываемся в пустыню Йондо.

Краткосрочная цель : изучение новой локации, преодоление Стража и открытие возможности перехода или выхода в новую сферу, локацию (пустыня Йондо) или кого куда вынесет намерение :wink:

Искали знания по 12 башням, стражам и крепостям для максимального сбора информации.. лично я, максимально любой .. все пригодится .. поэтому кроме карты МВ, говорим и о карте ХС и о египетских, китайских и прочих вариантах. Там разберемся :)

Энергично собираемся в интересное и опасное путешествие и ждем великолепную Мясню, ее точные задания и магическую сонастройку!

Как -то так :friends:

magmas » Вс апр 12, 2015 2:21 pm

Прежде всего, пояснялки.

Мы создаем поток практа. Это делается элементарно. Каждый участник (участница) перед сном зажигает ароматическую палочку или свечу и около минуты смотрит на дым (огонек), вдыхая запах. Такая простая процедура или ритуал вводит юзера в поток, который будет формировать его нагвалыные сны - обычные или яркие сны, с целенаправленным сюжетом.

Если вы по каким-то причинам забыли перед сном зажечь свечу или палочку, не парьтесь.

Значит, оно вам не особо надо. Значит, практ - дело третье, и ну его нафиг. Если вы хотите выйти из практа, не зажигайте свечу или палочку. Это выведет вас из потока.

Процесс настройки займет у нас три дня. Каждый день перед сном зажигайте палочку или свечу и будьте рядом с ней около минуты. Потом гасите свечу, палочку и свет, по горшкам и спать.

Таков наш ритуал. По утрам не вскакивайте, не торопитесь, вспоминайте сны. Излагайте тут их сюжет. Через несколько дней сны всех участников начнут выравниваться по сюжетам и выстраиваться в настроенную линию.

Наша задача!

Мы должны подойти к крепости стража. Не обязательно входить внутрь. Не обязательно мочить Мясника. Не обязательно ничего делать. Вам нужно только увидеть крепость. Вам нужно осмотреться и запомнить местность. Вам нужно попытаться увидеть других участников похода. Если что, у меня будет "конский хвост". В глаза друг другу лучше не смотреть - у некоторых они могут быть черные и жуткие. Один взгляд в глаза может выбить вас из сновидения. Так всегда бывает, когда во сне встречаешь человека в полном или частичном осознании. Ваши отчеты пишите здесь. Отчет - это важная фишка, которая позволяет вам лучше вспоминать и додумывать то, что случилось во сне. Отчет обязателен. Наплюйте на скромность, но не увлекайтесь в длине текста. Что-то среднее.

Как найти нужную крепость или локацию? Я буду там и буду звать (приманивать) вас.

Приманкой может быть странный звук, песня, ветер или поток энергии. Или вас просто приведет в нужное место сила моего намерения. Спокойно летите, идите, бегите или переноситесь в "нужное" место. По любому вы будете там, где вам нужно быть.

Отчеты - это важная часть общей настройки. Не пренебрегайте ими.

Удачи, комрады. Все будет хорошо. :friends:

Chaos » Вс апр 12, 2015 3:40 pm

Если нет возможности зажигать свечу или арома палачку. Я в армии старширне это не понравится)) Есть ли другие способы.?

Graf » Вс апр 12, 2015 3:44 pm

Chaos

Сократи ритуал до зажигания и гашения спички.
Я думаю, прокатит.

Chaos » Вс апр 12, 2015 4:05 pm

Спасибо за ответ. У меня электронная сигарета есть. Там главное созерцать дым правильно, значит должно прокатить.

Sin » Вс апр 12, 2015 5:25 pm

Сегодня ночь бессонной будет, в ночное дежурство. Благовония зажечь стоит сегодня для настройки на поток или все таки завтра утром после работы, перед сном?

Graf » Вс апр 12, 2015 6:50 pm

Sin

Завтра перед сном.

lex.net » Вс апр 12, 2015 9:05 pm

С собой:

- Рюкзак
- Легкий посох (из переплетенных веток рябины, липы, и колючего шиповника, доверимся китайцам)
- Ключ от всех дверей
- Волшебное кольцо из первого практа (невидимость и всякие другие полезные фишки)
- Фляга с живой водой
- Компас
- Карта-радар
- ТФ Как средство связи и Не только
- Блокнот с карандашом

Heptarion » Вс апр 12, 2015 10:40 pm

Тоже подготовился к практике.

Последние пару дней по снам явно пошел отклик на общую настройку. Словил длинный сон с разбором хитрого смысла растений, подозрительно напоминающих растения из МВ. Плюс довольно любопытный сон про своеобразную карту, которую я во сне разворачивал, каждый раз обнаруживая дополнительные слои.

Я держал в руках лист бумаги с картинками и текстом, и последовательно его разворачивал подобно какой-то головоломке ровно 12 раз. Каждый раз при обнаружении нового слоя информация на бумаге становилась все более полной. В конечном счете передо мной оказался лист с подробным текстом и изображениями, напоминающий какой-то информационный буклетик, при чем он был заполнен с одной стороны, но пуст с другой. Мне это все-равно не нравилось, и я нашел как его развернуть еще один раз, как бы вывернув внутренность листа наизнанку. После этого обнаружилось, что информация появилась с обеих сторон, при чем она дополняла друг друга. Т.е. например картинка с одной стороны листа располагалась напротив дополняющей картинке с другой. Потом я бегал по сну и рассказывал другим про свою находку. Одновременно испытывал большие сложности с навигацией, потому что как выяснилось у сновидения обнаружилась многослойность. Я не мог сориентироваться где нахожусь и куда идти. Субъективно можно было бы сказать, что вместо обычного "строга на север порядка 50 метров" надо было задавать координаты в 12 измерениях =) Одни и те же места могли открываться разными гранями в зависимости от того как я к ним пришел. Это сильно сбивало с толку, и в итоге я стал нервничать и проснулся жестким волевым решением. Т.е. таким

истеричным приказом самому себе вернуться в точку засыпания.

И еще у меня есть небольшой вопрос к тем, кто имеет достаточно опыта, чтобы ответить. Мне не доводилось обнаруживать во сне пирамиды, но вот когда почитал описание локации мясника, припомнилась серия снов которая мне субъективно кажется связанной с этим местом. Там тоже коридоры с толпами, мясо и жесть. Я это субъективно воспринимал как некую огромную больницу, из которой выбраться мягко говоря нетривиально. По сюжету сна я выбрался, но довольно дорогой ценой. Большинство "пациентов" там находилось в неосознанном состоянии и просто брело по коридорам, постепенно подбираясь к лестнице, ведущей вниз, к бригаде "хирургов". Бригада занималась тем, что без наркоза вырывала из их тела длинные трубки, а затем заменяла новыми. После этого "пациент" мог наслаждаться "свободой" до того момента, пока трубки не приживутся и их не надо будет снова менять. По лестнице спускался огромный поток людей, из их тел торчали трубки, и все это весьма жутко смотрелось =) Соответственно, вопрос, это имеет отношение к делу, или не париться и созерцать на ночь свечку, забыв вышеописанное как страшный сон? =)))

Ksav » Пн апр 13, 2015 4:26 am

ОЖ.

Весна уже устроила серьезную встряску и готовит все новые сюрпризы.

Присоединяюсь, друзья, благо события и знаки как обычно намекали о происходящем на форуме еще до того, как я сюда зашел.

Экипировка готова, ароматическая свеча-сувенир из Китая наконец дождалась своего часа, так что - вперед.

Да, внесу свою лепту насчет "12".

Если помните, 12 - это еще и набор основных алхимических процессов-преобразований-стадий Делания (по ряду версий). Процессы эти также соотносятся и с привычными нам знаками зодиака.

Английский алхимик Джордж Рипли в своем "Компендиуме алхимии", написанном в 1470 году, перечисляет все двенадцать процессов; почти ничем не отличающийся список приводит в 1576 году другой адепт алхимического искусства, Иосиф Кверцетав.

Процессы эти таковы:

кальцинация ("прокаливание") (Овен),
солюция ("растворение") (Телец),
сепарация ("разделение") (Близнецы),
конъюнкция ("соединение") (Рак),
путрефакция ("гниение") (Лев),
коагуляция ("закрепление") (Дева),
цибация ("вскармливание") (Весы),
сублимация ("возгонка") (Скорпион),
ферментация ("сбраживание") (Стрелец),
экзальтация ("возбуждение") (Козерог),
мультипликация ("умножение") (Водолей),
проекция ("бросание"*) (Рыбы).

Я, как обычно, соотношу процессы и посещаемые в сновидениях места с состояниями, так что посмотрю, как данные Делания могут сочетаться с башнями со схемы.

robin » Пн апр 13, 2015 4:31 am

Поздравляю всех с магией числа 12.

С большой радостью вступаю в новый практ! :friends:

Интересно, вчера ещё не было задания, а уже "глюкнуло"! Дело в том, что у меня трудная неделя, сплю по два часа и куча работы, даже снов не помню, какие там КС, но вчера пока ждал друга прилёг у него на два часа днём. Беспокойная фаза остановки ума, провал в сон, но я

сохраняю остатки внимания. Как бы движусь вниз вдоль стены картинок сквозь сцены и образы, и сам собой фиксируюсь на сюжете, где выигрываю в карты или большой старый замок, или участок земли.

Решаю сначала посмотреть то и другое, чтобы выбрать. Едем на машине к замку. Почему-то в машине ещё две женщины, которые "со мной" - ну как бы за компанию.

Одна совсем невысокая блондинка, лет 20, наверное, вторая постарше шатенка с короткой стрижкой, угрюмая.

Приехали, вышли, зашли во двор замка. А это ну чисто руины. Как форт после бомбёжки - только большие разрушенные стены и вышки - всё из красного кирпича, двор порос сорняками. повсюду обломки и песок.

Мы стоим во дворе, смотреть особо нечего, абсолютно не жилое здание. И вдруг слышим издали тоненький слабый писк - плачет котенок. Я не ожидал такой реакции от блондинки: она бросается искать котёнка, как одержимая. Быстро поняли, что зовёт из подвала: мы заметили ржавую решетку у самой земли, за ней тёмный подвал. Котёнок всё пищит и пищит, очень жалобно. Ясно, что через решетку не пролезем. Девчонка хватает обрезок бутылки от газировки и начинает копать песок около стены. Я её успокаиваю: это нереально, откопать вход, котёнок сам вылезет. Но она, как с ума сошла: Нет, надо его спасти!

Я говорю ей: ну давай его поманим, и начинаю "кис-кисать" около решетки. Котёнок, сука, стал орать сильнее, но на свет не идет. Блондинка в раже копает, чуть ли не ногтями. Шатенка равнодушно смотрит на это и молчит. Я не рад такому повороту, продолжаю уговаривать, и тут вдруг осознаю: это сон!

Я говорю блондинке: слышь, мы во сне, брось это дело, котенок не реальный. Но она уже не слышит ничего: мы должны его спасти, ему плохо!

Я ей говорю: это ловушка внимания, дура ты, сейчас растратишь всё, и никого ты не спасешь. Ей пофигу, копает и никого не слышит.

Почему-то я не мог её бросить. Почти психуя, шарюсь по пустырю, нахожу оранжевую искорверканную строительную каску. Начинаю копать рядом. Когда принялся за дело, вдруг, нарушая всякую логику, в несколько "гребков" выкапываю целый котлован по пояс, и вот мы уже уперлись в стену.

А дальше в стене узкий проход плотно забитый песком, очень узкий, копать может только один. Я отгоняю блондинку, сам ощутил какой-то азарт: рою, рою песок в стене. Он, чем дольше, тем более рыхлый: валится на меня комьями, потом сплошной стеной, как песчаный водопад. Я уже откопал проход в полный рост глубоко в стену, докопал до поворота направо, захожу внутрь, продолжаю копать. Ушёл далеко, уже песком заваливаю проход за собой, но копаю всё дальше и дальше. Сзади кто-то уже разгребаёт проход. Я докапываю то ли до какой-то ниши справа, то ли до следующего поворота: и тут у меня выбор: рыть в эту нишу или проход, или начать копать налево. Котёнка слышу уже очень хорошо.

И тут слышу неясные звуки в реале, звонки будильника, какие-то гремяния посуды, меня будит друг: нам пора, там, опаздываем. Я ему говорю сквозь сон, удерживая концентрацию: Три минуты дай мне.

Но видимо, сбился настрой: стою в нише, везде шуршит песок, не пойму, куда копать, темно. Время спуталось, кажется, что почти сразу будят снова, не прошло и 10 секунд. Я снова говорю: - Сейчас, ещё чуть-чуть. Друг настаивает, типа ну всё, опаздываем. Быстро съездим, ночью отоспишься. опять звонит будильник. Уже сон потерял стабильность, вижу только бредовую петлю с копанием песка. Пробую восстановить картину, но понимаю, что начинаю просто придумывать: тело уже не чувствует сна, просто лежу и думаю. Открываю глаза. Всегда люблю сон доводить до конца или до "чек-поинта", когда могу потом начать с сохраненного места. Если после пробуждения сразу вернуться, то ещё можно продолжать, но в этот раз не получилось. Только когда прочёл задание с телефона, подумал, что разрушенный форт мог быть похож на башню.

Сейчас посмотрю на свечу с ароматной палочкой, и спать.

Вряд ли что-то запомню утром, потому что сегодня тоже спать осталось три часа. Но зато потом ещё две ночи настройки. Догоню вас. Надеюсь выехать засчёт нашего потока :oops:

Всем удачи!

Ребята, давайте в этот раз всё осторожно и настойчиво доведем до конца.

сержант » Пн апр 13, 2015 6:40 am

По полям. Свеча, настрой, при засыпании облачался в свой походный образ. Помню последнее: пуля - намерение. И я, вскидывая АКМ, выстреливаю в сторону крепости. И все равно вата при пробуждении, как обычно и происходит у меня каждое утро.

Сегодня прогоню ЦС с намерением осознаться у крепости Мяслика.

Плюс:

масяня писал(а):

...То, что ты называешь проделками Хулианыча, ХС окрестили триплетом отражения. Суть трикса такова. В таблицы вносится виртуальное пространство (можешь называть его как хочешь — сфера Духа, море намерения...), создаётся проекция с поворотом на сто двадцать градусов. В реале получаем трёхэлементное уравнение из слабого действия, слабого намерения и сильной подготовки. Пакет уходит в виртуальное пространство и отражается назад. В результате получаем слабую подготовку, сильное намерение и сильное воздействие. Триплет отражения чудесно работает в сновидении. В реале нужна сильная подготовка.

Прошу совета: что в подобной ситуации может быть сильной подготовкой? И если нужно слабое намерение, то ЦС на осознание у крепости лучше не делать?

Chaos » Пн апр 13, 2015 6:49 am

Сон.

Местность башня на против еще одна башня между ними мост или дорога. Слева от дорого карьер справа другие строения. Та где карьер странные растения.

У нас группа людей около 8 старшая девушка. Диалогов всех не помню. Когда выходили из него прехватили ящик с оружием, открыли и начали выбирать. Мне парень то ли девушка сказала что против них это не поможет. Я нашел что то металлическое похожее на арматуру. Потом из строения на против начали выскакивать зомбари. Все побежали вперед а я пазади с двумя зомби разбирался. Загосил одного а остальное оружие превратилось в деревянные колы. И тут начал загоняться и возвращаться на прежнее место и искать меч. Там была девушка и она помогала мне искать говорит : - вот смотри тут его много. а я ей: - нет ты что это не подойдет слишком тяжелое или слишком не правильное.

Artur » Пн апр 13, 2015 6:59 am

Сильно тянуло в локацию с башнями. Видел форум чтобы осознаться, но видеть сильно приложился головой вечером (упал в безсознанку). Отследил пару бредовых петель, помню сюжет с битвой на каменной дороге и отрывки леса.

warsfeil » Пн апр 13, 2015 7:07 am

Написать нечего, из-за того что сейчас один слежу за новорожденными щенками не смог нормально уснуть, от силы за ночь проспал в сумме около часа, потому что они постоянно меня будили, но сделал всё по инструкции, медитировал на свечку и старался думать о практе. Результатов для отчета нет, вспомнить почти нечего, только не ясные и забытые отрывки пятиминутных снов.

Вопрос, полчаса физических упражнений перед сном и стакан зеленого чай помогут избавиться от лишних мыслей перед настройкой?

Nameless » Пн апр 13, 2015 7:41 am

Перед сном начала погружаться в сновидение, но потом тупо уснула (как я всегда и делаю, собственно). Потом снов вообще практически не помню до самого утра, что-то смутное было про тагмас, про форум... Только сон перед пробуждением запомнился. Там я сижу дома и, мне кажется, знаю, что мне нужно где-то быть и что-то делать, но настолько бессознательно, что не

могу ничего сообразить. Сейчас мне кажется, что я даже чувствовала зов, но тогда не могла этого понять или что-то во мне хотело это прекратить, и я сделала плохую вещь и проснулась от ужаса и раскаяния за содеянное. :cry:

Heptarion писал(а):

Соответственно, вопрос, это имеет отношение к делу, или не париться и созерцать на ночь свечку, забыв вышеописанное как страшный сон? =)))

Так это, скорее всего, локация "больница", что не имеет отношения к делу, так что не парься)

сержант » Пн апр 13, 2015 7:51 am

Хех, ломал голову, как осознаться перед крепостью Мясника. Прокручивал в голове этапы вчерашнего засыпания. Понял, что забыл прицепить флягу с живой водой. Вот бы она еще имела эффект осознания. Но это надо же выпить, либо чтоб кто-то влил ее в глотку. Не, надо чего то попроще. Хм, подошла бы рация. Наушник. Настроенный на волну "Осознанка FM". Гы. Так уснул, а тебе в ухо "Сержант! Сержант! Прием." И я так очухиваюсь. "Прием! Слышу хорошо. Подхожу к крепости". :D

lex.net » Пн апр 13, 2015 9:05 am

Отчет

Снилось, что мне нужно переустановить операционку на компе знакомого. Нужно было поставить что-то защищенное, т.к. какие-то негодяи следили за нами и хотели добыть материалы, связанные с ХС. :crazy: Дальше петля с этим связанная (пароли разной сложности, какие-то акулы и море, разные уровни погружения, рисунки сфер, типа как в MB, переписка на форуме (только фон белый)).

Сюжет меняется, мы где-то в пригороде, ждем маршрутку. Вокруг дачи. Дальше снова изменение сюжета. Вроде как едем на электричке, но идут рассуждения про карту: мол, мы имеем непосредственное переживание, связанное с местностью, до того, как заходим в транспорт (имелось ввиду метро) и когда выходим из него, а все остальное, это только наше представление о перемещении. Потом пошла отрисовка карты, где я перемещался от пункта А в пункт Б куда-то в направлении запада (9-30 примерно). В месте Б на карте была какое-то пространство, окруженное горами.

content » Пн апр 13, 2015 9:09 am

Сержант, спасибо за информацию по триплетам. Спал слишком крепко, но всё равно помню некий ПРОЦЕСС, который всё это время вертелся перед глазами как экран загрузки. Из самого сна вынес образ белой туники с золотым рисунком вроде солнца или бараньей головы.

ioneks » Пн апр 13, 2015 9:19 am

Снилось, что по пруду, где уже есть весенние полыньи, меня везут на машине. В итоге, мы попадаем в полынью, причём я смогу выпрыгнуть на берег. Но водитель не успеет, и я сижу с ним. Он говорит: «пока ты остаешься в машине — ты проиграл». Я понимаю его, и что должен выбираться. Выпрыгиваю на берег, тогда водитель прыгает в полынью, и я понимаю, что у него есть план Б: за ним прыгает товарищ, хватается, но сам падает в пруд. Я хватаю товарища за ногу, чтобы вытащить, но в этом нет нужды — его за вторую ногу хватается ещё один. Мы вместе всех вытаскиваем и оказываемся возле пункта назначения — огромного здания, где нас встречает необычный смугловатый мужчина.

Heptarion » Пн апр 13, 2015 9:26 am

Спал мало, сны в основном бытовые. Из странного только то, что постоянно находился на открытом пространстве, вне помещений, и это обстоятельство воспринималось как значимое. Плюс попался под лучи прожекторов во время сна. Я вроде как ночью находился вне дома, и обнаружил, что какие-то люди охраняют территорию, постоянно освещая ее блуждающими лучами света. Старался прятаться в тени и не попадаться на глаза этим наблюдателям.

oldzpace » Пн апр 13, 2015 9:34 am

В КС не пролез. Рубанулся на храпе в неосознанку.

Из снов только один ближе к теме. Я ехал куда-то на машине. Буду надеяться, что к Ранящему. Кстати, вчера вычитал в книге по Египетской мифологии. Стражей можно пройти, если знать их имена и специальные заклинания.

Лично я считаю, что эти имена и пароли дример может выдумать сам, обладая определённой уверенностью в положительном результате. Просто были случаи, когда я попадал на запретные территории предъявляя фиктивные пропуска, либо ползком, врубив состояние невидимости.

Heptarion » Пн апр 13, 2015 9:47 am

oldzpace писал(а):

Лично я считаю, что эти имена и пароли дример может выдумать сам, обладая определённой уверенностью в положительном результате. Просто были случаи, когда я попадал на запретные территории предъявляя фиктивные пропуска, либо ползком, врубив состояние невидимости.

Я тоже по малолетству по фиктивным документам и в режиме невидимости стражей проскакивал. Да и сейчас иногда этим грешу =) Но потом уже, гораздо позднее, у меня другой класс опыта появился. Когда необходимо не обойти проблемный участок, а наоборот, получить к нему полный доступ. Бывали трипы на неделю со сложной системой квестов, которые необходимо правильно выполнять. Проверка на правильное внутреннее состояние вроде как. Другое дело, что ответов на вопросы заранее не знаешь =) Иначе было бы как в добрых сказках про волшебные подарки и тупого последователя ГГ, который решил сделать все то же самое в надежде на тот же результат =)

aletrem » Пн апр 13, 2015 9:49 am

По снам, ничего похожего на крепость. Снились сумасшедшие трамваи, едущие на задних колесах, осознаться не удалось, хотя намеренье удерживал долго.

Zenz » Пн апр 13, 2015 10:04 am

Прежде всего хочу написать, что некая сонастройка чувствовалась уже за несколько дней до начала нашего практа. Во- первых я не мог выйти за пределы города и все сны были только в городской черте, что мне показалось странным, во- вторых было множество неконтролируемых осознаний, зачастую они происходили в квартирах или домах незнакомых мне людей, я сразу пытался уйти, потому что когда меня затаскивает куда- то не по своей воле мне всегда оттуда хочется уйти.

По заданию: Решил с собой много экипировки и снаряжения не брать, так как воин со всеми этими авоськами выглядит палевно для таких опасных персов как Ранящий и привлекает к себе много внимания. Вспомнил несколько приёмов связанных с искусством телекинеза, пирокинеза, метания фаерболов, телепортации на несколько десятков метров ну и ещё несколько магических приёмчиков, посчитал, что для меня этого вполне достаточно. Тем более по заданию надо просто подойти к крепости стража, осмотреть местность, как лазутчик. Вчера меня всё долго отвлекало от сонастройки, то у машин во дворе сигнализация заорёт, то соседи музыку на всю громкость врубят, при чём все одновременно. В итоге я взял веточку можжевельника окурив своё койко место, сам подышал дымом и лёг медитировать под звуки городской природы как истинный неошаман. Когда моё тело свело в небольших конвульсиях, по спинному мозгу прокатилась вибрация я почувствовал касание чем- то шерстённым по щеке, пробежала мысль, что это Ранящий пробрался ко мне в комнату, только в реале. Я ничего не мог поделать ибо тело находилось в параличе и я быстро решил проникнуть в какую- нибудь локацию, начал визуализировать пирамиды толтеков. Меня стали окружать много небольших пирамид, может быть их было около 12-ти а прямо передо мной возвышалась величественная пирамида, я не могу сейчас вспомнить сколько она имела уровней, но каждый уровень был соединен лестницей, так же всплыли воспоминания, что индейцы приносили жертвы на этой пирамиде и прямо по этой лестнице скидывали головы своих жертв.

Примерно так всё выглядело, это храмовое сооружение Теотихуакан:
Изображение

Graf » Пн апр 13, 2015 10:05 am

Нужный сон пришел под утро - яркий и интересный. Была группа людей, около пяти человек. Когда я присоединился к ним, они прижимались к стене и прислушивались к каким-то звукам. Это были отдаленные крики и вопли боли. Потом в стене открылась не приметная дверь, и к нам проскользнул парень. Он сказал, что не смог пройти далеко, но встретил какого-то помощника, который передал ему ключ. Ключ был золотым прямоугольником, поделенным на три части. Я еще подумал, что это какой-то триптих. Пластина была покрыта затейливым узором. Когда я взял ключ в руку, мне показалось, что узор слегка изменился. Линии, как виноградная лоза, стали выпуклыми и будто змеились по поверхности. Узор так гипнотизировал меня, что я оказался в нем - среди небольшого виноградника, вокруг которого простиралась пустыня. Люди, ранее бывшие со мной у стены, тоже появились на новом месте, и мы осматривали местность, прикрывая глаза от песка, которым ветер бил в наши лица. Может, эта сцена напечалит кому-то его сон?

Psychonaut » Пн апр 13, 2015 10:20 am

Вчера за день гуляний по природе достаточно утомился и думал только о том, как бы доползти до кровати и отрубиться. Но мысль о практе не покидала меня, и вечером я зашёл в магазин специально, чтобы купить свечку для практа. Выбор пал на свечку с характерной надписью иероглифами: 天使 (ангел-хранитель). Я не знал, хватит ли у меня сил сосредоточиться и полноценно войти в поток практа - мозг просто отрубался и требовал сна. Решил, что должен это сделать - хотя бы чисто формально. Наконец, перед сном я зажигаю эту свечку и начинаю на неё смотреть. И тут вдруг что-то реально меняется. Разум проясняется, в груди появляется приятное чувство, чем-то похожее на влюблённость. Да, это то ощущение, которое обычно сопутствует масиным практам. Неужели всё так просто? Зажигаешь свечку - и ты уже в практе! Это очень круто. Я смотрел на свечку дольше минуты, хотелось смотреть и вдыхать этот дым ещё и ещё. Наконец, я затушил свечку и с чувством выполненного долга лёг спать. Всё-таки, усталость сделала своё дело, и я, вырубившись, спал без сновидений. Но есть ощущение, что я где-то с вами, хотя и не могу вспомнить, где. :)

Heptarion » Пн апр 13, 2015 10:31 am

Graf, я тут начал уже было про свои старые сны с больницей и хирургами-мясниками говорить. Раз уж ты такой интересный сон выложил, я расскажу каким образом, согласно сюжету своего старого сна, выпутался из той неприятной ситуации. Не думаю, что оно все имеет отношение к текущему практу, но мало ли... может опять же кто-то вспомнит получения ключа благодаря моему рассказу =)

На самом деле то, что я описал, это был не совсем сон, а скорее ложная память. Во сне я уже задним числом вспоминал и рассказывал про события далекого прошлого. Кстати, тоже в условиях похода, возникшего во сне как результат какого-то практикума, если мне не изменяет память =) При этом в руке я держал золотой ключ, являвшийся связующим звеном между мной и моим хм... союзником. Во сне я называл его демоном. Я вспомнил, что был одним из обитателей больницы, бесконечно бродящим вверх и вниз по лестнице, но трубок во мне было еще не так много, и потому силы и осознание происходящего еще оставались. В какой-то момент на одном из лестничных пролетов я встретил демона, который помог мне оттуда выбраться. Однако при этом я пожертвовал в себе какой-то частью человеческого. С демоном установился определенный симбиоз, и золотой ключ в руках был его выражением.

progressor » Пн апр 13, 2015 11:23 am

Поспать практически не удалось. Всего два часа под утро (! напоминает отчёты других практикующих. что за странные флуктуации при вхождении в поток практа?), после непродолжительной медитации на свечу с намереньем пробраться к Амку. Снов не запомнил,

словно и не было их вовсе.

узелок » Пн апр 13, 2015 11:47 am

Решил немного потренироваться в реале. Мне хотелось узнать как запоминать. Для этого выбрался в неизвестный мне район города.

Увидел супермаркет и решил, что в нем скуплюсь на обратном пути. Увидел заправку, вспомнил, что мне нужно немного горючего. Супермаркет был рядом с жилим массивом на грани которого шоссе, а за ним речушка, вспомнил, что почти такое же расположение мегамаркета у меня на карте снов. Нырнул вглубь домиков. Бесцельно шатаясь замечал как проплывают мимо внимания отдыхающие люди, сорящиеся детки, мамы с колясками, машины, старички играющие в домино. По ходу я смотрел на дома, и отмечал свою траекторию. Запомнить получилось мало, и почему-то я подустал. Захотелось найти турник, сделать пару подходов и этим немного приподнять себе настроение. Потому я пошел на второй круг чуть другим маршрутом. На этот раз я отметил две детские площадки, кучу железных штук пригодных для подтягивания, два спорт комплекса, и один спорт клуб.

Не могу, блин, вспомнить в какой момент, я внезапно понял, что запоминание это фиксация, а делается она вот так: хватать, хватать, хватать...

За час до сна вспомнил свою карту и решил, если что мне нужно идти налево по главной дороге от дома и не сворачивать.

Перед сном выключил свет, зажег свечу и расположил ее так, чтобы она подсвечивала дым от палочки. Зажег палочку. Нанюхался дыма, немного созерцал тление палочки и витиеватый дым. Потушил все и в люлю.

Среди ночи просыпался три раза. Только отметил, что проснулся, что мое решение вспоминать сны работает как и прежде, отметил, что сны как всегда дебильные и обратно в отруб.

Проснулся с утра. Ночные сны конечно же не помню, вспомнил только ближайшие. Все были в локации возле дома. Куча народу – одноклассники, старые враги. Сюжет полностью завязан на спрайтах.

Неведомо какой силой я заставил себя записать заметочки в блокнот. Потому как знаю, что если этого не сделать завтра хрен что вспомню.

Еще вспомнил. Уже засыпая, по привычке наблюдал за мишурой и за формированием образов, и ловил ощущения движения. Этой ночью, я слышал, чего не было никогда прежде. То что слышал мне не с чем сравнить, сам звук появлялся и пропадал, каждый раз он был немного другим. Вдруг, за мишурой я увидел образ пирамиды, он был изменчив. Попытки зафиксировать были интроспективны, потому образ и звук куда-то пропали. Я повернулся на бок и провалился в сон.

Son » Пн апр 13, 2015 12:07 pm

warsfeil, ты очень любезен :oops: Тоже рада тебя видеть! :)

Psychonaut писал(а):

меня терзают сомнения, насколько вообще уместно проводить аналогию между MB (и хакерской картой) - с одной стороны, и египетской Амдуат - с другой ... Протекает ли эта река по одному из краёв карты? Огибает её по всему периметру? Или уходит вообще куда-то за её пределы?

Нет, такие реки не огибают карты, и порталы в загробные миры не соседствуют с булочной. Сновиденный мир человека, воспринимающего его только посредством простых снов отличается от сновиденного мира человека-лазутчика. И уж тем более отличается от возможностей восприятия матерого шамана. Островок сновидений есть трамплин к искусству видеть мир таким как он есть, видеть энергетическую вселенную. Архетипы всегда есть и будут, но по мере развития собственной подвижности, сновидящий учится видеть их суть. Обретаются как бы новые возможности. Некоторые называют их "уровнем доступа". То есть, если какой-нибудь шаман подробно расскажет как пройти, к примеру, к обители воздушных божеств, то, исполнив все инструкции, обычный человек ничего не найдет, потому что сработает система безопасности, или он попросту будет топтаться на месте, думая, что куда-то идет. Но, возможно,

он что-то почувствует, поймает какую-то зацепку.

Чаще всего реальные энергетические порталы показываются только в момент смерти, или в случаях страшной дестабилизации. Маги видят их просто так, или видят иногда, при стечении определенных обстоятельств.

То есть, мы вполне способны воспринять то, что воспринимают китайские, индейские, африканские шаманы, в абсолютной гармонии с восприятием обычного сновиденного мира. Причем в некоторых случаях воспринять так же, как воспринимали их видящие много тысячелетий тому назад. Не нужно беспокоиться об их точном местоположении (имею в виду, что опираться на исключительно местоположение смысла нет, так как этого мало, есть риск просто найти имитацию, нужно скорее хотеть увидеть настоящий энергетический объект очень сильно, и двигаться опираясь скорее на внутренний компас). У меня конкретно видения энергетических портов происходят хаотично, я никогда не задумывалась об их сортировке. Чаще всего такие видения как бы сорприз. Ты вдруг понимаешь, что достиг чего-то масштабного, а в следующую секунду видишь свой сновиденный мир. Могут быть наложенные друг на друга видения. Разница в том, что сновиденный мир полон пустышек, а видения порталов - всегда полностью состоят из энергии, слегка прикрытой какими-нибудь формами. Они интенсивны, динамичны, впечатляющи.

Psychonaut писал(а):

сновидец, в отличие от умершего, обладает БОльшей свободой действий
не факт :по: смотря какой сновидящий, смотря какой умерший :wink:

Ksav писал(а):

12 - это еще и набор основных алхимических процессов-преобразований

Порты (башни) в любом случае связаны с трансформациями. Причем, разные порты обладают разными качествами трансформаций.

p.s. свой отчет попозже напишу :)

Wint » Пн апр 13, 2015 1:13 pm

Вчера перед сном настраивался на поток. Зажёг ароматическую свечу, наблюдал за пламенем и посетили меня интересные мысли... :pardon:

Во-первых, зажигание свечи/благговония - это ритуал, который настраивает на поток, но что такое ритуал вообще? Правильно - это концентрация намерения при помощи определённой последовательности, то есть, если механически его выполнить - не факт что он сработает.

Прибавил к ритуалу осознанное намерение - поток практа стал практически осязаемым. Я его почувствовал, как приятную тяжесть и ощущение "силы" в груди.

Во-вторых, какая-то часть меня "съёжилась" и немного запаниковала от возможности вместе с опытными сновидцами пройти стража. Но по факту, сказал я себе, что я потеряю, если попробую? Тут два варианта: либо полностью доверится потоку практа и ХС или не участвовать в нём вообще - никто никого не заставляет. И самое главное - это мой выбор и только я несу ответственность за него. Никаких полумер. Ещё раз осознанно выражаю намерение войти в поток практа... и на секунду мир практически остановился! :Yahoo!:

Лёг в кровать, закрыл глаза и начал смотреть на "мишуру". В отличии от обычных "среднестатистических" образов, перед глазами пробежали ещё и тёмно-зелёные пятна. Ого, думаю, вот он поток! Но концентрации не хватило и в сон просто провалился... :oops:

Снился горнолыжный курорт, снег. Я с группой людей поднялся на вершину в кабине подъемника. Когда я вышел прямо передо мной откуда-то сверху упала лыжа. Ничего себе, думаю, сейчас ещё и лыжник свалится. Через секунду в это же место упал и лыжник. Я ему говорю: "Ты охренел что ли!? Кто так делает? Ты, вообще, человек или кто?" Мои попутчики и тот парень весело засмеялись. Потом я оказался в кафешке на вершине. Там мы все стояли в очереди, а какая-то девушка с длинными тёмными волосами подошла к барной стойке без очереди. О чём-то мило с ней поговорили.

Nord » Пн апр 13, 2015 2:02 pm

Вчера был "худший день" наверно за последние пол года, мой тональ чуть не разодрало на части. Спал мало, по утру лишь обрывки. Судя по отчетам, я не один такой, видимо это "побочный эффект" от вхождения в поток. Но не смотря на раздрай, есть ощущение внутреннего перехода и какого-то нового состояния.

lelitam » Пн апр 13, 2015 2:20 pm

Подготовилась к путешествию, собрала рюкзак и сложила нужные вещи рядом с кроватью :) Зажгла благовонье и какое-то время вдыхала запах сандала, пытаюсь разглядеть дым в темноте комнаты. Через какое-то время меня стало уносить и я уснула с намерением найти Масю и прорваться к крепости.

Первое что почувствовала в сновидении был запах благовонья. Я находилась в доме бабушки и со мной была девушка, к практу не имеющая никакого отношения. Дом выглядел не таким, каким я помнила его с детства, множество коридоров и совершенно не понятно куда идти чтобы выбраться. Мы долго бродили по ним, а затем я куда-то провалилась.

Следующий сон был более близок к тому, что мы все ищем. Проснулась, пересказала его себе раз десять, но пока не могу полностью восстановить картину.

Пожалуй сегодня дополню свой риурал свечами и плексусами.

bime1 » Пн апр 13, 2015 3:14 pm

Накануне дня сонастройки, весело общаясь во сне с группой людей, собирающихся в путешествия, оказались в дивном месте. Посреди пустоты ниспадала огромная стена воды. Ее можно было бы назвать водопадом, но она брала свое начало из ниоткуда и шумно сокрушалась в никуда. По ту сторону не было абсолютно ничего, даже темноты. А из этой водной массы отдельным руслом бурлил водный поток – источник жизни. Огромная мощь сияющей, стремительной воды вызывали неописуемый восторг. Я старалась максимально запомнить этот образ, чтобы прихватить с собой в путешествие такой «живой водички». Как вижу по отчетам ребят, многие от туда уже набрали живительной влаги.)))

На всякий случай еще решила взять с собой в путешествие плащ, он же невидимка.

Вечером другого дня, дождавшись пока все домашние уснут, провела первый этап ритуальной магической настройки.

Вокруг ванны с водой расставила шесть свечей в форме «Звезды Давида», добавила благовоний, распустила волосы и, раздевшись донага, опустилась в воду. Огонь свечей и горячая вода вызывали эффект вращающегося светящегося кокона и легкий транс. По телу разливалась пьянящая смесь спокойствия и эйфории...

Закончив сонастройку и спрятав все «улики» ритуального действия отправилась прямиком в объятия Морфея.

Ночью приснился сон: мой дом разрушен (возможно сожжен) и я вместе с еще одним парнем и девушкой ищем себе новое убежище. Что-то посмотрели в городе, но ничего не приглянулось. Отправились за город, где-то там я видела пустой домик на поляне среди деревьев. С виду он выглядел капитальным строением, но когда мы туда зашли, он трансформировался в небольшой деревянный павильончик, в форме четырехугольной пирамиды в котором сплошь и рядом гуляли сквозняки. Из подручного материала мы пытались заделать щели, как вдруг дом снова трансформировался в какой-то секретный дом пионеров.

В комнату, которая теперь стала более похожа на школьный спортзал по одному заходили 6-7 летние пионеры, немного стеснясь, толпясь у входа и пропуская друг-друга вперед. Вместе с ними была женщина, которая их расставляла по местам, что-то рассказывала и показывала как нужно перемещаться по периметру. Как мы ни старались остаться не замеченными, женщина нас все же засекла и, к нашему всеобщему удивлению не только не выгнала, а наоборот устроила экскурсию по данному месту. На верхних этажах, которых было около девяти, размещались различные кабинеты как в поликлинике. Например на 3 этаже в 10 кабинете можно было пройти кристаллотерапию, правда за деньги, а в 9 кабинете (не помню какого этажа) - массаж... и много чего еще.

На первом этаже были бытовые и учебные помещения. Мы лазили по высоким лестницам на

различные объекты, преодолевая страх высоты. Потом подошли еще к одной декорации, высота которой впечатляла, и она была совсем как настоящая, возле нее даже дорога была и совсем рядом с нами проехала машина.

Я остановилась и подумала, что ведь это всего лишь декорации и проснулась. Еще снилось что-то про королеву и янычар...но увы..

underwater » Пн апр 13, 2015 3:34 pm

Зажёг палку, это вызвало сразу массу эффектов. Закрывая глаза слышал кучу голосов, кто-то переговаривался, кто-то говорил сам с собой. Образы были самые разнообразные, по цвету и качеству было ясно что не мои "стандартные".

Интересный момент:

девушка (ясно по характеру восприятия) держала сандаловую палочку, как мою, не-то в зубах не то просто как сигарету и затягивалась как сигаретой.

Импульсами накрывал туман помоек: подходил свадхистанский (сексуальный) гипноз, в сопровождении моего нагнетающего обстановку ВД (характерного пыхтения). Я почувствовал выдох расслабления (какой-то девушки) и меня это вернуло в чувство, отметил что чуть не впал в маразм.

В какой-то момент фиксации мишуры за невыносимыми мультиками, оказался в сцене, очень сильной: на лодке в океане тёмной воды работали люди, шёл дождь. Еле-еле в теле и оказался снова за мишурой. Ещё несколько сомнительных моментов (а получается у меня фиксировать мишуру или нет? так ли я делаю) и на фрагменте черноты я провалился в черноту.

О. --Просто резюмировала девушка. Тело тут-же подскочило на локтях, критика заработала с укоризной: --что-то я? я что-то "провафлил"?

В голове было чисто. За момент беспамятства я чувствовал себя отдохнувшим, без назойливых мыслей.

Перевернулся на другой бок, думая что выдыхаю туман, уснул.

Сна в нужной локации не помню, вешки для перепросмотра и посещение: красивого зимнего сада: белый мрамор, свет и растения. Вроде дворца культуры. Сюжет как всегда: забрёл случайно, надо вернуться к ...

Зато зиккураты стали все в городе попадаться, сам принцип такой архитектуры, от входа в метро (и тусовочных мест возле него), до больших домов хайтек стиля

Letyaga » Пн апр 13, 2015 4:19 pm

Несколько дней уже никак не могу запомнить первый сон. Остальные нормально - просыпаюсь записываю - дальше спать.

Сегодня так же. Проснулся через 2 часа после укладки - вспоминал сон мин 10 - вылетел. но чувствовались стойкие ощущения: какого-то общения, "песка или пыли во рту", мерцающих серебристых точек и какого-то холодного оружия (в дневнике написано - "катана").

