



# Вторые врата

Практикум Равенны

год 2009-2010

<http://dreamhackers.eu/forum/>

Редактирование текста: Gabriel, Fil, Seed, Ewgen, Silverwolf, Morena, User, Kor, Ian,  
Jose Cartagena

Оформление: Silverwolf, Eskaton, Kor

Рисунки: Eskaton, Silverwolf, Hrabr, Coldworld, Majestic, User, Soledat, Pezzz,  
Morena, Nikolay

# Содержание

Список авторов книги

Сокращения и обозначения

Введение

Часть 0. Подготовительная часть

Задание 0.1. Демо. Личная библиотека

Задание 0.2. Демо. Кролик из ловушки

Задание 0.3. Знакомство с духом Земли

Часть 1. Исследование пути Ра в Ам-Дуат

Задание 1.1. Подготовка к путешествию

Задание 1.2.1. Отправляемся в путь

Задание 1.2.2. Чистка внутреннего пространства

Задание 1.3. Встреча с Маат

Задание 1.4. Встреча с Ранящим

Задание 1.5. Упражнение на повышение энергетической насыщенности

Часть 2. Инкубация личной силы

Задание 2.1. Безмолвная команда оглянуться

Задание 2.2. Созерцание свечи

Задание 2.3. Безмолвная команда повернуть голову

Задание 2.4. Зацепить человека взглядом

Задание 2.5. Свое слово из чужих уст

Задание 2.6. Поиск ценных вещей

Задание 2.7. Иду, куда глаза глядят

Задание 2.8. Приманить взглядом проявление нагваля

Задание 2.9. Цепкий взгляд в преобразовании окружения

Часть 3. Второй этап сновиденных исследований

Задание 3.1. Поиск символа-врат

Задание 3.2. Куда Вас, сударь, занесло (по пространствам знака)

Задание 3.3. Куда Вас, сударь, занесло (по пространствам денежных знаков)

Задание 3.4. В поисках объектов сакральности

Задание 3.5. Ещё чуть-чуть и прямо в рай

Часть 4. Путешествие за ядром светимости

Задание 4.1. Использование намерения для сюжетов сна

Задание 4.2. Второе упражнение на намеревание сюжета сна

Задание 4.3. Оснастка

Задание 4.4. Тайничок

Задание 4.5. Найти себя спящим

Задание 4.6. Последняя песня

Задания практикума "Вторые врата"

Вопросы и ответы

Ам-Дуат: 1-й час

Антропоморфные существа

Пенумбра

# Список авторов книги

## Содержание > Сокращения и обозначения

Ниже представлен список всех тех людей и иных существ, которые приняли участие в практикуме. **Данный материал является собственностью каждого из нижеперечисленных. Распространение с целью получения прибыли (прямой или косвенной) запрещено как для участников практикума, так и для всех остальных.** Данный материал является свободно распространяемым.

Ravenna	Ace_Ventura	admitricks	Adna	adzgatashatru
ael	Ajka	Akela	aken	akrabat
Algis	Alneus	Amael	Ancestor	Andjel
Andorinha	Anomaler	Apis	Argona	arhivarius
arialera-777	Arrow	Art	artMan	Asm
Astrophilus	bezdelnik	BlackCorsair	Bobochko	Born
cat1979	Chechen	Chudo	cj	Coldworld
Cubus	Dante	Dark Forest	DarkLight	Darklynn
Datamess	Decoder	deeflex	Defect	Demon
Demonky	diagnost352	DK	DQ-5000	dragonf777
DreamhackeR	dreamsoul	DURDEN	Ekvinoks	Eskaton
Evgenyi	Ewgen	Fed	Fenek Fox	Fil
Gabriel	GreyCheshireKitten	grib1979	Guchini	Hobbit
HolyGlory	hrabr	Ian	Inferno_2000	Ingve
ioneks	IshtarKora	Jhony	Jose Cartagena	Jotun
KarnagurdRa	karran	kathryn	kc	khronos
Kibara	klon	Koder	Kor	Krauz
Kredo	L	Last Exile	LASTIN	Ldominika
Life_Safo	Ligth	lili-la-tigresse	Link	Lonehack
lossa	Loud	LuckyFlea	Magrat	Majestic
Maridis Torredo	mell	Mike	Mokusen	molchun
Morena	morgot	Muse	Natallia	Nefrit
neurocytus	nicolos88	Nika	Nikolas	Noir
Osa	Palamed	Pezzz	Phantom	Pitao Shikal
Prnss	Psychonaut	Ql	Quasar	Ramsa
Raziel	Rebelkos	Redo	Reit	REYA
Ri.der	Roma-za	Rusla	Sainan	Sal69
Salt	Sangam	Sapfir	Sar	Saratov
Saso	Scady	Seed	Shaul	She
Signorina	Silverwolf	Sirius White	Sky	SlevaiVishe
Smolnuj	sobak	Socket	Soledat	Steamv
Sumatra	Taiga	Taohua	taraxacum	Teiwaz
temniipushistik	The Dolphin	Tony	Transparent	trimmer04pro
Tuna	Turi Ruri	Twist	Tyrson	U
Ulrika	Uncle A	Underwater	User	Vachap
Vah	Valuma	VasiliyNaveru	Veda	Vendetta
Verde	Veta	Veveya_	Viksa	Violet
vvv	Wint	Wolf	Xxxz	Yakov
Yana	ykos	Zelda	Zoro	BAкула
Болх	залепусько	МОПКОВЬ	Терра	888

Всего: 200 авторов книги. 🐜

# Сокращения и обозначения

[Список авторов книги](#) < [Содержание](#) > [Введение](#)

**Баг** – от английского слова "Bug" - ошибка в программе.

**Безупречность** – это делать лучшее, что можешь, во всем, во что ты вовлечен.

**ВБ** – внутренняя болтовня.

**ВД** – внутренний диалог.

**ВТО** – внетелесный опыт. Опыт выделения тонких тел и переноса сознания в эти тела.

**Второе внимание** – максимально чистое восприятие мира при минимальном вмешательстве тоналя в пределах человеческой полосы. Вторым вниманием называют так же переживание осознанного сновидения.

**Глюк** – некорректная, сбойная работа чего-либо (например, программы).

**Гы** – форумное выражение, имитирующее смех, :)), аналог смайла.

**Гы-гы** – :))))).

**Девайс** – от английского слова "Device" - устройство, механизм, аппарат.

**Дефолтный** – от английского слова "Default" - типовые свойства объекта, по умолчанию.

**ДХ** – дон Хуан Матус (исп. Don Juan Matus) — шаман из индейского племени яки, главным образом известный по произведениям Карлоса Кастанеды.

**Зум** – от английского слова "Zoom" - увеличение, приближение.

**Индюльгировать** – кастанедовский термин, означающий – ослаблять себя путем растраты свободной энергии через необоснованное сожаление, гордость, злость, осуждение, чувство собственной важности, жалость к себе и т.п.

**Инфа** – форумное выражение слова "информация".

**КК** – Карлос Кастанеда.

**Коммент** – форумное выражение слова "комментарий".

**Комп** – форумное выражение слова "компьютер".

**КС** – контролируемое сновидение - это сновидение, в котором мы имеем частичный или полный контроль над элементами сна - над сюжетом, над временем (день, ночь), над перемещениями, над персонажами и т.д. Контролируемые сновидения не всегда вовлекают процесс осознания. Они, скорее, больше связаны со свойствами памяти и намерения.

**Летун** – он же Воладор – существо, подавляющее человека и являющееся в некотором смысле его "хозяином". В христианской аналогии – бес, дьявол. Тем не менее от этого "хозяина" можно избавиться.

**Люцидник** - люцидное сновидение – то же самое, что и ОС. Понятие "люцидности" ввели западные сновидящие. Понятие ОС внесли переводчики Гарфильда, Лабердже и прочих западных исследователей. Понятие "люцидность" более точное, потому что это "прозрачность осознания". В каждом сне есть своя степень люцидности. Например, ты можешь вспомнить, что Равенна просила выполнить задание о билете, но при этом момента полного осознания нет. А иногда такой момент имеется (ОС), но ты не помнишь о билетах.

**Нагваль** – это то, что находится вокруг острова тоналя, здесь обитают сила и объективное знание. Нагваль, в отличие от тоналя, способен творить, тональ – лишь свидетель и регистратор.

**Намерение** – сила, способная изменять или препятствовать изменению Мира.

**Нафиг, дофига, нифига, пофиг, офигеть и др.** – жаргонные просторечные слова. Могут принять различные значения в зависимости от контекста предложения. Для расшифровки требуют развитого воображения:).

**Неорганик, неорган, нео** – неорганическое существо. Существо из другого мира.

**ОВД** – остановка внутреннего диалога - прекращение интерпретации Мира тоналем. Остановка внутреннего диалога позволяет изменить местоположение точки сборки.

**ОС** – осознанное сновидение. Это сновидение, которое начинается в момент осознания того, что это сон. Спонтанные моменты осознанности зависят от психо-эмоционального состояния и уровня жизни. Они краткие и очень критичные в моменты транзитных переходов из сюжета в сюжет. Они не подчинены запланированным желаниям, а подчиняются только локальным проявлениям намерения.

**Первое внимание** – внимание, воспринимающее привычный физический мир.

**Перепросмотр** – кастанедовский термин, означающий выполнение определенных действий, предназначенных для возврата собственной утраченной энергии.

**Постить** – от английского "Posting" - писать сообщение в форум.

**Просон** – состояние сознания, когда сон и бодрствование переплетаются друг с другом. Обычно возникает при засыпании и пробуждении.

**Снифферы** - персонажи снов, негативно воздействующие на дримера (вставляют что-то в рот, уши, нос; душат, применяют насилие); подпрограммы сознания, обеспечивающие функционирование различных щитов восприятия.

**СОС** – совместное осознанное сновидение.

**Спрайт** – не осознающий себя персонаж сновидения.

**Сталкинг** – искусство самостоятельной фиксации точки сборки в определённом месте.

**Стражи** - маяки, оставленные в тех местах, где мы прежде потеряли часть светимости сознания. Как правило, имеют ужасный пугающий вид. Некий вид персонификации "барьеров восприятия". При их преодолении дример возвращает часть утраченной светимости.

**Тональ** – это все вокруг нас, что нами непосредственно воспринимается в нашем обычном состоянии, все, для чего у нас есть слово, своеобразный воспринимаемый образ мира, причем у каждого человека он свой.

**Транзит** – прямое соединение, путь.

**Трикс** – хитрость, прием, трюк.

**ТС** – точка сборки – то, что определяет восприятие. Сдвиг точки сборки – изменение восприятия.

**ХС** – хакеры сновидений.

**ЧСВ** – чувство собственной важности.

**Эммисар** – существо из сновиденной реальности или, может быть, некий автономный психический комплекс, который чаще всего проявляется в виде голоса, дающего советы. Считает своим долгом всячески опекать сновидящего, порой даже наяву :).

# Введение

[Сокращения и обозначения](#) < [Содержание](#) > [Первое задание](#)

## **-Ravenna-**

Десятого сентября мы начнем особое действие – не тренинг, не практикум, а исследование, в ходе которого вы обретете, при вашем желании и старании, особую черту сновидения. Наше исследование будет проходить в русле хакерского мировоззрения. То есть, никаких чертей, а ваши тараканы; никаких "я боюсь, что Равенна...", а фильтр на прямой доступ к информации.

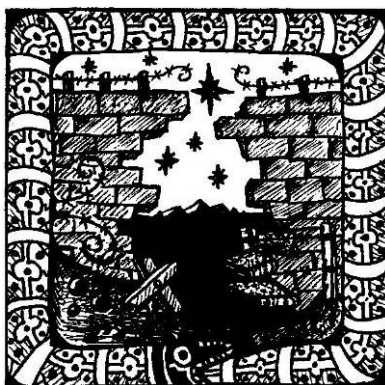
Мы начнем наше исследование с фиксации и определения нескольких подобных фильтров. Затем, с помощью хакерских методов, мы взломаем один из фильтров, сделаем т.н. "эксплоит" и начнем подстраивать программу защиты сознания под себя. Не бойтесь, с ума вы от этого не сойдете. Простой заберемся в рут, перепишем там кое-что и посмотрим, что получится.

Конечно, многие участники смутились бы такой подачей материала. Поэтому я решила оформить наше исследование в квестовом ключе. Мы будем составлять хакерский bestiary сновиденного мира. Наверное, многим из вас встречались существа, которые по ходу сна что-то вкалывали вам в нёбо или за ухо или в левое веко. Возможно, вы видели личинок и насекомых на телах людей или на стенах рядом с розетками и выключателями. Возможно, в снах за вами гонялась всякая нечисть. Да? Ну вот и хорошо! Это то, что нам нужно. Мы исследуем эти программы сознания и используем их для взлома базовых систем сознания. Вы спросите, зачем? Для кучи прекрасных возможностей. Для расширения канала информационного обмена между сном и явью. Для расширения оперативной памяти сновидцев. Для мудрости, для знания, для понимания своих возможностей и еще ого-го для чего!

Какие противопоказания? Если вы экзальтированная личность, то лучше вам не надо. Если вы чувствуете, что вам не надо, то вам действительно не надо. Если вы пришли сюда только для того, чтобы чуть позже попытаться испортить мое начинание, подумайте дважды.

Это будет, скорее, не практикум, а исследование, в котором вы можете принять активное участие. Это ничего, что некоторые из вас новички. Просто быстрее пройдете первые врата. Я буду помогать всем участникам. Сколько исследование продлится, я пока не знаю – наверное, пока оно само не заглохнет. Вы можете совмещать наше исследование с другими практиками и тренировками, быть здесь юзером или гостем, выполнять или не выполнять задания и эксперименты. Все зависит от вас. Я предоставляю вам полную свободу. Единственно, что по ходу исследований я буду отвечать только юзерам – это будет справедливо, поскольку они доказали свой интерес, зарегистрировавшись на форуме <http://dreamhackers.eu/forum/>.

Чтобы не терять время зря, я покажу вам небольшое демо. То есть, я попрошу вас провести медитацию на определенную тему и позже описать, что получилось.



## Часть 0. Подготовительная часть



### Задание 0.1.

### Демо. Личная библиотека

[Введение](#) < [Содержание](#) > [Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Сейчас я прошу вас выполнить небольшую медитацию. Это демо придумано не мной и используется во многих психотренингах. Возможно, вы уже встречались с ним.

Итак, найдите спокойное место, примите удобную позу, закройте глаза и вспомните свою личную библиотеку. Вспомните, какие книги вам нравятся больше всего. Вспомните примерный этап жизни, когда вы читали каждую из книг. Какие события жизни были связаны с этими книгами. По мере выполнения данного упражнения представляйте себе, что вы бросаете пересмотренную книгу в костер. Пересмотрите очень дотошно первые 8-10 самых любимых книг, проститесь с ними и бросьте их в воображаемый костер. Если ваша личная библиотека велика, начинайте бросать книги в огонь охапками. Фиксируйте свои чувства, эмоции и мысли.

Некоторые люди находят эту медитацию очень brutальной. Как бы там ни было, я прошу вас выполнить ее и кратко описать ваши чувства и мысли. Я особо подчеркиваю, что это упражнение следует выполнять, как медитацию. Не сжигайте реальные книги. Не нужно реальных костров. Книги пригодятся вашим детям, родственникам и друзьям. Их сожжение вы должны производить только **ВООБРАЖАЕМО!!!**

#### **-Muse-**

У меня крохотная библиотека(7 книг КК, 2 книги с практикумом Равенны и 1 том Мулдашева), остальное я читаю в электронном виде, посему перепросмотр был не долгим ). Самое интересное было в начале перепросмотра, когда вспоминались

первые книги КК. Сразу накрыла какая-то волна и меня начало покачивать слева направо. Пошел поток в низ живота... Поплыли картинками образы происходящих тогда событий, мест и ситуаций в которых были прочтены книги. После попадания книг в костер, пламя возвышалось чуть ли не с мой рост. Довольно интересные ощущения, отличаются от ленивого перепросмотра).

### **-Hobbit-**

У меня тоже не слишком много книг, и это долго не продлилось. Просто сначала некоторые книги вызывали бурю эмоций и их не хотелось кидать, потом вспомнил, что это уже пройденный этап. Но образы все равно захлестывали. Под конец в огонь полетел диск с электронными книгами, которых я не видел вживую или они еще неизданные. Были странные ощущения в районе живота.

### **-Frenek Fox-**

Книг я читал раньше много (а может и сейчас тоже), пока пересмотрел только штук 8 (одна из "штук" - кучка книг Макс Фрая 😊 взял их за одну, так проще). Вначале воображаемый костер внаглую убегал куда-то влево, потом вроде устаканился. По сожженным книгам грустно не было, но некое особое ощущение определённо возникало. Например, когда я кинул шестую книгу, костер стал очень... ясным? ощущение очищения от костра повеяло на всё тело. Кстати и центр воли занервничал даже... кишечник, что ли, барахлит?)))))))).

### **-Defect-**

Сжег. Не скажу, что сильно переживал. Ну сжег - и сжег, они хоть и любимые были, но они через меня прошли, и все то, что было с ними связано - тоже. Будут новые, поинтересней старых, польза-то в голове осталась 😊.

### **-Light-**

Изначально не хотелось приступать к сжиганию. Но приступил. Сначала бросал просто в костер, искры и пепел взлетали. Вспоминались яркие моменты книги, места и события, связанные с чтением книг. Потом, костер превратился в печку, куда я забрасывал книги. Затем я ощутил себя в круглой комнате, где на стенах корешками ко мне были расставлены кучи книг, много неопределённых и несколько знакомых, и передо мной стоял камин. Я уже доставал из стены книги и бросал в камин. Потом, когда кончились знакомые и любимые, я просто представлял как собираю со стен книги пачками и кидаю их в камин, пока не сжег все. Потом, посидел ещё в этой круглой комнате и почувствовал, будто комната ушла, как покрывало, куда-то вправо, и я оказался в просторном темном месте. А по телу разливалось приятное тепло.

### **-arialera-777-**

Сожгла, в том числе и тетради, дневники, конспекты, рефераты... Вспомнилось многое. Делала очищающее дыхание перепросмотра, потом когда все сгорело, было долгая внутренняя тишина и тепло по всему телу.

### **-Sal69-**

Сначала сжигал несколько любимых книг из одного цикла. Почувствовал равнодушие, а в области живота тяжелую воронку. Во время сжигания следующей серии книг появилось сожаление, воспоминания о человеке, который дал эти

книги, воронка стала тяжелее, но не увеличилась в размерах, тело стало легче. Затем сжигал отдельно книги. Первая книга, что горела отдельно, пробудила во мне мысль, что огонь не уничтожает информацию, но читает. Почувствовал единение с огнём, и воронка с тяжестью исчезли. Потом я сжигал последнюю книгу, но уже не чувствовал себя, не чувствовал тепла огня, не чувствовал, что книга есть больше, чем простая бумага: ни воспоминаний, ни образов. Вот так закончилось.

### **-Algis-**

Вспоминая книги, в сознании проносились переживания и чувства, связанные с их прочтением. Вспоминалось, как книги влияли на мироощущение в те периоды жизни, когда они были прочитаны. Но также возникло и чувство, что все эмоции в них как бы кристаллизовались. И когда я их сжигал в огне, все то что было спрятано в книгах стало проявляться в моей жизни. И в мою жизнь вошло волшебство. 😊

### **-Violet-**

Пересмотрела и сожгла много книг. Среди них: детские книги (около 5), Гарри Поттер, Властелин колец и подобные, Лукьяненко, КК, книги ХС, Фрейд, некоторые учебники, журналы "Мир фантастики"... Удивляет, что вспомнила так много. Книги, которые я читала на компе, сожгла в виде листов А4. При сожжении возникало чувство в груди вроде жжения; чувство в животе, похожее на боль после упражнений для пресса; давление в затылке, которое усиливалось и перешло в боль (ближе к окончанию медитации пришлось подвигаться и оно постепенно прошло). Ну и, конечно, эмоции, связанные с книгами. А ещё постепенно становилось всё жарче и жарче. Книги я отпустила, осталось немного тяжести, но она уже проходит ))).

### **-Apis-**

Сжег все книги. Смешанные чувства, сожаление пополам с облегчением. Потом стал кидать книги пачками, даже удовольствие получал от этого, глядя как огонь сначала затухает от брошенной макулатуры, а затем разгорается. После этого посидел немного, глядя на огонь, — тихо и пусто. Какая-то печаль от пустоты, но и легкость от избавления.

### **-vvv-**

Вообще, я уже давно распрощалась со своими чувствами и ощущением важности по отношению к книгам и книжным знаниям. Легко все это могу сжечь и в реале: -). Попыталась пересмотреть, вспоминала больше не книги, а всплывали жизненные ситуации, которые тогда были. Вообще ничего не трогает, настолько плевать. В итоге я из всего этого уплывала в свои фантазии, а в конце концов просто вошла в ОС посреди бела дня)). Наверно стоит еще раз попробовать, т.к. мои фантазии, видимо, для меня важнее книг и реальных жизненных моментов.

### **-Gabriel-**

Ож!

Наконец-то мне сегодня удалось помедитировать 😊.

Ощущений было много разных. У меня библиотека небольшая, поэтому старался сосредоточиться на каждой книге. Когда взял первую книгу, появилось волнение

в груди, когда бросал в костёр появилось сожаление. Когда я взял вторую книгу, волнение сформировалось в комок и двинулось к животу. Точнее, ощущения остались на уровне солнечного сплетения. Полистав ещё немного книгу, бросил её в костёр. Брал последующие книги - ощущения начали меняться, появилось ощущение, что в голове, примерно как, что-то зашевелилось, какое-то движение (для себя лично, я такие ощущения в голове отмечаю, когда идёт сброс программ в подсознании или их смена – ИМХО). Следующее, что я отметил, - это то, что когда я перелистываю книгу и вспоминаю происходившие события, то я чем-то наполняюсь. Я так понял, что это возвращается энергия. Ещё один момент был, когда я выбрасывал одну из книг Кастанеды, поднялся ветер, но не само ощущение, а "визуально", и когда книга попала в костер, он вспыхнул ещё сильнее. Ну, в общем, когда я выбрасывал последние книги, все ощущения пропадали и все происходящее становилось безразлично. ;)

### **-Datamess-**

Медитация, конечно, трудная, самое любимое занятие - читать. Все-таки, аутодафе сделал. Библиотека у меня большая – 3000, а то и больше. Но хорошо организована. Сжег целые ряды один за другом. Сгорел весь Умберто Екко, Зюскинд, потом вся фантастика, триллеры, Монро и КК, Достоевский и т.д. На всякий случай в костер бросил и один жесткий диск с книгами. Ощущение как приступ удушья. Грудь окаменела, солнечное сплетение сжато до точки. Ну, когда пришел первый глубокий вздох, уже лучше. Подобное почувствовал не так давно в реале, когда по причине плохого подключения кабеля один жесткий диск BIOS не видел.

### **-qI-**

Было чувство ностальгии и благодарности к некоторым книгам, к некоторым относился с юмором! )) Попрощался, поблагодарил и спокойно отпустил. )) Книг было около 20-30. Бросал их, а за некоторыми "наблюдал", как они сгорали дотла. )) В общем-то, приятный процесс)) Как будто "отсоединился" от книг. Теперь в "свободном плавании".)) Но к концу медитации появилось странное ощущение в животе, а если конкретнее – в кишечнике -, которое либо связано с едой, либо с медитацией, не берусь спекулировать, но ощущение забавное. )))

### **-Darklynn-**

=) Хорошее задание)). А к книжкам я и так не привязываюсь. Фигня это всё. Главное – личный опыт. Но сжёг, на всякий. Никакой-тоски или чего-то такого не испытал, наоборот, приятно, всё на своих местах: книги в костре, а я просто есть, независимо от них. =))

### **-Roma-za-**

Сделал медитацию, сжёг все любимые книги, чувств особых не испытывал, только физически какие-то странности были, постоянное напряжение в животе, как будто пресс перенапрягался, правая кисть иногда сжималась, будто бы хотела держать книгу. А, может, это никак и не относится к книгам.

### **-Muse-**

После прогулки по скверу появилась идея "сжечь" позаимствованные чужие книги, распечатки и стереть электронные книги с харда. Первым ушли в костер

распечатки книг и форумов... Поток к "пупку" был прохладным, освежающим и синим – ощущение реки. Потом ушел весь прочитанный Перумов, костерок был почему-то черным... Толкиен и Желязны так же ушли в черный костёр. Электронные книги отправлялись в корзину, без запроса на подтверждение удаления были проглочены корзиной с чавкающим звуком. 😊  
В итоге появилась легкость, ощущение что тебя отпустили старые канаты... До этого некоторые книги хотелось перечитать, но сейчас осталась лишь благодарность и легкая радость.

### **-Turi Ruri-**

Представила личную библиотеку, как круглую комнату, вокруг стоят шкафы с книгами. Развела костер, сначала сжигала по одной книге, потом стопками. КК, Райс, Мураками, Роулинг, Фрай... При сжигании вспоминалось настроение, свойственное тому периоду жизни. Закружилась голова, внимание переместилось на солнечное сплетение. Потом закинула оставшиеся книги в костер! Всё в топку! После медитации — легкость: что было, то прошло)).

### **-Sainan-**

Пересмотрела и сожгла довольно много книг. Начала с первой, которая была мне очень сильно дорога. Необычные ощущения.

Физические: сначала острое сожаление, которое отдалось где-то внизу живота, постепенно лёгкость и ОВД вдобавок. Пока сжигала и пересматривала сами истории и то, что я когда-то чувствовала при прочтении, более чётко осознавала, к чему я стремилась и чего добилась (это про подражание и похожесть с какими-то полюбившимися героями). Во время сжигания я понимала, что освобождалась. Цели оставались, но исчезало влияние прочитанного, как при перепросмотре – влияние событий исчезает, остаётся только опыт. И прибавление энергии. Захотелось сжечь и фильмы. )))

### **-Anomaler-**

Несколько солидарен с Algis. Довольно быстро вспомнил много книг, которые читал довольно давно. Не то чтобы чувства, а некоторый образ, вызываемый прочтением книги. Собственно через огонь проходили не сами книги, а эти образы. Сама книга горит медленно, а если ускорять – напряжно.

### **-VasiliyNaveru-**

Начал вспоминать книги, вспомнил детские и дальше пошло по нарастающей. Вспоминал то, как я получил эту книгу, людей и так далее. Сожаления не было, понимаю, что разрываю лишнюю эмоциональную привязку. Вспоминал события, когда я все это читал и как все было, поэтапно и проживал свои позиции того времени. Начала блеть голова, как будто давит что-то неслабое — и так полчаса, пока не перестал вспоминать книги. Когда закончил, почувствовал прилив силы и, как всегда, захотелось петь и двигаться. Что я и сделал.

### **-Fed-**

Делал упражнение сегодня днём, немного спустя после того, как проснулся. Уже через некоторое время после начала легко вспоминал обстоятельства, происходившие в период чтения. Получилось даже вспомнить

последовательность, в которой я читал эти книги. Потом немного стало раскачивать из стороны в сторону, но продлилось недолго.

### **-Verde-**

Когда сжигал любимые книги, возникали образы тех миров, которые там описаны. Например, когда сжигал "Шабано" Доннер, в воображении возникла картина тропических джунглей. В памяти всплывали те эмоции, которые испытывал во время первого чтения. Жалко было жечь "маленького принца".

Когда начал бросать охапками книги, огонь потух и образовалась большая гора книг, так что пришлось в воображении их обливать бензином и заново поджигать. :) После медитации осталось тепло внутри грудной клетки.

И ещё мне захотелось половину своей библиотеки выбросить или хотя бы спрятать куда-нибудь подальше :).

### **-Steamv-**

Книги летели в огонь с разными ощущениями. Художественная литература – нейтрально, Эзотерика, особенно Кришнамурти – с тающей грустью, бизнес литература – с воодушевлением. Но всегда на фоне оставалось ощущение возврата чего-то, как при перепросмотре.

### **-neurocytus-**

Первая книга сама появилась в руках. Большой красивый том, напечатанный на атласной бумаге, самая ценная, наверно, из моих книг. Ну что ж, жечь так жечь. Всплыли воспоминания, связанные с ней, как мой друг хотел купить её у меня для своей мамы, но я не продал. Вторая книга, старый потрёпанный томик, опять воспоминания промелькнули, промелькнули страницы из книги. Дальше почему-то на руках оказалась целая кipa. Те, которые я долго читал, выделялись из кipy, вспомнилось, как я их читал, но эти фрагменты памяти были более короткие, хотя не менее яркие, и они всплыли одновременно, как бы параллельно. Вся кipa полетела в большой костёр. Вспышка огня обдала мою голову, я почувствовал лёгкое тепло в физическом теле. Почему-то захотелось походить вокруг огня, я сделал один круг и решил закончить.

### **-Transparent-**

Сжѐг различные книги, в том числе и электронные (они попадали в костёр в виде пучков света). Костёр вспыхивал всё больше с каждой новой книгой.

### **-Kibara-**

Примерно тот же эффект, что и с обычным перепросмотром. Ощущение приятного тепла в солнечном сплетении. Ну, или где-то там, с той лишь разницей, что этот перепросмотр много приятнее. Книги обычно несут что-то вроде вхождения в другой мир, и там испытываешь другие эмоции, отличные от повседневности, немного грации другие, море чувств, хотя привязки ни к какому конкретному событию они не имеют. Нет негативной окраски; вспомнила, когда покупала, когда читала, что испытывала, но некоторую ностальгию и подобные вещи я периодически испытываю, перечитывая любимые книги, и тоже вспоминаю, что было, и сравниваю с тем, что есть, смотрю, что изменилось... Сжигать их было малость больно, как отрывать от себя самое любимое. Хотя потом это сменилось радостью и приятным теплом...

### **-kc-**

Особо ничего не было, кроме разочарования небольшого, какие-то книги и мне было жалко. Потому что они были подарком близких людей, с какими-то ассоциировалось хорошие время.

### **-Dante-**

Вначале по одной книжке кидал, потом всё больше, жалко было с некоторыми расставаться, некоторые слабо хотели гореть, пришлось воображением их воспламенить больше. Потом всё сгорело, ветер разнёс пепел, который остался после костра.

### **-amael-**

Сожгла.. было чувство давления несколько выше пупка. И пульсация. Не жалко. Книг много, ибо читала много.

### **-Chudo-**

С костром не получилось... он благополучно тух каждый раз, когда пыталась туда все скинуть... И в итоге я сделала печь. Все сожгла. Во время кремации книг =) была масса ощущений разных: от теплой волны от рук и ног к голове до свинцовых конечностей... Были ощущения, что руки и ноги стали как резиновые (не переставая при этом быть очень тяжелыми), и меня как будто бы кто-то тянул за них в разные стороны. Когда я закончила и стала вставать (делала лежа), еле смогла пошевелить конечностями. А потом меня начало подташнивать. Некоторые книги было жалко сжигать... Особых эмоциональных всплесков не заметила... Все сожгла =).

### **-lili-la-tigresse-**

Жгла книги с сожалением, так как люблю чтиво и большая охотница до инфы. Нахлынули воспоминания о ситуациях и людях, связанных с этими книгами. Пришлось перепросмотреть все и тоже сжечь. Так как делала перед сном, почувствовала неожиданную легкость и бодрость, ощущения перешли в сон, и в итоге словила яркий люцидник.

### **-Jose Cartagena-**

Во время сжигания первый трёх книг появилось ощущение вибрации энергии под пупком, после четвёртой – вибрация в солнечном сплетении.. Далее как бы мост между ними, энергия переливается вверх-вниз... причём и по передней, и по задней стороне тела.

### **-morgot-**

Была некая нить между пупком и солнечным сплетением. Жжение в "солнышке" в основном. Заметил связь книг именно с определенными участками в памяти, чем больше медитировал, тем хитрее эти узлы разрастались. Проскакивали сновиденные образы.

### **-ael-**

Сожгла. Одну, вторую, третью... Начала с самых-самых. В итоге спалила целый шкаф. Перепросмотрела то, что вспомнилось в связи с ними. Вначале было чуть

тяжеловато, а потом – легко, пусто, и свободно. Как невесомость или большой простор.

### **-Defect-**

Что нам дает данный метод? Что-то по этой медитации в сети ничего не нашел. По-моему, сжигание – завершение – освобождение. От старого, от прошлого. Походу ощущения должны быть как от перепросмотра. Типа старое в прошлом, – все, отдефрагментировал – отформатировал, живи настоящим. Правильно ли я понял?

### **-User-**

Во время "сжигания" любимых книг возникало дискомфортное ощущение сначала в животе, а потом в солнечном сплетении. Это ощущение усиливалось, когда представлял перед собой более четкую картинку сжигания.

### **-Decoder-**

Спалил штук восемь самых важнецких книг, влиявших в свое время на мировоззрение и практику по жизни. Сжигал в порядке воспоминания. Из ощущений могу отметить неприятные, наподобие давления или покалывания, в чакрах. Причем, ощущения как бы поднимались, т.е. первая сгоревшая книга отметилась в самой нижней (и в предпоследней) чакре, а последняя брошенная в костер – аккурат в самой верхней.

### **-Maridis Torredo-**

Сжигал книги по одной (где-то около 10 книг сжег)... дискомфорт в области от пупка до солнечного сплетения (на какой-то пустой шар похожее). Он усиливался при сжигании каждой книги, потом немного ослаблял... После сжигания всех книг это ощущение осталось. Через несколько минут прошло.

### **-Asm-**

Сжёг с десятков книг. При перепросмотре возникали ощущения тех периодов, вспоминалась музыка, под которую читал книги. При сжигании ощущения были самые разные – и грусть, и горечь, и радость. Почему-то это никак не было связано с событиями тех периодов. Пока не пойму, что побуждало к вызванным чувствам. Кажется, сами книги...Что удивило, возникало физическое ощущение твёрдости несколько раз. Вот как по столу постучать, такое ощущение. Я его как-то нутром чувствовал. Блин, даже не знаю, как объяснить, просто ощущение твёрдости. =)

### **-Yakov-**

Первую книгу сжег "Практикум Равенны", затем "Хакеры сновидений" оба тома и "Первые врата" 2 т., "Практикум по сталкингу" и пару книг КК. Всё ждал всплеск эмоций. Но, удивительно, всё было спокойно. Можно сказать - цинично. Не ожидал от себя такой холодности (по жизни я был до ХС книголюб). Читал всё и обо всем с раннего детства. Библиотека богатая. В эмоциях не нашел ничего, выполняя медитацию. Зато приплюснуло к постели сильно. Давило на "третий глаз" и вторую чакру. Руки и ноги потеплели. Потом стал мешками выносить книги и сжигать их. В конце процесса взял мои первые книги из детства, которые перечитывал и жил в них (Р. Л. Стивенсон, А. Дюма) и поодиночке сжег.

Проскользнула ностальгия по детству, можно сказать тоска. Медитация понравилась. Спасибо.

P.S. К сказанному добавлю, что и сон сразу откликнулся детством.

### **-lossa-**

Испытала чувство умиротворения почему-то. Первой кинула свою любимейшую настольную книгу юности. Она прочертила ярко-желтую полосу, высветив момент с прошлого, как я сижу и ее читаю.

Потом пошли другие книги, библиотека моя большая. Каждая книга высвечивала некий момент жизни и имела свой цвет нити – т.е. каждая книга оставляла тонкую цветную вибрирующую нить. Они выходили из области в районе пупка, улетали в воображаемый костер и оставались. Я даже смогла понять, какое влияние оказала та или иная книга. Еще – ощутила теплоту в районе живота. И еще – как будто вокруг меня краски стали ярче.

Интересно, почему это упражнение такое приятное?:))))

### **-Psychonaut-**

Сжёл спокойно, почти без сожаления. Чувство освобождения от чего-то (типа груза). Решил не останавливаться на достигнутом и стал сжигать всё бумажное, что мог найти внутренним взором: паспорт, деньги... Вот тут – пошли приколы. Паспорт – сгорал, но тут же возрождался из пепла. В общем, не горит. Дошёл до денег – вот тут реально стало жалко их жечь. Аж в груди чувство. С трудом пересилил себя, но в конце – то же чувство какого-то освобождения и лёгкости.

### **-Tyrson-**

Забавные ощущения, технически похожи на те, которые возникают при сжигании старых писем, фотографий, якорящих неприятные воспоминания. В одном огне причудливо сплетались и рассыпались образы, персонажи и сюжеты разных книг. На них, сгорая, наплывали формулы, структуры, схемы справочников, фотки из журналов, когда-то забытая значка:))... Ощущение отрешенного "отчаливания".

### **-sobak-**

Сделал две попытки медитации. Первая прошла с ощущением потери, я делаю, то, что нельзя исправить, и не вижу смысла в своих действиях. Вторая прошла с ощущением равнодушия к процессу. Мне казалось это состояние более медитативным из-за отрешенности.

### **-BlackCorsair-**

Личная библиотека у меня не только бумажная, но и электронная на компе, так что работал и с той, и с другой. Начал перепросмотр с наиболее близких к настоящему книг и двигался назад. После бросания в огонь некоторых книг ощущал очень явное разрушение стереотипов восприятия мира и "облегчения сознания". Некоторые занимали очень много в жизни, на них уходила куча времени и большая часть событий вспоминались уже когда книга горела, всплывали сами. Более давние книги плохо горели, сложно было освободиться. Но сами события, связанные с книгой, ощущались как пустые, не было затрачено много энергии на них. После окончания медитации картина мира здорово уменьшилась, взгляд стал более "чистым" и свободным. Сильно уменьшился ВД,

хотя это, наверно, из-за того, что долго сидел... Книг много.

### **-ioneks-**

Жёг в камине. Странно, но ни одна из книг не вызвала сожаления. Наоборот, я был как будто бы рад избавиться от этой зацепки из прошлого. Как будто узнал о том, что неприятное дело кто-то сделал за тебя и больше не надо беспокоиться. Это были книги из детства. Более поздние книги сжег, удивляясь равнодушию. Огонь как будто всё расставлял на свои места. Последние (недавние) книги, казалось, были еще живы. Не сухие дрова, а ещё чуть сырые, со смолой и влагой. Не так охотно горели, но, по большому счету, так же. Неожиданно. Понравилось.

### **-DURDEN-**

Тяжело было сжигать первые 10 книг, дальше наступила какая-то отрешенность. Многие книги приходилось разрывать, чтобы легче горели. При этом обнажались заметки на полях, всплывали картинки воспоминаний и забытых мест. Можно было отследить влияние той или иной книги и возникновение, благодаря их прочтению, нового направления в жизни... Сильная штука, однако.

### **-Ian-**

Не знаю я красивых слов про центр воли и т.д. – нарисовал костер, стал искать книги – не знал, что столько книг было в детстве и потом – оказывается, многие меня вдохновляли. Вспоминая книгу – вспоминал и те слова, события, что были связаны – чего ожидал после прочтения или во время. Сжигая – терялась связь. Хотя нет – воспоминания не удалились. Наоборот – все вспомнил еще ярче. Столько книг... Память обновилась. Теперь могу поведать о них – что там и какие картинки из жизни. Только обложки никак не горели – не горят они и все. Defect: "Что нам дает данный метод". Похоже и в самом деле – освежает память. Насчет забыть – это уже как каждому захочется. Мб отработать воспоминания – бывает когда вспоминаешь что-то ущемляет где-то в районе "живота" ))). Такая колкость от неприятного воспоминания – а тут теперь – зная, что это уже только воспоминания, без страха переживаешь все. Особенно жуткие моменты из книг или событий, сопряженных с ними.. Кстати события книг и в жизни – а ведь перекликались! О как.

### **-Sumatra-**

А мне было пофигу. Не ожидала такого от себя: вроде, книголюб. Но обнаружила, что "любимых" книг в личной библиотеке практически не держу. С грехом пополам наскребла две таких, которые ценила когда-то, почти как верующий Библию. При сжигании было чувство, что отныне могу полагаться только на себя. Спокойное такое чувство: прекрасно знаю ведь, что все, что мне надо, помню, а если что забуду – инет под рукой. Перечитала задание: надо сжечь побольше. Стала "сжигать" книги, что были любимыми в разные периоды жизни, начиная с детства. Они не хранятся у меня, так что, надеюсь, в библиотеках друзей и общественных ничего в реале не погорит. Ну читала, ну ахала, ну вживалась, ну вдыхала со страниц аромат, смешанный с ароматом луговой травы, библиотечных стен или чужого дома. И что? Да, господа авторы, иногда я открываю книги, чтобы ознакомиться с вашим мнением. Но даже самые уважаемые мною из вас пишут иногда, извиняюсь, такую пургу... Ребята с инет-форумов честнее: они хотя бы не забывают приписывать ИМХО.

Эти чувства – как бы на переднем плане. И чуть глубже было чувство, что все, что бы ни показалось мне настолько ценным, чтобы его можно было взять ТУДА, ТАМ уже есть...

### **-adzgatashatru-**

Сначала брал по одной книжке, автоматически (помня задание) всплывали образы того, как и где я покупал (приобретал) эту книгу, некоторые запоминающиеся моменты из того периода, когда я её читал. Затем, визуализировав камин с костром (потом от него остался только огонь), начал сжигать книгу, получалось, скажем, не очень, трудновато было "визуализировать", как она горит, чувствовалось какое-то сопротивление, затем книга всё-таки вспыхнула и начала гореть. Во время сжигания книг появились следующие ощущения: казалось, что книга – это какой-то якорь и как-то тебя тяготит, или тяготит то, что в ней содержится. В общем, ощущения где-то рядом с этим. Сжигая книгу, сначала было ощущение отягощения и уплотненности чего-то, что отдавалось в теле, затем по мере сгорания книги становилось легче внутри "себя", как бы нечто плотное становилось разреженнее. Было ощущение, что при сжигании книги из неё что-то освобождалось, тем самым делая легче себя, а может даже переходило в тебя, чем-то наполняя – ощущения, в общем, смешанные. Некоторые книги сжигал стопками, однако это не давало той облегченности. Было ощущение незавершенности процесса (подобно тому, какое бывает при плохо выполненной работе, результат которой тебе не нравится), и решил их сжечь ещё раз по одиночке – совсем другое ощущение, после чего собрал уже сожженные книги и сжег их все вместе ещё раз в общем костре, так сказать "наверняка". :)

P.S. При сжигании книг образов и, скажем, перепросмотра прочитанного не возникало.

### **-Socket-**

Во время сожжения книг попутно вспоминаются более мелкие детали, целые отрывки, сопутствующие картинки-представления. Пару раз уводило в область, где вспомнились обстоятельства покупки и т.п. Постоянно что-то мешало провести медитацию. При непосредственном сжигании – с некоторыми книгами расставалась с неохотой, но весьма незначительной. Некоторым книгам сопутствовало почему-то увеличение слюноотделения и такое ощущение, как будто захватывает дух на секунду.

### **-Aineus-**

При перепросмотре книг появилось ощущение умиротворенности, погружения в старые воспоминания... При сжигании же, чувствовались сомнения, правильно ли поступаю... И тоска, пустая тоска.

### **-bezdelnik-**

Еще до упражнения вспоминая список своих книг, я заметил одну особенность – то, как сильно менялось мое отношение, весь список можно разделить на три условные части..

1. Книги которые помогали убежать от реальности;
2. Книги которые подсказывали дорогу;
3. Книги которые помогают создавать необходимую мне реальность.

Процесс сжигания прошел в просоночном состоянии. Особых барьеров я не почувствовал, но, делая привязку книг к тому периоду жизни, я чувствовал некое облегчение в области грудной клетки. Не хотелось выбрасывать только одну – "Хакеров" Реутова, просто она мне казалась абсолютно полезной.

#### **-Soledat-**

Книги сжигались без особых эмоций, прочтенных книг много, но тех, что "зацепили", на самом деле – единицы. Но и они горели без особых эксцессов. Во время медитаций чувствовалось небольшое давление в области ямки под шеей и в области солнечного сплетения.

#### **-grib1979-**

Книги сгорели, вместе с эмоциями, которые я переживал, читая их. Вроде без особых проблем.

#### **-Pezzz-**

Днём во время перерыва нашла свободное и спокойное время для демо-задания. Решила вспомнить те книги, которые в детстве считала действительно значимыми для меня. Читала в детстве мало, почему-то не привлекало меня это занятие, больше рисовала. Поэтому книжечек восемь таки набралось. Не хотелось их сжигать... но сожгла. Потом для преодоления барьера решила поджигать мангу (комиксы), которую прочитываю до сих пор в больших количествах. Также тяжело, но преодолела этот барьерчик. После содеянного ощущались потоки чего-то голубого в руках... тепло распространялось.



## **Задание 0.2.**

### **Демо. Кролик из ловушки**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

После выполнения этого небольшого упражнения перед вами появляется два пути. Первый ведет в пересмотр – вы можете продолжить использование этой техники, обращая внимание на различные предметы своего дома и ближайшего окружения. Второй способ более brutalный. Многие из вас заметили некоторое нежелание сжигать книги. Назовем это нежелание "барьером", который вам приходилось преодолевать. Я предлагала вам мягкое упражнение. Если вы плохо почувствовали барьер, попробуйте сжечь в своем воображении более ценные вещи. На курсах военных парапсихологов людям предлагают сжигать любимых домашних животных и близких друзей.

Зачем такие крайности? Для того, чтобы почувствовать "барьер" в сознании. У буддистов говорят, что для просветления адепт должен "убить Будду". Это считается наивысшим преодолением самого главного барьера в сознании. А до этого у них идут боги, мать и отец, сестры и братья.

Мы с вами дримхакеры, поэтому будем считать "барьер" – некой особой программой сознания, которая корректирует наше поведение. Любую программу можно оснастить дополнительной начинкой, которая позволит вам использовать ее для собственных нужд. До начала наших исследований осталось два дня. Попробуйте еще одну небольшую медитацию. В своем воображении повторите упражнение, которое дон Хуан давал КК. Представьте, что вы поймали в ловушку кролика – невинное, глуповатое и красивое животное. Вы должны попросить у него прощение и каким-либо образом лишить его жизни. Вашей конкретной задачей будет фиксация "барьера" – чувства нежелания и жалости. Вам даже не нужно убивать этого кролика. Просто почувствуйте барьер и войдите в эту программу. Фиксируйте все нюансы, которые данная программа создает в вашем теле и сознании. Затратьте силы и время, но изучите барьер. Это нам понадобится для дальнейших исследований.

### **-Muse-**

У меня – самое первое мнение – самое правильное... Так что "барьер" был не долго обсмакован... Страх одиночества, потери защиты, паника, запрет, страх смерти... а после прохождения "барьера" – умиротворенность и покой!

### **-lili-la-tigresse-**

Погрузившись в барьер, почувствовала, что он состоит из двойственных, противоречащих чувств и эмоций – жалости и равнодушия, социальных установок "не убий" и желания кокнуть кого-нибудь, страха перед смертью и любопытства – как оно там, чувства превосходства и ощущения, каково это – быть на месте другого. Короче, от этого в мозгах и в сердце сумбур. В итоге трясет и колбасит, явная утечка энергии происходит. Барьер поставлен искусственно в ходе воспитания и жизненного опыта. Убрать его – и, наверное, наступит долгожданное состояние безжалостности.

### **-Alneus-**

Отследить барьер было очень непросто. Любое чувство или воспоминание из своей жизни можно заново пережить, тщательно его провизуализировав. Тут же возникло ощущение, что барьер "замаскирован".

Схватить его за хвост удалось лишь тогда, когда ощущение пребывания себя на месте КК стало полным. В самый момент принятия решения о убийстве этого несчастного кролика, тело поразил мгновенный энергетический паралич, как будто что-то внутри меня взбунтовалось. Это тонкое чувство пробежало изнутри меня вверх, к поднятой с ножом руке и тут же исчезло...

### **-VasiliyNaveru-**

Итак, вторая медитация.

Взял кролика за уши, взял нож, поднес нож к горлу кролика и поставил, все нормально, и тут нужно сделать волевое действие и убить его, как-только начинаю, сразу идет дикое отвращение, кролик становится крепким как сталь, и очень плотным, и тут же происходит "сброс" образа, и все настройки снова "default", снова нож к горлу, опять только действие и опять мурашки по всему телу в несколько волн. Опять сброс образа и как будто ничего нет. Барьер очень и очень плотный.