Еще обрывки со всей ночи - какой-то пустыни, странных деревьев или кустов похожих на папоротники или водоросли или странные кактусы. огромных грубо отесанных сдвигающихся плит - наверно, ворота. И еще был образ, то ли уже во сне, то ли на стадии образов. типа вертикального туннеля из какого-то темно-голубого плотного тумана и ошметков облаков. Похоже на финальные сцены из фильма "Фонтан"

И бытовые сны:

2. Я в старой квартире. Нашел какую-то записку - это типа какая-то характеристика на меня, которую написала мать. Я ругался и бесился на мать, никак не мог успокоиться. Что-то не давало покоя. Так и бесновался, пока не проснулся.

3. Похоже на гараж, который трансформировался в пещеру или подвал? Там мужик, что-то передал другому. А мне сказал: "Главное, успеть сказать хорошему человеку "да""

4. Я работаю за каким-то ленточным конвейером, складываю небольшие цветные бумажки. Потом какая-то нездоровая девушка кланчит деньги у мужика, потом она идет в какой-то притон, там ей сумасшедший хирург сносит пол-черепа, вставляет какие-то импланты.

5. Я в 2-х или 3-х этажном здании на первом этаже. Ночь. Смотрю в окно, через сугробы гонит

легковушка, таранит и пробивает забор.
Не хотел писать бытовуху, но с чего-то нужно начать.. :pardon:

Sin » Пн апр 13, 2015 5:00 pm

По отчету ничего. Посмотрел на дым, понюхал благовония, лег спать и даже ни одного воспоминания о том что снилось. Есть какое-то чувство, что близок к цели, но безрезультатно, возможно настройка еще не призошла.

Вспомнился сон про пустыню. Я с какой-то женщиной иду по пустыне под ногами мусор и трупы животных, мы ищем ночлег. Я говорил что я доктор и мне нужно попасть в больницу. Нашли какой-то домик, очень маленький, она достала горелку и что-то толи плавил толи варила, я в это время защищался от больших обезьян, испытывая при этом страх и брезгливость, дверей было две, точнее даже не двери, а так, перегородки на щеколде, я закрыл одну из них, как во вторую вошла вторая женщина и спросила кто мы такие. После этого проснулся.

scientist » Пн апр 13, 2015 5:36 pm

1. Лес, густые сумерки, рядом стол, холодильник и т. п. утварь, комната посреди чащи, только без стен и потолка. В стороне пробегают охотники с собаками. Когда они удаляются, замечаю кролика посреди "комнаты".

2. Светло, машина с пробитым колесом стоит посреди дороги. Поодаль стоит многоэтажка\ки. По сюжету это место преступления.

AWA » Пн апр 13, 2015 6:49 pm

Жгла полынь, но т.к. она горит быстро, использовала ароматическую палочку. Люблю смотреть на дым. Здесь он обладает запахом и текучестью.

Прослеживается та же тенденция, что и у многих. Я долго не могла заснуть, а когда проснулась, пыталась вернуться в сон, но тщетно. Сюжет – бытовуха, только под конец более яркий эпизод, где я бегу куда-то под ивами, с которых капает вода после дождя.

Опять же, часто упоминают больницу. Почему-то сознание связывает локации.

AWA писал(а):

Дней десять назад мне приснился странный сон. Иду на запад, а там начинаются холмы, покрытые чем-то вроде лавы, местами застывшей. Вижу вдалеке постройку в лаве, но не могу идти дальше и сворачиваю к северу, там старинные здания и психушка.

В психушке начался переполох, я вместе с врачами бросилась бежать. Та постройка в пустыне была похожа скорее не на пирамиду, а на арочную стену, часть разрушенного лавой здания. Наверное, всё в том сне было постановкой, отражающей будущий квест. А звук я слышала перезасыпанием, но накануне. Короче, что-то странное творится с синхронизацией.

Eskaton » Пн апр 13, 2015 10:08 pm

Посидел пожег палочку. Хорошо настроило. Сны были по личной истории. Все дома в которых жил слились в один большой. Побродил по нему узнавая комнаты из разных периодов. По цели пока ничего конкретного. Продолжаю.

Klementina » Пн апр 13, 2015 11:07 pm

Свечи вечером зажигаю ... вдыхаю ароматный воздух, он напоминает горячее, жаркое дыхание пустыни ...

Я в теме.. как только, сразу напишу.

robin » Вт апр 14, 2015 5:02 am

Ух ты, есть кое-что совпавшее с описанием сна Графа, но в реале, и с разрывом времени: когда вчера ночью возвращался домой (часа 2 было), обратил внимание, как много песка на дорогах. Конечно, это просто зимняя грязь, еще не отмытая, но она уже истерлась под ногами, и как бы идешь по песку. Когда я уже подходил к самому дому, на совершенно тихой ночной улице вдруг

внезапно возник дикий порыв ветра, как будто взрывная волна, он поднял три тучи песка: слева, спереди, и по диагонали слева. Я только успел заметить, какие они огромные и бурые. Выше моего роста в несколько раз, передняя заслонила вид фонарного столба, и разумеется, я попал именно точно под них. Едва успел зажмуриться. А я был в белой рубашке :D Вот такая маленькая пыльная буря.

Если бы Граф не написал, я бы не вспомнил потом.

Ночью, как и ожидал, никаких сновидений. Свечу жёг минут 8, палочка истлела на треть. Пока засыпал, ещё держал внимание собранным, хорошо помню, как удерживал сюжет для погружения. Не буду его описывать, он не в нашу тему, только место займёт. Никаких воспоминаний от сна.

Зато утром случилось кое-что забавное. Мне кажется, это смешно:

Я спал категорически беспробудно. Накопленная за неделю усталость взяла контроль над мозгом, и не дала ему даже услышать будильник. Но вот, часа на два позже, чем я рассчитывал, всё таки очнулся от вибрации по дивану. Звонил телефон. Смотрю на дисплей - сестра. Я сбросил и снова нырнул в подушку. Сон сомкнулся над моей головой в тот же миг, как вода. Но через несколько секунд телефон уже звонил снова, и я сбросил опять. Так повторялось еще два раза, и я убрал его на пол, чтобы не слышать. Однако в какой-то миг я осознал, что он продолжает звонить уже безостановочно. Я взял трубку и спросил, что ей нужно в целых 10 утра? Необычно перепуганным голосом сестра спросила, всё ли со мной в порядке, где я и всё такое. Я ответил, что всё нормально, только опоздал на встречу. Она переспросила, уверен ли я, что всё в порядке? --Ну конечно, -- сказал я, -- А что такое?

-- Почему Ты мне такую смс написал?

-- какую еще смс?

-- Ну, утром, в 8 утра.

Что за дьявольщина? Я спал! Я убрал телефон от уха, и посмотрел сообщения. Я прочитал сообщение от меня сестре, и заржал! Какая чушь! Я привожу вам дословно, и даже добуквенно: Привет бро я проснулся. Но я только качества зрителя.. И я беспокоюсь.у меня есть жалене во знала воин! :D

Я отсмеялся, и написал ей ещё одно: "Что это за хрень? :-))"

Вы представляете, насколько я был в отключке, чтобы очнуться, написать смс, притом почему-то сестре, притом такую ахинею, и, - самое главное, - абсолютно об этом забыть. Это вообще не про меня. Даже среди ночи я точно помню всю фигню про реал: где я, какой день недели, какие у меня проекты, во сколько я сегодня должен встать, какая обстановка вокруг, меня можно спросить что угодно, я моментально отвечу абсолютно трезво.

Так вот. Я не знаю, возможно, дело только в усталости, но возможно и так, что я смещался так глубоко в сон, что не помнил даже того, что делал. Хотя это, повторюсь, совершенно на меня не похоже. Никогда такого не было :)

Ладно.

Сегодня днём специально немного потренировался: ставил себе задачу дойти до той или иной башни, и шёл именно к ней. Обошёл несколько соборов и церквей в центре. Хотел зайти в Кремль, там сегодня Кирилл благословлял на деяния благие, но решил не перегибать, просто поехал по делам.

Сегодня второй день настройки. Должно сработать. До встречи.

Artur » Вт апр 14, 2015 6:28 am

Опять дурацкие бредовые петли и сон в лесу. Действовали командой, бегали и колотили монстров.

сержант » Вт апр 14, 2015 6:45 am

Ну, надеюсь сегодня отчеты явно будут посодержательнеее. :)

Сон могу вспомнить не с начала. Помещение. По ощущениям подвальное или полуподвальное. Полутьма. Вокруг меня несколько людей. И это не спрайты. Я уверен, что это были некоторые из

вас, потому что в отличии от спрайтов мы обладали некоторой нестабильностью и порой растворялись, оставляя дымку или исчезая внешне полностью, но всегда с эффектом присутствия. Вот этот эффект ни с чем не спутаешь, даже когда человек не мог вообще удержаться и проявиться телом сновидения. И чья-то сила намерения нам помогала вновь стабилизироваться.

К сожалению осознаться я не смог, так что действовал исключительно... неэффективно. Я так подозреваю, что кто-то начал осознаться, потому что прошла волна с намерением выбираться, идти дальше. Типов как я, что в бессознанке, просто потащило потоком. Вот мы ломимся в лифт. Тут же какие то коробки, контейнеры. Прямо передо мной кто-то заскакивает на такой контейнер и я думаю, что если лифт при подъеме упрется в потолок, то товарищу просто кранты. При этом сам стою у самой черты - границы лифта и думаю, что самого может размазать по стене.

Лифт поднялся. Странно, но нас изначально было какое-то четкое количество. 16? 12? 8? Кто силен - идет в одиночку. Кто нет - объединяется в маленькие группы. Вижу как девушка легко и спокойно поднимается по лестнице вверх. Черные волосы, собраны в пучок. Черная одежда. Или это от полумрака? Даже не обернется. Эх, мне бы так. Мы кое-как, на грани исчезновения, поднимаемся маленькой группой. Порой мне кажется что нас только двое - я и какая то девушка, которая то сбоку, то сзади. Иногда нас трое и даже четверо. Но двое совсем в бессознанке и то есть, то нету. Огромные каменные ступени. Все тот же полумрак. Вот какая то важная деталь архитектуры. Какая-то длинная площадка или пандус, уходящий в даль. Не силен в архитектуре и не знаю как это обозвать. Показываю всем. Вроде бы про это говорил Граф, как отличительную особенность крепости Мясника.

Идем по этому выступу. Обращаю внимание, что слева стена какая то уже не каменная, а как вертикально стоящие пластины, просто в цвет стен. Поворачиваю одну - да это же как окно, как странные вертикальные твердые жалюзи. Осматриваем помещение. Очень странное. Какая то смесь офиса и научной лаборатории. Кругом картинки с этим мелким прыгающим существом из Хэлф-Лайф. Говорю своим, что тут безопасно и спрыгиваем внутрь. Откуда то я знаю, что здесь кончается безопасная зона. Помещение хорошо освещено и переходит в следующее, а там только выход в коридор. И все, за дверью опасно, просто так не сунешься.

Чего делать? Надо вооружаться. Чем? Столы со всякой офисной хренью и бумагами - ни оружия, ни дубинок, ни арматуры. Беру степлер. Станный. Подношу металлическую пружину - степлер ее всасывает и заряжается, готовый выстрелить. Показываю другим с удивлением - вы такое видали? Видали-не видали, какая разница. Атмосфера тяжелая, чувствуется опасность. Так что хватаем степлеры и начинаем заряжать. Гы, офисное воинство со скрепками против Мясника. :lol:

Дверь неожиданно распаивается и вваливаются еще ребята из наших. Один из них всех старше (после пробуждения я почему то автоматом стал считать его Графом). :) И он давай нам говорить, что хорош ху***ей страдать, что надо идти за ним. Но мы то неосознаем происходящее и страшно тупим. Своей маленькой компанией начинаем возмущаться, типа да мы без тебя разберемся, да мы тут пошариться хотим, разузнать все, а ты нас на какой то маршрут пихаешь. Ну, ЧСВ через край и прочие нехорошести. Тут и другие, кто в команде Графа, типа ну вы же совсем тормоза - вы без нас никак. И такой спор. У меня девушка не выдержала, психанула и назад в первую комнату. Я за ней. А через двери дети повалили, типа школьники. Дети? Че за хрень. Внимание бац, прицепилось к какой то паре учеников и опа, а я уже в другой локации иду по городу за ними. Да твою мать! Да что я такой... неосознанный то. Такое приключение просрать!

Проснулся. С досады соскочил. Опять лег. Попытался усилием вернуть себя в сон, зацепляясь за вид той важной архитектурной плоскости. Намеревался попасть в крепость Мясника, а вместо этого... Ну, там уже другое. Тоже странное, отчего я пришел к предположению, не является ли Мясник неким персонажем, к которому во снах притягиваются убийцы-маньяки, отличающиеся тягой к расчленению. У меня ощущение, что я побывал в шкуре одного из них и проснулся в диком ужасе, что перешагнул черту. Но это уже не важно, к заданию Магэссы никакого отношения не имеет.

ioneks » Вт апр 14, 2015 7:12 am

Приснился нетипичный сон. Я с товарищем (не помню какого пола) шаримся по чужому зданию, принадлежащему кому-то опасному, кто не должен объявиться, но гарантий нет. Возле камина нашли тайный проход в секретную комнату, отгороженную от каминной односторонним зеркалом. Там — то, что мы искали. Полки с книгами, блокнотами и записями по теме предстоящей задачи. Мы искали их для нашей команды, часть которой ждала нас у выхода в фургоне. Помню маленькую рукописную энциклопедию формата маленьких сувенирных книжечек, там разъяснялись термины незнакомого языка в их русской транслитерации. Взяли ещё несколько книжек и блокнотов. Всё это происходило как подготовка к следующему этапу нашей задачи.

узелок » Вт апр 14, 2015 7:18 am

Ритуал выполнил. В КС не получилось войти. Накачивал тело энергией пока не пропал в беспамятстве.

Помню, что снились две локи: дом и возле, и супермаркет.

Наверное, я много времени выделил для сна.

Когда-то я заметил, что сны очень зависят от действий в реале. Может кто-то подскажет, чего такого вытворить что бы к границе закинуло? Западной, той, что справа, там, где замок на холме с Мясником.

oldzpace » Вт апр 14, 2015 7:45 am

Ещё до практа я хотел поисследовать район отчего дома. Так вот, теперь (запоздалый эффект) каждую ночь мне снятся мои дома. И что самое смешное, 3 последних - я в них в реале никогда не жил.

Сегодня очередной мой дом.

По практу, перед сном жгу что положено. Настраиваюсь. Распечатал для этого картинки зиккурата и Ранящего.

Chaos » Вт апр 14, 2015 7:57 am

Трудно было удержать хоть какие нибудь воспоминания о сне. Помню снился рынок и его окрестности. Там сидел с девушкой в какой то забегаловке. Она курила и что мне рассказывала.

lex.net » Вт апр 14, 2015 8:19 am

Отчет.

Утром удалось попасть в КС.

Сначала никак не получалось пройти стадию, где просто ощущаю и двигаю конечностями и пытаюсь встать и идти. Через несколько секунд возвращало обратно. В конце концов представил трубу, по которой карабкаюсь вверх, тогда удалось частично прорваться через барьер. Несколько раз возвращало обратно в тело, снова вставал, выпрыгивал в окно. На улице ночь, довольно плохое освещение. Оказался в городе. Некоторое время блуждал по городу, в попытках найти пирамиду. Несколько раз выкидывало, возвращался обратно. Стал прислушиваться к звукам. Было слышно что-то вроде звона. Позволил ему притянуть себя. Ощутимо потащило через город куда-то влево, потом вниз по спуску. Некоторое время летел, карабкался и т.д. Один раз использовал кольцо невидимости, которое решил взять с собой. Когда о нем вспомин, кольцо просто оказалось на пальце. Два или три раза терял направление и снова прислушивался. В конце-концов добрался до прямой широкой серой дороги, почему-то было много туристов. С этого место было отлично видно пирамиду, к которой вела дорога. Подходить ближе не решился. Посчитал уровни пирамиды - шесть, наверху небольшое сооружение типа домика. Все из серого камня. Осмотрелся в поисках кого-нибудь из практа. Пандусов не видел, но вдоль дороги было что-то вроде забора, потом что-то типа пропускного

пункта. Осмотрелся. Рядом стоял невысокий худой парень с короткой стрижкой (лицо у него почему-то выглядело сероватым), который меня спросил: "Будешь кого-нибудь ждать или пойдешь?". Я еще раз осмотрелся, но никого больше не увидел. Отвечаю, нет, больше ждать не буду. Подошел немного ближе. Дальше начались глюки. По дороге поехали автомобили, которые старались давить пешеходов. Я посмотрел на это некоторое время, и решил, что пора убираться оттуда. :oops: Дальше будильник...

Klementina » Вт апр 14, 2015 8:59 am

Пять минут для отчета .

Вчера поздно вернулась домой, сил осталось маловато.. успела прочитать ваши отчеты и упала спать .. вспомнила, что не встретила с огнем. Встала, как зомби зажгла свечу, стала созерцать огонь. Он наполнял энергией .. в голове стало ясно и чисто .. мысли потекли спокойно.. Вдыхала обжигающий воздух, хотелось погрузиться в пламя . и переместиться в горячие пески пустыни.... Спала несколько часов .. проснулась в пять.. ничего не помню .. сожаление.

Встала, походила .. стало чуть светать ..одела черную, шелковую маску на глаза ..

Последняя попытка. Уснула ..

Много людей ..все теснятся .. проходим в зал .. похоже на кинозал .. почему то спускаемся по спирали .. сидения бархатные, бордового цвета .. мест не хватает .. море людей .. небольшую группу отправляют в другой зал .. небольшой .. столики .. сидим что то пьем .. соки .. Рядом столик, за ним мужчина с женщиной, он опустил голову на стол, странное зрелище .. прикрыты глаза.. наблюдает за всеми . Черты лица и образ напоминает артиста из фильма "Сокровища Агры" в начале .. где он курит кальян и рассказывает историю об Индии . Все пронизано этим настроением .. Поворачиваю голову и смотрю в окно, там еще более странная картина , все заполнено темной водой .. и мы как будто на дне воронки .. вода от окна поднимается далеко вверх.. просыпаюсь, в том же месте с теми же людьми .. начинаю рассказывать сон , что бы не забыть ... вдруг слышу звук .. тихий вой .. немного жуткий .. как волк воет на луну .. призывный и чистый .

Подхожу к окну .. очень темно, открыто окно, сквозь темноту вижу скалы .. просторы .. пытаюсь открыть окно, замечаю, что передо мной растение .. стоит на окне.. нет .. на полу горшок, в нем огромное растение.. его ветви до потолка и стен..похоже на облипиху , но листья тонкие и длинные, плотные, блестящие.. темно-зеленого цвета .. оно живое... как будто дышит .. оно как будто растет под моим внимание ... чем больше смотрю, тем ярче, больше и сильнее оно становится ...

Проснулась .. подумала о Эскатоне, который написал .. что сон о личном .. и не написал .. о чем мой сон ? Решила написать ... Эс, пиши главное из личного ... возможно это кого-то подтолкнет к воспоминаниям ... Вспомнила призывный голос - вой Масяни .. и дерево ... это же о МВ ..

Eskaton » Вт апр 14, 2015 9:48 am

В обычном сне плыл на лодке по широкому пандусу. Он как желоб наполненный водой, но воды по щиколотку. По пандусу как и у lex-a шныряют туристы.У меня многие на лодках с воздушными подушками. Кто-то просто ногами. Все двигаются вперед и вверх. Пока всё. Клементина,да:) Сегодня опять личная история шла. Прошлые ситуации в новых текстурах. Связанно с близкими людьми.

МВ.. точно точно ;)я действительно отвлекаюсь.

Psychonaut » Вт апр 14, 2015 9:56 am

На поток настроился более основательно, чем в прошлый раз, после чего стало уносить в некие образы - но по сути это были многочисленные бредовые петли, в которых крутился всю ночь. Где-то посередине ночи вдруг просёк, что какие-то лярвы разводят меня на секс (и, соответственно, на энергию) и вовремя прекратил это дело - на секунду осознавшись и затем проснувшись. Местность не успел рассмотреть, но какое-то тёмно-серое пространство - вроде бы, возле какой-то стены на открытой местности. Больше ничего запоминающегося.

Heptarion » Вт апр 14, 2015 10:00 am

Пятиминутка отчета =)

Сегодня оказался в древнем храме. Правда относился к нему как-то не очень серьезно, как к компьютерной игре. У меня там была строго определенная задача. Надо было обнаружить и использовать несколько артефактных кристаллов. Эту задачу я выполнил успешно. Нашел кристаллы, напоминающие перевернутые пирамиды с изображенными на них черепами, и расположил их так, чтобы они фокусировали свет в точке, в которую я должен буду отправиться позднее. За этим таился глубокий смысл. В том месте, куда я направил лучи, света уже было немало, но он шел с северной части, примерно до Кавказа, а кристаллы направили необходимый свет с другой стороны. Во сне я так и рассуждал. Наутро же решил, что это видимо связано со звездами, которые могут быть не видны из нашего региона, но видны из экваториальной зоны где располагалась империя Ацтеков.

Когда квест был выполнен, я стал собираться идти дальше. Увидел, что меня пытаются обнаружить скелеты. Сначала попытался их поуничтожить, а потом стал за ними наблюдать. Оказалось, что скелеты обладали остатками личности тех существ, из которых были сделаны. Даже разговаривали друг с другом. Это было довольно любопытно.

Далее я развернул в пространстве что-то типа чата и мое внимание переключилось туда. Там общалось множество людей, но я в основном читал что пишут другие и сам ничего не писал. Вроде как там даже круглая дата какая-то была связанная с созданием ресурса.

aletrem » Вт апр 14, 2015 10:06 am

Первый подход вечером, свеча, всю ночь сны о боях в городе. Я в составе группы, побеждаем с переменным успехом.

Второй подход утром, где-то в 7 проснулся, почитал форумы часок, свечку и опять лег спать. Сначала была бытовуха с родственниками, потом осознал, в комнате, ночь. Поменял локацию (падением на спину) опять в ночном городе, четко проговорил для себя задачу (крепость, Магмас, команда) и снова смена локации (тем же способом) опять город. На третьей смене выкинуло в реал.

Чувствую был близко, и при засыпании все время слышал гул, как будто надо мной завис самолет, жалко не вспомнил о зове.

Может кто подскажет более эффективный способ смены локаций?

Sin » Вт апр 14, 2015 10:41 am

Пытался уснуть несколько раз, каждый из которых прерывался храпом, в последний я услышал свой храп и находился в этом состоянии, слушая свой храп и уже слышал какой-то хлопок и мужской голос из сновиденного мира, но мой ВД предательски забубнел, что вот мол уже не сразу от храпа просыпаетесь.

content » Вт апр 14, 2015 10:51 am

Как выяснилось таблетки что я начал пить ухудшают восприятие сновидений, поэтому ночка напоминала горячечный бред, который удалось восстановить и записать только под утро. В начале ночи события скомканы в одну точку - команда, встреча, ощущение того что нашли что нужно. Деталей никаких, разве что удалось выцепить архитектурный образ - тонкие изящные арки с прямоугольным карнизом сверху, большие дверные проёмы, тёмно-серые камни с красивыми узорами, ощущение паники.

Ближе к утру снилось что-то вроде компьютерной игры. Я с напарником должны пройти длинный прямоугольный коридор. Мелких монстров мы уже всех отстреляли по сюжету, теперь надо проскочить мимо босса. Я иду первый, напарник остаётся в начале коридора. Замечаю босса - огромная фигура напоминающая ктулху (ощущения ужаса не запомнил, видимо эти события происходили только моей голове и действительно являлись симуляцией) , активирую кольцо невидимости. Он теряет меня из виду, но начинает ощущать пространство. Удаётся подобраться ещё ближе к выходу, но монстр меня находит и хватает. На этот случай тоже есть средство. Достаяю из сумки галлюциногенные грибы, закидываюсь ими. Пространство начинает

плыть, пропадая из лап монстра. Теряется часть осознания, снова добираюсь до входа (уже из зоны вне этого коридора с монстром), встречаю напарника, он говорит что идёт подкрепление, принимаем решение убежать.

Graf » Вт апр 14, 2015 11:43 am

content

Прошу тебя обратить внимание на напарника, которого ты описал. Это была явная Вика (виртуальный компаньон). ХС часто называют Вику виртуальной канальей - из-за того, что в самые критические моменты она (или он, если появляется в мужском обличии) часто предаёт сновидца или подло подставляет его. Чаще всего Вика появляется в образе детей и домашних животных.

Короче, с Викой будь настороже.

Nameless » Вт апр 14, 2015 12:38 pm

Первую половину ночи снов вообще не помню, даже когда проснулась не помнила, потом уснула и уже начал бред всякий сниться. Было очень много tagmas, но вряд ли это была настоящая tagmas. Из самого запомнившегося: громадный супермаркет и потом какая-то пустынная местность и там между стеллажами летали какие-то дрели, которые очень опасны и способны нанести непоправимый ущерб. Но по-моему, все-таки это лажа, не имеющая отношение к теме. Явно надо поработать над воспоминанием снов.

Son » Вт апр 14, 2015 12:38 pm

Видела два порта. Один действительно напоминал замок. Реальный огромный космический замок. Винтовая лестница (а на самом деле тоннель) опоясывала его. Дороги к замку не было, зато сразу за ним расходились как минимум в три направления пути. Направления виднелись из-за присутствия полупрозрачных вставок замка (как разноцветные куски стекла). Замок существовал как бы сам по себе. Собственно, наткнулась на него случайно. Это похоже на то, как открываешь деревянное окно или дверь и вдруг видишь чей-то кокон в уголке. Замок точно так же как кокон был вклеен в структуру сновидения. Когда сфокусировалась на нем, он сразу как бы выпятился из массы сновиденных объектов, демонстрируя свою энергию. Видение сразу перешло из разряда смешанного в полностью энергетическое. Сразу смутило наличие неорганического присутствия. К тому же сооружение немного подвисало в воздухе, что так же часто является признаком временного порта, открытого чужеродными лазутчиками. Второй порт был полной противоположностью первого: маленький, необитаемый, темный. Это было отверстие в какой-то расплывающейся во все стороны непросматриваемой массе. Оно существовало казалось само по себе, так как не поддерживалось осознанием неорганических сущностей. Эта была какая-то тайная тропа к сложным трансформациям. Как и в первом случае, путь сквозь портал немного просматривался. И если в первом случае это были обещания насыщенных увлекательных путешествий, то второй портал уводил во что-то далекое и странное.

Считаю оба варианта - не то, что необходимо найти. Когда-то я была согласна на мультяшную картонную пирамидку недалеко от дома. Теперь нет.

Wint » Вт апр 14, 2015 2:53 pm

Сегодня приснилась какая-то небольшая школа. Не обычная школа/институт, а что-то другое. Я и ещё чуть больше десяти человек старательно записывали лекции. Преподаватель - девушка с тёмными волосами. Я к этой команде подключился позже остальных и у меня были не все лекции. В конце занятия, подошёл к ней, объяснил ситуацию. Она улыбнулась и сказала, что поможет мне.

Общее впечатление - сны стали "глубже" и вспоминаются с трудом.

bimei » Вт апр 14, 2015 3:27 pm

День второй.

Настройка была проделана в том же ключе, что и накануне с тем отличием, что вместо «элемента воды» добавила «элемент воздуха». Открытая форточка, ночной город, свечи, благовония, все дела...

Легла, погонила "волну" и благополучно задряхла. :pardon: Ах, а какой был настрой...

Сны были - полнейший бред. :crazy: То я в детском саду пристаю к нянечке, вожусь с какими-то детьми... то я училка, принимаю первоклашек в школу магии. Детишки, правда, были суперские. :good:

В следующем сне уже куда-то еду на машине и рулю с заднего сиденья, а впереди - ребенок. Думаю, что за фигня, чего же я так мучаюсь. Остановилась, решила пересест впереди. Машин на дороге было очень много.

Один единственный сон, который был без детей - санаторий, море, пляж, рисую какое-то здание – первый этаж, второй, третий, на четвертый не хватило места – получился только чердак... :pardon:

Hotroad_78 » Вт апр 14, 2015 3:33 pm

Как всегда, я пропустил начало :x Невезуха... Но, хотите вы этого или нет, я догоняю и запрыгиваю на уходящий поезд. Не могу просто сидеть и читать отчеты, тем более что поток зацепил :crazy: ...

И, да... Магэсса, рад снова тебя видеть здесь. :Yahoo!:

Nord » Вт апр 14, 2015 4:27 pm

День второй. Снились люди, идущие вперед по тропинке на открытой местности, человек 20-30, большая часть из них довольно молодые. Я шел среди них. Все это было похоже на паломничество куда-то. Некоторые были в серо-коричневых балахонах. В руках у каждого была пустая картонная коробка, для чего не понятно. Еще я видел два источника (родника), один из них маленький – оттуда как раз все шли, другой из них крупный и живой – это то, куда все направлялись.

р.с. пока писал отчет, вспомнил, что среди них видел девушку в коротких шортах, черными волосами, в стиле расхитительницы гробниц, напоминающую образ то ли Ielitam, то ли klementin'ы, которые описывали то, как они будут выглядеть.

р.р.с. думал о том, каким образом меня смогут увидеть другие. Скорее всего это будет легкая камуфляжная одежда, лесного или пустынного оттенка с накиннутым капюшоном, легкие кроссовки и небольшой рюкзак.

Letyaga » Вт апр 14, 2015 4:28 pm

Сны.

1. С какой-то возвышенности с моста или из окна смотрю на ночную городскую улицу. Хочу сфоткать необычайно красивое дерево в розовом свете заката или это возможно подсветка фонарей. Рядом женщина. О чем-то поговорили, она дала мне клочок бумаги с номером или паролем.

2. Еду на автобусе. Кимарю. Водила остановил и повернул с шоссе на проселочную грунтовку. Оказывается хочет вытягивать застрявшую в сугробах фуру.

3. Иду по городу. Какая-то мелкая шантропа хотела наехать. Припугнул грозным взглядом - они отвалили. Один из них протянул руку. я не стал здороваться.

4. Пролез в какой-то отдел старого книжного магазина. Потом он стал казаться домашним рабочим кабинетом с классической мебелью. Полусумрак. На стеллажах толстые книги. Энциклопедии. На корешках разглядел Э-Ю.

Аромопалочки воскуриваю, свечи жгу.

Sin » Вт апр 14, 2015 4:51 pm

решил произвести дополнительные настройки.

сегодня пошел купил две свечки, теперь вместе с благовониями одну из них буду зажигать, шел по краю тротуара, по сбившейся там от ветра и воды пыли, имитируя песок пустыни. Смотрел на дома как на башни, жилые башни и останавливая свое внимание на солнце и ветре.

Возвращаясь домой, мимо детской площадки, где играли дети, меня попросили перенести песок и заполнить им песочницы, посчитал что усталость может стать отличным атрибутом нахождения в пустыне и согласился, через некоторое время, уже устав немного, сел играть с ребенком и увидел идущий дым из трубы, т.е. в трубу замурованную вертикально в асфальт, чтобы не могли проезжать машины, кто-то кинул подожженную бумажку, вот она и дымила. Потом я нашел игрушечный нож в песочнице и осталось только найти девушку с "конским хвостом", и на нее мне показал ребенок, сам бы наверное не увидел. Ну что, вроде атрибуты найдены, думаю усилит мое присутствие в потоке. Подумал что не лишним было бы нарисовать башни, совместив рисунок Content'a и Grafa.

Изображение

p.s. при критике рисунка учитывать отсутствия опыта рисования

Psychonaut » Вт апр 14, 2015 4:51 pm

Если я правильно понял, пирамида должна быть примерно такой?

piramida.jpg

Psychonaut » Вт апр 14, 2015 4:55 pm

Sin, ты меня опередил на несколько секунд. :friends:

Son » Вт апр 14, 2015 4:56 pm

nobody писал(а):

В башне найдена система тайных ходов...

Образ проходов похож на горизонтально-вертикальную систему взаимодействующих лифтов...

Все видится в синевато-фиолетовом спектре, отдает холодом...

В центре находится область, безопасная зона, очень приятная по ощущениям и сильно контрастирующая с тем местом внутри которого она находится...

Нарастает гул и появляется 2-3х метровая фигура...

Ну ничего себе прогулялся возле Башни! Отчаянный парень! :D

Там еще у тебя про эмиссара продолжение, надеюсь он (эмиссар) принесет пользу в путешествии :)

Про синевато-фиолетовый спектр интересно.

progressor » Вт апр 14, 2015 5:09 pm

Сон:

Я еду на грузовике с крытым кузовом. Еду расположившись прямо сверху фургона. Меня везут в нужное место на окраине города, где мне надо встретиться с кем-то. Едем какое-то время и водила сообщает, что мы подъезжаем к нужному месту. Вижу искомый адрес на стене здания (не помню сейчас эту деталь). Водителю говорю, чтобы он дожидался меня здесь, так как вызвать такси в эту глухомань потом будет не реально. Я захожу в многоэтажный офисный центр. Мне надо найти офис 558, со мной заходят ещё мои друзья. Вроде как мы случайно оказались здесь вместе. Я спрашиваю на вахте, как нам пройти и нас посылают. Мы отправляемся туда, куда нас послали. В просторных коридорах людно. Мы поднимаемся на второй этаж и проходим немного вглубь здания, но не находим там искомого офиса. Я заподозрил друзей в том что ни знают немного больше меня и умышленно держат меня в неведении. Мои подозрения не оправдываются. Друзья идут вниз к выходу. Я вновь, спросив путь у охранника на втором этаже, пытаюсь отыскать заветный 588-ой офис. И, ура! Я нахожу его в тёмном правом крыле здания. Заглядываю, приоткрыв слегка дверь, и вижу там какие-то занятия с детьми (или подростками). Ведёт занятия молодая женщина. Она глядит на меня вопрошающе и с вызовом. Мол, что за нахал смел прервать её занятие. Я вдруг понимаю, что я её и искал, но это совсем не то, что мне нужно. Я говорю ей, что при других обстоятельствах я бы поговорил с ней, но сейчас мне некогда, да и счётчик ожидающей меня машины уже наверно намотал неприлично много. Говорю, что не буду ждать окончания задания и ухожу. Тут ко мне

звонит кто-то. На телефоне высвечивается имя: Роман. Но я не успеваю ответить. Звонок прерывается. Я уверен, что это водила машины и спешу на улицу, но там уже нет машины. Проснулся здесь на мгновение и снова погрузился в сон.

Немного поскокравшись, что так и не заплатил таксисту за его труды, возвращаюсь в здание и на этаже повыше меня встречают и провожают в просторный светлый офис. Людей там нет, но обстановка такая будто всех оттуда выдернули в самый разгар веселья. И это было не сейчас а пару-тройку дней назад. На полу уже успел засохнуть разлитый кофе и теперь прилипает сахаром к подошве. Везде лежат новые рубашки. На диванчиках, на столах. Два манекена, тоже с накиннутыми рубашками. Я так понял, что это спецодежда здесь такая. Меня водят по комнатам показывая что-то.

Всё.

3.bl. В момент перед засыпанием отчётливо слышал голос. Женский точно. Фразу не помню. Для меня такое явление(слышать голос) редкость.

AWA » Вт апр 14, 2015 5:11 pm

Первый сон не помню, проснулась. А в следующем осозналась, наблюдая течение воды. Стою в комнате, по колено в воде, сосредоточилась, слышу гул. Хотела переместиться, но не получилось выйти за пределы комнаты, выбило.

Снился универ, иду вверх по лестнице. Потом ехала на трамвае или автобусе домой, но не доехала и оказалась на рынке. По форме он напоминал как раз зиккурат с двумя пандусами, под которыми магазины. Искала там подругу.

Tachyon » Вт апр 14, 2015 6:05 pm

присоединяюсь, пока не поздно. свечку жгла, энергией накачивалась, пыталась осознаться пару часов точно и попадала в один и тот же серый и бессознательный сон. там какая-то тетя предлагала меня расчленить 2 способами и мне нужно было выбрать один. хехе. попробую сегодня еще.

год назад, 14 апреля я была в Теотиукане и потом проехала еще по 4 мексиканским пирамидам. теперь буду искать их во сне. вокруг пирамиды Луны есть 12 маленьких четырехуровневых пирамид. может те же 12 башен?

Ksav » Вт апр 14, 2015 6:07 pm

Смотрю, во многих отчетах имеются поездки на машинах/автобусах/прочем транспорте. Это радует - ТС начинает активно шевелиться.

Ночные сны прямого отношения к практу не имели - в целом, события напоминали некий квест по выходу/освобождению из здания-западни/ловушки.

Дневной сон был уже более определенным - я ехал по городу на автомобиле, свернул в один из проездов-закоулков и в итоге окольными дорогами добрался до трамвайных рельс. Ехать дальше возможности не было, а на местности вокруг проводилось что-то вроде "субботника", в котором участвовало несколько парней и девушек.

Очистка территории проходила не совсем на добровольной основе, под присмотром пары завучей/воспитательниц,

Два встреченных парня (с остальными участниками не пересекался, но знал, что они там были) изъявили желание покинуть "субботник" и отправиться дальше, в путешествие, - и я неким образом помог одному обойти внимание "сторожей" и выбраться.

Да, образы были довольно яркие - опишу, может, кто кого узнает. Первый - худощавый, слегка сутуловатый, высокий, короткие темные волосы, острое лицо, одет в темно-коричневую толстовку. Впрочем, он надолго не задержался.

Второй запомнился лучше - среднего роста, крепкого телосложения, светловолосый (волосы короткие), яркие глаза. Одет в светлые штаны и красную толстовку/ветровку с капюшоном. Ему-то и удалось выбраться.

underwater » Вт апр 14, 2015 6:53 pm

После ритуала пробовал пробовал уснуть - нифига. В поверхностном сновидении чьи-то руки набирали кувшин из горячего источника. Окружающее было коричневым, как сандаловая палочка. Точняк, подумал, пойду-ка вымоюсь. Сделано.

Опять палочка, глоток некрепкого чая. Закрыв глаза, попадаю кажется в то-же место горячего источника. Мне говорят: "смотри". Смотрю. Какая-то книга или журнал. Очень маленький кружочек чёткости, как окошко коллиматора, узкая щель короче, понимаю что это мой дефект восприятия: тунельное смотрение и нетренированная периферия. Пятиконечная звезда - о, это я вижу, перерисовывается несколько раз, обводится кругом. Уже сомневаюсь, а не плод ли это моей фантазии, лист туманится...

Смотри! Смотрю: листаются страницы журнала. Кажется просто для настройки. Рисуеться звезда с большим числом лучей, но она расплывается. Не могу удерживать, нарисованные линии как сами просто распушаются по странице. Вспоминаю упражнение для развития визуализации: визуализация самых простых геометрических форм с последующим их усложнением (блин, почему я это не натренировал?)

Смотри: на фоне цвета сандаловых палочек теперь появляется женская рука. (точно думаю, вот это глюки, с этими мыслями картинка невольно уплывает)

-Смотрии! Картинка чёткая. Нет, не глюки. ...

Сна по теме нет (и быть вряд-ли могло очень ощущал себя неготовым). Диалог-монолог ещё продолжался. Про колечки, про цветочки... Пока писал вспомнил его много лучше. Но сюда писать всё без разбору смысла нет. Запомню пока в дневник.

з.ы.

Встал очень отдохнувший. Как-бы в новой позиции, с выбором идти или остаться. Если-бы не этот отчёт, многое-бы позабыл скорее-всего.

robin » Вт апр 14, 2015 8:01 pm

Как интересно устроено внимание: как только на чем-то сосредоточен, повсюду начинаешь это видеть. Вот вчера перед сном пил чай, смотрел в окно. И вижу, что по всему двору, по детской площадке рассыпано так много песка! Детишки растаскивают из песочницы.

Зажег свечу и палочку. Начал считать от 300 к нулю, примерно на 214 понял, что уже почти в безмолвии, восприятие сильно изменено. На 186 уже начал "ездить", погасил свечу, и отправился в кровать. Сосредоточился на запахе. Почему-то у меня была уверенность, что нужен именно запах.

Закрыв глаза. стал считать от 200 к нулю, и погружаться. Интересно сегодня работало зрение: когда начались живые картинки, я не мог в них зайти, а когда хотел приблизить, то вместо переноса в сюжет (обычно я "раскачиваю ТС" перед входом, когда много внимания: захожу в сюжет, потом выхожу обратно, захожу и обратно), сегодня вместо переноса просто приближался клочок обзора. Это как смотреть через бинокль в театре. Без него ты видишь всю сцену, а когда смотришь в бинокль, приближены только детали, на которые смотришь. Так и не смог приблизиться всем телом.

Потом решил подвигаться. Воспроизвёл чувство ходьбы, и меня как-то странно развернуло строго на лево. Я шёл вперёд, но при этом сам стоял на месте, а прямо на меня неслись сюжеты и сцены. Это было новое интересное чувство: как будто ты в электричке, стоишь лицом к тамбуру, но не едешь со всеми, а на тебя движутся вагоны, и ты как бы проходишь через них. Этими вагонами были сцены, я не мог остановить ни одну из них. Скорость движения нарастала и нарастала. Я уже перестал различать детали, всё замелькало, как в центре урагана, а слова и звуки слились в один неразличимый гул.

В какой-то миг я словно вылетел из этой орбиты и оказался в тёмном пространстве. Было очень тихо и спокойно, было чувство неприятного одиночества, какое бывает только в сновидении: никаких родственных связей с миром, отороженность. Вдруг появились два мужика, они выглядели совершенно одинаково: невысокие, кражистые, внешность казахов или татар - восточные европейцы, не узкоглазые, но восточные, и сильно загорелые. От них исходила большая сила, один из них сказал мне сесть. Я чувствовал от них дружелюбность и даже

родство. Как будто мы были знакомы, но так давно, что я их забыл. Они действовали четко, как хирурги, без лишних действий стали делать что-то над моей головой. Ощущения были такие, как будто у меня над макушкой парил черный сплюснутый упругий шар. Эти двое как будто отрезали его от меня, и отправили вверх. В тот же миг меня перевернуло лицом вперед, я даже не успел среагировать. Я нырнул в темноту, и ещё меня перевернуло пару раз, а затем я вдруг вывалился в такое яркое светлое пространство, что ничего не мог рассмотреть. Всё было как в мареве - размыто, и очень ярко. Глазам не было больно, но я смотрел, как сквозь воду и не мог настроить фокус.

Но местность была похожа на древний Иерусалим (если Гибсон не наврал с пейзажами): такая залитая солнцем твёрдая иссохшаяся земля. Впереди было большое здание тёмно-песчаного цвета. Может быть, глиняное. И я видел, что у подножия, около стены стоит какая-то фигура. Больше всего на меня действовало чувство необъяснимой лёгкости и свободы! Я осознавал, что прямо над моей головой как будто ничего нет. Это не объяснишь обычными словами. Но как будто ушло напряжение прямо над головой, как будто между небом и макушкой больше нет воздуха. Я осознал, что раньше оно все время было, но я даже не знал об этом.

Вслед за этим пришло осознание, что я сплю. Я вспомнил своё спящее тело, и в то же время ощущал себя в этом месте. А потом появилось знание, что крайне важно не думать ни о чем, держать восприятие чистым, потому что настройка очень тонкая. Я услышал почти голос "Реальность приходит с успокоением ума. Пусть все будет реально."

Трудно описать, но я испытывал, как жажду, очень сильную потребность сохранять реальность, не вносить никаких суждений.

Я пошел к стене. Зрение стало чуть-чуть лучше. Настолько мало, что разницы почти не было: размытая картинка, но при движении фокус становился лучше. На некотором расстоянии от стены я почувствовал тонкий приятный запах. Это было что-то цветочное и очень мягкое, успокаивающее. Я помню, как ко мне пришла мысль: "Моя палочка пахнет резко и бодряще, совсем не так. Эта нежная."

Приближаясь к фигуре я отловил необычное ощущение за спиной, чуть выше солнечного сплетения. Такая странная вибрация, как будто кто-то мягко, но сильно дует в спину. Это было как будто за спиной стоял мощный динамик, и качал в спину звуковые волны, но самого звука не было. По мере приближения к стене, эта вибрация стала нарастать, перешла на затылок и "продавила" спину, я чувствовал этот бесшумный звук уже внутри груди. Изменилась и длины волны: звук стал как бы тоньше, он уже переходил в трепет, в сильное возбуждение.

Фигура около стены была женской. Это была светлая фигура, я не видел на ней ни одного тёмного пятна. Но различить внешность, волосы или одежду я не мог - весь воздух трепетал вместе с вибрацией в груди и сильно мешал настроить зрение.

Заговорить я с ней не смог. Я только приблизился, и хотел узнать, что это за здание, но ничего не сказал. Я больше ничего не могу вспомнить. На утро были только смутные ощущения, какие-то обрывки тактильной памяти. По-моему, я трогал эту стену. Ничего не мог вспомнить, просто темнота.

Просили не увлекаться с длиной текста, но я не могу не добавить еще одну важную деталь. Которую трудно описать.

Во время настройки на сновидение я пережил какую-то "переоценку намерения". Сегодня я настраивался не так, как до этого. Во-первых, мое тело само стало заполняться силой, как при прокачке приливами. Притом, я не часто делаю это упражнение, а здесь тело вспомнило само и прокачалось. А потом у меня появилось откуда-то знание, что я не правильно искал место.

Нужно не представлять ничего в голове, не визуализировать никаких мест и никаких башен, не создавать фантомов. Вместо этого я заметил в себе сильное движение прямо из центра груди. Я чувствовал это как мощный поток. И я знал, что нужно опереться на него, он меня вынесет точно куда нужно. Я каким-то образом знал, что Масяня создает этот поток и нужно не мешать ему мыслями. Нужно следовать за ним плавно и без тормозов, и поток приведет прямо к ней. Я был настолько уверен в этом способе, даже не знаю как сказать. Я просто знал, что это так работает. Ну вот.

Вчера хотел сказать тем, у кого нет свечи, можно сделать масляную лампу: в блюде наливаете

масла, и кладете в него скрученный в толстую нитку кусок ваты. И поджигаете. Будет, как керосинка.

robin » Вт апр 14, 2015 8:09 pm

Офигеть. Сейчас отправил текст, и заметил то же самое чувство вибрации за спиной. Даже пульс разгоняется. Как классно. Наверное, это поток практикума. :friends:

lelitam » Вт апр 14, 2015 8:23 pm

Сегодня ночь была по интереснее.

Я всё так же приготовила вещи и сложила их около кровати, к ритуалу добавила свечи, плексусы и горячую ванную. Затем зажгла благовонье и долго не могла отоварить взгляд от ароматической палочки. Она стояла в стакане, рядом с кроватью и двигалась. В комнате не было ни сквасняков, ни ветра, она просто двигалась сама по себе. В какой то момент я поняла что пора в сновидение, затушила палку и какое то время не могла уснуть. Ох уж этот ВД.

Единственный сон этой ночи.

Всё было достаточно чётко и ясно. Я находилась в какой-то комнате, боле похожей на коридор, и смотрела в ночное тёмное небо. Не знаю в каком доме она была расположена, и создавалось впечатление что я не на Земле. Из окна комнаты было хорошо видно синее небо и три планеты. Я оклянула, на лавке рядом с окном появилось двое существ, по виду напоминающих людей, но очень странных. Девушка японка и взрослый мужчина. Он подошел к окну и ткнул пальцем на одну Землю и сказал что я пришла оттуда /надо же какая неожиданность/. Планета перед землёй вдруг окрасилась паттерном одного из древних манускриптов, кажется кодексом Борджи.

Он стал рассказывать о том как я здесь появилась. Что-то вроде дрейней мгновенной технологии перемещения. Пока он говорил девушка незаметно подошла ко мне, встала около правого плеча и сказала

-- Смотри, это очень просто, -- она посмотрела куда-то в район горловой чакры, затем на плечо и преобрела внешность того мужчины, который стоял рядом.

Даже не просто внешность, она стала им. Паразительно!

-- Так мы и перемещаемся, резюмировала она.

То есть сначала они меняют внешность, а затем бац и уже на другой планете.

И тут я вспомнила, что буквально за мгновение до встречи с ними шла по горам ещё на Земле :)

Zenz » Вт апр 14, 2015 8:52 pm

Захватил нашу страницу МВ к себе в сон чтобы продать её на рынке. Рынок он же и лабиринт расположен у меня на северо- востоке города, я никак его не мог пройти и выйти за пределы города. Мне почему- то всегда казалось что за рынком пустыня из которой приходят караваны с товарами, ну и в пустыни пирамиды и прочие интересные локи.

Подошёл к рынку, уже за несколько десятков метров слышались громкие предложения зазывал и агрессивная реклама своего товара. Решил позвать Масыню, но так и не решился, не думаю что она одобрила мой план по продаже страницы манускрипта. Тогда подумал, что можно было бы позвать Клементину, её я мог использовать как отвлекающий фактор при краже каких-нибудь редких артефактов на рынке, да с Ранящим она могла бы вступить в бой в случае чего. Тем более мы договаривались... Я начал звать Клементину. Я раз пять произнёс её ник. Потом начал визуализировать участников в виде небольших пузырей, в одном из них увидел ник: Klementina. Стал его рассматривать что бы убедиться точно ли там ник Клементины, ничего не придумав умнее, произнёс: Добрый вечер мадам! И тут, заспанный, но нежный женский голос мне отвечает...

- Кто это?

- Это Зенз с форума, я хочу пригласить тебя отправиться вместе со мной в Йондо.

- Я не готова, мне надо накраситься. Ты можешь минут 30-ть подождать?

- Хорошо, ответил я.

Пока было куча свободного времени, достал из кармана своих модных брюк страницу манускрипта и начал рассматривать. В центре сферы находилась целая вселенная, миллионы звёзд переливались в лучах солнца и всё сильнее притягивали мой взор, я еле оторвался от этой красоты.

Не знаю сколько прошло времени, но мне казалось целая вечность. Я начал опять звать Клементину, но в ответ услышал лишь сопение и прерывистый храп.

От переизбытка эмоций силы были на исходе и я решил получше изучить страницу манускрипта в следующий раз. Возможно нужная локация карты MB притянет меня к зиккурату. Лишь бы прямиком не в лапы Раящего.

Klementina » Вт апр 14, 2015 9:16 pm

Zenz, у тебя определенно талант :) ... тебе кажется в соседнюю тему..

узелок » Вт апр 14, 2015 9:40 pm

Йо, robin, у меня было что-то похоже.

Придя домой с пар, начитавшись отчетов участников, сразу провел ритуал, лег, и ринулся в КС. Думалка думала о событиях сегодня и завтра. Где-то я упустил контроль и вовлекся в какой-то сюжет. Это не был сон, только зачатки. Такое вовлечение в сюжет всегда сопровождается каким-то движением. Я заметил происходящее, наверное по этому дымка сюжета пропала, и начали появляться образы. Занятно то, что три ночи подряд образы приходят в виде пирамид. Полностью все.

Попытки зафиксировать образы провалилась. Картинки исчезли. Я лежал полностью расслабившись, как кусок мяса и почему-то вспомнил о «параллельном скольжении со сном». Попробовал еще раз. Помешали родные с громким телеком на пару. Вдруг хрясь! я понял, что все время путал осознание с рассудочностью! Может, понял что-то другое, но фраза сформировалась именно так.

После небольшой ночной прогулки захожу на форум, и вижу как ты пишешь «Нужно не представлять ничего в голове, не визуализировать никаких мест и никаких башен, не создавать фантомов.»

А вот анахату не получается включить. Внимание увиливает и там как слепое пятно. Хотя подождите. Только что вспомнил как вчера и сегодня пытался “подкрутить” рычажок для КС, который в одном Сетевом флеш-мобе tagmas многим сделала.

Sin » Вт апр 14, 2015 9:41 pm

Psychonaut писал(а):

Sin, ты меня опередил на несколько секунд. :friends:

Синхронизируемся :wink:

Не уделил должного внимания что пандусов два.

Letyaga » Ср апр 15, 2015 5:40 am

Сегодня приснилось много снов, но я не записывал их, т.к. боялся потерять время и сонность. Нужного сна не приснилось или не запомнил :(

Был в Дворце Культуры - много народу, туса. Мероприятие.

Городская улица - я опаздываю на автобус, пока соображал тот ли автобус - он уехал. Потом где-то рядом с городским мостом и рекой. О чем-то разговаривал с несколькими людьми. Потом бегу под гору по улице за уехавшей телегой, которая врывается в дома откалывая отделку. Еще какие-то сны в квартире. Все.

content » Ср апр 15, 2015 5:52 am

Сегодня вместо "найти крепость Мясника, найдётся и Мяся" решил опробовать тактику "найти Мясю, найдётся и крепость Мясника". Ожидания не оправдались, всю ночь был какой-то околоспсихологический трёп, который не воспринимался всерьёз. Поток кайфовый, купался в

нём днём, но ближе к вечеру внимание ослабил (или съел свой лимит?), видимо поэтому и не хватило на ночь.

Sin » Ср апр 15, 2015 6:51 am

Вечером зажег свечу и благовоние, последнее через 5 минут истлело я смотрел на свечу еще некоторое время потом смотрел на отпечаток на сетчатке, так что между бровей какое-то незнакомое чувство возникло, тяжесть или напряжение. Почувствал аджну.

Сон.

Возвращался домой на электричке, с кем-то беседовал, перед своей остановкой пошел в сторону тамбура, собеседник поехал дальше. Подойдя к выходу увидел, что электричка значительно проехала остановку и что я босый, но делать нечего домой идти нужно. Электричка открыла двери и вместо щебня под ногами была асфальтная дорожка, я оказался дома, купив по дороге бутылку пива. Потом решил бутылку спрятать, иначе Ей не понравится и спрятал её за барханом песка.

Проснулся отдохнувшим, но болит левая пятка (может манипуляции во сне какие-либо).

Artur » Ср апр 15, 2015 7:29 am

Первый сон в школе. Разрулил старый конфликт с одноклассником. Стало получше.

Второй в темной сфере. Говорил с голосом женщины. Сказала что я неэффективно использую свое время.

Третий сон в сборном пункте. Нас человек 10. Что-то типо казармы. Взяли из ящиков свои артефакты, запомнил что кто-то взял батарейку. Залезли в машину и поехали к точке назначения. Дальше будильник.

В обрывках из воспоминаний помню, что в одном сне ходил с кем-то через лес, в другом находились в залитой красным светом комнате и лишился языка (кто-то отрезал).

Примерно месяца два назад был сон, в котором встречалась похожая комната. Там меня резало существо похожее на Мяслика. Начав вспоминать в голову пришли недавние сны (не более недели).

Первый сон из воспоминаний. Вернулся домой из какой-то передрыги. Зашел в ванну, посмотрел в зеркало. От левого плеча до правой косточки таза лежит шов черными нитками. Посмотрел на зубы. Зубы идеально белые, но в каких то местах есть кариес и от них тянутся другие черные нитки к началу шва на плече. Начал тянуть одну нитку. Вытянул 5 метров из рта и за одно из шва. Какая понял, таким образом было показано, что кариес "пустил" корни в тело.

Блин. Второй забыл пока записывал первый. Напишу как всплывет.

Зато вспомнил что раньше бывал у Мяслика. Отлично вспоминается чувство когда тебя режут или мнут. Особенно на руках и ногах.

underwater » Ср апр 15, 2015 7:46 am

До раннего утра спал, казалось без сновидений. Утром показывал кому-то свою запись в стратегике. Объясняя некому наблюдателю своё поведение, понял, что вообще игру не узнаю, не нахожу себя. А интересная игра: похоже на starcraft2 но не она, 3 игрока в режиме "все против всех" двое развиваются по аналогичной тактике, очень "отцовской" (сложной), строя типа Тора (одного мощного злого юнита, который втащит). Третий просто ясно что он есть.

Юнит строится не в базе, а просто где-то на территории подвластной... Интересно. Это меня отвлекает и я в метро бегу типа за Равеном (это не он, скорее это уж Вика), он спиной ко мне глаза светятся желтизной и оставляют след. Я делаю странную вещь, одновременно типа бегу за ним, но не бегу, а оббегаю кругом небольшую локацию, вспоминая игру, как это связано и как выбраться. Выбрасывает. Всё. :pardon:

узелок » Ср апр 15, 2015 7:50 am

Вижу не один я использую все что возможно.

Днем: выравниваю ощущения тела, не ввязываюсь в чужие дела, не пытаюсь реализовать свои навязчивые идеи (записал их и все). Под вечер свежая морковка для ярких, отвар с перегородок

грецких орехов. Вечерком прогулки и занятия ПС, несистематичный ПП.

Этим вечером палочка тлела немного больше минуты. Пришлось проветривать, гыгы.

Лег спать чуть позднее.

Помню, анахату пытался завести и подкручивать ее для КС. Не вышло.

Среди ночи не просыпался.

Сны вспомнил только утренние. Бытовуха и бытовушный бред.

И есть один сон где-то из середины ночи. Помню только черноту декораций и ощущение жути.

сержант » Ср апр 15, 2015 8:19 am

пусто. все что осталось после ночи - образ огромной головы из земли
Изображение

Chaos » Ср апр 15, 2015 8:36 am

Сегодня снилось что ехал по песчаной дороге. Между двумя местностями. Было похоже на пустыню. Потом оказался в комнате там толпа народу. Чем занималась уже не помню. Только у одного паренька крышу сорвало начал на все бросаться. Я не стал с ним вступать в конфронтацию. Вышел из комнаты и попал помещению похожее на мою козарму но там как в школе стояли парты я сел за одну из них.

warsfeil » Ср апр 15, 2015 9:11 am

Находился в группе людей, кто-то в слух удивился моему возвращению. Сам я тоже дико радовался тому, что вернулся в место, где находились эти люди. Сказать с уверенностью отчего была эйфория по возвращению не могу, попал ли я в нашу боевую магическую группу или выпал из потока и вернулся в свою зону комфорта? Свечу не зажигал, заметил что придаю этому действию слишком много важности, когда-да как, кроме фокусировки внимания оно ничего не даёт. Зажигать свечку номинально не стал, что бы не превращаться действие в банальный фарс.

Heptarion » Ср апр 15, 2015 9:36 am

Сделать хотел грозу, а получил козу...

Вчера читая отчеты участников решил, что я что-то не то делаю в настройке и в итоге болтаюсь где-то в стороне от потока. Решил максимально отключить мысли и настраиваться только на зов magmas. Целый день мониторил состояние, но видимо опять что-то напутал. Не чужой зов ловил, а свой послал =))) Вечером идя домой абсолютно случайно встретил на улице старого друга, с которым не виделись несколько лет. Потом всю ночь несмотря на настройку со свечкой отгребал "посещения" от множества старых друзей. Запомнилось как один из них объяснял мне тактику игры за одну из рас в третьих героев. При этом все пояснения происходили "в лицах". Т.е. какая-то девушка переоделась в костюм чародейки "башни", плюс куча народу переоделась в ее армию нагов, и их полученные магией клоны. Парень с противоположной стороны был в костюме некроманта, и привел с собой мужика, одетого как зомби или скелет. У последнего снизу была табличка количества, число было больше 3000, так что битва должна была быть эпической. Во сне меня оно все дико забавляло =)

В общем, сон про сложности 12-мерной навигации видимо был пророческим. Чувствую, когда основная масса участников будет в оазисах Йондо из источников бессмертия пить, я все еще буду координаты настраивать =))))

magma » Ср апр 15, 2015 10:03 am

Создание сновиденной команды - это сложный и длительный процесс. Обычно группу сновидящих тренируют в более закрытых условиях, и количество людей бывает на порядок меньше. У нас наблюдается большой диссонанс целей. Однако это не страшно.

Многим просто нужно уяснить основное настроение: верить, не веря; желать, не желая.

Поясняю. Сформировав намерение, вы должны отпустить его, а не гнаться за ним. Помните, как Вицин в "Кавказской пленнице" стрелял огурцом из рогатки? Вот так же и многие из вас

выпускают намерение, оставляя его в своей руке. Итак: создали намерение, и всё! Не парьтесь. Дайте намерению работать. Как оно будет это делать, не важно. Вы свою задачу выполнили - сформировали цель желания и поверили в его исполнение. Дальше пусть действует магия. Никаких промежуточных проверок, сомнений и жажды обретения цели. То есть, не нагружайте практ своими ожиданиями. Иначе, обманувшись в них, вы обретете обиду и злость. Там, где живут ожидания, вас всегда поджидает обида.

Настройка команды проходит вяло. Это факт. Тем не менее, она осуществляется. Мне хотелось бы, чтобы вы точно выполняли инструкции по ритуалу. Если он кажется вам фарсом, пересмотрите свое отношение. Ритуал создает вокруг нас пространство, где некоторые законы реала приостанавливаются или отменяются. В повседневном реале нет ни Мясников, ни Йондо. Для прохода в это пространство вам необходимо наличие искусственной среды, которая и создается ритуалом.

Чуть позже (завтра или послезавтра) дам вам новое задание. Во время этой паузы отдохните и определитесь, нужен ли вам такой практ, где каждый день требуется зажигать ароматическую палочку или свечу? А вдруг вам предложат выполнить другой голимый бред? Вы взрослые интеллигентные люди! Оцените меру своих ограничений. До какой черты можно, и после какой уже нельзя? Это важно не только для вас, но и для всей команды. Потому что ваши "тормоза" будут влиять на общий ход путешествия.

bime1 » Ср апр 15, 2015 10:40 am

На третий день настройки состояние было очень тихое и спокойное.

На этот раз все, что мне понадобилось – одна свеча и горсть камней.

Мерцание пламени завораживало и гипнотизировало.... Откуда-то изнутри начала подниматься волна, вокруг все вмиг потемнело и там, в глубине пламени среди камней стояла одинокая фигура...

Похоже пора спать.

Сны запомнились больше ощущениями чем сюжетами.

В первом преодолевала что-то, пересекала границы и такое состояние плотности, как будто все происходит на одном квадратном метре, пока не вышла за город. Там перед моим взором предстали два высоких дерева, за которыми поднималось огромное яркое солнце. Я подпрыгнула, пытаюсь дотянуться до ветвей дерева. Мягко поднялась очень высоко, сорвав с дерева «висюльку» и так же мягко приземлилась. Начали подкрадываться подозрения, насчет «реальности» происходящего, но ...проснулась.

Потом было какое-то «движение» на крыше здания, белые комнаты, люди, театральное представление...и форумный чат под утро.

Psychonaut » Ср апр 15, 2015 10:49 am

Утром не мог вспомнить снов, думал, что ничего не снилось... Но через какое-то время вспомнил - да, был сон. Тут некоторые пишут про "казармы". У меня это было что-то типа поликлиники. В коридоре толпился народ - типа, проходят медкомиссию. Из одного кабинета выходит пожилой мужчина, типа доктор, лет 60-ти, показывает на меня, мол, давай, заходи. Захожу, в кабинете пусто, только кушетка. Доктор прикладывает к моей груди руку и таким образом диагностирует.

Eskaton » Ср апр 15, 2015 10:56 am

Свеча хорошо подготавливает отделяя от дневных забот. К утру вошел в КС. Оказался в квадратном помещении. Затем меня разделило на 4 копии . Сначала я был как бы во всех четырех телах потом остался осознанным только в одном, а затем провалился в обычный сон. Работаю дальше.

lex.net » Ср апр 15, 2015 10:57 am

Сегодня снов практически не запомнил. Только хождения по лабиринтам, какие-то лифты, перемещения под водой. Все довольно смутно.

Hotroad_78 » Ср апр 15, 2015 11:12 am

Вчера вечером (уже практически ночью) зажег свечу. Время было позднее, поэтому решил с ней посидеть недолго, минуту-другую. Но пламя реально загнипотизировало... Просидел почти 20 минут. Сразу же лег спать. Пытался КС-ничать, не получилось. Провалился в обычный сон. Но сны были на удивление яркие и запоминающиеся, правда не имеющие к практу никакого отношения :сгу: . Утром вспомнил сразу 3 сна. Это для меня рекорд.

И еще... Минут через 10 после пробуждения вспомнился один сон, который я видел около года назад (...по ощущениям), но вспомнил о нем только сейчас. От дома дошел до зоны катаклизмов, повернул направо и пришел к пирамиде. По бокам от входа в пирамиду стояли 2 статуи полувульвов-полулюдей. Вход был закрыт. Не зная как туда попасть, просто подошел и постучал в дверь. Какой-то голос после этого сообщил, что мне туда еще слишком рано.

Nord » Ср апр 15, 2015 11:36 am

Ура вспомнил пирамиду, до сегодняшнего дня думал, что у меня нет такого объекта. Всю ночь снилось много перемещения на транспорте. Под утро я гулял по городу с каким-то парнем и планировал показать ему пару интересных мест. Проснувшись я стал вспоминать, что именно я хотел ему показать и вдруг вспомнил сон несколько летней давности о месте, где была пирамида. Я попал туда пройдя от дома через лес или парк, а затем через открытые пространства. Это место было похоже на какой-то ацтекский комплекс с большой необычной пирамидой по центру. Помню что был потом на верхних этажах пирамиды, в ее шикарных богатых залах и длинных узких коридорах, помню что убегал там от кого-то и да, там был лифт. Фух, хоть до места не добрался, но хоть теперь знаю где это место и как туды идти.

Nord » Ср апр 15, 2015 11:39 am

Hotroad, ага так вот с кем я по городу бродил)

ioneks » Ср апр 15, 2015 12:00 pm

Перед засыпанием в образах промелькнули изъеденные временем серые каменные стены. Отметил, что сбоку от основной центральной части есть соседние части, возможно, боковые башни поменьше.

Son » Ср апр 15, 2015 1:08 pm

Zenz писал(а):

- Я не готова, мне надо накраситься. Ты можешь минут 30-ть подождать?

...Я начал опять звать Клементину, но в ответ услышал лишь сопение и прерывистый храп.

Зенз, ну ты даешь! :D

Отчет:

Въехала в осознанное сновидение на машине, как часто бывает. Думаю, многие водители меня в этом смысле поймут: начинаешь засыпать, а перед глазами самопроизвольно материализуется дорога и ты едешь и едешь по ней... Так вот, я использую иногда эту дорогу для входа в КС: когда она начинает становится трехмерной, вхожу полностью в видение.

На этот раз осознанность загнула, и я продолжала ехать дольше необходимого времени, пока не проколола колесо. Выхожу из машины, начинаю подкачивать шину, но она не держит давление. Вытаскиваю из багажника баракло, достаю инструменты, начинаю менять колесо на запаску... Тут машина вдруг начинает катиться назад, я в ужасе прыгаю в салон и даю на педаль ручного тормоза, не помогает. Не закрепленная запаска отваливается и укатывается вниз по склону, в то же время к распаханному багажнику подкрадывается местная детвора с намерением что-то оттуда урвать. Все, нервы на пределе!

Неожиданно становится спокойно. Кто-то мягко посмеивается за спиной. Оборачиваюсь и вижу размытый образ знакомого неорганического существа. Если оно здесь, значит я точно в сновидении! Все еще сомневаясь, выбираюсь из салона автомобиля, при этом дверь

покоревается и отваливается. Теперь уже мы вместе смеемся над глюками... Это первое видение тем не менее чрезмерно материально и не пускает по-настоящему разгуляться. Меняю видение. Теперь я в одном из домов детства. Несколько неорганических существ сидят на старых креслах и диванах в абсолютной тишине. Окна зашторены бледно-розовыми льняными шторами. Отмечаю про себя несоответствие времени суток, как как в мире повседневной реальности сейчас уже светло. Здесь же только светает. Становлюсь в центр комнаты и с излишней наигранностью громко объявляю, что намерена отправиться к башням и посмотреть на стажа. В ответ тишина. Чувствую, что у существ свои планы и они не намерены помогать мне. Все они в сущности хищники, актеры и к тому же малознакомые. Тогда начинаю медленно поворачиваться, чтобы поймать образ одного из своих постоянных союзников. Тот как на зло ускользает. Тогда распахиваю шторы и в отражении ночных окон вижу его. Он стоит за спиной: темная фигура в метре от меня. Оборачиваюсь - снова ничего. Тогда начинаю погружаться в оконное отражение. Видение дома детства тает, но новое видение не торопится открываться. Жду, но все бесполезно, я в каком-то ступоре. Тогда начинаю танцевать, кружась в сумеречном пространстве. Союзник кружится и скользит вместе со мной, сущности из дома детства продолжают молча пялиться, созерцая нас откуда-то издалека. Что-то внутри меня снимается с тормоза и я парю уже на самом деле...

Чувствую тяжесть материального тела, гравитация усилена. Сильно прижимаясь к поверхности, я обнаруживаю себя забившуюся в какую-то странную бороздку. Встаю и осматриваюсь, сканирую пространство как можно дальше. Я в каком-то гигантском фильтре. Выглядит он как увеличенный во много раз рисунок из МВ: несколько кругов, состоящих из чешуек, один внутри другого. Откуда-то из далекого-далекого центра исходит поток, чешуйки же задерживают и фильтруют его. Я в одной из этих чешуек. Вблизи это резервуары с полуоткрытым верхом и сложной структурой бороздок на полу. Эти бороздки обладают сильным притяжением, что оторваться от них весьма проблематично. Каждая капсула соединена с другой. В разные моменты времени круги смещаются и капсулы оказываются разъединенными, затем снова соединяются уже с новыми капсулами. Это как лабиринт, который все время меняется. Свет здесь очень яркий и какой-то белый, отчего тени выглядят как бы впечатанными в поверхность сухого грунта. По всем резервуарам идет движуха. Первыми встретились существа, похожие на зомби. Нет, не страшные, а просто настолько малоэнергичные, что они могла только, покачиваясь, идти куда-то вперед из последних сил. Видимо, для них это лабиринт непреодолим. Другие были мелкие и приставучие паразиты, неосознанные. Они концентрируются из продуктов фильтрации и прикрепляются к осознанным. Здорово отвлекают, так как норовят приклеится ближе к голове, обманывая приятной щекоткой, а затем вгрызаются. Были какие-то... полу люди что-ли. Похожи на беженцев, все какие-то то ли болезненные, то ли и малоэнергичные, так как они в основном не передвигались, а валялись кучками по углам капсул. Были и нормальные подвижные неорганические лазутчики.

За то время, пока шла, несколько раз произошло смещение колец. Мой личный сновиденный мир каждый раз мельком просматривался или накладывался вторым слоем, и каждый раз я видела разные его участки. Башни виднелись как некие узлы со сложной системой, позволяющей собирать "продукцию" капсул-фильтров, перенаправлять ее, отсеивать и так далее. В конце концов, немного "пожевав", лабиринт выплюнул меня ровно в то же место, откуда я стартовала - к одному из домов детства. Следом тянулась вереница паразитов: они повисли как воротник, затем начали сгущаться и превратились в концентрированный опоясывающий пласт мягкой материи. Оторвала его и проснулась.

Graf » Ср апр 15, 2015 1:15 pm

Музыка для встречи в винограднике перед крепостью стража:

[http://www.4shared.com/mp3/EWI6EtbLce/0 ... Kidida.html](http://www.4shared.com/mp3/EWI6EtbLce/0...Kidida.html)

Специально для группы разведчиков.

scientist » Ср апр 15, 2015 2:45 pm

Вчера из снов вспомнил только ложное просыпание.

Сегодня тоже только один сон: ночь, лежу на кровати, чувствую, тело начинает быстро двигаться из стороны в сторону, в районе живота. Чтобы избавиться от этого встаю и иду в другую комнату, непонятные ощущения проходят и через какое-то время я возвращаюсь в кровать. Лежу на спине, появляется чувство еще одного моего тела, менее тяжелого и плотного. Начинаю в нем отсоединяться от того, что считал физическим телом, осознаю, хочу исследовать пространство, пролетаю немного вперед, вокруг темно ничего не видно. Просыпаюсь.

progressor » Ср апр 15, 2015 5:09 pm

Перед сном выполнил ритуал. Как обычно смотрел на пламя свечи.

Снилась бытовуха и не пойми, что ещё. Снов толком не запомнил, обрывки невнятные только. В первом обрывке мы со знакомой смотрели во двор какого-то дома деревенского. Ворота были открыты, что редкость, и мы смогли поглазеть на внутренности двора. Но как не старался так и не вспомнил, что там внутри было. Потом мы выезжали из этой деревни и у одного из домов была «выхлопная» труба странной конструкции на сложной опоре. Она привлекла моё внимание и я указывал на неё своей спутнице.

Во втором фрагменте помню кто-то дал мне две книжки. Просто показывали мне их. Это были книги ХС. Одна какая-то известная мне уже и потому не вызвала интереса и не оставила никаких воспоминаний, а другая... Это была небольшая брошюрка в мягком переплёте с красочной обложкой. Станиц на 20-30 всего. Автором был указан некто Sin и ещё приписочка имелась, что под редакцией Magmas.

З.Ы. Ребят, я не знал что героя в новой книжке зовут СИН. Сейчас только залез в эту тему и прочитал. Сам офигел.

Graf » Ср апр 15, 2015 5:43 pm

Во время паузы, объявленной Масей, я приглашаю разведчиков на рейд - к восточной стене пирамиды. Никто из хс еще там не бывал. К ней ведет длинный бархан, в тени которого можно скрыться под второй луной сновиденного мира.

Klementina » Ср апр 15, 2015 7:06 pm

Вечерний ритуал выполняю с удовольствием .. огонь - это все таки удивительное явление .. он не только создает новую магическую реальность, но и отлично очищает от темной, чужой энергии и наполняет силой радости и спокойствия.

Засыпая удерживала образ огня.. осозналась в сновидении, наблюдая за пламенем, закрыла зажигалку и убрала в карман.. дальше было небольшое приключение личного характера.. :pardon:

Песня Дивы, для настройки на встречу около восточной стены пирамиды, восхитительно манит .. зовет ... хорошо бы ее ассоциировать с Масиным образом .. она бы вдохновила многих наших разведчиков на более активные действия по изучению пирамиды. Пока есть пару дней паузы, обязательно попытаюсь пройти в эту локацию ..

...если не получится, не сомневаюсь, что завтра прочитаю подробный отчет по быстрому прохождению всех барханов и близлежащих крепостей от крутых сновидящих воинов .. за что им большое, так сказать, спасибо.

Graf » Ср апр 15, 2015 7:20 pm

Klementina

Для тебя:

[http://www.4shared.com/mp3/YeoR0vSkce/0 ... I_Lay.html](http://www.4shared.com/mp3/YeoR0vSkce/0...I_Lay.html)

Буду с нетерпением ждать.

AWA » Ср апр 15, 2015 7:27 pm

Перед засыпанием активировалась аджна, как здесь упоминалось.

Сны:

1. Мы с группой людей находимся в высоком здании, у некоторых есть огнестрельное. Внутри всё в холодных тонах, коридоры узкие. Надо срочно оттуда выбираться. Один парень сориентировался и бросил какую-то горящую штуку, поменьше фальшфейера, в шахту лифта, иначе всем бы не поздоровилось.
2. Необходимо избавиться от книг, одну из которых пришлось ещё искать в библиотеке. Меня обманом выпроводили на улицу, там дождь, бегу по дворам куда-то, потом обратно. Пришло в голову только облить книги горючим и поджечь.
3. Маленькая комнатка с мрачно-бордовым освещением в центре. Пару человек связаны и прикованы к металлическим конструкциям.

Zenz » Ср апр 15, 2015 8:50 pm

Зажёг свечу и начал созерцать огонь, смотрел только на пламя свечи не моргая, немного скосив глаза. Достаточно интересный эффект, успокаивает мысли и помогает сконцентрироваться на потоке практа. Через пол часа созерцания, лёг спать с намерением проснуться в 4:00 утра и войти в КС. Я считаю, что поток сильный, мне даже показалось, что я его видел как вихрь синего спектра, который выталкивает меня прямоком на рыночную площадь...

Запах жареной шаурмы и пышные формы черноволосых, загорелых красавиц шагающих в такт арабских песен, доносящихся из разных уголков рынка, манил меня и усиливал ощущения в КС. И честно говоря о Клементине я уже и не думал, да я даже забыл о странице МВ.

Находясь в приятной, обволакивающей всё моё бречное тело и продажную душонку эйфории от всего увиденного, я вдруг почувствовал нестерпимую боль в ушах, мои барабанные перепонки чуть не лопнули и в следующий миг, эхом до меня донёсся адский вой, дикого животного, мне показалось, что это огромная кошка, может быть пантера. В глазах всё пожелтело и теряя сознание я протяжно прохрипел: «Мааааасяаяя» :%)

Очнувшись в пустыне, при чём меня уже практически занесло песком я разглядел огромную пирамиду, она находилась примерно в метрах триста от моей точки дислокации.

Решив, что на сегодня приключений для меня достаточно, отправился обратно на рыночную площадь.

Tachyon » Ср апр 15, 2015 11:46 pm

вечером жгла свечу, настраивалась и осозналась утром. вывалилась из окна дома и полетела искать магмас. вспомнила, что нужно искать необычный звук, и тут мне как вдарили скрипки в уши. и что-то я от неожиданности проснулась.

прозвенел будильник, но я пошла на второй заход. опять вываливаюсь из окна и лечу над зелеными малоэтажными кварталами, зову магмас и слушаю отклик, колокольчики в ушах. то в правом, то в левом. летела за звуком, вместо того чтобы лететь на звуке. в итоге сосед завёл дрель, и здравствуй, реал. но сон был прозрачен и люциден, надеюсь сегодня будут ещё подвижки.

dragon777 » Ср апр 15, 2015 11:57 pm

Ритуал вошел в привычное действие, создающее состояние спокойного и внимательного равновесия... в сновидении ощущается присутствие единого потока силы, удерживающего внимание на детализации пространства. При переходе от одного сновиденного сюжета к другому, внимание свободно движется вперед и не особо заливает.

Дважды удалось подойти к стенам крепости и обнаружить лестницу вверх на стену.

б

Letyaga » Чт апр 16, 2015 5:43 am

Часа два фоном гонял трек, который скинул Граф. И кажется меня закинуло в нужное место. Сон. Достаточно приличная группа людей, состоящая как из парней, так и девушек. Мы почти вплотную перед каким-то, даже не знаю как описать, нагромождением различных слитых недопостроек, которые идут в крутую гору. Мы обсуждаем план, Граф разруливает. Готовимся к штурму. Не спецназовскому, а скорее трейсерскому. Нужно быстро проникнуть и пройти

маршрут. Все полезли. Мне представлялся какой-то многоуровневый чердак-лабиринт. Где-то нужно перелазить стенки, преграды, завалы, проходить по балкам, проникать в дверцы, люки и ниши. Все это идет кверху, в гору. Как грань пирамиды. В начале кажется еще было 2 варианта преодоления правый и левый условный коридор. Но потом все смешалось. Все очень торопились. Кто-то убежал вперед, кто-то отстал. Или так и было задумано: растянутой группой. В какой-то момент я понял, что нас кто-то или что-то заметило. Стало страхово. Это было плохо. Кто-то уже лез-бежал в обратную сторону, а кто-то пропал. Мне, казалось, что я уже добрался до выхода - светлого оконца метрах в 3-4 над полом - к нему вела лесенка, но мне не давал выйти какой-то завал снега. Повернул назад.

robin » Чт апр 16, 2015 7:00 am

Сегодня снова "поймал волну" потока, и на чистом намерении точно так же легко нашел нашу группу.

Наконец-то я увидел всех сразу вместе. Было очень крутое ощущение дружбы, все были такими заряженными, в отличном настроении, общались с энтузиазмом. Но девочки, какие же вы у нас все таки бесстыжие! Я в шоке. :shock:

Насчитал в группе 4 женщин и 6 или 8 парней. Одна девушка подошла ко мне и повела в сторону. Единственная, кто вёл себя спокойно, не поддаваясь всеобщему веселью. Мы шли по тропинке в темноте. Я не мог разглядеть ни дороги, ни саму собеседницу, помню очень тихий голос. Вокруг было как-то слишком темно. Однако я разглядел с краю дорожки странный предмет, и поднял. Это был небольшой деревянный резной футляр размером чуть больше женской помады. В форме лица какого-то существа, похожего на африканца, очень свирепого, с оскалом и яростными глазами. Он раскручивался ровно посередине на две половины. Когда я его нашел, девушка замолчала. Я раскрутил футляр и раскрыл. На ладонь мне выпала сияющая, неописуемо красивая голубая бусина размером с крыжовник. Она светилась, как неоновая, но очень мягко. Я совершенно обалдел от неё, не мог оторваться. Девушка сказала что-то по этому поводу, но я не запомнил, или не расслышал.

Я, кстати, не запомнил вообще ничего из того, что она говорила там. Проснулся, пока глядел на бусину.

Был рад вас всех повидать.

Сейчас попробую дойти до восточной стены через барханы.

underwater » Чт апр 16, 2015 8:18 am

Записал в ворд совершенно неинтересный никому рассказ о сновидении.

Выписал тезисы, вот они смешные, можно написать. Но будет непонятно, а чтобы было понятно будет опять неинтересный рассказ. А чтобы сделать рассказ интересным...

--Давай иди домой! Беззлобно, но повелительно отправил меня человек, махнув на выход. И не пей больше, сказал, подавляя смехок. И добавил серьезно: алкоголь на память влияет.

Hotroad_78 » Чт апр 16, 2015 8:46 am

Смотрел на свечу. Нюхал запахи. Намеревался. Впрочем, все как положено. :D Всю ночь бессмысленные сны.

Только под утро яркий и интересный сон. Большой разношерстной группой ехали куда-то на поезде. Нас всех инструктировали два человека что и как надо делать. Но что надо делать и как - не запомнилось. Потом было что-то типа небольшого экзамена по пройденной теме. А потом прозвенел будильник :(

Chaos » Чт апр 16, 2015 9:19 am

Сегодня.

Начала не могу вспомнить. Помню что пытался проникнуть в дом или здание с кем то. Это был район Города вблизи дома. Атакже вспомнил что кругом был желтый песок. Мы с напарником пытались вскрыть крышу. Потом стояли во дворе и смотрели на птиц, это были воробьи.

Я так понял наше план исследования через Определенные места в Городе проникнуть в местность

из МВ.

Постоянно снится город или дом. Значит определенная настройка действует. В реале чувствуется прилив сил, прям назнаешь куда себя деть. И бесконечное множество надеж и желаний. Явно что не все эмоции только мой а других участников.

Вспомнил как выглядит девушка которая мне помогала: страйняшка) короткие шорты и майка без руковов серого цвета. Волос собраны в хвост. Спокойный голос)

content » Чт апр 16, 2015 9:21 am

Вечером жёг палочку, но раз у нас перерыв, то особо ничего не намеревал и лёг поздно, да ещё и уставший. С утра проснулся в расстройстве что ничего не приснилось, но поковырявшись в памяти нашёл бессвязный сюжет. Разгневанная толпа, расследующая какое-то убийство в погоне за преступником, подземный монстр что фигачит стены и людей этим девайсом

Изображение

размером с алебарду. И некая заботливая архетипическая женщина, которая идёт со своим архетипическим малолетним сыном, увязая по щиколотку в снегу в бескрайней снежной пустыне пробираясь куда-то, где она уже была, а он нет, и куда им нужно попасть вместе.

Heptarion » Чт апр 16, 2015 9:31 am

Стараюсь последовать рекомендациям tagmas, точно следуя ритуалу настройки и не закликаясь на результатах. Вечером окунаюсь в атмосферу горения свечи с корицей и ложусь спать надеясь на некое хитрое намерение =) Пока не особо результативно.