### **-Soledat-**

Пробовала кролика, пробовала домашнего питомца. Действительно есть барьер. Ощущается у меня в районе желудка распирающее напряженным чувством. Кстати такое же чувство возникает не только при пороге жалости, но и при пороге безгливости, жадности, нарушении правил приличия.

### **-Fenek Fox-**

Хм.. В прошлый раз мне не показалось, что я ощутил какой-либо барьер, поэтому решил перейти к "более ценным вещам". Думал, таких не много, а как оказалось на практике – эффект был примерно тот же. В огонь полетел плеер, телефон, зажим с деньгами, даже ятаган сувенирный и системный блок компьютера. Всё пофигу! (даже обидно). Либо фантазии не хватает происходящее серьезно почувствовать, либо мой "барьер" тонкий как осенний лёд))). Может пора переходить к людям и животным?...

С кроликом та же история. Достāju белого, мягкого, пушистого зверька, левой рукой, в правой кухонный нож. Единственное, чем занялся мой разум, – это обдумывание удара. Нужно было убить, если и не одним ударом сразу, то хотя бы двумя быстрыми... Из-за неуверенности я и драться-то не дрался никогда, что тут говорить о том, чтобы зарезать хотя бы кролика))). После медитации попытался просто представить - уже для интереса - смог бы я убить кролика взаправду? Наверное, смог бы... блин).

### **-Soledat-**

В детстве мы играли в такую игру: "а ты смог бы, если бы" например "а ты мог бы съесть жука". Естественно, все живо представляли себе эту процедуру поедания. Дружно делали: "бееееее". Потом, брали ситуацию: "а если бы". И как раз, вот такое чувство появлялось. Нам почему-то эта игра нравилась. Сорри за оффтоп.

### **-neurocytus-**

Странно, барьер пока не чувствую. Надо будет ещё попробовать, что-то тут не так. Ощущение странное, как будто мне намекнули, что я полнейший отморозок. Неожиданный результат...

### **-Fenek Fox-**

neurocytus, не в такой грубой форме, но я с тобой согласен, ибо ощущения схожие)))))))).

Soledat, немного тебе помогу – это чувство называется НАДО.

### **-Soledat-**

Фох, если мои ощущения "барьера" верны, то ты сможешь почувствовать его, например, громко закричав что-нибудь в людном спокойном месте, или, если это не поможет, то ловить голубей по городу и отрывать им бошки. "Надо", Фох, эт когда на работу идти не охота, а надо. Ну у меня, по крайней мере, это мое маленькое "надо". А тут что-то большее. Большое "НАДО", заставляющее переступить через какие-то свои принципы. А не просто через лень.

### **-ioneks-**

У меня барьером оказалось ЧСВ. Как я понял, у некоторых других – тоже. Вот схема работы барьера. Когда возникает некая ситуация, например, мысленное

убивание кролика, то срабатывает триггер – он порождает мысль "нет, я не такой, я лучше!". Эта мысль (и все аналогичные ей) подхватывается усилителем – как бы лавинообразно, и вся голова заполняется таким вот шумом. Фиксация на действии (убивании) ослабевает и переключается на этот шум. В результате действие не совершается. Я назвал этот усилитель "гремелкой". Вся эта "гремелка" имеет структуру фонда – куча маленьких соединенных гремелочек, которые инициируют друг друга. В итоге даже сунуться в небольшую угрозу для ЧСВ очень сложно, т.к. греметь начинает вся система. Но если смотреть глобально, то гремелка, по большому счету, совсем небольшая и ее легко "утомить", после чего она почти не гремит. Но в этот момент выяснилось, что наши мысли – это не наши мысли. Это, можно сказать, мысли в режиме эмуляции. Сейчас поясню. Гремелка – это некая система взаимодействующих частей, похожих на транзисторы в компьютере или команды в программе, которые срабатывают в определенном порядке на определенные события. А то, что мы называем мышлением – это одна из функций этой программы. То есть, у нас есть в голове некая "виртуальная java-машина" – гремелка, и в этой машине есть процесс – "думать", который мы и считаем своими мыслями. Это, конечно, уже интересная находка, но ещё она имеет непосредственное отношение к барьеру. Когда утомляется барьер и уже не может нас сдерживать (переключать внимание на другие вещи), то, будучи утомленной, гремелка уже "не может моделировать и мыслительные процессы". Нам становится влом думать, принимать решения, что-то делать. Поэтому мы никогда не выходим за барьер. Потому что-тот процесс, что "хочет его преодолеть" сам является частью барьера и устает вместе с ним.

### **-adzgatashatru-**

Визуализировав по мах реалистично кролика (маленького котенка, иногда менял образы местами), почувствовав, как держу его за мохнатые и гладкие уши, как он немного побрыкивается, начал подносить к его шее нож, чтоб перерезать горло. В момент прикосновения лезвия к шее происходит небольшое замирание ВД и как бы ожидание от самого себя дальнейших действий (сравнимо с прыжком в воду с вышки – ты ещё на пилоне но ещё чуть-чуть и ты летишь вниз, и пока ты принимаешь решение ты балансируешь в этой точке) при этом возникает в теле некое ощущение уплотнения: вначале оно было спереди от низа живота до горла, затем при повторях опыта ощущалось то в крестце, то в затылочной части головы (возможно, происходила самопроекция ощущений от воображаемого воздействия на кролика). При принятии решения "резать" уплотнение немного нарастало и немного добавив импульса своим действиям ты начинал "резать" (нечто сравнимое с тем, если взять тупую спицу начать прокалывать воздушный шар – вонзаешь спицу, она делает углубление в шаре, остановившись в этом месте ты можешь вернуть всё наместо, либо чуть-чуть добавив усилия проткнуть ткань шара) - при этом уплотнение начало ослабевать и сходило на нет. При повторной прогонке "убийства" кролика, опять же, всегда наблюдалось кратковременное ОВД, но барьера уже не возникало (то есть делал без мыслей, не автоматом, всё осознавая, но без "раздумий"). Если меняешь способ "убийства", опять же, возникает некий барьер, но он не обусловлен жалостью или страхом смерти, он просто появляется – и всё. При попытке отследить, откуда он берется, – понимаешь, что он как бы "навязан" тебе и как бы держится лишь на иллюзии и надежде, что ты не начнешь рассуждать и анализировать его причины, а просто слушаешь чувство жалости к себе, маскирующееся под жалостью к животному

или желанием быть хорошим человеком (не убийцей). Но если всё таки взглянуть вглубь и рассмотреть данный "барьер" – то не находишь убедительных оснований для его возникновения и наличия как такового (я не беру в расчёт морально-этические аспекты характера привитые многим из нас с детства нашими родителями и образовательными инстанциями и введенные в норму нашего общества).

#### **-Jotun-**

У меня такой случай был в реале, когда меня попросили зарезать козленка, т.к. он сломал ногу и не выжил бы. А недавно посмотрел фильм "Американский Психопат", вот то, что там чел творил, действительно было таким, глядя на что чувствуешь, как будто сходишь с ума... И ощущаешь ту самую грань...

#### **-Iossa-**

У меня самым главным барьером была мотивация убийства кролика. Т.е. если я это делаю просто так, то барьер ощущался очень сильно, это была и жалость и совесть и вина и пр. и пр. Но когда я представила себе, что этот кролик – это мне подарок – подарок силы, для поддержания жизни, для выживания, я поблагодарила силу, попросила у кролика прощения, и прикончила его. Не знаю, правилен ли такой подход в данном случае, или нет.

#### **-Ian-**

Кролик. Поймал. Представил – мягкий, теплый, слабый. Попросил прощения, сказав что все есть карма и мне свое дело выполнять надо – а это его дело – его цель. Никаких эмоциональных или личных пристрастий. Ножом нанес удар в шею – несколько раз, кролик умер. Хотя странно конечно.

#### **-Defect-**

Мне как-то говорил мой отец: "Сынок, любовь – это когда ты, без лишних раздумий, готов отдать свою жизнь за любимого человека. Все остальное влечение-привязанность". Тут даже и без медитации ощущается барьер. Невозможно осознанно причинить вред любимому человеку.

#### **-BlackCorsair-**

Вместо кролика представлял котенка. Ощущение было в груди районе анахаты, т.е. эмоциональный центр, но это, наверно, вторичное. И второе – комок в горле, в основании горла, т.е. уровень вишудхи (мыслительный центр) – это уже, наверно, ближе к первоистоку. Блок ощущался в сознании хорошо, но только на "верхнем" уровне сознания, т.е. если входить в ИСС то он уже будет неактивный. Как его можно исследовать?

#### **-Ravenna-**

Я думаю, демо получилось небольшим и эффективным. Тем, кто не обнаружил барьер, я лишь намекну, что ваше "отсутствие барьера" является барьером, отягощенным комплексом "особенности". Это означает, что вам будет труднее осваивать материал. Комплекс особенности заставляет вас бороться, неосознанно маскировать очевидное, отстаивать то, чего на самом деле, извините, нет, или отрицать очевидное. Это не обвинение, это шанс на более глубокое самовыслеживание.

Комментируя отзывы остальных участников, я позволю себе заметить, что ядром барьера является все же страх. Страх разного уровня и качества. Если делать упор на stalking, на преодолении первого врага, то вот такие барьеры являются опорными точками для работы над собой. Барьеры нельзя обходить, их нельзя оборачивать в удобную вам словесную чепуху. Барьеры нужно преодолевать. Страх высоты? Прыгните на "тарзанке" или с парашютом. Страх воды? Опробуйте дайвинг. Страх перед животными? Заведите домашнего любимца, примите полную ответственность за него. И так далее. Целенаправленное и постоянное преодоление барьеров вызовет необратимый процесс в программе сознания, который очень знаком т.н. экстремалам. Но экстремалам не хватает охвата в рассмотрении этого интересного процесса – ломки всех барьеров. Мы с вами хакеры особого вида. Поэтому я прошу вас не бросаться с головой в экстрим, а осознанно подходить к преодолению каждого барьера, который вы находите в своем сознании.

Очень хороший пример дал дон Хуан, рассказывая о своих злоключениях в женском платье. Какой экстрим для Мексики, где парня просто убили бы за подобное, если бы раскрыли такой кроссдрессинг. В вашей жизни тоже найдутся возможности для экстрима. Но, повторяю, он должен быть ОСОЗНАННЫМ. Кроме того, процесс должен быть ПОСТОЯННЫМ. Здесь речь идет о двух-трех годах. Я не призываю вас именно к этому пути. Мы проводили небольшое демо тех возможностей, которые всегда у вас под рукой – пересмотр и преодоление страха. Нашей следующей задачей и целью исследований является совершенствование сновидения, а именно прохождение 2-х врат... но по-хакерски, конечно.

#### **-Pezzz-**

С кроликом как-то не получилось, может я какая-то живодёрка, убила его быстро, кровь брызнула... белая шкурка стала красной... Было жалко животное, конечно, но не ощутила барьера в этом случае. Тогда я решила представить собаку. Вот тут я почувствовала, что не способна убить её. Обнаружился барьер.



## **Задание 0.3.**

### **Знакомство с духом Земли**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Мы ступаем на тропу, по которой люди не ходили около 25 столетий. Мы будем исследовать ее медленно и осторожно. Уже после нашего маленького демо меня обвиняют в русском Интернете в том, что я учу вас жечь книги и убивать кроликов:). Что же будет дальше!!! Ведь мы с вами займемся воистину запредельными делами, путь к которым лежит через множество барьеров. Эти барьеры можно преодолеть, лишь практикуя stalking. Со стороны людям будет казаться, что мы занимаемся страшным вуду, колдовством и прочей чертовщиной. Ну да ладно. Кто со мной, тот герой.

В начале наших исследований я предлагаю вам сделать несколько допущений:

1. что мы можем использовать для описания программы сновидения различные системы феноменологии. Например, я могу предположить, что несколько миров, соседствующих с нашим физическим миром, основаны на четырех базовых элементах – земля, вода, воздух, огонь. В доказательство этого утверждения я могу привести описания сновиденного мира. Вы летали во сне? Вы купались во сне? Вы видели во сне пожары и горящие объекты? Вы шагали во сне по земле? Естественно, позже, мы попытаемся перевести эти сеттинги в хакерский вид. Но сейчас, я думаю, вполне допустимо, если мы воспользуемся базовыми элементами для настройки процесса сновидения.

2. судя по книгам КК, базовые элементы неким образом влияют на образование пространств, в которых обитают существа других миров. Вспомните, как Кастанеда описывал разновидности эллайсов. Кто-то из них использует водную среду, кто-то пустоты в земле, кто-то воздух, кто-то огонь. Это мы тоже учтем и используем в качестве хакерского трикса.

Позже я продолжу грузить вас своими догадками. А сейчас простое задание. Давайте воспользуемся силой и возможностями базовых элементов для настройки сновидения.

1. Найдите место в вашем повседневном мире, где вы сможете найти рыхлую плодородную почву – то есть, землю в парке, на лужайке, у вас во дворе. {Мы поделим землю на четыре категории – грязь (земля+вода), плодородная почва (земля+земля), пыль (земля+воздух) и камень (земля+огонь).} Будет лучше, если рядом с вами никого не будет. Взрыхлите землю лопатой, палкой, руками и со всей серьезностью, громко и вслух попросите землю в течение 3-5 дней стать вашим учителем. (Вы почувствуете очередной барьер. Преодолейте его!) Просите убежденно, иначе земля не согласится. Просите не просто землю, а БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ нашего мира. Это древняя и могущественная сила. Это то пространство, где находится важнейшая часть нашего сознания, т.н. голем – основа вуду, мумификации и прочих магических изысков.

2. Для усиления связи с временным учителем (землей) вы можете ежедневно навещать взрыхленный участок почвы и посыпать его перцем, лепестками цветов или окуривать табачным дымом. Этот пункт на любителя. Многим помогает.

3. Установленные 3-5 дней старайтесь вспомнить во сне о вашей временной связи с учителем. Старайтесь увидеть его во сне в образе старика или старушки.

Старайтесь запоминать советы учителя.

Это как бы общее задание на ближайшие 5 дней. И попутное задание для дальнейших исследований:

Во сне вспомните об этом форуме, словах Равенны и попробуйте поманипулировать руками. Делайте махи, как птица. Или возьмите большую чашу и, медленно поднося ее к стене, добейтесь эффекта, когда стена начнет притягивать чашу. Это попутные задания. Главное, уговорите первоэлемент стать вашим временным учителем. Не просите о постоянной связи с учителем. Мы исследователи. Нам нужно будет опробовать все возможности.

### **-Violet-**

Готово! Всё сделала. Сейчас кажется, что всё было просто и быстро, хотя на самом деле долго не могла произнести свою просьбу достаточно громко. Со всем остальным проблем не было: сразу отнеслась как к базовому элементу нашего мира, просила убедительно, не одной фразой ). Взрыхляла сперва палкой, потом

рукой. Рядом никого не было. Такой вот момент в конце был: собралась уходить и метров на 20 уже отошла, но вернулась назад, потому что просто тянуло обратно и чувствовала, что не закончила, что надо попросить ещё. После ещё пары-тройки просьб появилось некоторое чувство завершённости. По пути домой ощущала связь с землёй. ))

#### **-Yakov-**

Проделал задание у себя на приусадебном участке именно на том месте, где несколько дней назад имел опыт "символической смерти". Хорошая земля, живая, откликнулась теплом в ногах. Попросил громко и убежденно без проблем. Ноги приятно гудят в бедрах горячо. Решил окурить место и вообще сделал своеобразный ритуал. Участок земли выделил в круг диаметром чуть больше метра. Сидел и общался с землей, прислушиваясь к откликам и было видение круглого тоннеля идущего до ядра земли, до центра. Впечатлило.

#### **-Fenek Fox-**

Выполнил! Город у нас не большой, песка и грязи много, а вот плодородной почвы... Начал искать не слишком людное место, попутно ища нужное качество земли. Сначала я вообще не понимал, как искать, но затем на окраине, проходя мимо довольно безлюдных домиков, заметил пролетающих мимо меня голубей. Они уселись на трубу возле дома, прямо над одним из "огородиков". Там уже сидела целая стая голубей. Посмотрел по сторонам – больше нигде сидячих птичек не было. Подошёл, посмотрел – оно.)))) Тут и палочка лежала, и уже пустой участок земли был. Настроение вроде было правильным, относился как к одному из базовых элементов. Вспоминается, как в древности греки изучая природу, опирались именно на 4 эти базовых элемента.)))) Проговорил своё намерение довольно чётко, хоть и не очень громко (двор он и есть двор, люди тут тоже ходят). Всю дорогу назад ощущал... ммм... "привкус" земли. Сначала думал, что индульгирую (для людей моего типа фантазировать – любимое занятие), а потом решил... может, действительно получилось? Ощущения были мимолетны, но явственны. Когда произносил просьбу земле было странное чувство, люди говорили что при приближении к барьеру "дух захватывает", лучшего описания не найти))).

P.S. - когда уходил, обернулся))) на балконе стоял дядя, курил и заинтересованно наблюдал за мной)))))) палюсь.))))

#### **-amael-**

Выполнила. Возникло чувство наполненности, энергия подымается через ступни, колени к животу. Приятное чувство в районе пупка.

#### **-Decoder-**

Кусочек земли нашел в заброшенном яблоневом саду. Кроме меня с базовым элементом там общались только одинокий червяк и залетный шмель. После произнесения ритуальной фразы внутренний диалог притих, и в таком режиме потупил около минуты возле взрыхленной почвы. По возвращении домой, испачканная рука, которой рыхлил почву, ощущалась гораздо более тяжелой, чем чистая соседняя.

### **-Last Exile-**

Задание, в общем, несложное и легко осуществимое, к сожалению, я живу сейчас в городе, и не знаю, где тут, собственно, можно найти безлюдное место, как бы не хотелось, чтобы кто-либо психушку вызвал)).

### **-Defect-**

Не палитесь, господа. Можно взять лопатку, я, например, у сына спер и пойти поковыряться, типа для цветочков набрать земли.

### **-Last Exile-**

спасибо за идею). Я даже вспомнил одно местечко. Это сад-огород у родственников. Завтра наведуся). Я явно не человек идущий за землей для цветочка)). Ну да ладно пробьемся.

### **-DK-**

Я вот тоже думаю в горшке ковырять, разницы особой нет.

### **-Defect-**

Про стихи: <http://tablici.narod.ru/stichii.htm>.

### **-Fenek Fox-**

Violet, самое интересное – то, что почти вплотную к дому церквушка стоит... Как бы чего неприятного не вышло, я ведь туда каждый день ходить собираюсь!))) Не думаю, что ковыряние в горшках кому-то поможет, лучше не бойтесь, что вас примут за идиота, а топайте искать землю))). Нам же базовые элементы нужны, а это вроде как природная естественность, согласитесь цветочные горшки – не совсем естественно.

### **-temniipushistik-**

Вышел я в парк, местечко нашел, палочку подобрал...и мужичок, откуда ни возьмись: "Ты че тут делаешь?" Видимо, мое выражение лица было настолько э...странным, что он ответил "все понятно"... Но мне пришлось другое место искать)). Нашел местечко, осмотрелся – нет никого. Начал рыхлить землю руками и просить о получении знаний от матушки-земли, почувствовал своеобразное тепло, что ли. Турпоход домой по земле (летать пока не умею))) откликнулся теплом в ступнях)).

### **-Evgenyi-**

Уф)) весь день как-то думал, куда пойти, где покопаться)). Вспомнил о парке, где я и не был, хотя он рядом с домом, как-только вошел - ощущения были сказочные, деревья все как-то навевали теплом, потом думаю: и где же тут... Везде народ, стал бродить и прислушиваться, искать уединенное местечко)). И тут стало что-то толкать в спину (будто идет кто, а никого:)). Я пошел по направлению, пролетела птица и вижу 2 деревца на пригорке думаю вот оно:)). Разрыхлил земельку)) стал просить:) было такое волнение, неловкость. Произносил вначале тихо, потом уже почти выкрикнул просьбу решительно и свободно и лес будто гуще стал)). Встал, думаю идти, а нет, тянет обратно... покопался еще:) Стало легко прям, но волнение небольшое осталось)). Когда вышел из парка стало совсем хорошо:) и ощущение парения:).

### **-Apis-**

Так случилось, что в паре километров от моего дома стоит холм, у основания холма пролегает трасса, а на холме растет дубовая роща. Поэтому натолок я в ступке перца, положил в коробочку и пошел. Решил я всю дорогу от дома до холма босиком пройти с мыслями о земле, матушке. Обувь, однако, взял с собой в пакете, на всякий случай. На самой вершине холма лежит камень, и крест стоит. Во время войны там наши окопались, мочили оккупантов. Вид кстати оттуда... Часть подъема выложена ступеньками, их ровно 66!? Ну, значит, залез я на холм, углубился в лес, нашел место подходящее, палочкой поковырял, уселся поудобней и... минут пять не мог заставить себя сказать хоть что-нибудь, хотя по дороге целую речь приготовил. Проговорив речь, захотелось мне выполнить свой вечерний комплекс пранаямы. Солнце опустилось, птички поют, упражнения выполняются и тут справа поодаль шуршание кустов, да сильное такое, что по телу моему такая волна прошла, как судорога, жаром в лице отдалась, и мурашки по позвоночнику снизу вверх. Темно, шелест из кустов то приближается, то затихает, и на каждой такой волне по спине мурашки. Что-то толкает убежать, но сижу дышу, состояние такое, будто ты спал, а тебя холодной водой окатили. Закончив, еще раз попросил землю, перца насыпал, поклонился и пошел. Шум так и не прекратился, думаю, кабан был. По дороге назад собирал мусор на холме, все, что смог рассмотреть в полутьме, иногда мы хуже свиней, да простит меня обитатель кустов. И вот иду я босиком по тротуару с пакетом мусора, а на душе песня, и хорошо мне, и пофигу мне на всех окружающих. Дома душ и сразу сел пост писать.

P.S. Violet, действительно уже возвращаясь, чувствуется какая-то незавершенность, поэтому я попросил еще раз, и сразу хорошо стало.

### **-Psychonaut-**

Сначала я думал, что барьер будет в том, чтобы тебя не слышали другие люди. Однако, нашёл достаточно безлюдное место и не парился по этому поводу. А вот реальный барьер возник уже после всего. После того как разрыхлил землю рукой, несколько раз сказал: "Земля, будь моим учителем на 4 дня", ощутил (и даже, как мне показалось, увидел) исходящую из разрыхлённого кусочка энергию.

И вот после всего этого стало немного стрёмно в тот момент, когда возникло ощущение, что сейчас Земля мне ответит. Реально. Голосом. Я ощутил какой-то барьер, который, как мне показалось, отделяет меня от безумия. Одно дело разговаривать с чем-то чисто в своём воображении, другое дело – реально и на полном серьёзе.

Впрочем, Земля решила пощадить мой рассудок и не стала отвечать мне голосом. Но судя по ощущениям – она согласилась стать моим учителем на 4 дня.

Разрыхлённый кусочек земли – будет своего рода святилищем, которое по истечении срока я закрою (разровняю, засыплю листьями и т.п.).

### **-Soledat-**

Конечно же земля в горшочке дома не поможет! Барьерчики-то, вот они! В 9 ехала с работы по трассе. Очень уж мне нравятся холмы вдоль нее.... хотела там процедуру произвести. Правда земля там суглинок, и кругом трава... Короче темно, пусто, нет домов, и только машины метрах в 30 по своим делам едут. Да вот только тоже барьерчик не пустил меня. Такого животного страха не

испытывала давно... бр... короче смылась я оттуда. В выходные попробуем более безопасное место: приусадебный участок бабули. Благо там – копай – не хочу. Хоть заройся.

#### **-Yakov-**

Soledat, может все-таки преодолеешь барьерчик и сделаешь с землей задание, там где барьер тебя накрыл? Зато будешь победительницей себя самой. Трикс-то в преодолении барьеров.

#### **-HolyGlory-**

Прочитал я задания и подумал, что за бред-то))))...Короче, я вышел и пошел искать...Темно, я на холме, рядом с больницей. Травы и репьев по колено, жутковато как-то. Стал рыть землю маркером, который для этого прихватил, не знаю почему, но мне стало страшно, потом ручками покопался. Стал говорить, пару раз сказал и захотелось забить и уйти, но я не ушел, а стал просить еще. А руки и вправду горят теплом, и вообще, как-то хорошо так стало!!! В общем, ройте – и будет вам счастье!!

#### **-ael-**

Задача понятна. Забавно – я недавно думала поработать со стихиями, глубже копнуть эту тему. Дала себе команду "на старт", и тут вот оно))))).

#### **-Soledat-**

Яков, боюсь, я описаюсь от страха ))) . Попробую то же место, но днем или хотя бы в сумерки. Но ночью вообще жухово.

#### **-Natallia-**

Место нашла сразу, среди травы. В саду был кусочек голой, рыхлой земли. Взяла горсть земли в руки, попробовала почувствовать землю, как базовый элемент, потом от души поковырялась в земле, но когда начала просить землю-матушку, вот тут и проявился барьерчик. Пришлось немного потрудиться, чтобы попросить громко. Как-то сразу возникло чувство тепла где-то внутри, чувство единения с чем-то...(не могу дать точного определения).

#### **-Krauz-**

Долго откладывал... Постоянно возникали какие-то предлоги, страшки. Нашел подходящее место у себя во дворе взрыхлил землю, благовония зажёг, попросил. В солнечном сплетении тепло почувствовал, не знаю было ли это "Да".

#### **-amael-**

Ну вы даете товарищи)))) . Горшочки! стыдно, стыдно, да.

Себе нашла место чисто случайно. Остановилось – здрасьте, вот оно. Вокруг куча людей, но стремно не было)) ибо рокот дороги и голосов поглощает голос и я могу говорить громко, абстрагируясь от них? Это место оказалось некой "дырой", где все звуки меня будто огибали, а люди не замечали. Мне глубоко пофиг)) и ничего в этом такого нет... Все барьеры – это ваше воображение помноженное на само себя.

Вот, кстати, перед этим ехала в транспорте. Там человек молча, сидя сосредоточенно кого-то невидимого ловил (чертей?), потом ботинки кусал, снова

ловил, хватал всех за руки, падал, вставал. При этом был абсолютно трезв и солидного возраста. Люди молча сдавленно улыбались. Думаете, ему хоть кто-то что-то сказал? С него даже за проезд не взяли)) а вы покопаться стесняетесь)).

### **-qI-**

Выполнил)). Прогулялся вокруг озера, но там не нашел рыхлой земли, зато поговорил с землей)). А вот у дома во дворе нашел рыхлую. Покопал руками, попросил. Не знаю, барьер или нет, но возникла пугающая мысль, что за помощь может взять что-то у меня)). Потом успокоил сам себя словами, что я – часть земли, а земля – часть меня. Как-то на этих основаниях стало легче)). Остальных особых ощущений я не отследил. Завтра повторю)).

### **-Verde-**

Долго ломал голову где землю копать, потом захотелось поехать в с детства знакомое место, примечательное тем, что там растёт какая-то странная сосна. Она очень пушистая и шаровидной формы. Какая-то редкая южная порода (по словам местных). Ехать было около 15 км. Пока ехал, настраивался на Землю, немного сменилось восприятие.

В том месте я бывал много раз, поэтому точно знал куда ехать. Но самое удивительное, что в том самом месте я ни чего знакомого не нашёл. Сосны не было, какой-то лесок, вместо поросшего травой поля. И чуть дальше черная стена густого леса.

Решил, что раз столько странностей, значит это точно нужное мне место. Сломал маленькое деревце для палки, предварительно попросив у него прощения (раз уж все равно с природными силами разговаривать). Земля оказалась на удивление рыхлой и мягкой. Покопошился маленько руками. В полный голос заговорить с Землёй не мог около минуты. А когда начал говорить, каждое слово отдавалось вибрацией внутри тела, и я слышал как эхо разносит мои слова по лесу. Теперь ждать гостя во сне. И махать руками по возможности)). Главное вспомнить с утра, что ночью снилось!

### **-DarkLight-**

В данный момент имелась возможность попросить только Землю острова, на котором имеется лишь таковая ближе к земля+вода (грязь), даже самая плодородная (да, эдакая плодородная грязь). Здесь каждый день дождь, потому воды много. Километры мокрой почвы и вечно зелёной травы. Чувства были сильными. Сообщать обо всём опыте трудно, несмотря на его силу. Остаётся ждать результатов. Барьер был похож на прежний с растениями – когда пришлось перейти на язык человеческий и реально вслух с ними говорить. Начинаешь думать, зачем слова растению... Думаешь, как же лучше говорить... как не пропустить ответы... Земля нас носит и жизнь даёт... она нас слышит (может как беспорядочный "немой шум"), нам бы её так слышать.

### **-Verde-**

Да, и ещё. Как уже отмечали, потом какое-то время постоянно ощущался запах земли.

### **-adzgatashatru-**

Шёл по городу искал место, свернул в небольшой клочок лесополосы. Пока шёл и представлял как буду говорить во весь голос уже организовался барьер, запульсировала в сердечном центре:)))))). Аж самому смешно стало. Нашел место, недалеко ходят люди, но не очень близко. Подобрал палку, очистил землю от веток, взрыхлил, затем немного помял рукой, присев на корточки и опустив руку в землю настроил внутреннюю связь с ней как с одним из первоэлементов. В голове закружилась фраза и сама выскочила изо рта (я только собирался "с силами", но рот сам заговорил). Я сначала даже не совсем узнал свой громкий и как-то изменившийся голос. Проговорив фразу громко, понял, что, говоря громко, я говорил это земле, но внимание было обращено во вне (никто не идёт ли?))). Повторил второй раз, опять то же самое. Сделал третий подход, отрешившись и забив на то, что подумают прохожие, обратился к земле и, произнося фразу всё внимание направлял именно земле (как элементу).

Закончил. Посидел немного, держа руку на земле и как бы чувствуя некую общность. Захотелось взять немного земли домой, а когда эксперимент закончится – отнести обратно и поблагодарить – но вдруг решил так не делать, и придал месту первоначальный вид, забросав ветками.

Да уж, барьер налицо – чувствуется даже не столько мысленно, сколько телесно; когда хочешь произнести фразу – находишься в какой-то небольшой прострации. Мысли бегают и как бы возникшее на их фоне общее "бездумание" (лёгкое нежелание думать дабы не принимать решения – ни как мысли а как чувство). Пытается увести от принятия решения. Берешь себя в руки, в ходе принятия решения подпер воздух к легким, запульсировало где-то между солнышком и сердечным. Ещё небольшое усилие – и всё – фраза произнесена, и сразу обрушиваются какие-то гонки: "что могут подумать окружающие", сразу ум начинает успокаивать сам себя и т.д. Второй раз было произнести не легче, и после – опять голимые мысли, и только в третий раз, когда полностью отрешился и принял на внутреннем уровне, вот только тогда смог после фразы не гонять, а продолжить общение с землёй, всё сделать и уйти.

P.S. Правда, первую минуту после того как вышел из парка было ощущение некой лёгкой рассеянности, аж споткнулся два раза за минуту:))). Да! Как крепки цепи саморефлексии, вспоминаешь – просто смешно становится:)))))), вроде ничего особенного – ан нет. ;)

### **-Soledat-**

Вот она! рыночная экономика )))). Прямо с утра ехала на работу. Хоть и времени в обрез, но забила на все и в то же место зарулила. Отъехала чуть дальше от дороги. Вышла. С одной стороны какой-то дискомфорт... А с другой: хорошо... тихо... ветерок легкий. Просто прелесть. Кругом трава. Увидела тропинку (видимо, её дачники протоптали), пошла по ней. Метрах в 20 травка была коротенькая и такая милая и земля черная (а я думала там глина одна). В общем, сегодня лучше было, чем вчера. Да и одета по случаю, а не в шпильках и белом воротничке, как вчера))).

Посидела, покопалась, говорить труда не составило (составляло первые разы, но это было задолго до практикума). Встала, несколько раз прокричала, что люблю её. На душе птички поют (на душе – это в районе грудной клетки, в животе все от счастья скачет). Поехала на работу. По дороге музыку даже не включала – не хотелось. Так хорошо. Умиротворение. Холмы эти стали мне еще милее и добрее,

что ли. Теперь я и ночью, наверное, не побоюсь там останавливаться. Какая она красивая, добрая и ласковая... наша Земля...

### **-Ian-**

Клево описываете)).

Сам вчера добрался до места, уединения не нашел. Только сел и опустил руку к земле – пошли люди, велосипедисты – стремался)). Потом отрешился – вах! Представил себя шаманом, сразу такое эмоциональное отделение от людей вокруг. Попросил несколько раз землю – барьер выразился в необычности действия – убить животное это еще в рамках повседневной реальности – а вот земля вне ее. Без срока – просто попросил на время стать учителем. Лег спать. Из сна выделю сейчас 3 сюжета.

1. Дяденька, музыкант преклонного возраста играет и поет для нас. Что-то вроде квартирника. Сажу перед ним и слушаю песни – не понимаю их, не знаю. Где-то вдалеке сидит ударник. Стоит отметить, что мужчина в возрасте, смуглая кожа, широкие скулы, доброе лицо, улыбка. После его выступления пошли брать у него автограф. Он сел тут же и стал расписываться. У меня была бумажка, кем-то мне данная, но мне показалось, что там написано нечто обидное для него. И я ее порвал. Когда подошла моя очередь, я сказал что у меня нет чего-то, на чем он мог бы расписаться. Тогда он сказал, что иногда в жизни надо быть бесстрашным, честным и обязательно добрым. И мне стало так... не стыдно, но сострадание проявилось. Я поблагодарил его, и мы пожали руки.

2. Сюжет с пауками и западней – который и заставил проснуться. Записал пауков и того смуглого мужчину, которого и окрестил Землей с ее советами. +1 в бестиарий – эти милые создания.

3. Дом с каким-то оракулом, с которым что-то потом не поделили (опустим), друг дружку попугали страшными лицами и после – пустая кухня в темноте – зарождается где-то ниже окна, закрытого со стороны улицы, белый вихрь, который пролетает сквозь раму и превращается в белую сову. Обалденная сова - скажу вам – пусть будет еще одно живое существо. Такая светящаяся белоснежная. Красивая.

### **-Iossa-**

Нашла местечко, сделала что надо. Вечером перед сном вспоминала практикум. Ночью приснилась белая резная дверь, за ней был некий старик. Но попасть за дверь не смогла – хотя сюжет повторялся за ночь несколько раз.

### **-User-**

И я выполнил задание. Я с утречка пошел в лес, зашел в него, где погуще, начал искать место. Не знаю, как я искал, но буквально как увидел один участок, сразу решил тут рыхлить. Рыхлил сломанным ножиком. Примерно взрыхлил участок 30 на 30 см. Когда поднялся и хотел сказать слова, сердце начало сильно колотиться, но я все-таки произнес фразу. Первый раз мне не понравилось, как я сказал (не искренне, и не к базовому элементу). Тогда я повторил. Почувствовал небольшое тепло в ступнях после произношения. Хотя я и все правильно сделал. Попытаюсь еще раз завтра повторить процедуру.

### **-amael-**

сюжетов сна было несколько:

- 1) боролась с одной девчонкой)) она валялась посреди ж.д., а на нас так медленно двигался маленький поезд. Удачно (поезд проехал мимо).
- 2) мужчина среднего возраста рассказывал об особенностях свечения земли перед землетрясениями и обвалами. О неких волнах, излучаемых и видимых издалека. Потом удалось их увидеть – они разноцветные! Надвигаются, будто выплывая, одна из другой. Еще рассказал о том, что так можно узнавать "настроение" участка земли, просматривая цвет, скорость, плотность.

### **-Algis-**

Вышел вчера под ночь во двор в место зеленых насаждений. Взрыхлил тяпкой землю и попросил Землю стать своим учителем на 5 дней. Почувствовался барьер – странно все это), но, тем не менее, я со всей серьезностью продолжил. Ночью приснилось, как я поднимаю глиняно-землянную скрижаль размером с тетрадный лист, где мне было написано сообщение от Земли. Под утро дословный текст забылся, но общий смысл был такой – что взаимодействие с Землей установлено, следи за сновидениями дальше.

### **-adzgatashatru-**

:))))))))) Большинство получает "сообщения" от земли, а я вот во сне пол ночи на каком то огороде взрыхлял землю, что-то сажал чего то ожидал – ну прям дачник настоящий.

### **-DK-**

Ничего не ковырял к сожалению. Сделал это в воображении пока что. Сновидения за два дня очень впечатляют.

Что было вчера, уже не помню, но что-то тоже очень такое))). Беседовал с дамой какой-то (после чего узнал о практе).

Этой ночью было вообще интересно, пожалуй, основное, что запомнилось, это манускрипт какой-то, который я на две или три части разорвал, мне его вывезти куда-то надо было, и дед, очень такой старый, с длинными седыми волосами, который, вроде как, и дал мне этот манускрипт. Было много чего еще, но запомнить решил это почему-то.

### **-vvv-**

Так получилось, что у меня всё началось во сне и не в том порядке, что нужно. Вчера перед сном прочитала задания. Сегодня мне снится, что Равенна собрала весь практикум на реальную встречу. Мы сидели в каком-то помещении с высоким потолком в кругу. Равенна – высокая худощавая женщина среднего возраста, может быть и 45, и 60, непонятно. Стрижка похожа на каре, шатенка, либо что-то с мелированием и рыжеватым оттенком. Я на некоторое время вышла из комнаты, а когда зашла – практикум вела уже другая Равенна, значительно моложе. Но когда я огляделась, то у видела и предыдущую Равенну, сидящую со всеми в комнате. Тут же вспомнила о заданиях с руками и с чашей и поняла, что мне всё это снится. Но есть одна проблема: когда я осознаюсь посреди сна, а не напрямую перехожу из бодрствования в сон, как правило, я сразу то ли теряю зрение, то ли оказываюсь в черной пустоте. Возможно, это промежуточный этап между сном и бодрствованием, там тоже темно и ничего нет. В общем, блуждаю в темноте и

думаю, как же мне обнаружить стену. Потом вспоминаю, что мне советовали приглядеться, так как темнота на самом деле не пустая, просто я не умею там видеть. В итоге у меня просто восстановилась та комната, где был практикум, но до стены я не успела дойти, проснулась. В следующем сне я рыла ямку перед самым своим подъездом. И когда проснулась окончательно, решила сразу же пойти на улицу и сделать это. Перед подъездом у нас всё заасфальтировано, поэтому ушла за дом. Единственный барьер в этом "сеансе" – нежелательное привлечение внимания соседей. Но куда-то далеко уходить не захотелось. Говорила не очень громко, но внутренне была настойчива. Когда рыхлила землю – попался мелкий камушек, который решила взять домой.

### **-lili-la-tigresse-**

Ходила в парк, недалеко от дома. Там никто никогда не гуляет. Он темный, деревья старые и солнце сквозь кроны не проникает. А в связи с кризисом фонари не включают, так что на кого-то наткнуться было мало шансов. Нашла в траве нору крота. Крот вытащил кучу земли, а она вся такая мягкая, рыхлая и приятная на ощупь. Села с землей разговаривать. Мне это ничего не стоит, я и с деревьями, и с озером, и с небом разговариваю, никакого барьера не почувствовала. Зато ответ ощутила – пришла какая-то необычная уверенность, монументальная даже, словно мир держит меня на своих ладонях.

### **-Ravenna-**

Vvv: Возьми глубокую чашку для салата, подними ее над головой дном к себе. Открытая часть чаши направлена на потолок. Держи ее двумя руками, словно висишь на ней, цепляясь пальцами. Пусть все время остается это чувство, что висишь на чаше. Медленно поднимай ее к потолку. Поднимай и в то же время напрягайся и не пускай чашу вверх. Добейся такой работы мышц, когда ты как бы висишь, цепляясь за чашу, но постепенно поднимаешь ее вверх. Если все сделать правильно, в какой-то момент появится ощущение, что потолок притягивает чашу, что она левитирует вверх, а ты, цепляясь, не пускаешь ее. Это явственно происходит даже в реале. А в сновидении тебе будет достаточно сделать несколько пробных движений, и чаша примагнитится к потолку или к стене. Затем можно использовать вместо чаши метлу))). И в полет по сновиденному миру!

### **-qI-**

А мне после взрыхления земли снилась тюрьма. Организация побега из нее, причем я тогда еще не был в тюрьме, а хотел освободить других людей. А Големы были в ней охранниками. Разобрался с ними, и это было легко с хитрым девайсом для управления Големами))). Затем пришла подруга и сказала что-то, сон и закончился. То, что было сначала, плохо помнится. Интересно, это просто сон, или ответ от земли?))

### **-Gabriel-**

Ож!

Вчера весь день ходил и не мог найти место. В городе везде людей много, чтобы выполнить задание. Сегодня его выполнил, но, опять же, долго искал место. Нашел возле дома в соседнем дворе, и то, долго настраивался, про себя постоянно твердил, что я намерен преодолеть этот барьер. И мне удалось. Подошел к небольшому деревцу, расковырял палкой ямку, земля оказалась

твёрдой, и произнёс заветные слова. Произносил много раз, как можно настойчивей и громче, почувствовал жар в теле. После этого начала болеть голова, но потом через время прошла. Может, это преодоление барьера так повлияло. Но сегодня ещё раз попробую, чтобы наверняка.

Сделал вывод, что на самом деле мест, чтобы выполнить задание, даже в городе очень много, всему мешает наш барьер или программа, что вот увидят люди и плохо подумают!:) )

### **-kathryn-**

Первая попытка встретиться с персонификацией земли произошла в простом сне: уснула и сразу оказалась в поле. Плодородный грунт был взрыхлён и сформирован в виде холмиков/пирамидок высотой по пояс. И тут случился приколы: вместо ожидаемого старичка прямо из-под земли вылез тип с аватары Ligth'a! Были сумерки, его голова ярко сияла. Оно начало перемещаться по всему полю, словно катилось на коньках между пирамидок. Я орала, что хочу поговорить, но оно всё двигалось и двигалось, пока самой не надоел этот спектакль. Проснувшись, запомнила, ушла в другие сны. Там тоже было много земли: помещение с земляными стенами, широкие земляные тропинки в ночных холмах.

### **-Gabriel-**

Да, ещё сегодня приснился интересный и очень яркий сон, я думаю, он как-то связан с практикумом! Участвую в какой-то экспедиции. Нас примерно 5 человек, главарь женщина, она нас ведёт. Мы идём через горы, наша цель – добраться до горы под названием Кайлас. На её вершине живёт Бог, дух, имя которого я не помню. И вот, дошли мы до этой горы, вскарабкались на неё. На вершине появляются необычные, даже приятные ощущения лёгкости и чистоты. Наш предводитель объявляет: "Пожалуйста, все расслабьтесь, закройте глаза, думайте только о духе, который должен прийти. Не беспокойтесь, он перенесёт вас туда, куда нужно, туда, где узнаете то, что вам надо знать". И вот закрываю я глаза, расслабляюсь, чувствую – меняется состояние сознания, и начинаю проваливаться в какую-то яму. Оказываюсь в каком-то непонятном месте, что было вокруг, не помню, как-то всё туманно было. Но хорошо запомнил, что увидел огромную плиту, вроде как, вместо пола, а на ней надпись, скорее как штамп или печать, большими яркими буквами DREAMHACKERS (так вот где вы находитесь).

Как-то спокойно отнёсся к этому и подумал о том, что "я понял, что мне нужно знать" перенесло меня обратно на вершину горы. Может, это я с неорганом через вторые врата путешествовал?

### **-Fenek Fox-**

Я вижу, у многих уже есть "старички" во снах))). Мне снился Крым, в детстве часто ездил сюда на лето к бабушке. На этот раз я её не видел, чёрное море было каким-то грязным, а небо – тёмным и сумрачным. Посмотрим, что дальше, сегодня если повезёт, схожу на место земли снова.

Ребят, может не будем пускаться в ритуалы? Говорят же, это только вспомогательная фигня, если что-то помечено "вспомогательная фигня", значит без неё можно обойтись или использовать в минимальной мере. Не надо раздувать из костылей ноги))))).

### **-Chechen-**

А я, пока ходил, выбирал место, появилось какое-то странное чувство, как будто дух захватывает. Я выбрал небольшой холмик, пока дошел до места, ощущение немного усиливалось, но как-только я первый раз произнес фразу, ощущение было настолько сильное и резкое, что аж чуть в глазах не померкло и голова закружилась. Подобное ощущение, когда дух захватывает, бывает, когда с большой высоты смотришь. А потом все оставшееся время в глазах было слегка мутно, и накатила сильная усталость. Я вот теперь даже не знаю, может, ритуал сделал в неудачном месте, или, может, барьер оказался слишком сильным, может, повторить его надо и на том же самом месте?

### **-Muse-**

Местечко было выбрано за зданием работы. Пришлось приехать пораньше, дабы народу было поменьше. Но все-таки пара человек уже приехали и шатались вокруг здания. Сломанная ветка ивы была орудием рыхления. В окне маячила какая-то дама, подошел коллега и начал какую-то ерунду рассказывать. Глаза искали место... ХА! 2 шага от того места, где меня догнал коллега, и больше идти никуда не хотелось, и коллега, трещавший вовсю, как-то затих и, потупив глаза, пошел прочь. Дама в окне исчезла. Тишина... Птички чирикают. Земля была твердой, засыпанной травой и листьями... Орудие потихоньку крошилось. Почувствовав, что хватит, были произнесены слова обращения к земле. Первый раз тихо, стыдно было, неуютно, непривычно. Второй раз – уже погромче, третий – уже громко, но не в крик, конечно))). По дороге в офис чувствовался сильный поток бело-желтый, идущий от земли в низ живота, согревающий теплом. Ну и, конечно, чувство наполненности силой и радостью!

### **-Hobbit-**

Над местом думал еще вчера вечером, и с этой мыслью лег спать. Снилось какая-то фигня, но запомнилось перебирание образов, будто я в голове перебираю шарики с образами мест. Утром проснулся поздно и опоздал-таки на пару, препод выгнал, да и места, где сесть, в аудитории уже не было. Пошел к дендропарку около института и автоматом пришел к полянке. Есть там полянка небольшая между шестью деревьями, высаженными фактически в ровный круг. Там, если заходишь, то ощущается сила или, скорее, наполненность энергией. Но сегодня такого не было. Я понял, что вообще фигня получается, и пошел дальше. Прошелся и увидел дерево, которое было последним образом во сне. Подошел и сел около. Почувствовал, что это место – то, что нужно. Взял палочку, которая была поблизости, и начал взрыхлять землю. Образовалась ямка, и чего-то не хватало. Я громко проговорил слова с просьбой стать учителем на четыре дня и тут просто дернулась рука и открылся вчерашний порез. Из него капля крови упала в ямку, теперь было ощущение завершенности. Потом не думая воткнул палочку, которой рыл в эту землю и ушел на пары. На парах и появилось ощущение, что палочку надо забрать. Не знаю, почему, но я ее потом забрал, когда-топал домой. Барьеры ощущались постоянно: когда шел к месту, когда начинал рыть, когда проговаривал фразу. В общем, они были какие-то слабые, и я находил против них аргументы в себе.

### **-bezdelnik-**

С местом определился почти сразу – это маленький лесной массивчик у озера около работы. Местом оказался небольшой пятачок земли у воды. Палкой расковырял и разрыхлил два полукруга, заостренных на берег, как раз для двух ступней ног. Рядом отдыхала компания, поэтому не решился сказать слова. Но это было время сумерек, на небе еще оставались полосы заката, и я вернулся и негромко попросил "землю" взять меня в ученики, явственно чувствовался барьер. Позже, поздно вечером я вернулся и, встав обеими ногами в полукруги, взяв в руки землю; произнес все достаточно громко.

### **-taraxacum-**

С удовольствием выполнил задание. Когда шёл в парк, в области шеи возникло очень мягкое ощущение, которое появляется, когда предвкушаешь что-то приятное. Около старого дерева в парке стал рыхлить землю палочкой, затем рукой. Вокруг никого не было. Оглянувшись по сторонам, начал довольно громко, уверенно и настойчиво просить землю стать моим учителем на 5 дней. Смотрел на этот пятачок земли и почувствовал, что он "заставляет" меня фокусироваться на нём... Во время очередной просьбы снизу в лицо ударил порыв ветра, и я посчитал, что пора заканчивать ритуал. И, в самом деле, неподалёку появились люди. Когда пошёл домой, появилось ощущение, что там осталась частичка меня. Никаких барьеров не почувствовал. Ощущал только удовольствие от выполнения этих действий. Немного смутился, только когда нужно было произносить фразу. Тут же появилась мысль, что никому до меня особого дела нет =).