Сегодня видел во сне большое здание со множеством людей. Нечто вроде загородного особняка или той самой дачи из планируемой книги =) Ходил туда-сюда, общался. Лепил какие-то домики из конструктора. Случайно нашел в комплекте какой-то артефактный предмет вроде обугленной веточки из которой сделали человечка. От него веяло холодом, он судя по разговорам вокруг имел отношение к ритуалам некромантии. У меня этот объект отобрал какой-то мужчина средних лет. Он прямо в одежде погрузился в теплую ванну для того, чтобы скомпенсировать воздействие холода от артефакта, и разговаривал с кем-то по мобильнику, обсуждая находку.

В общем, какая-то хрень снится =) Утром проснулся и попытался сознательно в сон повходить, чтобы таким путем добраться до места назначения. Полностью погрузиться в ОС не получилось, вместо этого ловил короткие эпизоды, буквально на несколько секунд погружаясь в сновидения. Опять же всякая ерунда всплывала. Даже якобы Масыню, разговаривавшую с каким-то мужчиной наглючил =)

ioneks » Чт апр 16, 2015 9:44 am

Робин упоминал бестыжих девушек... Мне уже не первый раз за практ снятся сцены... свадхистханного характера. Но там действие происходит как будто со спрайтами моих знакомых девушек. Мне не кажется, что это имеет отношение, но раз синхронило, пишу.

Ещё отметил, что часто описывают утрешние сны. Оно понятно, с одной стороны, но у себя я тоже отметил повышенный акцент именно на последнем утрешнем сне. Тоже как синхрон пишу. Сегодня снилась зона огородов, где велиаком был я. Огороды были непропорционально маленькие. Ещё были люциды под утро, но несмотря на долю осознанности, сюжет держал необычно сильно и квестом заняться не удалось.

lex.net » Чт апр 16, 2015 10:10 am

Из ночных снов запомнил только, что присутствовала картинка комплекса из трех пирамид, сопровождаемая незапомнившейся болтовней.

ОС. Квартира, выхожу на улице, передо мной какая-то железная конструкция. Отчасти понимаю, что сон. Для проверки тыкаю пальцем в эту конструкцию. Ничего не происходит, но все равно окончательно решаю, что сплю. Осматриваюсь. Дорога между гаражами, я стою перед открытыми воротами гаража, практически уперевшись в них лбом. Перелетаю через ворота, иду вперед. Оказываюсь в городе. Ночь, площадь, много народу, светящиеся надписи, вход в метро

(читаю м.Пушкино). Появляется уверенность, что я знаю это место и был тут раньше, находится в СПб (не уверен, что там есть такая станция метро и что я там был наяву). Вылетаю из сна из-за своего всхрапывания. Возвращаюсь. Место изменилось.

Тоже ночь, широкая пустая асфальтированная дорога. Абсолютно безлюдно. Слева коричневая кирпичная стена, огораживающая большой комплекс (почему-то был уверен, что это зоопарк), справа кирпичные сооружения с крышей и тремя стенами (отсутствует стена со стороны дороги). Захожу в одно из таких сооружений, там стоят диванчики и стулья. Осматриваюсь, выхожу обратно. Присутствует уверенность, что был тут раньше. Просыпаюсь от своего всхрапывания. Переворачиваюсь на бок и благополучно засыпаю. Про пирамиду вспоминал, но не успевал ничего предпринять, т.к. именно в этот момент слышал свой храп. :(

Другой сон про погони, моря, острова, нефтяную вышку и артефактную саблю. По сюжету таких сабель было 12 и ими обозначали направления.

Еще один сон про то, как группа людей, включая меня, лезли на какую-то гору. Местные аборигены, которым что-то не понравилось, забрали у нас "Жень" (уж не знаю что это, но очень хотелось вернуть). Потом мы договорились о его возврате.

content » Чт апр 16, 2015 10:15 am

lex.net писал(а):

забрали у нас "Жень" (уж не знаю что это, но очень хотелось вернуть)

Ци - это жизнь, есть ци – есть жизнь, нет жизни - нет ци. Что же такое ци? По китайским представлениям есть природная сила, наполняющая Вселенную, и эту силу называют ци. Небо обладает небесной (тянь) ци, Земля обладает земной ци, испытывающей влияние небесной ци. Частью земной ци является человеческая (жень) ци.

warsfeil » Чт апр 16, 2015 10:18 am

Хорошие у нас девушки, не надо их обижать. А если кто-то себя неприлично ведет, то помните парни, что без вашего спроса предложений не бывает. :)

Последнее запомнившееся яркое воспоминание за ночь, видение близко стоящей девушки в лёгком платье до колена и с забранными сзади волосами открывающими милое лицо, глаза человеческие и на вид девушка здорова и хорошо питается, но при этом стройная и красивая. Сдвинул наконец режим сна с 02:00 до 10/12:00 на с 22:00 до 06:00/08:00/10:00, вроде это самое лучшее время, что бы эффективно сновидеть, теперь можно снова вернуться к выполнению инструкции со свечкой и настройке.

Heptarion » Чт апр 16, 2015 10:36 am

content писал(а):

lex.net писал(а):

забрали у нас "Жень" (уж не знаю что это, но очень хотелось вернуть)

Вот как раз шел на работу и об этом думал. Анализировал свои сны за несколько дней и искал что мне мешает увидеть пирамиду. Почему темы некромантии и обугленных веток так настойчиво в сновидения лезут. Выразил для себя немного другими словами, в качестве оперативной цели на ближайшую ночь. Но мне кажется "похищение Жень" как раз к мяснику прямое отношение имеет. Ну, это конечно мои субъективные домыслы =)

oldzpace » Чт апр 16, 2015 12:18 pm

Что удалось вспомнить по утру, все не в тему.

Хотелось бы поговорить на тему химер. Магмас когда-то рассказывала об этом.

Получается локация пирамиды, в частности - Ранящий, очень древняя химера. Даже за истечением времени она не изменилась во что-то современное.

И если есть такая химера, значит у неё есть история возникновения. Это может быть даже где-то записано в виде легенды, притчи, мифа и т.д. Вот бы её откопать.

Про Йондо вообще молчу...

Кстати о Йондо. Где-то есть книга Дональда Тайсона о путешествиях Альхазреда (в рамках Некрономикона). Там есть про пустыню и всяких тварей обитающих там.

Sin » Чт апр 16, 2015 1:44 pm

Перед сном смотрел на пламя свечи, без каких-либи намерений, просто хотелось так. Снились сны в городской зоне: ТЦ- я сидел на скамейке и рассказывал кому-то о необычном музее, где выставлены экспонаты динозавров крайне реалистично; Дом- это была моя квартира, но только не та в которой я сейчас живу или жил, возможно квартира будущего, пришел какой-то коммунальщик проверить газ, но потом передумал, я его заставил зайти и посмотреть. Несколько дней назад при умывании утром хотел посмотреть в зеркало и поднял голову (такое расположение зеркала было в родительском доме), но подняв его там не обнаружил, я уже подумал, что это сон все но поом вспомнил или понял что к чему.

Zenz » Чт апр 16, 2015 1:45 pm

Вчера выполнил ритуал со свечой под музыку Natachi Atlas, через минут 15-ть просто лёг спать с намерением оказаться в винограднике. На самом деле очень хотелось тупо выспаться. Так или иначе поток подхватил моё намерение и я оказался в винограднике, общался только с одним светловолосым парнем, не знаю Graf это был или нет. Мы сначала начали спорить, ну вернее я не спорил а просто слушал. Парень настойчиво и весьма серьёзно объяснял как надо ухаживать за виноградником при этом он стал подстригать листья как будто это было более важным чем запланированная сходка у восточной стены пирамиды. Он сказал, что эти виноградные листья обладают силой. Ну я и съел один лист, по вкусу как лимон, немного сладковатый только.

content » Чт апр 16, 2015 2:36 pm

oldzpace писал(а):

Хотелось бы поговорить на тему химер. Магмас когда-то рассказывала об этом.

Получается локация пирамиды, в частности - Ранящий, очень древняя химера. Даже за истечением времени она не изменилась во что-то современное.

И если есть такая химера, значит у неё есть история возникновения. Это может быть даже где-то записано в виде легенды, притчи, мифа и т.д. Вот бы её откопать.

А можно чуть подробнее о химерах?

Если допустить что Ранящий это некое живое существо, которое существует уже тысячелетия, питаясь энергией людей, то логично что его видели многие посвященные одним и тем же образом.

oldzpace » Чт апр 16, 2015 2:48 pm

Контент

С чего ты взял, что он питается? Ранящий - страж. Он не чем не питается. Он охраняет. А подробнее не могу, т.к не знаю...

Если Магмас посчитает нужным, расскажет.

Лучше помоги найти следы этой химеры в мифах.

bimeі » Чт апр 16, 2015 3:26 pm

Вечером посмотрела два фильма про пустыню, слушала предложенную Графом музыку, еще раз посмотрела на картинки манускрипта, провела ритуал и в люлю.

Первый сон не запомнила вообще. Потом приснилось, я с группой людей плывем на корабле или плоту с комнатками и вдруг поднимается огромное цунами горячей воды. Смотрю на воду, вижу как она рушит все на своем пути, а в голове мысль о том, что вода должна быть грязная, но она чистая, мощная и парует. Мы предпринимаем какие-то попытки к спасению. Часть людей остались на плоту, все мокрые. Поднялся ветер. Мы начали снимать с себя одежду, сушить ее, чтобы не простудиться. Выходит солнце, становится тепло, но всех накрывает паника. Борьба за ресурсы и места. Почему-то вдруг всем стало мало места. Со мной маленькая девочка, я боюсь,

что ее выбросят в море и распахиваю всех кто к нам приближается. Там было трое парней, они почему-то выделяются из всех, от них веет опасностью, (вспомнила, что уже второй раз за эту неделю вижу подобный образ – трое сильных и опасных) но к своему удивлению, мне совсем не составило труда их выткнуть за борт, и мы с девочкой остаемся вдвоем в нашей плавучей комнатке, остальные выжившие разбрелись по другим отсекам.

В следующем сне снилась работа, сотрудники.... ничего интересного...

Далее был сон в каком-то помещении, в котором нужно было создать определенный костюм. Мы его делали небольшой группой – это был немного необычный военный мундир из красного войлока, причем уже слежавшегося. А потом, когда работа была окончена, поздравляли именинника...

Ну и в утреннем сне видела ныне покойного отца ...Сон тяжелый и легкий одновременно, с прозрениями и инсайтами.

content » Чт апр 16, 2015 3:31 pm

oldzpace писал(а):

Контент

С чего ты взял, что он питается? Ранящий - страж. Он не чем не питается. Он охраняет. А подробнее не могу, т.к не знаю...

Если Магмас посчитает нужным, расскажет.

Лучше помоги найти следы этой химеры в мифах.

А зачем тогда дворик, в котором заперты сновидящие? Загончик с овечками? С этого шерсть, с того шашлык :crazy:

Следы химеры в ацтекских мифах кажется есть здесь, египетский вариант описания здесь.

Остальное давай искать вместе и выкладывать сюда.

lex.net » Чт апр 16, 2015 3:52 pm

Погуглил, что такое "жень" и сильно удивился...

Одна из основных этических категорий конфуцианства, означающая добродетельность, любовь к ближнему, справедливость и т.п.

:shock:

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/274932/%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C>

lex.net » Чт апр 16, 2015 3:55 pm

content писал(а):

Ци - это жизнь, есть ци – есть жизнь, нет жизни - нет ци. Что же такое ци? По китайским представлениям есть природная сила, наполняющая Вселенную, и эту силу называют ци. Небо обладает небесной (тянь) ци, Земля обладает земной ци, испытывающей влияние небесной ци. Частью земной ци является человеческая (жень) ци.

Честно говоря думал просто глюки сна. Но совпадение интересное.

magmas » Чт апр 16, 2015 4:47 pm

Сегодня у нас намечается экскурсия по крепости стража.

Задача каждого участника: отследить свои реакции в "присутствии" стража. Хотите, повидайтесь с ним лично.

Хотите, посмотрите на него из-за угла (из укрытия).

Но вам следует почувствовать его присутствие.

Страж, он на то и страж. Вам нужно пройти мимо него благодаря отваге, хитрости или ловкости. Мы будем входить в крепость три раза. Эта ночь - первая.

Klementina » Чт апр 16, 2015 4:58 pm

Провела вечернюю настройку на огонь...

Перед сном последовала доброму совету Графа и несколько раз с удовольствием прослушала песню . Вторая мелодия была явно более лёгкая, энергичная и ободряющая .. так сказать вариант для девушек., в отличии от первого – мужского. Удивляет и завораживает раскрепощенность восточных исполнительниц.. естество в своем величии..

Во сне: в зале проходит подготовка проекта .. много художников.. руководительница объявляет группе, что в связи со скорым просмотром работ мы перейдем на новый режим занятий .. две группы будут по очереди спать и работать, даже принесли раскладушки ..полтора часа работы, полтора часа сна.... Я подошла к учительнице и стала тихо разговаривать .. она была расстроена.. смотрю по сторонам ..слышу звуки музыки и ...мое внимание привлекли две невысокие и плотные девушки ... у одной были темные, длинные волосы, ниже пояса.. у другой пышные бедра.. они стали танцевать около буфетной стойки .. припевая, что то восточное... В этот момент я осозналась, поняла, что это видимо это не «наши девушки» .. и постепенно стала перемещаться вдоль стены к окну.. вылетев из окна я мягко приземлилась на землю посередине улицы.. стала всматриваться в песок вдоль дороги .. осознанность снизилась ...

... Еду в открытом, экскурсионном вагончике.. нас небольшая группа: парни и девушки, кругом раскалённый песок, вдалеке белеют скалы.. Довольно непринужденная обстановка.. все молчат , переглядываются с улыбками .. как будто всем понятно что надо делать .. и слова для этого не нужны.. Некоторые парни с оружием в руках .. легкая, песчаного цвета одежда, военизировано все очень сильно..

С нами едет местный проводник.. он как раз все время говорит, странный акцент ... шипящий ... Он профессор.. Черные брови .. мясистые губы, лысая голова. Что то рассказывает нам про дворец Хат Шеп Сут .. и могилу Тут Анх Амона он так разделяет эти имена, что вместо одного, как привыкли мы, я ясно слышу несколько слов .. Он говорит о сокровищах, которые остались сокрытыми .. и что их охраняют ...Он шипит и шипит ... превращается в огромную кобру ... Мы соскакиваем с вагончиков ... парни открывают по нему огонь .. поезд с грохотом мчится в пропасть ..

Разворачиваемся , перед нашими глазами открывается храм среди слепящего песка .. или дворец... он очень похож на пирамиду .. пандусы идут по краям , параллельно друг другу ... вспоминаю о восточной стороне и винограднике... хочется взлететь и увидеть что там ... вылетаю из сна.. Засыпаю второй раз .. просыпаюсь утром и не могу вспомнить что было в продолжении.. что то интересное и важное .. Возможно это сны о личном переплетаются с намерением попасть к пирамиде.. А музыка все таки помогла)

Klementina » Чт апр 16, 2015 5:06 pm

Попробую сегодня настроится на крепость. Думаю там будет очень и очень страшно ... :х.. дойти бы до нее .. и хоть немного понять и почувствовать .. что же там происходит.

AWA » Чт апр 16, 2015 5:34 pm

Во сне сначала была в лесу, а потом ела гречку. Причём это была не просто каша, а рассказ, поэтому есть надо было в правильном порядке, иначе сюжет нелинейный :shock:

bimeі писал(a):

Ну и в утреннем сне видела ныне покойного отца

Вчера снился дедушка, говорил, что мне надо что-то построить.

Ielitam » Чт апр 16, 2015 8:44 pm

Две последних ночи как и в предыдущие проводила ритуал, ароматическая палочка, плексусы, дыхание.

К утру остаются только смутные ощущения, на урочне чувств, что что-то было.

Глобальных прорывов пока нет.

По снам, дома в которых жила, старые знакомые, многие из которых уже не участвуют в моей

жизни, перемещения, самолёты, и другие личные истории, которые к практу не имеют отношения.

Граф, композиция замечательная, вчера слушала весь вечер, так и заснула с плеером :) обкурила всю квартиру баговоньями и, казалось что комната вот вот станет пустыней :)

Запредельно, нет слов.

Son » Чт апр 16, 2015 10:27 pm

Отчитываюсь по походу в виноградник.

Проявилась сцена, в которой было полным-полно фигур на большой лесной поляне.

Большинство из них были неосознанными сущностями, созданными моей энергией.

Сгорбленные и маленькие, они сиротливо стояли как бы не зная чем заняться в моем присутствии. Стоял голдеж. Сна как такового не было, он просто не мог начаться из-за того, что я снова и снова сканировала пространство. Что-то тянуло мое внимание на себя. Где-то через пару минут почувствовался чей-то пристальный взгляд. Еще через минуту причина беспокойства проявилась - это был лазутчик в маске знакомого священника. Он поприветствовал меня, оскалась при этом так страшно, что я чуть не опрокинулась назад. Сущность однако пыталась быть вежливой. Она завертелась вокруг меня. Куда бы я не смотрела, всюду была она, услужливо пригибающаяся и скалящаяся, словно желающая предложить подписать договор на продажу души. Медленно пятась, я снова и снова пыталась отворачиваться, чтобы не видеть мерзкую гримассу существа. Сущность почти коснулась меня, как вдруг я куда-то провалилась. Смещение было неожиданным, и что странно, я ввалилась в новую сцену спиной, успев заметить при этом, что несколько мелких тварей прошли по тому же проходу вслед за мной. Теперь мы были в пейзаже, по центру которого была возвышенность, на которой в свою очередь покоилось каменное сооружение. Смотря только вперед, я добралась сквозь растительность ко входу в сооружение. Не могу сказать, что прошла сквозь виноградники, но дикого винограда было много. Это, строго говоря, был как бы запущенный дикий сад. Лозы винограда плелись по всему склону вперемешку с другими одичалыми растениями.

Вход в сооружение как-то странно манил. Я буквально подпрыгивала от восторга, когда приближалась к нему и, едва добравшись, влетела внутрь как бешеная.

Внутри было темно, но все отчетливо просматривалось. Это была первая секция. Стены скошенные, как внутри пирамиды, на что внимание вообще не обратила, просто зафиксировав факт. В центре начинались рельсы. Стояла тележка с ручным управлением. Не передать словами, как сильно хотелось сесть в нее и унести в кромешную тьму неизвестности. Что-то очень интересное звало меня оттуда, из глубины каменной башни. Все же я не рискнула так сразу усесться в тележку. К тому же, тележку нужно было отстегнуть от странной потолочной конструкции.

- Эй ты, полезай в тележку, - скомандовала я одной из мелких сущностей, увязавшейся за мной следом из предыдущей сцены.

Маленькое полупрозрачное неосознанное существо безропотно подчинилось. Немного жалко бывает смотреть на таких тварей, так как часто они носят маски близких людей, являясь генераторами сюжетов.

Я отжала конструкцию, потянув за рычаг и тележка тронулась. Через секунду она исчезла из виду и тут тьма сгустилась и превратилась в упругую стену. Тележка отскочила от нее и прикатилась обратно на стоянку.

- Ах ты чертова пирамида! - беззлобно автоматически пробормотала я (в тот момент я не фиксировалась на том, что нахожусь именно в пирамидальном сооружении).

- Следующий на старт!... - торопливо скомандовала я снова, запихивая другого карлика в тележку.

Снова тяну за рычаг, тележка трогается и едет дальше первой. И снова тьма сгущается, поглощая на этот раз подопытного.

Остальные карлики уже выстроились в очередь к рельсам и начали бубнить, (хотя тележек больше не было). Вдруг пирамида словно ожила. Затылком я увидела большой квадрат, метнувшийся из угла и закрывший проход. Впереди была черная стена, по бокам тоже стены,

вверху потолок. Из-за стен что-то шипело, словно на угли лилась вода. Карлики заматались, и я вместе с ними. Квадрат, блокировавший проход, был полупрозрачным и сквозь него я увидела того самого священника, прислонившегося вплотную с той стороны квадрата. Он улыбался. В следующий миг я оказалась в крошечной тьме. Мысли очистились. Стало ясно, что нужно было сразу садиться в тележку и ехать. Время было упущено... Вдруг внизу что-то зашуршало. На полу этой непонятной комнаты валялось два спальных мешка и кто-то шевелился внутри них. Я пнула один из мешков. Внутри кто-то заворчал.

- Ты еще Кто такой? - довольно нахально спросила я. Настроение было боевое после терок в пирамиде. даже злое.

- Сплю... - снова пробубнило содержимое мешка.

Голос был мужской. Я попыталась расстегнуть мешок, но что-то внутри плотно вцепилось в застежку.

- Может ты тоже сновидящий? - спросила я скорее у самой себя, нежели у мешка.

Тут зашевелился второй. Он был тяжелее и шире первого.

- Вставайте, сударь! - проорала я в место, где по моему расчету находилась голова спящего. Ответом был тот же бубнеж. Я потеряла интерес к мешкам и вскоре оба они растворились в пространстве.

Tachyon » Чт апр 16, 2015 11:50 pm

сегодняшняя ночь не задалась. сон был ясный, но контроля или даже крупницы осознания не было. однако, один знакомый товарищ раскрутил меня на слив энергии. как маленькую :evil: обидно, что ночь потрачена зря.

ioneks » Пт апр 17, 2015 6:58 am

В башню не попал, приснилось 3 более или менее релевантных сна.

1. Я с компаньоном в большом здании (как будто деревянный цирк в лесу) обнаруживаем несправедливость, что-нибудь вроде массового хищения средств на ремонт, когда ремонт закрывают туфтой. Стараемся не подать виду сотруднику «цирка», что спалили их. Сотрудник к тому же прощупывает почву — не догадались ли мы. В итоге он нам верит и нас отпускает. При этом получается, что мы ворует важный документ, по которому всю их «лавочку» могут накрыть и сваливаем оттуда, на всякий случай опасаясь погони. Устраиваем ложный след, зная о кое-каких особенностях этих «циркачей» и благополучно смываемся, а документ отправляем «куда следует». Победа.

Тут интересно то, что «цирк» мог быть башней, а «сотрудник» — стражем. Но, возможно, другой башни, т.к. с Мясликом сходств не видать. Но атмосфера стража как будто была, и мы обманом сделали своё дело.

2. Начало сна опускаю. Потом я и мой отец идём по площади, где идёт какое-то массовое собрание. Вдруг одна из девушек, странно необычная на вид, замечает меня и говорит: «это ты!» — или что-то в этом роде. Ощущение такое, как будто меня увидел Вий. Возможно, это ощущение чужого осознания, но глаза были не чёрные. После этого меня и моего отца стали ловить активисты собрания (напоминает сон Son, где её ловил неорганик). Активисты казались простыми спайтами, они как будто сами не могли меня обнаружить а та девушка — смогла. В итоге моего отца поймали и, наверное, «перепрограммировали», потому что он стал похож на них. По-моему, поймали и меня.

3. Снилось, что сижу в ряд с несколькими людьми (8–10 человек) в большом зале. Перед нами ходит девушка и поёт нам. Когда она обращалась ко мне (да и к другим, я думаю) лицом, возникал необычный эффект, ради которого эта затея и проводилась. Я думаю, это было что-то вроде подпитки группы более опытным сновидящим.

узелок » Пт апр 17, 2015 7:38 am

Два раза ложился спать, уснул только во второй. Соответственно ритуал проделал два раза. С громкими мыслями, на подоби: «Пусть я почувствую присутствие Стража» вырубился.

С утра проснулся с чувством, что точно что-то снилось, но я не могу вспомнить. Во время растяжки ног все таки вспомнил — бытовуха.
Magmas говорила, чтоб в отчетах писали свои сновидения. У меня еще ни одного по теме. Только вспоминаю старые сны около того. Стоит ли писать бытовуху?

ioneks » Пт апр 17, 2015 8:06 am

узелок писал(а):

Magmas говорила, чтоб в отчетах писали свои сновидения. У меня еще ни одного по теме. Только вспоминаю старые сны около того. Стоит ли писать бытовуху?

Иногда кажется, что сон не по теме, но несколько раз вспоминаешь, сопоставляешь с заданием — и тут опа! Думаешь — как я сразу связи не заметил? Потому что сначала привычные схемы интерпретации работают. А когда такие соответствия находишь, то и сны начинают больше соответствовать. Мой совет — внимательнее исследуй свои сны с точки зрения задания. Если свечу жёг, то и связь найдётся. И если хоть слабую зацепку нашёл — то выкладывай релевантную часть.

Artur » Пт апр 17, 2015 8:07 am

Было много снов. Сначала у меня дома, после в окрестностях горда, дальше перенесло в ресторан. Там ждал двух девушек. Вроде обычный ресторан. На столах небольшие свечки, приглушенное освещение. Всё в багровых тонах (стены,скатерть и тд). Сел на стул и очутился в башне. Это была небольшая каменная комната с проходом на лево. Сижу, жду, про старая совсем забыл. Выхожу из комнаты и опять в ресторане. Дальше отправишься с девушками за стол. Там много людей, о чем то говорили. Проснулся.

content » Пт апр 17, 2015 8:53 am

Перед сном таблетку мелаксена, и две глицина. Обещали яркие сновидения, но спал как убитый, выпался замечательно. Один жирный минус - в замок не попал, с первой части ночи ничего не помню. Более-менее релевантный сон приснился под утро - ко мне домой приходит разношерстная группа парней и девушек, начинает требовать дофига чего. Как стопхам, но без наклеек. Сначала пытаюсь выгнать их так,пробую нелетальные средства (уж очень сильно достают и разводят на эмоции), потом иду домой за отвёрткой и давай крошить их по одному. Удовольствие неопишное, хотя никогда раньше подобной жести не снилось. Отголоски практикума, но не он сам.

Heptarion » Пт апр 17, 2015 9:20 am

Вчера анализируя сны пришел к выводу, что возможно я слишком сильно зацкливаюсь на "правильном" видении снов с башней. Т.е. пытаюсь именно увидеть башню а не столкнуться с сутью того, чем она является. Само по себе такое стремление говорит о привязке к результату и недоверии к себе. Это не есть хорошо =) Соответственно, вчера весь день убеждал себя быть в этом плане более спонтанным и осознавать, что это в любом случае мои сны и мой опыт, хоть и привязанный к общей задаче.

Еще задумался над тем, что солярные мифологии с описанием пути бога-Солнца по небу и подземному царству в суточном цикле должны содержать много интересных описаний для сновидцев с их циклическими путешествиями по дневному и ночному миру. Мысль очевидная но мне почему-то никогда в голову не приходила. Соответственно листал египетскую книгу мертвых глядя на нее несколько иными глазами.

Кроме этого пришла в голову такая идея. Я столкнулся в сновидениях со стремлением что-то строить из конструктора. Фактически, во вчерашнем сне я находясь в одном помещении создавал маленькое второе. Для одного я был внешним наблюдателем, для другого внутренним. Если вдуматься, это ярусы четырехмерной пирамиды, которая может оказаться бесконечно высокой из-за эффекта зеркального коридора =) Фактически мое сознание влекомое

неким стремлением, который я для себя определил как страж комнаты, оказывается в ней запертым, и я оказываюсь рабом привлеченным к строительству все новых ярусов пирамиды. На эту ночь я себе наметил встречу со своим "надзирателем" и задание *magmas* оказалось очень кстати =)

Во сне мы с напарником брели по какой-то пустынно-степной местности. Рельеф был сильно неровный, в том смысле, что приходилось пробираться то через кустарники, то через овраги. Это длилось очень долго. За нами шли еще люди, но мы сильно вырвались вперед. Наконец добрались до крупной борозды, в которую пришлось чуть ли не прыгать. Это означало, что мы уже почти на месте. Наконец мы вышли к остаткам разрушенного дома. Это была конечная точка той части маршрута, который мы прошли. Где-то дальше должен быть город, куда мы должны были позднее попасть. Пока что мы отдыхали в старых развалинах и общались. Мой напарник был очень доволен, что мы дошли, почему-то благодарил меня. А мне стало казаться, что за нами идут мои бабушка и дедушка, которым будет тяжело перебираться через неровный рельеф. Куча эмоций по этому поводу, порываюсь бежать назад помогать. Оказываюсь на просторной кухне с человеком, который был моим напарником. Это вроде как его квартира. В ней где-то фоном его жена и дети еще. Это квартира в том городе, куда мы должны были попасть. Тем не менее настроение то же. Мы отдыхаем, а я порываюсь бежать помогать родным. Очень тороплюсь, но успеваю обменяться контактами с этим товарищем. Пока я запоминаю информацию, испытывая опять же кучу эмоций по поводу обмена контактными данными во сне, оказываюсь в другой комнате. Там я занимаюсь тем, что изучаю сложные трехмерные диаграммы, благодаря которым мне в голову приходит шикарная идея по работе. Там вопрос сложной многокритериальной оптимизации функции. Кстати, в отличие от множества сновидческих идей в духе "шкурка банана больше самого банана", эта после пробуждения по-прежнему остается здоровой =) Но в комнате оказывается еще один персонаж, и снова мастерски разводит меня на эмоции =)))

Итого несколько мощных эмоциональных всплесков на пустом месте, при чем каждый раз я оказываюсь внутри помещения. Просыпаюсь в разволнованном состоянии. Страж коварен, но часть своих реакций на него я теперь по крайней мере знаю =)

lex.net » Пт апр 17, 2015 9:44 am

Сегодня во сне с группой людей пробирался по пустыне. Только снежной. :pardon: Потом по воде. Приехали туда на поезде, вышли наружу, пошли куда-то. По дороге переходили реки по мостам, пробирались через пещеру, спускались с ледяных гор. Двигаться было тяжело, практически весь путь был проделан в полусидячем положении, т.к. было очень скользко и много снега. Участники группы помогали друг-другу. Стали переходить еще один мост через реку, по которой идет что-то вроде цунами или сильнейшего шторма. Все промокли и замерзли. Пара персонажей показывают, что на мосту есть двери. Захожу в них. Там постройка над водой без крыши, светит яркое солнце, т.е. можно просушиться и передохнуть. В постройку начинают набиваться другие спрайты, меня это слегка раздражает. Раскладываю сушиться носки, вытягиваю ноги, что бы согреться. Смотрю на шторм, вспоминаю, что раньше по этой реке на плотках сплавляли животных. Вижу толпы животных, которые из-за шторма теперь бегут по берегу реки. Надо идти дальше. Двигаюсь вперед по мосту, но он уже погружен в воду. Вода на удивление теплая. Один из персонажей сна в громкоговоритель, объявляет, что шторм еще долго не закончится и пусть никто не рассчитывает добраться до места назначения, и добавляет, что всем найдем убежище. Началась какая-то массовая движуха среди спрайтов. Через секунду шторм заканчивается, на воде идеальное спокойствие. Понимаю, что персонаж ошибся, ввел всех в заблуждение, злюсь на него. Начинаю двигаться вперед, просыпаюсь. Во сне был персонаж, которого мы периодически звали к себе (в т.ч. согреться и просушиться), но он отказывался и шел своей дорогой (по соседнему мосту), но в одном с нами направлении. Что-то меня во сне заносит в последнее время в разные климатические зоны. То тайга, то экзотические острова, то крайний север, то море. До пустыни только никак не доберусь.

Klementina » Пт апр 17, 2015 10:09 am

Перед сном соблюдены все ритуалы..

.. снились детективные разборки.. кроважанные боссы- убийцы, наполненные ненавистью и презрением...спасение преследуемых ими хороших людей.. как то так) как буд то посмотрела лихо закрученный детектив и поучаствовала в главной роли ..

.. во снах больше нуара, чем по теме стража..и пирамидам.. поэтому дословно не описываю их. .. заметила такой интересный момент .. по утрам стала вспоминать сны из предыдущих ночей.. появляются яркие образы.. честно говоря не ожидала таких сюрпризов...

И еще в реале, в эти дни встречаюсь с одними и те ми же, абсолютно незнакомыми людьми .. в одном и том же месте ... но в разное время ... немного была удивлена, вернее очень сильно была удивлена .. даже осозналась не сон ли это .. так как в многомиллионном городе это довольно редкое явление и расцениваю как подтверждение того, что в намеренной настройке на поток, мы с вами действительно попадаем в одни и те же локации сновиденного мира. Такое чувство что, сновидение проникает в реал ... вчера увидела несколько девушек с распущенными, очень длинными волосами (именно очень длинными) группы людей в походной одежде и с рюкзаками, это даже не удивительно .. но в метро зашла девушка и встала передо мной... на ее руке было простое кольцо с огромной фиолетовой бусиной .. Понятно когда сон отражает впечатления реальности .. но что бы наоборот ..

Son » Пт апр 17, 2015 10:29 am

Вынуждена прерваться на 3-4 дня. Потом вас догоню.

Hotroad_78 » Пт апр 17, 2015 10:35 am

Ритуал соблюдал. Намеревался изо всех сил как мог.

Сны реально яркие, красочные, но все не по теме :(

Гулял по городу с красивой девушкой Юлией. Искал где-бы купить вино :oops: Пирамид и стражей не встечал :по:

Но дело не бросаю и продолжаю работать.

content » Пт апр 17, 2015 11:03 am

Klementina писал(а):

Такое чувство что, сновидение проникает в реал ... вчера увидела несколько девушек с распущенными, очень длинными волосами (именно очень длинными) группы людей в походной одежде и с рюкзаками, это даже не удивительно .. но в метро зашла девушка и встала передо мной... на ее руке было простое кольцо с огромной фиолетовой бусиной ..

Понятно когда сон отражает впечатления реальности .. но что бы наоборот ..

Вчера на улице стоял в ожидании приятеля, смотрел на здание ФСБ и внезапно подумал что уж очень оно похоже на зиккурат - большое, прямоугольное, стоит на возвышенности, бело-жёлтых цветов. На стене поодаль красуется граффити-изображение красивой девушки с длинными развевающимися волосами фиолетового цвета, этот рисунок как-то относился к ХС.

Psychonaut » Пт апр 17, 2015 11:35 am

Меня тоже игры воображения периодически подводят. Проблема в том, что я никогда не был в локации пирамиды. Либо это воспоминание задвинуто куда-то слишком глубоко. Попытки вспомнить нечто высокое и пирамидообразное - выводят меня на несколько локаций в разных частях карты. И воображение тут не помогает, а, скорей, наоборот - мешает.

Поэтому, имхо, важно понять, что путешествие к пирамиде - это прежде всего сдвиг точки сборки. Образы при этом могут быть любыми или вообще не быть никаких. Ну, то есть не совсем любые конечно, некая закономерность есть. Но лучше обращать внимание не на внешние признаки, а на некое внутреннее ощущение.

Мы все знаем, что такое сдвиг ТС. Каждый это ощущал на себе. В течение дня (и ночи) ТС сдвигается у нас неоднократно. Пришёл коллега со своими делами - сдвинул нам ТС, посмотрели новости по телевизору - телевизор сдвинул нам ТС, зашёл в магазин за покупками -

гудбай, ТС, куда же ты ушла?

Ложимся спать. Куда ушла наша ТС? Да, по большому счёту, туда же, куда и у всех. Ночью тоже кто-то двигает нашу ТС. Храпящие за стенами соседи, трахающиеся парочки, бухающий алкоголик двумя этажами ниже. А завтра на работу - и это тоже неумолимо прибавляет нашу ТС гвоздями.

Иными словами, наша ТС постоянно плавает под воздействием внешних сил. Но. Из всего многообразия сил мы можем выбирать. Обычно выбор не велик, и тем не менее. Иногда судьба подбрасывает нам подарки. Когда некая невеста откуда взявшаяся сила может вынести нашу ТС в какие-нибудь новые неведомые миры.

И такая сила - Маса. Точней, Дух, который через магэссу стучится к нам, подсказывая направление. Надо просто открыться этому духу и позволить ему унести нас в новые позиции ТС. Конечно, сидеть просто овощем и ждать, что нашу ТС будет кто-то толкать - не правильно. Надо приложить некие усилия, чтобы хотя бы ослабить её фиксацию. И поймать ту нужную силу - среди многообразия всякого разного.

Итак, как попасть к крепости. Я не знаю, где она находится. Честно. Так и не смог до неё дойти, либо оказывался в результате где-то в другом месте. Но я знаю, что о крепости знает Маса. Она бывала там неоднократно, её ТС хорошо знает эту позицию. Она, сдвигая свою ТС к крепости, приглашает с собой, она знает туда дорогу. Нужно просто идти за ней, и всё. Просто быть в потоке. И твоя ТС тоже сместится куда надо - точно так же, как она смещается во всякие другие места, менее интересные. Просто надо сделать нетрудный выбор (пиво или КС) - телевизор или Маса, магазин-на-диване или магия, вконтактик или Дух.

Сорри, если слишком много написал не по теме. Это для меня тоже способ быть в потоке. Орфический, или как его там...)

Nameless » Пт апр 17, 2015 12:21 pm

Последние пару дней стараюсь немного расслабиться, потому что я, определенно, из тех, кто выпустив намерение, оставляет его в руке)

И вот сегодня вроде бы получилось. Вначале, проснувшись и вспомнив сны, я подумала, что, блин, опять ничего. Но что-то все же было, правда выглядело это не так, как я ожидала (знаю-знаю, никаких ожиданий).

Короче, иду я как будто по двору, вокруг очень темно, сумеречно и странно. Вижу какого-то человека, который кажется знакомым, но не могу понять кто это, в какой-то момент даже показалось, что это какой-то мой родственник, но потом понимаю, что это точно не он и тут мне становится жутко, причем этот человек уже из виду пропал, но я знаю, что теперь он обратил на меня внимание и идет за мной. Я забегаю в первый попавшийся подъезд и там нахожу открытую дверь, прячусь за ней, одной рукой придерживаю ручку, другой закрываю глазок, чтобы меня не выдал свет. Это движется по лестничной площадке уже не в виде человека, а скорее, как некая безличная сила, с одной стороны, с другой в облике гиганта, но это не существо, а именно сила, которая заполонила все вокруг (по крайней мере, весь подъезд). Я стою, окаменев, и жду пока оно пройдет, а оно стоит напротив и смотрит в глазок. Потом я внезапно успокаиваюсь, закрываю глазок специальной штукой и отпускаю дверь, за ней больше ничего нет.

Было жутко, но не слишком, в меру так, даже клевое ощущение чем-то. Он как бы зацепил меня своим вниманием (грандиозным, надо сказать, вниманием), а потом потерял интерес и ушел, это чувствовалось очень хорошо.

И это было шикарно! :good:

Интересно, что после этого, мне снился абсолютно такой же сон, как тогда, когда я первый раз видела Мясника (за забором) Я успокаивалась, катаясь на всяких досках с колесами :)

Chaos » Пт апр 17, 2015 12:41 pm

Вчера вечером не мог зайти на сайт по этому не знал задания. Эту ночь не могу вспомнить не одно сюжета. Подорвался в пять часов утра треснулся головой об уголок тумбочки чуть не вырубился.)

Интересно узнать что за "виградинка"? Это вы сами придумали или tagmas сказала.??

сержант » Пт апр 17, 2015 1:11 pm

По утрам ничего не могу вспомнить. :(Похоже вообще никуда не двигаюсь. Пока в поиске выхода из сложившейся ситуации.

Graf » Пт апр 17, 2015 1:13 pm

Chaos

Наверное, имелся в виду виноградник.

В эту ночь был шикарный сон, где я проводил время в старинной библиотеке. Будь я художником, взял бы оттуда чудесные фрески танцующих животных. Огромные, красивые, в потрясающе неземной стилизации. Почти все помещения были темными и только зал был освещен каменными колоннами, которые сияли изнутри. Я искал книги, написанные на языке МВ (манускрипта Войнича). Голос эмиссара постоянно бубнил, что я нахожусь в виртуальном аналоге Александрийской библиотеке, что книги здесь написаны за сотни лет до рождения создателя МВ. Но в освещенном зале была литература, посвященная политическим вопросам. Была секция свитков с жизнеописанием исторических деятелей и знаменательных событий. Фолианты и свитки были написаны на разных языках, но я каким-то образом знал, о чем там говорилось.

Мне хотелось добыть факел или свечу, чтобы пройти в другие залы и помещения библиотеки. Даже была мысль использовать пергамент книг. Но чем бы я его зажег? В следующий раз нужно прихватить фонарик или осветительную трубку.

Graf » Пт апр 17, 2015 1:20 pm

сержант

Вот трикс, который поможет быстро перелистывать перечень сюжетов.

Лучше всего исполняется лежа на левом боку. Кулак или ладонь правой руки подпирает тело спереди в районе живота. Допустим, ты спал перед этим и частично проснулся. Быстро в эту позу и жди появления каких-то образов в уме. Должно быть дремотное состояние, когда уже возникают сюжетные картинки.

И тут ты медленным вдохом как бы впускаешь в правый глаз струю крохотных пузырьков или пыли или пыльцы. Ментальный экран с одного из краев наполняется потоком этих пузырьков, которые смывают сюжет. Взамен возникает новая сюжетная картинка. А ты еще раз медленным вдохом наполняешь правый глаз струей пузырьков, и они наполняют ментальный экран перед тобой. Они снова смывают ненужный сюжет. И ты так поступаешь раз за разом, пока не появится нужный сюжет. Тогда ты позволяешь ему остаться иходишь в него как в комнату, на пороге которой стоял и ждал своего времени.

сержант » Пт апр 17, 2015 1:31 pm

Graf спасибо. Результат озвучу в понедельник (инет на работе только).

Son » Пт апр 17, 2015 1:40 pm

Хм. У меня вчера была библиотека. Не написала про нее, потому что она не относится с башням. К тому же я там ничего не прочитала. Это была древняя библиотека где-то в подземельях. Везде было темно, и только книжные полки были подсвечены. Я была в полной невесомости и как призрак двигалась как бы в пустоте к книжному шкафу. Это коротенькое видение потом аукнулось: когда я выбралась из пирамиды, то в руках у меня была старинная небольшая книга. Еще раньше, позавчера, я и вовсе читала текст, данный мне неорганической ведьмой. Текст был такой, словно его составил дошколенок, пытающийся устроиться на работу юристом или программистом. Поразило то, что я полностью увидела его и прочла буквально по буквам, потом проснулась и повторила, но из-за бесполезности не записала.

С виноградником тоже совпадение. В смысле, до того, как было выложено задание, я пару дней мучилась вопросами касательного моего виноградника - как его перестроить, какие новые сорта посадить, или привить и все такое. Потом бах: "разведчики, встречаемся в винограднике"))

Chaos » Пт апр 17, 2015 1:41 pm

Точно виноградник, так где он расположен? И что это за место?

Nord » Пт апр 17, 2015 2:40 pm

- Читал отчеты ребят о знаках и вспомнил, что при подготовке к походу я ехал в машине и остановился зачем-то и увидел как порыв ветра накрыл пылью группу молодых людей и девушек стоявших на остановке, чуть позже когда я отъехал от этого места, по радио зачитывая форум с мобильного, увидел приглашение Графа о разведке и подумал, что силенок мало для этого, затем поднял глаза и увидел вот это ...

Изображение

Правда в эту ночь, так ничего толкового не произошло.

- Скачал в соседней теме, главу к книге, которую выложил robin, но читать ее было некогда и после этого у меня внезапно пропал интернет на два дня, видимо Дух хотел что бы я это прочитал. После прочтения сухой остаток относящийся к текущему процессу такой

- Есть одна проблема, - ответила Фриман. - Вот есть ХС, они приходят к вам то часто то редко, но от этого ничего не меняется. Кого-то посвящают, кого-то посылают, кто-то появляется, кто-то исчезает, но традиция не движется. Ну это же кризис, правда? То ес

Я тяжело вздохнул. Сколько раз уже велись и велись эти разговоры о магии на халяву, о нашей никчемности...

-Один из ХС должен выйти из тени и сделать вам смертельное предложение. - заявила Фриман.

- Вот как я вижу себе спасение ситуации. Так всегда происходит, когда ведущий видит, что группа близка к поражению. Я бы лично дала вам шанс. Но последний. Этот шанс

Например, я бы вышла вперед, и сказала бы: у вас есть последний шанс, либо вы оживите наши земли, либо мы уйдём отсюда и унесём огонь с собой. Дух уйдёт с нами из этих мест, и всё, что останется вам — это стареть и томиться воспоминаниями.

-Так...

-Я думаю, что лидер должен быть достаточно терпеливым, и готовым помогать в этой последней битве, но достаточно безжалостным, чтобы действительно без колебаний уйти, как только последний сдастся. Я бы взойшла на холм, и вознесла огонь в руке. И я бы сказал

Мне тут Вач сказал, что из вашего отряда бегут пионеры 8)

Это печально. Давайте я проведу сновиденный практ и потащу вас в опасное путешествие... в пустыню Йондо.

Zenz » Пт апр 17, 2015 4:45 pm

Первая ночь прошла неудачно, вообще ничего не помню :(

В субботу буду без интернета, только в воскресенье вечером смогу написать отчёт.

Eskaton » Пт апр 17, 2015 5:21 pm

Снов много и эмоционально насыщенных . Локации разные.

Места странные. Крыши строений , Площадь с живым человеком-статуей из каменных блоков похожих на лед в руках посох. Сидит как бы в полу-лотосе .

Потом видел конструкцию в виде полого обруча с щелью выходом через который выдавливают индивидуальные параметры человека и обнуляют. Снились ворота с драгоценными камнями по углам.

Был в группе людей на грани осознанности. Был персонаж девушки в черном парике как бы сдвинутом вперед создававшим впечатление что лицо у человека с очень узким лбом.

Продолжаю.

Letyaga » Пт апр 17, 2015 7:03 pm

Сон.

Я с двумя друзьями играю в компьютерную игру. Это квест. Лазишь по лабиринтам и помещениям какого-то сказочного (или не сказочного) замка. Ищешь бонусы в виде золотых слитков. Сначала смотрел на экран, а потом как бы сам стал аватаром, который там лазит. Насобирав около 10 слитков, вышел из игры. Разделил слитки с друзьями.

Свечи жгу, аромопалочки жгу.

bime1 » Пт апр 17, 2015 7:39 pm

В одном из снов вошла в темное помещение с множеством коридоров. Внутри было безлюдно. Начала заглядывать в разные комнаты, хотя никакого любопытства не испытывала (отголоски воспоминаний о необходимости куда-то заглянуть) и во сне я точно знала куда мне нужно идти. Я ждала своей очереди в предвкушении чего-то волнительного. Передо мной по нужному мне маршруту пошла девушка, не уверена, что я ее видела, но по ощущениям высокая стройная блондинка с длинными волосами, уверенная в себе, от нее исходила сила и спокойствие. В следующем сне я снова была с маленькой белокурой девочкой. Она побежала на песчаную площадку с металлическим ограждением. Эту территорию охранял пес. Мы знали, что этот пес очень злой, но он спокойно лежал, лениво наблюдая за нами из-под прикрытых век. Девочка начала бросать куски колбасы на землю, перемешивая их с песком, тем самым пытаясь разозлить пса, но тот не реагировал. Какое-то время я наблюдала за этой картиной безучастно. Потом, как будто кожей почувствовала настроение пса, как будто на мгновение побывала в его шкуре. Он не был голоден, возможно, он вообще никогда не испытывал голода. Он создавал впечатление очень свирепого пса и в то же время ему как будто было все равно -лежать с усталым видом либо наброситься и растерзать свою жертву, таким образом проявляя что-то вроде сострадания.

Я подошла к девочке, немного струсилась песок с колбасы и мы ушли.

Третий сон больше относится к «бесстыжести», чем к цели похода. :oops: :D

Ну и утренний – плохо запомнившаяся бродилка. :pardon:

underwater » Пт апр 17, 2015 9:00 pm

Не помню.

Занимался в припадке перед сном, тем сем. Нагрел руки ноги. Лёг.

Проснулся с плохо выгруженной с вечера инфой в голове про работу. (выгружаю на бумагу, но чёто-как-то видимо не внятно). Сижу, давай вспоминать: с закрытыми глазами почти физически ощущаю кусок напряжения, блокирующий воспоминания - в сторону его.

Вспомнил ощущение, как дуновение воздуха и звука в правое плечо. И куча белого тумана что-ли.

узелок » Пт апр 17, 2015 9:41 pm

С утра сны вытягиваются лучше. Начинаю вспоминать старые сны. Бывает вспоминаю что-то с описания участников практа.

Например, больница. Месяца три-четыре назад снилось: Гнетуще постапокалиптическая атмосфера, одинокое здание. В нем люди в халатах делают стариковатому дядьке операцию. Куча крови и мяса.

Еще пример, пустыня. Наверное, в прошлом году. Иду с города по асфальтной дороге, вокруг песок, иногда кусты, иногда кактусы. Проходим мимо одинокого, деревянного отеля-магазина. Еще немного, асфальтная дорога заканчивается, за ней "рельсы" в писке, оставленные машинами. Отклонились от дороги градусов на тридцать. Идти по песчаным барханам сложнее. Девушка, что шла с нами предложила немного отдохнуть на этом камне. К нам подошел безумец пустыни, присел рядом, и стал рассказывать о "вон тех" растениях. Проснувшись я подумал, что нашел опен-дыры, гы-гы-гы.

Посмотрите на карту J.R. Tomlin (надеюсь, ничего не путаю). Руины, железная дорога, "стремный" город (как я тогда назвал то место), равнины, все на левой половине (т.е. западе) и там же! "Palace on the hill". Если взять чуть южнее (выше), то у меня там еще есть водные и курортные локации.

Сны об этом были давно, сейчас это вспоминается, когда читаю отчеты, и собирается когда смотрю на default map. Кидает, конечно, сильно странно по мирку снов. Мне кажется, что по обыкновению пространственные транзиты во снах это ужасная редкость; мне кажется.

warsfeil » Пт апр 17, 2015 9:58 pm

Nord писал(а):

после этого у меня внезапно пропал интернет на два дня, видимо Дух хотел что бы я это прочитал.

Тоже форум не открывался два дня, видимо в эти дни весь воронеж потерял связь с форумом хс.

Sin » Пт апр 17, 2015 10:30 pm

Спал мало, проснулся с ощущением какого-то активного обсуждения или насыщенного общения

progressor » Пт апр 17, 2015 10:39 pm

Вчера не обнаруживал форум в инете, словно его вообще не существует.

Вчерашний отчёт:

Ритуал со свечой выполнил. Заснул быстро и без снов. Утром появились обрывки сновидений.

Всё мимо.

1. В каком-то ТЦ/БЦ были мы. Не помню, что там делали.

2. В другом сне мы возвращались домой из магазинов вроде. Почему-то жена пошла иной дорогой чем я. Я решил срезать через проходной подъезд одного из домов, но внутри оказалась запертая дверь. Пришлось вернуться и обходить дом. Потом мы подошли к нашему подъезду (я с двоюродной сестрой) и зашли в лифт и с нами мужик зашёл ещё высокий худой, с тёмными волосами. В лифте тесно и ехал он подозрительно долго. Потом лифт встал совсем. Я подумал было как подмогу вызвать, но высокий мужик протолкнулся к двери лита что-то поделал там и открыл створки. Оказалось, лифт не доехал сантиметров 30 до этажа и мы с лёгкостью выскочили оттуда и зашли домой.

Сегодняшний отчёт:

Снов утром не вспомнил.

День-другой возможно не смогу отчитаться. Работа :pardon:

AWA » Пт апр 17, 2015 11:20 pm

Опять инет глючит... :х

Во сне шла с группой людей по широкой асфальтированной дороге сквозь село. Впереди были растянуты поперёк дороги провода. Я думала, что не смогу пройти, поэтому начала спускаться в кювет, но трава будто затягивала. Выходит, что я предпочитаю огибать препятствия, а не действовать напролом.

Ещё была в магазине и в школе. Видимо, гуляю по югу.

lelitam » Сб апр 18, 2015 2:47 am

Всё так же перед сном выполнила настройку, плексусы и благованья.

Легла с намерением найти Масю и выйти к стражу.

Спала очень чутко. И несколько раз просыпалась.

Первый раз проснулась почти сразу как уснула. Снился большой зал, больше похожий на школьный класс, с множеством парт, за которыми сидели люди.. что было дальше и о чём о они говорили.. пока вспомнить не могу.

Затем была огромная квартира в которой я оказалась совершенно непонятным образом.

Атмосфера квартиры была особенной, даже не возможно передать, это и страх, и интерес, она вызывала практически весь возможный спектр чувств. Сейчас кажется, если закрыть глаза, я смогу описать некоторые комнаты этого странного дома и детали интерьера... но не суть)

Дальше длительный провал и утренние сны.

Я стояла на светофоре, странное двойственное чувство, вроде бы тут, но как будто наблюдаю за собой со стороны, и всё никак не успеваю перейти дорогу на зелёный цвет. Мимо, по тёплому весеннему бульвару, мчался быстрый поток машин.

В какой-то момент меня подхватил какой-то человек на самокате и перевёз дорогу. Дальше мы какое-то время неспешно катились по тротуару, затем помню как я прыгнула и как будто перенеслась в другую локацию.

Передо мной лежало странное зелёное существо в небольшой корзине, больше похожее то ли на динозавра, то ли инопланетянина, оно не двигалось и казалось мёртвым или глубоко спящим, рядом с его головой была разлита ярко желтая краска, сон постепенно начал приобретать прозрачность и меня унесло дальше.

Я оказалась в тренировочном лагере, больше похожем на торговый центр. Всё вокруг было заполнено водой. Я чётко понимала что сейчас идёт 2012 год. Вокруг было много знакомых людей, для которых я была почему-то невидима. Очень интересное ощущение. Ты знаешь и видишь всё, а тебя не видит никто, ну или почти никто :)

В тот год, если вспомнить реал, я их не знала, да и они меня тоже. Большая часть из них меня не видела, но вдруг ко мне подошла женщина и заговорила.

Она не была похожа на спрайта, и я узнала в ней знакомый персонаж. Мы обе отдавали себе отчёт в том, что сейчас 2015 год, и что мы скоро встретимся и будем очень рады друг наконец-то познакомиться друг с другом.

Было удивительно что для неё я существовала уже тогда :)

Странно, но окружающие люди были точно уверены что сейчас идёт двенадцатый год.

Она много говорила о будущем и настоящем, о пересечениях человеческих жизней и ещё о чём-то, что хотелось бы вспомнить более точно и ясно.

Мне всегда было интересно, что такое время... а тут уже второй сон на тему перемещений во времени и пространстве, класс.

До пирамиды и стража увы не добралась, хотя кто знает...) Неожиданно просыпающаяся память порой преподносит удивительные сюрпризы)

ioneks » Сб апр 18, 2015 6:20 am

Снился сон, где следовал за историей беглого заключенного. Он с сообщником устроил побег, затем обосновался в доме. По мере разворачивания сюжета выяснилось, что он жуткий маньяк и разворачивает по-новой свои бесчинства. Но общественность не в курсе и позволяет ему действовать. Кульминацией сюжета становится изменение моего настроения, когда я узнаю, что он пытал девушку и есть видеозапись, выкрыв которую и обнародовав можно упечь маньяка навсегда. Мой настрой меняется со страха на решимость выкрасть запись, потому что оно того стоит.

Сон переключается с моим сном про «цирк».

Ещё сон. Улица, наша компания идёт вечером по улице. Подходит человек в форме охранника, докапывается до нас и берет нашу компанию в заложники, барикадируясь в квартире. Я остаюсь снаружи, добываю пистолет и возвращаюсь выручать своих. Проявляю хладнокровие и расчетливость, и как охотник зверя одолеваю бандита.

Примечательно тем, что тоже проскакивают параллели со стражем, и в обоих снах я его ловлю странное настроение.

И был ещё сон, в котором в нашу компанию пришел раненый парень. Сначала казалось, что у него открытый перелом ребер, а потом оказалось, что он буквально выпотрошен.

Нетипичный элемент сюжета для меня, как раз по теме мясника.

warsfeil » Сб апр 18, 2015 8:03 am

Было несколько сновидений, но запомнилось как всегда последнее. После сновиденных путешествий мы вернулись домой и просто стояли на месте воспринимая окружающие, но не осознавая что спим и наблюдали следующую картину: за окном шестиэтажного дома на подоконнике стоял мужчина, крайне напоминающий одого близкого мне родственника или "сильно знакомого", затем этот неординарный "родственник" превратился в "кота", который без труда прошел насквозь оконное стекло, залез на стол перед окном, сожрал что-то там лежащее и превратился обратно в родственника, затем я проснулся. Особых эмоций данная картина у меня не вызывала, по причине отсутствия ясного осознания происходящего, но мне повезло

просто это увидеть и запомнить. Предидущие сны проходили за пределами "дома", перед тем как проснуться, мы в него вернулись.

Psychonaut » Сб апр 18, 2015 8:25 am

Снилось что-то связанное с пустыней, спецназом, группой захвата и т.п. Музыка, которую подкинул Граф, хорошо засела в голове и крутилась всю ночь где-то фоном.)

Artur » Сб апр 18, 2015 8:33 am

Два обычных сна и один с каменными гигантами. Крепости стража пока не видно, пустыни тоже.

aletrem » Сб апр 18, 2015 8:43 am

Пару дней сервер форума был недоступен

Во всех снах непрерывно, разборки с окружением, в том, или ином виде.

Пирамида была во сне в виде спортивного зала, в котором бегал по периметру за другом периодически отвлекаясь на игру в центре зала.

Sin » Сб апр 18, 2015 9:48 am

Распределял сон, для чего завел будильник через пять часов.

Первый заход: жег свечу и благовония сон начинался в узком коридоре обернулся увидел знакомого А поздоровался с ним и начал помогать ему- убирать упаковки всеразличной продукции: чипсы, кукурузные палочки и пр. Вокруг народу было как в пенсионном фонде, все обращали внимание на нас, но было безразлично. Потом начался другой сон: нас много, мы летим в какой-то расщелине по указателям, меня обогнал летальный аппарат напоминающий форму крокодила, черного цвета. Я удивился, как он, не имея аэродинамических качеств, смог меня обогнать, летел он инерционно быстро, но неповоротливо.

Прилетели куда-то, где вся наша команда села в черный джип на переговоры с кем-то очень страшным и влиятельным чтоли, а я с каким-то парнем остался за бортом, не могу его как-то описать, он был средним по всем критериям, разве что худощавый и чувство что он был безучастен к данной встрече, вместе с нами два представителя от черного джипа, очень агрессивных, за что я одному из них прострелил руку. Он сказал, что у него броня по всему телу под костюмом и выстрел из пистолета ему не страшен, я ответил: Если так, то я вам синяки набью.". Взял пистолет за ствол и ударил рукояткой каждому в глаз, сказал 'среднему' напарнику что пора штурмовать этот галенваген, и чтобы он достал два автомата. Он ушел в другую комнату к сейфу я за ним и стал ждать когда он из шкафа достанет оружие. Обстановка напоминала спальню: постель, шкаф с сейфом, в эту спальню зашел близкий родственник и мне стало стыдно, не могу сказать за что конкретно, просто стыдно.

Второй заход, проснулся через три часа, жег свечу и благовония они стояли рядом и дым от благовония начал играть с пламенем свечи, дым благовония поднимался то в одну сторону, то в другую, то в сторону пламени, отчего пламя сбивалось, потом дым уходил в другую сторону и пламя восстанавливалось до следующего контакта с дымом. Снов не запомнил.

lex.net » Сб апр 18, 2015 10:22 am

Сегодня по снам практически ничего.

Ритуал выполняю.

Позавчера форум отвалился сразу после добавления комментария. Попробовал разобраться, DNS не отдавал IP форума. Что странно, на других компьютерах дома проблем с заходом на сайт не было. Почистил кукисы и все что связано с браузером, заработало.

Eskaton » Сб апр 18, 2015 11:17 am

Сегодня попал в общагу. Тусил там пол ночи. Насколько помню это направление на пирамиду.

content » Сб апр 18, 2015 11:33 am

Никогда не пишите что-то важное в окошке постинга сообщения на самом форуме. Разлогинило, вся простыня текста стёрлась.

UPD: Начал писать снова - после этого закрылись все окна и компьютер перезагрузился. Но я успел сохранить на рабочем столе txt файл, который сейчас вместо текста выдаёт много надписей NULL и не открывается нормально. Ну после такого я точно должен выложить отчёт :ROFL:

content » Сб апр 18, 2015 12:03 pm

AWA писал(а):

Видимо, гуляю по югу.

Спасибо, теперь я вспомнил.

Снилась зона вроде окраины города. Частный сектор, склады, колхозники, жд пути и маленькая жд платформа, грязная, с какими-то киосками с дешёвой противной едой. Параллельно жд путям идёт холм. Поднимаюсь на холм - оказываюсь на горном хребте. На горизонте горная гряда, чуть поодаль строящиеся многоэтажные дома, далеко внизу город, а рядом деревенские частные домики, отличная экология, ветряки и всё такое. Уютное место. Встречаю женщину, объясняю что потерялся, и мне нужно домой, в Город. Отводит меня вниз, на платформу "187й километр", там же знакомлюсь с девочкой-брюнеткой, молодой, она мне помогает. После вскакиваю на поезд. Едем, карта на телефоне говорит что я еду в город, который в реальности западнее моего. Хотя надо ехать на восток (вижу что я недалеко на западе от Города). Пока индугирую "где спать скоро ночь куда там идти", в окно замечаю огромные озёра, до горизонта. Поезд идёт над водой, вдалеке видны какие-то клочки суши, но озёра настолько огромные и завораживающие что вспоминаю что тут уже был, сон делается прозрачнее. Проезжаем маленький остров посреди моря где есть ЖД платформа (вспоминаю прошлый сон когда ехал в противоположном направлении тоже видел этот поразительный остров, он очень длинный и мелкий и создан как будто только для ЖД путей). Едем по озёрам/морю, замечаю какой-то город вдали, выскакиваю из поезда, лечу через воду до него. Ощущение что он старый, малонаселённый, как будто практически заброшенный. Вижу огромное здание типа кинотеатра или храма - зияет чёрный вход, сознаю что по сюжету все туда заходят, в поисках чего-то "лакомого", считаю ловушкой, обхожу и иду исследовать окрестности. Старый, светлый, доброжелательный город, напоминающий Питер, безлюдно но комфортно. Там я уже был ранее. Пока гуляю и осматриваюсь замечаю группу спрайтов что хотят от меня что-то поиметь. Отвлекаюсь, сумбурно, сон оканчивается. При просыпании почему-то в голове крутится мысль что я дошёл до "южных пределов карты".

underwater » Сб апр 18, 2015 12:11 pm

content, согласен)

Вчера ритуал не выполнял. Подумал что это будет честно, не мешаться.

Снов запомнил много. На этот раз мой психологический возраст был не 7-8 лет а лет 15-16.

Был какой-то сон, что я знал что с ребятами собирались поиграть в игру.

Для этого я выпал из многоэтажки (!) какой-то общаги, но внутри как моя детская.

И там наблюдал, как моя ипостась стреляет зомби. От того что я что-то не так делал, а может просто не вошёл там в её тело и не покарал их (от страха), у неё получалось плохо стрелять зомби.

То и дело приходилось её спасать. Напарникам. Это всегда неприятно, отягчать обстановку.

Мне кажется это про внешнее и внутреннее что-то такое про реал.

Типа тушка пусть и метко раздаёт хедшоты на автомате и вообще молодец...

Иногда страх парализует, или ещё что-то такое. А внутренний герой-спаситель слишком перфекционист, сидит в кустах и вдобавок

что-то не то съел.

(вообще часто с кошмарами так, мне что-то не нравится, говорю себе - "это не я" чик - и абстрагируюсь от тела, это

уже фильм, потом меняется фильм. Редкий кошмар может подловить. Это как-то неспортивно наверное.)

Потом сны где я везде сплю. Сплю в подъезде, на улице.

А я веду себя как неадекватный. Может я даже видел зиккурат, как место где часто люди тусуются.

Там кафешка... Почему то в виде мавзолея с колоннами, встроена в ещё большее какое то строение, которое я не охватил.

Я его обходил стороной, показалось за мной следит человек из спецслужб. Крепкий улыбчивый парень, преследовал меня нехотя :)

Включило в сюжет удираю от погони. И там дальше ещё...

content, не знаю почему, но кажется тоже про то же место было в конце. Но я более ограниченно обстановку понимал...

magmas » Сб апр 18, 2015 12:38 pm

Уже несколько участников практа прошли стража. Нам осталось набрать около пяти человек, и группа перейдет в библиотеку.

Прошу вас уделять больше внимания деталям покрытия пола и стен. Большинство участников плавают в поверхностных слоях сновидения. Детализация окружения поможет вам углубиться в энсуенсо. В каком бы сне вы ни были, внимательно рассматривайте стены и поверхность, по которой вы ходите. Вспомните во сне мои слова: "Пол и стены - выход из системы!"

Сегодня вторая ночь для ваших встреч со стражем.

content » Сб апр 18, 2015 12:38 pm

underwater писал(а):

content, не знаю почему, но кажется тоже про то же место было в конце. Но я более ограниченно обстановку понимал...

Да, я припоминаю что я забежал в какое-то место наподобие кафе или ателье. Отдельная дверь в какое-то заведение (полуподвальное?) . А дальше конфликт или осада, в общем пришлось отбиваться от спрайтов.

Chaos » Сб апр 18, 2015 1:22 pm

Сон

Начало разговаривал дома с девушкой или женщиной и казалось что она очень близка . Потом помню жд станцию и затопленный вагон преходилось кого то вытаскивать и выбраться самому. Еще район завода или путаю с жд лазил по кранам.

Ощущение стража. Я не помню середину сна наверно потому что встреча для меня со стражем страшна.

Хотелось бы уточнить кто прошел, если тебя незатруднит ответить magmas?

Letyaga » Сб апр 18, 2015 2:11 pm

Сны яркие и много. но пока че-т не очень в тему. Еще почти каждую ночь вырубают на несколько часов. Может вовремя этого провала как раз и происходит нужная движуха.

Постараюсь сегодня ночью выполнить точно все указания. Пол и стены.. :x

Сегодняшний сон. Едем в машине по серпантину с семьей. отец за рулем. Резко отворачивает на боковую не приметную, идущую круто вниз дорожку, чтобы сократить спуск. Но там же разрушенная дорога и провал! На что он надеется? Кочки, трамплинчики, перелетаем провал, но машина все равно падает в квадратный котлован-колодец и быстро тонет. Тут у меня раздвоение. Я сижу на краю котлована, и вижу как тонет машина с отцом, матерью, другим мной, бабкой, двумя сестрами. Я какой-то замороженный, мне как будто все равно, я трушу нырять за ними и просто наблюдаю как они идут к одну, в т.ч. и на второго себя. Сначала я уверен, что они утонут, но через какое-то время понимаю, что они могут еще выбраться, так как вижу поднимаются пузыри и поток воды. Сначала на поверхность выплыл "второй я" и сказал

мне, что у матери не хватит сил всплыть, она тонет. Кто-то схватил "второго меня" за ноги и тянет обратно на дно. Тут уж я очухался, схватил "второго меня" за волосы и вытянул вместе с матерью, которая прицепилась к ногам "второго" и тянула ко дну. Я нырнул и помог другим всплыть. Только бабка утонула.

узелок » Сб апр 18, 2015 2:53 pm

Гы-гы. А я знал что это какой-то трюк хитрющий. Было время я осознавался, это всегда происходило, когда глядел в стену. В поле зрения только стена. Они такие необычные, что-ли. После четвертого такого осонания дал себе какую-то установку, сейчас почему-то не могу вспомнить формулировку установки. Помню, что после того стен я больше не видел в снах :cry:. Кто-то нашел, что такое энсуенсо? Поисковики выдают ссылки на посты дозорцева :), на пситранс трек, и на песню с названием "Ensueno", что значит "Сон".

Chaos писал(а):

Хотелось бы уточнить кто прошел, если тебя незатруднит ответить magmas?

Если ты не помнишь значит не прошел.

Graf » Сб апр 18, 2015 3:06 pm

узелок

Имеется в виду "магическое сновидение".

узелок » Сб апр 18, 2015 3:35 pm

Ага :), спасибо :friends:. Только что еще нашел:

Например, вместо «сновидения» вводилось испанское «энсуено»

Эх, внимательнее надо быть :sorry:

AWA » Сб апр 18, 2015 3:53 pm

1. Огромный стадион. Куча народу, но самый главный зритель – страшного вида «владыка» тёмных сил со своими телохранителями. Я – парень, играю на стадионе, мне надо нейтрализовать этого владыку при помощи мяча :lol: Не получилось. В перерыве с друзьями обговариваем ситуацию. А затем стадион уменьшился, теперь мне надо определить структуру металлических цилиндров.

2. Ночь, лишь где-то слева уличные фонари горят. Сажу на балконе без перил, и появляется стойкое ощущение, что из окон дома напротив, который расположен метрах в десяти, за мной наблюдают и хотят подстрелить. Каким-то образом для защиты вызываю собственного киллера, и мы вместе отстреливаемся от врага.

3. Снова огромный зал. Мне надо его украсить, но он трансмутирует в мой обычных размеров зал. Как и в первом сне, пространство сжимается.

underwater писал(а):

И там наблюдал, как моя ипостась стреляет зомби.

За последнюю неделю посмотрелась фильмов про зомби, теперь эффект присутствия не то что во сне, а перед сном..)

scientist » Сб апр 18, 2015 5:29 pm

Позавчера следил за каким-то седым дядькой, лет 50-ти с лысиной на макушке и в бежевом пиджаке. Он зашел в небольшое здание, поднялся на второй этаж. Дальше мне путь преградила решетчатая дверь, я вышел на улицу, там стояли двое чуваков, один начал рассказывать мне об их подруге. Были еще два сна, но не по теме практа, поэтому я их забыл.

Вчера вспомнил только сон. Якобы у меня работают люди. Работают плохо. Думаю: с такими не заработаешь. Ищу решение. Тут рабочий день заканчивается, люди уходят. Я сажусь в машину, хочу куда-то ехать, она не заводится. Чувствую опасность от входа на участок. Хотя сам вход не вижу, он за углом строения, метрах в ста. Машина скатывается вперед, на дорогу. Теперь вход передо мной, в полусотне метров. Не поднимаю глаз от панели приборов, пытаюсь завести

машину. Чувствую приближение чего-то опасного. ЭТО мне представлялось с щупальцами около рта, или рот как у жука. Действие сна происходило в густых сумерках. Сегодня во сне ловил черную курицу, потом наблюдал как ее ловят другие. Действие опять происходило в густых сумерках. Вообще, во всех утренних снах дело происходит в сумерках. В реале в это время тоже сумерки. Думал, почему позавчера вспомнил больше снов, чем в другие дни. Вспомнил, что накануне перед сном пил зеленый чай с медом. Надо повторить, проверить.

Klementina » Сб апр 18, 2015 5:48 pm

Перед сном созерцание огня.

В течении ночи были сновидения, но довольно глубокие.. вспомнить не смогла. Самые последние под утро помню ясно..

Смотрю из окна джипа, он медленно поднимается по гладкой и крутой поверхности. Я больше погружена в свои мысли и почти не смотрю на спутников.. Тихо.. Выходим, расходимся, слышим друг друга и знаем и о том, что придем на помощь .. если что.

Иду по коридорам.. серые стены, серый пол .. тихо и мрачно. В просторном помещении на полу вижу небольшое углубление .. квадрат с ладонь.. там лежит насекомое. Оно похоже на жирного червяка - сороконожку, отвратительного и мерзкого, ярко желтого цвета с разноцветными крапинками .. в общем особо ядовит ...

Я понимаю, что его надо убить как бы .. потому что он вызывает чувство опасности.. Давить не хочется .. Достāju фляжку с мертвой водой .. спиртом .. лью на него .. эффекта нет...

Я отхожу на пару шагов назад. Пока в сомнениях отвлеклась ядовитый червяк увеличился, переволился из укрытия и пополз в мою сторону .. он уже размером с большого варана .. похож на огромного скорпиона.. шипы и клешни, жутко шевелятся усы, ядовитые цвета переливаются по панцирю .. я понимаю, что к нему не подойти теперь близко .. мелькают мысли о том, что хорошо бы на поясе были пистолеты, как у "расхитительницы могил", но у меня ничего нет ... Пытаюсь намерением что то создать .. Но это уже не чудовище, а огромный, напигованный оружием современный боец.. его форма зеленого цвета, желтые пятна .. масхалат .. и зеркальные очки изумрудного цвета .. (мелькает мысль .. жаль, что это не Сержант .. и что нет его рядом с "пушками").

Понимаю, что не справлюсь .. очень хочется пустить пулю ему в лоб .. Страх нет .. только ярость. Мы стояли и смотрели друг на друга.. Я не атаковала и не убегала... И он .. устрашающий и огромный.. стоял и не двигался.

Сюжет меняется .. я разговариваю с другом, он мне говорит, что тот ужасающий Воин делиться сейчас с нами знаниями по древним техникам рукопашного боя .. начинаю внимательно слушать .. еще в смятении ...ничего не запоминаю ..

Проснулась и подумала о том, что мы часто видим угрозу в том, что не понимаем или что нам не приятно .. не всегда готовы понять и принять .. страх и гнев берет верх .. а возможно все происходит наоборот..

Но я хотела попасть в библиотеку.. с ее великолепными фресками .. и старинными манускриптами..

...ведь у меня даже огонь с собой есть, для факела. Именно для таких случаев..

Letyaga » Сб апр 18, 2015 5:58 pm

Сейчас немного по ОСил. Это дневные поверхностные сны. Специально глядел на все поверхности, которые были. Хотел рассмотреть структуры, пиксели или узоры, или хотя бы какие-то проецируемые блики, которые остаются после того как поглядишь на что-то очень яркое.

Я был на тротуаре у дома. Темно. Не далеко на скамейке сидит девочка. В противоположной стороне яма и куча земли.

Смотрел под ноги на землю, но ничего особого не мог увидеть, на дверь подъезда, на кучу земли вынутую из ямы. Ко мне стали сбегаться, скатываться какие-то земляные шары, размером с небольшой снежок. Целое нашествие. Потом прекратилось. Я опять вспомнил про

рассматривание поверхностей. Залип на какой-то момент или поверхности. Потом как бы я полулежу в какой-то не очень удобной позе в какой-то светлой кабинке или капсуле, рассматриваю поверхность стен (обшивки). Они почти зеркальные, как металлические листы, поверхность не очень гладкая, из-за этого не отражающая. Но я не смог долго фиксироваться на зеркальной обшивке - это вызывало какое-то неприятное зудящее телесное ощущение дискомфорта, мутности. Как будто ломается комфорт. Как будто сейчас блевану или кончу. Я перестал смотреть на отражающие поверхности.

Через некоторое время проснулся и проанализировал ощущения.

Хотя я не рассмотрел ни каких структур, но понял, что в данном случае было какое-то сопротивление, которое выражалось в неприятном ощущении. Как будто кто-то или что-то не позволяло выходить за пределы допущенного. Что шары восприятия были как бы "поверхностные", сковывающие и что-то закрывающие от меня.

Ах, да. аромопалочки жгу :)

Wint » Сб апр 18, 2015 8:01 pm

Отчёт за несколько дней.

В принципе, 3 ночи прошли одинаково, сны не могу вспомнить, но постоянное смутное ощущение, что был недалеко от нужной локации. Иногда когда читаю отчёты других участников практа возникает чувство дежавю, но вспомнить ничего конкретного не получается... :oops:

content » Сб апр 18, 2015 9:13 pm

oldspacez, продолжаем копать под Ранящего.

В книге "Сновиденный практикум Равенны ступень 3" есть такой фрагмент

Изображение

Равенна говорит что Йесод - мир сновидений.

В схемке Йесод обозначен как "Луна".

Изображение

Луна? Есть такая карта у нас в Таро.

Изображение

А нарисован на ней Анубис. А что египтяне знали о Ранящем?

Изображение

Что он - сердце Осириса и Господин Пустыни. Во-первых Анубис - сын Осириса и почитался как божество Запада, во-вторых

Анубис являлся богом Дуата, его правителем и судьёй душ умерших до конца Старого Царства. а Книга Мёртвых была написана в том числе и в это время.

Когда ты хочешь прийти из точки А (Малькут, реальность) в точку Б (Йесод, мир сновидений), и ты добираешься до точки Б и хочешь зайти внутрь - что ты видишь? Дверь, которую в нашем случае охраняет страж, который оказался настолько важным что его нарисовали на карте.

Анубис есть и в таро золотой Зари

Изображение

в колоде Райдера-Уэйта

Изображение

В практикуме "Вторые Врата" Равенна писала

Давайте перейдем к очень жуткому, но интересному заданию - к встрече с Ранящим. Это не сниффер. Это телохранитель бога запада (согласно Ам-Дуат -

Осириса). Нам пока не встретиться с самим божеством, но встреча с его телохранителем покажет, насколько благосклонно он к нам отнесется.

lex.net в этой же темке цитатил

Избавь ... от бога, чей лик подобен тому, что у серого пса, чьи брови подобны людским, кто кормится умершим, кто поджидает у изгиба Озера Огня, кто пожирает тела мертвых, и проглатывает сердца, и кто испражняется нечистотами, но кто сам по себе остается невидимым.

Кто этот бог с ликом серого пса?
А на кого похож шакал обыкновенный?

Изображение

На серого пса.

Короче говоря есть мнение что Ранящий связан с Анубисом, если не является им.

nobody » Сб апр 18, 2015 9:23 pm

Судя по окружению, тело отправилось в поход по морям.

Квартира, вечер, тишина. Встаю и смотрю на стену, она начинает трескаться и взрывается. Пол под ногами начинает разрушаться высвобождая песок. Минута или две, и я уже стою на берегу моря. Слышу крик: "тысяча чертей, почему ты еще не собрался?" Мужчина стоит на борту корабля и машет крюком вместо руки. К нему обращаются как к графу, я же думаю о том, что этот образ ему не идет. С этими словами беру свою абордажную саблю и спускаю шлюпку на воду, до корабля всего несколько метров...

Взрывы, снаряды пролетают над головой, крики, стоны. Начинается шторм... Волна вибрации. Я лечу над строением, которое погружается в воду, параллельно с этим вижу, что это авианосец попавший в шторм и я есть этот шторм.

Проблема с памятью. Не могу ее настроить достаточно хорошо. Ложишься, видишь, делаешь то, что надо, но потом... Лишь ошметки из образов и ощущений. Возможно так надо, кто знает.

Все они поблизости. Их будет немного, с десятков, плюс или минус. Куда еще ведет это место помимо того мира. Возможно, что башни связаны и попав в одну, ты можешь переместиться в совсем иное место, ты встретишь другого стража и попадешь в другой мир.

Поток, сожжение ритуальной палочки, настройка. Она продолжает гореть в сознании. Закрывая глаза ты видишь, ощущаешь дымок, который начинает двигаться, формирует дорогу, ведет тебя. И на той стороне, тебя всегда ждут. Люди, которых ты можешь назвать своими близкими или родными. Нет, они чужие, но вас объединяет Дух.

Это всего лишь мысли и сейчас довольно поздно... свеча догорает...

scientist » Сб апр 18, 2015 10:18 pm

Башни ведь расположены по краям города, а не карты?

Тогда скорее всего они будут выглядеть как объекты города - большие здания. Натолкнул меня на эту мысль сон, по-моему во 2-й или 3-й день практа снился. Вокруг много людей, темновато, большое помещение, потолок вообще теряется где-то во тьме. По сюжету это был ночной клуб, но не помню, чтобы играла какая-то музыка. Мне там становиться не интересно, иду к выходу. Путь пролегает по пандусу вдоль стены, на нем полно народу, но все идут внутрь. Стены коричневые.

Когда созерцал огонь, подумал, может вдоль противоположной стены тоже был пандус, тогда это могла быть та пирамида стража, "замаскированная" под ночной клуб.

oldzpace » Сб апр 18, 2015 11:03 pm

content

А я (почему-то) вчера сравнил Ранящего с Сокаром (владыкой Ро-Сетау).

Вообще Пер Усир неб Ро Сетау -- "Дом Осириса," переводящееся как "кладбище", имеет и более специфическое значение - "подземные пути".

...«Я – владыка пещер», - говорит Сокар. Египтяне верили, что на краю пустыни находятся страшные пещеры. Здесь бог кует металл, как позднее это будет делать Гефест, в греческой мифологии, или Вулкан – в римской.

«Я – владыка входа в Амдуат». Амдуатом древние египтяне называли подземный, загробный мир. И считалось, что пещеры Сокара ведут на тот свет, в Царство Мертвых. Стоит отметить, что

Сокар, в отличие от Осириса, не правил этим царством. Но он знал туда дорогу и охранял ее. Присутствовал Сокар и в Мемфисе, где охранял некрополь. «Я – владыка Ро-Сетау»...

<http://egiptu.ru/sokar-bog-egipet/>

Начитался вот этого перед сном.

Приснились пещеры, сквозь которые мы шли (или плыли) с двумя спутниками. Во сне пещеры назывались "Пещеры Аида". Пройдя насквозь, вышли в каком-то здании в небольшой комнате...

Heptarion » Вс апр 19, 2015 12:23 am

Поздно пишу, но отчеты это святое =)

Особо хвалиться нечем. Опять наблюдал за примерно той же местностью, по которой бегал в прошлую ночь. Глинистая земля, овраги и т.п. Много всяких промежуточных образов, которые мне кажется не особо нужным описывать. Опять же из прошлого сна идея которую я в последней комнате созерцал всплыла и в эту ночь. Только на этот раз я видел ее применение к оврагам на окружающем ландшафте. Странные какие-то путанные сны. Наверное и правда где-то на поверхностных уровнях психики болтаюсь. Попробую применить узоры для углубления сна. Я знаком с этой техникой.

bime1 » Вс апр 19, 2015 12:46 am

В поисках стража.

День второй. Сон первый.

«Билеты в ресторан»

Поздно. Смотрю на требующих продолжения банкета людей и понимаю, что вечеринка явно затянулась. Потихоньку улизнув из толпы, захожу в увешанный гирляндами огней ночной город. Облегченно вздыхаю и с улыбкой шагаю вперед. Засунув руки в карман, нащупываю два билета в ресторан.

- Вот это да!!! - думаю я. - С такой находкой я смогу здесь пару дней ни о чем не беспокоиться (по всей видимости в этом срезе реальности такой билетик приравнялся к «запасной аптечке», ну или что-то в этом роде).

По дороге к месту отоваривания билетов, меня кто-то окликнул.

— Ну вот, опять. — с неохотой отпускаю свои мысли и недовольно оборачиваюсь. Мне машет молоденький симпатичный паренек. - Где-то я его уже видела...

Прокручиваю в голове свои архивные записи - Ну да ладно, мне все равно некогда. — отмахнулась я от воспоминаний. - Перекинемся парой фраз и дальше побегу по своим делам. У меня же целых два билета — на сегодня и на завтра...

Парень, по всей видимости, только что приехал и особо никуда не торопился. В его взгляде был какой-то немой вопрос. — О...Нет, нет и нет! Только не сейчас.... Мне некогда болтать...- твердила я себе.

Быстренько от него отделившись, побежала вдаль по ночной улице, сжимая в руке заветные два билета.

Преодолев метров двадцать, я остановилась.... А как же мои планы?.... и билетов же мне одной хватит на целых два дня... Эх, да какого черта...

- Эй, парень! У меня два билета в ресторан. Хочешь, пойдем сегодня вместе?...

День второй. Сон второй.

«Непогода»

Наконец-то заграница. Здравствуй страна непонятных надписей и чуждых монет!