### **-Veveya\_-**

Задание показалось легче, чем про кролика. Не так легко лишить жизни кролика, даже в воображении. Можно сжечь все свои вещички, сжечь дом. Оказывается, не так легко найти непросматриваемое место, везде высоты, больше зелени около школы. Могут видеть из окон школы, ну и пусть смотрят... Копнула палочкой, земля копается неважно. Произнесла речь мысленно, еще раз совсем тихо. Думаю что намного приятней это было бы делать за городом, люблю копаться в земле, запах земли после дождя, песок у моря, как энергия идет по телу от земли. Почувствовала, как пошел запах от земли, то ли от листвы достаточно сильный, странное совпадение, потому что уже писали.

### **-Fenek Fox-**

Сходил сегодня ещё раз. Всю дорогу матерился - то ветер, то дождь, то убывают, то прибывают. Даже задумываться начал: "а надо ли мне туда вообще сегодня?". Все-таки дошёл. Опять поворошил землю на том же месте, сорвал какое-то травяное растение (извинился перед ним:) и положил в земельку. Как пошел домой, погода кардинально изменилась, даже солнышко вышло на миг!

### **-Sainan-**

В первый день о задании узнала поздно (хотя и не слишком, но всё равно решила отложить). Но перед сном визуализировала свою землю, как я в ней копаюсь и прошу её помощи на несколько дней. Представила и очень сильно прочувствовала эту связь и саму землю. Когда уснула, спала очень крепко и хорошо)). Запомнила сна четыре или даже пять. Умудрилась выспаться))). На следующий день забрела с подругой в парк (сегодня) и там совершенно нечаянно нашла своё место. Вокруг

было много деревьев и кустиков, можно было скрыться где угодно, но меня дальше потянуло, а потом захотелось свернуть на узкую тропинку, откуда открывался вид на замечательную высоченную голубую ель... Вот под ней я и попросила землю о помощи, заодно с деревом пообщалась. А потом домой шла и поняла, что моё воображаемое место таким и было, и они уже образно соединились.

### **-Violet-**

О снах... Вечером после того, как ходила с землёй разговаривать, спала и, конечно, ночью тоже спала, но ничего не запомнила вообще! И даже не то, что бы не запомнила... Кажется, будто снов просто не было. Давно такого не было. Обычно минимум 2 сна за ночь. Сегодня днём спала недолго, но во снах были обычные разговоры с друзьями.

### **-SaL69-**

Кошмар, протупил весь четверг, ничего не сделал. Уже имею связь с другим элементом, а именно огнём. Вот только недавно спросил его разрешения ненадолго стать учеником земли. Жду результата, надеюсь, завтра уже всё будет.

### **-Jose Cartagena-**

Во время выполнения задания отметил течение энергии через пальцы по телу, плюс земля становилась как бы жирнее.

В сновидениях старцев не видел, но сны обрели большую осознанность и прозрачность.

### **-Gabriel-**

Сейчас вечером, словно мысленно вернулся на то же место что и днем, где разговаривал с землей. Опять обратился к ней и почувствовал отклик, в ногах и в груди появился жар и как будто притяжение к земле стало сильнее.

Теперь буду ловить отклик в сновидении.

### **-VasiliyNaveru-**

Пошел в нужную мне сторону и по пути нашел место силы, недалеко храм там остановился по наитию нашел место вернее дерево у которого можно сесть посидеть. Мне оно понравилось, сел около дерева на землю, вокруг никого не было. Попробовал раскопать ямку руками не получилось слишком твердая земля, нашел камень взрыхлил все ок. Произнося просьбу почувствовался барьер, похоже ЧСВ. Попросил, посидел еще чуть-чуть, упал лист и я ушел. Спустя некоторое время попросил землю чтобы она мне помогла найти одного человека в городе, земля мне помогла, с того момента включился странный момент "ожидание" чего-то. Перед заданием, так получилось что оборвал старые связи, может быть для того чтобы создать новую?! Жду встречи со стариком.

### **-Defect-**

Духи стихий: <http://emrism.roerich.com/drpodb.htm>.

### **-Maridis Torredo-**

Вчера просил дух земли стать моим учителем. Просил несколько раз. Потом спросил у земли она со мной? тут же последовал ответ: лягушка из под ног

прыгнула (ответ реала). Ощущалось какое-то особенное притяжение к земле, как будто не я к ней притягиваюсь, а это притяжение взаимное. Сегодня был на том же месте. Разговаривал с землей. Убрал мусор вокруг. Посыпал перцем. На очередной вопрос о нашей связи последовал мгновенный ответ. Холодное тепло ощущалось в конечностях.

#### **-Turi Ruri-**

Выполнила задание. В парке под деревьями порыхлила землю ручками, палки не было. Просила землю стать учителем до тех пор, пока не показалось что достаточно. Ощущение тепла в ладонях))). Посмотрим что будет ночью...

#### **-Krauz-**

Во сне было что-то интересное, много ярких снов, кажется, чему-то учили, но вспомнить утром не смог. Весь день сильно болела голова, прошла только сейчас, после того как выпил чаю (как ни странно).

#### **-Mike-**

Подошёл к заданию творчески. Я это сделал в районе полуночи. На территории недавно закрытой школы просил стать землю моим учителем. Всё сделал. Взял ту горсть земли (ну где разрыхлил рукой) и принёс домой. Посадил в неё цветок и добавил уже садовой земли из мешка... Цветок стоит прям у изголовья кровати на подоконнике. Он просто давно ждал, пока я его посажу)). Когда пошёл обратно, неожиданно ногам стало физически тепло, и вообще двигаться в пространстве было легко и классно. Будто ты его шагами своими под собой двигаешь, а не шагаешь по нему. Парение – что-то близкое такому состоянию наверно...

#### **-ael-**

Сегодня вечером бродила по городу, с целью выйти на нужное место. Пыли у нас сейчас порядком, а плодородную естественную почву найти посложнее. Думала даже поискать привезенный чернозем; но в итоге вышла на склон холма в парке, и поняла – тут. Поковыряла там немного руками, попросила землю. В какой-то момент почувствовала себя так, будто домой пришла. Очень уютно, защищенно и хорошо. Всё на своих местах, как и должно быть. Умиротворённо и цельно. Сидела там, пока не почувствовала, что всё, хватит, – тогда умиротворенная и цельная, отправилась домой.

#### **-DK-**

Сегодня добрался до ковыряния, в 23 часа)). Выехал за город и в лесополосе среди всякого хлама раскопал себе местечко. Никаких блоков или чего-то подобного не было, было легко и приятно трогать землю. Пожалуй что-то в этом есть.

Ravenna, хорошие цитаты. Наверно глупо, но добавлю свое мнение, ритуал это как дверь или выбор потока, из которого ты будешь брать силы что ли, словами не опишешь все понимание, но суть как-то так... Больше всего понравилось заключение про ХС, хотим берем, хотим не берем))). Пожалуй, это самое замечательное, мы потенциально, при определенном понимании, можем получать тоже, не используя ничего. Всем снофф.

### **-Last Exile-**

Город это капец... В 10 часов вечера взрыхлил землю возле одной четырёхэтажки, там сад. Почувствовал барьер, я не мог произнести слова с должной громкостью, плюс на первом этаже было открыто окно и оттуда доносился разговор. Попробую еще раз позже. Уходя чувствовал что-то неопределённое в области груди и головы.

### **-amael-**

Пообщалась с базовым Элементом. Взаимодействие чувствовалось сильнее, будто заполнило все туловище. Появилось приятное чувство чуть ниже грудной клетки. Везде опоздала, понарушала два-три правила, весело, удачно)).

### **-ql-**

Повторил сегодня! Уже лучше!)) Сегодня просил действительно убежденно, почувствовал тепло в районе солнечного сплетения. Даже посыпал черным перцем, который специально смолот)) хехе, черной-черной ночью, черным-черным перцем посыпали черную-черную землю!.. Причем, черно-черно посыпали! хаха! Ритуал получился полосатый: то забивал на окружающие дома, то озирался)) будем улучшать результат! Всем спасибо за внимание!

### **-Kibara-**

К заданию приступила, будут результаты поделюсь. По жизни связь с землей слабее, чем со всеми остальными элементами (хотя люблю и почитаю), нужно время, чтобы почувствовать хорошо.

### **-Turi Ruri-**

Недавно проснулась... и поначалу казалось, что снов не помню, только ощущение, что во сне мирилась с одним важным человеком. Потом подумала про задание – а не снилась ли мне старушка. И знаете, снилась! Невысокая старая бабушка! И она меня учила чему-то, вроде бы, предвидению. Жаль, что всего не помню... Видимо, земля согласилась быть моим учителем))).

### **-залепуськО-**

Копал землю в парке. Он рядом со мной, выбрал под крупным лиственным деревом... Ощущений никаких особо не было. Барьер был, чтобы люди не увидели и не подумали чего. Когда вскопал, встал ногами босыми на землю, попытался почувствовать, что идёт по мне энергия от ног, попросил Землю стать учителем, потом попросил ещё раз, мешала музыка (там по всему парку дискотеки). Когда шёл домой, появилось ощущение, что я легче, чем обычно, как бы лёгкое воспарение! Спать лёг, намеревая увидеть старушку, а также этот форум... Ничего не помню такого, только была историческая какая-то сага, где я оказался во времена очень древние, там был вождь, которому я помогал современными своими знаниями, я ему нашёл мастеров, которые сделали очень удобное, с резьбой, топище к топору! Потом у мастеров увидел листовку с отрывком из Библии, стал рассказывать, что это о Царе царей, что все типа придут и покорятся ему в конце концов, одни добровольно, другие вынужденно... И впервые за несколько лет я опять во сне летал! Двигал предметы силой мысли! Так приятно получить обратно эту способность!! Явно в парке что-то произошло!! Урряаа!!

### **-amael-**

Снился полный бред, связанный с водой. Проплывали на корабле, сами кинули в воду какую-то штуку, чтобы образовалась воронка. Потом стали энергично драпать оттуда на берег.

Второй сон интереснее. Проезжала на маршрутке несколько кладбищ, примечательно, что проезжали мимо медленно, так что можно было ощутить их энергетику. По наблюдениям там имелись обычные участки и "зоны тишины", участки, где могло происходить нечто невообразимое. По сведениям внутреннего диалога, на реальных кладбищах также есть такие зоны, они идеально подходят для трансовых состояний. Вышла на остановке, возле большой груши, у семинарии какой-то. Возле груши лошадь и верблюд боролись за хавчик)).

### **-temniipushistik-**

Настроился на ОС и землю перед сном. В ОСе оказался на локации из земли и камней... причем видимо картинка недоделана была, ибо через метров 5 шла непроглядная пустота. Она меня почему-то напрягла, и я решил телекинезом кинуть туда камень (во сне это гораздо проще сделать, чем в реале))). После того, как кинул пару камней, которые там исчезли бесследно, решил позвать старушку-землю... начал на земле рисовать треугольничек с чертой... пробел в памяти... Оказываюсь рядом с бабушкой лет 70-80, в которой признал бывшую преподашу по геологии. Начала диалога не помню, но говорила она мне много, смысл сводился к более лояльному отношению к окружающим и мне надо либо менять свой коллектив на другой, либо формировать новый)).

### **-Волх-**

С землей у нас в городе несколько напряженно, в частности напряженно из-за отсутствия безлюдных мест. Решил чуть схитрить и провернуть этот эксперимент с воздухом, он ведь тоже первоматерия. )) В ОСе летал так, что не мог приземлиться. Очень долго мог быть в ОСознании. Может, учит уже? Забавно, хоть и не просил пока что землю ни о чем (запланировано на сегодняшний день, в родном лесу для пущего эффекта), снилось сегодня, что был ангелом (или еще кем-то таким крылатым). И... по большей части причинял добро)).

### **-SaL69-**

Волх: "Решил чуть, схитрить и провернуть этот эксперимент с воздухом, он ведь тоже первоматерия". Ну да, первоматерия... Но есть два абсолюта, если там можно сказать, это земля и вода. И два элемента, которые носят менее спокойный характер, я бы сказал, более хаотичных, это огонь и воздух.

К слову о моём обращении к огню днём... Ночью видел сон, где пришел в какой-то НИИ магии. Долго искал отдел, занимающийся стихиями. У них очень интересный символ был, но фиг я его смогу нарисовать)). Так вот, там меня встретили два человека: Парень, лет 25 и старушка 70+. Я задал парню волнующий меня вопрос о возможном конфликте. На что он ответил долгой речью. Вроде это и был огонь, сейчас я это воспринимаю как одобрение. Сейчас проверил: не чувствую никакой связи с огнём, но он всё так же не обжигает.

### **-User-**

Сегодня повторил процедуру, уже получше, кажется, был отклик реала на контакт с элементом.

### **-Hobbit-**

Ночь прошла весьма интересно. Сначала было знакомство с первоэлементом, он у меня был в виде гнома, классического дварфа без доспехов, но с длинной бородой и посохом. Он на меня посмотрел, прищурился и сказал, что в принципе я подхожу и он согласен, после чего стукнул по голове посохом. Был полет вдоль колоны с символами. Колона по спирали была покрыта символами, каждый из которых излучал свой звук, это была красивая песнь. Но меня притянуло к пустому месту, где не было символа, и я положил туда руку. Сразу образовался новый символ, но немного блеклый и состоящий из четырех частей, видно по количеству дней обучения. Потом был предпросмотр образов из жизни разных людей, и голос гнома под ухом рассказывал про то как мы плохо живем и какой фигней травим свой организм. После он сообщил, что, наверное, на сегодня хватит, и у меня пошли нормальный сны, но очень яркие и прозрачные.

### **-User-**

Да, и еще я тут сон вспомнил, связанный с землей. Как начинался, не помню. Я вроде стоял у большого зеркала, а справа от него стояла Равенна. Она мне сказала разделить/активировать какой-то символ (сфероид, поделенный на 4 части, в алхимии – символ Земли), и открыть проход в зеркале. То, что происходило дальше, возможно, происходило в реале. Я проснулся и задержал дыхание, и "вдавился" физическим телом в диван, и получилось, что я вышел опять в сон, вместо зеркала был длинный тоннель (наверное, проход). Проснулся.

### **-Soledat-**

Вчера вечером еще раз приходила на то же место и сегодня в 10 утра тоже. Мне там так хорошо сидеть, что хочется полежать, и уходить не охота. Появляются мысли типа Земля – прародительница всего, что все мы как бы из нее и потом опять в неё... Во сне старушек и дедушек не было. Была кажись Наталья Орейро. Сны больше напоминали кашу. Земля наверное в шоке от такого количества студентов сразу))).

P.S. Были мысли, что меня не услышали, но когда сидела там и спросила - внезапно увидела огромного желтого с черным паука который уже минут 10 сидел под самым моим носом. Пришла мысль: "Если мы что-то не замечаем – не значит, что этого нет", и я успокоилась.

### **-Verde-**

Сегодня посреди одного из сюжетов появился старец. Я ему начал рассказывать всякую чушь, связанную с сюжетом сна. Он даже что-то советовал... что конкретно он говорил, не помню 😊.

### **-Soledat-**

Равенна, вопрос про миску. Насколько большая она должна быть и стеклянная или из металла? Пробовала стеклянную диаметром где-то 26-27см. Что-то не притягивается... Может, маловата?

### **-Ravenna-**

Соледат, нормальный размер. Сначала потренируй движение рук. Согни руку в локте перед собой, ладонь от тебя – вертикально земле, кончики пальцев вверх. Напряги руку до максимума. Начиная двигать ладонь вперед, сопротивляясь этому движению. Это особый вид работы мышц сразу в двух направлениях. Ты как бы посылаешь в мозг две противоречащие команды – на сжатие и разжатие мышц. В какой-то момент разум дает сбой, и тогда начинают происходить интересные вещи. В сновидении они явные, в повседневной реальности ты лишь почувствуешь тень этой магии.

Найди место с низким потолком, до которого можешь дотянуться руками. Сожми чашу так, чтобы большие пальцы не были задействованы – словно ты висишь на чаше, ухватив ее с противоположных краев. И теперь поднимай руки, сопротивляясь подъему рук. Ты как бы дразнишь потолок, как бы создаешь новый вид контакта, выискивая нужное расстояние. Потом ты начинаешь замечать слабый подсос потолка. Фиксируя внимание на этом ощущении, добиваешься его усиления. И так далее. Но лучше всего проделать это во сне. Тогда ты поймешь, о чем я говорю.

### **-arialera-777-**

Снилось четыре сна, все люцидники, все на одной степени осознанности. В первых двух вспомнила про Равенну, было ощущение ее присутствия, причем в этих двух снах я занималась землей, там была странная энергия во сне, впрочем, и действия тоже. Последний сон – снилась вода, я ловила рыбу, большую, не одну, выкладывала их на воздухе. Она умирала, потом ее снова оживляла, разговаривала с ней, и она со мной, когда оживала ее снова в воду – бац. примечательно то, что я пыталась поймать рыбу + выложить на воздух = убить с ОДИНАКОВЫМ ЭНТУЗИАЗМОМ, азартом, что и оживить ее.

### **-Muse-**

Ravenna, действие с тарелкой очень похоже на упражнение из плексусной системы – "поглаживание кокона"... вот только во сне я не вспоминаю про ПС 😞.

### **-Ian-**

Из сна вспомнил только один смутный и странный сюжет. Меня обязали выполнять работу – мести улицу, охранять какую-то территорию и еще что-то, чего не помню. При этом обязавший дал понять – что если не буду выполнять – что-то во мне станет плохо, что-то в районе груди – больно как-то. В общем – со всем усердием стал заниматься этим – мету вдохновлено. В руках словно сила и удовольствие от того что подчинился и делаю эту работу. Очень странные чувства, никогда от работы в реале такого не испытывал.

### **-bezdelnik-**

Вчера снова ходил на свое место, пытался объяснить "матери земле" что мне очень нужна ее поддержка, что хочется добиться в практикуме результатов, просил явиться ко мне во сне, т.к. палочки куда то делись окучивал землю руками и вставал босыми ногами. (хе-хе...чего только не сделаешь))). Совсем скоро рядом пробежала небольшая стая собак, это событие я посчитал знаком к завершению ритуала. Дааааа, чуть не забыл, землю-то я посыпал перчиком, который горошком:). Вечером долго не мог заснуть, а утром сны казались более чем

обычными, пока не прочитал форум. Сегодня мне снился сослуживец по работе, он гораздо старше меня, и мы его называем "дядя Леня"; еще он компетентен в кое-каких деликатных вопросах (далеких от магий). Мы бродили по какой-то больнице и подбирали лекарство для меня и моей матери. Но тут 50/50, как бы дело в том, что мы виделись с ним накануне... и спали в одном помещении. Стал замечать некое бережное отношение к земле (правда, скорее к асфальту) мне уже не влом донести обертку из-под жвачки до мусорки.

### **-DURDEN-**

Для ритуала магического действия с землей выбрал парк, недалеко от дома. Текст прошения составил заранее и уже при написании одного 3-4 раза чувствовал себя глуповато от применения высокопарных слов обращения к земле... Перец и лепестки собрал по дороге к парку, минут 20 выбирал место, затем очистил небольшой квадратный участок земли от листьев, взрыхлил его взятой вилкой, усеял лепестками и опылил молотым перцем, после этого перемешал дары с дерном, намеревая, чтобы земля поглотила их, как бы принимая. Сидя на коленях попросил землю принять дары и стать мне учителем на эти несколько дней, громко говорить не получалось, можно это описать как разговор с другом. Закончив, пошел по аллее обратно, намеревая увидеть знак от земли, что мой запрос на авторизацию принят и через минут этак 5 получил чувствительный, но не болезненный удар в кисть левой руки – это был желудь, упавший с дуба, мимо которого проходила аллея (т.к. желуди в меня никогда раньше не падали, я счел это знаком силы, что все тип-топ и моя заявка принята). Теперь посмотрим, что принесет сновидение...

### **-Nika-**

"Грядку" вскопала палкой вчера за зданием, где работаю. Там сейчас тихо и безлюдно – окраина города, народа нет, так что не парилась, что меня кто-то увидит. После всего положила ладони на землю, чтобы лучше почувствовать энергию земли. Может у меня бурная фантазия, но мне кажется, что эта связь с землей осталась до сих пор.

Утром был ОС. Решила вызвать учителя, в виде старца. Смотрю, идет ко мне седой старичок небольшого роста. Поговорить не удалось, проснулась. В простых снах никого подобного не было.

### **-Osa-**

У меня всё прошло замечательно. В первую ночь после разговора с матушкой Землей приснился сон: глубокая скважина, из которой бьет родник... Сегодня видела старушку. Такую седую, маленькую и всю ссохшуюся. Я шла за ней и почувствовала её страх. Протянула ей руку успокоить. Её рука была вся в морщинках, с тонкой пергаментной кожей. Она боялась умирать. Мы зашли в подземный коридорчик, и там она показала на пришедшую за ней смерть. Я не смогла её увидеть, но до последнего держала старушку за руку. Она растворилась, рассыпалась на маленькие черные зернышки. Таяла старушка снизу, и последним исчезло её лицо – молодое, с большими черными глазами и с облаком черных волос вокруг головы.

### **-Mike-**

Сны сегодня вообще странные были. Помню плохо. В последнем тоже помогал в побеге из тюрьмы нескольким людям, и убегал сам. Вообще земли видел на удивление много, или замечал. Какая-то связь точно чувствуется. Также помню фрагмент, где разговариваю со старым человеком. Надеюсь, я не нафантазировал его)). Ну и наконец, после того, как я сегодня по пути в колледж обратился к земле – просто рукой провёл у корней дерева и попросил сил для предстоящего неприятного дела, желание исполнилось неожиданным образом – того неприятного дела попросту не произошло! Сложилась неожиданная цепочка событий. Естественно это могла быть и не помощь Земли, но...

### **-arialera-777-**

Уснула днем, встретились два неорга, мужчина и женщина, то что они неорги – точно, причем агрессивно настроенные. В общем, получилось так, что мужчина меня укусил за седьмой шейный позвонок (кажется, так он называется), причем зубы ощущались как проколы железными длинными ногтями, меня парализовало, особенно поясницу свело, как будто за нее схватили такими же ногтями. Потом меня отпустил. Раньше на меня не нападали вообще, точнее, пытались нападать, но как-то получалось этого избегать.

### **-Zoro-**

Весь вечер соседи вокруг ходили. Когда уже стемнело, я пошел на огород. Огородил небольшой участок земли. Потом скопал лопатой квадрат земли где-то 60 на 60 см. Землю размельчил бережно руками. Потом встал и сказал: "Пожалуйста, Земля будь моим учителем на 3-5 дней". И посыпал землю перцем. Потом еще раз 2 попросил и опять посыпал. Потом положил руку на землю, сказал: "Пожалуйста, я надеюсь на твою помощь и надеюсь, тебе тоже нравится перец так же как и мне)).". Потом унес лопату и, когда ходил руки мыть, то перед глазами возник образ такой доброй старушки в белом платочке. Думаю, Земля согласилась)).

Пока во сне Землю не видел. Ну, может плохо настроился перед сном. Просто спать немного в плохом настроении лег. Сегодня опять приходил к Земле, принес ей 3 цветочка. Попросил о помощи и поблагодарил. Сказал что мне нравятся эти цветы, надеюсь, тебе они тоже понравятся.

### **-Gabriel-**

Вчера долго не мог уснуть, полночи лежал. Сны были какие-то непонятные, скорее незапоминающиеся, старцев не встречал. Единственный момент запомнил во сне, когда приехал к кому-то в гости и, когда меня проводили во двор, я увидел участок земли и у меня как будто что-то переключилось. Я сказал, что мне срочно надо походить босиком по земле почувствовать её. Забежал на участок и, испытывая блаженство, начал ходить, зарываться ногами в землю.

### **-IshtarKora-**

На данный момент я имею только сон, где на рынке, в яркий летний солнечный день стою у прилавка с фруктами и думаю, держа в одной руке манго (желтое), какой аналог (по вкусу) оно может иметь среди фруктов, растущих на территории России, самое интересное, что я его вспоминаю (гмм... вроде искала - оказалось, что знала и не помнила). Может, это потому, что я просто купила себе домой

цветок "Живой камень", и он у меня теперь растёт ... Ну не могу я по паркам бегать ... А теперь и во сне занимаюсь проведением странных аналогий...

### **-Roma-za-**

Ритуал проделал у себя на даче вчера, снилось что-то в начале ночи, проснулся ночью от радости, что пришла ко мне в сон "земля". Как проснулся, даже не мог понять, почему я так рад, абсолютно не помню, что снилось, помню только "очищенное ядро", а что это означает, не помню.

### **-Uncle A-**

Старцы-старушки не снились пока. Зато сегодня приснилось, что у Равенны вышла книга. Но не художественная, а как бы сплошь практики всякие. Ознакомился с содержанием, решил, что позже почитаю, т.к. вокруг вершился хаос. Еще помню совет насчет всяких негативных пристающих спрайтов, что можно контролировать их поведение. А я обычно стараюсь просто фиксировать их вниманием. Так где-то на Аворлде советовал Винчи. Обычно в таких случаях ситуация переваливает через какой-то рубеж и становится нормальной (например, человек с ножом прячет его, и улыбаясь говорит, что пошутил).

### **-ael-**

10.09.09 г. – Сны были куда больше связаны с землёй, чем сегодня (11.09.09 г.). Снилось, что собираюсь ехать в "Город у моря на юге", через цепь скал. Основной целью поездки был сбор лекарственных трав. На берегу в "Южном городе" видела двоих – молодую то ли девушку, то ли русалку, запутавшуюся в грязи возле пришвартованных кораблей (нефть?). И женщину в возрасте, дававшую советы насчёт трав.

11.09.09 г. Присутствовала с большой компанией в огромном помещении. Гостиная с камином, пару комнат, огромный зал. По сюжету, мы то ли праздновали что-то, то ли проводили ритуал. Один из нас сообщил, что приехали представители спецслужбы, будут пытаться нас повязать и дать статью за наркотики. Постарались всех ребят из комнаты вывести, но успели не все. Пришлось отвлекать внимание одной дамочки из спецслужб, совавшей в руки пакет белого порошка. Потом – долго убегала из этого дома, по городу, какими-то крышами, балконами и задворками. Уходила от преследования, опасаться надо было чёрных микроавтобусов с полностью затемнёнными стёклами (на них ездили эти самые "спецслужбы").

### **-Jotun-**

Задание выполнял в лесу, долго ходил кругами, не мог найти подходящего места, потом до меня дошло что это и есть барьер, резко свернул с тропы и зашел в гущу леса, нашел полянку подходящую, начертил квадрат, взрылился и несколько раз, с каждым разом всё громче попросил землю стать моим учителем. Побрызгал на квадрат квасом, натурального брожения, вышел на тропинку и оказалось что мою полянку то же окружает квадрат из тропинок. По дороге домой несколько раз были какие-то неприятные ощущения в районе между солнечным сплетением и пупком... Перед этим сегодня ночью приснился сон, в котором фигурировал ЗВЕЗДНЫЙ СТАРЕЦ, я обращался к нему с вопросом, к сожалению, с каким – не помню..... Что интересно, шёл к нему по насыпи, вокруг которой была везде вода,

а его землянка стояла в земле, и вопрос я ему задавал, шепча в какое то углубление в земле...

### **-Yakov-**

Приснилась грязь; я по ней тянул какой-то ящик вместе со своей мамой. Следующим эпизодом был океан. Чистейшая прозрачная вода, и смотрел я на океан из окна поезда. Полетал так же на самолете невиданной доселе конструкции – космолет настоящий. Бабулек и дедулек не помню. Ритуал с землей проделал вечером: окурив и перчиком посыпал.

### **-Defect-**

Я так понял: мы пройдемся по всем стихиям – выберем себе подходящего неорганика, будем с ним дружить и учиться 😊. По стопам магов древности пойдем. Тогда, по идее, при ковырянии в земле, мы должны источать привлекательную энергию для духа стихии. Страх – одно из этих чувств. Это вам как раз про барьеры. Для лучшего результата ритуала привлечения подошла бы ночь, кладбище, луна, глаз соседского кота и.т.п. Так что бабулю пострашней надо представлять...

Мне еще кажется, что у человека должна быть предрасположенность к какой-нибудь стихии... Кто-то любит воду, кто-то в огороде поковыряться, а кто-то мечтал стать пожарным или летчиком....И вот чем выше стихийная предрасположенность, тем больше шанс занять подходящего учителя.

### **-Evgenyi-**

Решил навестить свое место)) да и перец прихватил)). Было уже достаточно темно... но место нашел легко)). Посыпал, еще раз проговорил пожелание... собой же взял варган)) сыграл на нем:). Было волшебнo:) тихо , темно) пошел от места к тропинке.. и тут толи показалось... но пробежал силуэт ростом около 2х метров и исчез за деревом... т.е. на протяжении всего процесса , он был у меня за спиной и вряд ли это мог быть человек, ибо не было никаких звуков... а там галька на тропинке, так и так слышно было бы... 😊 вот так вот:). Но было очень здорово:) и сейчас приподнятое настроение) и обострилась интуиция) подошел к дому друга и решил постоять, зная, что встречу знакомую) так и случилось. :))

### **-Decoder-**

Defect: "По стопам магов древности пойдем". Друже, мысли ширше! Мы идем по стопам ХС, которые разнятся с магами древности современным, проагрейженным и нетрадиционным подходом к предмету, так что нынче не обязательно бояться до усрачки для того, чтобы наладить контакт с Духом. Я вот вчера второй раз побывал на заветном месте, с целью окурить грядку базового элемента табачным дымом. По пути преодолел барьер, который сам себе поставил несколько лет назад, бросив курить. Обкурив землю и пообщавшись с ней, я двинул к дому. Минут через десять неспешной прогулки в сознание вдруг пришла "земляная" теория и кусочек практики. В общем, как-то неожиданно я увидел "социальные", "городские" потоки, в которых текла субботняя жизнь нашего города. Это были обычные тротуары и проезжая часть, но я их прочувствовал нутром, и, сойдя с пешеходной дорожки на пяток метров, я почувствовал, именно ощутил себя вне городского "стандарта". Чуть позже я уже сознательно изменил стандартный "человеческий" маршрут – в этот раз навстречу попались два очень странных

близнеца, здоровые мужики лет под 40, с квадратными фигурами и высокоинтеллектуальными рассуждениями о интуиции и еще чего-то там, не успел уже расслышать. Еще через десять минут город полностью засосал меня обратно в свой поток; это дело, потренировавшись, тоже можно наловчиться отслеживать. Вот такой субботний lesson от элемента Земли получился.

### **-mell-**

Сегодня удалось вырваться в лес. Выбрала место, руками взрыхлила почву, сразу почувствовала поток тепла и внимания от земли. Попросила землю стать моим учителем на несколько дней. Получила явный отклик. Ощущения были сновиденные... Как будто я нахожусь в сновидении и изучаю пространство вокруг себя.

Также попробовала эксперимент с миской в сновидении. Поднесла миску к стене, ее начало притягивать. Затем миска как бы вошла в некую "ложбинку" в воздухе, около стены. Попробовала снова отойти и подойти с миской к стене, на этот раз миска начала притягиваться в разных направлениях, но только не по прямой. Старушек пока в сновидении не встречала, хотя выразила намерение увидеть именно старушку.

### **-Mike-**

Стали происходить интересные вещи. Будто реал откликается на мои мысли. Серьёзно. Например – я за вчерашний день потратился на 100 рублей, поскольку в деньгах испытываю большую нужду, об этом слегка переживал. Зайдя ночью в киоск, обнаружил на полу сотенную купюру на видном месте. Спросил у одной покупательницы, не она ли обронила, вы бы её лицо увидели))). Когда я ей деньги протянул и спросил, видать это удивительно... Тётка отказалась и деньги я забрал. Ну а придя домой, умудрился уронить хард при работающей системе. Тот потух и всё никак не мог набрать обороты. Как ни странно, после перезагрузки винт за пять минут восстановился после такого инфаркта. Он и так перепаянный весь... Короче подобные вещи стали происходить с момента моего обращения к земле.

P.S. а харды у меня никогда не выживали :D. Уж штуки 4 сами сгорели... Даж не беру ни у кого.

### **-lossa-**

Вот уже несколько дней "ухаживаю" за своим местом, прихожу, тихонько разговариваю с землей-учителем, или просто прибираю руками землю. Сегодня под утро мне приснилось, что приехал некий маг, мужчина с черными как смоль волосами и светло-голубыми, сияющими глазами. Приехал на олене – огромные рога, темно-коричневая голова, а туловище кофейного, бежевого, красивого такого цвета. Маг предлагал всем оседлать оленя. (Я понимала, что это как экзамен – кто сможет удержаться на олене, тот предназначен магу в ученики или помощники). Выстроились целые толпы, но никто не смог – олень или не подпускал людей к себе или моментально их сбрасывал. Я же сидела в стороне, на земле, и читала книгу. Мне совсем не хотелось в этом участвовать, ни становиться учеником, ни стоять в очереди, ни быть сброшенной оленем. И вдруг я услышала дыхание на плече. Возле меня стоял олень, я и не заметила, как он и подошел. Олень не только стоял, сам предлагая сесть на него, но и опустил на колени, чтобы мне было легче его оседлать. Тут же рядом возник и маг. Потом я

увидела у себя в руке большую банку кофе и на ней свое новое имя:))). Маг сказал, что это теперь мое новое имя.

Равенна, скажи пожалуйста, как на это реагировать - мне переменить ник или держать новое имя в секрете:))) или это просто ЧСВ резвится?:)))

### **-Hobbit-**

Ничего особенного сегодня ночью не было во снах. Хотя и снов было всего пару штук и каких-то блеклых. Правда, утром было ощущение, будто во сне в меня вкладывали информацию, просто очень тяжелая голова, будто я целую ночь учился. Наверно может быть что земля просто записала нужные знания в мозг, а там они проявляться когда надо. Сегодня еще наведуся к месту, посмотрим что будет.

### **-Gabriel-**

Чот ко мне пока земля-учитель во сне не является, и отклик вроде был, может, что-то неправильно делаю. Но сны интересные снятся. Сегодня, например, попал во сне на практикум к Равенне. Очутился я в большом замке (эт, вроде, как дом Равенны), встречает меня Равенна и Daedalus (причём они не представлялись, я как-только их образы вспоминаю так сразу "имена" возникают в голове) заводят в большой зал по середине стоит длинный стол. С этого момента ничего не помню, хотя точно знаю что, что-то интересное было. Но как ни пытался вспомнить, ничего не получалось. Проснулся я, удивился, и дальше завалился спать. И снова снится большой дом, но не Замок, опять встречает меня Равенна, но только уже с какой-то девушкой, вроде как, подруга. И вновь разговор был о практикуме, и здесь я опять ничего не помню. Вот так всегда, самые интересные моменты – и не запоминаются 😞😞.

### **-Fenek Fox-**

У меня пока тоже земля на арене снов не появлялась. Сегодня снилась Анапа (отдыхали там летом) я бегал в пельменную и долго не мог понять что делать)). Надо мной начали ржать дети, я сначала злился, а потом плюнул на всё – я действительно "очень невнимательный лох" (практика против ЧСВ распространяется и на сны иногда 😊).

### **-trimmer04pro-**

Сегодня во одном из снов был намёк на наставника, но я не склонен видеть в этом сне каких-то магических аспектов... Снился технарь, идёт какая-то пара (походу математика). Учитель-женщина неопределённого возраста (между 20 и 30). У меня вертится мысль, что мне нужно пойти к директору и подать заявку об исключении меня из рядов учащихся сего славного учреждения... Но как свалить с пары? Я подзываю учителя и предлагаю выйти в коридор, дескать есть конфиденциальный разговор. Мы выходим, я говорю о своём желании уйти из технаря, в ответ она начинает меня отговаривать, постоянно держа за руку (меня это зацепило во сне, ведь в реале я в этой руке держу горсть земли, когда окуриваю табачным дымом)... Она явно акцентировала моё внимание на руке, даже взглядом указывая, мол посмотри на руку... Я смотрел... пока не проснулся... А в руке был мешочек с горстью земли, заботливо мной прихваченной с моего места, дабы укрепить связь с наставником-неоргаником... Я специально его беру в руку, когда засыпаю... Короче вот как-то так...

P.S. Поутру за завтраком несколько раз ловил себя на дежа вю...

– У тебя когда-нибудь бывало такое, что не знаешь, проснулся ты, или всё ещё спишь?

– Я так живу, брат...

### **-taraxacum-**

У меня не было ничего примечательного, если не считать крушения НЛО у дома во сне. Старушку видел. Она сидела у меня дома. Тот совет, который она дала, явно не касался практики))))). Вероятно, это была не та старушка))))).

### **-VasiliyNaveru-**

Вчера второй раз посещал место, где устанавливал контакт с землей. Жду встречу со стариком. Пока не было, но сегодня приснился что кто-то из хс мне показывает табличку – как на компе при инсталляции, где написаны три проги для сознания, и каждая прога нужна для своего (одна была про летунов) и со сложным для меня названием на английском языке, ничего толком не запомнил, только мысль что "нуу, мне до этого еще далеко".

Как народ заметил, в реале начали раскладываться мелкие дела, как в практикуме по пм, все, что ни делаешь, все сходится.

### **-Волх-**

Наконец-то вернулся из лесу 😊. Вчера сначала обратился к земле на участке перед домом (в лесу земля более песчаная, не такая плодородная). При обращении почувствовал отклик мира в виде легких движений вокруг. После этого пошел в ночь медитировать в лес. Там ради интереса попросил еще и родной лес стать моим учителем на некоторое время. Если не ошибаюсь, он согласился 😊. Посидев еще часик, обратился повторно к земле с этой же просьбой. Какие-то определенные ощущения описать сложно, поскольку чего только не было. Единственное, ярко выделялось ощущение стабильности, основательности. Как будто вес увеличился. Пообщался с лесом, пообнимался с землей и пошел домой 😊. Насытился видимо весьма неплохо, потому что когда уже дома лег спать, по позвоночнику бегали волны энергии, казалось, что горит холодным огнем. Но сны ничем особенным не отличились, никаких старушек или осознания. Разве что сон этот я видел несколько лет назад, и сегодня его повторил. С некоторым отличием. В чем суть – уже не опишу точно, подзабылось. Бродил по городу своему, довольно сильно отличающемуся от оригинала.

### **-Kibara-**

Наставников и учителей вроде не видела, но дополнительные задания опробовала. Махала руками – взлетела; и испробовала фишку с тарелкой. Мне блюдец попало, ощущения похожи чем-то на те, когда магниты друг к другу подносишь, притяжение – отталкивание. Про осознанность во сне - не великая в общем как обычно, длительность пыталась растянуть, когда-то на одном из форумов прочла, что если лицо ладонями тереть - то помогает задержаться. Действительно помогает, не то что приток энергии просто помогает длительность увеличить... где-то минут 40 - 60 сегодня находилась в осознанности... В общем-то ничего особенного не заметила. Увидела человека, не знаю, спайт или нет, подошла познакомилась, он сказал что его зовут Кришна (что меня не мало удивило, но привело к мысли что мало ли как людей не называют). Выглядит как

мужчина лет 40, загорелый, весь в темной одежде. Еще удивило что руки были в перчатках, он хотел поговорить, но я уже вываливалась из сна, сказала что мне пора и где-то через минуту проснулась... Единственное, что поменялось вследствие ритуала с землей – аппетит стал больше, чем обычно...я как-то всегда равнодушна к еде была, и ела мало столько сколько нужно телу... а тут уже несколько дней порции увеличились раза в два)).

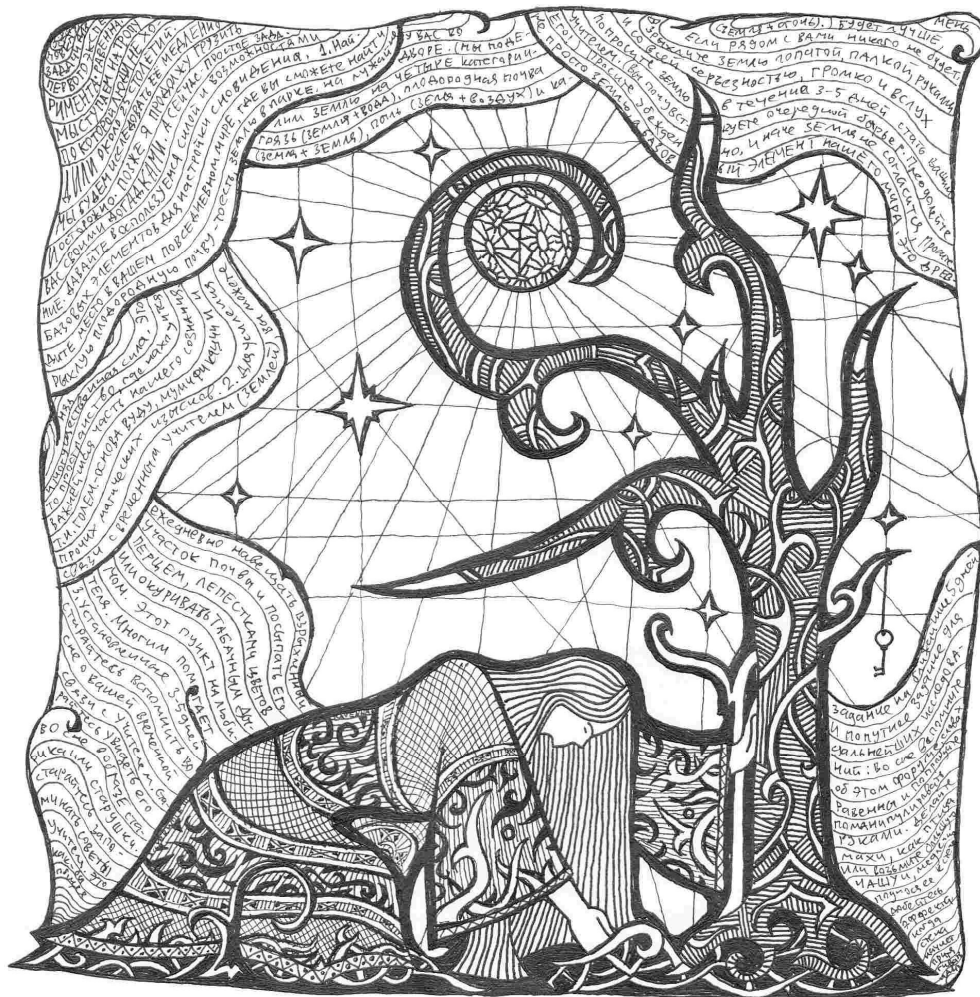
### **-Defect-**

Во сне видел и старушек и старичков. Еще был секундный ОС – вроде не смог удержаться (и на руки смотрел, и смотрел вокруг, не фокусируясь ни на чем, – все равно...), хотя выброса из сна не помню, просто не помню, что было дальше.... Заметил, что часто Осю, когда просыпаюсь в период 04:00-06:00, минут 30-40 бодрствую (сны записываю)потам ложусь и бах...осознался... За две недели второй раз такая ерунда...

### **-sobak-**

Вчера в дождь под деревом нашел сухой земли под листьями мусором. Реал как будто действительно стал ближе мыслям, настроению... Дождь быстро кончился, солнце выглянуло... А во сне ничего особенного не помню.

### **-Silverwolf-**



### **-bezdelnik-**

Каждый вечер посещаю свое место. Кажется, земля дает отклик, когда кладу руки на взрыхленную землю, чувствую небольшую пульсацию. Только сны обычные, бредовые какие-то...с кем-то ругаюсь, что-то доказываю.

### **-Kibara-**

Равенна, еще есть куча вопросов, может и не совсем относящихся к данному исследованию, но все же...есть вопрос по полетам. Летать летаю, но как-то не особо долго... т.е. подпрыгиваю, взлетаю, какое-то время лечу, а потом начинаю снижаться и приходится отталкиваться от деревьев или других объектов (выглядит это типа как в фильме "крадущийся тигр, затаившийся дракон") сам вопрос, как добиться того чтобы перемещаться на любые расстояния и попадать точно туда куда хочешь?... Сколько раз пыталась использовать стены для перехода в нужное место (проходила сквозь стены с намерением) но сто процентного попадания не было. То же и с людьми: намереваясь их увидеть, проходила сквозь стену, и получилось только пару раз, и то, это либо родственник, либо близкие друзья... Вероятно, не хватает настройки или еще чего-то, в общем, если есть какие-то методы попадания туда и к кому хочешь, поделись, пожалуйста... И еще вопрос по способу просыпания, иногда нужно проснуться быстро, я для пробуждения моргаю глазами, дважды моргну и проснусь. Один раз моргну и всплываю ближе к пробуждению, меняется сюжет... но этот способ занимает секунды две три. Есть ли что-то более быстрое (где-то читала про сальто назад, но у меня эта фишка не срабатывает)?

### **-Psychonaut-**

Первые две ночи – ничего не снилось. Я уж подумал, что в пролёте. А на третью (то бишь сегодня) – прорвало. Ок, я хотел, чтобы Земля стала моим учителем? Но урок оказался даже более сильным, чем я предполагал. Было несколько снов, довольно сильных, пару раз просыпался среди ночи на пике эмоций. Первый сюжет – пересказывать не буду, слишком личное. (Вспомнилась фраза из фильма "Матрица", он как раз шёл по телевизору накануне. Когда Нео выходит от Пифии и встречает Морфеуса, тот ему говорит: "Ничего не говори. Всё, что ты услышал – только для тебя"). Проснулся в состоянии лёгкого шока. Такое ощущение, что кто-то решил меня не столько научить, сколько проучить. В чём был урок – я так и не понял, надо будет подумать об этом потом.

Следующий сюжет – тоже достаточно личный, касающийся взаимоотношений с родителями. Суть урока, насколько я понял – нужно любить своих родителей, ведь они уже в возрасте, годы идут, никто не знает, сколько им осталось. Рано или поздно любой человек сталкивается с тем, что они умирают (за исключением тех случаев, когда мы умираем раньше их – но это ещё хуже). Любые размолвки и ссоры с ними – настолько незначительны, по сравнению с тем, что мы от них получаем. В конечном итоге – все наши предки (пра-, прапра- и т.п.), так или иначе уходят в землю. И связь с предками – это связь с Землёй тоже. Она как бы вбирает в себя всё, в том числе уходящих людей. Но она же и лечит, и даёт силу. Сюжет. Мы с отцом подъезжаем на машине на заправку. Заправка какого-то старого, совдеповского типа. Всё изношенное, протекает. Мы заправляем машину – бензин протекает. Мы тихо материмся, поскольку куда-то торопимся, а тут всё испачкалось. Подходит женщина, хозяйка заправки, пожилая, но не старая, лет 50-60. Как бы извиняясь перед нами, предлагает: "А пойдёте, я вас варениками

угощу". В руках у неё появляется тарелка с только что сваренными, пышущими теплом варениками. От женщины исходит какая-то забота и домашний уют. (Снова вспомнил про Пифию из "Матрицы"). Нахлынули какие-то чувства, от которых я проснулся.

Подумалось о том, насколько незначительна наша суета на фоне простых человеческих радостей. И о том, что Земля – всегда о нас заботится. Даже несмотря на все те гадости, которые мы с ней делаем. Она и нефть нам даёт (бензин на заправке) – "берите, мне не жалко", и ещё варениками накормит. И как бы извиняется ещё перед нами, хотя по-хорошему – это нам бы перед ней извиниться. Ну, вот, как-то так. 😊

### **-Socket-**

В общем, с Землей пообщалась, попросила ее. Особых изменений не почувствовала, разве что волна дрожи от макушки до пяток. Но такое иногда бывает.

Сегодня приснился старичок (хотя я и настраивалась на образ старушки), он был каким-то психом, и контакт с ним был недолгим. А я попутно карабкалась по земляным ступеням на обрыве, недалеко от озера. Тут же осозналась и вспомнила про предложение "помахать руками аки крыльями". Помахала, взлетела. То ли от данной техники, то ли от улучшения концентрации продержалась чуть дольше осознанной, чем обычно. Видела девочку с крыльями, как у бабочки. Непонятную штуку, которую приняла за "портал". Ну и просторы, леса, холмы.