Разглядывая из окна автобуса местные городские пейзажи, все заметно оживилось. Казалось не будет конца набегам на сувенирные лавки и бесконечным экскурсиям по местным достопримечательностям. А вечером все как один собрались в местном кабаке отметить прибытие.

Задорная музыка, смех и веселье... но почему-то не то настроение, наверное, все-таки сказывается дневная усталость.

Выйдя на лестницу, ведущую со второго этажа к выходу, я оторопела. За окном была настоящая

буря. Безжалостный ветер вырывал деревья с корнями, разбрасывая их по окрестностям. Осторожно спустилась к выходу, подальше от окна и парализованная страхом прижалась к стене.

Дверь вырвало и поток воды хлынул в помещение. Я посмотрела на улицу и увидела как тонны воды сплошной стеной падают с неба.

Мне нужно перебежать дорогу, там в здании напротив мы остановились и я буду в безопасности, но как?...летающие деревья так и норовят свалиться прямо на голову, ливень да и течение на дороге слишком сильное.

Какая-то малюсенькая часть меня увидела эту картину совсем другой и не страшной, и весело поскакала как ребенок по лужам после весенней грозы. Но большая часть, сказала, что это невозможно, прокрутила все вспять и осталась украдкой выглядывать из-за стены.

Очнувшись уже в стенах общаги, занялась поиском койки для ночлега. Двигаясь по коридору, заметила, что за мной идет кто-то из парней. Он тихонько провел своей ладонью вдоль моей руки так, что по всему телу побежали мурашки. Но мысленно я произношу лишь – Отвали! И продолжила искать пустую койку для сна, но вместо этого постоянно натываясь на группы людей, рассказывающих друг другу наперебой разные страшилки на ночь.

Ielitam » Вс апр 19, 2015 12:54 am

Оу.. Клементина..)

Мне кажется что ты всё таки справилась с этим странным зелёно-желтым существом..)

Ночью раньше я видела что-то подобное, и это подобное признаков жизни не подавало.

Событий этой ночи вспомнить не могу, как не пыталась. Только ощущения.

Ритуал продолжаю соблюдать)

Nord » Вс апр 19, 2015 7:22 am

ВСТРЕЧА СО СТРАЖЕМ И 5 БАРЬЕРОВ:

Весь день с 10 утра и до ночи я жег костер на своем участке, пережигая старую мебель, залежи ненужного хвороста и досок. Иногда пламя этого костра достигало почти 3-х метров. В сумерках я спонтанно провел небольшой обряд, воззвав к одному из моих покровителей с просьбой помочь мне на дороге сновидений, достал палочку с сандаловыми благовониями, поджег ее и отправился спать ...

Барьер 1: Страх подземных пещер.

Я осознался и первое что увидел – это была дыра в земле, выглядевшая как приглашение. Я знал, что мне нужно туда вниз и без промедлений направился. Ход ветвился и по мере моего движения открывались новые лазы, и закрывались старые. Через некоторое время, несмотря на то, что я был в сновидении, я испугался тому, что нахожусь под землей и стал судорожно выбираться наверх, но тех ходов, по которым я пришел уже не существовало. Я нырнул в один из лазов и оказался в темном коридоре

Утром, прокручивая события, я вспомнил ряд снов, когда оказывался завален в темных подземных пещерах, эти сны обычно оставляли после себя ощущение ужаса.

Барьер 2: Встреча со Стражем и ценность жизни других существ.

Я стоял в длинном темном коридоре. Я знал это место и бывал тут не один раз. Это была сеть разветвленных ходов и помещений, похожая на лабиринт. Что-то двигалось на меня и единственный способ не встретиться с этим – было постоянное движение по темным ходам, чем я собственно и занялся. Я менял коридоры, выбирая спонтанно и случайно двери и узкие лазы, до тех пор, пока не оказался в относительно большом (после узких коридоров) помещении. В этой комнате были 4-ре котенка, те самые которые родились у меня дома пару недель назад. Из узкого лаза появился страж – это был, огромный змей от которого нельзя было нигде скрыться и я сделал две вещи. Сперва я перемещался так, что бы его тело образовало несколько узлов, способных его задержать, а затем я взял этих четверых котят, обмотал их чем-то для неподвижности и подвесил к чему-то, принеся таким образом их в жертву змею. Это все дало мне немного времени, я выскользнул в очередной коридор, пройдя по которому обнаружил

дверь. Я распахнул ее и оказался перед восхитительной красоты пейзажем

Утром, меня мучило чувство вины, что я пожертвовал жизнью других существ, что бы спасти свою шкуру, даже несмотря на то, что это было осознанным сновидением ... интересно, а как бы поступил я будучи в реальной ситуации

Барьер 3: Темная вода

Я открыл дверь и перед моими глазами предстала необычайной красоты картина – это была река с прилегающим песчаным пляжем. В реке плескались дети и взрослые, а по берегу ходили большие странные существа, страшные с первого взгляда, но дружелюбные к людям. Я оттолкнулся и полетел любуясь окружающими видами, вокруг расстилались необъятные и захватывающие просторы. Постепенно сила гравитации сновиденного мира сделала свое дело: я стал снижаться и в конце концов плюхнулся в реку. Вода реке была потрясающе прозрачной и теплой, меня подхватило течение и понесло мимо людей куда-то ... я стал грести к берегу, но течение усиливалось и меня стало заносить в какой-то мутный водоем, с темной водой и огромным количеством водорослей. Надо признаться, что в детстве я долгое время не мог научиться плавать, что вызывало насмешки среди моих сверстников и оставило страх темной и мутной воды, где-то в глубине моего подсознания. Я стал грести, постепенно приближаясь к берегу и вдруг оказался на улице, сидящим за столиком открытого кафе

Барьер 4: Суккубы и ложное пробуждение

Так вот я сидел в открытом кафе за столиком с приятной собеседницей, за соседним столиком сидело две девушки и весело подхихикивали, поглядывая в мою сторону. Одна из них была шатенка, с короткой стрижкой, немного пухленькой с большим вырезом на груди, обнажающим всю ее красоту...

Фух, подумал я, наконец-то это все закончилось ... но нестыковка того, как я сюда попал вызвало очередное осознание. Я еще раз осмотрелся и в голове пронеслась мысль, ага три суккубы, понятно, к чему оно все идет. У себя внутри я почувствовал сильную злость ... я встал, подошел к девушке с декольте за соседним столиком и грубо, без церемоний взял ее за волосы, подтащил к себе и расстегнул ширинку и достал член. Она не сопротивлялась и с явным удовольствием принялась делать свою работу... Через некоторое время, когда как мне показалось я был близок к оргазму, я грубо прервал ее взяв левой рукой за нижнюю челюсть, а правой за верхнюю и со всей силы потянул в разные стороны, раздирая ей пасть, образ тут же исчез и появилось видение энергетических волокон, которые я пытаюсь порвать. Через секунду я «проснулся» ... Я лежал в какой-то комнате на большой двуспальной кровати рядом со своей женой. Мы вроде как готовились к свадьбе и она сходу начала упрекать меня на тему того, что я изменяю ей с суккубами в сновидении ... Пока я это слушал меня стегануло дежа-вю и я вспомнил, что был уже в этой комнате в той же самой ситуации со своей бывшей супругой. Я сказал ей, что нам не стоит готовиться к свадьбе в этом помещении потому-что тоже самое было с моей прошлой супругой и это не очень хорошая примета ... в этот момент приглядевшись, увидел что она одета в дурацкую розовую юбку, белую блузку и заметил, что это моя бывшая жена. В этот момент я осознал, что это было ложное пробуждение и пулей вылетел в следующий сюжет ...

Я пока не до конца осознал суть этого барьера, несмотря на всю его недвусмысленность, то ли речь о моих прошлых отношениях, то ли о чем-то связанном с сексом, но думаю время расставит все на свои места ...

Барьер 5: Драка

Это было сновидение с частичным осознанием. Я был в комнате, где все дрались между собой, кто с кем и за кого, непонятно ... я сперва бился в толпе то с одним, затем с другим, потом отходил завязать шнурки, потом снова с кем-то дрался один на один, потом уговаривал его не драться, потом снова с ним дрался ... вообще полная каша с растянутыми движениями и тяжелыми ударами, словно прорезающими какой-то невидимый кисель ... Не люблю я короче драки и мое тело зачастую цепенеет в таких ситуациях.

Проснувшись и осознав, что со мной произошло, я посмотрел на часы. На часах было 5:55:33. Я лежал с чувством вдохновения и благодарности перед Стражем, за то, что он показал мне мои скрытые стороны сегодня ночью.

p.s. возможно этот отчет имеет смысл использовать в книге, в разделе, где участники

встречаются со Стражем.

robin » Вс апр 19, 2015 8:31 am

Да, что-то были проблемы с доступом.

Отчёты я писал, но не постил по этой причине.

Мася просила покороче, но я не знаю, как это сделать. Уж буду обрезать как смогу. Кстати, это можно не читать, просто считайте, что поддержал поток.

1 день. К восточной стене за барханами.

Мы вдвоем. Я и чувак из нашей команды. Мне кажется, что Эскатон, но может, и не он. Мы в общежитии, высоко, везде коридоры, какие-то страшные истошные вопли из-за углов. Такое впечатление, что многоуровневый лабиринт, а не общага. Мы спешим. Толкаем двери. Везде заперто, мы ищем свободную комнату. Нашли одну. компаньон говорит мне: -- Давай ты будешь охранять комнату, а я пойду на балкон звать ребят.

Я - к собственному удивлению - покорно соглашаюсь. Закрываю дверь, беру с тумбы большой молоток в левую руку, и поднимаю с пола большой нож в правую руку. Рассматриваю: оба предмета пластмассовые. Что это за ерунда, как этим сражаться? Подумать некогда, дверь распаивается и врывается верзила жутчайшего вида, прёт на меня. Я полоснул его наискосок ножом. Чувака рассекло надвое. Я не ожидал такого, вытолкнул его ногой за дверь. Жду дальше, но понимаю, что друга очень долго нет. Выглядываю в коридор. Там просто паника и безумие, все мечутся, сметают друг друга. Я вставляю молот в рукоятку двери, и с ножом осторожно, прижимаясь к стене, иду к балкону. Там давка. Люди прыгают прямо вниз. Заволновался, пошёл искать источник всеобщей паники, и проснулся по пути в одном из коридоров.

2 день. Дом, как книжный том.

Меня привезли на машине к дому два мужчины. Отношение было к ним, как к родным. Двор дома был знаком, и сам дом был как будто домом детства, и я даже видел его когда-то, но как-то не мог вспомнить. Меня привезли, и типа устраивайся. Кстати, не хочу придумывать, но по моему, во дворе был виноградник. Может, и глюкнуло, но какой-то сад был 200%

В общем, не буду пересказывать все подробности для экономии места, я вошёл внутрь дома, и сразу оказался на каком-то из верхних этажей. Дом оказался не тем, чем казался.

Это была гигантская многоуровневая постройка. Десятки этажей. Каждый этаж - как будто отдел, или как сказать... В каждой комнате, в общем, происходили какие-то свои истории, но на каждом этаже это были похожие истории. То есть комнаты были сгруппированы по типу происходящего в этажи. Короче, я ходил по ним, заглядывал в комнаты, и видел много всякого. Примечательно, что в двух комнатах я увидел вас, членов команды, и видел, как вы общаетесь с друг другом, но почему-то я не мог войти в ваше пространство. Я точно узнал четырех из вас. На одном из этажей в коридоре меня догнала странная женщина, которая без конца тараторила про секс и про то, как с ней клево. Я ходил по коридорам, а она ходила рядом и рассказывала всё это. На этаже выше я вошёл за смутно знакомую дверь и охренел! Это была точная копия чердака из моего детства. Я пошёл посмотреть на свои "клады" - все они были на месте! Я присел на кровать и стал смотреть по сторонам. Это было просто ошеломляюще. Я подумал: может быть, и внизу все так же, как в доме детства? Нужно пойти посмотреть!

Я собирался встать с кровати, но эта женщина тоже вошла внутрь, и закрыла дверь, она взяла меня за руки и стала говорить всякую ерунду про то как нам будет клево вместе. Я собирался вниз, но она держала меня, стала прижиматься и пытаться обнять. Я сказал, что она классная, но я что-то там как-то не занимаюсь сексом, типа этого. Она вдруг стала жалобно просить страдальческим голосом, чтобы я побыл с ней. Она говорила: -- Пожалуйста, мне только нужен ребенок, - вот и всё. Дай мне ребенка, а потом я буду много с тобой трахаться. Ты знаешь, я могу это делать очень много.

Я попробовал её успокоить, но она, кажется, забредила этой темой, стала целовать мне шею и шептать. Я запустил руку ей в волосы, и запрокинул её голову, и на ухо попросил ее приготовить еды, я ужасно голодный.

К моему удивлению она перестала хныкать, встала, ушла к дальней стене и стала греметь там кастрюлями. Откуда там взялась плита!??!

Я ещё пару секунд смотрел на её спину, она готовила послушно, как кукла, сосредоточенно, и даже не пыталась со мной заговорить. И тут я заметил, что моя осознанность усиливается. Она нарастала во мне толчками. Я понял, что с тёткой что-то не так. Я спросил:

-- А Почему Ты всё Время в одежде?

Она слегка обернулась, а потом отвернулась снова и продолжила готовить. Я шагнул к ней и стащил блузку вниз. Она упала, как китайский халат. Дама замерла. Я стянул с неё юбку и трусы. Обнаружилось, что под одеждой её тело выглядит очень странно. Я не знаю, как объяснить. Неоднородное тело. Как будто состоящее из разных людей, но слитых вместе: спина была женская, плечи были как будто от другого человека, руки тоже были чужие, не от этого тела. Но всё плавно переходило одно в другое. Ноги были совсем не человеческими. И очень толстыми. Она стояла и не шевелилась. Я потрогал её бёдра, они были мягкими. Но остальная нога была твёрдой, как мрамор. Я уже понимал, что сплю, и меня заинтересовало, кто это такая? Почему ей удалось воспроизвести жировые отложения довольно натурально, но всё остальное тело такое дурацкое. Я не знал, как это вывести. Я стал трогать её спину и руки. Они тоже были ужасно твёрдыми, как пластмасса.

-- Ты доволен? - спросила она на грани рыдания. -- Я некрасивая.

-- Нет, тело не имеет значения, - я ответил, -- ты зря переживаешь.

И я отошёл к дальней стене, и попросил её продолжать готовить. Она стала резать какую-то фигню, а я под шумок выскользнул из комнаты. Я помчался по коридору к лестнице. Я хотел уйти вниз, как можно дальше от комнат, в самый подвал. Я знал, что в подвале библиотека, и хотел туда попасть как можно скорее. Не помню почему, но просто точно знал, что мне туда нужно. Пока я бежал по лестнице, я проснулся в реал.

День 3. Может быть, это стражи??

После ритуала я расслабился и стал прокачивать тело. Появился звон, я ощутил поток намерения в груди, и меня унесло в темноту. Но я довольно быстро пришел в себя (а может даже и осознался) у входа в большой кинотеатр. Вся наша группа была здесь!!! Я узнавал эти голоса и эти лица.

И это очень странная ситуация, никогда раньше не было такого, что все мы были разделены на небольшие группки. Я был в троице: я и две девушки. Я чуть позже о них расскажу. Мы расселись по местам и потихоньку замолчали. Нам стали показывать какой-то героический фильм. Он был реально неподъемный, я ничего не понял. Главными тут были два мужика, они и показывали. После сеанса они пошли по рядам и стали раздавать всем разную фигню. Мне дали зеленоватый выгоревший мешочек с чем-то сыпучим, типа бисера, я не разглядел в темноте. А затем они сказали нам всем что-то важное, но я забыл напроць. И затем под экраном справа внизу вспыхнул прямоугольный луч света, в котором даже были видны плавающие пылинки. Я как будто уже знал эту штуку. Этот прямоугольник - это лаз. Я пошёл к нему, и за мной двинулся ещё кто-то. Я пролез в этот прямоугольник (не без усилий, между прочим), и оказался в чистом поле.

И сразу охренел. Тут было очень страшно, пацаны. Передо мной расстилалось огромное поле. Нереально было обозреть его границы. Я увидел, что в любую сторону оно тянется за горизонт, и никаких изменений ландшафта не видно: твёрдая сухая земля, кое-где торчат вялые блеклые кусточки, ветер осит обрывки какой-то растительности, но жуть состояла в том, что по всему полю, на небольших расстояниях произвольно рассредоточены странные угрожающего вида существа. Сначала я принял их за медведей, но когда они стали разгибаться и разворачиваться в нашу сторону, я понял, что они только со спины медведи. Они двигались на задних лапах с огромной скоростью, их "руки" были огромными и мощными, как ковши экскаватора, и раскачивались устрашающе. Я отошел от выхода из лаза, и следом за мной туда протиснулись две мои спутницы, ещё одна высокая и сильная женщина, прям тяжелоатлетка, и ещё разные ребята. Все стали жаться друг к другу именно по тем группкам, как нас разделили.

Я увидел, что прямо начиная от этого лаза повсюду лежат кусочки скелетов каких-то существ, и ещё - оружие! Здесь были и сабли, и алебарды, и кинжалы, и револьверы, и даже арбалет. Я

увидел вдалеке хороший охотничий ствол, но добежать до него было невыполнимой задачей. Два существа - спереди слева и спереди справа - обернулись и пошли на нас. Я оттолкнул своих девчонок назад, к стене, чтобы они оказались позади всех групп, и метнулся к "медведю" слева. Я сообразил, что револьвер по пути его движения лежит так, что я могу успеть схватить его. Других вариантов выжить здесь просто не было. Махать саблей на эту громадину было бесполезно. Я не знаю, был ли это адреналин, - пожалуй, вряд ли, просто все восприятие сделалось беспрецедентно четким. Я не только успел схватить револьвер, но и даже развернуться, чтобы убежать на ногах, а не кувыркаться куда-то в сторону. Но мне не повезло: развернувшись назад, я сразмаху налетел на высокую женщину, и она оттолкнула меня в сторону. В следующую секунду "медведь" долбанул лапой ей в голову. Честное слово, это была не слабая женщина, но она упала на землю, как подушка, закрыла голову руками и застонала от боли. Она скрючилась в "позу эмбриона", защищая свое тело. Я заметил это краем глаза, пока проверял барабан револьвера. Там было пять патронов. Какой кайф! Это был Смит-и-Вессон с длинным стволом. Медведь склонился над женщиной и занес лапу, чтобы добить ее. Я попал ему точно в голову, потому что стоял в трех шагах. Монстр качнул головой, как бы стряхивая воду, и повернулся ко мне. Я взглянул на большую женщину. Тянуться к ней было бессмысленно. Два парня из-за моей спины кинулись на монстра с чем-то длинным. Я побежал к моим спутникам. Они стояли у стены. Наверное, я расскажу вам о них вкратце. Я не люблю, когда со мной кто-то ходит. Внимание тратится в разы быстрее. Но с этими двумя мы были в какой-то непонятной группе. Одна из девушек была высокой и очень худой блондинкой. Внешне она поразительно напоминает Ольгу Бузову (не спрашивайте, почему я знаю, как она выглядит. (pokerface), я видел по телеку. Я не смотрю Дом-2), эта блондинка очень молчаливая и совершенно не опытная в свидениях. Она всегда молчит и ходит рядом. Мы настолько не знакомы, что у меня нет никакой памяти на её счет. Вторая - замечательное существо. В отряде её почему-то называют "Рыжая", но наверное за хитрость и шибанутость, потому что волосы у нее русые. Не очень длинные и как будто растрепанные. Я схватил кого-то из них за руку и сказал:

-- Мы там не пройдем. Все ребята погибли. Но мы можем прорваться справа. И мы пошли максимально сильно вправо. Мы шли быстро и сосредоточенно. Я увидел, как из-за горизонта на нас пошла огромная песчаная буря, просто стена непроходимого песка. Там нам кр Мы двинулись туда. Через пару секунд мы уже бежали, как ненормальные. Монстр почему-то удалился вправо, как будто убежал от нас. Подбежав к остаткам машин, я сразу схватил ружье. Оказалось, что это какой-то допотопнейший ремонтон 12 калибра, ещё времен дикого запада. Но выглядел он отлично. И кроме хорошего состояния стали меня особо приколола филигрань. По всему механизму, и даже по стволу шел изящный интересный рисунок, но разглядывать его не было времени. Я разломил ствол и убедился, что он заряжен. Наверное, бедняга не успел выстрелить, его сожрали. Я схватил с земли в горсть с пылью два патрона, и огляделся. Медведь не убежал от нас, он просто зашел со спины. Я едва успел обернуться, как встретился с ним почти "лицом к лицу". Я видел его отвратительную поганую морду с неземной хищной анатомией, и его черные маленькие глаза, от которых хотелось лишь как можно скорее отвернуться. Зверь тяжело дышал, и я даже не знал, что будет через секунду. И я был поражен, когда он вместо броска наставил на нас ствол который был у него в правой лапе. Я наставил ствол ружья, и мы так и стояли, как два дурака, целясь друг в друга, и не стреляя. Я понимал, что могу положить ему картечь прямо в морду, но почему-то не стрелял. И он не стрелял. Мы стояли и смотрели друг на друга. Напряжение было неопишваемым. Я боялся шелохнуться и пропустить мгновение. Как в замедленном кино я сначала увидел сноп искр из-за барабана его пистолета, и в то же мгновение осознал, что он не заденет мне голову, слишком коряво выстрелил, но еще за миг до этого я выстрелил точно в сантиметрах над его головой, чтобы дать ему понять, что я могу попасть точно в голову. Не знаю, почему я решил, что у него есть разум. Думать был некогда, едва выплюнув снаряд, я уже разломил ствол и двумя пальцами выкинул гильзу, сразу же вводя следующую. Когда я зарядил и снова вскинул, монстр еще не успел перезарядиться. Я снова стоял, направляя на него ствол. Преимущество было у меня, подумал я, он должен был понять, что если он промахнется еще раз, он даже не успеет перезарядиться, как я снес ему

башку. Так что ему лучше нас отпустить. Через секунду "медведь" уже перезарядил и снова направил на меня пушку, но уже куда-то в живот. Пиздец, как было жутко. Он мог пальнуть в любой момент. В живот он вряд ли меня убьет, я все равно успею выстрелить, но почему он не понимает, что я его отпускаю?

И в этот момент справа двинулась и загородила меня "Рыжая" спутница. В отряде её называли "Рыжая". Она заслонила меня, и теперь медведь целился ей в живот. Я же направлял ружье над ее левым плечом. Это была рискованная комбинация: минус 1 монстру. Если он выстрелит, он попадет в живот девушке, но не заденет меня. И он уже может не сомневаться, я в тот же миг снесу ему череп.

Зачем она это делает? И почему я не хочу выстрелить? Это же чудовище, кровожадный монстр! Он целился еще несколько секунд, напряжение уже почти разрывало меня. Потом медведь выронил револьвер на землю, развернулся и пошел в сторону стены, где отчаянно сражалась остальная группа.

Рыжая подняла револьвер, мы развернулись и пошли прочь. Дальше, к месту назначения. Я сказал, чтобы мы сцепили руки. Мы просунули согнутые руки, соединившись, как калачи, в локтях, и пошли. Почему-то такая конфигурация была обязательна.

Слева от меня была блондинка, она все также молчала, а за ней была "Рыжая". Почему они называли ее так? Какая она к черту рыжая? У нее были медовые волосы, или цвета темной пшеницы. Иногда мне нравилось смотреть на ее волосы, и я был бы совсем не против, чтобы они с блондинкой поменялись местами. Все считают "Рыжую" веселой погребушкой, но на самом деле она очень классная. У меня чувство, что я знаю ее тыщу лет. Мы похожи: она любит сновидения, она сумасшедшая, и тоже все время притворяется. Мы никогда с ней не разговаривали как следует, всегда только пара слов, но у меня было чувство, что из головы в голову иногда выплескиваются и переливаются океаны. Я никогда не ходил с ней ни в какие походы, но думаю, с ней не пропадешь. Зачем она подставилась под пулю? Я чуть не сдох от волнения. Тут "Рыжая" сказала фразу, которую я помнил утром, и повторил раз десять, но пока умывался, забыл точную формулировку :evil: :evil:

Звучало как-то типа "Если хочешь выживать, учись стрелять и блефовать." Она шла бодро и беззаботно, как будто ничего не случилось. Блин, какой стиль! Я достал из мешка горсть "бисерин", которые дали нам наставники. Это были "семена внимания" - так я мог бы назвать их. Какие-то черные семена, как крупные семечки мака. Я насыпал девушкам в ладони как можно больше, чтобы они собрали внимание, не размыкая цепочку рук, и оставил себе щепотку. Они принялись тут же жевать эти семена. Мы шли вперед. Я нес ружье на плече. И я знал, куда мы идем: сначала начнется каменистая почва, потом увидим темный лес, дойдем до огромной ивы, в ее ветвях будет калитка. Войдем, и мы в другой локации. И тут я услышал позади шаги.

Я не знаю как, но я абсолютно точно знал, кто это: нас догоняла совсем юная девушка, белокурая девочка, которая копала тогда проход к котенку. Я знал, что она тоже была в группе, но у нее как будто не было спутников. И еще я знал, что она не может пройти, как все. Ей нужно пользоваться хитростью: подождать, пока кто-то пройдет по дорожке, и потом присоединиться к тем, кто сможет. Это ее стиль продвижения, она ищет такие пути. Но у нее есть другие свойства, не доступные другим воинам. Мы стали идти медленнее, чтобы она нас догнала. Я запустил руку в мешок, семян осталось совсем мало на дне. Как-нибудь дойдем. Она подошла справа ко мне, и я насыпал ей семян в ладонь. Она не смыкала руку со мной стала что-то говорить, и я проснулся резко, как будто повернули выключатель.

Artur » Вс апр 19, 2015 8:38 am

Сегодня было что-то похожее на башню. Команда в черном провела меня к лестнице в башню. Поднялся, залез в проход и оказался в помещении напоминающем чердак. Там был проем откуда можно было смотреть вниз на большую комнату. В большой комнате было много народу, вроде дрались. После из комнаты прилетел черноволосый парень и взрывом из руки выкинул из сна. Последующие сны были бытовыми.

robin » Вс апр 19, 2015 8:59 am

Ух ты, Nord.

Прикольную штуку написал. Это надо покрутить. Что-то есть в этом.

Warsfeil,

Да хорошие, конечно, но просто морально неустойчивые.

И кстати, "бесстыжест" не про секс. Там дело как было. Вот ты весь такой воин, заходишь в комнату с твоими соратниками и друзьями, а там гудеж, веселье, и одна "воинесса" подсказывает к тебе, поднимает свою футболку, и орет "Тебе нравится моя грудь?"

Как быть с этим?

И ее никто не осудил, все ржали. :D Как это называть?

Sin » Вс апр 19, 2015 9:07 am

Перед сном свеча и благовоние. При созерцании пламени возникло новое чувство, не сказать что незнакомое, но все таки непривычное, реал начинает размывать, все смазывается, все внимание сосредоточено на пламени из аджны начинает заволакивающе разрастаться пелена разноцветная, как мне кажется. Мое внимание начинает переключаться на эту пелену, отчего она исчезает(пелена). Пора пинать свое внимание за невнимательность.

Сны были бредовыми, далеки от практа.

Я держал палку в руках, эта палка управляла пассажирским поездом, точнее я им управлял с помощью это палочки. Бежал впереди поезда и махал ей, если в одну сторону- тепловоз едет быстрее, в другую- медленнее. Минуя все препятствия по плотформам и мостам, однажды даже специальный переход пробежал, созданный специально для таких как я. И вот спустившись с очередного моста я передал эстафетную палочку этого поезда, ехал он кстати на станцию, название которой связано с коровами. Я зашел в здание станции, узнать расписание электричек, увидев расписание отметил его, но не стал ознакамливаясь, увидел машину, за рулем которой была женщина, она заезжая на станцию задела бампером трубу кто-то рядом справа прокомментировал это. Она проехала на территорию станции обменяла валюту и больше я ее не видел. Я наблюдал за обмещницей, она обменяв крупную сумму, зашла в дверь, где находился строительный магазин, на стене был стеллаж с товаром из строительного магазина, рабочие что-то делали с полом, была дырка какая-то в полу оттуда торчал строительный мусор.

Следующий сон. Я читаю газету про ДХ, что существует какой-то прием повышающий скорость обучения в 36.5 раз (почти как температура), читал что если не возникло интереса до 36 лет, то уже заинтересованности можно и не ждать. Смотрел фильм-расследование про ХС, проходило в каком-то темном помещении.

Heptarion » Вс апр 19, 2015 9:38 am

Кхм... сейчас расскажу про то, какой бывает Страж у математиков =)

Сегодня не было никаких драматических моментов и эмоциональных всплесков. Просто изучал пирамиду с беспристрастностью ученого =) Сон из первой БДГ фазы.

Еще пару дней назад, на первой встрече со стражем, мне в голову пришла идея, которую я отнес к работе. Оказалось, она много где применима =) Исходно речь шла про стратегию торговли, которую упрощенно можно уподобить валютному обменнику. Есть разница между курсом покупки и продажи (спред), и за счет этого живет банк. В первый раз речь шла просто про ее абстрактную оптимизацию. Вчера во сне (кстати тоже первая БДГ) я видел ландшафт, изрезанный бороздами, на склонах которых отметил существование точек съема энергии, воспринимаемых как такие световые пятна голубого цвета. У меня опять же появилось ощущение, что их расположение рассчитано таким образом, чтобы сформировать такой своеобразный энергетический "спред". Сегодня я наконец добрался до пирамиды и снова рассматривал одновременно и визуальный образ и некую внутреннюю энергетическую структуру, его формирующую. Передо мной возвышалась классическая ступенчатая пирамида, сложенная из камней коричневого цвета. Ее ярусы в моем восприятии оказывались разделены такими своеобразными плоскостями, создающими между собой очень необычный градиент

энергий. Структура в целом создавала опять же систему чего-то, подобного спредам. Я этого не ожидал, и долго во сне это все рассматривал. После этого я видимо перебрался к Стражу. Я его не видел как что-то нормальное. Это была такая хитрая трехмерная сеть волокон. Я наблюдал как в нее попадают живые существа. Картина была жутковатая. Это было нечто вроде клетки, но клетки необычной, трехмерной. попавшее внутрь существо как бы разрезалось на такие объемные кубики, при этом сохраняя свою внутреннюю целостность. Ну т.е. оно физически не разрезалось, но каждая его часть отныне была сопоставлена с определенным кубиком сети и из-за этого не могла ее покинуть. Это достигалось за счет пропуска через него тех странных волокон. Насколько я понимаю, сеть могла питаться за счет создаваемых таким образом градиентов. Кроме этого, она могла при желании масштабироваться и менять конфигурацию относительно обычного пространства, тем самым деформируя свою жертву. Потом сны попроще были. Гулял с компанией по какому-то очень красивому древнему городу.

Psychonaut » Вс апр 19, 2015 9:52 am

robin, прочитал твой сон - там где ты в поле с "медведями", и решил описать свой предыдущий, позапрошлой ночи сон, более подробно. Мне кажется, кое-что перекликается. Некая пустынная местность, проводятся совместные учения двух групп спецназа - русских и американцев. Среди американцев - один русский, но который уже давно живёт в Америке и, фактически, стал американцем - видно, что его слегка смущает это обстоятельство. Группы разбегаются в соответствии со своим заданием. Следующая сцена - подбегаю к какому-то заброшенному и занесённому песком дому, у порога лежат несколько наших ребят - все покалечены и окровавлены, некоторые без сознания, возможно, убиты. Один из них, превозмогая боль, рассказывает, что среди американцев затесался один "предатель", его цель - подстава и провокация. "Учения" явно грозили перерасти из дружественных - в реальную перестрелку и войну. "Предатель" - где-то внутри этого домика. Я, злой, врываюсь и нахожу негодя в одной из комнат. Навожу пистолет ему в голову, готовый выстрелить. Но в какой-то момент мне становится не то, чтобы жалко его, но я не хочу его реально убить - просто хочу показать ему, что всё очень серьёзно. При этом моё сознание как бы разделяется, и одной частью я наблюдаю картину изнутри этого негодя - мне важно понять, что он чувствует, когда в твою голову направлен пистолет, готовый выстрелить. Конец сна.

Letyaga » Вс апр 19, 2015 9:52 am

Первая половина ночи опять провал в памяти. Но кажется кое-что вспомнил: Вспомнил, смутный отрывок из сна. Который снился сегодня и еще несколько дней назад, кажется. - это небольшое помещение, где люди с повязками на глазах. Люди пассивные, вроде почти не двигаются и не говорят, как в трансе. Здесь есть выход или проем, за которым, что-то вроде амфитеатра. Еще сны. Я и два парня должны пройти через пропускной охранный пункт. Это что-то типа сквозного помещения. Там очередь. У нас нет пропусков. Один из парней заплатил несколько монет охраннику и тем самым отвлек его внимание, я незамеченным проскользнул через турникет на улице, который был рядом. Так мы прошли охрану. Не помню куда дальше направились. Это пляж у моря. На берегу поставлен шатер-палатка. Внутри прилично народу, кто-то тусит, кто-то ест или отдыхает. Вокруг раскиданы различные походные вещи. Я сижу на копне тряпья, подобрал странную изогнутую с трещинами флейту, но на удивление она играла. Несколько человек уплыли в море. Там на воде огромный плавучий барабан, по окружности которого приделаны барабанчики поменьше. Как цветок с лепестками. Приплывшие заняли места вокруг барабанов поменьше для музыкального сейшена. Я в квартире. Все лежу пытаюсь войти в ОС, хотя уже в другой квартире, но не понимаю этого. Слышу какие-то рубящие удары. Из рук у меня вылетает цепной нож, и вместе с ним я выскакиваю из хватки тела. На кухне кто-то орудует разделочным ножом, меня это немного

пугает и напрягает. Я стал рассматривать рисунки на обоях, вспомнил дословно: пол и стены - выход из системы. Но скоро проснулся.

Nord » Вс апр 19, 2015 10:15 am

Robin , в моем отчете медведики такие же на пляже с песком были. Большие, рожи сташные, ходят на двух ногах, руки до земли загребушие . Я до них не доплыл, но к спрайтам они были нейтрально настроены.

content » Вс апр 19, 2015 10:42 am

Одной таблетки глицина видимо маловато. Надо две, иначе эмоции выбивают из сна, запомнил всё очень сумбурно.

Погоня за мной. По ступеням, одна за одной, забираюсь на вершину пирамиды. Нахожусь на вершине, пытаюсь перевести дух, но внимание этого существа концентрируется на мне (очень странное чувство темноты, безжалостности и древности, ощущается осознание живого существа), и спихивает вниз с вершины. Падаю, приземляюсь в песок, вроде мягко. Ощущаю что что-то не так. Прошу посмотреть кого-то рядом, всё ли в порядке, самому страшно. Через несколько секунд смотрю вниз - тело и левая рука разрезана перпендикулярно большими кусками стекла. Ощущение того что течёт кровь крайне реалистичные. Из-за обилия эмоций просыпаюсь.

Остальные сны под утро были крайне поверхностными.

scientist » Вс апр 19, 2015 11:02 am

Зеленый чай с медом, перед сном, сделали свое дело.

Сны:

1. Смотрел как мой пес ест большие куски мяса.
 2. Ехал на авто за город. Вспомнил эту дорогу, не раз уже проезжал здесь (место не из реала) и рядом есть пост гаи. Через какое-то время действитель подъезжаем к этому посту. Гаишник останавливает, что-то проверяет.
 3. Я с группой людей сидим на газоне перед светлым зданием. Это кто-то из вас. Обсуждаем какую-то тему с форума. Были два черноволосых парня лет 27-30, девушка с длинными каштановыми волосами, почему-то я считал, что это Клементина и белокурая женщина лет 50.
 4. Смотрю из окна на высокие здания. Они округлые и высокие. Одно этажей в 30, другое, наверное, около 60. Эти два ближе всего ко мне, вдалеке есть еще какие-то. Думаю они могли бы быть похожими на те две башни, которые на картах таро, которые запостил content, если б были одинаковой высоты. Внимательно их разглядываю. Все очень четкое и реалистичное, здания и их элементы, облака, деревья, окно из которого смотрю, поэтому не сомневаюсь, что бодрствую. Оценивая их высоту пытаюсь представить какой же вид открывается с их крыш. А если вниз посмотреть, то вообще, наверное, обкакаться можно)
- Мне кажется, что сны разворачиваются из внутреннего диалога. Например перед 3-им сном были какие-то мысли об интернете, потом смутный образ какого-то длинного названия сайта в адресной строке браузера, думаю надо писать его по частям и жать enter, чтобы перейти на страницу, например:

site --> enter

sitedream --> enter

sitedream.ru --> enter

Размышляя в таком ключе, видимо, прихожу к образу нашего форума, который разворачивается в сон на газоне.

Последний сон тоже предварялся какой-то болтовней.

Наверное ВД возникает в БДГ-фазе, обычно это какой-то бред, который постепенно переходит в сон. Иногда по утрам, находясь между сном и бодрствованием, в голове идет целый рассказ.

Вроде это и голос, а вроде и просто мои мысли. Если потом удастся вспомнить пару предложений - это оказывается чем-то бредовым.

aletrem » Вс апр 19, 2015 12:10 pm

Сон, наша группа разведчиков заброшена в горы к врагу, проводится удачная операция. Возвращаемся, разбор полетов, при анализе операции один из участников оказывается засланным, (пытался скачать инфу на флешку) пришлось мне его убить

Eskaton » Вс апр 19, 2015 12:38 pm

У меня сегодня шли обычные сны.

Сегодня был в локации похожей на школьный спорт зал или актовый. Там проводилось собрание группы. Я показывал пантомиму - "сонный ученик" :)

Вообще темой снов была "сон во сне". Засыпание внутри сюжета и тп.

На окраине города встретил ведущую. Светловолосая женщина. Поговорили с ней об этих феноменах вложенных снов. Что-то связанное с астрономическими явлениями.

Затем была сцена в летнем кафе на террасе. Я держу в руках две книги. Одна как раз по теме "эзотерической астрономии" Вторую не помню (брошюра вложенная в первую) Рядом были два пожилых человека. Мужчины . У нас завязался с ними спор по поводу этих книжек.

В этот момент подъехал трамвай прямо к кафе и из него вывалилась (по ощущениям) остальная часть группы. Так резко что чуть трамвай не опрокинули .

узелок » Вс апр 19, 2015 12:39 pm

Всю субботу сидел за компом и занимался редактурой текста. Благо я его завершил, и это вывело его из поля зрения, то есть внимания.

Пытался уснуть дважды в 19:30 и в 00:30. Потому дважды жег сандал.

Оба раза, засыпая, я чувствовал дуновения слева. Это было ощущение, что возникало слева, за пределами физ. тела. Подобно звуковой волне распространяясь (наверное, это значит радиально, не уверен), оно заполняло мое тело. В живот и грудь прорывалось с трудом, я все старался ему помочь расслабляясь. Чем больше оно меня наполняло, тем больше меня уносило вправо.

В полночь, засыпая, обдумывал вопрос, как быть с терминами шар восприятия и пузырь сна? Какой же я крутой что вообще хоть как-то могу понять эти словосочитания. Когда впервые читал архив Новайсе, часть текста воспринимал интуитивно или не воспринимал. Эта часть касалась картографии, а так же кастанедовских терминов. Теперь-то я разбираюсь в этих словах... Ага! Вот зачем я все это время собирал свой архив! На самом деле, я хотел понять, что значат все эти слова! Ох, наконец-то я понимаю и слова, и то зачем я читал Кастанеду. Теперь можно попуститьсь. Осталось все это пережить на своей шкуре.

С ощущением удовлетворенности или облегчения, с придурковатой улыбкой я погружался в сон. С утра как обычно, проснулся с балаболкой в голове. Во что бы то ни стало силился вспоминать сны.

Можно не читать. Наверное, даже нужно НЕ читать.

?. Сидел в машине на среднем ряду по середине. Задняя левая дверь почему-то не закрывалась. Я начал разбираться в механизме и что происходит, почему не закрывается? Механизм стал какой-то неестественно большой.

Перед этим.

?. Сажусь на заднее сиденье машины по середине. По края две девушки, и еще должен сесть парень. Мне предлагают пересесть на центральный ряд.

Перед этим.

?. Я говорю с индусом о киндерсюрпризах (простите, за этот пиздец). Индус, уходя, старается

быстро ответить на мои вопросы.

Перед этим.

?. Несколько индусят на пляже. У одного из них в руках киндерсюрприз. Я спрашиваю, а что в Индии тоже есть такие же самые сладости?

Перед этим.

?. Какое-то народное развлечение Индии. Нужно на двух-трех колесных транспортных средствах выехать на крутую насыпь. Происходит это на пляже. Я вижу это с высока.

Перед этим.

?. Думаю какие же бывают придурковатые рекламы в журналах. Вспоминается телек.

Перед этим.

?. Я какой-то извращенец, сижу за "особым" зеркалом. С одной стороны прозрачное стекло с другой зеркало. Перед зеркалом крутятся самые прелестные дамы, девушки, женщины которых только можно выдумать и меряют белье.

Перед этим.

?. В руках у меня модный журнал, с преобладающе белым оформлением. Читаю какую-то статью.

Перед этим.

?. Белая комната, белая кровать, на ней лежу я и журнал. Моя беременная жена ходит и что-то говорит.

Перед этим.

?. Сцены секса и эротики.

Перед этим.

Смутные, затуманенные сцены с девушками.

Перед этим.

...

...

Перед этим.

?. Лаборатория которую я обнаружил была полна клеток, в которых сидели белые лабораторные зомби-мыши. Их было около трехсот. Оперативный спецназ отдела М заходили в лабу у меня со спины. Скалли стояла рядом и что-то бубнела потустороннее. Один зомби-мышонок убежал. Мы отправились в город его искать.

Перед этим.

?. Я иду по странному коридору. Толи больница, толи морг. Все выглядит брошенным. В дальнем краю душевая кабинка. Я ее отодвигаю и обнаруживаю скрытую лабораторию с клетками.

Перед этим.

Изометрическая графика.

?. Толстенный торговец яблоками, стоящий перед входом в пещеру находящейся в верх, он же охранник, в пещеру не пускает. Берем у него квест и спускаюсь по лестнице находящейся внизу.

Перед этим.

Изометрическая графика.

Мирок в котором я оказался похоже висит в воздухе. Мой аватар черный прямоугольник с косой. Аватары моих спутников скелет в ошметках коричневого и зеленая верзила. Иду по странному миру нежити. Водопады, песок и зелень сплелись в одну причуду. [На самом деле, могу сказать точно, что было что-то синее с белым, зеленое, и песчаное.] Единственная дорожка выложенная камешками. Перехожу мост, минуя скелет в шляпе подхожу к торговцу.

Перед этим.

Изометрическая графика.

Отряд героев стоиг перед порталом сияющим, как всегда светло-синим с переливами белого. Мне нужно туда. Gate keeper молвит: «Что бы пройти дальше нужно стать нежитью.» Я вхожу в портал.

Бред, да? Вот потому я и не пишу его в отчетах. Гы-гы.

scientist, я пришел к похожим выводам.

Дня два назад я втянулся в виртуальный пузырь, как-то странно думая о двух девушках, потом резко о бриллианте у шее на одной, потом резко об одной комп игре. Летая на глайдере и стреляя по врагам я вдруг понял, что затянуло в сюжет, и это меня выбросило.

А сегодняшний список пузырей привел для того, что бы показать, что эта цепочка начиналась с изометрического бреда. Не петля, но примитив.

Когда хватает сил добраться до "начала" цепочки, я всегда, повторяю всегда, обнаруживаю примитив. Иногда он разворачивается часто повторяясь, иногда быстрее.

Еще я поражаюсь "сонной" интерпретации. Мои сны малодетализированны, но каким-то образом я сложно интерпретирую эти пятна имеющие цвет и объем.

AWA » Вс апр 19, 2015 1:37 pm

Первый раз за время практа я спала, не прерываясь, но по времени немного, хотя выпалась. Вначале меня, наверное, унесло глубже, чем обычно. Я не помню детали, а при попытке чётко воссоздать картину сна начинает мутить.

1. Нахожусь в большом помещении, верхняя часть пространства меньше. Стены и пол – всё из крупных камней или плит цвета светлой охры. Огромная плита в центре занимает почти весь пол, она начинает двигаться вдоль вертикальной оси то вверх, то вниз и, может быть, наклоняется (причём соединена колоннами с потолком). Я стою на ней с каким-то мужчиной, а внизу - двое людей, мужчина и женщина, которые воплощают образ врага. Не помню, как мы с ними разобрались.

2. Затем мы с группой людей едем в небольшом трейлере по пустыне. Вокруг ничего нет, лишь барханы. Но я наблюдаю сцену как бы со стороны.

3. Далее сон в пределах 200 метров от дома. В том трейлере сидит несколько человек. Их хотят в чём-то обвинить. Я снаружи пытаюсь этому препятствовать.

Zenz » Вс апр 19, 2015 3:24 pm

Отчёт за ночь №2:

Собственно всю ночь я не спал, зато вырубился сегодня утром в вагоне метро на «кольцевой», расположился как бомжара на последней скамье. Вместо свечи и различных благоуханий ароматических палочек ритуалом для меня стало небольшое задымление проводки в вагоне, вперемешку за разящей вонью мочи (извиняюсь за мой французский).

Моё сознание парило в подземных тоннелях сета двигаясь из станции малкут до станции йесод, естественно в тоннеле между станциями (сфирами) меня поджидал страж. А кто же ещё?

Впрочем это страж прикинулся отсидевшим лет 30-ть уркаганом, он ко мне подошёл вплотную и произнёс:

— Братан, рублей двадцать не найдётся? Похмелиться хочу. Если не дашь метро дальше не пойдёт, там шлагбаум.

Я залез в карман, наскрёб мелочи и отдал ему.

- Спасибо дружище, помолюсь за тебя Осирису. Но ты двигай отсюда побыстрее не задерживайся, - сказал он.

Двери вагона открылись, и женский голос произнёс: «Следующая станция м. Библиотека».

Я вышел прям в пустыне, только песок был серый.

Кстати когда спал, вспоминал как Маса интересно писала про Тоннели Сета, я прям начал индугировать и захотелось перечитать заново текст, тем более отдельные элементы текста у меня крутились в голове.

lex.net » Вс апр 19, 2015 4:42 pm

Осозналс я во сне про работу. Сюжет был ржачный. Разбирает неконтролируемый смех, но снова удаётся уснуть.

Опять оказался в офисе, коллега мне что-то рассказывает. Я киваю, но делаю усилие, что бы

убедить себя, что это сон. Подхожу к окну, просовываю руку через стекло. Ура, получается. Выпрыгиваю в окно. Мимо летят три вороны, справа налево. Пробую с ними заговорить, в ответ ничего. Даже не каркают. На секунду задумался хороший или плохой это знак. Приземлился, прикидываю, как искать пирамиду. Стал прислушиваться, как в прошлый раз. Появилась мелодия и потащила меня за собой. Не понравилось направление, остановился. Картинка выцвела и стала белой (раньше всегда, наоборот, темнела... ?).

Жду возвращения в сон. Оказался в поезде. Прохожу сквозь окно, и, как бы сидя снаружи, смотрю, куда он едет. Представил рычаг, нажал на него, сказав, что следующая остановка - крепость мясника. Вернулся обратно в поезд. Представил, что в стене поезда открываются двери. Поезд остановился, двери открылись, я вышел. Рядом целый город с экзотическими сооружениями. Впереди огромное здание, верха не видно, т.к. скрыт облаками. Сооружение чем-то напоминало гигантский бобовый стебель, из соответствующей сказки. Для себя отметил, что я, видимо, близок к цели. Пошел по улице города искать пирамиду.

Увидел огромное здание. Сначала оно было в виде многоуровневого зиккурата, потом трансформировалось во что-то наподобие музея (во всяком случае во сне так интерпретировалось).

Вошел внутрь, стал ходить по помещениям. Пришел в основную залу. Там на возвышении фигура, от которой веет страхом. На мясника непохоже, но все равно жутко страшно. Взял себя в руки и пошел прямо к этой фигуре. Это оказалась женщина в темно фиолетовой одежде. Кожа у нее бледная, и в тоже время черно-фиолетовая. Рядом стояла еще одна фигура, мужская, но я ее не рассматривал. Протянул руку, дотронулся до женщины, стал смотреть ей в глаза. Они менялись, то были просто глазами, то черными пятнами на лице. Женщина что-то говорила, но я не запомнил. Я сказал, что похоже, здесь нет того, что мне нужно. Вышел из здания. Продолжил поиск пирамиды. На пути попадались спрайты-туристы. Прошел насквозь через несколько зданий. Вышел в темный коридор между двумя пирамидами. Заглянул в правую через стену. Там ощущение ремонта, какие-то доски, строительные леса, темно. Ощущение, что сооружение сделано из дерева. Я громко крикнул, даже, пожалуй завопил: "Где мясник?!". В ответ раздался оглушительный рев. Спрайты в панике побежали из здания. Очень страшно. Почему-то было ощущение, что мясник пройдет мимо меня. Для верности сделал себя невидимым (просто вспомнил про кольцо невидимости из инвентаря). Ощущал ужас, но остался на месте.

Появилось огромное существо, похожее на пирамидоголового из сайлент-хилл, в руках у него были 2 палицы. Существо протопало мимо меня дальше по коридору. Я выхожу из пирамиды. Чувствую, что жутко затекла и болит рука. Меняю положения тела, потом встаю, записать сон.

oldspace » Вс апр 19, 2015 5:22 pm

lex.net

Молоток! Отличный отчет. :good:

Klementina » Вс апр 19, 2015 5:48 pm

Да, Лелитам ... Твой ярко-желтый дракончик очень похож..

Интересно, что и «временные штучки» меня сегодня тоже задели)

В сновидении нахожусь в локации своего дома. Он выглядит по другому, но напоминает один из сновиденных вариантов.

Нас несколько человек. Мы разговариваем о ремонте. Идем по очень большой комнате, разделенной колоннами.. по длинному, серому ковру с высоким и очень мягким ворсом.. Справа длинные стеллажи. В них книги. И папки с архивами. Присматриваюсь к одной, на корешке написано «2010год». И вдруг , резко и четко вспоминается целый пласт жизни, протекающий пару лет точно .. я так ярко вспоминаю людей и места где я была, удивляюсь .. начинаю вспоминать все ярче, поражаюсь как это я могла забыть.

Просыпаюсь и под впечатлением новых воспоминаний, перебираю их в мыслях.. они такие яркие...

А потом понимаю, что в реальности этого никогда не было... но помню, что это так же реально было. Как будто память из параллельной жизни.. Немного подташнивает .. ТС сдвигающаяся в

новые воспоминания доставляет чувство болезненности и приятия одновременно. В течении дня постоянно поддерживаю их , что бы не забыть ...

P.S. Во вчерашнем сне был еще один момент, который я не стала упоминать. Почему то оттягивала его написание.. хотя знала, что напишу его .. сегодня.

Это произошло, когда мы с ребятами поднялись на джипе и зашли в крепость..

.. и оказались в «серых» комнатах, перед лабиринтом, который собираемся исследовать наблюдаю странную картину: один из них похож на моего хорошего друга (настоящего мужчину, счастливо женатом на славной девушке) ... он страстно целует в шею другого парня, который отталкивает его возмущаясь..

Я в шоке... Быстро подхожу к другу и вижу, что он полностью обнажен. Первый порыв все исправить... защитить закрыть его наготу, подчеркивающую слабость... не хочется верить, что он нетрадиционен... ведь он крутой и сильный мужик! Но он не реагирует ... Я прихожу в ярость .. начинаю ему что то говорить.. пытаюсь вразумить, пристыдить ... несколько раз ударяю его в челюсть.. сильно бью его ..

Это барьер, который в тот момент не смогла пройти. Быть терпимой к тем, кто просто другой... по иному живет, мыслит.. любит.. и самовыражается. И не всегда мое видение мира, способ путешествовать в сновидениях... или жизнь в реальности лучше или хуже, чем у других.. я не сильнее и не слабее.

Просто мы все бесконечно разные в этом мире. И это надо принимать, даже иногда не понимая.. а помогать, не унижая и не осуждая..

И если надо, то стоять и смотреть. Не изменять насильно, не ломать, не убивать, а быть рядом... на расстоянии вытянутой руки, ... смотреть в глаза без страха, стыда и гнева.

underwater » Вс апр 19, 2015 5:51 pm

lex.net, отличный отчет!

Страшно было читать!) Есть и общее с моими видениями, и что-то ужасное, новое, которое за собой не не помню, но могло быть.

Проснулся не помня ничего. Только к какому-то настроению ссылка, или вроде допридумываю какие-то отрывки...

узелок » Вс апр 19, 2015 10:04 pm

Сделал себе дымовую ванну. Кашель, слезы, все как положено. Мозг толи от задымления, толи от очищения стал генерировать меньше мыслей. Полегчало короче.

Лег поспать часок. Огонь, сандал, все как положено. Проснулся через три часа с пустой головой. Видать, просто провтыкал возможность вспомнить, что-то стоящее.

Chaos » Вс апр 19, 2015 10:35 pm

Поспал всего 4 часа. Не выспался. Снов не помню.

warsfeil » Вс апр 19, 2015 10:46 pm

Когда возвращался сегодня с садовых участков далеко за городом и шел к остановке, встретил идущую в ту же сторону группу малолеток школьников, примечательно то, что я еще никогда за 10 лет не видел здесь столько школьников, нет бывали единицы, например, кто-то приезжал с родителями покопаться в земле и т.п., но на этом дело и ограничивалось, а здесь целая группа больше десятка.

Из разговоров детишек стало ясно, что они собрались компашкой попить пивка в дачном домике кого-то из этой же группы. Были они в этих местах первый раз, что было заметно по их слабой ориентации в местности, да и просто в поведении. Среди них были как вменяемые подростки, так и довольно развязные личности в частности одна из девочек.

По практу, сновидения за прошлую ночь стали еще мене запоминаемыми, написать нечего. С позапрошлой ночи весь день было очень "спокойное и удовлетворенное" состояние, то есть обычные мелочи которые могли раздражать как обычно, не вызывали какого-либо эмоционального отклика.

Из потока выхожу, я понял что первоначальные сомнения всё таки были объективной точкой зрения, в подобные мероприятия нельзя ввязываться без подготовки, ничего не делать несколько месяцев, а потом с наскока пытаться сделать всё как надо, поэтому что бы не тормозить группу, прошу меня извинить. Надо не прерывать практики и быть готовым, что бы "разогретый" сразу влететь в поток как надо (т.е. осознать себя и отправится искать группу, а не просто уснуть с "намерением" и днём написать отчет, о том что принилось).

Tachyon » Вс апр 19, 2015 11:22 pm

жгу свечу, смотрю в огонь. по снам. до мясника не дошла, да и до пирамиды тоже. спускалась в метро и ехала в серой толпе незнакомцев. потом метро-поезд вышел на поверхность и повез в сторону садовых участков. со мной были еще парень и девушка, все молчали. дальше тьма. потом помню себя с огромным тесаком в руке. и им я методично на лету нарезала людей на кубики, без крови, криков и просьб о помиловании) видимо, я теперь тоже мясник. хотя сны с подобной тематикой у меня бывают часто ну и сегодня меня накрыло орз)) это уже ни в какие ворота не лезет, вовремя. не пойду на работу, авось чего насновиху в бреду)
Сам в шоке

Ardaric » Пн апр 20, 2015 2:38 am

Ребята, Магмас в первую очередь- вы только сильно не бейте, я сам не ожидал. Не настраивался, не планировал, не было свободного времени и снов нормальных тоже. Но все само меня нашло, и никуда не денешься. Особенно свободное время- не так я себе представлял свой июльский отпуск. Так что чуть не так- удалите это все без затей. Ладно, к делу.

16 апреля 2015 г.

Водил родственников по полупознакомой местности, все в снегу. Вперемежку частные дома и пятиэтажки, направление определяю, сканируя местность рукой, что- то ищу. В итоге нашел здание больницы, два или три этажа, зашел внутрь, прошел в диспетчерскую, через нее дальше внутрь сквозь внутреннее окно, там палаты, кровати в коридорах даже стоят. Поспрашивал что- то для виду. Спускаюсь по лестнице вниз- там не меньше трех подземных этажей, левитирую в полете. Две женщины в халатах проходят дверь с электронным замком, думаю что вот- мне туда (что искал- и сам не знаю), взломал замок, ничего хорошего не нашел- даже после расспросов. Проснулся расстроенный.

17 апреля 2015 г.

Помню каменный организм плоский, с шипами, без признаков жизни- желто- черного окраса. Кто- то свой притащил показать.

14:05:00

Пошли на дело, с пистолетами, вестибюль отеля. Нас трое или четверо. Группа расходится, я- прикрываю, сажусь в оговоренное место у колонны, откуда видно впереди- большой коридор справа налево, слева- вход, справа вдалеке- ступени вниз и продолжение коридора. В итоге меня все же заметили, едва остальные разошлись и начали, пришлось отвлекать охрану от внезапно погасшего света.

18 апреля 2015 г.

Походил по ледяным лабиринтам, там злобные мишки белые и бурые- кидаются фаерболами. Просек, что могу от них сквозь стенки уходить. Потом даже поговорил с ними. Все что- то охраняют. Там еще звери побольше были, обходил стороной. Походил без потерь, но вроде и не нашел ничего.

> Сегодня почитал форум и отчеты практа

19 апреля 2015 г.

Нашел странные светящиеся кристаллы, по комарам пострелял из них. Потом пытались отобрать- в итоге остались со мной.

11:49:00

Сознание начинает проясняться оттого, что оказываюсь в каком- то большом общественном

месте без никаких вещей, смутно помню- все отобрали, стою в трусах и носках, в небольшой комнате. Вышел, походил по помещению- напоминает большой вокзал, этажей пять. Встретился слабый намек на мясника, но ничего не охранял, поговорили. Потом искал, с кого бы снять одежду- смущен не был, но на улице все же холодно.

Другой сюжет- стал летать- сначала оглядываясь и опускаясь, потому что, когда взлетал- как бы кто искал меня вниманием, но не видел. Потом, видимо, ушел из поля зрения, затем нашел рельсы и полетел вдоль них быстро.

Спорил с профессором по поводу сплавов в его лаборатории, в итоге он меня выгнал за окно- начинаю летать, в то же время становится страшно. Страшно упасть, но я могу летать- на этом у меня окончательно просыпается осознанность, поиск задач дал только «пол и стены- выход из системы», что тут же и сказал. Сначала ничего не изменилось, но спустя пару секунд в проеме наклонной стены появился страж со страшной ухмылкой (похож как в фильме про ожившую мумию, там такие сквозь стены бегали). Чувствуется похожее внимание ко мне. Стоит, я вишу в воздухе. Пытается меня схватить- ставлю защитную стену, отлетаю чуть подальше, потом выносит из сна спиной вперед. Стена странная была- наклонное нагромождение разных фрагментов- кусок лестницы, кусок песчаного склона, кусок травяной лужайки, куски стен из разных материалов.

В общем "я сделал" :pardon:

nobody » Пн апр 20, 2015 7:29 am

А в центре - Башня... Темный силуэт,
Слепые окна, грязный камень, прах... -
И мир весь держит на своих плечах,
В ней все, что было, будет - сонмы лет,
День завтрашний, погасший ночью свет.
И тут я понял, что такое страх.
Не видел? Темнота вокруг? Нет, день
Вчерашний снова здесь! Пылает твердь,
Холмы взирают сверху - круговерть
Багряных туч не дарит больше сень -
С их лиц суровых уползает тень.
Они мою хотят запомнить смерть.
Не слышал? Но заполнил воздух звук!
Зовет в ушах, как колокольный звон,
И тысячи забытых мной имен
Бросаются ко мне. Движенья рук
И глаз и шепот: "Мы с тобою, друг!" -
Нахлынули огнем со всех сторон.
Они пришли сюда, на склон холмов,
Меня направить на последний шаг.
Я вижу их. Они - моя душа.
Ждет верный рог. Я к вызову готов.
И здесь, на перекрестье всех миров,
Я протрубил...
Robert Browning

content » Пн апр 20, 2015 8:29 am

Прошлая ночь была деморализующей, весь день ходил с неприятным ощущением в сознании и теле. Этой ночью проспал часов 6-8 проснулся с утра, начать вспоминать сны по этой технике, проматывая назад воспоминания о снах понял что можно вспомнить то, что ты не помнишь

явно, как бы снова разыграть сон перед собой. Заснул ещё раз. Что-то вроде коридора ВУЗа, в голове всплывает

Вспомните во сне мои слова: "Пол и стены - выход из системы!"

Падаю на пол, всматриваюсь в стену. Странные ощущения, узор становится виден очень четким и резким, какое-никакое осознание и стабильность пространства появляются, расслабление и спокойствие. Действительно идёт "углубление сна" Начинаю канючить во весь голос "Маааааааа", "Маааа", "Маааааааааааа", желая услышать "зов" и направиться туда. Попытки эдак с пятой меняются декорации. Я в тёмном коридоре, где-то "внизу", типа первого этажа или подвального помещения. Передо мной огромная дверь, закрытая. Думаю что там мясник, всматриваюсь со страхом в щель между косяком и дверью. Действительно, там Мясник. Но только какой-то бутафорский. За дверью большой светлый спортивный зал, там все наши. Народ играет в Мясника, одному человеку завязывают глаза, а остальные бегают вокруг него кругом, стараясь чтобы их не поймали. Захожу внутрь, играю в Мясника, сначала сам уворачиваюсь, потом дают водить. Поиграв, сажусь на отдохнуть на какую-то скамью рядом. Рядом сидит девочка (кажется брюнетка), завязывается разговор.

-Сновидишь,да? - спрашивает она

-Ну, да - отвечаю я, чуть не вылетев из сна,немного шокированный что это всё-таки происходит.

-Ты тот парень в мокрой рубашке?

-Нет - вспоминаю что на форуме кто-то описывал свой сон, где его рубашку облили водой.

Девушка начинает вслух описывать мою внешность. Тоже обращаю внимание на себя - я одет в длинную белой рубашку, со светлыми полосами, очень просторную. Прервав её монолог отвечаю: "Завтра на форуме всё это опишешь", но девочка всё не унимается и начинает рассказывать о том, как я отнесусь если своей ножкой она погладит меня (бесстыдные девчонки!) там или даже вон там... Спроваживаю её, улетевшую в свои фантазии куда-то дальше в зал, со словами "У девушки тут муладхара разыгралась".

Пытаюсь вдогонку закрыв глаза почувствовать сексуальную энергию, исходящую от неё - ничего не получается, темнота. Нет скилла такого.

Приходилось постоянно падать на пол, и рассматривать узоры - иначе не удавалось закрепиться во сне. Даже какой-то парень подходил и спрашивал что это со мной такое, ответил что не хватает осознанности.

Ходил по залу,искал самую magmas. Нашёл столик с руководством, но место magmas пустовало.

Пришлось остаться ждать пока придёт.

Следующие декорации - аудитория, парты, за партами сидит наша группа учеников. Лекция пока не началась, шутим, болтаем ни о чём. Входит Масяня, начинается лекция. Она ходит между рядами парт, подходит ближе, получается разглядеть. Очень высокий рост, очень острые черты лица. Рыжие волосы, немного кудрявые, причёска высокий хвост, ну который начинается от темени. Подойти и заговорить не решаюсь. Все сидим по своим местам, слушаем. Внезапно Масяня телепортируется к двери из задней части аудитории, чтобы эту дверь закрыть. Шутим с соседями о том что списать не получится - схлопочешь подзатыльник, не пройдёт и секунды, где бы до этого magmas не находилась. Внимание практически всё израсходовано, роняю ручку, отвлекаюсь от лекции, просыпаюсь.

На этот большой сон ушло не больше двух часов, что показалось удивительным.

Hotroad_78 » Пн апр 20, 2015 9:01 am

По традиции, жгу свечи...

Прошлая ночь ничего не изменила - все те же яркие сны, не имеющие отношения к практу.

Все также первые сны вообще не запоминаются. Но легко вспоминаются сны, которые снились под утро.

Сегодня ночью проснулся около часа от страха. Ощущение какого-то кошмара во сне, но сам сон не смог вспомнить :(Остальные сны помнятся прекрасно, но они не по теме.

magmas » Пн апр 20, 2015 9:51 am

Этой ночью проводим третий последний подход к стражу. Можно было бы сразу переходить в библиотеку крепости, но мы выполним третий подход из уважения к традиции. Не забывайте о стенах и поле. Необычность их текстуры будет помогать вашему осознанию во сне. Встречи со стражами рушат ваши внутренние зажимы и барьеры. Раскрывает новые скиллы. Пользуйтесь возможностью.

bime1 » Пн апр 20, 2015 10:52 am

Сначала приснился форум. Что точно обсуждали не помню, но по ощущениям «перетекали» с уровня на уровень.

Потом шла с теткой по улице, где в реале находится новый родительский дом. Тетка решила в чужом огороде закопать мусор, но хозяин огорода ехал следом на велосипеде и нагнал.))

Подходим ко двору соседей, там много набросано дров, сухая трава, куча хлама... Брат поджигает все это дело а, я начинаю его отчитывать, что мол сейчас здесь все выгорит вместе с домами. Смотрю на поднимающееся пламя огня, но оно под моим взглядом затухает. Я перемещаюсь на земельный участок старого родительского дома, вокруг толпы соседей, не обращаю внимание – копаю.

Следующий сон. Выхожу с работы смотрю на листья деревьев. Провожу рукой – они реагируют, шевелятся, меня это радует. Осматриваюсь вокруг и вижу, что вместо дороги течет река.

Подхожу к воде, провожу рукой – вода реагирует, поднимается небольшая струйка, и каким-то образом вода меняет свою структуру, думаю: « О, я покоряю воду (насмотрелась мультика про аватара), нужно будет потренироваться.» Иду и по дороге тренируюсь...

В следующем сне оказываюсь в магазине с мужем и свекровью. Примеряю пальто. Выходим с покупками и попадаю на большую площадь, в следующий момент уже она заполнена людьми, как на праздник. Пытаюсь пройти, вижу как над площадью пролетает кабинка, в ней сидит парень, темноволосый, за ним следом еще один - светловолосый. Ко мне сбегается большое количество молодых девушек, с визгами, что мол все парни в этой стороне. Пытаюсь выбраться поскорее из толпы. Сажусь в маршрутку, там увидела знакомую девушку с мужем, с «темненьким» парнем из летающей кабинки. Они поразительно похожи друг на друга, у них даже одинаковые большие родинки на левой щеке. Девушка у меня спрашивает, пила ли я сегодня мед. Я удивленно спрашиваю откуда она это знает. Ее муж ответил, что следил за мной на площади и видел, что у меня в стакане был мед. Мы выходим из маршрутки и попадаем в небольшой магазинчик музыкальных инструментов. Девушка берет инструмент, похожий на гитару. Я не очень доверяю своим глазам, да и знаток инструментов я не большой, поэтому спрашиваю у нее об этом предмете. Она лишь лукаво улыбается. Вещица выглядит очень топорно, но похоже, что имеет какую-то ценность. Я хожу без особого интереса разглядываю диковинные музыкальные штуковины, и к своему удивлению, с уверенностью знатока говорю, что меня интересует все, что связано с землей, ее недрами, кристаллами и прочим. Я оказываюсь в отделе этого магазина, в котором ведутся раскопки. Сажусь среди древних руин, что-то увлеченно рою, заглядываю в различные земляные полости. У меня уже насобиралось много всякой всячины, очень меня интересующей. Какие-то кристаллические штуковины, в виде колец, шестеренок и пр, все это складываю в какой-то бездонный мешок. Передо мной саркофаг. Я потихоньку его открываю, беру какие-то пробы и закрываю. Внутри саркофага что-то начинает шевелиться. Я провожу анализы, это занимает какое-то время. Снова смотрю на саркофаг. На нем силуэт женщины – это какое-то божество из Древнего Египта. Открываю его снова, внутри большое пространство и мумии как таковой нет, но какое-то месиво шевелится, оживает. Я знаю что-то о существе внутри, но мои знания не глубокие. Парень мне говорит как ее зовут и я все вспоминаю. Шевеление в саркофаге усиливается, я понимаю, что ожившие мумии могут привести к нежелательным последствиям, и вообще мне становится стыдно, что я потревожила ее дух. Начинаю произносить что-то вроде самодельного заклинания, при этом камни начали сплавляться между собой и жизненные процессы внутри саркофага приостановились. Мы вышли из зоны раскопок и очутились в помещении уже отдаленно напоминающем первоначальный магазинчик. Сюда зашел парень с девушкой, которые были заняты приготовлениями к какому-то мероприятию. Мы узнали, что этот парень – Будда, и в

четверг будет «судный день». Каждому придется ответить за свое детство. Мы ходим по каким-то коридорам и постоянно натыкаемся на Будду с его спутницей. Я заговариваю с девушкой. Она спрашивает, есть ли у нас приглашение на мероприятие, которое состоится в четверг. Я говорю, что нет, но мы и так придем. Девушка достает бланки приглашений и выписывает их нам. Спрашивает у меня, как зовут парня. Жаль имени точно не запомнила, но оно прозвучало наподобие - Блэк Джэк.

Sin » Пн апр 20, 2015 12:00 pm

Свеча с благовониями перед сном, весь день зеленый чай с медом и мюсли на обед.

Снов по практу не припомню.

bimeі писал(а):

Сначала приснился форум. Что точно обсуждали не помню, но по ощущениям «перетекали» с уровня на уровень.

Тоже во сне снился форум, мне даже дали 2 уровень. Еще подумал, что 1 уровень дали чтобы в этой ветке мог сообщения писать, а тут уже 2-ой.

Три сна забыл, но был уверен что запомню по ключевым моментам, может позже всплывут. И был сон в недостроенном большом доме, рядом с ж.д. станцией. Мы ходили по нему осматривали, потом пришли два парня, оба высокие среднего телосложения, один из них с бородой.

lex.net » Пн апр 20, 2015 1:38 pm

Сегодня ничего интересного.

Несколько снов запомнил, но, на первый взгляд, к практу отношения не имеют.

узелок » Пн апр 20, 2015 1:39 pm

Не ложитесь, детки, в шесть вечера дремать. Проспите до девяти и фиг потом уснете до самого утра.

Третью ночь бродил по дому, третья ночь занимался лежачим воспоминанием, третья ночь тужился попасть к Ранящему.

Где-то скребет и грызет мышка. Думаю, что надо бы ее поймать, завтра зайду в инет, найду там "мышеловку из подручных средств, сбациаю, и будет у меня еще один питомец. А потом еще думаю: почему я так уверен, что это у меня получится? А ведь уверен! Получится ж блин! Если не передумаю. А вот как к Ранящему сходить уверенности такой нет. Слабак блин.

Лежу, вспоминаю. Сравнивал свои зарисовки с «картой начинающего сновидца» и отчетами участников. Как-то так получается, что вокруг пирамиды помню много, а пирамиду не помню.

Тужился как мог – не вспомнил. Были случайные воспоминания других снов, были такие, что когда-то казалось, забыл напрочь. Неважно.

Artur » Пн апр 20, 2015 2:16 pm

Помню, что сидел в клетке с какой-то девушкой. Попытались вызвать Мясника с помощью ножа.

Потом она рассказала что таким образом можно вызвать и других стражей. Клетка находилась в темноте. Остальные сны на бытовые темы.

Nameless » Пн апр 20, 2015 3:18 pm

Сегодня долго тусила около аэропорта, там какие-то обломки падали с неба и вообще странно было. Потом через ряд снов я оказалась в библиотеке, не уверена, что в той самой, выглядела-то она совсем обычно. С другой стороны, я совсем забыла про стены и потолок, и погрузилась в пролистывание книг. А потом проснулась.

Eskaton » Пн апр 20, 2015 4:07 pm

Обычный сон.

Был в большом здании из стекла и бетона квадратных модулей с пандусами и башнями , но походило это все на вокзал или торговый центр . Толпы народа в спешке валят по пандусу вверх. Был персонаж с отрубленными ногами который вернулся сверху. Атмосфера достаточно суетная и тревожная.

underwater » Пн апр 20, 2015 4:09 pm

Ничё не помню, под 4 утра обсосали какие-то стрёмные суккубы 2шт.

Видимо накопело я хз, ахаха. Доля секунды затупа, в пограничном состоянии проносились слайды-сюжеты и что-то зацепило, втянуло.

Вот она встреча с ранящим :crazy: :crazy:

Начинаю канючить во весь голос "Мааааааа", "Маася", "Масяяяяяяяя", content, я тож так делал!) Во дворе у себя. Только у меня речевой центр забарахлило и я смог только пронять "Маа", дрожащим голосом. Интересно что прилетела девушка на метле, в шляпке, так что не видно лица не обратила на меня никакого внимания и стала что-то заниматься с детками, во дворе были детки.

Я подумал тогда, как это мило :) И все мои ощущения проблемы ушли :)

И... Днями назад точно так-же разводила девушка, пыталась (как тебя). Сюжет был под бондиану, я осознан как всегда - почти никак. Кста Хотела меня переодеть, в камуфляж, но я сказал что у меня круче костюм. Вот тогда она посмотрела на меня и сказала -"Хм, ну да, ты прав." И это была библиотека. И да были странные стены, сделал отметку по случайности, что текстура очень интересная и в этот день задание: пол и стены - выйти из системы!

Son » Пн апр 20, 2015 5:06 pm

Я все думала, чем страж отличается от огромного разнообразия сущностей, населяющих миры... Ведь на самом деле очень часто встречаются существа, создающие препятствия, стремящиеся пленить сновидящего или обглодать его. Но все они в 80% реально живые. Хищников любых мастей в принципе несложно увидеть, они сами находят сновидящего. Еще вспоминала опыт из старого практа, где тоже была встреча с Ранящим. Странно, но, казалось бы, теперь то я точно должна была знать, что конкретно произошло в тот раз. Но все, что вспоминается - чистый страх. И это уже неважно... К такому же поведению я уже давно не склонна. Теперь уже не ищущая сама а, скорее забрасываю удочки и жду. Не сочиняю сюжетов, мультиков, не стремлюсь испытать что-то на заказ.

Вот с такими мыслями и зависла. Когда осозналась, обнаружила, что нахожусь с самым разгаре погони. На автопилоте я удирала со всех ног от существа, которое трудно описать. Это был великан, состоящий из разноцветных клубов тумана. Я и мой союзник то бежали впереди великана, то оказывались в области цветной энергии, то есть, внутри великана. Было похоже на то, что нас проглотили. Едва я осознала, в чем дело, как союзник тут же бросил в мою сторону два предмета: кубик и свернутую ленту.

- Съешь это немедленно, только так можно им управлять! – проорало неорганическое существо. Я с недоверием посмотрела на оба предмета, но прикинув, что всегда смогу выплюнуть их, съела сначала кубик, затем и ленту. С проглатыванием первого мысли невероятно прояснились. Ушел туман, часто сопутствующий практике сновидения. Лента развернулась внутри моего тела и зацепилась за определенные участки, что создало связку с преследующей нас сущностью. Я моментально поняла, как двигать ей внутри своего тела. Великан подчинился, словно управляемая кукла. Клубы тумана перестали сжимать меня. Я спокойно выпуталась из них и отправила преследователя туда, откуда он прибыл.

- что Это было? – спросила Я союзника.

- Это была тренировка, - ответил тот, - Так осуществляется управление. Пойдем отсюда.

Союзник, принявший на этот раз образ девушки, подвел меня к устройству, напоминающему

открыт лифт. Мы сели в него, а затем я сосредоточилась на движении вверх. Иногда устройство застревало и мне приходилось тянуть за трос, чтобы движение не прекращалось. Через минуту я перенастроилась. Союзник все еще был девушкой. Крыша сооружения, на которую мы прибыли, «развернулась» во все стороны. Я видела существ, подобных союзнику, и других людей.

- Мы делаем выбор один раз, но человек должен оказаться способным на ряд маневров...

- Хорошо, но мне хотелось бы пообщаться с другими людьми. Как это сделать? – прервала я олли.

- Некоторые из них уже не имеют физических тел, поэтому они утратили часть себя.

Я уже не слушала. Как обычно, хотелось воспринять настолько много, насколько это было возможно. Казалось, люди вовсе не стремились к общению. Они находились в уравновешенном отрешенном состоянии.

- Кто желает поговорить со мной, отзовись! – прокричала я на всю долину, одновременно выражая мысленное желание вступить в контакт с кем-нибудь.

Никто не отозвался. Я ждала, пока не уснула.

p.s. Много страниц назад кто-то писал об Анусисе. Так вот, в одном из сновидений я видела стражей как две капли воды похожих на Аноубиса. В тот раз было отчетливое понимание, что стражи эти привязаны к конкретному месту (коридор мертвых), и у них есть конкретное задание: смотреть, чтобы не проходили живые. Стражи были великанами, стояли вдоль всего коридора, по обеим сторонам, держа в руках жезлы. Союзник скрыл меня, и мы прошли. То есть, благодаря внутреннему компасу как бы понимаю, что то путешествие было конкретно по коридору мертвых, и что коридор тот - далеко не единственный из существующих серьезных портов или фильтров. Стражи те не были осознанными сущностями, они были частью порта. Так же когда-то была встреча с минотавром. Образ был настолько недвусмысленным, что я потом долго думала, как и почему обнаружила его. Просто открылся вход в самостоятельный лабиринт (не порт!), и там был один-единственный минотавр. Он очень долго пугал, но в итоге осталось просто чувство чего-то мерзкого и бесполезного. Он был осознанным, но все равно производил впечатление яростного стража, охраняющего свой пустой и никому не нужный лабиринт. И лабиринт тот вообще никуда не вел, то есть, не давал возможности телепортироваться или включить в себе какие-то новые возможности. Просто билет в один конец на сеанс хоррора.

Letyaga » Пн апр 20, 2015 6:36 pm

Сны.

Мы идем по коридору, или скорее по узкой улице. Тут целая небольшая кучкующаяся толпа. Нас четверо и мы маскируемся. Одежи на себя допотопные конструкции-рюкзаки. Был сигнал и вся толпа пошла вперед. Сзади маршируют солдаты- гонят эту толпу. Потом была переключка. Толпа остановилась. Образовали небольшой круг посередине. Начался странный танец. Я сел на деревянную бочку. Вышла девушка перед парнем сделала несколько па, потом подошла ко мне то же сделала. я вышел сделал несколько движений. Потом залез девушке на плечи :pardon: Был на садовых участках. Люди роются. Я сижу в сарайке. Что-то народ суетит. Выхожу смотрю горят несколько построек, их уже тушат пожарные. На земле валяется шланг, схватил брандспойт устроил себе и другу водные процедуры.

Klementina » Пн апр 20, 2015 8:51 pm

Созерцание огня перед сном.. с удовольствием. Очень люблю смотреть на огонь с детства, так что медитация в радость.

Сегодня сны не по теме.. но довольно хорошо помню, есть даже похожие сюжетные линии. Но не буду утомлять..

Попробую еще одну попытку встречи со стражем.. помню о стенах и полах. Спасибо Масыне за такую чудесную подсказку!

lelitam » Пн апр 20, 2015 11:57 pm

Вчерашняя ночь прошла, но осталось только одно воспоминание, и то в локации дома,

совершенно не по теме практикума.

А вот эта ночь была интереснее.

Кажется я всё таки встретила со стражем, если правильно интерпретирую происходящие со мной сегодня события, хотя, конечно, могу ошибаться.

Два воспоминания, которые удалось вытащить из памяти, очень и очень смутные, всё происходило как в тумане, и сейчас сложно восстановить детальную картину событий.

Дом бабушки.

Вокруг него огромная свалка мусора, со всех сторон, полный бедлам, всё в грязно серых тонах. Вокруг царит достаточно напряженная атмосфера. Сайлент Хилл и рядом не стоит.

Мы с каким-то молодым человеком ходим по этой свалке и ищем коробки, в них находится какой-то ключ к разгадке или что-то очень важное и весомое, за что мы готовы умереть и убить любого кто попытается это наше у нас отнять. Я очень чётко помню это ощущение, в отличии от общей картины. Помню что во что бы то ни стало мы должны перерывать эти бесконечные горы мусора, свозимые сюда кажется с начала сотворения мира, чтобы найти.. и мы рыли и искали.. Кажется эта свалка протиралась на многие километры, мы были не одни, то там то тут попадаются люди, которые так же как и мы искали свои коробки. Интересный символизм.

Дальше, если вспомнить местность идущую от этого дома, шла промзона и широкая дорога.

Провал. Меня переносит в окрестности какого-то из этих заводов. А может быть мне просто показалось что это завод.. Кругом всё такой же туман и серость, только атмосфера сменилась на ещё более жуткую.

Я снова разделяюсь на два разных существа. Одно наблюдает со стороны, второе... Но тут я не совсем уверена.. :)

Туман оставляет совсем небольшую возможность следить за происходящим.

В зоне видимости стоит мужчина с бензопилой, с виду вполне обычный, только вот выражение лица и глаз... невозможно описать, звериная дикость. Возможно мой страх предал ему черты знакомого. Перед ним стоит огромный железный стол с деревянным ящиком, в ящике -- девушка. Чел начинает её убивать, в детальные подробности вдаваться не буду, но картина аккурат для фильма ужасов. Если бы это был не обычный сон, а хотя бы осознанный, был бы полный трешняк. Хотя... кто знает)

Через какое-то время из тумана появляется машина, освещающая фарами всю сцену и меня, наблюдающую за этим действом. Оттуда выбегает какой-то парень и мы пытаемся помочь этой девушке... а дальше было утро)

progressor » Вт апр 21, 2015 3:20 am

На свечу перед сном смотрю (кроме вчера). Слушал музыку, подсказанную Графом и сразу мне другое вспомнилось от чего-то - Muslimgauze - Afgan Black. Да и другие трэки у него же...

Снов за последние дни было запомнено катастрофически мало. Всё время куда-то еду, но до пункта назначения так и не добрался (или не помню куда добрался).

Сон:

Едем куда-то в вагонетке небольшой без верха. Едем под землёй, в системе каких-то тоннелей и подземных бункеров. Проехали мимо двух больших залов (или более широких тоннелей). Этот лабиринт напоминает какие-то военные постройки, но явно на это ничто не указывает. Один из соседей рассказывал нам что-то, что опосредованно связывало его с Израилем...

Потом едем в автобусе по поверхности уже... детали не вспомнить сейчас.

сержант » Вт апр 21, 2015 7:07 am

Глухо. Однозначно что-то снится, но в памяти не задерживается. Бывает крутится какая-то мелодия, но к теме, обозначенной Графом, не имеющая отношения. Например, сегодня "Не вешать нос, гардемарины" с соответствующими подвываниями, хотя фильм не смотрел и мягко говоря поклонником не являюсь. Вчера тоже какая то нелепая мелодия вместе с пробуждением вытащилась. Бывает остается очень смутный образ, как например что-то разрушающееся, типа стены или целое здание из стекла/зеркала. В прошлую ночь осталось ощущение пережитого страха. Но никаких зацепок, раскрутить до воспоминаний не получается.

Artur » Вт апр 21, 2015 7:45 am

Бытовуха и воспоминания о давних странных снах.

Chaos » Вт апр 21, 2015 8:06 am

Вчера ничего не запомнил.