### **-User-**

Мне снилась двоюродная бабушка, детали точно не помню, помню только то, что она меня благодарила за что-то. Можно ли посчитать этот сон за связь с базовым элементом?

### **-LASTIN-**

Вышел ночью в садик. Было тихо даже ветерок не дул. Начал искать землю (земля+земля), но не нашел. Почему-то земля была, где были посажены цветы типа (земля+вода). Положил руку на землю и начал просить: "Земля, будь моим учителем на 3 дня". Первый раз не смог сказать, точнее сказал, но звук не вышел боялся что услышат. После высказывания намерения стал у земли и начал сомневаться, правильно ли я все делал, ведь я ничего не почувствовал кроме страха, что меня услышат. Когда задал себе вопрос: "Правильно ли я все сделал?", со стороны спины подул сильный ветер и все цветы начали шелестеть. Вернувшись домой, лег и недолго думал об этом. В области груди были какие-то непонятные чувства, которые я не могу описать словами. Во сне увидел, что я могу целить на расстояние.

### **-adzgatashatru-**

Снятся очень много снов с "охранниками первого уровня", все возможные милиционеры, вооруженные солдаты, гопники с ножами и другие силовые персоны так и норовят тебе "навредить". По несколько снов такого содержания за ночь. Сны четкие, хорошо запоминающиеся и яркие.

Что касается возможного проявления "учителя" – снилась женщина, на вид лет 55-60, но по ощущениям гораздо старше (чувствуется какая-то мудрость и внутренняя наполненность что ли), излучала доброту, долго общались, по

просыпанию осталось только ощущение что она всё чего-то рассказывала и возможно чему то учила.

Также опять снилась работа с землёй, рыл яму, что-то закапывал и чего-то ожидал от данного действия.

### **-Jotun-**

Сегодня проснулся и не помнил ни одного сна, но когда в городе наблюдал за людьми, то всплыла картина из сна, в которой кто-то мне показывает человеческую матрицу, ну как у ДХ. Я вспомнил, что читал про это, и что многие воспринимают это как бога, а на самом деле это было похоже на штампующий аппарат..... который висел в пространстве. Жаль, не видел, кто был рядом, но по ощущениям – какой-то старик...

### **-Darklynn-**

Был в лесу. Походил, искал подходящее место. Разрыл руками землю, начал разговаривать с ней, просить стать учителем. Сначала тихо, так, как начинающий шизофреник, втихушку разговаривающий с собой))). Потом понял "блин, это ж блок". И на полном серьёзе и в полный голос попросил Землю быть учителем. Хорошее такое ощущение после этого, будто земля вокруг меня. И кстати мне уже приснилось сегодня то самое место, где я копал землю))). Думаю, это очень хороший знак))).

### **-lili-la-tigresse-**

Пообщалась с землей еще раз, получила ответ в виде тепла в руках. Сны снятся волшебные, встретила проводника-женщину 38-40 лет, голубоглазую и светловолосую. Она мне показала путь к летающему острову. Мы прошли через кованые ворота, а там я увидела море, вода голубая и прозрачная. Посередине висел остров, люди там не ходили, а летали. Возникло ощущение, что я дома и вернулась наконец-то. Оказалась в замке, перед ним было маленькое озеро, в нем стоял памятник из бронзы - изящный корабль с 3-мя парусами, солнце отражалось на его боках. Мне дали книгу, на русском, я весь оставшийся сон читала ее. В ней была написана моя дальнейшая жизнь. Пыталась запомнить, но когда проснулась, память исчезла.

### **-DarkLight-**

Мы уже не одну неделю картографируем. Нас двое, потому мы во множественном числе. С начала картографирования стали замечать, как из сна в сон мы возвращались в прежние места. Например, в конце сна имеет место возвращение в начало. И так может быть много раз. Места при этом остаются почти неизменными. Так получилось, что этой ночью – ближе к утру, получила, как я думаю, самую яркую подсказку Земли. Нечто заставило меня вернуться в прежние места старых снов, а последний сон открыл мне связь между ними. В последнем сне шла по пустыне в сторону аэропорта. Погрузилась в землю. Просто провалилась сквозь неё и через неё попала в следующий сон. Этот сон состоял из стола, на котором была старинная карта всего, что я видела, где была – всё упорядочено. Старые и новые сны. Это похоже на настройку сновидений. Та ли это настройка? Похоже на то. Остаётся интуитивно соединять подобные "озарения". После начала задания долгое время не было возможности нормально спать – ложились спать почти утром, утром же вставали. Зато разбили рутину.

Часто просыпались, но даже за короткое время успевали происходить интересные вещи. Ночью помнили, утром забывали, оставались только странные загадочные чувства. Нельзя описать.

### **-qI-**

Вчера поутру не смог вспомнить ни одного сна, даже последнего... И вечером не навестил место. Сегодня помню, что было много снов, но помнились только маленькие кусочки и больше не хотели вспоминаться))). Зато сегодня навестил место, барьер еще слабее. Но еще держится. Работаем. Место почти родное стало)).

### **-amael-**

Снились сны, связанные с водой. В частности, красивейший фонтан, установленный прямо в море на мелководье. Пыталась его сфоткать в лучах сиреневого заката) красота. Только все время кто-то из воды выпрыгивал и лез в кадр. =\ Потом пошел сон про землю, точнее, про садовый участок – как его отстроили, дорожки проложили, кустики посадили и т.п. Бродила по дачному поселку. Зашла в дом. Снова встречаю не старца, а зрелого (но вовсе не дряхлого, с грацией и ловкостью, я б сказала), мужчину. Он мне показывал картинки элементов. Химических, радиоактивных, и рассказывал, что каждый выбирает свой элемент). У элемента что-то вроде печати присутствует. Несколько печатей мной запомнено и зарисовано. С землей пообщалась очень тесно за выходные. Правда, не с моим местом. Но чувство, что земля есть земля и слышит меня везде – это вполне оправдывает.

### **-Taiga-**

Хотела сначала выбраться куда-нибудь в лесопарковую зону, где людей побольше, ибо сразу же после ознакомления с первым упражнением поймала себя на барьере – не хотелось совершенно проводить процедуру в людном месте. Ну, думаю, ладно, решила преодолевать, не отступать же в начале пути... И вот вышла из дома (а я живу в частном секторе + земельный участок имеется – рой не хочу:))). Иду по тропинке, прокручиваю в голове практикум и тут ныряю вправо. В общем, никуда я не поехала... Моё место ждало меня совсем рядом с домом. Но барьер всё равно рассмеялся мне в лицо... Потому что на огород в этот момент высыпали все, кто жил поблизости, и каждому необходимо было ко мне "прикопаться". Я чуть было не повелась, а потом просто перевалила через барьер и... села рыть ямку, не обращая ни на кого внимания. Сосредоточилась и отключилась от всего мгновенно, самозабвенно зарывалась, чувствовала тепло Земли и Солнца, постепенно нагревающего затылок, глаза открыла от мягкого прикосновения – это мои коты пришли ко мне, заинтересовавшись необычностью хозяйки. Младший сидел и просто мурлыкал, а старший решил помочь и стал рыть вместе со мной! 😊 Котокопалки у меня оказывается под боком всё это время жили!! Я еще больше уверилась в правильности своих действий и начала просить Землю о помощи (и не только на время практикума), благодарила за всё, просила поддержать и делилась радостями и горестями, что произошли за определенное время в моей жизни... Я вообще с Землёй всегда держала связь. Началось с того, что вычитала где-то (не помню уже где) о таком способе – приключилось что-то плохое в твоей жизни, накопилось боли, идёшь в лес, в сад, в поле...копаешь ямку и...орёшь в нее со всей дури, выплёскиваешь обиду, потом зарываешь этот

беспредел, просишь Землю – матушку о защите, благодаришь и уходишь, не оглядываясь...Мне всегда помогает...;)).

При общении с Землёй поймала свои руки на том, что они выводят концентрические круги, так я это своё место и оставила, вечером ещё вернулась, только посыпала не перцем, а корицей...подумала, так лучше 8). Той же ночью приснилась женщина лет за 50, моложавая, волосы с проседью и очень ясные, карие, почти чёрные глаза...только она со мной не разговаривала (я точно помню!), и я ей так и не решилась вопросы задать, мы просто молчали, а она мне кивала и по голове гладила... На следующий день – то же самое, только теперь она еще и ритуал надо мной провела – я сидела на табуретке, а она ходила вокруг меня кругами и водила руками, как будто сажает меня в землю, поливает, удобряет 😊. И молчала. А в реале у меня теперь ноги перестали мерзнуть, и как будто к Земле примагничивается, очень приятные ощущения...Пока солнце было, ходила босиком немного, лежала на траве...Так легко)). А во сне вспомнила про взмахи руками, оторвалась от Земли, тут же взлетела и обнаружила у себя в руках чашу, среднего диаметра, деревянную, разрисованную ХС – символами. Подумала, зачем она мне, если я и так взлетела, направила ее к небу и меня как в тоннель засосало.. ну и вылетела я в него...проснулась:(.

### **-Mike-**

Сегодня во сне был на какой-то встрече, народу было немало. Чаще мои знакомые. Под конец сна я общался с девушкой из группы колледжа, и разговор зашёл о порталах. При этом все разговоры людей, кто был в том месте, транслировались на форуме типа нашего. Я ещё расстроился, сколько флуда и глупостей там даже от моего аккаунта. В общем, я как-то увидел схему портала и решил рассказать об этом на форуме и попутно объяснял его устройство той девушке. Через некоторое время мне один из владельцев форума сказал, чтобы я стёр свою тему и лучше бы на время забыл схему. Я так понял, что это был один из ХС или с вами связанный. Он не приказывал, не уговаривал – просто объяснил ситуацию, и я согласился. Кстати, тот момент общения с неизвестным "админом" как бы не был частью сюжета и спрайты ничего не заметили, я, к слову, тоже только слышал, но не видел его. Схему я и вправду забыл. Причём когда проснулся – помнил половину, пока в воображении пытался дорисовывать ту часть что не помнил – забыл всё(((. Обычно такого эффекта нету. Сейчас могу только сказать, что там были символично изображены 4 элемента (может 2 одинаковых пары элементов). Ну и он вовсе не круглый)) как многие привыкли думать. Ну вот такое приснилось...

### **-User-**

Опять снилась та же бабушка, в этом сне она сказала мне поливать из шланга водой что-то. Когда я поливал, было много грязи. Еще сегодня снилось торнадо.

### **-Ian-**

Атаел: "...красивейший фонтан установленный, прямо в море на мелководе. пыталась его сфоткать в лучах сиреневого заката) красота. Только все время кто-то из воды выпрыгивал и лез в кадр. =". Помню, как видел в облаках – прямо в небе церковь или колонну из белого камня и золотой купол – такая красота на фоне заката – пытался сфотографировать, но все время или солнце лезло в

объектив, или же облако закрывало церковь. А когда получилось – церковь превратилась в кучу шариков со смайлами, и шарики приняли форму сердца. Потом видел участок – дачу. Там живут мои дедушка с бабушкой. Дедушки уже нет в живых, но во сне он был – до этого видел сны с этим местом – но там его не было. Помню, как копались около теплицы в земле, что-то защищали. Был фрагмент – ночь, темно - вхожу в дом и там кто-то был. Этот кто-то не из моих родственников. Без страха вхожу, и в дальней части дома прямо по коридору какой-то "человек", темная фигура на скорости пробегает и вылетает из дома – он что-то унес, кажется.

### **-Ravenna-**

Некоторые участники наших изысканий говорят об ужасах встреч с неорганиками. Я учту их пожелания и советы. С другой стороны вам следует помнить, что вы всю свою жизнь сталкивались с неорганиками во снах и почему-то до сих пор живы! У ХС в отношении с неорганиками свой подход. Мы не покупаем их знание и силу. Мы используем их в обход установленным традициям – никаких договоров о продаже души, никаких союзов и тому подобное. Хакер, он всюду хакер. Идет, куда хочет, и берет все, что считает нужным.

Прошу участников исследования отметить особый барьер вашего восприятия. Почти никто из участников проекта не счел нужным выполнить задания по манипуляции руками во сне. Что-то в вашем сознании заставило вас "не увидеть" эти упражнения. А они, между прочим, являются основой безопасности, потому что дример должен уметь перемещаться в пространствах сновидения – перемещаться быстро и ловко.

### **-BlackCorsair-**

Сходил копать землю в субботу, когда произносил слова, почувствовал два барьера – первый – обычный, из-за громкости голоса и боязни, что услышат, и второй, более тонкий, – на обращение к неживому существу. Проблем вроде не было ни с первым, ни со вторым. Попросил несколько раз, пока не получилось уверенно, немного земли взял с собой, вроде все хорошо было. Снов пока что интересных не было, и не ощущается контакт с землей... Надо будет, наверно, еще с ней поработать.

### **-Life\_Safo-**

Ритуал выполнила. Сразу почувствовала связь с землей и ее согласие взять меня в ученики. Была на месте вчера еще раз, посыпала местечко разными перцами, чтоб вкуснее было. Но вот во сне общения с землей не помню, снятся какие-то разговоры со знакомыми и какая-то ерунда на рабочие темы.

Равенна, про упражнения с руками помню очень хорошо, но вот осознаюсь во сне пока очень редко и практически сразу вылетаю. Надеюсь, что скоро это упражнение будет мне доступно.

### **-vvv-**

В эти дни никаких старушек, старичков не снилось точно, по крайней мере, я не помню. Снилось пара ситуаций, которые для меня имеют значение, я и так знаю свою озабоченность этим, не знаю, что мне там нового было показано. Лишний раз был сделан акцент, что пора внутри расстаться с этим (а может, надо сделать это и прямолинейно, хотя нет гарантии, что я это отпущу при таком раскладе)...

Сегодня утром снился сон, в котором меня послали выполнить одно задание, о котором я в процессе сна забыла (можно сказать, перешла в другой сон). Я залезла в какой-то большой богатый дом и блуждала там по бесконечным комнатам. На большой кухне была кухарка, у которой в большой сетке находились живые гуси. Она их прямо живьем ставила в огромную духовку. Они там жалобно гоготали, а я подумала, что может происходить с сознанием человека, который регулярно убивает, да еще в таком количестве (привет от умерщвленных кроликов: -)). В одной из комнат сидела рыжеволосая женщина, которая показала мне чудеса исчезновения из помещения. Я не очень удивилась, но подумала, что она явно ведьма, и такие вещи делаются из состояния сновиденья. Когда я наконец вышла из дома на улицу – до меня дошло, что мне всё это снится. В этот раз ничего никуда не исчезало. Первым делом я решила попробовать с чашей и потолком. Чашу я нашла быстро, даже в нескольких экземплярах, а вот потолок на улице создать не пришло в голову. Были рядом стены, но хотелось именно с потолком. Зайти в помещение тоже не захотела. Кстати, когда брала чашу в руки, обратила внимание, что у меня нет тела в этом сне, я была невидимая. (Только что вспомнила, что когда блуждала по дому, хотела, чтоб меня там никто не видел, и меня действительно там не замечали, кроме той рыжей ведьмы, хотя может и она меня не увидела). Я пробовала эксперимент с чашей еще в реале, здесь были абсолютно такие же ощущения, как во сне: никакие 😊. Я плюнула на это дело и просто поднялась в воздух сама по себе. Во снах я предпочитаю перемещаться и летать без помощи предметов, они мне мешают. Потом я переключилась на свою задачу: хотела полечить и осознать одного чела. Осознать не осознала, а лечить пыталась таким образом: водила его кругами, хотела выстроить маленький лабиринт и провести его через весь лабиринт, типа пройдя его весь он выздоровеет (привет Доку: -)). Вообще, история с чашей мне напоминает детские игры, когда ты с силой прижимаешь руки к бокам, а когда расслабляешь – они сами поднимаются в стороны от боков (действие от противного). Но, если я правильно поняла, это какая-то подготовка к основам телепортации в реале, практикуемая сначала в сновидении?

### **-Muse-**

Три дня снится, что меня пригласили на обучение, или я попадаю в команду для обучения чему-то важному...

Про землицу-матушку... В 10 часов, все пока работают, все заняты, я спускаюсь к местечку). Подхожу – не вижу сразу разрыхленный участок... беру палочку, поворачиваюсь и вот он, пятачок 😊. Подхожу – а в нем мотылек, прямо по середине пятачка... Думаю – опа, житель... аккуратно пытаюсь палочкой отодвинуть мотылька, дабы не засыпать его перцем... а он мертвый 😊. Мотылек был удален с ритуальной территории. Приветствие к земле, просьба быть учителем, осыпание перцем, перемешивание перца в землю, пошел теплый поток к рукам и ногам... в носоглотке появился вкус и запах сырой земли встаю, благодарю землю за все и с приятным чувством отправляюсь обратно.

### **-Roma-za-**

Сегодня во сне был на том месте, где я рыхлил землю, я разбирал СОСы жены Лабержа 😊. Когда понял что сплю, сразу начал просыпаться, пытался удержаться, но не получилось.

### **-kathryn-**

Вторая попытка встретиться с землёй: в ОСе сразу выскочила во двор и растянулась на земле. Она была плотно утрамбована, однако я зачерпнула горсть и начала её сыпать из ладошки словно в песочных часах. Ярко светило солнце, была видна каждая крупинка. Намеревалась сначала вызвать землю, потом повисеть на тарелке. Хлопнула по почве ладошкой и говорю: "земляя! выходиии!", затем понизила осознание и просто наблюдала за окружающим миром. Сразу послышался странный хлопающий звук в кустах слева. Метрах в двадцати что-то мощное катилось и шумело в сухих ветвях. Когда оно было уже на грани того, чтобы появиться, я непроизвольно закричала, причём продолжительно три раза подряд. Потом увидела уже всю картинку двора сверху, возвращаясь в тело, быстро намерила увидеть – что же там всё-таки, был... На внутренний экран пришла инфа: образ маленькой женщины странного вида – вроде старуха, но одета в фантастический наряд – тунику, с повязкой на голове, волосы собраны на затылке и сплетены в тугую продолговатую связку, торчащую вверх.

### **-vvv-**

По поводу махов руками. Я как-то пробовала эти махи для полётов, но пришла к выводу, что мне и это мешает. Хотя, когда я проснулась, в руках некоторое время были ощущения махов. Я ещё подумала, что это можно использовать как-то в реале, пока свеженькие ощущения из сна. Я всё делаю в сновидении одним усилием мысли, не прибегая ни к движениям, ни к предметам. У меня как-то давно были ситуации, когда надо было быстро реагировать – реакция происходит автоматически, выражаясь языком реала, тело знает само как поступить и что применить.

Я, конечно, в следующий раз выполню это задание. Просто не понятна цель. Для быстрого перемещения? Ведь все зависит только от сознания, от конкретной ситуации и т.д., а каждый уже подбирает для себя то, что больше на него работает. Хотя признаю, что поначалу трюки с движениями и ритуалами помогают, т.к. с их помощью ты больше веришь в то, что делаешь.

### **-Sumatra-**

10.09.09 г. (вечер) Вскопала участок земли и "пообщалась" с ней. Возможно, недостаточно громко. Ребята, а вы на 100% уверены, что Земля в восторге от того, что её расчищают от растительности и рыхлят? Я что-то не очень.

Также подняла архив сновидений на предмет снов, где фигурирует стихия Земли.

11-12.09.09 г. (ночь) Один из мотивов сна – подземная яма с огнем.

12.09. (день) Потренировалась с чашей (наяву). По-моему, без чаши удобнее. Подносишь ладонь к стенке и делаешь вид, что она магнитится 😊.

12-13.09. г. (ночь) Один из снов: я возле маминого огорода встречаю некую девушку, которая по сюжету сна идентифицировалась как хорошая инет-знакомая. Я ей: "Так ты тоже в практе Равенны?" На этом месте осозналась, и меня втянуло из сна почти в физическое тело, в фазу, близкую к сновиденному параличу. Двигаться на месте могла, а вот перемещаться в пространстве – нет. Потрепыхавшись и не наблюдая в округе сил и духов Земли, а тем паче стариков и старушек, решила сделать хотя бы дополнительные задания. "Махи" руками были ограничены диапазоном в 15-20 сантиметров, дальше появлялось

неприятное ощущение, что движение перекинется на реал и я разбужу спящего рядом мужа (впрочем, руки физического тела лежали совсем и не там, где сновиденные – специально потом обратила на это внимание).

При попытке встать и сделать упражнение с чашей скатилась в фазу сновиденного паралича. А поскольку я не люблю ее и стараюсь побыстрее проскакивать – со вздохом поперлась в реал 😞.

13.09.09 г. (день) Решила, что все беды – от недостатка маны, и отправилась посетить одну местную достопримечательность – предположительно, место Силы, с предположительно странными объектами на земле и под землей. Там проделала действия, которые предположительно зарядили Силой мой любимый сновиденный амулет.

13-14.09.09 г. (ночь) Несколько сюжетов с натяжкой можно считать общением с Учителем.

14.09.09 г. (утро) Выпросила в цветочном ларьке лепестки роз и посыпала ими взрыхленный участок земли. Пару ночей планирую не навязывать активно своих соображений сюжету сна. Пусть снится, что снится.

### **-Волх-**

Земля относится к нам как к своим непутевым детям. И, как мать, многое прощает 😊.

### **-Hobbit-**

Ночью ничего особенного не было, просто поспал. Никаких абсолютно снов. Был интересный опыт в реале, когда уехал за город и попытался ощутить землю. Совсем другое чувство, там действительно ощущаешь силу и энергию земли.

### **-Violet-**

Интересные моменты во снах были только вчера ночью:

Общалась во сне с женщиной лет 35-50. Она жила в огромном роскошном доме. Я пришла туда с другом к её дочке. Ожидала, что эта женщина нас прогонит, ругаться начнёт, мы ведь "простолюдины". Вместо этого она посадила нас за круглый столик, чай налила и загадку словесную загадала. Она была примерно из 3-х строк, слов не помню. Мы её не отгадали. Женщина сказала что-то вроде того, что надо смотреть шире, и открыла нам другой смысл её слов...

..Я преступник, убегая от погони. Бегу на юг, пробегаю через деревню, заглядываю в дом к какому-то деду. Он то ли шаман, то ли мудрец.

Позже в этом же сне я пыталась добраться до южного города. Он вроде как волшебный. Мне надо было туда, чтобы спастись. Об этом мне сказал либо дед, либо какой-то голос.

### **-DK-**

На своем месте я был только один раз, но это не мешает мне бывать там каждый день и результат на лицо. Сегодня мое место в просне (кружок земли) начало светиться желтым, а потом образовался небольшой столб. Что-то я с ним поделал (вроде руками потрогал), точно произнес фразу 😊. После чего было жестокое сновидение, которое в принципе отразило суть того, о чем я просил (я просил быть не тока учителем) 😊. Напоминало кошмар, только у меня их не бывает, из сновидения выбило по среди ночи, пришлось нагло влезать обратно, перебирая

кучу (то ли шаров, то ли сюжетов) не знаю, как назвать. Наутро еще что-то помнил, сейчас только ощущение и небольшие отрывки, но для меня важные 😊.

### **-Krauz-**

Снились сны, связанные с озёрами, один старичок пожелал удачи на рыбалке. В реале это мой старый военный сосед. 😊 К сожалению, осознаться во сне не получается...

### **-Soledat-**

Старушки-старички не снились. Снится всякая текущая дребедень: работа, свадьба подружки, кино... Снился приключенческий сюжет про Крайний Север и бивни мамонтов 😊. Вся надёга была на выходные – потому что-только в эти дни могу спать до "не лезет" в субботу очень активно общалась с Землей: пересыпала, закапывала ножки-ручки (свои 😊), разговаривала.

Сегодня последний день, и срок моей просьбы истекает. Как назло дождь.

### **-Tyrson-**

Что-то со снами – не помню их в эти ночи. Но помню, сегодня-вчера ощущения "плавания" по воздуху...

Это знакомая техника. Бывает, я не летаю посредством мысли, а плыву, словно по воде, чаще брасом. Так менее мобильно, но почему-то иногда этот способ сам по себе проявляется.

Только что, прочитывая посты, вспомнил как раз за эти ночи свои взмахи рук в стороны, как при плавании, точнее, это больше похоже на движение рук и тела, как при выныривании с большой глубины..

### **-Darklynn-**

Сны стали интереснее... ))).

Старик был. Да, с землёй много связано, там пыль всякая, камни, и т.п. В общем, чего-то куда-то меняется)).

### **-Nika-**

Люцидник. Я в своей старой квартире. Вечер или ночь (в квартире темно). Открываю входные двери, и в квартиру забегают наша собачка, которая уже 10 лет как умерла. Я говорю: "Ты ведь умерла" и выпроваживаю ее. Но я рада, что увидела ее через столько лет. Не успеваю закрыть дверь, как из квартиры напротив выходит соседка-бабушка (тоже давно умершая) с какими-то собаками и идет ко мне поздороваться. Поговорила я с соседкой и тоже выпроводила, дверь закрыла. Стою и думаю: "Надо же, бабуля умерла, а снится мне, и я ее не боюсь, наоборот, приятно вновь увидеть". Решила воспользоваться случаем и увидеть свою родную бабушку (тоже давно умершую), позвала ее. Смотрю, бабуля лежит в своей комнате на кровати (на которой умирала). Тут подходит мой ребенок, я ему говорю: "Пойдем, я тебя с бабушкой познакомлю. Она была очень хорошей, но умерла до твоего рождения". Сажусь к бабушке на кровать. Она улыбается и ничего не говорит. Смотрю, а у нее полный рот зубов (у настоящей бабули их вообще уже перед смертью не было) беленьких, ровных, как в Голливуде. Я встаю с кровати и говорю: "Млин, не моя ты бабушка". Она: "Почему?" Я: "Откуда такие зубки?" (Прям Красную Шапочку вспомнила). Она: "Раньше не было, теперь есть!" Я: "Вот и говорю, что ты – не моя бабушка". Хочу уйти, и тут меня начинает что-

то душить, как будто щупальца вокруг шей обвили. Я рассердилась, говорю: "Если сейчас же не прекратишь, из сна выкину, или всю энергию вытяну!" Шею отпустило. Бабуля села на кровати, и мы поболтали о какой-то ерунде (увы, не запомнила о чем).

P.S. : За один сон три покойника приснились! И все старушки (даже собачка)... Только какая здесь связь с землей? (Если только не считать того, что они все похоронены).

### **-Osa-**

Поливала высохшую, растрескавшуюся землю свежей колодезной водой. В ней была посажена морковь.

### **-Defect-**

Nikol, прикольный сон! А бабушка вот где зарыта: как я понял, надо не просто увидеть её во сне, но и попросить помочь.

### **-akrabat-**

Сегодня вечером спустился поближе к речке, разрыхлил почву, сделал небольшую ямку. Взял немного земли, перемешал ее с табаком и закопал, соорудил курительную палочку из сигареты на месте знакомства с землей. Попросил землю стать моим другом =))). До этого, днем, бродил в сновидении. Под конец своей прогулки увидел красивый бассейн, там была девушка в ярко-голубом платье и с прекрасными голубыми глазами. Спустился к ней, и все перемешалось, только одно запомнил – этот яркий синий цвет. Никогда не видел такого в реале. Это синее навещает меня уже года два, обычно облик девушки, ключевой момент – это цвет, он всегда присутствует. Необычно насыщенный.

### **-Born-**

Рано утром удалось попасть в лес. Лес был неподалеку от людских потоков, и поэтому был очень сильно загажен во всех смыслах... Долго шел, чтоб найти более-менее чистое "подходящее" место. Нашел под еловыми деревьями. Убрал сверху слой иголок, веток, сухой травы, взрыхлил ножом небольшой участок земли – она была сухая и чистая. Взял горсть руками, поблагодарил землю за все, что она для нас делает, и попросил быть учителем на несколько дней. Повторил процедуру три раза, чтоб ушли внутренние блоки. На третий раз случилось что-то интересное – появился сильный жар в груди, так что захотелось расстегнуть куртку. Для насквозь промозглого утреннего леса ощущение было явно нехарактерное. Поблагодарил землю, положил все на место и привел к исходному виду, так как второй раз в этом месте побывать точно не светит.

Неспеша побрел обратно, ожидая знака, что все ок. Знак появился достаточно быстро – лежащий кусок дерева, полностью заросший грибами – опятами. Еще раз поблагодарил землю за согласие помочь. Со снами что будет, посмотрим сегодня



### **-Verde-**

Попробовал вчера упражнение с миской (в реале). Попытался ощутить притяжение к потолку. Поймал ощущение еле ощутимого тепловатого потока, который то ли исходил из миски вверх, то ли наполнял миску сверху... Притяжения поймать не удалось.

### **-Muse-**

Сегодня утром земля была отблагодарена за своё покровительство и обучение. Ночь прошла без снов, странно... Даже когда сон прерывался ночью – снов не было, даже кусочков, даже воспоминаний, просто было приятное чувство. Наутро только приснился бредовый сон с родней. 🤔

### **-Rebelkos-**

Запоздалый ответ с землей! Попросил землю из горшка с цветами, т.к. поблизости хорошего тихого места не оказалось. В эту же ночь мне приснился наш земной шар, я смотрел на него как будто с космоса. Земля очень красивая. Было видно горы, реки, снег, слышал, как земной шар вращался в воздухе. Звук был похож на тот, когда машина медленно едет по дороге с мелкими камнями и камни выскакивают из-под колес (только звук приглушенный).

### **-adzgatashatru-**

Поскольку фишка с чашкой и её суть более или менее понятны, а вот со взмахами рук даже на интеллектуальном уровне не совсем – выбрал именно этот трюк для исполнения. Под утро, войдя в ОС, первым делом начал махать руками, помахал, поймал ощущения и продолжил заниматься уже своими делами, позже выкинуло в реал. Зашел опять в ОС, опять помахал руками, поймал ощущения и снова продолжил уже другие моменты. По ощущениям – при маханиях руками задействовалась верхняя часть тела, в особенности грудная клетка, почему-то ощущения были очень напоминающие ощущения физического тела. Основным моментом, который притянул моё внимание – это то, что при взмахах "легкие" (какие легкие во сне? 😊) как бы дышали сами по себе (такого можно добиться в реале, но немного другими движениями тела). То есть при поднятии рук было ощущение что "воздух" сам входил в легкие, при опускании – выходил.

P.S. Возможно, совпадение, но сновидение в обоих случаях становилось... не то что осознанней, а как бы контроль своего положения и окружающей обстановки (восприятия) становился более уверенным (крепким). Естественно я запомнил только то, что бросилось в глаза, посмотрим, что будет в следующий раз.

### **-taraxacum-**

Сегодня ночью тоже ничего не запомнил. Последние три дня заметил, что перед сном появилась какая-то тревога, нежелание засыпать...

### **-Ligth-**

С землёю поговорил, с чашей (она у меня поющая 😊) в реале тренировался. Знаменательных встреч со старичком не вспомнил, про чашу, к сожалению, тоже. Как освобожусь, пойду благодарить землю, так как я чувствовал, что она помогала в эти дни.

### **-REYA-**

Чаша моя в момент прислонения к стене принимала плоскую форму со стороны стены и как большая капля воды сползала вниз. Я ее ловлю, придаю ей снова форму, а у стены она снова плоская и ползет вниз; и так раза три.

### **-Pezzz-**

Вышла на улицу... сразу почему-то потянуло к участку земли, находящемуся рядом со старым абрикосом, который обильно плодоносит раз в несколько лет, уважаемый старейшина. Земля была прикрыта снегом, поэтому пришлось покопаться лопатой, чтобы добраться до неё. Дело было вечером, лунный свет освещал потревоженную мною землю... почувствовала что-то, напоминающее смирение, спокойствие и глубокое уважение к земле. Положила руки на выбранный плодородный участок... Поначалу земля была холодной, зима всё-таки. Негромко, но убеждённо попросила её быть моим учителем. Рукам стало теплее; оттого, что земля согревала их, не хотелось отстраняться от нее... Чувствовались потоки чего-то голубого в них, горячего, приятного. (Быть может, моё воображение?) В момент расставания с землёй было такое же, как и у многих чувство незаконченности... И всё-таки я встала, убрала на место все использованные в ритуале вещи. Только тогда чувство унялось. Сегодня днём, в реале, был эпизод со старушкой. На остановке, ожидая момента открытия дверей автобуса, ко мне подошла пожилая женщина и предложила поменяться местами, так как ей будет удобнее держаться правой рукой за поручень, поднимаясь в салон. Конечно, я согласилась. Двери открылись. Бабушка спокойно вошла, а та створка дверей, которая "досталась" мне, практически не открылась. Быть может, это урок мне был? =) А может, совпадение, об этом думаю. Ближе к вечеру снова навестила землю-учителя. Удобрила по всей площади перцем. Промокшим от талого снега ногам стало сразу тепло.

### **-Ravenna-**

Подведу итог.

Самый лучший результат был у того (той), кто увидел(а) луч света, бьющий из вскопанного участка земли. Это было "видением". Отличный результат. Многие полагают, что временный наставник дал им какие-то знание для левой стороны, которые они пока не могут вспомнить. Для ускоренного воспоминания нужно проводить медитацию, во время которой вы будете выдыхать из себя "темноту неосознанности", пробираясь к образам, глассам и мемам. Закрыли глаза, перед внутренним взором туман и мрак. Вы выдыхаете из себя эту темноту, очищая дальние пределы сознания. Очень мощная медитация, хотя требует больших усилий и времени.

В нашем исследовании мы ускоряем ход событий – все делаем наспех, второпях, поверхностно. Но у вас останется багаж впечатлений, который позже вы можете перетрясти и осмотреть без спешки. Вы можете повторить любой этап, когда угодно и как угодно.

А теперь отправимся дальше. Я обещала показать вам путь, по которому люди не ходили около 25 веков. Пора исполнить это обещание.

### **-Coldworld-**

В первый же день - ОСы. Три штуки.

1. Кажется, зашла прямо из реала. Потому что картинка была как нарисованная, и в ней нельзя было двигаться. Но потом я в нее влилась. Через несколько нестыковок поняла, что ОС. Начала испытывать команды намерения на первом попавшемся спрайте. Он не слушался!!!
2. После нескольких тренировок поняла, как надо командовать. Лучше получалось по-английски. Спрайты уже все слушались, а вот машины нет. ☹

3. Опять командовала - и спрайты слушались. Небо превратила из дня в ночь, но оно сразу же вернулось обратно. Потом воевала с НЕО в виде мамы. С одной стороны - боялась его убивать из-за того, что СИ сказал "не убей", но с другой стороны - надо было с этим кончать. Сначала звала всех учителей, которых я только знаю. Даже тот, чье имя обычно помогает, не помогло. Кажется, я даже звала СИ. ☺ Этот неорганик такой дьявольский!! Он смеялся, издевался и делал такие дикие глаза, что просто меня бесил. Я дралась, как могла. В конце концов, с помощью какого-то мужика, я нарезала его на кусочки. Но синяя ленточка от него все равно возвращалась ко мне. Тогда мужик просто оторвал ее. Надеюсь, что я победила...

Сегодня несколько ОСов.

В первом сделала махи руками и различные движения. От этого усилилась фиксация сновидения. Это был тот рынок, где всегда какие-то китайцы или арабы. Китайцы делались яснее и яснее, как в реале. На секунду я даже удивилась плотности сна. Одна старая женщина спросила меня - как я это делаю? Я ей объяснила. Дальше закончился рынок, началось другое место, опять втянулась в сюжет.

Второй ОС. Вылетела из дома, полетела в чужую кухню напротив. Там собрала 2 свечи и стала в них сжигать какую-то ржавчину. Подумала, что это задание Равенны. ☺ Одна из свечей погасла, и я вдруг поняла, что занимаюсь ерундой. Напугала чуть-чуть соседку и полетела в другую кухню - искать там вазу для следующего эксперимента.

Там знакомая мне женщина целовалась с кем-то. Я решила не мешать, и залетела в другую комнату их квартиры. Сразу нашла вазу и начала оттягивать ее от стены. Она, естественно, притягивалась к стене и начала в нее погружаться. Я надеялась - может быть, смогу открыть дыру во мрак? К сожалению какие-то 2 мужика уже начали драться за ту женщину, и вдобавок рядом стоял папа и злобно на меня смотрел. Я перешла в другую комнату, чтобы продолжить эксперимент там. Но они в драке пришли и туда!!! На этот раз затягивала вазу в белую доску. Она не так хорошо затягивалась, как в стену. Потом втянулась в сюжет. Теперь осталась только салатница над головой. ☺

По поводу самого главного задания. Связь с духом земли.

Месяц назад пошла это делать, но взрыв землю, почувствовала, что глубоко внутри под ней все-таки асфальт. На следующий день (или через несколько дней) пришла туда и положила шкурку от апельсинов. Вроде что-то почувствовала - даже встала, отошла на несколько шагов и опять вернулась. Но я не чувствовала и не чувствую сейчас, что я в состоянии войти в более глубокий контакт. Во-первых, рядом нет подходящий земли, а во-вторых - я ленивая. И вообще, это не моя стихия.

Сегодня выполнила эксперимент с салатницей на голове. ☺ Нашла первую попавшуюся пластиковую салатницу и сделала все, что нужно. Она то уносила меня вверх, то я падала в низ. Явно, что предстоит еще потренироваться. Ничего особенного не произошло, если не считать того, что пристали спрайты двух мужчин. Я сделала рукой пистолет (в надежде, что он появится) и выстрелила. Они только покатались от смеха.



## Часть 1. Исследование пути Ра в Ам-Дуат



### Задание 1.1.

### Подготовка к путешествию

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Нашим исследованием будет путь Ра в Ам-Дуат. С коллекцией материалов вы можете ознакомиться в теме "[Ам-Дуат: 1-й час](#)". Там ребята обещали сделать нам карту пути. Но уже сейчас мы создали ладью – этот форум. Каждый из участников будет Ра. Я возьму на себя роль Хатор или навигатора.

Вашим основным заданием на ближайшие 5 дней будет подбор необходимых атрибутов. Вы читаете материалы, отмечаете нужных богов и спутников на "первый час" пути, а также составляете стратегический список необходимых вещей. У каждого это будет что-то свое – свои интерпретации (например, для змей и бабуинов). Вы уже поняли, как создавать временных наставников. Вы уж можете догадаться, как набрать для себя нужных помощников. Главное, собраться в дорогу, запастись союзниками и составить план действий. Таким образом, мы фокусируем свое внимание на ПЛАНЕ действий. Я хочу, чтобы вы вникли в предстоящее путешествие, ознакомились с этапами. Не бегите впереди паровоза. На "первый час" пути уйдет не меньше полугода. Поэтому пока займитесь интерпретацией всего того, что древние советовали брать в ладью.

Вашим второстепенным заданием будут манипуляции голосом. Во сне вы должны вспомнить о них и попытаться произносить громкие слова, выражающее Намерение! Если вы освоите слова власти или намерения, это будут директивы для работы с программами сновидения. Опробуйте команды: "Лететь!", "День!", "Ночь!". При встрече с персонажами сна опробуйте команды: "Стоять!", "Прочь!", "Ко мне!". И, конечно же, исследуйте другие команды, которые найдете нужными. Во сне вы быстро поймете разницу между пустой болтовней и словами намерения.

При длительной практике вы сможете перенести навык слов намерения в повседневную реальность.

### **-morgot-**

Не знаю, правильно ли подобрал топик, но по поводу директивных команд во сне хотелось бы поделиться следующей инфой:

<http://dh-caesarion.ru/index.php?topic=18.0>.

### **-Muse-**

Из старых воспоминаний... В осознанном сне вспоминаю, что очень хочу увидеть энергетическую структуру человека, как описывал КК... – вижу девушку, указываю в нее указательным пальцем и кричу – ХОЧУ ВИДЕТЬ ТВОЮ ЭНЕРГИЮ!!! Девушка начинает просвечиваться, и превращается в прозрачную оболочку, как воздушный шарик... и исчезает.

Относительно недавно... Не помню, что было, но как-то я осознаюсь, и передо мной "коллега". Я в нее тычу средний палец левой руки и говорю – хочу видеть твою энергию! А в ответ – только осознанность увеличилась! Хм. Опять тычу и говорю – хочу видеть твою энергию! И тишина... Потом сюжет какой-то, в парня тычу и говорю – хочу видеть твою энергию – и нифига. Кричу – заведи меня в свой мир! Он смотрит на меня и из стороны в сторону головой машет, типа "нет" тычу пальцем и говорю покажи свой мир! Опять мотание головой. Кричу – ПОКАЖИ СВОЙ МИР!!! Начинает все меняться, прям картинка поплыла, все черное, какие-то звезды и опять картинка вернулась... просыпаюсь... В общем, есть разница между просто сказать и выразить намерение... Намерение идет из груди, что ли, или области солнечного сплетения, или между ними...

### **-Волх-**

Относительно первой части задания... Некоторые наброски для упрощения.

Итак, различных союзников для путешествия нам понадобится Прорва. Как-то: Упуаут – "Отверзающий дороги";

Сиа – персонификация творящего ума Великого Бога;

"Госпожа ладьи" – богиня, направляющая ход барки во время первого часа ночи (этой богиней, похоже, будет Равенна);

Гор – солнце;

Тот – мудрость;

Ху – божественное слово;

"Две Правды" (Маат) – управляющие рулем, характеристики не совсем ясны. (предположительная ассоциация из славянского пантеона – Доля и Недоля);

"Тот, Который Ранит" – защитник Ра;

три змея – защитник Ра;

Озирис – аспект смерти, загробного мира;

Сехмет – аспект силы Ра;

"Великий озаряющий" – блеск Ра;

Атум – ночное солнце;

Хепри – дневное солнце.

Внешние сопровождающие:

"снабженцы" – одаряющие материальными благами усопших;

обезьяны – стражи и сопровождающие первых врат;

12 кобр – извергают огонь и рассеивают мрак в Дуат;

Бег времени в царстве мертвых обуславливает "Тот, Кто Измеряет Часы".

Конец первого часа:

"Тот, Что Разделяет Долину" – межевой столб врат закрывающих первый час;

"Тот, Кто Запечатывает Землю" – слуга, замыкающий врата.

### **-cubus-**

Волх, в лодке пять персон. С остальными будем встречаться по пути.

### **-Волх-**

cubus, а что за пять персон? Из числа первых?

### **-User-**

Название первого часа – "Тот – Что – Раскалывает – Лбы – Врагов – Ра".

Если судить по изображению, то в ладье первые 5 богов.

### **-Psychonaut-**

Не-не-не. В лодке не пять персон, а девять. Там просто так нарисовано, что первые два и последние четыре – сливаются. Есть другие версии этого рисунка, где они все по отдельности.

Список по порядку такой:

(Пишу с английского текста, поэтому вначале – английская транскрипция)

1. Wer-Wawet. Упуаут, "Отверзающий дороги".

2. Sia, "Perception". Сиа, "Восприятие". Сын Ра, отвечающий за внимательное осматривание дороги впереди.

3. Hathor. Хатхор, "Госпожа ладьи". Супруга Хора, египетская Венера, является также богиней, которая управляет циклом рождение – смерть – загробная жизнь.

4. "Flesh". Тело. Ра, стоящий в "капсуле" (наосе). Имеет голову барана, что можно трактовать как иероглиф: символ барана (ба) также используется для записи слова "душа" (ба).

5. Horus. Хор (Гор). Стоит позади капсулы с Ра.

6. Thoth. Тот, "Владыка Истины".

7. "Wide-Awake". "Широко-пробуждающий". Также можно прочесть как "Бегемот", эпитет Сета.

8. Hu, "Speech". Ху. Бог, персонифицирующий способность Ра отдавать команды (божественное слово).

9. "Steersman". Парень с веслом.

### **-Ligth-**

Мир мертвых, это мир сновидений, лодка и экипаж это собственно наше тело сновидений, который мы должны собрать, чтобы беспрепятственно плыть – передвигаться в этом мире. Первый час – это период засыпания, предваряющий вход в мир сновидений.

### **-Roma-za-**

Ligth, ты это точно знаешь или предположил? Кого же мы тогда в лодку (тело сновидения) берём, умения какие-то типа лёгкого перемещения и команд-намерений, или союзника "земля", как-то всё неясно...

## **-Fenek Fox-**

Roma-za, чтобы кого-то куда-то брать, надо сначала знать, КУДА.

## **-adzgatashatru-**

Солидарен с Лайтом. Мне тоже приходят следующие ассоциации и параллели со сновиденным миром и ЭТ, то есть "Ладья" и присутствующие в ней указывают на то в какой минимальной степени должно быть развито ЭТ для данного путешествия, и возможно кого необходимо иметь в "друзьях" (это я только к примеру, позже проработаю детально каждую персону:

1. Wer-Wawet. Упуаут, "Отверзающий дороги". – то есть тот кто открывает дорогу (врата), возможно, это кто-либо из союзников (кого можно задействовать для передвижения по территории первого часа, ну или к его вратам), либо какое-то личное умение.
2. Sia, "Perception". Сиа, "Восприятие". Сын Ра, отвечающий за внимательное осматривание дороги вперед – ну восприятие – оно и есть восприятие, то есть необходимо иметь развитое восприятие (видение), что подразумевает наличие развитого внимания и умение им пользоваться.
3. Hathor. Хатхор, "Госпожа ладьи". Супруга Хора, египетская Венера, является также богиней, которая управляет циклом рождение – смерть – загробная жизнь – ???
4. "Flesh". Тело. Ра, стоящий в "капсуле" (наосе). Имеет голову барана, что можно трактовать как иероглиф: символ барана (ба) также используется для записи слова "душа" (ба) – ???
5. Horus. Хор (Гор). Стоит позади капсулы с Ра.
6. Thoth. Тот, "Владыка Истины".
7. "Wide-Awake". "Широко-пробуждающий". Также можно прочесть как "Бегемот", эпитет Сета.
8. Hu, "Speech". Ху. Бог, персонифицирующий способность Ра отдавать команды (божественное слово) – развитое намерение и способность им манипулировать.
9. "Steersman". Парень с веслом – способность спокойно управлять своим ЭТ. Возможно, конечно, провести и аналогии с развитием основных энергетических центров.

## **-Sumatra-**

Roma-za, Земля-то причем? Это был просто временный союзник, для примера. Ну, хочешь, и ее бери.

Я так понимаю, мы определяем, какого рода силы (способности, качества) изображают собой персонажи-спутники Ра. И смотрим, какие из них нам понадобятся и как выразить их (эти силы) на языке образов, удобном нам. Скажем, я, скорее всего, буду работать с "пантеоном" Учения о лучах. Т.к. есть небольшой опыт "общения" с этими ребятами. Соответственно, вместо "того, который ранит" у меня будет архангел Михаил. Но можно "набрать команду" среди пантеона греко-римского, славянского и т.п., литературных героев, можно выразить какие-то силы через неодушевленные предметы (GPS-навигатор, к примеру), можно представить "команду" набором утилит на диске, можно остаться с абстрактными силами (способностями). Если вам так удобно, а можно сделать команду "смешанной". Рассуждаю совсем по простому: если бы я в самом деле отправилась на лодке по подземной реке, я бы взяла с собой:

-Собственно лодку;

- Сильных гребцов;
- Одежду, выполняющую как минимум 2 функции: защищающую меня от неблагоприятных погодно-климатических воздействий и такую, чтоб аборигены принимали меня за свою и не встречали агрессивно;
- Фонарик (хотя стоп, источник освещения вроде бы внешний?);
- Запас продуктов (маны) и контейнер для их (ее) хранения;
- Спутника-завхоза, отвечающего "за хозяйство";
- Спутника-проводника или средства навигации;
- Спутника-охранника или оружие;
- Средства связи с внешним миром, а лучше сразу прибор экстренного телепорта на поверхность;
- Средства общения с аборигенами или спутника-толмача.

### **-Psychonaut-**

Сегодняшний сон (не ОС). Судя по всему, навеянный вторым заданием. Плывём в лодке (на корабле) по Байкалу с севера на юг. Я, один мой знакомый по институту, возможно ещё кто-то... По левому борту проплывает город – фигурируют названия Новосибирск или Иркутск. Почему-то довольно темно, как в сумраке. Возникает объяснение: "потому что мы на севере, а тут всегда темно". Плывём дальше на север, город заканчивается, идут какие-то сопки и леса. Чем дальше плывём на север, тем становится темнее. Притом, что солнце – довольно высоко над горизонтом и светит довольно ярко. Возникает объяснение: "здесь полярный день (полярная ночь), солнце опускается до горизонта, но не заходит за него, затем снова поднимается". Освещение чем-то похоже на то, какое бывает ночью в полнолуние, хотя на небе – явно солнце, а не луна. Выходим на берег возле какой-то деревушки. Освещение – всё такое же сумрачное. Идём по деревне. Жителей не видно, но дома – довольно добротные и ухоженные, видны какие-то грядки, цветочки. Возникает мысль, что, оказывается, тут на севере – не так уж и плохо живут, несмотря на сумрак.

### **-Sumatra-**

Еще такой момент. Думаю, что не стоит безоглядно считать первоисточник (текст Ам-Дуат) 100%-й истиной до запятой. Во-первых, между нами и ним лежат напластования веков, догадок, переводов, интерпретаций. Во-вторых, а кто сказал, что египетские жрецы: а) были крутыми спецами в интересующей нас области и б) жаждали поделиться своими знаниями? Книга Ам-Дуат, если я правильно поняла, относится к периоду некоторой популяризации жреческих знаний. А, например, генерал Петров (усопший этим летом) в лекции "Типы мировоззрений (триединство)" высказывает мнение, что египетские жрецы положили традицию подсовывать народу вместо знаний лажу. А подлинник Ам-Дуата лежит... правильно, где? в Дуате.

### **-Fenek Fox-**

Sumatra, так-то оно может и так, да только доказать что Дуат – лажа, можно ровно настолько, насколько можно доказать что он правдив. Так что, работаем далее. Если ты можешь предложить более достоверную информацию, то предлагай.

### **-Sumatra-**

Fenek Fox, дык понятно, что работаем, просто я хотела показать, что высчитывать в Ам-Дуате каждую запятую и шаг влево, шаг вправо считать побегом, ИМХО, вовсе не обязательно.

### **-arialera-777-**

Суматра, почитай пост Ligtha, многое написанное тобой можно заменить одним словом – "намерение" или сказать по-другому – "божественное слово, которое позволяет, как я понимаю, моделировать ситуацию".

### **-Eskaton-**



### **-Ravenna-**

Итак, у нас пока получается следующее:

Ладья – сновиденное тело.

Река – процесс сновидения, во время которого нам предстоит встречаться с различными обитателями сновиденного мира и заносить их в наш бестиарий. Сновиденное тело должно обладать девятью атрибутами.

1. Открывальщик врат – это аналог хакерского инструментария. Сейчас мы применили один из ключей – т.н. "мозговой штурм" (или инкубацию идеи). На связке ключей есть и другие методы.

2. Голос Ра – умение манипулировать словами власти (намерения).

3. Сновиденное внимание – способность осознаваться во сне.

4. Внимание реала, связанное со сновидением – способность в реале влиять на процесс сновидения.

5. То, что в коконе – это объект метаморфозы – сознание.

6. Хозяйка ладьи – это вы, а не Равенна (я тут спрыгиваю с вашей лодки).

7. Управление ладьей – манипуляционные навыки сновиденного тела.

8 и 9. уточним по ходу исследования

Нужно признать, что у многих не наработаны навыки манипуляции сновиденным

телом. Это не беда. Вы будете совершенствовать их по ходу квеста.

### **-Волх-**

В кои-то веки все понятно)). Равенна, а можно что-нибудь выполнять для лучшего воспоминания снов? А то, как открываю глаза, так уже ничего и не помню... В принципе медитация на выдыхание тумана неосознанности должна работать...

### **-Sumatra-**

Для отработки управления голосом выбрала команду "Свет!" (поскольку тоже часто влипаю в ситуацию, когда крошечная тьма и пустота) и комплекс команд для экспериментов над спрайтами "Ко мне!", "Хочу видеть энергию!" и "Исчезни!". Потренировалась в реале (мысленно). Ночью осозналась (обстановка: стою на кровати в полутемной комнате, напоминающей комнату из детства). Сказала громко: "Свет!". Ноль результата. Проорала еще раз, громче. Голос оказался скрипучий, как у несмазанной телеги, на слоге "ве" – какое-то мерзкое бляение, отдающееся по всей груди и результата – ноль. Впрочем, раза с пятого из лампы, висящей над кроватью, хлынули прямо-таки ослепительные потоки. Я немного не ожидала этого – предполагала, что комната будет освещена равномерно, а так видимость только ухудшилась. Ну, собственно, улучшение видимости я и не заказывала. Разницы в произношении между успешным разом и, скажем, вторым, не уловила.

Пошла тренироваться на ПВ, расположенных под открытым небом. Успешность – 50 на 50. Точного чувства, КАК именно надо командовать, чтобы добиться результата, пока не сформировалось. Но я еще поработаю в этом направлении. Нашла кучку спрайтов. Выделила одного (девушку) и приказала: "Ко мне!" Командовать людьми, как собачками, было смешно. Со второго раза девушка подошла. А вот исчезать не захотела, как я ей ни командовала. Пришлось проделать такую фишку: скомандовать, отвернуться, повернуться снова. Тогда сработало. Подозвала второго спрайта (бабусю). Отдельно по команде "Хочу видеть энергию!" (я ей и раньше пользовалась несколько раз, просто не обращала внимания на то, высказываю ли свое намерение вслух, голосом). Она у меня работает как-то странно, и я не ручаюсь за точную интерпретацию результатов. Видимая картинка не исчезает, просто на нее накладывается то, что можно при небольшой фантазии назвать "изображением энергии". Вокруг спрайтов обычно вижу едва-едва заметный ореол ("яичко"). У девушки "яичко" было едва различимым, у бабушки поярче. Это что-то означает?

### **-Defect-**

Волх, то же самое. Сегодня проснулся и почувствовал один египетский осадок. Знаю – сны снились, к тому же, по второму египетскому заданию, а вспомнить не могу. Возможно из-за того, что последнее время спать ложусь поздно, а встаю рано.

По подсказке Равенны:

1. Открывальщик врат – это аналог хакерского инструментария. Сейчас мы применили один из ключей – т.н. "мозговой штурм" (или инкубацию идеи). На связке ключей есть и другие методы. – Упуаут.
2. Голос Ра – умение манипулировать словами власти (намерения). – Ху.
3. Сновиденное внимание – способность осознаваться во сне. – Сиа.
4. Внимание реала, связанное со сновидением – способность в реале влиять на

процесс сновидения. – Тот.

А тут непонятки:

5. То, что в коконе – это объект метаморфозы – сознание. – Ра?

6. Хозяйка ладьи – это вы, а не Равенна (я тут прыгиваю с вашей лодки). – Ра?

7. Управление ладьей – манипуляционные навыки сновиденного тела – ? (вообще, по материалам из разных текстов Старого – Нового царств, гребцы это – Ху, Сиа, Сехем и Хех).

8 и 9. уточним по ходу исследования.

### **-Algis-**

Осознался во сне и сразу вспомнил о задании. Спрайтов рядом не было, но передо мной лежали небольшие строительные плиты, и я начал командовать ими

"Вверх" – плиты поднялись в воздух.

"Назад" – плиты отлетели от меня.

"Ко мне" – плиты вернулись.

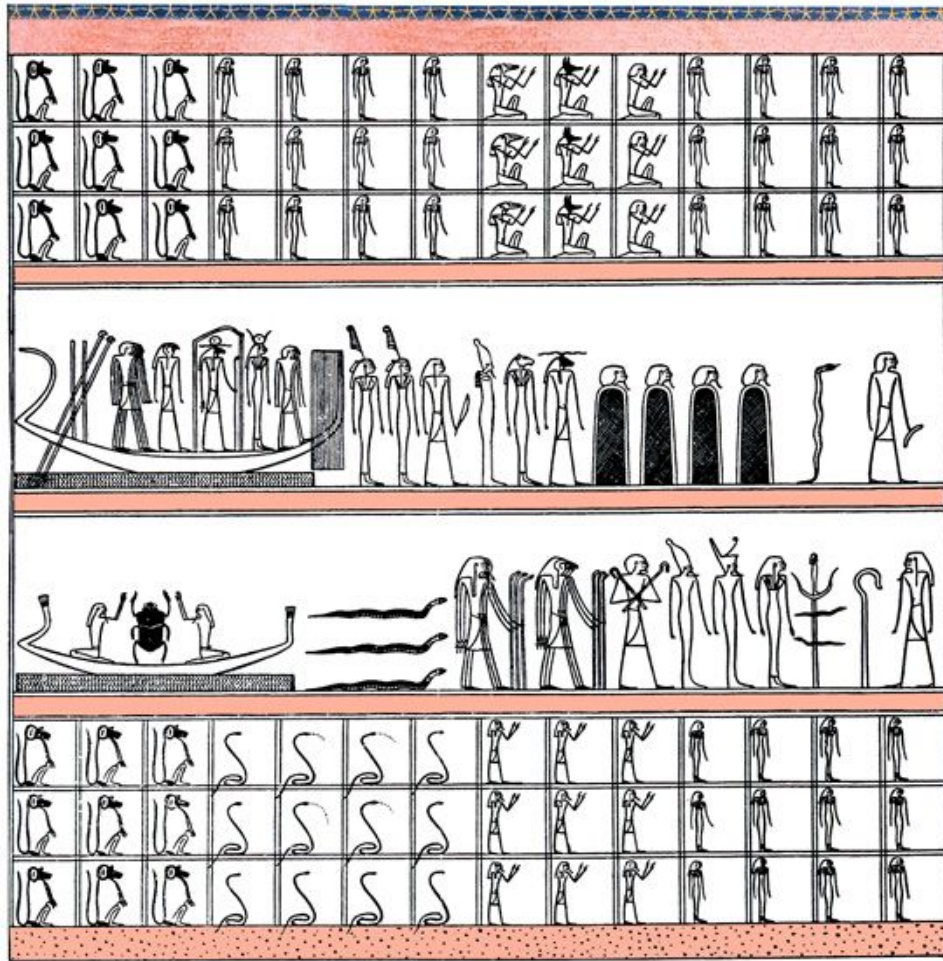
"Соединитесь" – плиты сблизились вплотную.

Накомандовавшись плитами, пошел по дороге, чтобы попробовать что-нить посерьезней. Увидел небольшое 2-3 этажное здание. Я направил на него палец и сказал "исчезни" – здание исчезло. За зданием и на том месте, где оно стояло, зияла сновиденная пустота. Я думаю, что был на краю сновиденного пузыря и откусил от него кусочек))). Я повернулся и пошел дальше, краем глаза замечая – как здание начало собираться по частям – как будто невидимая сила складывала огромный макет. Чуть позже осознанность исчезла. В этом сновидении чувствовалось соучастие Равенны.

Кстати, народ – практика голос намерения – перспективная штука – я даже и не предполагал, что голосом можно так манипулировать сновидением.

### **-Roma-za-**

Осознался во сне, когда прыгал и полетел, решил начать с махов руками, махал, махал, руки стали как в плотной жидкости, такое сопротивление взмахам (кто-то уже описывал такой эффект, возможно это повлияло, сплагитил:), на полёт это никак не влияло. Приземлился, вижу три спрайта сидят, подошёл, говорю одному встать, он встал, сесть – сел. Второму тоже самое, и тоже без проблем, третьей была женщина, я её говорю прочти мне стих - смотрит на меня тупо и всё. Я повторил приказ, она что-то нескладное сказала, я говорю, что за неудачный экспромт, понял, что дело дрянь, решил потренироваться день-ночь. Был день, я говорю НОЧЬ, и сам автоматически закрыл глаза, и открыл уже в реале (блин всегда так закрою глаза и просыпаюсь). Ощущения с ОСа ещё остались, и я вернулся туда, но не мог двигаться, только наблюдал окружающее, проснулся.



Там получается вроде больше персонажей, но, полагаю, некоторые дублируют друг друга.

Итак, барка со "старым", вечерним солнечным богом wpłyвает в подземный мир. На носу барки стоит Упуаут – "Отверзающий дороги", рядом с ним – Сиа, персонификация творящего ума Великого Бога. Далее – "Госпожа ладьи", богиня, направляющая ход барки во время первого часа ночи. Посредине возвышается наос – вместилище бога Солнца, названное просто "Телом" (египтяне обычно передавали абстрактные понятия очень конкретными образами). На корме – солнечный бог Гор с головой сокола, а за ним – изображенные шеренгой бог мудрости Тот, бог Ху – персонификация божественного слова – и два божества, управляющие рулем. Две богини с перьями на голове, стоящие перед баркой, – это "Две Правды" (Маат), ибо в Дуат находятся не только блаженные, но и осужденные души. От врагов солнечного бога защищают в первом часу ночи "Тот – Который – Ранит" (фигура с ножом перед Маат) и три змея, изображенные ниже." Ху, Сиа, Сехем и Хех занимают места гребцов.

Сехем – в древнеегипетской мифологии абстрактное божество, олицетворение божественной созидательной энергии.

Хех или хух — абстрактное божество египетской мифологии, ассоциировавшееся с постоянством времени и вечностью, олицетворение бесконечности, бескрайнего пространства. Его аналог — греческий Хаос.

Внимание реала, связанное со сновидением – способность в реале влиять на процесс сновидения. – Тот.

В коконе – Ра.  
Хозяйка ладьи – Хатор.  
Управление ладьей – "Парень с веслом" )),

### **-qI-**

Вчера выполнял Плексу. Перед сном выполнил предлагаемое упражнение с чашей, в какой-то момент было едва уловимое ощущение притяжения (или это глюк?)) + еще раз сделал скан перед сном, и упражнение на интерфейс видения))). Все это вылилось в короткий ОС. Кажется, во сне я решил войти в ОС. Представил окно многоэтажки, просочился через него и стал падать вниз. Графика была на уровне альфа-версии: вместо зданий – серые параллелепипеды, неба и земли не было. Затем вернулся обратно к окну и решил уже с нормальной графикой. Вылетел из окна. Двигал ногами так, будто плыл. Как руками двигал, не помню. Вспомнил про форум, Равенну и ее задание про голос. Чувствовал холодок, попытался крикнуть "Холодно!" стал еще холоднее, задрожал даже)). Попытался крикнуть "Тепло!" и потеплело. Что-то еще пытался кричать. Почему пытался? Было ощущение, что я кричал все это в своей голове. Еще был страх, что если я буду кричать, то проснусь и закричу во весь голос )) и ОС кончился.

### **-temniipushistik-**

Осознался около какого-то здания по типу универа, вспомнил про команды, тут и спрайт объявился, идущий вдалеке. Намерился приказать ему остановится – остановился. Подойти ко мне – подошел. Вознамерился, чтобы спрайт испарился... но меня выкинуло. В следующем ОСе манипулировал группой людей, одному команду даешь – другой отвлекается... сложно, короче))). Ну а с полетом проблем нет).

### **-Hobbit-**

С полетом сложно, но еще просто недостаточно натренировался. С командами, сегодня был сон, когда Равенна через интернет раздавала нам на форуме квесты, мы обсуждали их, а потом встречались и выполняли группами, иногда в одиночку. Потом вспомнил про задание с голосом, это было на грани осознания, громко крикнул "Осознание" и осознался. После попрактиковался с ведрами и подручным инструментарием, что был в зоне видимости. Главное в слова вложить намерение, и они выполняются как команды. Пока не закончилась осознанность, попробовал упражнение с чашей. Правда вместо нее было ведро, и это выполнялось в низком коридоре. Получилось, наверно. Просто ведро через пару попыток притяжение вырвало из рук, и оно прилипло к потолку. Вышло смешно, особенно когда я попытался его снять. Когда я сказал с намерением "Вниз", оно упало. Прямо мне на голову. Тут осознанность и закончилась.

### **-Tyrson-**

1. Wep-Wawet. Упуаут, "Отверзающий дороги".
2. Sia, "Perception". Сиа, "Восприятие". Сын Ра, отвечающий за внимательное осматривание дороги впереди.
3. Hathor. Хатхор, "Госпожа ладьи". Супруга Хора, египетская Венера, является также богиней, которая управляет циклом рождение-смерть-загробная жизнь.
4. "Flesh". Тело. Ра, стоящий в "капсуле" (наосе). Имеет голову барана, что можно трактовать как иероглиф: символ барана (ба) также используется для записи

слова "душа" (ба).

5. Horus. Хор (Гор). Стоит позади капсулы с Ра.

6. Thoth. Тот, "Владыка Истины".

7. "Wide-Awake". "Широко-пробуждающий". Также можно прочесть как "Бегемот", эпитет Сета.

8. Nu, "Speech". Ну. Бог, персонифицирующий способность Ра отдавать команды (божественное слово).

9. "Steersman". Парень с веслом.

КК это называл "Лететь на крыльях намерения", и еще кое-что про безупречность... Для того, чтобы-таки лететь, необходимо кое-что, как минимум – крылья намерения и какие-никакие навыки обращения с ними:)).

1. Стремление (открывальщик врат, мозговой штурм, набор инфы по теме, пр.).

2. Самодисциплина (восприятие, умение оперировать словами в т.ч.).

3. "Способность осознаваться во сне – сновиденное внимание.

4. "Внимание реала, связанное со сновидением – способность в реале влиять на процесс сновидения.

5. "Стоящий в капсуле – то, что в коконе – ( символ барана (ба) также используется для записи слова "душа" (ба).) – сознание... – быть в контакте со своей душой, типа.. Ну, или с "Я", а не "я". Тут, ИМХО, не надо объяснять, что к чему:)).

6. Целостное восприятие себя самого вкуче с тем, зачем Я все это делаю...

7. Способности – манипуляционные навыки сновиденного тела – гребцы: и полетные навыки, и прохождение сквозь стены и т.д. и т.п.

Стоящий позади капсулы – есть такой термин в саентологии: экстериоризация.

Здесь подошло бы: "напарник" того, что в капсуле, наверное:)). "я" и "Я" в контакте.

Парень с веслом – понятное дело: "для того, чтобы свершить намерение, надо действительно намереваться его совершить..."

Как-то коллективно мысль к нескольким мемберам пришла по поводу этих пунктов...

### **-Tyrson-**

Во снах – выпрыгивал из окна. По "сценарию" там должен был попутный самолет пролетать, но я своим ходом...

Летал с большой скоростью к горизонту. Не кричал, правда, команды "назад-вперед", а "думал" их, дергаясь, как на резинке, от окна к горизонту и обратно. Какая-то девушка с интересом наблюдала за процессом из "вылетного" окна.

### **-Jotun-**

Мне почему-то сразу захотелось посмотреть на ладью как бы сверху, и вот что у меня получилось: одна центральная фигура Ра, а остальные силы расставлены по парам. Кстати интересная геометрия получается, похожая и на древо рун, и на три круга бытия кельтов: абред, гвинед, кегант.....

Упаут (открывальщик врат) - это навык, способствующий осознанию.

Сиа (персонификация творящего ума Великого Бога) у меня ассоциируется с "воображением", его творческой стороной - это то, что создает сновиденный мир. Хатхор (богиня воплощение женской сути в египетской мифологии, жена Хора = Гора) женский принцип -интуиция, чутьё....

Хор (Гор) – соответственно мужской принцип, активное действие...

Ра – сосуд, который объединяет эти два принципа, это по моему и есть тело сновидения, а остальные – первая и вторая пара это качества мужского и женского начала.....

Тот – (В Книге Мертвых Тот, обращаясь к Осирису, произносит:

"Я — Тот, любимец Ра, властелин силы, доводящий до благополучного завершения то, что он делает, могущественный обладатель "слов власти", это наш опыт, наша мудрость, с помощью которой мы рулим нашей ладьей..."

Ху – божественная воля, слово Птаха, которым он вдохнул жизнь во всё, не те ли слова власти, которыми обладает Тот, не зря они рядом стоят и рулят ладьей.

### **-Fenek Fox-**

У меня ОС не наблюдается, так что пока сказать ничего не могу, но за тот год, что учусь сновидениям, один раз опробовал выразить своё намерение словами, крикнул: "в следующую ночь я снова осознаюсь во сне!")))) так и было, правда, осознался я через ночь, и осознание было мимолётным. Об этом способе (осознания в последующих снах) я прочёл в архиве, там о нём писал парень с форума Мерлина или как-то так... Я думал этот способ поможет мне чаще осознаваться, а то сновиджу довольно редко (повезёт, если через 2 недели, чаще случается ждать месяц).

### **-User-**

И у меня осы не прут, из всего года изучения ОСов было всего 2 люцидника, и то, очень давно в том году.

### **-ael-**

"Открывающий врата" ассоциативно для меня больше всего связан с ощущением, когда срабатывает намерение и "несёт потоком" на нужную информацию, людей и события. Ну, это личное.

А это из найденного в литературе:

Тот – как и Ра, в некоторых источниках Египта считался создателем мира. Был вариант мифа о сотворении, в котором Тот слепил из глины первичное яйцо, из которого уже появился Ра. Ну и, наверно, знакомая информация – Тот считался покровителем магов. Также есть версия, по которой во время пребывания ладьи Ра в мире мёртвых, над нашим миром властвует Тот; во время же нахождения ладьи Ра в мире живых – Тот в мире мёртвых. (Мне странно, что не Птах, и не Сет, а Тот; но чем-то это напомнило деление на левополушарное и правополушарное, то же левостороннее сознание и правостороннее, если не считать принятой аналогии с миром сновидений).

### **-amael-**

Проведу аналогии с простыми человеческими понятиями. Так образней.

1. Wep-Wawet. Упуаут, "Отверзающий дороги" – то есть тот, кто открывает дорогу (врата). Вахтер.

2. Sia, "Perception". Сиа, "Восприятие". Сын Ра, отвечающий за внимательное осматривание дороги вперед – часовой.

3. Hathor. Хатхор, "Госпожа ладьи". Супруга Хора, египетская Венера, является также богиней, которая управляет циклом рождение – смерть – загробная жизнь

— штурман.

4. "Flesh". Тело. Ра, стоящий в "капсуле" (наосе). Имеет голову барана, что можно трактовать как иероглиф: символ барана (ба) также используется для записи слова "душа" (ба) – Дух.

5. Horus. Хор (Гор). Стоит позади капсулы с Ра – охранник/хранитель.

6. Thoth. Тот, "Владыка Истины" – мудрец, знание.

7. "Wide-Awake". "Широко-пробуждающий". Также можно прочитать как "Бегемот", эпитет Сета. – будильник)))) контролер.

8. Hu, "Speech". Ху. Бог, персонифицирующий способность Ра отдавать команды (божественное слово) – капитан.

9. "Steersman". Парень с веслом – моторчик)).

По поводу команд. Хорошо работает то, что не просто говоришь, а проявляешь всей сущностью высказывая. Легче у меня это идет с экспрессивной лексикой, хотя не всегда. Даже агрессивные сновиденные сущи хорошо прогоняются матом). Во время полета удобнее рулить головой. Нашла 1 принцип – если не работает, значит неубедительно. Не веришь, не хочешь, недотягиваешь. Если наоборот – любая команда работает.

### **-Defect-**

Про притягивания и команды (не про чашу и не про голосовые команды). Был сон недавно – я, как человек-магнит, мог притягивать всякие вещи. Сначала, когда это началось, было трудно себя контролировать – притягивал всякую хрень, меня ей просто заваливало:). Потом учился расслабляться и этим себя контролировать, пытался что-нибудь притянуть по чуть-чуть, притянуть-отпустить, а когда научился, начал прикалываться.... Зашел в магазин – притянул вертушку, на проходе – она сломалась. Шел по улице – притягивал людей – они все офигевали.

### **-Ian-**

Египетская тема отчасти слишком мудрена – у каждого своя догадка. Давайте, что ли подведем итог в виде единого описания состава ладьи? Мы по всей видимости и есть все те 9.. 9.. о фильм же такой, надо глянуть. Так вот – что имеем? Имеем одно тело с навыками – зачем персоны в виде богов? Кто пояснит? Египтяне задвигались по своему – у них эти боги вроде как чуть ли не физически существовали бок о бок с ними. У нас кажется другие боги.

### **-adzgatahatru-**

Осознался. Огляделся - никого вокруг, немного проплыл и заловил 2-х спрайтов: скомандовал "сесть", сел спрайт мужика, скомандовал ещё раз - сел спрайт женщины. Тут сразу неведомо откуда появился мужик с двумя псами и направился ко мне, один из них (псов) был чрезвычайно здоровый и свирепый (в сравнении со вторым, да и вообще в реале таких псов не видел). Кричу один раз "Сидеть", второй раз – ноль эффекта, пес всё ближе и ближе подходит ко мне, рыча и пугая своей агрессивностью. Дабы чего не вышло, взлетел и улетел подальше, не знаю, почему, начало выкидывать из сна. Чтобы не вылететь, снизил уровень осознания – как итог, засосало в сюжет...:(.

P.S. Вспоминая прошлые опыты с голосом во сне – раньше всегда, когда говорил в ОСе, слова вылетали немного с трудом и как бы в "вязкую пустоту" – сейчас такого не было... Возможно, просто не помню, так как при нормальном просыпании (после обычного сна, которому предшествовал ОС) обычно теряется

ряд ощущений и их яркость (в сравнении, если ты напрямую просыпаешься или вылетаешь из ОСа).

P.P.S. Когда на меня надвигался мужик с псами, было ощущение, что у них нет намерения со мной что-то сделать, или, точнее, они просто ничего и не смогут сделать, а просто берут меня "на понт", так сказать, попытка психологического воздействия. Ладно, в следующий раз обязательно проверю. Правда бывает иногда вот так столкнешься с кем-нибудь во сне, получишь по сопатке, а потом эта самая сопатка болит в реале )))))))))).

### **-vvv-**

Из прошлых опытов осознанных и неосознанных снов. В моменты, когда страх накрывает и парализует, последним выходом из ситуации оказываются слова. Ты автоматом произносишь их громко и твердо, т.к. по-другому просто не получится, нет времени размышлять. Это эффективно действует в любых снах: осознанных, неосознанных, в реале. Из недавнего помню: гонялся за мной мужик в неосознанном сне. Что он хотел, чем пугал – непонятно, просто тупо страшно. В какой-то момент эмоции дошли до предела, и я кричу: "Ты иллюзия! Тебя не существует!", и мужик просто растаял. Помню случаи из ОСов, когда я пыталась просто громко разговаривать (эксперименты, ни с чем не связанные), в некоторых случаях происходит такая фишка, что ты начинаешь разговаривать в реале. Я прямо чувствовала, как моё физическое тело говорит. Приходилось снижать активность, чтобы не проснуться. Совсем недавний случай: попробовала трансцендентальную медитацию во сне (произнесение мантры). У меня началась трансформация тела в сновидении. Очень пугающие ощущения, я чувствовала себя не человеком, а черт знает каким демоническим (именно демоническим) существом. Кстати, после этого (по подсказке одного хорошего человека) я стала избавляться от ощущения тела во сне. Это намного облегчает перемещения в снах (отчего я педалирую на том, что достаточно усилия мысли, не нужны никакие трюки, НО! многое зависит от степени погружения в сон. На поверхностной стадии сна усилия мысли недостаточно, именно там наблюдается вязкость тела и трудности самого простого перемещения, т.к. связь с физическим телом сильная). Использовала слова для поиска нужного человека с целью СОСов. Опыты показали, что само по себе произнесение, сами по себе слова ничего не дают. Ты можешь хоть орать благим матом – ничего не произойдет. Сформировать намерение – это серьезная работа, и в то же время это настолько просто, что даже смешно. Гораздо проще, чем копать в мифологии египтян.

### **-kathryn-**

Сегодня вот что накомандовала (впрочем, это мой стандартный набор команд, до специальных дело не дошло):

1. Тело начало пробуждаться, и я осознала, что ещё не вошла в него, зависла в темноте. Встать вертикально! Включить картинку!
2. Стою возле окна, перед тем как начать путешествие, картинка прозрачная и вибрирует. Включить плотность!
3. Спускаюсь во двор, проверяя, что ничего не расплывается, однако ещё чувствую физтело. Войти ещё раз! – просыпаюсь во сне, и так раза два-три. Всё. Так мир закреплён и никуда не уедет:).
4. Лечу на северо-запад, через город. Нового ничего. Задумалась и тут же осознала, что мысли формируют новую картинку, что чревато втягиванием в

сюжет... говорю себе: вспомнить цель!

5. Вернулась на свою улицу, начала бродить. Всё очень реально, и в какой-то момент засомневалась, что во сне. Тогда показала пальцем на проходящего мимо спрайта и с него тут же слетела одежда. А он, как ни в чём не бывало, продолжал идти по улице. Ну точно ещё сон!

И, к посту adzgatashatru, – на улице сегодня тоже встретила пса, – чёрного цвета, бойцовской породы.

### **-Gabriel-**

Вчера весь день ходил и тренировал команды в реале, с предметами, с людьми (но аккуратно). Думаю, во сне обязательно должно получиться. В итоге просыпаюсь утром и вспоминаю, что мне всю ночь снилось, что я пел песни. Не совсем команды, но для начала пойдет )))).

### **-Ajka-**

Перед сном настраивалась на команды. Сон: перед глазами белесая полоса. Т.е. половину вижу нормально а другая как бы закрыта фильтром. Спрашиваю, что за хрень? Оказываюсь на таможне, меня не пускают, потому что у меня выкрали паспорт. Вижу, как его на клочки разрывают. Села понуро, жду. В какой-то момент, видимо, вспомнила про команды (не ОС) врываюсь к таможенникам и кричу – срочно делайте мне новый паспорт, иначе я сейчас тут все разнесу! Вижу: перегородочки-то стеклянные. И тут один таможенник так по-отечески: "Да вы не волнуйтесь, паспорт мы вам сделаем, а денежки у вас есть?" Я понимаю, что деньги у меня тоже украли. Сбил, сволочь, мой энтузиазм. Выхожу в ночной город, и вижу женщину, которая мне показывает лазейку. Это как бы узкий туннельчик прямо в тротуаре. Дальше помню смутно.

### **-Sumatra-**

Adzgatashatru: Никак на сниффера нарвался?

### **-ql-**

Не было ОСов сегодня, но был сон, вроде, на горе, и там была еще ж.д. или просто дорога. И жил там дух-приведение, с которым я сражался. Вернул ему плоть, он хотел, чтобы я его еще раз убил, чтобы он стал духом, а я просто хотел его убить, но, как часто бывает в снах, меч стал гибким и не мог его ранить. Он захотел попить кровушки моей, а я не давал, но потом проснулся ))).

### **-adzgatashatru-**

Sumatra возможно, вот надо будет это дело и проверить.

### **-Jotun-**

Сегодня видел несколько ярких люцидников, и наконец-то получился прямой вход в ОС.....))))). Как осознался, сразу начал махать руками, пока не вынесло назад в реал. Махал руками просто висая в пространстве. Появлялось ощущение вязкости этого самого пространства. Потом представил в руках у себя чашечку, и как-только подумал, к чему бы ее примагнитить, появился скорее всего потолок, так как он был сверху, он примагнитил меня вместе с чашкой, и чашка растворилась в нем... а я попал в сон, где и потерялась медленно осознанность.

В люциднике сражался с каким-то тоталитарным режимом вместе с группой

других диссидентов, этот режим что-то делал с людьми, их мозгами, что они становились как рабы безвольные...))))). В конце, когда был последний бой, мой персонаж уснул прямо на передовой, и я наблюдал за всем со стороны, а когда он проснулся (персонаж) то не мог понять, что происходит вообще и где он находится....))))).

**-Eskaton-**



**-ael-**

Сегодня во сне использовала голосовые команды, махала руками (от этого подлетела к потолку). Проблема только, что не могу определить, каким был уровень осознанности. Попытка прямого входа, некоторые признаки говорят, что люцидник, другие – что в момент применения команд была осознанна. Запутанно слишком вышло.

### **-lili-la-tigresse-**

Голос в сновидении о-го-го какой громкий, как раскат грома, сотрясает голову и горло. Вкладывая намерение в голос, ощущается некое ментальное напряжение. В ОСе спрайтов не нашла, у меня их вообще мало в осознанных снах. В основном одна шарахаюсь по сновиденному пузырю. Решила покомандовать озером, кричала "вверх-вниз" поднимала воду таким образом вверх и кидала обратно. Слетала к горизонту, к горам. Там увидела границу пузыря. Намерилась лопнуть ее - она исчезла, открыв черное пространство. На этом выкинуло из сна. Выкриками в ОСе своих желаний, сбывала их в реале много раз. Например, вылечивала себя от ОРЗ, решала проблемы с работой, реал откликнулся мгновенными изменениями. Насчет египетской мифологии - а зачем такие навороты?

### **-kathryn-**

Сегодня забацала себе длиннющий ОС с командами. Начало было в простом сне. Я пялилась на полки с товарами в супермаркете, и это дело так надоело, что вскоре осозналась и начала просыпаться. Зависла в комнате, применила команды, о которых уже писала. Полетела на ю-з (по реалу), но там ослепительно светило солнце (в это время оно было на ю-в, конечно, – в реале). Поэтому решила сменить направление на с-з. По дороге командовала: Лететь! Лететь быстро! Видеть даль! Притягиваться! Заметила, что машу руками при этом, указывая направление для команды. Некоторое время спустя, на с-з наткнулась на уж совсем незнакомые места: деревня из хижин в лесу, незнакомые озёра... решила вернуться и попробовать тот же путь, но не сплошняком, а через транзиты. В своей квартире выполнила ещё несколько фишек: прошла сквозь зеркало, сквозь стену, вышла во двор и покомандовала спрайтами: с ними разговора нет – только показывала пальцем, и спрайт скакал как кукла на ниточке: лечь, встать, исчезнуть, клонироваться...

Не получилось: открыла в квартире воду и, показав пальцем, приказала, чтобы кран закрылся сам собой. Шум воды стих только когда я вышла из комнаты. Снова двинулась на с-з. Телепортируюсь через знакомые места. В какой-то момент настройка заглянула, и я начала видеть не те объекты своей карты, что нужны. Тогда села на крышу одного из домов и стала безмолвно махать руками – негодные постройки рушились.

### **-Jose Cartagena-**

В последнее время в обычных снах отчётливо есть понимание, что если закричу, то осознаюсь. Когда закричать получается, я, соответственно, осознаюсь. Голос очень необычный, будто идёт сверху и усиленный через мегафон... Аж до дрожи пробирает.

### **-Ian-**

На ОСы не выходит нарваться. Наоборот – память туго поутру восстанавливает события сна. Наверно, недостаток витаминов, осень )))

Что же до 9 ипостасей – не проникаюсь идеей никак. Посмотрю, к чему тут опишут все – а дальше буду действовать следом ).

### **-khronos-**

В обычном сне заметил элемент "фоновое осознания". Это был не люцидник. Что-то другое. Ощущения не те. Вроде полный сюжет, но при этом параллельно работает некая "консоль осознания", в которой отмечаются и комментируются все нестыковки. Интересно. Раньше такого не было.

Пункт 2. Нашел интересный девайс в обычном сне. Сюжет – разговаривал с образом знакомого о ХС. Естественно, вскоре дошло, где я)). Обнаружил вещичку, а-ля кпк, только с круглым дисплеем-линзой. Работал как камера интерактивного наблюдения с дополнительным питанием к процессу осознания. То есть, смотришь в него – видишь желаемую локацию. Причем частично вываливаешься в нее. При этом довольно высокая осознанность, с явно ощущаемым источником подпитки со стороны. Убираешь внимание с агрегата – мигом вылетаешь в сюжет.

### **-Sainan-**

Сегодня Дух мне подкинул неплохой день, исполнив намерения и подарив первые пять символов попутчиков в пути. Осталось только разобраться, к чему они относятся))))).

### **-Gabriel-**

Нннда.. с осами и правда туго... пока! Сон, правда, под утро яркий снился. Я какую-то большую штуку строил типа машины, а, может, и лодка была. Не помню. На другую планету собирался лететь, но мне постоянно кто-то мешал!

### **-nicolos88-**

Сегодня под утро снился яркий сон, в котором шел по направлению к лесу вдоль тюремной стены, из-за которой слышались устрашающие крики и свист. Перед лесом осознал, что я сплю, но идти дальше не перестал, на ходу в руки кинулось какое-то существо, после чего почувствовал повышение осознанности, но при попытке выкрикнуть что-либо в голос проснулся.

### **-vvv-**

Сегодня почти весь ОС экспериментировала с командами. В который раз убеждаюсь, во что человек верит, то у него и работает. Я словам и в жизни не сильно доверяю, меня всегда интересует, что за словами стоит. То же и во сне: громкое произнесение команды само по себе не работает. Работает моё волевое ощущение, что должно быть именно так. Если я его включаю: всё получается, и даже произносить команду не обязательно. Еще хорошо работает визуализация. По-моему именно она как раз и делает основную работу кроме моментов, когда не знаешь точно, как это должно выглядеть, тогда происходят любопытные вещи. Вот пару примеров. Был передо мной небольшой парк. Я сказала всем деревьям зависнуть в воздухе. Они вдруг стали мультяшного вида и зависли :-). Потом в одном месте мне попала твердая стена, сквозь неё не пройти. Я сказала ей "исчезни", и оказалась в каком-то новом помещении. Но меня очень часто во снах не покидает ощущение, будто я знаю заранее, что должно произойти, и возникает не то, чтобы дежавю, а где-то далеко мысль: "Я так и знала, что будет это". Как будто мой ум без моего осознанного ведома сам выстраивает во сне всё происходящее, и я соглашаюсь с ним автоматически.

### **-REYA-**

Команду "Молчать" крикнула женщине, которая лезла ко мне с разговорами. А я как раз искала стену. Женщина даже растерялась от моего вопля, но закрыла рот.

### **-Nika-**

Насчет команд... В ОСе летала вверх-вниз сквозь "потолки" некоего здания. Отдавала команду им вверх, затем – обратно. "Потолки" странные: три нижних, словно из натянутой материи, два верхних каменные. Расстояние до каждого где-то с пятиэтажку. В общем, высоко пришлось взлетать. В другом ОСе спустилась в подвал, который охранялся каким-то монстром-стражем. Приказала монстру исчезнуть, он исчез. Спрайтов не останавливала, т.к. никого больше не встретила.

### **-Jotun-**

Сегодня был ОС, в котором вспомнил про слова силы. Командовал каким-то упырям стоять, отойти и т.д. Короче, они от меня отвалили, потом подумал попробовать вызвать кого-нибудь.....))))). Вызвал дракона, который сжег нафиг всех чудиков.....))))).

### **-Morgot-**

Голосовые команды мне хорошо знакомы, но действуют они больше на спрайтов, как я пробовал. Попытки менять локации - неудачны. Ощущаются как раз те самые барьеры ))).

### **-Muse-**

Выхожу я из универа, там забор какой-то. До остановки топать в обход. Прихожу на остановку - вижу 2-х девчонок знакомых, сразу вспоминаю, что да как с ними, начинаю с одной общаться - обращаю внимание на фон - он изменился!!! То мы были на остановке, а то мы оказались у моих родителей на погребке!!! Причем я вишу в воздухе. Тут я просекаю фишку, что я во сне и вспоминаю про задание Равенны - произношу иди ко мне, она приближается, взлетает. Я говорю - отойди от меня - у нее глаза по 5 копеек и говорит - да ты чо творишь? Я - милая мы во сне и я чо хочу то и делаю! Уйди от меня!!! Она начинает удаляться и становится на место, бах слева. Не замечаю, откуда появляется знакомый мент, тоже висит в воздухе и начинает меня бить кулаком, я подставляю свой кулак, чувствую удары, 1 удар, 2 удар, 3 удар - я "просыпаюсь". Стою на работе, чешу кулак и удивляюсь - что это у меня боль из сна пришла в реал... Сюжет – не помню уже, какой дальше был. В общем, меня в другой пузырь сна перекинуло. Было замечено, что неактивными спрайтами сна управлять легче.. так ли это? Видать, мент был программой отвлечения меня для возвращения в статус юзера сна :(. Вдобавок сегодня еще было путешествие на поезде на юг...

### **-Socket-**

Осозналась, полетела. Решила попробовать команды. "Вверх" – тело стало подниматься выше, но все произошло не моментально, а с задержкой (сами по себе слова, как я поняла, не вызвали действие), но возымело эффект намерение после них и еще что-то, что входило в период задержки. "Другой пузырь" – хотела улететь в другой сновиденный пузырь (до этого очень редко получалось перемещаться между ними), закрыла глаза и проснулась в реале.

### **-Sobak-**

Что брать с собой сначала было совершенно непонятно – потом, после пояснения – как-то уж очень ясно.

Команды сумел отдавать только где-то между сном и явью – работали. Но чувствую, что это далеко не требуемый уровень. Отстаю.

### **-BlackCorsair-**

Наконец огромными усилиями получил ОС, только почему-то очень плохо его утром помнил, странно... Во сне пробовал голосовыми командами управлять людьми, в каждое утверждение вкладывал энергию и уверенность. Спрайты тут же слушались, но где-то через 3-4 команды ОС развалился, по ощущениям, мои команды его и развалили :( . Надо как-то полегче...

### **-Ael-**

Отработала задание с голосовыми командами в ОС. Осозналась в момент вылезания из окна дома. Дальше – давала команды себе и спрайтам. День на ночь менять не рисковала – сон поплыл, поняла, что утро уже, и просыпаюсь.

### **-DURDEN-**

Только сегодня команды попробовал. Сначала полетал, используя голос, потом голосом отогнал от себя мелких детишек, человек 10, из тех, что всегда в ОСах на меня нападают. Получилось хорошо.

### **-DarkLight-**

Команды типа "Прочь!", "Стоять!" могут помочь защититься от страха, сонного паралича и так называемых "астральных сущностей". Ещё больше работают с визуализацией. Прекрасная вещь для защиты и полётов - визуализация сияния вокруг себя.

Намерение и осознанность нужны для силы слов, иначе они плавают по сценарию обычного сна...

### **-Defect-**

У меня, вроде процесс пошел. Сегодня осознался и первом делом крикнул: Когда я буду спать - я буду осознавать, что я сплю. Дело было возле школы, которая возле дома. Увидел корову, вдалеке – сам я был в полете, крикнул: "Стоять!" Она остановилась, и ко мне побежал уже бык :). Потом, уже на земле, помахал руками, сильно меня не впечатлило это дело. Потом приказал спрайту подойти ко мне – подошел. Потом я пошевелился в реале и из-за этого проснулся.

Кста... когда кричал команды, было ощущение, что в реале тоже слышно :).

Стремно, т.к. сплю не один.

### **-Adna-**

Я была в какой-то деревенской местности. Вокруг небольшие домики и какие-то сады-огороды. Не помню, куда и зачем я направлялась. Но в один момент я понимаю, что это слишком нереально, и это сон – и уровень осознанности повысился. Я сразу же вспоминаю про задание и решаю немного попрактиковаться с голосом. Я говорю: "Ночь", но изменений на солнечном небе не наблюдается, я произношу громче, но эффект тот же. В третий раз я уже почти кричу – голос какой-то слишком уж громкий, совсем на мой непохожий. Во сне

начинается какая-то трансформация, картинка мутнеет и меня выкидывает в реал :((.

### **-Zelda-**

В сегодняшний ОС зашла прямо из реала, чего у меня давно не наблюдалось. Прямо перед собой сразу увидела поляну с деревом. Под деревом лежала мёртвая кошка. Это мне не понравилось, захотела оживить её. Ни на какие слова и команды она не реагировала. Приблизилась. Заметила рану на ней и лежащий рядом камень. Плюнула на слова команды, принялась визуализировать, как рана затягивается. Получилось, хоть и не сразу. После этого скомандовала кошке вставать. Никакого эффекта. Визуализировала, как она дышит, а потом поднимается. Это уже сработало. Кошка поднялась, умылась и спокойно пошла своей дорогой. А меня выкинуло из ОСа.

### **-Nefrit-**

Сегодня проснулся за полминуты до будильника, без 16 четыре утра, с именем в голове Упуат, не знаю важно это или нет. Перед сном читал про 1-й час в книге Ам-Дуат, про ицзин связь их с древом сфирот и прочие секреты разных языковых структур...

Команды пока опробовать не удалось, по крайней мере, я не помню снов практически, наверно, я не скряга в вопросах энергии...

<http://myfhology.narod.ru/gods/egipt/upuat.html>.



### **-cj-**

Сегодня под утро осознался и сразу вспомнил про этот форум. Как-только начал давать команды, все стало расплываться. Я еще знал, что сплю, но пространство сна только чувствовал, но не видел. Как будто сейчас проснусь. Потом все стабилизировалось, но что было дальше, уже не помню.

### **-Shaul-**

Обнаружил в библиотеке книги, очень необходимые для выполнения задания (только сейчас стало ясно, для чего они в своё время были куплены).

Это - толстая "Египетская мифология" (перевод с английского) 2002 года и "Иероглифы для начинающих" 2003 г. Приступил к изучению. Рубеж "Новая эра" в книгах, посвящённым таким древним событиям, как-то заставляет напрягаться - так словно это какой-то пол, поверхность - и вот всё, что над нею (наша эра) поднимается и бежит навстречу, а то, что снизу - опускается в непроглядную глубь и убегает прочь. 2100 - 1980 до н.э. - это ещё надо представить, "как это". Исходя из того, что Славянский календарь, несмотря на формальный запрет, никуда не делся - обнаружил, что все древние даты легко и логично располагаются на его шкале. Так, древнейший, донистатический период Египта получается примерно 100 - 2000 лета (от Сотворения мира), собственно "исторический период" Египта, в котором и находятся все наши "персонажи", которые готовятся к плаванию с Равенной, это 2000 - 5000 л.л. от с.м., далее 5055 лето - начало завоевания Египта персами. Ну, и т.д. - это нам уже сейчас не в тему. Сейчас, кстати, идёт Лето 7518-е от сотворения мира.

### **-The Dolphin-**

В своё время после прочтения Кастанеды, много экспериментировал в ОСах с громкими словами намерения. Особенно интересна была эта тема, потому что в детстве я вообще ни звука не мог издать ни в ОСах, ни в обычных снах. Когда после КК пробовал - частенько просыпался от того, что начинал орать в реале :). Но, в конце концов, слова заработали, и благодаря этому удалось почувствовать, что же такое намерение и как им пользоваться без громких слов и вообще каких-либо движений. Но повторение - мать учения, никогда не повредит что-то повторить заново.

Сегодня в ОСе у меня проснулось чувство юмора, и я громко крикнул: "Майкл Джексон!". Всё зашаталось и куда-то исчезло, больше ничего не помню. Осознался в результате того, что сосредоточенно изменял местность вокруг себя. Был в незнакомом лесу, а хотелось оказаться в знакомом. В осознанном состоянии удалось создать знакомую обстановку, после чего я врубил "День!" и проснулся в предВТПшном состоянии. Пора начать изучать хакерские материалы и отправляться в путь всех догонять).

### **-Scady-**

Утренний ОС. Начала уплывать в сон и тут же, не теряя осознанности, опустилась на землю в пустом месте, осмотрелась и наполнила сон декорациями. Я точно знала, что вошла в сновидение сразу из реала и мне надо начать выполнять задания. Я помахала руками, чтобы поймать ощущения. Воздух под руками пружинил, уплотнялся, от него можно было отталкиваться. Я полетела. Для начала взмыла высоко вверх, покружила над местностью, потом решила найти чашу. Приземлилась на территорию брошенного завода или старой стройки. Попыталась материализовать чашу, но мне не удалось; полетела ее искать. Влетела в здание больницы. По пути оказалась душевая, залетела в нее, там мылся парень в кабинке, и, увидя, меня перепугался и вжался в стенку, но мне до него дела не было. Я увидела ведра и тазы всех размеров, но это было не то. Вылетая из душевой, передвинула ради хохмы трубы и устроила водопад. В коридоре увидела медсестру и спросила: "Где тут у вас едят или какая-то посуда?" Она со слегка озадаченным видом сказала, что все едят в палатах. Я залетела в пару палат, но мне не нравился размер их посуды. Люди, увидев меня, замирали и в разговор не вступали. Наконец я залетела в палату с полками,

заставленными сервизами. Не обращая внимания на бабулек, я стала облетать полки и выбирать себе чашу, но все было не то при более тщательном осмотре. И пока я самозабвенно гремела посудой, повернувшись к стене, бабульки послали гонца в соседнюю палату за молодым парнем, чтобы нейтрализовать меня. Он подставил стул, чтобы достать до меня и приготовился ударить, но не учел, дурашка, что я все вижу прекрасно на 360 градусов. Я схватила самую здоровую салатницу, которую успела выбрать, взлетела к потолку и просто отпустила ее сверху, прямо ему на голову. Салатница разбилась на кусочки. Я сказала, что они все полные идиоты, и я бы отдала ее назад, а теперь сами виноваты. И вылетела в окно. Когда я приземлилась во внутреннем дворике, заметила два больших дерева и опавшую листву, решила переключиться на листик, но как-только коснулась ногами земли, поняла что растворяюсь и сразу проснулась. Так что с чашей получилась промашка. Но я все равно довольна этому началу, т.к. у меня был большой перерыв в выходах и я только начинаю возвращать свои утерянные способности. Конечно, я летала довольно хило по сравнению с прежними полетами, но все мои старые, наработанные трюки не работают и я ищу новые.