А этой ночью осознал где то в равнине в далеке веднелись горы. Осознал но не поверил себе, посмотрел на руки видел как они изменяются тогда убедился. Первой что хотел перейти к знакомому в сон и разбудить и тут этот чел по дороге идет давай его будет: - это сон, проснись.!! Он вроде проснулся попросил его мне написать. Потом вспомнил о практикуме и tagmas и начал звать ее. Потом оказался в помещении с полками. Это был дом на обрыве, со стеклянными стенами. Начал терять осознание и начал чувствовать что происходит в реале и во сне одновременно.

Потом дом у озера и женщина пытался покончить собой а я ей мешал.

Еще один дом я с девушкой охотимся на нечесть. Но в том доме люди и мы накинули типа плаща неведимку. Меня люди видели а ее нет.

Затем квартира мы с другом пришли в гости там посидели выпили.

Вот вроде и все.

Nord » Вт апр 21, 2015 8:35 am

Два дня амнезии. Спать по объективным причинам, приходится мало, в холодном помещении, в не очень комфортных условиях.

Zenz » Вт апр 21, 2015 8:36 am

Не буду описывать много своих снов, напишу самое важно на мой взгляд.

Внутри пирамиды было чувство воспоминания прошлых жизней или «взрыв» каких- то потаённых знаний в памяти. К примеру я точно знал, что у меня была какая- то любимая настольная игра, кто- то из наших ребят сказал, что это была любимая игра Мао Цзэдуна, смысл игры весьма прост на первый взгляд, надо отгородить на игровой доске своими камнями большую территорию чем соперник.

После того как я проснулся, стал «гуглить» про любимые игры Мао Цзэдуна и таки я нашёл эту игру, называется она «Вэйци».

Ещё в пирамиде я знал про другие игры, это были очень древние и загадочные игры, которые сейчас уже забыты на земле.

Всё таки стражи действительно убирают какие- то внутренние зажимы, а сама пирамида это тоже своего рода место силы, в ней ты пребываешь в повышенном осознании и понимаешь много различных вещей и загадок.

п.с. Нашёл интересную инфу про игру Вэйци (или Вейчи):

Древние функции Вейчи

В настоящее время это знание практически утрачено. Возможно, и существуют энтузиасты, реконструирующие эти функции, но широким массам об этом ничего не известно.

Календарная функция, например, утрачена полностью. А ведь не случайно древние доски имели пять выделенных точек - звезд. Удивительно, но здесь обнаруживается связь Вейчи со знаниями другой древнейшей цивилизации - египетской. Древние египтяне знали легенду, как бог мудрости Тот играл в шашки с Луной на одну семьдесят вторую часть лунного дня. И Луна проиграла целых пять дней! После этого лунный год уменьшился на пять дней, и составил 355, а солнечный наоборот - увеличился. Так в египетском солнечном календаре появились 360 дней, и еще пять, посвященных богам. Четыре стороны доски - четыре времени года, 361 - число пунктов на доске 19x19, плюс пять точек-звезд - вот и календарь.

Гадательная функция Вейчи не используется со времен Древнего Китая. Сохранились только упоминания о том, что эта функция существовала.

Функция моделирования. На доске Вейчи легко выкладываются "магические схемы" Хэ-ту, Ло-

шу, объясняются силы Инь-Ян, выкладываются различные сочетания триграмм. Маленьким детям легко освоить правила сложения, умножения и деления, глядя на разные расстановки камней на доске.

Функция психотренинга. Редкий и малоизвестный метод. На Западе известны многие методы познания "абсолютной реальности", "дао". Это разные виды медитации, традиционные искусства Востока. Вейчи великолепно развивает способности оценки объективной реальности. Эти способности необходимы в боевых искусствах, политике, дипломатии, бизнесе. (Уже из этого перечня ясно, какие категории людей преимущественно играют в эту игру).

Игра только отражение реальности, но это отражение позволяет перевести такие расплывчатые определения как "воля", "видение", "ответственность", "агрессивность", и прочие, в реальный, зримый, числовой язык камней. Иногда жестокая разница в реальности и наших представлений о ней ошеломляет.

Вейчи позволяет по-новому взглянуть на себя, понять сильные и слабые стороны личности.

Мастер может, только наблюдая игру новичка, сказать очень многое о его поступках в реальной жизни, помочь найти правильную линию поведения. С ростом опыта, человек способен оценивать и целенаправленно развивать свои сильные качества, а так же устранять недостатки.

Древнейший метод психоанализа

Партия Вейчи - это не только соревнование. После окончания партии, и завершения ритуала подсчета очков, начинается совершенно особенное действо. Проигравший вежливо просит победителя прокомментировать игру. При этом происходят несколько параллельных процессов. Эмоциональная энергия проигравшего переводится в продуктивное русло анализа. На внешнем уровне победитель дает свою оценку логическому развитию сыгранной партии, показывая сильные и слабые ходы (опытные игроки без труда восстанавливают все ходы в партии). На внутреннем уровне проигравший находит момент, когда он потерял контроль.

На Востоке считается, что воля должна не только сдерживать эмоции, но и управлять интеллектом. Эмоции сравниваются со скачущей обезьяной, а интеллект - с бешено несущимся конем. Мудрый должен правильно направлять бег своего интеллекта, не давая эмоциям сбить себя с правильного пути. И проигравший определяет, как его воля контролировала нижние сферы сознания. На основе разбора игры человек может скорректировать свою линию поведения в жизни, что является крайне важным для достижения успеха.

Партия считается окончательно завершенной именно после такого разбора, когда внутреннее состояние игроков умиротворено. После этого партнеры церемониальным поклоном выражают свою благодарность за полученное удовольствие.

content » Вт апр 21, 2015 8:41 am

Дневные события, по уровню полезности для энергетики оказались равны удару ноги Джеки Чана с разворота в жбан :D Результат ожидаемо негативный, ни утром, ни в первую половину ночи не снилось ничего кроме какой-то неосознанной ежедневной болтовни. Единственный момент, который как-то можно отнести к встрече с Мясником - проснулся от галлюцинации - звонка в дверь, с параноидальным приступом и чётким ощущением ужаса от того что до меня добрались

Hotroad_78 » Вт апр 21, 2015 10:04 am

Сегодня, как и прошлой ночью, проснулся в первой половине ночи от страха. Но сегодня запомнил откуда взялся страх. По сюжету сна, взял у друга дорогую машину покататься и потерял ее :D Страх возник из-за необходимости отдавать большие деньги за авто. С этим чувством я и проснулся...

Дальнейшие сны - бытовуха.

bimei » Вт апр 21, 2015 10:04 am

Вчера вечером зажгла свечу, палочку и села созерцать. Свеча подсвечивала мягко извивающуюся ленту дыма сандаловой палочки и я, подхваченная какими-то мыслями, уплыла. Так продолжалось какое-то время. Внезапно свеча затрещала, искры посыпались в разные

стороны... и я от неожиданности и перепуга чуть не свалилась со стула :shock: . Быстренько все затушила и спать.

Во сне устраивалась на работу к мужчинам «кавказской национальности». Их было трое, брали на работу только девушек. Место было мерзкое и периодически «хозяева» забирали одну из девушек, после чего ты больше никто не видел.

На наших глазах один из работодателей забрал девушку блондинку. Потом девченки подняли бунт и как-то мы обезвредили мужчин. Шли по длинному коридору, который одновременно был и производственным цехом и очень неприятным местом. А в глубине строения, за этим коридором, были тайные комнаты с изысканной мебелью, диковинными штучками и дорогим виски, закатанным в трехлитровые банки. :pardon:

Дальше сны не запомнились. Только утренний - танцы и одни девченки. Парни появились перед самым просыпанием и отключили нам музыку :evil: .

Ksav » Вт апр 21, 2015 10:19 am

ОЖ.

Со среды на пятницу форум был недоступен, а в пятницу я отправился в поездку на все выходные - доступа к интернету не было. Тем не менее, ритуалы выполнял и, хотя (особенно во время поездки, т.к. сильно утомлялись и мало спали) четкого воспоминания снов не было, оставалось ощущение участия в каких-то важных квестах.

Прошедшую ночь решил использовать по-максимуму, и вот что из этого вышло:

Первый сон - лютцидный, перешел сразу из процесса засыпания и оказался в своей комнате.

Зашел в соседнюю, там осознание усилилось, после чего вспомнил про стены и пол и начал их рассматривать. При приближении рисунок меняется, и мне этот процесс больше всего напомнил пиксельные картинки и увеличение детализации. Поизучав окружение, взглянул на руки, затем прошел к окну и вылетел через него.

Оказавшись в ночном городе, полетал какое-то время в поисках ориентиров, затем целенаправленно двинулся к какому-то зданию с намерением найти кассу/раздобыть билет к пустыне и пирамиде. Добрался, и сон завершился.

Далее ночью шли сны уже без осознания. Запомнилось, что я и еще пара человек в каком-то мрачном здании, а затем в его окрестностях встречаем довольно пугающее создание и пытаемся его обойти/ищем какие-то уловки/ходы.

Zenz, так это же игра Го. Под этим названием она более широко известна. Действительно, великолепна для развития стратегического мышления и осознанности. Сейчас, думаю, практически в любых крупных городах есть клубы любителей этой игры.

progressor » Вт апр 21, 2015 10:23 am

Ритуал со свечой соблюдал. Снов сегодняшних не помню. Ощущений и воспоминаний о каком либо страхе (да и других чувств/эмоций) не наблюдаю.

Zenz » Вт апр 21, 2015 10:30 am

Ksav писал(а):

Zenz, так это же игра Го. Под этим названием она более широко известна. Действительно, великолепна для развития стратегического мышления и осознанности. Сейчас, думаю, практически в любых крупных городах есть клубы любителей этой игры.

Ага, оказывается это достаточно популярная игра, а «Го» это её японское название.

Я освоил ещё какую-то очень крутую игру в которую играли с помощью магии, но к сожалению когда проснулся вообще всё забыл :cry:

Son » Вт апр 21, 2015 1:16 pm

Едва только закрыла глаза, как тут же оказалась на даче. Стояла безветренная ночь. Темнота светилась. Нагретые днем камни тоже были подсвечены. Изредка кричала сипуха. И вот, плыву я по воздуху, умиротворенная, лениво осматривая свои владения, и уже собираюсь завернуть за угол дома, как вдруг из-за этого угла прямо передо мной выскакивает темный высокий силуэт.

По сердцу словно молотком вдарили. Тело одеревенело, волосы на голове зашевелились. Глаза физического тела распахнулись. Союзник приходил поздороваться. Дальше дрыхну несколько часов и осознаюсь только в последнем сне. В том сне я писала тест по математике. Сажу себе, решаю уравнения и вдруг на ум приходит: "какие стражи бывают у математиков". Улыбаюсь, понимая, что это сон, осматриваю все окружающее. Персы как бы не знают, что теперь им делать, ведь играть дальше не имеет смысла. В то же время, попытка ведь не пытка, и несколько персов робко пытаются смотреть на меня, пытаюсь вызвать во мне чувство стыда. Сама тоже еще немного сомневаюсь, поэтому хватаю одного из персов за воротник и поднимаю. Тот молча висит, он легкий, словно соломенное чучело. Да, я определенно во сне. Чувствую, что становлюсь какой-то маленькой, что часто бывает в контролируемых сновидениях. Точнее, маленьким становится тельце, а голова как бы самостоятельная и большая. Подойдя таким образом к двери аудитории, я понимаю, что та стала просто огромной. Тем не менее, сил прибавляется, хорошо чувствую свою энергию. Она похожа на развивающиеся во все стороны мягкие невидимые волосы. Коридор, куда выхожу - просто музей какой-то! Видимо в момент полного осознания все персы разбежались, а те, кто не успел, замерли на месте. Некоторые, особо наглые, выглядывали из-за углов, но тут же скрывались, стоило посмотреть в их сторону. В общем, я прошла по огромному светлому коридору с большущими окнами, затем свернула в один из отсеков. К моему удивлению, отсек оказался общежитием. В комнатах жильцов было много книг, но все они относились к учебной литературе. В другом отсеке обнаружился книжный магазин, тоже с учебной литературой. Захожу в разные аудитории и везде вижу шкафы с книгами. Таким образом, все здание оказывается набито книгами, но они не собраны все вместе, а распределены по многочисленным комнатам. Само здание я бы назвала "все в одном флаконе". Это огромное сооружение в несколько этажей, тянущееся вдоль какого-то периметра, похожего на обрыв, замаскированный зарослями кустарника. Возможно, это мой сновиденный мир сжался до размеров этого сооружения, или я воспринимала смещения по локациям, оставаясь одновременно в том здании. Надо отметить, что наряду с разбросанными по всем секторам книгами, в здании имелась еще отдельная библиотека. Просто каждому сектору соответствовала отдельная тематика, а в библиотеке был микс. Меня собственно, занимало само слоняние. Я как бы чего-то ожидала и воспринимала поход по сооружению в качестве подготовке к чему-то мощному. Стало темнеть. Персы, которые не до конца застыли, немного оживились и, совсем обнаглев, стали красться следом. Включился бубнеж эмиссара. Я определенно снималась с тормоза и должна была вот-вот что-то найти. Выхожу на улицу. Там тоже ассорти локаций: кусочек красивого сада, кусочек пляжа, кусочек лесной тропинки и так далее. Так дохожу до секции "бомжатники". Это полуразвалившиеся старые престарелые низкие постройки или домики, сбитые из хлама. Там часто прячутся всякие неосознанные отбросы сновиденного мира. Немного жутко. Оборачиваюсь и вижу целую толпу пустых персов, собравшуюся из всех локаций и тянущуюся за мной как намагниченный пыльный хвост. Приказываю им искать в хламнике антикварные монеты и пока задание не будет выполнено, они не должны мне показываться. Персы радостно кивают головами и распределяются по бомжатнику, начинают рыскать среди рулонов робиоида и досками, разбирать старые диваны в поисках кладов (которых там быть конечно же не могло))). Я же захожу в здание и иду сквозь него к противоположному выходу на улицу. Там день, ярко светит солнце. И что-то тянет меня завернуть за один угол, потом за другой. Прохожу в красивый парк. Там скамейки. Кто-то приглашает присесть на скамейку, но никого не вижу. Чтобы не забывать, что это не сон, а сновидение, сажусь не на саму скамейку, а на асфальт, облокачиваясь спиной на сиденье скамьи. Поворачиваюсь влево и вижу чьи-то ноги. Тут же сверху протягивается рука, в ней ярко-красный паровозик. Рука ставит паровозик на асфальт и тот катится вниз по склону. Теперь вижу куда - к portalу. Это воронковидный портал, находящийся в самой нижней точке всего окружающего. То есть, все, что есть вокруг - его окаймление. Этот центр тянул меня. Паровозик доехал до портала и исчез в нем. Едва подумав о том, что желаю последовать за паровозиком, чувствую приятное притяжение. Катясь на животе, скольжу по асфальту. Проваливаюсь в лучисто-серое облако. Сущность, давшая мне паровозик, следует за мной. Вижу себя в каком-то устройстве (перемещение), но к сожалению просыпаюсь.

Wint » Вт апр 21, 2015 2:26 pm

Сегодня ночью приснился интересный сон.

Я открыл ключом проход в другой мир. Я не один, нас небольшая группа. Мир похож на параллельную сновиденную реальность или что-то в этом духе. Мы оказались в локации "родной дом", но люди этого мира чем-то отличались от нас и кого-то из наших спалили. Затем всю группу переместили в локацию со стражем, типа в наказание за нарушение границы. Страж был сильнее каждого из нас в отдельности, но вся группа объединила свою энергию и победила стража - он куда-то пропал или стал меньше нас вместе взятых. Я просто понял, что мы его прошли.

Затем, я оказался в в тёмном помещении - лекционном зале. Мы все что-то писали. Несколько человек подсвечивал луч света, и лектор о чем-то их спрашивал. Проснулся.

Heptarion » Вт апр 21, 2015 3:04 pm

Два дня выдались не очень удачными. Меня донимали мысли о ненужности того, чем занимаюсь в практикуме и одиночестве каждого из его участников вследствие отсутствия коммуникации между ними. Я это тоже определил как своеобразного стража, но попытка рассмотреть его в сновидениях ничего особо не дала. Два дня сумбурных снов и периодических попыток выйти из потока и "уйти в затвор" =)

Нашел в закромах маленькую каменную пирамидку, которую когда-то купил в Вене. Стал использовать при настройке. Мне нравится =) Учитывая, что тут все с собой артефакты в сновидения таскают, я эту пирамидку для себя определил как точка сохранения. Чтобы если что можно было вернуться обратно к ее подножию =)

Сегодня у меня выходной. решил поспать днем и попытаться войти в сновидение. Поначалу сюжеты были немного путанными, видимо поверхностные уровни психики суетились, потом постепенно сознание вернулось к концепции башен. Сначала рассматривал странную структуру, по форме напоминающую триумфальную арку, но странно асимметричную. Я так и не понял является ли это своеобразными воротами, или системой из двух связанных башен. Потом сон углубился и я оказался в какой-то сдвоенной структуре. По сюжету сна какая-то цивилизация очень давно строила очень любопытные сооружения. Передо мной были остатки крепостной стены, которые как раз существовали в реальности. Я же наблюдал за ними из башни, находящейся в сновидении. Очень необычное чувство. Строители стены когда-то понастроили сторожевых башен, связанных стеной, но построили их так, чтобы они легко взаимодействовали с сознанием людей за счет своей формы. За счет этого внутри сновидения намерением тех магов, связанным с реально существующей архитектурой, были выстроены исполинские сооружения, простирающиеся на огромную высоту. Во сне я находился в одной из таких башен, наблюдая с большой высоты за реальной стеной и сновидческими башнями располагающимися вдоль нее.

Galking » Вт апр 21, 2015 3:39 pm

Обычный сон. Я в ванной, со мной ещё кто то. Влетает тело ударяется головой, да и в принципе всем телом в стену. На горле рваная рана. Я его хватаю и пытаюсь как то реанимировать. Шея заживает, но почему-то повреждена левая часть грудины, из которой торчит легкое. Мы с этим существом начинаем перемещаться по локациям. Запомнилось чувство удивления как чел может жить с такими ранами и передвигаться, как ни в чём не бывало. Вывод, всё таки какое то мясо было, немного правда.

Letyaga » Вт апр 21, 2015 3:58 pm

Я в квартире. Рассматриваю странную картинку на экране - это три или четыре клетки с линиями, в этих линиях можно прочесть любое слово.

Потом нахожу круглую картонку разрисованную детской рукой. Там разноцветные полоски и ячейки-буквы, как на экране. Вдруг я понимаю, что это послание от сестры. Там написано "загадка для (мое имя)" Я растроган.

На картинке фломастерами просто нарисован лев, выбритый как-то, на пляже, солнце и море с

волнами. И вопрос: Что раздражает льва больше всего? Потом картинка оживает, как бы кадры мультипликации. Лев кидается в волны соленой воды и плывет куда-то к острову. Здесь мультик становится уже как бы реальным, фильмом. Лев выходит на берег острова, у льва исчезла грива и он превратился в львицу, затем львица превращается в львенка. Львенок бежит по острову, чем-то обеспокоен. Берега острова - это горы мелкой сыпухи. Пасмурно и пустынно. Это сыпуха из слитков серебра, встречаются что-то типа сегментных свернутых свитков, сделанных из соединенных между собой маленьких слитков золота. Их тоже навалены целые горы. Львенок ищет живую природу, растения или животных. Голос успокаивает львенка, что остров на самом деле не настолько необитаем, его посещают и живые существа. Этот львенок - я. Он видит проход в горах сыпухи в глубь острова. И следы. Иду по следам, горы слитков остались позади. Затем я уже человек. На руке в ранку между большим и указательным пальцем залез клещ. Я начинаю его выковыривать, понимаю, что на затылке еще один клещ, вырываю его. затем достаю клеща из ранки на руке. Их было сложно извлечь.

Вижу недалеко девушку, симпатичная, восточная внешность, может китайка. Потом кажется случилась потеря сознания на несколько мгновений, такое ощущение, что я сам как будто стал какой-то девушкой. китайка уже рядом, успокаивает, показывает на небольшое здание, похожее на кафе. на нем какой-то знак похожий на ф. Я говорю, девушке, что она принесла хорошие новости. просыпаюсь.

Свечи жгу, аромопалочки жгу.

scientist » Вт апр 21, 2015 6:10 pm

Вчера во сне был на крыше. Сначала она была плоской, потом двускатной. Разглядывал виды вокруг. Похоже это была окраина города, он поделен на прямоугольники районов разных размеров. Например в одном прямоугольном районе была темно серая земля и повсюду стояли штуки, как на этой картинке:

Изображение

Подумал еще "у нас вроде нефть не добывают" и забил, не стал развивать мысль, а ведь мог осознаться.

Сегодня. Не вспомнил с чего начался сон. Наверное потому, что по просыпании сначала потянулся и только потом стал вспоминать сны. Это было опрометчиво :D

Действие происходило ночью. От кого-то я убегал, было страшно, пересек речушку потом по песчаной дороге в лес. Дорога шла через поле с травой по колено. Пройдя немного по лесу вышел к речке. Думал, вот попадос, весь промокший, ночевать под открытым небом, хоть и летом, но один хрен не айс. Начал разводить костер. По другой версии я прилетел на это место на небольшом вертолете с двумя молодыми людьми. Но дальше я был один. Сажу у костра, опасаюсь, что найдут. С той стороны, откуда я пришел выходит парень, по сюжету - злодей. У меня из оружия только сырая кофта) ей я и вырубая супостата))) правда не сразу. Потом вышел второй злодей, с ним тоже пришлось повозиться, дольше, чем с первым. Отбегаю от костра немного в лес. Жду, вдруг кто еще выйдет. Стремно. Предполагалось, что может появиться мяся. Или мясник. Созвучные слова, хех) Но в конкретные мысли предположение не оформилось. Заметил между деревьев луну, полную. Постояв немного и ни кого не дождавшись подошел к костру. Там меня ждал вертолет. Я улетел на нем с двумя молодыми людьми.

Может я во сне встретил осознанную тагмас, отчего потом на измене по лесам скакал? :lol:

Klementina » Вт апр 21, 2015 6:33 pm

Я тоже сегодня была в доме детства, даже в двух.. из разных периодов. Погружение в прошлое. Спасали девчонку, которая работает гримером или костюмером в группе артистов из шоубизнеса...

Она попросила меня о помощи, я отправилась за друзьями.. Подкрепление вызывать) Много интересного узнала, в этот момент о парочке своих барьеров... Я оказалась в доме детства более старшего возраста.. Увидела очень молодую и красивую маму, познакомила ее с одним из моих друзей, чем очень разочаровала.. Потом познакомила с ним отца, чем очень его обрадовала) Вот так)

Потом мы дружной командой отправились выручать девчонку.. Шли по местам моего детства, я прекрасно знала дорогу и провела всех исключительно быстро и незаметно.. Шли через лес, городок, по пути зашли в магазинчик с разными магическими товарами.. красочные фонари и ловцы снов свисали со стен и потолка, ..на полках в прекрасных, хрустальных флаконах стояли благовония и эликсиры ... лежали защитные амулеты ... На остановке поболтали со спрайтами и двинулись дальше..

Когда пришли в дом с девушкой, там было весьма весело.. известные певицы готовились к выступлению .. в одной из комнат был босс - гора мускул .. плюс телохранитель.. НО мы с ним разобрались .. Помню как достала пару ножей из голенища сапожка .. а потом револьвер.. Девушку освободили. Всех спасли..

Neptarion, давай держись .. ты нужен в потоке :friends:

Лелитам, ты кажется тоже девушку спасала! Мы с тобой на одной волне :wink:

AWA » Вт апр 21, 2015 7:09 pm

Вчера в первом сне пошла в ресторан с друзьями ненакрашенная и в старом платье, и это почему-то выбило из колеи, барьеры, барьеры... Во втором сне была персонажем мультфильма, потом моя собственная подушка :ROFL: телепортировала меня в Испанию, прямо в поезд, в его единственный вагон. Но я телепортировалась обратно, в Англию! Там моих друзей привязали к столбам и хотят казнить.

Складывается ощущение, что внимание утекает из снов. В реале периодически концентрируюсь на текстуре. Особенно интересно это при прочтении книг, т.к. раньше я не уделяла должного внимания поверхностям, если их детали не описываются подробно. Похоже на сновидение. Сегодня в последних снах разговаривала по телефону с людьми из моего прошлого, а также имела кучу бабла, которое было абсолютно бесполезным. Первых не помню вообще. А перед сном решила посмотреть The Walking Dead, s05e01, так меня аж передёрнуло, когда я услышала фразу типа "ты или мясник, или скотина", в свете текущего практа, да и атмосфера соответствующая.

узелок » Вт апр 21, 2015 7:31 pm

Этим утром полный провал. Даже сны не вспомнил. Считаю, что виной этому мое ужасно сильное желание, и некоторая нехватка веры. Вечером я так хотел выполнить все инструкции, так хотел с утра вспомнить стража, что как только проснулся сразу начал вспоминать стража. Делал таким же образом как всегда, то же состояние, а значит тот же результат - нулевой. В реале немного прозрений. Все.

robin » Вт апр 21, 2015 7:34 pm

У меня поток прорывается в реал. И меняет меня. Это нечто, ребята.

Уже три дня я время от времени ненадолго ощущаю волну по всему телу от ног вверх, как при контакте с Сетью. При этом я немного становлюсь сам не свой: как бы впадаю в сон или такую отстраненность, и мое поведение меняется. И самовосприятие тоже. Я обнаруживаю в себе то, чего никогда не знал раньше. Несмотря на практику сновидения и stalking вижу, как я еще зажат разными идеями.

Но это ладно.

Позавчера после ритуала стал быстро проваливаться в сон, до этого почти сутки не спал. Но усилиями сохранял внимание. Когда стали мелькать картинки, я начал двигаться в них, поддерживая намерение найти пирамиды и стража. Вместо этого вышел на оживленную улицу с постройками в стиле европейской готики. Шел, как будто зная, куда мне нужно. Около большого здания подошел к парню около 30, и говорю ему, типа, привет, братанчик, как жизнь. Он мне отвечает, что все нормально, как сам?

Я ему говорю, что все путем, только вот не могу найти именно ту пирамиду, как требуется, со стражем. Парень оглядывается по сторонам, будто хочет сдать мне чек, и говорит, ну пойдём. И мы переходим дорогу, подходим ко входу в метро. Клянусь, я знаю это место! Это метро "Проспект мира", вход в большом сером доме. Заходим туда, перепрыгиваем турникеты, идем к

подъемникам. Их там два. Парень идет на правый, а мне говорит: "Твой этот", и показывает на левый. Я встал, еду. Едем параллельно, но правый движется намного быстрее моего. Я кричу в спину чуваку: Эй, ты меня там подожди, а то я не знаю пути. Он, обернувшись, говорит: Да ты разберешься. И уезжает так быстро, что уже через пару секунд скрылся наверху. Я доехал. Выхожу в павильон, а там стены с большими фигурными мозаиками, ужасно красивыми. За ними мерцает свет, как будто за мозаиками стоят лампы с огнем. Я рассматриваю картины, любуюсь. Потом вспоминаю, что мне нужен зал со стражем, иду на право. Попадаю в темноту. По-видимому, усталость все же сказывается: теряю внимание. Потом обрывки воспоминаний. Хорошо помню только как вхожу в большущий темный зал, у входа меня встречает юная дева в тунике с высокой прической, проводит внутрь. Идет какое-то обсуждение жриц, как будто невидимый голос вещает с потолка, что жрицы бывают разных типов, их выбирают каждый цикл - ничего не понятно. Но в центре зала встречаю Рианну :D . Только кожа у нее темная, как у индианки, практически черная. Она как бы в роли жрицы, говорит что-то злое и дерзкое. Я еще подумал: Журналистам рассказывает, что ее муж бьет, а сама жрица ночи :D . Потом она со мной заговаривает, но о чем- не помню. Короче, нет ощущения, что я встречался с кем-то страшным и опасным, и обхитрил его. Вообще нет никаких воспоминаний.

Вчера.

Сначала хорошо выспался. Около часа ночи ощутил сильный прилив потока. Он уже накатывал днем пару раз. Мне казалось, что это волны намерения, что ли :pardon:

Но вот в час ночи прямо накрыло, сильный мощный поток. Практически не отличается от контакта с Сетью. :shock:

Это было невероятное чувство. Я даже не мог ничего делать, как будто охватила сила. И я увидел себя совсем другим человеком. И обнаружил, что поток помимо "выносящей силы" обладает знанием. На меня как бы посыпались ответы обо всем, что мне нужно. У меня даже не было вопросов и желаний, были только ответы и очень глубокий покой, небывалый покой. Он отгородил меня от всего мира. Я сделал радикальное открытие о сталкинге, и хотел написать об этом вам отчет, но решил, что лучше не тратить поток на записывания, и улегся искать стража в пирамиде.

Поток переполнял меня, и исцелял все мое тело. Он охватывал ноги, живот, шею, скулы, пульсировал в макушке. Я видел накатывающие картины сна с потрясающей ясностью. Я мог слушать и просматривать их подробно без всякого вовлечения в сюжет. Я решил не увлекаться этим, и все крутил, крутил набор картинок, разыскивая локацию с ацтекскими пирамидами и пандусами. К сожалению, я не нашел ничего такого. Наверное, я просто там никогда не был. Тогда я решил спросить о нем в доме учителей. Я не хотел визуализировать образ, а стал просто вызывать память о том, как я был там. Я вошел в коридор ДУ, прошел по нему и увидел зал за которым была лестница на второй этаж. Я услышал чьи-то шаги из кухни (кажется), и вот теперь я уже не могу вспомнить, что было дальше там.

Вся ночь покрыта просто тьмой.

Только под утро я обнаружил себя в сюжете, где мы небольшой группой подкрепления в штабе ведем разведку деятельности противника. Я был в должности "Офицер пропаганды" :ROFL: И горжусь тем, что придумал и провел офигительную операцию против засекреченного подразделения союзнических сил нато и палестинцев. Не буду описывать детали, но это был тот еще взрыв серотонина. Неприятелей сдали по трибунал, мы взяли чужой штаб абсолютно целым, с ангаром новой секретной техники и всей документацией.

Я взял себе охренительнейшую машину будущего - черный гоночный внедорожник-хэтчбэк :D , с кучей электроники внутри и рулем следующего поколения. Ее называли "Самый быстрый автомобиль в мире". И потом я носился повсюду на ней, наслаждаясь свободой, пересекая карту там и здесь как хотел, и больше мне ничего не было нужно. Только бы водой из луж поильнее брызгать.

Скорость была такая, что просто кошмар, копы не разглядели бы даже внешний вид. Но я хотел еще больше скорости, еще больше скорости!!!

Наверное, так проявлялся поток в сновидении :)

В итоге, так я и не понял, был ли страж. По сюжетам за эти три дня никаких бугаев с тесаками я не припоминаю. Посмотрим, как дальше пойдет.

узелок » Вт апр 21, 2015 7:52 pm

Воу, воу, воу, так вот оно что, robin. Вчера листал книгу "Вторые врата.pdf", думал о всякой всячине, и почему там не все посты Ravenны. Потом некое чувство стало нагнетаться. Мне вдруг резко захотелось сделать много чего. Сидеть я не мог, меня немного трясло. Хотелось дышать и что-то делать. По своему обычаю я "сливаю" такие состояния. Меня они немного пугают. Я начинаю делать, делать, делать много всего зависшего. Но это происходит хаотично и ... похоже на попытку съесть весь обед за один раз, за раз впихнуть все в рот, за раз прожевать, за раз проглотить. Потому что вчерашнее состояние не длилось долго, плюс часа две мне пришлось отмывать полы :)

Ardaric » Вт апр 21, 2015 8:25 pm

Итак, еще пара снов «в тему».

21 апреля 2015 г.

В помещении, загон для животных. Их много разных, как в зоопарке. Некоторых выпускают- они вроде как в безопасности теперь. Кто остается- по тем непонятно. Пытаюсь вселиться в жирафа- ну он же мог просто перешагнуть, изгородь низкая- почти получилось, но надолго сил не хватило- перекинуло.

У нас есть подземное убежище, которое уже почти нашли. Вот прикидываем- почти все готово к переходу в другое место, может раскрыть и устроить ловушку. Потом наконец- то вернулась командующая- вроде возраст у всех одинаковый, но чувствуется больше и увереннее. Собираемся, одеваю куртку, во внутренний карман кладу телефон для связи, иду на разведку. Немного опоздали- приехали военные, и у них роботы со взрывчаткой, около десятка. Собираются взорвать двери. Открываем- это дает чуть больше времени, я и еще кто- то успеваем уйти.

Спускаюсь по лестнице, какая- то коммуналка. Мужик просит денег, 400 рублей- у меня нет. Тогда телефон- телефона почему- то тоже нет, как и куртки. Тогда спрашивает- скажи хотя бы время. Оглядываюсь- на стене двое стрелочных часов, минута в минуту- говорю- вот же, без пятнадцати десять. Пропускает- лезу в очень узкий лаз, на той стороне вылезая в казарме, вроде все свои.

13:46 Просыпаюсь в своей квартире, смотрю на часы- время 18:46. Прямо в комнате затеяли рабочую планерку, я давай бежать- меня держат. Разговоры вроде «в твоём доме делаем, надо помогать»- отвечаю- «на фиг, я в отпуску». Выхожу из комнаты, в прихожей какой- то военный начальник- куда, мол- тоже посылаю. Так и вышел из квартиры, и куда- то пошел. Еду в городе на электричке. Не помню, как сел- куски маршрута тоже выпадают- как бы теряю сознание на десяток секунд, потом снова возвращается. Думаю- стоит опять развивать непрерывность, а то вон как. Внезапно понимаю, что проехать надо всего две остановки- мог бы и пешком дойти, а отдал больше 200 рублей. Соскочил (вроде двери не закрывались) перед остановкой, перешел дорогу, иду мимо магазина к школе. Пару машин перегородили дорогу- не могут разъехаться в узком месте, поговорил с ребятами- они копались на лужайке, что- то искали- пошел дальше, пришел к школе. Так и не осознался полностью.

Вообще, совпадений может быть намного больше, именно из- за «тем», невозможно же писать все сны подряд (то есть- невозможно будет это все читать). Вот (в наше время :-) на летнем практикуме, когда писали все сны подряд- находили очень много параллелей, некоторые сюжеты почти дословно повторялись- но и читать приходилось по паре часов. Так что, совпадений и сейчас достаточно- просто они «не в тему». А дело может быть в восприятии.

magmas » Вт апр 21, 2015 8:41 pm

Настройка команды проходит успешно. Некоторые участники пережили "присутствие" стража, другие успешно прошли его.

Следующим этапом настройки будет библиотека крепости стража. Это мирное место, но ужасно

темное. Поэтому от вас потребуются виртуальные осветительные приборы, которые затем во сне станут "реальными" светильниками.

В четверг начинайте попытки набегов в библиотеку. Продлим это упражнение до воскресенья. Заданий несколько:

1. Научитесь освещать темные места.
2. Попробуйте найти тексты, написанные буквами МВ.
3. С помощью эмиссара или сновиденного чтения попробуйте перетаскивать тексты в реал: пусть даже не буквально, а по смыслу (главные сюжетные линии).

Heptarion » Ср апр 22, 2015 8:47 am

На ночь настройка с попыткой попасть в библиотеку. Плюс маленькая отсебятинка в форме попытки найти там других живых людей.

Как водится, первая БДГ. Сон глубокий, длинный и реалистичный, что связано помимо прочего с практиками с текстурами пола и стен, которые я в реалке стараюсь в свободное время делать. Оказался сначала в небольшой темной комнате со множеством мониторов на которых светлым шрифтом на темном фоне отображались строки кода и логов работы программ. Я там изучал какие-то трюки связанные с работой, а потом решил что пока хватит, и вышел из комнаты в опять же плохо освещенный коридор. Там ходило много людей. Судя по всему, я был внутри огромного здания, по функциям напоминающего университет. Мне нужно было двигаться в другое помещение, но я не торопился, рассматривая все вокруг. Возле одной из учебных аудиторий я встретил свою старую знакомую, с которой мы вместе учились в универе. Очень умная особа, до сих пор работающая в весьма интересной и наукоемкой области. Она разрабатывает оптические приборы для спутников =) В дальнейшем сон крутился вокруг нее. Очень долго и обстоятельно беседовали, как старые знакомые, которым посчастливилось вдруг случайно встретиться в совершенно неожиданном месте. Да еще и с учетом пребывания во сне, беседовали с той степенью открытости и доверия, которой никогда не бывает между двумя сильными интровертами в реалке =) Она рассказала мне свои переживания. Я, чтобы ее пожалеть, попытался погладить ее по плечу, на что она подозрительно отстранилась, истолковав мои действия неверно. Это забавный момент, так как я совершенно искренне объяснил свои действия тем, что очень много общаюсь с кошками, и на автомате сделал то, что обычно делаю чтобы успокоить нервничающее животное =) Потом мы пошли от учебной аудитории вглубь здания по длинным коридорам чтобы спокойно пообщаться вдали от множества спящих туда-сюда людей. Посидели немного на разбросанных по полу матах. Пошли дальше. В конечном счете оказались на чем-то вроде тонкого моста между двумя гигантскими башнями, одну из которых мы только что покинули. Он соединял их на огромной высоте. Там уже было светло (в здании везде царил полумрак), видно было небо и облака. На этом мосту мы и продолжили до момента пробуждения наше странное общение =)

Вот такие дела. Я бы, конечно, предпочел встретить кого-то из практикума, чтобы можно было описания сравнить, но видимо не судьба пока что =) Нечего трындеть, надо искать манускрипты =)))

Graf » Ср апр 22, 2015 9:34 am

Поступают предложения перенести новый практ в тему Инкубации силы. Она не видна посторонним и, к сожалению, юзерам с нулевым уровнем. Тем не менее, задайте себе вопрос? Зачем нам кормить инфой всяких псевдо-хакеров и прочую ксендюшатину? Пусть Ксендзюк и его жена, эта пожилая фригидная Пипа, женщина без идей, детей и любых воплощений талантов, и дальше считают, что нагвализм - это выливание ушатов грязи на настоящих сновидящих и исследователей.

Те, кому нечего ждать, начинают новое путешествие в неизведанный мир. Нас не догнать. Уже не догнать. А тем, кто ложится спать - спокойного сна. Спокойная ночь.

Psychonaut » Ср апр 22, 2015 9:40 am

Graf писал(а):

Поступают предложения перенести новый практ в тему Инкубации силы.

Я - за. Да, некоторые новички пострадают. Но кто хотел попасть, тот попал. А кто не хотел, тот опоздал.

ps. По крайней мере работу над книгой - точно пора перенести в закрытый. Вся эта писательская кухня - ни к чему посторонним прохожим.

Nord » Ср апр 22, 2015 9:56 am

Сон: я в том же здании, в котором в прошлый раз встречался со стражем. Со мной двое: девушка и парень. Девушка с рыже-красными волосами до плеч, ей лет 35, парень светловолосый с короткой стрижкой ему лет 40. Снова последний коридор с дверью и выходом наружу (я еще лучше вспомнил это место, я тут был много раз и каждый раз выход только через эту дверь). Девушка лихо прыгает вниз и невредимой приземляется, я смотрю вниз и понимаю, что там лететь этажей 5. Сперва хочу прыгнуть, но потом очкую, парень уговаривает, говорит что нормально все будет. Я не осознан и мне страшно прыгать, говорю, что пойду искать спуск, тот прыгает сам я иду дальше, нахожу какую-то лестницу пожарную и по ней спускаюсь, снизу меня уже ждут и ржут, что я не стал прыгать.

Sin » Ср апр 22, 2015 10:14 am

Сплел себе браслет для осознания на основе ПМ. Где Дп- это наша команда, подразумевал, что осознаюсь встретив вас, но все было по-другому.

Свеча и благовоние перед сном потом горшок и спать. Сначала повязка начала вызывать легкие вибрации левой руки в месте где находился браслет, потом вибрация прошла и началось интересное состояние: чувство покоя и знание, что что-то стабилизировалось, я не знал что, но это был хороший знак и какое-то давление в солнечном сплетении.

В первой фазе БДГ сны, хоть и отдаленно, но более подходят к практу, чем остальные которые запомнил.

- Мы плывем каком-то корабле, управляет им девушка и пытается запустить какую-то исследовательскую установку, у нее не получается и моторы глохнут.

- Перед глазами появляются страницы каких-то текстов, как слайды, я ищу что-нибудь общее с MB, но ничего запомнил только чертежи деревянного колеса и какое-то описание.

- Я на какой-то церемонии, очень много людей. Церемония заключается в том что в книге рисуют звезды золотым цветом в ряд, как буквы. Есть несколько правил: какой-то группе людей (с какими-то дефектами, вроде немые) нельзя рисовать звезды в книге, каждый. Потом я испытал вибрации всего тела и сонный паралич, достал руки СТ начал потирать их, чтобы с помощью этого чувства войти в СТ. Вибрации оказались сильные и потирания оказалось недостаточно я начал хлопать в ладоши, сосредоточил внимание на хлопках и оказался в СТ. Это был родительский дом я вышел на балкон, прыгнул с него и от волнения, что наручная повязка помогла сделать какой-то шаг, проснулся, забыв а поле и стенах, и практе в целом. Проснулся спустя 110 минут очень отдохнувшим. Дальше сны не имеют отношения к практу.

Heptarion » Ср апр 22, 2015 10:17 am

Graf писал(а):

Поступают предложения перенести новый практ в тему Инкубации силы. Она не видна посторонним и, к сожалению, юзерам с нулевым уровнем.

Наверное, в скрытом разделе будет комфортнее. Так что ничего не имею против.

Graf » Ср апр 22, 2015 11:25 am

Переходим в раздел "Инкубация силы". Здесь тема закрывается. Слишком много хитрожопиков собралось вокруг с желанием украсть наши бесценные материалы. :D