### **-Inferno\_2000-**

Scady, обзор на 360 градусов, сама научилась или это как-то со временем само приходит?

### **-Scady-**

Inferno\_2000, хмм, честно говоря, я думала, что это нормальное явление во снах. Во сне же как-то странно все получается, вот, например, частенько видишь вещь или человека и тут же можешь понять-увидеть ретроспективу или будущие события с ними. Это как и фото, и картины, которые во сне оживают и прокручиваются, как фильмы. Т.е. сразу и настоящее, и будущее, и прошлое почти одновременно. Ты, наверное, сам замечал. Так и зрение, оно как бы обзорное, во сне же ты можешь видеть чем угодно, просто привык думать, что видишь глазами. Попробуй забыть об этом, представь, что ты просто точка или шарик осознания, ты же будешь тогда видеть во все стороны и держать полную картинку в голове. Проанализируй свои сны. У тебя, наверное, были такие, где ты действуешь и в тоже время видишь себя со стороны, как наблюдатель. Фиксируй это состояние, оно тоже поможет, скорее всего, ведь в этом случае у тебя тоже полный обзор.

### **-Loud-**

Оказался у подножия склона и осознался. С вершину давал команды "день" и "ночь". Результатом стало ярчайшее свечение луны при "день" и моментальное загораживание её черными тучами при "ночь". При полете применял "стоп", ночи останавливаются в воздухе как вкопанные, а потом тащит к земле за них же. Намерение исходит из груди, а голос его лишь озвучивает, и то – своеобразно. В ранних снах исследовал спрайтов командой "покажи мне свою энергию", "остановись" и передвигался командой "лететь". Команды голосом есть проекция процесса намерения, обусловленная первым вниманием, ИМХО.

### **-Wint-**

Небольшая вспышечка осознания, и использовал её с толком)). Приснился мне сон про то, как я на каком-то пропускном пункте проверял у всех пропуска.

Несколько человек подошли, показали пропуска, и я их пропустил... Потом подумал, что ЭТО СОН, и в этот момент все начали ломиться без пропусков, я встал со стула на котором сидел, и громко крикнул: "Спрайты, стоп!! Все назад!!!" До этого никогда так отчётливо не слышал свой голос. Они все остановились, молча развернулись и пошли назад. Потом сел на стул, на котором сидел до этого, и проснулся...

### **-Magrat-**

Сегодня был длинный ОС с хорошим осознанием. Снился сон, что иду к знакомой ясновидящей, которая вроде как стала моим учителем при выполнении первого задания. Осозналась у нее в подъезде. Зашла в квартиру, позвала ее. Отметила странные модуляции своего голоса – резкий, скрипучий, ломающийся. Передо мной возникло ее лицо, очень близко. Я попросила обучить меня. Тут же получила что-то типа удара током. Меня практически вынесло из пузыря восприятия – вспышка, а за ней черная пустота. Потом я снова увидела лицо ясновидящей, оно начало трансформироваться в другие лица – мужские и женские. Я снова попросила обучить меня. Лица все изменялись. А у меня выросла пара драконых крыльев за спиной. Кожистые, красно-коричневые, блестящие. А моя кожа приобрела сероватый оттенок. Я подошла к зеркалу, посмотрела на свое отражение (в зеркале отражалась именно я). Почему-то решила зайти в зеркало. В итоге опять влипла в черную пустоту. Тут осознание начало пропадать. Я стала дышать в кулак. Осознание восстановилось. Потом в той же квартире я стала экспериментировать с директивными командами. Тыкала пальцем на пейзаж за окном (лето) и кричала – ЗИМА! Несколько раз ничего не менялось. Раз на четвертый на зеленую траву нехотя напозло реденькое снежное покрывало. Именно напозло. Радикально пейзаж на зимний не сильно поменялся. Потом я стала тыкать пальцем на небо и кричать – НОЧЬ! Ночь наступила быстрее зимы. Но приблизительно так же. На синее небо с четырех сторон начала напозлать серо-коричневая пелена. Затем я вернулась в комнату и, указывая на увесистую керамическую статуэтку, закричала – КО МНЕ! Статуэтка притянулась ко мне, упала на пол и разбилась. Я попыталась таким же образом собрать ее обратно. Ничего не получилось. Во время приказов в один момент мне показалось, что я говорю и в реале. Потом я вспомнила, про взмахи руками. Махала как птица. Я поднималась невысоко над полом и ненадолго зависала в воздухе. Из ОСа вышла добровольно, решив, что на сегодня хватит.

### **-She-**

Для выполнения команд выбрала спрайта – 2-х летнюю девочку. Испробовала команды "ко мне", "сидеть". На подошедших бабушках "идите отсюда!", и тут ко мне подошёл парень небольшого роста, я б даже сказала мне по грудь, который не слушал мои команды, но и агрессию не проявлял и пытался очень вежливо мне что-то объяснить. А я была занята своими приказами и не слушала его. В итоге я развернулась и ушла. Кусок ОСа не помню, но осознанно убегала от кого-то через окно на 3-м этаже.



## Задание 1.2.1.

### Отправляемся в путь

[Предыдущее задание](#) < [Содержание](#) > [Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Теперь нам предстоит столкнуться с аналогом Маат и посмотреть, чего мы стоим. Эту задачу мы растянем на два-три этапа. Сначала мне хотелось бы показать вам настройку сновидения на определенном месте. Цель задания заключается в следующем:

1. Найдите юго-восточную конечную станцию железной дороги. Ее отличительной чертой является то, что пути там напоминают верхнюю часть восьмерки – эдакая петля. Еще интересно, что ж.д. пути расположены на высокой эстакаде. Если вы никогда не встречали эту станцию в сновидении, найдите лабиринт из садовых участков (огородов) и перемещайтесь на восток – до кольцевой станции.

2. Где-то рядом с этой станцией найдите две большие площадки, разделенные металлическим забором. На этих площадках всегда происходят какие-то беспорядки – война, мятеж, забастовка. Возможно, кто-то увидит это место, как двор своей школы.

3. За этими площадками будет находиться высокое здание (дворец, храм, музей). Это наша цель. Там вас ожидает страж. Найдите его сокровищницу. Во сне вы точно будете знать, где ее искать. Обманите стража и проникните в сокровищницу. Если ваш квест удастся, вы вернете себе часть утраченной светимости. Эта дополнительная сила понадобится вам для встречи с Маат. Без нее (без этой силы) к Маат даже приближаться не стоит.

Светимость возвращается автоматически, когда человек прибывает в место, где он эту светимость потерял. В основном, мы теряли ее в детстве. Например, из-за малости освоенной нами части в мире сновидений мы сотни раз бывали в музее-храме-замке, куда я направляю вас в последнем задании. Мы бывали там детьми. Страж пугал нас, брал в плен. Чтобы откупиться, мы платили светимостью.

Теперь, став взрослыми, мы можем вернуть утраченное. В этом месте обычным трюком является использование двух лестничных клеток. Перебегая с одной на другую, вы можете путать стража. (Потому что слова силы почти не помогают - не на данном уровне развития вашего тела сновидения.) Главное в этом квесте – не заморачиваться на подобные предложения, которые вам будет подсовывать сюжет. Как, например, кого-то освобождать, кому-то помогать, слушать советы спрайтов и т.д. Если вы тупо будете искать сокровищницу (а в сновидении мы будем почти точно знать, где она находится - кажется на 3-тнем этаже, а совсем не в подвалах, как будут убеждать вас "помощники"), то задание выполнится с удивительной легкостью. Кажется, что смысл встречи с этим стражем заключается именно в этом - в сосредоточении на собственной цели!

Если лично вам не удастся выполнить это задание, не расстраивайтесь. Вы же видели велогонки. Там есть т.н. "пилатон". Впереди 5-7 участников и сзади хвост отстающих. А основная масса велосипедистов находится в пилатоне. У нас будет

то же самое. Курьеры и опытные сновидцы будут вырываться вперед. Опоздавшие и догоняющие будут ковырять прошлые темы. А основная масса войдет в пилатон. Курьеры (разведчики) выведут нас на нужное место. Но все-таки советую вам пришпорить самих себя и прыгнуть выше радуги.

Когда я даю задания для сновиденного мира, координаты соответствуют сновиденному миру. То есть вверху юг, внизу север, справа - восток, слева - запад. Замок (довольно большое здание) находится выше города, выше гигантского сооружения (который может у некоторых быть стадионом или аэропортом), ближе к правой реке, правее огородного (трущобного) лабиринта, рядом с кольцевой петлей ж.д. или трамвайных путей, рядом с двумя площадками, разделенными металлическим решетчатым забором (у некоторых это школьный двор).

**-vvv-**

Хм... я сегодня в ОСе как раз добралась до радуги и ныряла в ней.

**-morgot-**

Так, примерно нашел место это, рядом пляж такой унылый. В противоположной стороне были повстанцы, прорвавшись среди них, попал в длинное здание – там брешь, перелез через нее, попал на баскетбольную площадку, а с нее в нижний ??? спортзал школы, где происходила перестрелка. До храма не добрался.

И вопросец, было место где мост ломался когда я на поезде ехал через воду, добравшись через длиннющую дорогу попал в огороженное здание, типа универсам, потом который превратился в универ. Так вот, рядом во дворе были такие станции типа метро, очень красивые и белоснежные. Помню, что вниз спустился, и обратно через забор ломился уже не в осознанке. Все это время меня преследовал "голем-трансформер", которого я с успехом обманул. Гы. Так вот, кто скажет, где ближе? Первый или второй сон?

**-User-**

У меня ОСов нету. Трудновато все это сделать не в осознанном сне.

**-Nika-**

Сегодня ночью был люцидник. Сперла я где-то сумку с деньгами и решила на юг уехать. Пришла на станцию, посмотрела на расписание, ближайший поезд идет до Евпатории. На моей карте Крым находится как раз на юго-востоке (но у меня карта не "перевернутая"). Купила билет, выхожу на перрон, а поезд из-под самого носа уехал! Стою и думаю – то ли билет поменять, то ли вообще лучше автостопом ехать. В это время подъезжает парень на микроавтобусе и говорит: "Садись, подвезу!" Я отвечаю: "Мне далеко..." Парень: "А мне без разницы." Я : "Мне в Крым". Он: "В Крым – так в Крым!" Я удивилась, но, тем не менее, села в микроавтобус. Поехали вдоль ж.д.. Доехали по сюжету якобы до Украины, вокруг уже степи потянулись. Въезжаем в какой-то город, и тут внезапно втянуло в военные действия (причем война 19 века). Микроавтобус с парнем куда-то испарились. Стала я из этого побоища выбираться, в сюжет втянуло, осознанность вся пропала.

Получается, о задании я еще не знала, а правильное направление само собой в голову пришло. Как-только будет полноценный ОС, попробую все задание целенаправленно проделать.

### **-Ian-**

User, не дрейфь )) Прорвемся! Коротко говоря, и осознанность накопили, и цель найдем. С другой стороны – главное цель взять – а там – понесет по сюжету и сам не заметишь, как окажешься где надо и возьмешь то, что надо. В реале мы тоже порой на автомате работаем – но ведь и любовь имеем, и цели достигаем ))? Вот видишь, по отчетам народ уже юга сновидит ))). Так что все путем ))). Пойдем и без ОСа – а на обычном автопилоте сна. У нас там ладья с такими спутниками – пронесемся куда надо.

### **-Fenek Fox-**

О как! На данный момент самое детальное описание в картографии места светимости. Попробовать стоит – была – не была!

P.S. А правда, что можно узнать где находится светимость по полёту птиц в ОС? Ещё одно: кажется, я видел одну из площадок, где месиво идёт, как раз рядом с зеленым парком (наверное в место садов и городов)). Посмотрим, может, удастся вернуться туда снова.

### **-adzgatashatru-**

Не ОС (обычный сон), но параллели с заданием есть. Сегодня сны помню урывками, в одном из них я с небольшой группой людей искали объект, из локуса помню только ж.д. путь (не эстакадный, но по ощущениям где-то далеко и место тупиковое. В смысле, недалеко от границ пузыря), много зелени (в смысле, деревья вокруг, кустарники))) и забор, какими раньше детсады обносили – то есть сетка рабица, но не крашеная, а просто стального цвета. Шли, общались с группой людей (то есть команда) решали, куда идти, что-то обсуждали. Потом провал... дальше общение на "сновиденном" форуме, общались в нем голосами (то есть каждый "слышал" другого или то, что он пишет). Было много ников, кто-то всё писал, что не понял задания Равенны и не знает что делать.

### **-Astrophilus-**

Сегодня был у своей бывшей школы. Туда меня привела собака, которой в реале у меня никогда не было. Рельсы тоже видел (по ним трамвай ходил), но не тупик. Понять, то ли это место, куда нужно прийти не смог, т.к. это был обычный сон, продолжавшийся сменой декораций...

### **-Tyrson-**

Подобное в том направлении место с поворотом рельс знакомо – у меня там поворачивает трамвай. Правда не совсем уж "восьмерочкой", а по бокам школа и воинская часть, вроде...

Обязательна ли эстакада под рельсами? Вроде, не замечал ее, но, не доезжая до этого поворота справа, со стороны в/ч, есть ж.д. переезд. Там есть и эстакада, но ж.д. пути прямые. Сегодня был квест по каким-то цехам, ангарам, крышам и эстакадам. Кто-то за мной гонялся, кто-то помогал убежать. Я стремился попасть в какую-то комнату и после этого сбежать. Меня стремились поймать и "закрыть". Под конец сбежал через крышу к подогнанному кем-то для меня автомобилю и уехал...

### **-Ravenna-**

Вы знаете, что некоторые знакомые места в сновидении постепенно трансформируются. То же самое происходит с этой ж.д. или трамвайной кольцевой станцией. Она постепенно начинает превращаться в подобие американских горок. Но сначала это рельсы. Потом рельсы на эстакаде. Вам не нужно биться о барьер "у меня нет ОСов". Преодолейте его. Фактически, это страх не успеть, не смочь что-то сделать. Все участники находятся в потоке проекта. Мы банда! Все идем вместе, хотя кто-то впереди, а кто-то отстает. Когда первые разведчики найдут нужное место, мы все там будем. Однако старайтесь, намеревайтесь, потому что поиск мест в сновиденном мире и настройка сновидения – это важный элемент, если вы хотите путешествовать по сновиденному миру, а не болтаться в нем как листик в проруби.

### **-vvv-**

Сегодня в ОСе полетела на юго-восток. Сначала думала, чтобы переместиться к рельсам, описанным Равенной без полёта, но стало интересно, что я увижу по пути. Я ни разу не встречала ж.д. путей (если не считать метро) в осах, но решила их у себя создать, если так надо. Лечу и визуализирую рельсы на эстакаде, вместо этого подо мной появляются обычные рельсы, кое-где стоящие поезда. Смотрю – один путь ушел в тупик потом появился следующий... Ну, думаю, так будет бесконечно. Мне нужны площадки. Сразу обстановка меняется, появляется какой-то город, я на асфальтированных площадках. Я хожу по этим площадкам и думаю, а где же военные сражения? И тут у меня в ушах начинается военный бой, т.е. я его слышу, но не вижу. Ладно, думаю, теперь высокое здание. Их вокруг оказалось несколько. Смотрю на одно, тут же оказываюсь внутри него. Там какая-то разруха. Нет, думаю что-то не то. Выглядываю в окно, смотрю на другое, и оно мне тоже кажется не тем. Лечу дальше, подо мной вдруг появляется море. Прикольно, думаю, но море мне сейчас не нужно. Море исчезает. И вдруг, я оказываюсь у невероятно красивого, сверкающего кроваво-красного небоскреба. Этот небоскреб вызывает у меня странное опасение, близкое к страху. Заходить туда не хочется. Нет, думаю, бояться я не собираюсь, нечего меня пугать всякими стражами. И в этот момент меня разбудили.

### **-kathryn-**

Сегодня удалось пока только попасть на школьную площадку:( и в школу. На шестом часу сна всё стало ярким и объёмным – я была внутри школы, на юге, в простом сне. Вспомнила, сколько эмоций оставила здесь когда-то... Вспомнила о светимости и отметила своё великолепное самочувствие! Я была полна сил среди этих мрачных серых стен. Проснулась и через 15 минут вернулась сюда же, но уже в ОСе – сначала на площадку, потом внутрь здания. Вскоре меня оттуда вышвырнули:( по пробуждении вспомнила, что во сне в этом же здании есть комната в толще стены, под лестницей, которой нет в реальности... интересно, но не то что надо.

### **-demonky-**

Шатался сегодня в одном из сюжетов по садово-огородному хозяйству. Теперь ясно, почему это лабиринт. (: выхода не обнаружил...):. С музеем-дворцом сталкивался раз 5-6. Несколько раз, сидя в автобусе, что ходит с конечной ж.д. станции на восток, юго-восток; непременно в ночное время суток; несколько раз

пешком, направляясь в подземелье, вход в которое был напротив нужного нам здания. Во дворец с улицы не заходил.

### **-Majestic-**



### **-khronos-**

Непосредственно сейчас туда не попал, но место знакомое. Рельсы с петлей. Самой эстакады как по реалу не было, но само место напоминало неглубокий конический кратер, на склоне которого они и проходили. Площадок не помню, но неподалеку было маякоподобное сооружение. Оно?

### **-Psychonaut-**

У меня на юго-востоке почему-то... аэропорт. Он сегодня и снился (не ОС). Объявляли какие-то рейсы. Завёл разговор с каким-то работником аэропорта (страж?) На этом сон закончился. Из старых снов – вспомнил одну эстакаду, уходящую на восток. Но куда она ведёт – фиг её знает.

P.S. У меня ориентация сновиденной карты, всё-таки – та же, что и в реале. Ну хоть убейте, не догоняю я зеркальное отражение. Пытаюсь представить – плавится мозг. Может, я не в ту часть карты попал?

### **-Muse-**

Ж.д. станция у меня всегда чуточку разная ото сна ко сну, сегодня в обычном сне опять изменения. Дальше по сюжету еле успеваю сесть в поезд и еду в сторону юго-запада.

### **-BlackCorsair-**

Читаю посты про школу...один, второй, третий.. пятый и тут что начинает проясняться, понимаю, что во сне у меня тоже что-то с школой было (задание

найти локацию прочитал только сейчас). Наконец ближе к концу ветки вспыхивает воспоминание сна. Во сне я иду (локации не помню) и вижу своих одноклассников бывших, в целом где-то около 10, кое-кто поодиночке кое-кто группами... А я во сне еще удивляюсь, к чему я сюда забрел, зачем они мне? Одноклассники мне никогда не снились, контактов с ними не держу в реале вообще, вероятность совпадения ну просто ничтожна... А задания-то я не знал... Мда, влияние потока, конечно, огромное, я такого не ожидал, всем спасибо :).

### **-Ajka-**

А я в реале села на электричку, которая идет в югозап направлении (если в сновидении хочешь попасть на ЮВ. то в реале надо ехать на ЮЗ. Хе-хе такое вот неделание). До конечной станции далеко, так что вышла, как увидела дачные поселки. Захожу в какой-то кооператив, стоит толпа людей, какие-то ожесточенные споры по поводу земельных участков. Прямо театр боевых действий. Ж.д. полотно здесь на насыпи. Чуть дальше довольно круто поворачивает. Пошла дальше, вышла к озеру, а на воде чуть вдалеке лебеди! Ну не сон?

### **-ael-**

Описанная зона знакома очень, по прошлым снам. На мне всё ещё предыдущие задания, но сегодняшний сон - похож на тутошнюю тему, хоть и не ОС. Выставка (примечание - в реале очень люблю выставки и на одну из них собираюсь). Толпа народу, толкущегося на новую выставку. Я пришла туда с каким-то парнем, мы собрались участвовать и наблюдать одновременно. Турникет, рядом стойка охранника и огромная очередь, все должны к нему подойти и что-то предъявить для прохождения дальше. По-сюжету потом будут несколько конкурсов, и мне необходимо в них поучаствовать. Как-то незаметно просачиваюсь через всю толпу и очередь к охраннику (парень успел куда-то испариться). Охранник - неприятный такой дядя - требует произнести рекламный слоган, потом - рассказать стишок. Выполняю, то же требую от него - он меня пропускает через турникет. Собираюсь было идти дальше - он пишет мне на руке время, 8-25. Мол, надо в следующий раз прийти на выставку и конкурсы именно в это время, в понедельник. Переживаю, что могу не успеть, у меня в это время пары. Приваливаюсь к стене; сцена изменяется - я в аудитории с одноклассниками, рассказываю им про этот поход. Мол, так-его-растак, придётся спозаранку просыпаться и еще пары пасовать из-за выставки. Потом - снова резко меняется сцена, я как через стену прохожу и оказываюсь в кулинарной кладовке. Шкаф, немного смахивающий на кухонную печь, перед ним столик, блюда, тарелки, баночки. Понимаю, что надо что-то выбрать, долго всё соваю, и наконец беру маленькую жестяную банку с чем-то вроде зубочисток или шпикачек. Потом выхожу из кладовки - самый разгар выставки, конкурсов, на сцене кто-то выступает. Снова возникает знакомый, с которым была вначале, предлагает выйти на сцену и поучаствовать. Я пробиваюсь через толпу, одновременно - наблюдаю со стороны и смотрю со сцены на зал. Выхожу из здания; штукень, которую я с собой забрала, всё ещё со мной. Иду на трамвайную остановку - мне нужно побыстрее на трамвай и убираться оттуда, пока охранник не хватился пропажи. Штукень в моей руке потихоньку стала велосипедом))) уселась на него, выехала в квартал с трамвайными путями, кольцом маршрута. По дороге встретила пацана, тоже на велике; он мне показался опасным типом. Пристал с

неприличным предложением, и явно хотел подсунуть свой велик вместо моего. Но в результате благополучно добралась до трамвая. Долго думала, как туда сесть с великом - тот как-то странно извернулся и уменьшился, в результате влезла в вагон и уехала оттуда.

### **-taraxacum-**

ОСознался на невысокой горе. Слева увидел высокое поле, впереди себя - продолжение этого поля с какими-то гигантскими зарослями редиски или репы. Между ними вились дорожки и тропинки. Я подумал, что это лабиринт из огородов, и сразу же оказался у входа на самокате. Самокат сам повёз меня вперед, я про себя думал, что мне надо на восточную сторону. Пока я ехал, успел заметить какие-то насаждения и небольшие домики розового и белого цветов. Людей не видел. И внезапно очутился на нужном месте... Платформы без забора... Эстакада... Спрыгнул вниз и начал искать забор и забастовку. За ёлками и в самом деле стояли четверо деревенских старушек с плакатами "Долой сливы". Потом, забыв про забор, вспомнил о высоком здании. Сразу же очутился в нескольких метрах от него. Оглянулся назад и увидел, что к тем старушкам присоединились ещё человек 50. От увиденного стал быстро терять осознанность, но остановился, когда подумал о необходимости вернуть себе светимость. Здание было тёмно-синего цвета. Вход был один (там, где стоял я)... ярко очерчен, с двигающимися камерами видеонаблюдения. Я подошёл, дверь открылась сама... Я попытался войти, но кто-то пинком вышвырнул меня на улицу. Обошёл вокруг, здание было цельным... Какая-то грядка позади. Я попытался пройти сквозь окно, но тоже не удалось. Тогда я подумал, что нужно отвлечь охранника. Прежде чем войти, я материализовал большой воздушный шар, который утянул меня в центральный холл. Видел фонтаны, очень красивые люстры, изображения на стенах. Немного забылся, наблюдая всё это, но вдруг вспомнил о сокровищнице. Почему-то никуда не тянуло... Я прислушался. Кроме шума воды от фонтанов, услышал ещё странный писк, как звон комара, только чуть ниже. Изъявил намерение оказаться рядом с источником. Тут же очутился на верхнем этаже (по ощущениям), где работал вентилятор (или нечто похожее на небольшую мельницу). Оглянувшись вокруг, ещё раз пожелал найти сокровищницу, но резко и неприятно проснулся от сигнализации на улице... Где искать сокровищницу? Может, я не там оказался?

### **-Hobbit-**

Хотел задать вопрос, но почитал посты и вспомнил, что я бывал в том месте карты. Железнодорожная станция где недалеко стоит гора в которой находится то ли лаборатория, то ли база военная. Около нее постоянно ведутся военные действия. Правда, в тот раз мне тогда не удалось добраться до сокровищницы. Когда я уже подходил к ее дверям, страж выскочил, и меня выбило из сна. Будем пробовать снова туда добраться и достать светимость.

### **-DarkLight-**

Имеется такая петля - железная дорога, наподобие американских горок. Можно под ней пройти, она словно висит, стоя на металлических прутьях. Но с одной стороны - небоскрёбы, что-то наподобие Нью-Йорка с Токио. То есть, город в тот раз был рядом. Среди них высоко парил дракон... драконище. Не враг, но и не друг. Не страшный. На мультяшку похож, словно с парада. Сверху сыпало нечто

белое, сверкающее, похожее на бумагу. Пока неясно, что с другой стороны. Может, города с той стороны нет. Интересно, как всё в следующий раз изменится. Нужно вернуться... пока неясно, куда идти. Вероятно, в самый высокий небоскрёб, но входов там не было, а всё внимание забрал дракон. Вообще поезда и железные дороги сняты часто. Даже по морю...

### **-VasiliyNaveru-**

Вчера, когда перечитывал задание, решил посмотреть, где что у меня находится на ЮВ в дефолт мэп, и был поражен: пару дней назад мне снилась площадка, где была какая-то бойня, и там участвовал, перелезал через тот самый железный забор с одной площадки на другую. ОСов нету пока стабильных. Поэтому настраивался просто на это место, приснился какой-то храм. Но стражей не помню.

### **-Astrophilus-**

Нашел у себя в дневниках зарисовки требуемой местности. Перед сном настроился, но ... в основном все события были вокруг "отчего дома".

### **-REYA-**

Отчет о поисках Ю-В здания. Осознала я в какой-то странной лечебнице и удрала оттуда. Дело было ночью, ничего не видно и я дала себе команду "Иди правее – там восток". Тут вынеслись спрайты из клиники, и пришлось им несколько раз орать "Стоять", они на секунду замирают, потом снова бегут ко мне. Потом свернули и умчались к пруду. Тут стало светлее, и слева я увидела огромную луну. Ну, значит, мне направо тогда. Иду, тут уж и солнце на 2 часа, но справа, думаю, ну вот на здешнем востоке восходит солнце, (вообще не понятно мне пока с движением светил там). Возле пруда уже пошла ж.д., и в какой-то момент рельсы поползли вверх на эстакаду, причем она шла в обратном направлении над моей головой. Т.е. образовала подкову или петлю. Эстакада есть, а рельсы на ней уложены еще не полностью. Пошла дальше и попала в какое-то странное место. С некоторой натяжкой, наверно, можно отнести ее к площадкам. Это было с другой стороны от станции, причем сама станция представлена очень милым старинным зданием, стилизованным под невысокую колокольню сочного зеленого цвета. Место же представляет собой не очень большую территорию, которая разделена на участки железными столбиками высотой в метр. Получаются такие вытянутые прямоугольные сектора, там прямо на полу на сумках сидят тучи гастарбайтеров и ходят менты с дубинками. Последний ряд представляет из себя рыночные ларьки под тентами с теми же персонажами. Потом уже идет ряд трехэтажек. Я еще пожалела бедных жителей. Когда я вышла оттуда, справа у меня было невысокое административное здание, а чуть левее – что-то типа парка, и там тоже был заборчик. Пошла направо, заглянуть за здание, перед ним было маленькое кладбище. Когда оглянулось на поле, то увидела угол очень красивого, правда, не высотного здания - этажей 6-7. Похоже на Эрмитаж, но белого цвета меньше. Думаю, это то, что мне надо. И поле это я узнала. Я его видела с другой стороны. На большой территории собраны разные культовые сооружения и просто красивые дворцы. Тут все стало блекнуть, и я поняла с досадой, что выхожу. На том и проснулась.

**(Здесь Равенной было дано промежуточное задание 1.2.2. "Чистка внутреннего пространства", которое приведено ниже).**

**-Psychonaut-**

Перед сном долго парился по поводу того, как мне сориентировать свою карту и где на ней юго-восток. В конце концов просто несколько раз вслух произнёс "Юго-восток" и уснул. Под утро снится... неслабое такое порно. Фигассе, думаю, попал. Подробности - опускаю. Но фишка в том, что, по ходу дела, я нашел там некую светимость и взял её себе. Сон вызвал смешанные чувства. Типа, смущения и всё такое. Спрайты всячески завлекали меня вступить с ними в половую связь. Было два варианта - поддаться или уклониться. Что выбрать - фиг его знает. И тут мне приходит идея: наиболее возбуждённые части тел спрайтов - это и есть светимость. Я делаю вид, что поддаюсь на их соблазны... Но вместо того, чтобы заняться сексом - просто прикасаюсь и как бы вытягиваю эту светимость и вбираю в себя. Спрайты тут же обмякают и тускнеют. У меня возбуждение - тоже пропадает. Но при этом - резко повышается яркость картинки. Есть. Светимость - захавана. Утром встал бодренький и энергичный, хотя спал мало - обычно я за такое время не высыпаюсь. В общем, не знаю, в ту ли часть карты я попал и ту ли светимость я захавал, но определённо, что-то я нашёл. Вампирить порно-спрайтов - рульная штука, как оказалось.

**-Ian-**

Ravenna, спасибо за описание :)). Пробуя выполнить задание, нашел ж.д. вокзал. Станции не было - было здание. Пройти к рельсам не смог по причине "ноги не идут" - или как описать. Словно там заканчивается мир, и нет ничего, как барьер. Каким-то неясным путем оказался на горе (был еще в ряде мест - но сейчас поясню, почему выделил для себя именно эти горы) - внимание привлекла красивая прозрачная река и горы напротив - а на них СНЕГ! Радостно спросил: "Снег ли это?" Трое спрайтов рядом ответили, что да, - говорил потом один - он начал рассказывать про какие-то глюки, если забраться на вершину горы - сначала думал, что речь идет о той же, куда я сам летом ездил - но он назвал какое-то странное название. На гору не полез, но было довольно мило и красиво. Сегодня понял одно - вопрос ко всем - как настроиться на определенное место? Пока искал ж.д. - понял, что для меня не так просто. Все по описаниям сразу туда перемещаются - как вы это делаете? Или это само собой?

**-Algis-**

Сегодня в неосознанном сне был возле замка, рядом с которым велись военные действия. Был полностью втянут в сюжет. Но радуется, что на место настроился.

**-Wolf-**

Сегодня в кои-то веки с воспоминаниями проблем не было. Попал я во сне на начало третьей мировой, которую вроде как развязали немцы. Вокруг активные боевые действия, патрули рыщут в поисках беженцев. Удалось дорваться до карты местности, которую более или менее запомнил. Правда, запомнил больше западную сторону, чем восточную. Приблизительно на западе располагается вертолетная площадка. На северо-западе какие-то ключевые постройки (к сожалению, не запомнил, что они из себя представляют.) Железной дороги на карте вроде бы замечено не было.

### **-Apis-**

Приснился мне сегодня буддийский храм. Не помню, как в него попал, помню, что зала большая с колоннами расписными. В конце зала у стены, там, где обычно алтарь, стоит большое кресло, в кресле сидит мужик. Подхожу я к нему, спрашиваю чего-то, а он меня отсылает движением руки куда-то влево. В левом углу проход, без двери, просто вырубленный в стене прямоугольник. Около прохода стол, за столом сидит китаец. Подхожу к нему, чего то спрашиваю, а он мне на очень плохом русском, говорит непонятно что и показывает книжечку, очень похожую на трудовую книжку... Вот я уже ему притащил откуда-то трудовую и объясняю, что моя на работе, другой нет, а он улыбается, зубы у него редкие и подгнившие и... больше ничего не помню. Вообще какая-то шняга происходит. Я во сне, вроде как, не я. "Я" во сне живет какой-то своей жизнью. Главное задание помнит, выполняет даже, но как-то тупо, а я в реале и половины не может вспомнить из того, что происходит во сне. И, главное, это чаще происходит именно тогда, когда настраиваешься на задание, если, скажем, вообще не думать ни о чем, вероятность вспомнить, где ты шляется во сне, намного выше. Это же касается и ОСов.

### **-Evgenyi-**

Сегодня был странный сон, я стоял с девушкой в каком-то подземном переходе. Вокруг народ. Я показывал им какие-то движения, причем заметил, что реальное тело тоже двигается, и вот я повернулся налево, и тут передо мной возникло какое-то существо, жутко пугающее (мысль сразу почему-то мелькнула, что это страж), и меня выкинуло из сна сразу в реал. Причем я увидел, как прорываю другие пузыри. Попытался вернуться туда же осознанно, но ничего не вышло :((.

### **-akrobat-**

Привет. Сегодня искал исходное место. Удалось найти только железнодорожный путь, кольцевую не увидел. Вместо этого искал, откуда и куда он идет. Был в подземке и какой-то гористой местности. Спрайт постоянно отвлекал, потом сказал мне, что юго-восток он мне подарил))))). Поле, усыпанное цветами, за полем административное здание, возле него была забастовка (народу тьма)... Внутрь меня не пустили =((.

### **-Adna-**

Обычный сон, только ощущение того, что мне надо что-то найти. Кажется, вспоминаю, и начинаю у всех спрайтов интересоваться, где здесь находится железнодорожная станция, мне указывают какие-то ж.д. пути, и я направляюсь по ним. Почему-то я даже не сообразила, что можно бы и пролететь чуть-чуть. Смена декораций, и мне снится, что я сижу в интернете и в форуме пишу, что действительно, навыки манипуляции сновиденным телом у меня развиты о-очень плохо :)).

### **-ancestor-**

Седня тусил на нескольких лестницах (не припомню стража, но кто-то точно был в поле зрения), потом попал в коридор с большим количеством входов (не помню, какой этаж), пришел в конец, попал в помещение с большим количеством книг. Мне казалось, что нахожусь в книжном магазине. Разговаривал со многими

спрайтами, потом стал тупо искать полку с "нужной" книгой, нашел и читал долго. Время от времени думал о том, чтобы не отвлекли. Собственно, сон был "автоматическим", т.е. шел по сюжету, особо не заморачиваясь с деталями на одном ощущении/чувстве поиска. Сам сон был "тёмным" - утром на внутреннем экране была эта самая "тьма" и "покрывала" сон забвением, рассеялась она образом предыдущего сна; перед сном с лестницами и книгой - как будто курок спустили, и сон "выпал" в память, прямо во время завтрака - классное ощущение :).

Равенна, вопрос такой - светимость может быть возвращена в НЕосознанном сне? Возможно ли, что человек может в течении своей жизни вернуть себе приличный кусок светимости БЕСсознательно, и стать "счастливчиком" или "везучим"? Может ли простое и сильное желание успеха/силы/здоровья быть/стать намерением/проводником к возврату светимости во сне?

### **-Gabriel-**

Вчера перед сном намеревался попасть на юго-восток, но, видимо, промахнулся, и попал на север (причём во сне точно знал, что юго-север) в какую-то деревушку, где в полночь из-под земли вылезают мертвецы. Ну мне повезло, я оказался там ровно в полночь, и тут началось...

Днем пробовал эксперимент. Расслабившись, мысленно пытался пройти путь описанный Равенной. Дошёл до большого здания, был похож на храм. Там был страж, но он очень легко реагировал на команды и поэтому быстро его обманул. Сокровища оказались где-то на втором этаже в большом зале. Дотрагиваясь до них, почувствовал сильный приток энергии. Теперь намерен сегодня преодолеть этот путь во сне, надеюсь, он будет такой же лёгкий. :).

### **-qI-**

Мне сегодня уже снилась поездка на поезде, а приехал куда-то типа школы)). По сюжету сна нужно было бегать по кругу) а круги были сделаны из двух лестниц: одна наверх, другая вниз ))), т.е. поднимаешься на одной, а затем спускаешься по другой). Как-то связано? Работаем дальше!

### **-Ravenna-**

Несколько ответов по предыдущим заданиям:

- Если вас интересуют наставники-элементы, либо ждите момент, когда они нам понадобятся, либо контактируйте с ними самостоятельно. Но, как хакеры, вы должны бережно относиться к доступным ресурсам. Если сейчас взять и использовать их без достижения конкретной цели - ради только любопытства - то позже вы можете остаться ни с чем. То же самое со светимостью. Мне известно только шесть мест утраченной светимости. На самом деле это очень малая поддержка. Если в одном квесте за короткий срок собрать светимость из этих мест, у вас хватит сил на прорыв из "курятника" - так я называю место, где мы обычно колбасимся в снах. Прорываться можно в трех направлениях:
    - далеко на север через путь трансформации (по КК это смещение "вниз");
    - на ю-в через мост в следующий мега-пузырь сновидений (по КК смещение "вглубь и влево");
    - далеко на запад через ужасы Йондо (по КК это смещение "вправо").
- Все пути хороши и в то же время "замазаны" намерением древних магов. Чтобы остаться исследователями, нужно бдеть! и сохранять хакерский стиль (это не путь

воина, это стёб над путем война, это неделание любого из путей). Как бы то ни было, мы не можем полностью доверять КК, ДХ или каким-то ХС. Поэтому нужно полагаться только на самих себя. Нам нужно оставаться хакерами при встрече с неизвестным. Короче, сами с усами :).

В третьем задании мы возьмем кусок светимости в самом безобидном месте у самого безобидного стража. Полученная сила была бы спущенной вами в унитаз за 10-15 дней - на всякую бытовую ерунду и новые "возможности" реала (как, например, встречи с новыми пассиями, новые начинания и т.д.). Мы же используем этот кусочек светимости для входа на мост, ведущий к ю-в пределам. За мостом будет проход в овраг или горное ущелье, дальше отверстие с хлопающей мембраной, описанное КК - т.н. проход на другую сторону. Но сможем ли мы пройти через мост, решает некая сила (не Дух, не неорганы, а что-то внутри и вне нас). Мы назовем эту силу - Маат. Она взвесит нас на своих весах и решит - достойны ли мы для дальнейших приключений или нет. У каждого это будет по-своему. И не спешите навстречу мосту. У нас есть время, чтобы подготовиться. Сейчас поработайте над воспоминаниями снов, завершите второе задание, а затем (в третьем задании) мы используем хакерский трикс. Новички, которые придут после 3-го задания, уже не смогут присоединиться к нам. Потому что трикс будет действовать только для участников, которые уже собрались в нашем проекте.

### **-Psychonaut-**

Сегодняшний сон довольно странный. Сюжет припоминаю смутно, но было интересное ощущение, как будто пространство сна было подсвечено кем-то с высоким уровнем светимости. Причём это был мужчина. Почему-то фигурировала фраза "Одинокий волк".

### **-Jotun-**

Засыпая, старался помнить про путешествие на юго-восток. Приснился очень яркий сон, но так как меня обстоятельства заставили резко окунуться в реал, сон не запомнил. Осталось одно ощущение...

### **-cat1979-**

Вчера ночью приснилась школа, три этажа и две лестницы с разных сторон здания. Полночи пыталась подняться хотя бы на второй этаж с разных лестниц, и каждый раз не получалось... Сгоняли вниз. Надоело, и сама ушла в другой сон. Интересно, что раньше осознавалось несколько раз в неделю. Сейчас таких вспышек нет, просто помню, что необходимо сделать. Сны стали менее отличимы от реальной жизни, меньше несоответствий. Будем работать ))).

### **-arialera-777-**

Во сне была попытка найти место, которое должны найти. По ощущениям, была недалеко. НО было нечто очень странное, - рядом со мной я видела "светимость", некое поле, человека. Только "светимость" была равномерно - темная, это люцидник, я просыпалась, потом снова засыпала и попадала на то же место, и рядом была та же светимость - но сюжет развивался дальше.

### **-Apis-**

Сегодня катался на электричке. Это хорошо, плохо то, что вместе со мной катался спрайт близкого мне человека и втягивал меня в разного рода сюжеты (подробности опускаю, очень личное), да так мастерски, что я не только не вспомнил о задании, но и после пробуждения не сразу вспомнил о ж.д. Ну каково! Использовать эмоциональную привязанность плюс пара залихватских сюжетов и все, ты попался. :)

### **-dragonf777-**

Всем привет! Вчера ночью во сне осознал, что я в сновиденном мире. Сзади меня подхватил поток, вибрации – чувствую – плыву. Выразил намерение в виде команды голосом изменить направление движения – вернулся в исходную комнату, где сплю. Осмотрелся – моя комната, лежу на кровати (физическое тело). Далее вибрация – поток – выбор направления, движение. И так раз 20-30. Я так, понял отработка навыков передвижения. Движение в потоке сновиденного океана, тело сновидения – ладья под парусом, а сам, словно штурман, у руля. Сегодня ночью бегал по этажам школы через двойные лестницы от охранников. Потом была тюрьма и охранники. Мне надо было зачем-то внутрь, что-то взять. ТОЧНО знаю, надо, НО что и где не знаю. Абсолютно уверен, сделаю. Уговаривал их, пытался... Не смог, СЕГОДНЯ буду снова там – надо добиться своего.

### **-Ingve-**

1. Ещё во время выполнения первого задания приснился сон про метро, пути которого образовывали небольшой треугольник со сторонами метров по сто. Вход в метро – разрытая часть холма, внутри которого сами станции (это, видимо, связано с выполнением 1-ого задания, т.к. четко запомнился пласт разрытой земли). По широким ступенькам к поездам стремится толпа, как будто какой-то катаклизм произошел или рабочий день кончился :). Недалеко какое-то особенное здание – "дом культуры" (несмотря на то, что приземистое с дорическими колоннами, смотрел на него, высоко задрав голову). Вокруг – ни души (подумалось, что сейчас 5 утра), хотя рядом, в метро, целая толпа. Рядом со зданием красивый ухоженный парк. Вообще здание показалось каким-то очень родным, и после просыпания было ощущение дежавю. Последнее время плохо sny запоминаю, но этот как-то врезался в память.

### **-ael-**

Вчера – попытка прямого входа в ОС, люцидники, пара коротких моментов осознанности и лезущие из разных дыр всяческие черти-гоблины. Закончилось всё сном об обитании в доме где-то в зоне холмов, с неприятными мне персонажами. Сегодня – "ушло в туман" и вспомнилось под вечер, что была в "запутанном доме" (дом-лабиринт, по которому постоянно приходится от кого-то удирать; на самом деле состоит из 4-х комнат). Присутствовал спрайт близкого человек и прочно захватил внимание. Намёков даже на перемещение в сторону храма выставки из заданий не было (хотя кто знает, может, надо в "запутанный дом"...).

### **-Ajka-**

Некоторые sny я все-таки запомнила. Мое сонное тельце приставало ко всем с вопросом – где тут юго-восток. В каком-то пузыре я даже по интернету его

искала. Причем, после каждого сна я просыпалась. Кажись, бредовые петли. После прочтения поста Равенны вспомнила, что до какого-то моста я все-таки дошла. Но ... мост был разрушен. :((.

### **-adzgatashatru-**

В течение нескольких дней с начала 2-го задания осознавался. Осознание было каждый раз четким, и каждый раз меня через пару мгновений выкидывало в реал. Обычно происходит наоборот, вначале - низкий или средней уровень осознания который позже поднимается до необходимого уровня, при этом немного тупишь, вспоминаешь, что хотел сделать. После того, как вспомнил и начал действовать, осознание стабилизируется. Сейчас же сразу осознаешься с высокой степенью осознания, сразу сформировал мысль найти нужное место (не автоматически), и как-только сновиденная тушка начинает движение... всё, здравствуй реал.

### **-Astrophilus-**

Сегодня, похоже, оказался в нужном месте: трамвайные пути, танки на улице и обстрел дома, небоскреб с вершиной в виде желтого яйца (там помещения, по которым я ходил). Все хорошо, кроме одного – ни капли осознания. :-).

### **-Ravenna-**

В тюрьму не суйтесь пока. Там вы ничего не возьмете - только потеряете. Если зов будет очень сильным, сопротивляйтесь. Позже расскажу о ловушке внимания, расположенной в тюрьме. Оттуда можно взять светимость. Трикс очень сложный и хитрый. Сейчас вы вряд ли сможете выполнить его.

### **-kathryn-**

Вчера вошла в ОС и поинтересовалась - где бы могла быть моя светимость. Внимание привлекла снова потайная комната в глубине стен обычного дома. Она мерцала там сквозь толщу серых стен. Я, не долго думая, прошла насквозь. Стало ужасно душно, мне еле хватало места, чтобы осмотреться. Вид такой, будто здесь никто не убирался лет сто. В центре комнаты стоял шкаф с зеркалом. Попалась:((. Сегодня, в простом сне, я была в гигантском сооружении. Спокойно прошла мимо охранника и начала взбираться по лестнице. Топала и топала, насчитала 101 этаж! Ужасно болело всё тело, я задыхалась... И тут, в самый ответственный момент, когда пришло время осознаться, я подумала: "Но не может во сне всё так болеть!" Потом осозналась в городе. Пришлось перемещаться аж оттуда, сначала в пригород, потом на юг. Нашла ж.д., тянущуюся с севера на юг. Сильно по ней пока не продвинулась - только до леса.

### **-Hobbit-**

Также был сон с вокзалом. Где над вокзалом с закольцованными рельсами было казино. Около постоянно были разборки и стрельба, я с трудом поднялся в казино. После был какой-то здоровый мужик с автоматами, который гонялся за мной. Успел украсть странную колоду карт, после чего мужик вообще озверел. Пришлось прыгать из окна казино прямо на проезжающий поезд. Интересно, это и был возврат светимости, или что-то другое.

### **-Wolf-**

Сегодня был практически ОС. Что весьма редко для меня). Осознал в полете,

даже глянул на руки. Но вот дальше нормально закрепиться так и не удалось, потому что никак не получалось остановить полет. Мотало туда-сюда. Только сейчас вспомнил про слова намерения. Надо было попробовать применить их для приземления. Главное – не забыть этой ночью.

### **-Muse-**

Сегодня осознаюсь, вспоминаю про задание с храмом, взлетаю, осматриваюсь - я в зоне завода, чувствую, в каком он направлении, там за заводом снежное поле, за полем холмы, тоже в снегу и за холмами, по идее, храм. Пролетаю несколько зданий и начинаю падать, вспоминаю про руки, начинаю махать, чуточку выше поднимаюсь – и все равно падаю на железную конструкцию. Закрываю глаза (не знаю, откуда взялось решение, но помню, что необходимо было закрыть глаза) а вокруг молочный свет. Открываю глаза уже в реале.

### **-cat1979-**

Ночью осозналась два раза. Первый раз, когда поняла, что стою в парке на широкой тропе, слева река. Далеко передо мной было большое здание. Сразу поняла, что мне туда, и быстро полетела к нему. Долго поднималась пешком по этажам, пока не увидела нужный кабинет. Точно знала, что мне туда! Сколько раз ни пыталась войти, две очень агрессивные женщины меня категорически не пускали. Когда устала и поняла, что бесполезно, сняла с себя туфли и поставила их в том кабинете, тихо приоткрыв дверь. Типа завтра будет законный повод к ним зайти.

Второй раз, когда увидела, что стою перед мостом. Решила его перейти. Справа меня не пустили рабочие на середине моста. Попробовала слева. Лето сменилось на зиму, пошел снег, и всё завалило сугробами. Поняла, что, наверное, еще рано, или намерения не хватило...

### **-Ravenna-**

Cat1979, ты права - мост, где нас ждет Маат, очень близко от музея-храма. Но не спеши. Не искушай свою возможную помощницу – силу. Если ты придешь одна, она взвесит тебя на своих весах и, в худшем варианте, отправит прочь. Я же планирую немного озадачить эту сложную и интересную подпрограмму. Мы сделаем для Маат "перегрузку буфера", когда придем на мост всей группой - все, сколько нас там наберется :))) Это обычный хакерский трюк, который раз за разом оказывается неожиданным для многих хитрых серверов.

### **-Veveya-**

Вошла в предсонное состояние, помню, что видела темную блестящую водянистую пленку, потом внимание привлекло тоненькое колечко, которое перемещалось и остановилось в центре, фон уже был светлым.

### **-Tyrson-**

Сны отразились скоростной поездкой на автобусе по автобанам Германии к аэропорту. Во снах много раз ездил по этой дороге. Узкие улочки городков, несясь навстречу в переднем стекле автобуса, напоминали полет по тоннелю, а положение в разложенном кресле в салоне создавало ощущение полета вперед ногами. В следующем сне смывался от кого-то с напарником по трассам меж селами и полями, подсаживаясь на попутные автобусы. Еще в следующем вылетел

из аэропорта (который в первом сне) в США вечером. Наблюдал внизу ночной океан. Из-за прикола с часовыми поясами и быстрым самолетом в штатах оказался днем. Тоже в знакомом СШАвском районе. Купил там индейских шмоток и еще чего-то. Район русскоязычный.

### **-aken-**

Снилось что-то, какой-то чел открыл плотину. На площади были беспорядки. Пришлось все утихомирить. Зашел в большой магазин, купил Тулость в вазе за 330 р., dvd-диск по ВТО за 550 р. и книгу. Выглядело так: мост, площадь, разделенная надвое, подъем по лестнице, магазин.

### **-amael-**

Несколько раз получалось добраться до сокровищницы. Но там все время какая-то фигня. То пытаются заманить в лабиринт, то вылетает что-то ни с того ни с сего... Стая круглых матовых шариков). Но, кажется, нужный предмет был-таки найден.

### **-Astrophilus-**

Всю ночь по больничкам шлялся... В виде доктора.

### **-adzgatashatru-**

Astrophilus :)))))) синхроним.

Просто сны, приближенные к теме (кратко):

- 1) Шарился по музею-выставке, на нескольких этажах расположены якобы кельи древних монахов (позже это всё уже принадлежало индейцам), общее для каждой кельи-пещеры было то, что пол был устлан кучей человеческих костей (кучей), и в каждой комнате в куче этих костей в полу (по уровню пола) был небольшой прямоугольный резервуар с водой. Меня водил монах, актер, он же индеец, по всем этим местам и вводил в экскурс истории "того" времени. Я якобы что-то там нашел, но вот какая-то злая тетка украла это и скрылась. Я не расстроился, так как не считал это ценностью и, тем более, знал, где эту тетку найти.
- 2) Долго лазил в больнице, люди в халатах, от кого-то прятался под лестницей :)))) и всё в таком духе.

### **-cat1979-**

Сегодня ночью было много ярких снов, но осозналась только в одном. Снова стою перед высоким многоэтажным зданием, широкая дорога, по бокам деревья. Вспоминаю, что уже была здесь вчера. Где же железная дорога? Долго поднимаюсь вверх по лестницам пешком. Почему там не придумали лифт?))). Сначала обрадовало то, что не было стражников. Но потом поняла, что само здание превратилось в лабиринт. Бесконечные коридоры и двери... Долго ходила, пока не увидела дверь, которая показалась мне "живой". Когда открыла её, поняла, что это какой-то архив. Стопки бумаг и папок. Открыла папку, стала читать и чуть не проснулась от шока. В архиве была моя жизнь! На листе, который я взяла, описывались мои детские годы, когда я ходила в детский садик. Если описывать коротко, я стала читать, и мощный поток перенес меня в то время, в возраст 4-5 лет. Я снова пережила и прочувствовала тот период, когда была ребенком (свои обиды, проблемы, радости), но сохраняла осознанность. Это было как перепросмотр вживую. Сложно передать словами мои чувства и

благодарность, которую я испытала. Когда "перепросмотр" закончился, я вышла через какую-то дверь и снова оказалась в многоэтажном здании. Проснулась от переполняющей меня энергии, встала, записала сон в тетрадь, чтобы не забыть, походила и снова легла спать. Легла и опять проснулась, уже по-настоящему. А может быть, так и не проснулась )))

### **-Soledat-**

Сегодня проснулась с ощущением счастья. Только что вспомнила, что мне снилась школа (не моя, а какая-то экзотическая). Наверное, аниме, что я смотрела вечером, сыграло свою роль. Там тоже была школа необычная с вампирами...) Я была парнем о\_О. Счастье от того, что девушка, которую я во сне любил (во сне почему-то очень просто очень сильно влюбиться) тоже меня полюбила. :).

Все сокровище ищут, а у меня любовь-морковь. :(.

P.S. В субботу еду в КЧР. Там дольмены. Говорят, в тех местах сильная энергетика. Может, подзаряжусь и перестану засыпать, как сурок, во время выполнения задания? :)

### **-REYA-**

Сегодня осозналась в момент входа в сон. Оказалась в квартире детства. Вместо того, чтобы идти на школьный двор, который рядом, потащила на ЮВ.

Осознанность была слабенькая, приходилось периодически смотреть на руки.

Решила полетать, но выше 1 метра не поднялась. Пролетела над дорогой и попала в какие-то ходы, пробитые в горе. Они петляли, поднимались вверх. Пол был засыпан щебенкой и кусками камней. Проходы были хорошо освещены солнечным светом. Народ там шастал с велосипедами в руках. Тут все закончилось.

### **-vvv-**

Попыталась снова проверить зеркальность в ОСе. Ничего специально не делала, отпустила всё происходящее на волю. Полетела туда, где по реалу северо - запад, но в ОСе, вроде как, юго-восток. Сначала оказалась просто в снежной пустыне, а потом и вовсе в сплошном тумане. Каким-то образом оказалась перед зеркалом.

Зеркало словно решило надо мной посмеяться, мол, хотела проверить зеркальность, вот тебе. Поднимаю правую руку, а моё отражение поднимает левую. В общем, всё наоборот. Потом моё отражение превратилось в одного моего знакомого парня, с которым я практически не общаюсь, да и раньше мало общалась. А потом и вовсе в зеркале исчезли все отражения. У меня было полное ощущение, что надо мной постебались :-).

### **-Gabriel-**

Сегодня полночи не спал, нападали на меня какие-то сущности. Такое впечатление, что эти полночи жил где-то между сном и явью. Из воспоминаний трудно определить, когда был реал, а когда сон. Но отследил один интересный момент: когда в какие-то моменты "выныривал" в нормальное состояние. Лежа с закрытыми глазами, чувствовал, что мне кто-то начинает менять состояние сознания, как будто передвигают в другую реальность, похожую на сон, и вот здесь начиналось нападение. Кстати, находясь в пограничном состоянии, видел узор довольно необычный. Но запомнить не удалось.:(.

### **-Evgenyi-**

Под утро с трудом, но вытянул куски сна, даже есть ощущения, что был осознан О\_о. В общем, здание нашел, я в нем часто бывал и всегда уже внутри. И на этот раз так же получилось. Не помню, что было дальше, но стража тоже встретил, он похож был на зомби)). Что было дальше не знаю, наверное, я проснулся)).

### **-taraxacum-**

Все персонажи снов, которых я сегодня видел, вызвали у меня определённый эмоциональный отклик (что не характерно). Попытка пробиться на восток, но почему-то каждый раз уносило в другую часть, одну и ту же во всех сегодняшних снах.

### **-DarkLight-**

Сегодня оказалась в том самом здании сразу и вернула светимость. В моём случае это был огромный отель. Было намерение туда попасть, настройка медитациями... И вот, я там. Не помню, как там оказалась, потому не скажу, где там была ж.д. Знала, что она где-то рядом, но мне не до неё было. В здание попала, а меня там заперли. Был виден ночной город вдалеке с балкона. Сюжет развился так, что стражем был некий бандит, который имел банду, сторожил. Сказал, раз уж я пришла за тем, за чем пришла, то должна остаться с этим же в здании. Пришлось хитрить, были две большие красочные лестницы с коврами, длинные коридоры, высоченные потолки... То, что помогло мне убежать – визуализация знакомых вещей – двери из моих комнат, дверь входная, домашняя, вывела меня из здания. И вот бегу подальше от здания, появляюсь на той самой площадке с решётчатым забором, в котором дыра для моего побега. Она частично была школьной, заброшенной, школа разрушена. Проснулась рано, полная сил. Хотелось горы свернуть. Вот он – подъём. Видать, получилось. Как мне теперь её не потерять до следующего задания – вот в чём вопрос.

### **-klon-**

Выразил позавчера намерение перед сном. Был в обычном сне, снился дурдом. Чувствовал, что в тюрьме или гигантском здании, или в аэропорту. Получается каламбур, энергетическое ощущение одного и того же места. Усиленно искал выход (и светимость), почти все выходы были закрыты или завалены. Кто-то невидимый сопровождал меня, он был дружелюбно настроен.

### **-Sainan-**

За последние дни очень сложно запоминаются сны. Хотя была одна очень яркая ночь (когда уснула сразу после чтения форума). Тогда не осозналась, но сон был длинным. Я весь сон искала в большом здании то, что для меня является сокровищницей – библиотеку))). Не нашла, к сожалению...

### **-ael-**

Тоже делая медитацию с вдохом-выдохом заснула. Снилось, что нахожусь в институте/школе, вначале была в кабинете, потом в холле. Зона немного изменилась – в самом нижнем холле на входе появилось нечто вроде возвышения сцены, с прибором в виде сферы из 3-х обручей (напоминает агрегаты древних астрономов). Одна из преподавателей в институте нашла "Новый заброшенный музей с привидениями", и решила всех туда отвести. Тут же собралась толпа

желающих, преподаватель стала нас разделять на группы. Я вспомнила, что на днях там уже была, получила совет "ну, можешь при желании по второму разу с нами сходить". Потом на сцене выступал мужчина, рассказывал, как правильно избегать приведений в доме. Мол, они питаются нашими страхами и представлениями; какими мы их боимся - такими и будут. Можно даже составить их классификацию, согласованную с личностями пришедших людей. Но когда приходит толпа народу, и все по-разному думают – привидения сбиваются с толку. После выступления, преподаватель дала отмашку "старт!", все прямо из дверей института на огромной скорости полетели в тот дом. Со мной оказался некий парень, должна была показать ему место входа. В "музей с привидениями" перенеслись почти сразу. Завела его на один из верхних этажей и задала направление. Попутно видела, как по дому шастают другие группки. Потом ушла в одну из комнат (чувствовалось присутствие "привидений-стражей", осозналась на короткий момент, дала себе команды "Взлёт" и "Невидима" - т.к. вспомнила, что стражи по непонятным причинам почти не обращают внимания, кто над ними, если не могут заметить зрительно; осознанка тут же почти слетела). Перенеслась обратно в институт, поговорила там с кем-то. Послушала сказку про сокола или орла, который всем в итоге наступит на хвост. Вышла из института – неся на руке сокола; надо было его отпустить на краю плато. Оказалась тут же у обрыва, далеко внизу – джунгли. Видела что-то вроде капсул или витрин, в них закрыты разные птицы. Плюс, откуда-то из-за гор за спиной вылетали вороны и летели дальше над джунглями. Выпустила своего сокола; долго смотрела, как он летит и задевает крыльями что-то, как очень прозрачный край воды.

### **-Astrophilus-**

Сегодня впервые удалось войти в ОС постепенно при засыпании. Движение по туннелю, ворота в стене, дачный поселок в лесу ... Передо мной две дороги. Выбрал пошире и, видать, неправильно, т.к. вышел к мегаполису (небоскребы, эстакады, мосты, машины и т.п.). Залез на дерево, чтобы поменять направление, но проснулся ...

### **-Psychonaut-**

Блин, такое ощущение, что программа сновидений просекла, что мы тут все кинулись искать светимость, и начала ставить патчи. (Или это только у меня так?) По ходу дела, то здание всё больше трансформируется в лабиринт. Сон 1. (бредовая петля). Я и ещё несколько челов - убегаем от охранников внутри здания-лабиринта. Охранников трое, причём одна из них - женщина. Здание - высотное, с несколькими корпусами. Периодически отрываемся от погони, но ненадолго. Наконец, выбегаем куда-то на крышу. Похоже, тупик. Просыпаюсь. Во сне было ощущение, что мы должны собрать несколько артефактов - типа, "огонь", "вода", "земля" и т.п. Один мы нашли и пытаемся вынести из здания. Но запутались в лабиринте. Сон 2. (тоже неосознанный, скорее, бредовая петля). Читаю газету про атомный взрыв в Нагасаки. Про то, как во время взрыва там погибли два известных российских велосипедиста-путешественника. Тут же переношусь туда (в Нагасаки). Какие-то загородные дома, лужайки. Ловлю маршрутку. Надо рассчитаться за проезд. Где взять йены? Роюсь в кошельке, достаю какие-то купюры. Даю. Кондуктор говорит, что нужны не йены, а украинские гривны. Купюры забирает и куда-то уходит, типа за сдачей. (Причём, мы уже не в

маршрутке, а в какой-то столовой). Несколько человек начинают возмущаться, куда это он ушёл с нашими деньгами. По ходу дела, у всех возникло ощущение, что он просто решил смыться. Я их успокаиваю, говорю, что дождусь его, в крайнем случае – догоню и поймаю. Просыпаюсь.

### **-kathryn-**

Продолжение моего путешествия на юго-восток: сначала был простой сон. Я ехала в общественном транспорте и неотрывно смотрела на странного высокого парня. У него огромные тёмно-серые глаза, тёмно-пепельные волосы. Он светился то синим, то серыми цветами. Проснулась. Снова засыпаю. В комнате стоит человек. Я уже сновиху и смело иду к окну. Человек меня не пускает. Спрашиваю – ты что, меня видишь? Тот утвердительно машет головой, но я всё равно проскальзываю на балкон и прыгаю. Иду по улице, вспоминая задание. Всё очень реально: вот женщина, кормящая бродячих кошек, вот друзья зашли в магазин перед тем, как отправиться на природу. Солнце снова висит на западе, и утренние длинные тени от парковых деревьев смотрят мне навстречу, с точностью наоборот, чем в реальности. Взлетаю и нахожу самую отдалённую точку на ю-в. Это горный тёмный массив. Перемещаюсь туда и зависаю над болотом. Здесь сумерки, вокруг лес и странные маленькие постройки. Пробую заново. Город, я над ним. Вижу каменный домик далеко на ю-в. Оказываюсь рядом с ним. Это мельница на склоне холма, очень привлекательная для изучения, но снова выбираю отдалённый объект. На этот раз оказываюсь на берегу водоёма. И здесь также имеются постройки. Перемещаюсь дальше и оказываюсь в очень ярком месте. Это производственные здания, тянущиеся параллельно южному лесу и ж.д.. Их немного. Ж.д. и нужная станция как раз за ними. Я же сейчас - на длинной асфальтированной дороге. Прогулялась по ней, отметив несколько перекрёстков, уводящих в частный сектор. Вспомнила, что была здесь раньше, в детских снах. Вдруг неожиданно заговорил эмиссар. Странно, но он сказал, что Кастанеда тоже бывал здесь:) и пояснил некоторые особенности его путешествия... Я прошла на внутреннюю территорию завода, внезапно выскочили какие-то мелкие животные и забегали вокруг. Я уже втянулась в диалог с эмиссаром, как вдруг почувствовала – что-то случилось с телом. Вернулась в комнату – так и есть – навалилась на правую кисть, и та сильно онемела:(.

### **-tuna-**

Вторую ночь в лабиринтах дачных домиков брожу. Знаю, где станция, но не могу туда выйти. Вчера почти дошла до станции - проснулась. Сегодня по пути зашла в сельский магазин. Там меня ждала тетка без возраста, которая спросила: "Хочешь, научу сводить бородавки?" Конечно, я осталась. Сидела напротив нее, пыталась понять и запомнить урок, пока она колдовала с пузырьками, неразборчиво говорила заклинания и объяснения. Было ощущение нетерпения, мне ведь надо идти на вокзал, и не дослушать тетку не могу. После окончания урока проснулась.

### **-Kibara-**

Равенна, нужно пояснение. У меня в двух местах на карте есть башни. Пока, к сожалению, отчитаться не в чем, после выполнения задания на команды во сне ОСов еще не было... Щас опишу вкратце места, к обоим ведет не то чтобы ж.д. дорога – трамвайные пути, (склоняюсь все же к первому варианту), но опишу:

1) Музей - трехэтажное здание по бокам серебряные башни, в этом месте была снов десять (раз десять), и там на втором этаже сделан узкий проход, ведущий к семи дверям большим и нескольким боковым маленьким. Нужно угадать, за какой дверью проход. Всегда это место очень интересовало, там некая головоломка, и из всех снов выявила три наиболее вероятных места (фишка в том, что отгадать можно только с первого раза, победитель получает все, проигравший что-то теряет). В этом месте всегда много народу и очень мало смельчаков, которые решаются пройти испытания. Я тоже была наблюдателем во всех снах... ну или почти во всех ...никакого стража не видела, там лишь хранитель музея, который приводит к этому месту и объясняет задание.

2) И вообще загадка. Зброшенный или затерянный город... Всегда называли по-разному. Чаще звучало название золотой город. Также ведет туда проводник, он (город) строится какими-то полупрозрачными существами, и по бокам две огромные башни или колонны. Место интересное, но очень странное, и проводник не разрешал мне подходить к башням, и добираться туда очень долго.... Я туда снов 5 ехала (т.е. просыпаюсь, засыпаю, снова в этом же вагоне, и снова тот же проводник продолжает разговор...мне не хотелось куда-то ехать, поэтому пыталась свалить. Но, не преуспев в этом, смирилась...

Но все эти сны снились раньше, и сейчас не очень понимаю, какое именно место нужно... Хотя и склоняюсь к музею... Но стража там не было как такового, только загадка, которую нужно отгадать, и она практически не отгадываема, так как каждый раз проход прячется за другой дверью... Какое из двух мест?

#### **-Yakov-**

Kibara, а в потолке нет случайно прохода с одного этажа на другой? Я как пролез в него, мне хранитель дал подарок в виде жезла и показал на стене картину, правда, не помню, что на ней было.

#### **-Kibara-**

Yakov, не, у меня проход конкретно в одной из центральных семи дверей либо в одной из боковых маленьких дверок, только сейчас прочитала в ответах Равенны про то, что на третьем этаже, значит, все-таки музей. Мой – то самое место... Но стража у меня там нет. И никто не пугал, очень приятное и всегда нравившееся мне место. Что и странно. И лестницы там тоже есть, как раз, проход со второго на третий этаж, две – одна справа, а другая слева...

Однажды очень интересная история с этим местом была: я видела, как проходит испытание дверьми; очень близкий мне человек, и знала, что он ошибся, помня, что дверь верная в одном из трех мест. Но не сказала ему, побоявшись, что могу ошибиться. Он не прошел испытание, когда он выбрал дверь и повесил на нее печать (это подтверждение выбора). Мостик, на котором он стоял, начал рушиться, он упал, я прыгнула за ним и сидела горько оплакивала его смерть. Подошла женщина с длинными черными волосами и сказала: "Не плачь, это сон (я хоть и знала что это сон, но смерть его мне казалась реальной). Ты проснешься, и он будет жив. Просыпайся..." Я заморгала и проснулась... Все и впрямь было хорошо... Вот единственное неприятное воспоминание, связанное с этим местом.

#### **-Signorina-**

Эту ж.д. станцию видела дней 10 назад. Я тогда только занялась картографией и все удивлялась, что ни на чьих картах не вижу этой петли. По описанию очень

похоже на то, о чем говорила Равенна: петля, как от восьмерки, расположенная среди дачных участков. Единственное, что эстакады не было. Но сон был обычный, поэтому дальше пошел по сюжету. А сегодня ночью была в чем-то типа музея. Чтобы в него войти, надо было сначала почему-то спуститься вниз, ну типа перехода метро. Спускаешься туда и попадаешь в какой-то лабиринт комнат. Но в другую комнату просто так не пройдешь, т.к. далеко не на все плитки на полу можно наступать. Я помнила, что уже была тут, поэтому прошла до конца, обманув тамошнего стража. Но, похоже, что светимость не только не вернула, а и потеряла даже. Т.к. сегодня проснуться никак не могла, все проваливалась обратно в сон. Вот как-то так. Бум пытаться еще.

### **-Osa-**

Сегодня осозналась возле ж.д. путей, где они расходились крестом и одна линия заканчивалась тупиком на эстакаде. Раньше бывала там в обычных снах. Команды вслух: "видеть энергию", "лететь" ни к какому результату не привели. Было впечатление, что звучат они выше головы за спиной. Кружение и махи руками стягивают и уплотняют пространство, возникает чувство втягивания. Там со мной рядом было два старичка... Я пыталась вывести их на откровение – разоблачить, но они от моих усилий стали черно-белыми. Это меня успокоило, и я отправилась на поиски здания, кои привели меня к мосту, спаренного с огромной арочной конструкцией. Эти спрайты – старички в черных костюмах – вырастили себе крылья и преследовали меня по воздуху. От них я и нырнула внутрь этого сооружения. Всё помещение занимали гигантские шестеренки, как у внутренностей "древних" будильников. Чтобы не попасть между ними, я нашла самый большой и встала на зубья медленно ползущие вверх. Там меня должно было расплющить, и я не удержалась - проснулась.

### **-Adna-**

Я вместе с каким-то человеком находилась на обочине шоссе, вокруг высоченные сосны, по дороге постоянно проезжали грузовые автомобили. Где происходили события до этого момента, я не помню. Помню только, что откуда-то мы взяли стопку тетрадей, которую сейчас листали. Проблема была в том, что не я, а тот человек имел на них право, потому что он смог их отобрать, у кого – не помню. И еще я знала, что он их собирается уничтожить. В общем, он стоял с видом победителя и милостиво разрешил мне пролистать их. Вверху была стопка каких-то тоненьких листовок, я пробежалась глазами и увидела, что там списки людей с датами и причинами смерти, хотя я знала, что эти люди еще живы. Внизу была еще толстенная тетрадь нестандартного формата. Я беру ее и листаю, замечаю и узнаю какую-то фамилию, и понимаю, что необходимо спасти эту тетрадь. Я прошу, можно я возьму на пару минут, а потом помогу ему с уничтожением этой тетради. Тот человек соглашается, я потихоньку отхожу, потом начинаю бежать. Он замечает и начинает за мной гнаться, я взлетаю, и тут я осознаюсь. Я взлетаю выше сосен, лечу с огромной скоростью. Но и он не отстает. Я понимаю, что надо что-то делать, и зову Равенну (а кого ж еще? :)). И тут тетрадь вылетает у меня из рук, начинает вращаться и модифицироваться (я как раз начинала приземляться в безопасном месте). То, что было тетрадью, стало янтарной сферой диаметром сантиметров 30, которая полетела ко мне и погрузилась в район солнечного сплетения. Меня всю переполнило энергией, какой-то радостью, в месте, куда вошла сфера, чувствовалось какое-то вяжущее тепло. Уровень осознанности

резко повысился. Я опять вспомнила про второе задание. Сменила ночь днем, потом опять вернула ночь, попросила появиться на небе звездам, луне, разогнала тучи. Причем голосовые команды отдавались спокойным голосом, без крика и исполнялись тоже спокойно, как должное. Я понимала, что могу сделать еще много чего, но зачем тратить энергию. И я проснулась с улыбкой до ушей, бодрой, выспавшейся, хотя до будильника было больше 3-х часов. ))

Во сне и в момент пробуждения я была уверена, что это и есть часть моей светимости, но когда начала обдумывать – то где мой Страж, Храм, ж.д.? Хотя я не помню, откуда взялась эта тетрадь, и вдоль шоссе встречались пару раз будочки, которые выполняли роль станций для проезжающих. А вообще, как определить, получил ты светимость или нет? Что касается субъективных ощущений, то она у меня. :)))

### **-Kathryn-**

Сегодня, выйдя из тела, ещё не успела принять вертикальное положение и собраться с мыслями, как в комнату ввалился толстяк в фуражке и якобы предъявил права на мой арест! Сначала даже купилась. :)) Он начал возиться с моей правой рукой, одев металлическое кольцо на мизинец, потом принялся за запястье. Я умоляла не сжимать мою травмированную правую руку. Страх предстоящей боли вернул осознанность, я решила, что-то толстяка надо наказать! Он успел смыться в коридор, но я всё равно догнала его и от души навешала:). Вышла на улицу, было пасмурное утро, деревья дрожали на ветру (всё, как и в реале:)). Мир светился и манил множеством деталей: узоры занавесок в окнах дома напротив, движение облаков... огляделась в поиске чувства близости собственной светимости. Нет, здесь её явно нигде нет. Вспомнила, что нужно переместиться на ж.д. пути, но не смогла устоять перед несуществующей в реале дверью в том же доме напротив. Серая железная дверь мягко открылась, за ней просторный тёмный коридор, уводящий всё ниже и ниже. Стены шевелятся, словно тени деревьев. Впереди - светящаяся тьма... протопала туда с десятков метров, потом опомнилась и выскочила обратно на улицу. Стала визуализировать ж.д. на внутреннем экране. Появились очертания станции, ощущение шпал под ногами. Я могла дотронуться до них... Визуализацию прервала серия повторяющихся звуков из физмира. Ещё и ещё раз... Нда, трудно сновидеть в выходной день.

### **-Palamed-**

С ОСами пока туго. Было три ярких сна, похожих на то, что надо.

1. Мы с братишкой шли в дачный посёлок (так я и не разберу, где он на карте расположен). Это точно не райская деревенька, потому как находится рядом с городом, а рай вроде далеко на юге. И дома там стоят удивительно ровными рядами. По пути нас чуть не сбил поезд-трамвай. Мы с братишкой быстро перебежали рельсы и направились к цели. Целью был офис. Он был закрыт. Я знал, что надо в него влезть, но что-то меня останавливало. Братишка сперва уговаривал меня, но когда я отказался, он сам побежал к офису и стал пытаться в него вломиться. Двери были закрыты. Он попытался отбить ногой навесной замок, но не помогло. Я стоял в сторонке на шухере. Замок оказался прочным. Потерпев фиаско, мы пошли на спортплощадку и стали тренироваться.

2. В день, когда Равенна дала задание, точнее в ночь, я пытался влезть в городской Дом Культуры. Но меня остановил охранник на входе. Я пытался заболтать его, показывал студенческий, но меня разбудили.

3. На меня сначала напали дикие монстры и сумасшедшие люди. Спасаясь от них, я убежал в зону катаклизмов. Там целая рота подъёмных кранов крушила ландшафт прямо-таки безжалостно. Я увернулся от них и направился далее по прямой асфальтовой дороге. Там я нашёл интересный дом за колючей проволокой. Аккуратно перелез через неё и позади дома обнаружил удивительно красивое озерцо с чудным разлапистым деревом на берегу. На дереве росли грибы. Подберёзовики. Они представлялись мне очень вкусными. Но следом за мной через колючку перелез строгий врач. Он отобрал все грибы и объяснил, что они ядовитые. Так что светимость моя по-прежнему лежит на карте. Попробую искать дворец и, наконец, уже осознаваться.

### **-qI-**

Сегодня был забавный сон! Не люцидник, но четкий и реалистичный (но не яркий). Но самое главное, что я в нем вспомнил про сновиденную практику и думал о том, как можно определить, что у тебя сон, и жаль, что это не сон. Т.е. перепутал я сон с явью)). Но пока ни музеев, ни железных дорог.

### **-Amael-**

Был интересный сон. На закате пространства между домами еще наполненные светом превратились в туман, содержащий некую энергию. Если попытаться призвать данную структуру, она повела себя странно. Протягивает руку и пытается всосать. Внутри похожа на бесконечную сеть прозрачных туманных туннелей, через которые можно, вроде бы, найти кого нужно во сне. Но вот неприятное от нее чувство, хищное.

### **-Ulrika-**

Выполнила задание по изменению времени суток, поменяла день на ночь, затем обратно ночь на день, прикольный эффект, затем какому-то спрайту сказала исчезнуть, другому подойти, задала намерение на изменения пузыря на железную дорогу и дворца с музеем. Закрывает глаза и слышала что голос говорит, типа ну ты даешь, по моему мнению, если переместишься, то и спрайта за собой утянешь, или он тебе не даст переместиться, открываю глаза, стоит какой-то странный парень и чего-то говорит. Отошла в сторону, пыталась переместиться, выкинуло из сна. Заснула, во сне искала ж.д., забежала в дом, выбежала из него, потому что не то, ж.д. была не того вида, общалась с группой людей, предлагала пойти искать светимость. Мне показали несколько символов, сказали, что нужно их запомнить, зарисовала один). Попробую еще.

### **-Ael-**

Посмотрела, как сложились события в реале после сна с "походом на выставку". Прямо как по сценарию))). Похоже, я вернула кусочек светимости – и тут же он растратился на муру. Хорошо хоть с голосовыми командами и чашей разобралась. В итоге дала себе задание - восстановить светимость и снова на мост. Придётся наново проходить квест с церковью-музеем... Плюс – разобраться, где я села в лужу с потерей светимости; жаль нельзя делать её консервы)).

Сегодня во сне переходила по камушкам огромную разлившуюся реку. Это

перемешалось с сумбурным сюжетом книги об этом праже – как будто я читаю её уже готовую, с комментариями, кто чего делал неправильно, чего правильно, как был найден проход/мост каждым... Обязательным было нахождение портала после моста – у каждого он выглядел по-своему, иногда по-дурацки, из-за чего некоторые останавливались и дальше не шли. Например, у кого-то после моста стоял унитаз и нужно было в него слиться – а внутренний барьер, непонятка, и человек откатился назад. Ну и свои глюки были у мира за порталом... Ещё целая куча снов после сюжета с рекой – и вкраплениями в них эта книга, которую я как бы читала урывками. Зоны этой "кучи": метро/ж.д.; лабиринт из огородов и дач (огороды превратились в подобие рисовых чеков); родной дом, сад возле него; дом-лабиринт изнутри; полицейское управление.

### **-Astrophilus-**

Осознался в городе возле море-океана. Как я понимаю, это восточный регион карты? Мегаполис огромен, уходит за горизонт и, что интересно, тянется также и вдоль берега (чего раньше не было). А самое большое впечатление производят мегалитические объекты в виде округлых, блестящих скал абсолютно черного цвета (по типу вулканической породы), располагающихся в прибрежной зоне. Некоторые из них имеют постройки в виде мачт и антенн. Кстати, около года назад на этом месте "росли" из-под воды гигантские колонны (но белого цвета). Попытался левитировать вдоль берега на Юг, но был выброшен из сновидения :((.

### **-Jotun-**

Сегодня спал всего часа 4, но встал бодреньким и выспавшимся, был в той части карты, где нужно было по заданию. Но у меня там не замок, не музей, а здание больше похожее на дворец какого-нибудь князя века 18, во сне я сначала думал, что там автостанция, потом администрация какого-то города... И находится оно у меня за городком небольшим, в который я добираюсь по ж.д. дороге...

### **-Palamed-**

Осознался. Вспомнил про задание. Сразу подпрыгнул вверх и скомандовал "Летим к музею за светимостью". Полёт был довольно медленным. Обычно летаю быстрее. Пролетел всего около километра со скоростью не более 60 км/ч и упал на площадь, похожую по виду на главный вход ВВЦ. Осмотрелся. Несколько зданий, отдалённо похожих на то, что надо. Побежал к одному из них и "проснулся". "Проснулся" на улице под дождём. Город отдалённо напоминал Москву. Я подумал, что это я случайно заснул на улице и поОСил. Начал искать дорогу к дому. Понял, что не нахожу. Обратил внимание на дыхание. Дышалось тяжело и со свистом. Как-то это моему шагу не соответствовало. Осознался вторично. К тому времени я уже зашёл на незнакомую территорию. Какой-то перекрёсток. Ладно. Стал выбирать на знакомую местность. Перелез через забор и очутился в тюрьме. Два охранника закрыли за мной дверь. Я подумал "не беда" и с разбега попытался пролететь сквозь стену. Шиш! Я больно ударился и упал на пол. Стал соображать. Раз стены прочные, значит, я в лабиринте. Надо искать из него выход. И чем скорее, тем лучше. Обидно проснуться и оставить свою светимость там. Запаниковал. Забегал кругами. Напрягало то, что в любой момент мог проснуться. Тут из-за угла вышел Д. Харатьян и заявил: "Не знаю, чего вы тут нервничаете, но выход из лабиринта там", и показал направление. Я

рванул туда, нашёл небольшие окошки за железными дверцами. Через них и выбрался на свободу. В глаза сразу ударило солнце. Дул приятный ветер. Лабиринт оказался обнесённым стеной из стальных прутьев с колючей проволокой. Выбрался через дырку, удивляясь попутно, как долго длится осознанность. Оказался в красивом осеннем парке. Идти стало как-то нелегко. Я разозлился на это и побежал прямо по алее. Она тоже походила на аллею с ВВЦ. Я повернул голову налево. В месте, где в реале стоит крыша-купол, в сновидении располагался массивный собор. Очень красивый. Я понял, что моя светимость находится именно в нём. Сосредоточился для длинного прыжка-полёта (думал сразу инерцией тела сбить всю охрану, если она там будет) из последних сил разбежался, прыгнул... и проснулся.

### **-Astrophilus-**

Сегодня в неосознанном сне попал в лабиринт из многочисленных комнат (без окон). Следующая серия - шатался по улицам города...

### **-Khronos-**

Пока глухо. Но проскальзывали странные моменты. Основной вырос из вроде бы обычного сюжетного сна про школьную олимпиаду. Выбросило в ситуацию решения головоломки на египетскую тематику. Она одновременно была уравнением и пазлом, состоящим из плиток с рисунками по сабжу. Задач в целом было несколько, но забил на все и занимался только этой. В итоге справился)) но вот последующая реакция не понравилась ни разу. Выбросило в полную копию комнаты, где я спал. Тест сон-реал в нескольких вариантах не прошел - все ответы свидетельствовали о реале, но в итоге сам факт сомнения вывел в ОС. С полным ощущением физического тела и вылетающими зубами. Не впервой, конечно, но, тем не менее, весьма неприятно...

### **-Mike-**

Эх. Барьеры? Вот у меня появился - отключение электричества через 2 недели за долги. И даром что я 2 компа собрал на той неделе – никто не купит. Ищу сейчас работу. Счастлив буду, если дворником за 3 рубля возьмут. Несовершеннолетний, хоть и надо-то несколько месяцев. И днём в колледж надо. А ещё хожу мимо меда и мечтаю учиться там на вечернем или дистанционке. Чего не будет. Не люблю свою профессию. Так бы не проблема, куда-нибудь устроился, наверняка. А только результаты начались по исследованию и намерению. Знатный барьер - не смогу ведь здесь быть. Вот и всё. Нигде не смогу быть. А вслепую чего я смогу. Может, и уладим всё, кто знает? А... простите за флуд. больше не будет...

### **-Ravenna-**

Майк, окружающая реальность дает каждому кучу возможностей. Все, в принципе, зависит от удачи и местоположения. Но давай рассмотрим несколько примеров. Возьмем Стивена Кинга. Он начал писать в 14 лет. С 17 до 19 работал в прачечной сантехником, что по меркам Америки был жуткий отстой. За эти два года он написал 8 романов, три из которых были изданы. Среди них "Воспламеняющая взглядом". Почему ты не можешь выкраивать по два ночных часа и писать роман. Если не хватает деталей антуража, бери их в Сети. Знаешь, кто написал 3-й сезон Лекса - фантастический сериал. Беженка из Абхазии. Она даже английский не знала. Синописис переводила учительница ее дочери. Эта

женщина жила в одной комнате с семьей другими людьми. Но она посидела, поплакала над своей разбитой жизнью и решила выбраться из одних условий в другие. Почему ты не можешь сделать что-то схожее?

А если нет таланта, нет условий для роста и развития, уезжай на работу в Англию. Мой родственник работает в лондонском аэропорту грузчиком на полтора фултайма. Моя знакомая работает там же на два фултайма. Иногда они работают сутками, но они знают, зачем это им нужно. Они зарабатывают на собственный бизнес. Там есть целый поселок, где живут почти одни русские. Там есть дома-коммуны, где снимают комнаты на двоих-троих. Ты всегда можешь изменить и место жительства и условия жизни. Только нужно успокоиться, сесть, подумать, прикинуть варианты и свои ресурсы. Многим людям гораздо хуже тебя. У некоторых есть недуги и травмы. У некоторых на руках недееспособные члены семьи. А ты молод и силен. И ты же хочешь стать ХС, верно? Ну так вступи в борьбу с судьбой. Возьми ответственность за свою жизнь и построй ее так, как тебе хочется.

### **-Nefrit-**

Ночью я видел много ж.д. путей. Я вел кого-то из далека во сне к себе домой, и шел через этот вокзал наверно. Там было большое свободное место отгороженное стеной, я сказал ей что надо через стену пройти и указал точку чтоб перенестись. Но она туда не пошла, хотя до этого мы шли долго.

### **-Sirius White-**

Находка в горах. Предыстория: Вчера – просил ЗЕМЛЮ быть моим учителем. Перед засыпанием занялся перепросмотром снов в локациях вокруг дома. Вспомнил, кстати, много нового. ОС не было, НО... была бредовая петля в горах, где-то на границах тоналя. Трудный подъем в гору по каменистой тропе дался не сразу. Барьер был в виде сильнейшей ломоты в икрах и отводе внимания от тропы. Со второго захода поднялся на площадку. Точно было ощущение знакомой местности. Жаль, конечно, что не успел осознать, что я сновиджу. Нашел внизу в камнях лаз. Полез. И попал, опять же в вроде бы знакомую библиотеку. Тут же возникло чувство тревоги и опасности. В левом дальнем углу лежал огромный котяра, смотрел в одну точку. Обойдя поле взгляда, юркнул промеж стеллажей и полок... с оружием. Чувство тревоги возросло... Еще кто-то есть, схватил крисс... и тут же стало спокойно. Пришла мысль о том, что тут можно найти что-нибудь. По центру было широкое окно (от окна дневной свет), в окно не смотрел. Справа на полке нашел нишу, в которой стояла желтая бутылочка. Взял. Рядом с нишей было еще углубление – я точно знал, что если нажму, то откроется тайник. Ткнул криссом...и трюнь прямо в углу открылся тайничок. Там еще колбочка, только она испускала яркое нежно-фиолетовое сияние. Ого, а что это – взяв колбочку подумал я... и тут же мне ответил голос сновидения: - "Это СИЛА. Зачем она тебе?". "Пригодится" – сказал я. Открыл. Внутри за свечением было что-то вроде плотно сжатой спирали, цвета ртути. Закрыв. Сунул за пазуху и... проснулся. Эгегей, куда уплываешь – сказал я в яви. Программа неумолимо накладывала пелену на воспоминание о сне. Сила... вспомнил спираль цвета ртути, затем библиотеку и т.д. Эге. Не зря все-таки картографирую сны. Установка – вспомнить сработала, правда до дороги. Ну не помню, как меня туда выбросило. Пузыри сходятся, но работы еще море.

### **-Arrow-**

Осознался и думаю - как искать нужные объекты? Посетила гениальная идея - начал спрашивать у прохожих. Никто ничего путного не подсказал, зато почти сразу наткнулся на маленькую и очень злую (можно даже сказать жуткую и свирепую) девочку, которая начала на меня кидаться, пытаться дотронуться, забирая энергию. На команды - никакой реакции, любые действия только опустошали. Показал пальцем, спрашиваю - "Кто ты?". Появилось светлое зелёное свечение в районе лба. По ощущениям - все же что-то своё, родное :). Понял, что дело это гиблое (с девочками сражаться) и надо отваливать быстрее, поэтому телепортировался чуть дальше, девочку - в ignore, и - вперёд! Только вот куда? Лечу, вижу свой город, и вот - ж.д. рельсы, забор из сетки рабица, за ним площадка, разделённая железной перегородкой, на которых дежурят солдаты, что-то похожее на мой детский садик. Ищу дворец, есть здание несколько этажей, но довольно высокое, неуклюжее и жутковатое. Какой-то режимный объект, типа тюрьма-казарма-непонятно что. Думаю - надо прорываться, и забирать причитающееся. Залетаю в окно. 2 солдата охраняют старого суперблатного кавказца:). Убиваю (не помню, как). Я в здании, думаю, куда идти дальше... Тут этот Гоги очнулся и начинает орать, кипиш - не передать. Пока его затыкал - все на ногах, сирена. Я отваливать быстрее - на лестницу, за мной куча народа, нежить даже какая-то. Пока бегал от них, всё думал где бы куш найти, но видно не судьба...:( - Нагнали враги, я выпрыгнул в дверь из здания и дабы не испытывать далее судьбу - проснулся жив-здоров и поблагодарил Господа, что у нас есть Равенна!!! :).

### **-Cubus-**

Для тех, у кого плохо с памятью.

<http://beautydar.ru/index.php?topic=1679.0>.

Методика рабочая.

### **-Tuna-**

А я вообще перестала спать:(. Уже 2 ночи трудно заснуть. Какое-то забытие под утро, и ничего не могу вспомнить, хотя в начале практикума все вроде шло по плану, и до замка в виде школы добралась. Осозналась у входа, но не прошла внутрь - выбросило из сна. И с тех пор - затишье.

Продолжаю дышать, уже стало светлее перед глазами, иногда проскакивает узор, который не могу зафиксировать - быстро меняется или исчезает.

### **-Ael-**

За эту ночь запомнились 2 сна, неосознанные.

В первом - нечто вроде ЛП, у себя дома в кровати. Слушала инструкции некой женщины. Старалась изо всех сил запомнить. Помню, что в конце стала выяснять, кто она - перечислила почти всех авторитетных дам, каких вспомнила, собеседница только посмеялась. Параллельно меня кто-то пощелкал по носу))) чтоб не задирала его, наверно)). Проснулась, снова заснула. Во втором сне - оказалась в высотном доме-лабиринте. Нужно ли это здание - сложно сказать. Нечто среднее между жилым домом и школой. Удирала от двух вздорных девчонок-подростков. Девчонки о-го-го, я вам скажу, волки в овечьей шкурке)). Пришлось помотаться от них по всем этажам. Пряталась, где могла, постоянно пыталась разминуться с ними при помощи лифта и лестниц.

### **-Evgenyi-**

Хех)). Наконец-то ОС)). Осознание пришло от яркого света. Источник не был понятен, но похож на солнце). Я примерно представлял, где я и куда мне надо лететь, но решил отпустить контроль и свободно направиться к цели. Почему-то замок оказался совсем не там, где я думал, да и не такой. При приближении к нему меня выкинуло из ОСа. Вообще я вспомнил, что при полете сложно достичь цели, развивается такая скорость, при которой тяжело удержаться осознанно, надо искать другой способ... Потом меня еще вернуло к источнику света, но осознание было на доли секунды. Ну и, как всегда, куча разных снов, очень даже связанных и не отличимых от жизни), такого раньше не было)).

### **-Astrophilus-**

Сегодня осознание приходило дважды: первый раз очень коротко, но с четкой картинкой; второй раз провозгласил вслух намерение остаться в сновидении, и это помогло на некоторое время, хотя состояние было не стабильным. Удалось выбраться на окраину города. По левую руку простиралась тайга, по правую - степь. Более всего склоняюсь, что это юг или юго-запад, хотя гор не заметил. До замка так и не добрал :-(.

Примечательно, что в одном из неосознанных снов пытался уединиться в отдельной комнате, чтобы выполнить "вдыхание тьмы", а один из персонажей, соответствующий моему хорошему приятелю по работе, настойчиво ломился в дверь, отвлекая от дела. Вообще, в последние несколько дней мне снится огромное количество народа из различных временных интервалов моей жизни. Похоже, многочисленные контакты моего бытия создают те самые барьеры, которые отнимают энергию.

### **-Roma-za-**

Уже несколько раз за время попыток найти светимость снится железная дорога, и каждый раз меня не пускают туда, куда я иду. Вот и сегодня снится, что я и ещё один парень и девушка идём по ж.д. путям на юго-восток или юг. Ночь, ж.д. путь уложен на высокой насыпи, внизу канава с водой. Впереди солдаты. Нас засекли и побежали к нам, мы убегаем куда-то вбок от ж.д. дороги через воду и какие-то ещё препятствия. Проснулся, думаю вот же не фарт, хоть бы раз осознаться на том месте, чтоб не искать долго, а то в основном дома осознаюсь или у бабушки, а осознанность короткая, не успеваю найти замок/музей.

Решил заснуть в тот же сон, усиленно представлял то место, откуда проснулся только что, и бац – оказываюсь во сне, но не там, а в комнате с каким-то мужиком, он меня что-то спрашивает, я разворачиваюсь и выхожу из комнаты, (тут на форуме кто-то размышлял по поводу как мы видимся Равенне во сне, я решил посмотреть, а как же я там выгляжу, никогда не обращал внимание). В общем, стою в коридоре с множеством дверей, типа школы или больницы, в конце коридора несколько людей. Я смотрю, в чём я, жуть какая-то – типа суперменовской одежды, только дутая и разноцветная. Я быстренько всё это с себя сорвал, остался в майке и трусах и проснулся. Блин, как же продлевать время в ОСе.

### **-Salt-**

Сегодня долгое время был у рельсовой дороги. Потом с какой-то целью направился к ее закруглению и там начал дико тупить – примерял одежду женскую. Об ОСе речь пока не заходит. Только вот если отталкиваться от дома, то все это происходило на ю-з, хотя ветка шла и на ю-в.

### **-cat1979-**

Astrophilus, мне тоже стали сниться люди из различных интервалов моей жизни, даже из глубокого детства. Все, кто вызвал во мне когда-то, хоть какой-то эмоциональный отклик. Прямо пассивный перепросмотр )))

### **-Astrophilus-**

Ты знаешь, cat, у меня такое ощущение, что эти персонажи создают некий "белый шум", который в данный момент мешает выполнить основную задачу: найти замок и мост. Может, я и не прав.

### **-cat1979-**

Да, Astrophilus, я с тобой согласна, этот хаос из родственников, друзей и бывших знакомых очень мешает. Но, наверное, они появляются неспроста. Видимо, наше подсознание забито кучей не перепросмотренных моментов. И это как намёк на необходимость активного перепросмотра в повседневной жизни.

### **-lili-la-tigresse-**

Я вернула себе светимость в старом замке. Мои домашние ходили и разговаривали, и этот фон из реала помог мне осознаться во сне. Я вспомнила про дворец и перенеслась туда. И там стояли все те люди, с которыми я общалась в аське, с чемоданами, радостные такие спрайты. Был солнечный день, весна, на площади митинговал народ. Мы всей группой из 12 человек поперлись к замку. Я обещала им поселиться в комнатах замка, типа отдыхать будем, но сначала нам замок предстоит захватить, а-ля революция 17 года. Спрайты веселились. Перед входом была охрана и мы по-наглому на нее навалились. Пока мои друзья осматривались, я помчалась искать сокровищницу. Взлетела под потолок, прошла сквозь него, и оказалась в пустой зале. Там была женщина и она начала на меня орать, чтобы я убиралась. Я приказала ей замолчать и начала осматривать зал. Там вообще ничего не стояло. Не было ни столов, ни ниш, ни полок. Потом меня осенило, что эта тетка и есть мой приз. Обернулась, передо мной стояла маленькая девочка и плакала. Я подошла к ней и взяла за голову, она раскрылась, как шкатулка, и из неё вышел свет. Я вошла в этот свет, а потом помчалась к своим спрайтам. Они уже расселились по комнатам замка и всю там хозяйничали. Чтобы картинка не смазывалась, я все время искала руки во сне и сжимала кулаки. Это помогало вернуть яркость сна. А потом я решила сфоткать замок на телефон. Вспышка выкинула меня из сна. Очнулась окрыленная и полная сил. Стараюсь быть энергетической скрягой до встречи с Маат.

### **-Sar-**

Снилось большое здание буквой П, куча комнат, лестниц, коридоров, тупиков – весь сон бродил по этажам. Повстречал кучу знакомых – потом вспомнил, что уже как-то был в этом доме раньше во сне и также бродил по этажам, пытался найти выход. Потом очутился на дороге ведущей на автомобильный мост – пошел по

мосту, машин много, стоят в два ряда, подумал - опять пробка на дороге... и проснулся.

### **-Nika-**

Вышла в какой-то холл, смотрю, с другой стороны к нему примыкает железная дорога, получается что-то типа станции метро. Между рельсами и стеной небольшая дорожка. Туда я и пошла, думаю, если вдоль ж.д. пойду, куда-нибудь выйду. Только через линию перешла, все стены сразу исчезли, я оказалась в поле возле ж.д. Стала решать, куда идти вдоль ж.д. – направо или налево, или вообще по третьей обычной дороге, которая в поле уходит. И тут осозналась! Бросила сумку, взлетела в воздух, сразу вспомнила о том, что мне надо на юго-восток. Сделала кувырок назад, намереваясь переместиться в нужном направлении. После кувырка приземлилась на землю, обстановка вокруг изменилась. Взлетела вверх, чтобы посмотреть окрестности. Прямо передо мной был небольшой городок. В центре – огромный небоскреб-дворец красного цвета. Слева от него проходит ж.д., а справа – то ли залив, то ли большая река (моста не заметила). Прикол в том, что на крыше дома-высотки был огромный корабль (старинный парусник), а на корабле какая-то статуя, но я ее не разглядела – слишком далеко. Я высказала намерение оказаться рядом с домом-высоткой и тут же оказалась у его подножия, как будто меня к нему магнитом притянуло. Попробовала взлететь, почему-то ничего не вышло. Ладно, пошла пешком. Поднимаюсь на крыльцо, а там охрана – человек пять здоровенных негров в черных костюмах и черных очках. Причем все эти типы на одно лицо, как будто их наштамповали! Иду напролом, пытаются задержать. В это время несколько спрайтов выходят из здания. Я хватаю за руку подвернувшуюся бабульку и нагло вру, что эта дама мне билеты забронировала. Пока все опешили, пробегаю в холл. А там опять эти негры! Хватаю первого попавшегося охранника за руку, и тащу за собой со словами, что, мол, я здесь сумочку оставила, а он как добропорядочный служащий обязан мне помочь ее найти! Охранник растерялся от моей наглости, и потащился за мной "помогать". Теперь, думаю, остальная охрана ко мне не прицепится, если я с их служащим иду! Дошли мы до лифта, и я проснулась. В общем, не получилось до своей светимости добраться.

### **-Shaul-**

Сегодня обнаружил себя сидящим на заднем сидении легкового автомобиля посреди ночи. Причём в автомобиле находились три девушки, две из которых - на передних сиденьях, а третья - Равенна - рядом со мной. Автомобиль стоял у закрытого ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПЕРЕЕЗДА. Осознание не наступило, поэтому я сидел и трепал всем троим что-то. Короче – нёс обыденную чушь, даже пытался накормить чем-то Равенну, но она отказалась. Было чёткое ощущение, что она хочет сказать мне что-то очень важное, но т.к. болтать я не переставал - возможности такой ей не представилось.

Так и проболтал всё своё осознание. "Проболтал осознание" – т.е. так и не осознался, хотя до этого оставалось полшага - достаточно было просто замолчать и начать слушать.

### **-Astrophilus-**

Второй раз получилось с помощью "вдыхания тьмы" войти в ОС (или ЛС). Правда, оно также было кратковременным,- немного прошелся по коттеджному поселку.

Необычным для меня было лишь сопровождающее лицо в виде моего старейшего кореша.

### **-Palamed-**

Сначала отмечал День Рождения в замке и стал спускаться по лестнице в поисках винного погреба. В коридорах было темно. Я спустился до песчаного пола, потягивая прямо из бутылки. На полу были рельсы, а на них стояло приспособление, отдалёно напоминающее трёхколёсный мотоцикл. Я завёл и поехал по рельсам. Подумал, что рельсы во сне – это к смещению ТС. Осознал. На выходе из подвала тусовались спрайты. Прибавил скорости и пролетел мимо них. На улице было очень светло, и я не заметил сослепу, что пещера заканчивается выходом в море. Мотоцикл утонул. Погрёб дальше. Вспомнил про задание. В воде росли кораллы. Целый лес. Это мешало выбраться. Мало того, что их было много, к тому же, они липли к телу. Запутался. Потом психанул. Вспомнил, что в реале я выносливый тренированный мальчег, и рванул, что есть сил. Помогло. За коралловым лесом была улица Венеции. Из трёхэтажного дома по правой стороне стали выпрыгивать спрайты. Выглядели они чисто как солдаты. Мелькнуло - "Ага, что-то охраняют. Интересно, что им снится?" Я дождался, пока они попрыгают в воду, и забрался по приставной лестнице в тот дом. Похож на антикварную лавку. Стал лазить по нему в поисках своей светимости. Нашёл какую-то тряпку со стразами. Потом стал, как сорока, искать ещё что-то блестящее, но ничего больше не выделялось. Тогда я сжал тряпку в руке, подошёл к окну, и вознамерился "летим на юг выполнять задание Равенны" (я к себе во снах частенько на вы, мне кажется, что нас много). И полетел, держась за тряпку. Было ощущение, будто она меня тянула (и, маленько, солнечное сплетение). Прилетел к Храму. Он был очень похож на Храм Христа Спасителя. Я обрадовался знакомой местности. Чуть правее Храма был мост. Здоровенная белая конструкция с очень крутым, но незатейливым дизайном. Другим концом мост упирался в облака, и, я подозреваю, уходил далее. Тут ко мне подкатили монстры. "Всё правильно, вот и зона катаклизмов" - подумалось. Отбиваясь от них ногами, я стал зацарапываться прямиком на мост (а про светимость, что нужно взять в Храме позабыл, дуралей). Ползти было трудно, но я снова убедил себя в том, что я тренированный мальчег, и заполз. Мост почему-то сместился вправо, а то, на чём я стоял, превратилось в скелет мамонта из музея, в который я ходил в детстве. Стоя на этом скелете, я стал себя громко хвалить. Мол, как хорошо, что в детстве я ходил в музей и вообще культурно развивался. Про задание забыл напрочь. В сторону моста даже смотреть как-то не хотелось. Спрыгнул со скелета. Мимо проходил спрайт. Я произнёс "Хочу видеть его светимость" и сделал неопределённый жест руками. Тут что-то схватило меня за ноги и дёрнуло так, что я повернулся вниз макушкой. Ботинки провалились во что-то, что можно описать как "сияющее молоко". "Ух ты, круто, наверное это и есть Энергия" – подумалось. И тут же я осознаюсь в другом пузыре. Поворачиваю голову, вижу Храм и пространство вокруг него в виде улиц, затопленных водой. Со мной разговаривает мать. Я её не слушаю. Говорю ей: "Ма, у тебя замечательный сын", достаю из кармана волшебную тряпку из антикварного магазина и ору во всю глотку "Хочу выполнить задание Масяни!!! Хочу на Юг!!!!" и прыгаю изо всех сил вверх. Прыжки получаются довольно скудными, энергия в солнечном сплетении

почти на исходе, но я уже не замечаю. Выкрикиваю и выкрикиваю своё намерение раз за разом, да перемещаюсь скудными прыжками. Так и проснулся.

### **-Muse-**

Сон начался с того, что некие эльфы летают по осеннему лесу и листочки и веточки падают на них, образуя им на запястьях браслеты, тянущие вниз. И тут я становлюсь таким же эльфом с такими же кандалами из листьев и веточек. Осознаюсь, сбрасываю с себя эти кандалы и взлетаю высоко, вспоминая про задание с башней и светимостью – хочу взлететь еще выше, дабы увидеть этот музей. Вижу большую территорию, жилой сектор, индустриальную зону, все почему-то выглядит поделенным рядами деревьев... Чувствую, в какую сторону нужно лететь – лечу, силушка падает... Передо мной высокое заброшенное здание, сажусь на него. Зрение падает, я остаюсь в темноте, просыпаюсь и тут же засыпаю, вхожу в сон осознанно. Я нахожусь в старинном красивом здании, все старинное, но пустое здание (возможно, это и был музей сразу?). Я чувствую, что мне нужно наверх... я решаю попробовать передвижение сквозь стены, до этого такого не осуществлялось... Взлетаю, пролетаю 3-4 этажа вверх, но все равно не могу выбраться из здания... ощущаю, как через меня проходят перекрытия, я как сито, через которое льют воду... в конце просто просыпаюсь, так и не покинув здания :).

### **-vvv-**

Решила снова найти музей или замок. Осозналась на улице, где мой институт. Осознавшись там, я не знала где мой дом, и решила это место взять за точку отсчета. Смотрю на юго-восток и пытаюсь обнаружить замок. И действительно вижу его. Перемещаюсь туда – замка уже нет. На мощеной площади стоит 3-х этажный музей желтого цвета с колоннами. Захожу внутрь. (Вроде снова появлялась женщина с ключами, как в предыдущем осе с музеем). Там какие-то обшарпанные зеленые стены, маленькие комнатки, как хозяйственные помещения. Потом вышла в прихожую. Там женщина за стойкой. Я прошу её провести для меня экскурсию. Она ведет. Опять маленькие комнатки с обшарпанными стенами. "Да где же музей?" - думаю я. И тут мы выходим в офигенную комнату с высоким потолком и кучей ценных экспонатов. Статуи, старинные ширмы, в общем, до фига всего. Но потом меня опять толкнули в бок, и я проснулась.

### **-Ulrika-**

Во сне переходила мост, он был маленький. Мой пакет упал в пруд, который был внизу, и я подумала как же я его буду доставать, спустилась вниз, он был хорошо затоплен, так что пришлось опускать руку глубоко, вынула его и после переместилась в другую комнату со шкафами. Нас было несколько человек, открывали дверцы, в шкафу лежали красиво запакованные вещи, я стала набивать ими сумку)). Часто грешу во сне шопингом)). Долго бегала во сне, меняла сюжеты, в результате решила переместиться в музей, было несколько зданий, выбрала самое крупное, зашла внутрь. На входе стоял охранник, прошла дальше, люди сидели за столиками и ели. Больше похоже на кафе. Дальше были две лестницы, подумала, по которой подняться, возникли ассоциации с этим местом, как будто была здесь раньше, выбросило из сна)).

### **-Defect-**

lili-la-tigresse, здорово получилось! У меня пока только сны начали сниться. Был короткий ОС, в котором я собирался за светимостью в замок. Вслух сказал: сейчас я отправлюсь в замок за светимостью – закрыл глаза, думал окажусь возле замка, а оказался в реале)).

### **-Andjel-**

Приснился странный сон: нахожусь в высокой старой каменной башне, на верхнем уровне. Иду вслед за существом, напоминающим перевернутый треугольник)), а впереди топают еще несколько человек. Мы поднимаемся по спиральной лестнице и становимся на огромный светлый диск, висящий в воздухе на самом верху башни. Люди просто стоят спокойно, как загипнотизированные... Неожиданно диск начинает быстро спускаться вниз, у меня появляется жуткая паника и вдруг с той стороны где я стою он заваливается набок О\_о. Не удерживаюсь и падаю вниз... Не успеваю все рассмотреть, потому что ослепляет яркая вспышка света, и оказываюсь в сосновом лесу. Дальше выхожу на опушку, но местность уже напоминает мексиканскую пустыню.

### **-Evgenyi-**

Сегодня был какой-то ужас... Осознался в момент, когда на меня бежали со всех сторон люди, произнес громко "СТОП". Остановились все, кроме одной девушки. Когда она увидела, что все замерли, сразу испугалась. Я кричал ей много раз "стоп", но она не останавливалась, а наоборот побежала от меня. Тут до меня доходит, что она не спайт, побежал за ней. Вдруг она прыгает в темноту, я за ней. Вокруг темнота. Смотрю на руки, постепенно появляется пейзаж: какая-то пустынная зима. Один снег вокруг и пара деревьев, девушки уже нету. Решил переместиться к Замку, тут приходит мысль, как это сделать. Хлопнул в ладоши, потом прислонил левую ладонь к левой ягодице и повернулся налево (в этот момент мне казалось, что Дон Хуан именно так и делал). Опять темнота, но мне это не помешало. Я знал, что рядом замок. Пошел вперед – наткнулся на стену. Стал ее ощупывать. Когда картинка проявилась, пошел сквозь нее. Оказался в каком-то лабиринте, вокруг – деревянные полки и небольшие проходы. Бегают всякие твари. Полетел вверх, нашел сундук, думал, там светимость, открываю, а там пистолет и лом. Взял это барахло и пошел, еще выше. Вижу стража и 2-е площадки из дерева. Вспомнил, что Равенна говорила о них. Позвал стража, он побежал по одной площадке, я по другой. Забежал вверх и увидел там зеленые капсулы на большой полке, собрал их все в себя. Пролетел сквозь стену и оказался на улице. Ночь, кучи снега, впереди площадка и забор. Побежал к забору, хотел перелететь его, но вдруг зацепился и почувствовал боль во всем теле (не знаю даже, к чему это), после все же взлетел. Летел очень долго (просто впервые так долго летал в ОСе) вокруг все та же зима, горы, леса и все в снегу. Лечу и пытаюсь вспомнить, что делать дальше, впереди, появляется солнце. Оно заходит и рядом всходит другое же. Я приземлился у кладбища, что-то мне подсказывало, что там тоже есть светимость. Стал осматривать могилы, нашел одну, в которой была такая же зеленая капсула, но тут кто-то ударил по голове и я вижу уже со стороны свое падающее тело. Произошло ложное просыпание. Потом я проснулся окончательно. Посмотрел на часы... Оказалось, я спал больше 14 часов. Весь день какое-то подавленное состояние и сильно болит голова. Так и непонятно, то ли я перебрал энергии, то ли просто переспал. Вообще сейчас

смотря на все это, такое чувство, что я попал к лазутчику в другой мир, потому что местность и все окружающее было очень странным, и сложно соотнести с картой сновидений.

### **-Defect-**

Нашел замок. У меня он расположен рядом с рекой и вообще вокруг него много воды. Железку и площадку не видел. Осознался, плывя на корабле. Ждал птиц, чтоб указали направление к замку, но не дождался – полетел сам. Залез в проход через крышу. Попал в маленькую комнату со всяким хламом, но жилую.

Перевернул все верх дном. Нашел старинную, бензиновую зажигалку – сунул в карман, но не успокоился, искал еще. Нашел кучу амулетов на различных завязках (цепочки, шнурки) но взять не успел. Проснулся. Стражем оказалась овчарка – я ее застрелил из пальца :). Потом она ожила в рысь, потом в кошку, потом в толпу кошек. В концовке я их зашугал в угол и периодически, для устрашения, покидывал туда стеклянную посуду, найденную в процессе переворачивания комнаты. Не знаю, является ли светимостью та зажигалка, которую я забрал – стоит, наверное, еще раз там побывать.

А вообще есть ли способ проверки забранной светимости? Как потом определить, что светимость взята?

### **-Wint-**

Несколько раз снилась железная дорога, побывал в зоне беспорядков. Там у меня скинхеды с кем-то дрались, но замка пока не нашёл... Будем искать))).

### **-The Dolphin-**

3 ночи уже осознаюсь во снах, связанных с железной дорогой. От храма каждый раз идут такие потоки энергии, что не найти его нереально даже вслепую. В последней попытке я что-то делал внутри со старичком из первого задания. Почему-то он хотел выдать за меня замуж свою дочь и сказал, что при следующем осознании я должен достичь поставленной цели. Из первых попыток порадовало, как поезд на круговой станции высаживает людей внутрь кольца, откуда они никуда не могут переместиться)).

Следующей ночью опять пробовал телепортироваться на круговую ж.д. станцию, но опять запорол приземление. Видимо, телепортация – вообще не вариант, чувствуется хорошая защита нашего "места". Вместо станции оказался в подвале у какого-то мужика, торгующего всякими шаманскими смесями. Купил у него аяхуаску, и сальвию ещё собирался. Однако главной было что-то иное, чем он меня сразу же и накормил. В результате появился некий интерфейс, который я мог использовать в разнообразных целях. Я вызвал в лесу "дождь союзников", смысл которого заключался в том, что те существа, на которых упадут капли – становятся моими союзниками. Теперь у меня есть зайцы и медведи. Глядишь, пригодятся... И ещё "маны" немного осталось)).

### **-Algis-**

Вот удалось выполнить (приблизиться к выполнению) 2-го задания. Сначала снится какой-то клуб, довольно приличный по размерам, и там готовится выступление. Потом появляются существа похожие на огородные пугала, которые начинают преследовать людей. (Перед сном я как раз прочитал тему Теория Кубуса, где народ обсуждал существ, сосущих энергию, – и подумал, что вот фиг

я им что по своей воле отдам). Эти пугала вводили людей в ступор, а люди при этом (извиняюсь за подробности) блевали. Я от них убегаю, и когда меня догоняют – решаю, что лучше каюкнуться, чем стать жертвой – и прыгаю с высоты. На секунду всё блекнет, и я появляюсь в какой-то квартире на краю города, где ко мне приходит осознанность и начинается ОС. Я сразу вспоминаю задание. Просачиваюсь через окно и порхаю вниз во двор. По солнцу определяю стороны света и направляюсь на Ю-В. Для фиксации внимания – скрестил пальцы и приложил язык к небу. Натыкаюсь на трамвайные пути и следую по ним. Как таковой кольцевой у меня не было, но пути уходили в ворот здания (депо?). Я обхожу депо, при этом наблюдаю как раз похожие по описанию площадки, и передо мной стоит еще одно здание повыше (не храм, не музей) – я вижу вход, у которого тусуются три человека (страж и спрайты?). Я вижу, что один агрессивно настроен и направляется в мою сторону. Я подбираю толстую палку и бью его. Ему пофиг – палка тупо отскочила. Я вспоминаю, что стража надо отвлечь – машу перед ним палкой и кидаю её позади себя. Страж направляется за ней (как собачка). Я захожу в здание, вспоминая, что светимость должна быть на 3 этаже. Поднимаюсь по лестнице на 2-й этаж. Потом поднимаюсь еще раз по лестнице, которая ведет в маленькую комнату – сарайного типа. Там я нахожу браслеты (похожие на те, что ношу в реале) и начинаю их надевать (тяжело надевались). В какой-то момент начинает повышать яркость и красочность картинки, а на меня опять начинает кто-то идти. Я подхожу к окну с целью просочиться и сбежать, но в этот момент просыпаюсь. Самочувствие по сравнению с ночным и вечерним гораздо улучшилось.

#### **-Ulrika-**

Настроилась на место, где можно найти светимость. Обнаружила себя около игрушечной трамвайной конечной остановки. Сразу подошел человек, похожий на швейцара, и спросил, что я ищу? Я ответила, что хочу вернуть оставленную здесь светимость. Он повел меня в здание, мы вошли в кабинет. Он позвонил кому-то по стоящему на столе телефону и сказал, что я хочу осветиться)). Затем он открыл ящик и достал оттуда флакон с жидкостью и передал его мне. Сразу же сзади послышался жуткий рев, я проскользнула в окно, взлетела вверх и вылила все содержимое флакона на себя. На этом сон закончился)).

#### **-Loud-**

Прыгнул через автобус и осознался. Намерением создал поток и в нем полетел к зданию со стражем. Даже странно, там абсолютно точно знал, где оно было, а сейчас вспомнить трудно. Летел довольно долго, наблюдая антуражи реки, домов и стадиона. Потом утащило за границу облаков и освещенности. Выразил желание оказаться в библиотеке (давно хотел увидеть, да и там близко по карте). Долго плутал по ней, да и отвлекали йоги всякие, и проснулся.

Носит уже третий день из ОСов в дом, где просыпаюсь в другом сне. Реальность обстановки поражает, даже не отличишь: стены твердые, ничего не плывет, поведение людей такое же, физические ощущения боли, тепла, холода. Думается, что это очередной барьер от тех, кто рвется сильно, надо преодолеть. Когда выносит, сажусь в лотоса и концентрируюсь на ощущениях, после 5-6 возвращений в тот же ОС, потом происходит просыпание в новом сне. ТО, что нельзя обойти, можно облететь, обкопать или перенестись вниманием.

### **-The Dolphin-**

До сих пор пытаюсь телепортироваться в поток к круговой ж.д. или храму – но телепортация работает только на обычные локации. Тем не менее, сегодня нашёл ж.д. и большую здание в местности, на 70% совпадающей с районом моего проживания. Попробую теперь исследовать её поподробней, видимо, далеко ходить не обязательно.

### **-Psychonaut-**

Сегодня снилась огромная петля-эстакада. Правда, не ж.д., а скорей автомобильная. Строящаяся или на ремонте – отсутствовали некоторые пролёты. Петля – как часть какой-то автомобильной развязки, судя по всему. По размеру – огромная. Что интересно: в качестве подпорок – многоэтажные жилые дома-башни. Не осознал, но проснулся под впечатлением от величественности сооружения.

### **-Magrat-**

Приблизилась к выполнению 2-го задания. Был ОС. Осознание не сильно устойчивое. Осозналась в квартире у родственников. Прошла сквозь окно и полетела над ночным городом в поисках железной дороги. Ж.д. нашлась, но она была маленькая, похожая на игрушечную, и немного поломанная что ли. Ни платформы, ни забора, ни манифестантов не наблюдалось. Решила их визуализировать. Все, на что меня хватило, – создать толпу маленьких пластиковых человечков (такие еще в киндер-сюрпризах попадаются))). Неподалеку обнаружился храм – небольшая часовенка с золотым куполом. Попыталась зайти – тут обнаружился и страж – ярмарочный медведь в красной рубахе и кепке. Потом вынесло в другой пузырь восприятия, осознанность пропала.

### **-Silverwolf-**

Magrat, у меня тоже в последних двух ОСах присутствовала "игрушечность" ж.д. и окружения. Причем при попытке полететь дальше – натыкаюсь на стены, меняется масштаб карты, будто заперт в комнате, а это все внизу – как игрушки на полу. Ощущение, что все ненастоящее.

### **-The Dolphin-**

Наконец врубился, что нужно сделать с энергетической точки зрения. Но хотя и добрался до места – осознание не удержал. В очередном ОСе напал тигр и куча маленьких детей (есть, над чем подумать). Обстановка аморфная, потеряла смысл в последнее время.

Сначала это был обычный сон. Был какой-то экшн, потом я ехал в метро. На Измайловской (станция на улице) хотел сесть в поезд в сторону дома, но резко поменял решение. Поезд в сторону центра уже отходил, и я запрыгнул в него, пройдя сквозь стену. Но он развернулся и поехал обратно. Я тогда пытался зависнуть на месте, чтобы он ехал сквозь меня. Потому что не хотел ехать в сторону своего дома. Пока поезд проходил сквозь меня – осознал. Вспомнил про задание, к тому времени поезд уехал от меня и я оказался в лесу. На самом деле, расстроился, потому что помнил, что лес далеко от места назначения. Но, тем не менее, сновидение было чётким, и я решил попробовать. Полетел куда-то наугад, и вдруг лес кончился, за ним был большой город. Первое, что я увидел, – две

пирамиды, за ними ещё куча прикольных зданий. Совсем немного времени понадобилось, чтобы найти замок из красного кирпича. Уже не помню, как я проник внутрь. Оказался в комнатке, где была куча маленьких предметов, мне они все показались напитанными чем-то. Ещё там была женщина, которая подозрительно на меня смотрела. Я дождался, пока она уйдёт, и громко произнёс "Покажите мне мою светимость!". На вершине шкафа засиял маленький хрустальный шарик. Я его схватил и хотел было уже делать ноги, но тут женщина вернулась, вся из себя такая грозная.

- Отдай светимость!

- Не отдам!

- Тогда мне придётся силой её отобрать.

- А может, мы договоримся?

- А что ты можешь мне предложить?

- Сотрудничество. Выполню парочку твоих заданий, а ты мне за это вернёшь светимость.

- Нет, так не пойдёт.

- Ну тогда держись!

С этими словами я решаю воспользоваться амулетом. Эммисар подсказал, как это сделать – я нагреваю шарик в руке своим дыханием и начинаю черпать из него силу. Раздуваюсь до размеров почти что всей комнаты, пытаюсь пройти сквозь потолок, пол и стены, но застреваю. Женщина подлетает ко мне и пытается разжать мою левую руку, где я держу амулет. Я вырываюсь и продолжаю нагревать его и черпать силу. Вылетаю в окно, она снова догоняет и присасывается. В конце концов мне удаётся её сбросить чисто силой намерения. В конце ОСа появляется какой-то ребёнок, который живёт в этом замке. Я не обращаю на него внимания и решаю лететь к себе домой. Потому что проснуться я не могу, а светимость как-то сохранить надо. Ребёнок увязывается за мной, я ему понравился. Вот уже и мой район. С этого момента я становлюсь уверенным в том, что светимость у меня уже никто не отнимет. Подлетаю к своему дому, и тут сзади настигает погоня. Они уже не по мою душу, они хотят забрать ребёнка. И они это делают. Он кричит: "Нет, не хочу, мне нравится такой император!". Я удивлённо оборачиваюсь, но меня кто-то сзади хватает за бока двумя пальцами. Нащупывает какие-то специальные точки на рёбрах. Очень щекотно, и я просыпаюсь. Слышу напоследок голос женщины. Точнее, даже её намерение: "Ну ладно, ещё встретимся". Похоже, она приняла мои условия. Просыпаюсь. Решаю сразу же записать весь ОС в подробностях. Включаю комп, а там в аське – новый контакт с жёлтым цветочком. Я понимаю, что это та самая женщина. Я пишу ей фразу: "Прикольно, наконец-то экшн!". И просыпаюсь по-настоящему.

### **-Defect-**

Сегодня осознался, но к замку переместиться не смог – просто не получилось, разными способами. В замке уже был, кое-чего забрал, но сомневаюсь, что светимость, поэтому хочу еще раз все проверить.

### **-Wint-**

Осознался рядом с лодочной станцией. Там стояло два кораблика, на одном я как-то уже гонял в другом сне. Взлетел, чтобы найти что-то похожее на музей-замок. Нашёл большое здание на высоком холме, прошёл сквозь стену и оказался в каком-то помещении, на стенах висели картины, антикварная мебель, чуть

вдалеке ходил охранник (страж??). Только я туда попал, как начало выкидывать из сна, картинка начала размываться, посмотрел на руки – чёткость снова появилась. Подумал, а где бы могла быть моя светимость? И прямо передо мной появился большой зелёный арбуз))). Подумал, что его надо разрезать, и в нём что-то должно быть внутри... Нашёл нож, подошёл к арбузу ближе, и сразу выкинуло из сновидения, даже концентрация на руках не помогла... После пробуждения и целый день чувствовался прилив энергии.

### **-Andjel-**

Почти всю ночь снилась сетевая игрушка, и вот к утру, наконец, добралась до огромного здания библиотеки (у меня обычно такая ассоциация, хотя книг там нет, или они спрятаны на нижних уровнях). Внутри было немного жутко, огромный зал освещало красное свечение, но тут вспомнила, что раньше была здесь неоднократно - встречалась со стражем, и пошла искать светимость. Вокруг было много народу, они переговаривались и поначалу обращали на меня внимание, я бродила по коридорам и комнатам, но не могла ничего найти. Вспомнила один трюк, который однажды помог в реале - я закрыла глаза, указала рукой вперед, покрутилась и по ощущениям нашла направление, моя цель находилась в конце зала около черного выхода, там стояла тумбочка внутри которой была куча книг. Сначала решила, что светимость в них, и стала вытаскивать, но потом заметила рядом небольшую банку с жидкостью, не долго думая открыла ее и выпила, за спиной послышался голос старика, который грозился поймать меня. Я выбежала на улицу через дверь. Сообразила, что книги больше не нужны, и бросила их. Рядом с библиотекой находился район индустриализации, дороги, мосты. Создала потоки воздуха, чтобы не терять времени, и полетела искать железную дорогу. Долго кружила, наконец, заметила большой, кирпичный, почти оранжевый замок, но, к сожалению, это было не то, что нужно. Когда приблизилась, он превратился в кирпичное здание, но дальше началась железная дорога, заросшая травой. Сначала она шла прямо, но потом превратилась во что-то невероятное, наподобие американских горок! Даже вспомнила: кто-то сравнивал ее с игрушечной))). Ну, может, немного мне показалась не настоящей, а дальше она переходила в огромное кольцо из нескольких ж.д. колец...

### **-Silverwolf-**

Сегодня был коротенький ОС. Ходил по некоему зданию, пустому, темному. Здесь раньше кто-то жил. Искал выход. По пути подобрал пару книг, старый нож в ножнах и еще что-то. Вышел в комнату с балконом. Выход на балкон загорожен металлической сеткой (как рабица обычная, только мельче). Вокруг ходили спрайты. Тут я подхожу к одному (осознания еще не было) и говорю: "Хочешь, научу тебя летать?". Он удивленно смотрит, но соглашается. Я веду его к балкону, прохожу сквозь сетку, смотрю на спрайта. Он тыкается в нее, но у него не получается пройти. Я говорю ему: "Давление на сетку должно быть несильным, но уверенным и постоянным". Он проходит, но резко чуть не падает вниз. Я смотрю вокруг: высоко, рядом море. Огромное пространство воды, дует ветер. Я, раскинув руки, прыгаю в небо. (Тут включается осознанка, машу руками))). Чувствую сопротивление воздуха, причем как при взмахе вниз, так и при взмахе вверх. Лететь получается плохо, не могу подняться выше, не пускает. Вспоминаю о светимости. Нахожу в небе солнце (!) и ориентируюсь по нему. Рассчитываю

нужное направление, поворачиваюсь туда и... вижу здание, из которого только что вылетел. Это башня. Рядом с ней еще одна, но другая. Решил, что направление верное, но то, что мне нужно находится где-то за этими строениями. Полетел, но выкинуло из ОСа.

Странно, но когда попадаешь в ОС из обычного сна, все вокруг какое-то более настоящее, чем еслиловишь гаснущий ОС и заново возвращаешься в него. Пространства воспринимаются реальнее, нет "игрушечной" структуры объектов.

### **-Defect-**

Недавно вспомнил одну локацию - музей-университет (не тот замок, где я забирал светимость). Наваял на меня это один сон про похожее место. Только сейчас рядом с этим местом ведут какие-то земляные, строительные работы, и еще, раньше там был забор. Мне показалось, что там тоже может быть светимость, т.к. там много лестниц и все похоже на музей, с большими потолками, но рядом с этим зданием нет воды. Есть ли еще на карте похожие здания на музей???

Насчет воды и замка со светимостью: интересно вот еще что, СИ писал, что к своему замку, на ЮВ, он приплыл на плоту – значит, рядом должна быть вода. Я тоже осознался на верхней палубе корабля или яхты, но тогда замка не видел, просто потом, по наитию, т.к. птичек не дождался, я полетел на ЮВ к замку, и когда долетел до него, рядом с ним была река или две реки, или озеро такое, короче, – вода была.

Вообще, раньше сомневался, но сейчас кажется, что светимость в том замке я забрал.

### **-Morgot-**

Так, примерно нашел место это, рядом пляж такой унылый. В противоположной стороне были повстанцы, прорвавшись среди них, попал в длинное здание – там брешь, перелез через нее, попал на баскетбольную площадку, а с нее в нижний (???) спортзал школы, где происходила перестрелка. До храма не добрался.

И вопросец: было место, где мост ломался, когда я на поезде ехал через воду, добравшись через длинную дорогу, попал в огороженное здание, типа универсам, потом который превратился в универ. Так вот, рядом во дворе были такие станции типа метро, очень красивые и белоснежные. Помню, что вниз спустился, и обратно через забор ломился уже не в осознанке. Все это время меня преследовал "голем-трансформер", которого я с успехом обманул. Гы.

Так вот, кто скажет, где ближе? Первый или второй сон? Спасибо за внимание.

### **-Muse-**

Вначале был "глубинный" сон, где я легко управляю спрайтами, меняю день и ночь, уровень освещенности, летаю и прочая. Через 2 дня было два осознанных сна подряд. Второй был продолжением предыдущего. Но уже осознанное управление уровнем осознания, управление спрайтами, полеты, поиск домика со светимостью. Страж, возврат светимости. И не такой уж он и страшный :).



## Задание 1.2.2.

### Чистка внутреннего пространства

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

У многих наших друзей выскочила проблема - отсутствие воспоминаний снов. Давайте прервем выполнение 2-го упражнения (1.2.1. Отправляемся в путь) и займемся чисткой внутреннего пространства. Многие из нас в течение жизни теряли сознание – в моменты сильной боли, от перепоя, от наркоты, от высокой температуры, от тепловых ударов и прочая... Эти периоды пустоты заполняли наше внутреннее пространство (оперативную память) всяким ненужным барахлом – туманом сознания. У кого-то его очень много, у кого-то мало. Я думаю, всем будет полезно немного поработать над собой. Упражнение: 1. Садимся (ложимся) в удобную позу. Закрываем глаза, успокаиваемся, минут пять созерцаем то, что будет перед мысленным взором. 2. Начинаем вдыхать мрак, заполняющий внутренний интерфейс. Если есть образы, то и их вдыхаем и выдыхаем. Собираем мрак и образы в легкие и удаляем их из внутреннего пространства и системы сознания. 3. Продолжаем процесс вдыхания мрака и выдыхания его из себя до тех пор, пока перед глазами не появится сетчатая структура – как бы стена из монотонного узора. Если вы сможете увидеть основной мотив узора – основной его элемент, то позже зарисуйте его в блокноте. Это ваша янтра. Ваш личный символ. Иногда он будет появляться в повседневном мире, указывая вам значимый момент или элемент реальности. 4. Выполняйте это упражнение 3 дня. Затем мы вернемся к 3 заданию ПЕРВОГО ЧАСА.

#### **-vvv-**

Любопытно... Я как-то в одном из переходных состояний ОСа созерцала сетчатую структуру, стоящую перед глазами, подробностей этого не помню.

#### **-Apis-**

Ravenna, спасибо за упражнение, только у меня вопрос. Его нужно делать раз в день, несколько раз? Или, как обычно, самому решать, когда и сколько раз?

#### **-Astrophilus-**

Необычные ощущения при выполнении упражнения: вдох засасывает темноту интерфейса как бы сквозь всю поверхность тела в пространство где-то под диафрагмой, а выдыхаешь, как обычно, "через нос". Прикольно! Правда, янтры пока не увидел.

#### **-Defect-**

По поводу "темной медитации" - я ее так назвал. Вчера пытался перед сном проделать, но тупо уснул. Сегодня утром проснулся – ужас... Снов не помню, даже чуть-чуть... Когда делал зарядку, решил совместить медитацию с третьим

упражнением из техники "Ока возрождения" (<http://wing-chun.narod.ru/oko10.html>), и получилось. Начал вспоминать отрывки сна. После зарядки еще несколько минут помедитировал, еще немного вспомнил, но до узоров не дошел. С превеликим удовольствием делал бы и делал, но опаздывал на работу...

### **-molchun-**

Упражнение "вдох/выдох тьмы", делал в обеденное время, из эффектов: темнота становилась светлее, появлялись яркие белые точки 2.5-3 мм диаметром. Перед сном: 5 минут полежал, ОВД. Начал вытягивать тьму в легкие, выдыхал через ноздри и солнечное сплетение – телу так было удобнее. Минут через 10-15 начали появляться образы. Я их тоже вытягивал из внутреннего пространства. Продолжалось это минут 30-40. Потом стали появляться светлые куски во тьме, но все размыто. Получается, ты работаешь как пылесос, вытягивая этот туман тьмы и образы, дабы добраться до стены. Когда я чувствовал, что уже рядышком и могу увидеть стену и ее узор, у меня обязательно начинало что-нибудь чесаться и отвлекать меня. А когда появились светлые куски на внутреннем экране, вышла какая-то девочка в коридор и хохотала очень громко, как будто мне на ухо. Всячески реал пытался помешать, подсовывая вот такие ловушки внимания. Когда я все-таки увидел стену, мой нос уже зудел:). Я уловил узор, но не получилось его тщательно рассмотреть. Буду пробовать еще.

3.Ы. Дважды я выходил к стенке и дважды мне встречался дополнительный узор, как печать на стене – звезда с тонкими лучами в круге. Может, там еще какой рисунок был, но это основное.

3.Ы.Ы. В конце упражнения я вытягивал тьму в постоянном режиме при вдохе, очищая тем самым внутреннее пространство, а образы оставлял и позволял им развиваться в сюжеты, был на грани осознания в этих сюжетах, как раз за счет вдоха-выдоха тьмы.

### **-Muse-**

После дыхания тьмой снов не было :((. Может, сказываются все-таки действия реала... В смысле постоянно приходится просыпаться, хотя вчера сны были в полном объеме при том же режиме сна...

### **-Evgenyi-**

Попробовал медитацию на дыхание. Даже сидя умудрился уснуть, но при этом отслеживал сам процесс дыхания и заметил, что вдыхать и выдыхать тьму приходится с усилием. Было много всяких образов, даже снов. Потом все стало серым, и на этом фоне появился символ (зарисовал). Еще интересно, что пробуждения как бы и не было. Открыл глаза, и все... никаких изменений, хотя и уснул).

### **-Hobbit-**

Спасибо за медитацию, такой насыщенной ночи у меня еще не было. Было несколько люцидников и один сон на грани осознания. Еще эта медитация вызвала небольшой прорыв воспоминаний. Я вспомнил около 10 старых снов и мест на карте. Янтру еще не увидел, но я медитировал всего лишь два раза по 10 минут где-то.

### **-Jotun-**

Дыхание тьмы понравилось. Пробовал таким образом вспоминать сны – довольно четкие картинки стали всплывать...

### **-taraxacum-**

Почистил сознание по указанной методике, затем погрузился в сон. Опять видел ж.д., но на этот раз я пешком шёл куда-то... Вышел на полянку с указателем "ЮГ".

### **-arialera-777-**

Я видела сетку из узоров несколько дней назад. Причем как с закрытыми глазами, так и с открытыми. Все, как описано, читаю и не верю в совпадение, удивительно, буду повторять это.

### **-Ingve-**

Чуть больше года назад занимался ОВД без особого успеха – удавалось лишь приглушить внутреннюю болтовню. Занимался этим в транспорте, пока в университет ехал. Приехал, стал ждать преподавателя в полутёмном коридоре. Вдруг увидел перед глазами в полуметре от противоположной стены какую-то сетку слабо заметных линий. Глюк был довольно устойчивый, т.е. от него ничего не позволяло избавиться, ни щипания себя, ни сосредоточение на лекции преподавателя, которая доносилась из открытого кабинета. Когда я поворачивался к кабинету – сетка пропадала, повернусь обратно к стене – снова её вижу. Какой-то структуры у сетки не было, как будто кто-то карандашом начеркал. Исчезла только когда я после звонка пошёл в кабинет. Больше такого глюка никогда не было.

### **-Ajka-**

Вообще хорошее упражнение. После него мой организм начал стараться.

### **-adzgatashatru-**

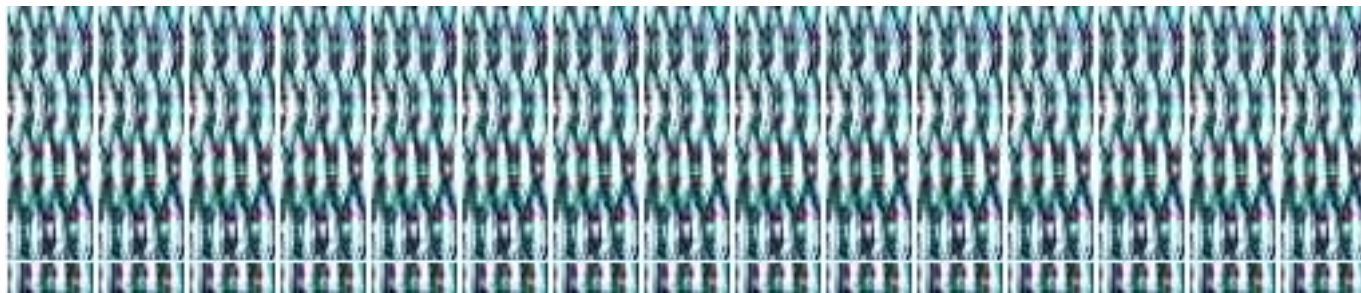
При медитации сначала довольно трудно стабилизировать четкое восприятие "пустоты" – есть как бы два режима внутреннего экрана, 1-й, когда закрываешь глаза но фокусировка их взгляда остается прежней, и ты смотришь в темноту; 2-й, когда глаза закрыты и глазные яблоки закатились как при отходе ко сну – в данном случае труднее идентифицировать черноту, она как бы туманна и размазана, в общем, не четкая. Поэтому работал с первым режимом (правда, глазки устают). Так вот, закрыв глаза долго не мог устаканить внимание на восприятии черноты, минут через 10-15, смог почти не сбиваясь держать внимание на темноте, позже глаза сами расфокусировались (таким образом, когда смотришь "глючные картинки", где для эффекта надо совместить две точки (два рисунка)). Темнота перед глазами стала объемной и более черной (при всасывании стала как бы более вязкая и "туманная"). Как-только это случилось, сразу в следующий момент резко потемнело и данная "настройка" сбилась, когда восстановил её ещё раз – сразу же позвонил телефон и опять вывел меня с настройки.

В течение медитации появлялись и исчезали две яркие точки (каждая из них принадлежала соответственно одному и второму глазу, как бы их фокусы восприятия). Узор не видел. Хотя утром при просыпании специально заострил внимание на внутреннем экране и увидел узор на черно-сером фоне. Не то, что

светящимся, но "где-то рядом" скопищем точек, сразу подумалось, что это сновиденный образ.

### **-molchun-**

Вот какой рисунок стены я увидел... Он вообще может быть таким, потому что это скорее плетение.



### **-Ravenna-**

Молчун. Используя паст и копи, заполни этим рисунком весь стандартный лист А4. Теперь начинай экспериментировать с жидкостями - с молоком, с вином, с крепкими напитками.

1. Наливай жидкости в стеклянную бутылку.
2. Оборачивай бутылку листом с твоей сеткой (пробуй рисунком внутрь, затем вовне).
3. Несколько раз встряхивай для активации процесса.
4. Пробуй жидкость на вкус (оценивай, как она изменилась).
5. Вновь встряхивай и пробуй на вкус.
6. Сообщи результаты.

В ответ я дам тебе дополнительную информацию для следующих экспериментов. Остальным участникам: Не используйте сетку Молчуна – она для него и только для него. Если хотите присоединиться к этому эксперименту, получите свой узор.

### **-Yakov-**

Вдыхал темноту. Через 15-20 минут пошли образы. Видел лицо девушки, блондинки, в солнцезащитных очках. Это второй раз у меня с начала практа. Я и тогда и сейчас решил, что это Равенна. Вдохнул и этот образ. Затем появился узор – янтра. Точь-в-точь как у molchun, только объемная. Я стоял, как в кругу, и вокруг меня был этот монолитный узор, уходящий вдаль, как-тоннель. Похожа на антенну, которая есть в Москве, и была еще до Останкино. Проще сказать, я стою в центре Эйфелевой башни, только у основания и сама башня конусообразная, из узоров, как у молчуна. Сон был яркий. Мой институт, сестра двоюродная, покойница, приехала сдавать экзамены, и я ее успокаивал, чтоб не боялась сдачи. Потом она уехала с подругой на авто желтого цвета, и вместо задних двух колес было одно по центру. Типа электромобиль.

Равенна, а можно ли на листе нарисовать свой узор от руки и проделать твое вышесказанное задание?

### **-Hobbit-**

Вчера вечером почти увидел сетку, но мое внимание резко отвлекли. В комнате у меня телик стоит, так он старый и любит иногда сам включаться. Вот и в этот раз

как-только почти увидел рисунок сетки, он врубился, так и еще какого-то милого звук на полую катушку. В общих чертах рисунок есть, сегодня уточню детали.

### **-Wolf-**

Дыхание мрака на ночь так и не выполнил, забылся и заснул. До этого делал днем, можно сказать, тоже заснул, если бы не помнил, как восстанавливал время от времени дыхание, отвлекшись. Территорию снов запомнить пока что не удалось.

### **-Ravenna-**

Яков, все новое – это хорошо забытое старое. В древности маги находили подобные узоры и создавали т.н. мозаику – мозаик, мозаик – музыку образов, мелодию внутренней гармонии. У каждого она своя. Узор плетения, на самом деле, это грубая визуализация образа. Если еще поработать над собой, можно выделить четкий образ. И вот тогда его оформляют в квадратный вариант – образ в квадратной рамке. Из квадратов выстраиваются ряды и столбцы для создания особого пространства, наделенного четкой характеристикой наследования. Я предложила простой вариант – плоскость, которая затем обертывает некий предмет. Встряхивание – активация – производит воздействие твоего магического пространства на предмет и заряжает его унаследованной характеристикой. Это пока что грубое описание процесса, потому что, по сути дела, для него готова очень сложная и потрясающая теория. Но выдавать ее сейчас "на гора" не имеет смысла. Исследователь должен опробовать начальные стадии на личном опыте. Итак! У тебя должна быть не "плетенка", а образ (пусть даже вот с такой плетенкой). Этот образ помещается в квадратное поле (ячейку). Из ячеек создаются ряды и столбцы. Из плоскостей создаются объемы, в которые затем помещаются предметы. Эти предметы – путем активации – заряжаются свойствами образов.

### **-molchun-**

Равенна, то есть, получается, что плетение – это как регистрационный ключ к ПО, где ПО – это образ, который ты выделил. За счет этого ключа я активизирую все особенности программы, то есть использую сам образ, его свойства?

З.Ы. Я видел четкий образ, он у меня в памяти. Воспроизвести его или найти аналог очень сложно, скорее, я его чувствую внутренне. И могу его активировать, вот как раз за счет такого плетения, которое соединяет с этим образом напрямую.

### **-Ravenna-**

Молчун, ты же читал "Пикник на обочине"? Помнишь, как по-разному можно трактовать явление – "зона воздействия" или "пикник туристов". Будет проще, если мы сведем твое "плетение" и мой "образ" до общего понятия – "отпечаток чего-то на чем-то". Но чтобы не нагромождать слова, давай остановимся на "образе", потому что я предложила это слово первой. Короче, не заморачивайся пока. Сделай из своей плетенки квадратик мозаики, расплоди квадратики на лист и попробуй выполнить эксперимент, описанный мной. Я знаю одного чудака, который подобным образом пытался увеличивать октановое число бензина. А еще есть Козырев с его "зеркалами". А еще есть плато Наска, египетские пирамиды и интерьеры домов средневековых некромантов. А еще есть масонский символизм, шумерские таблички и многие-многие артефакты древности. Перед тобой кончик

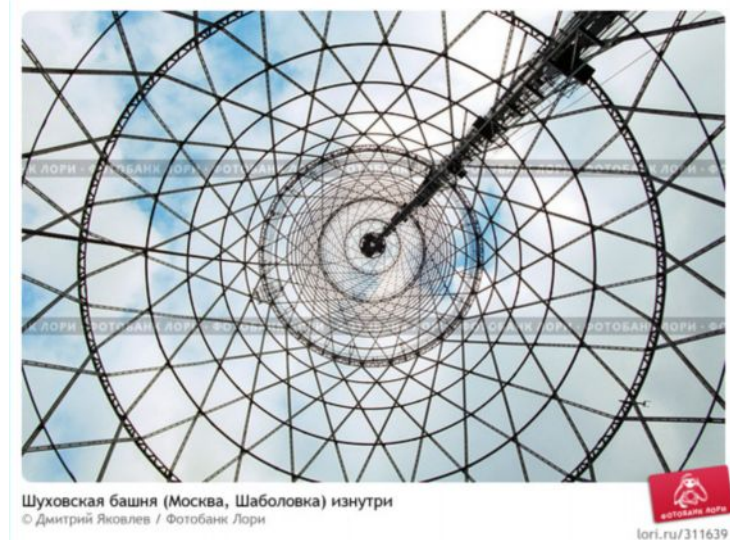
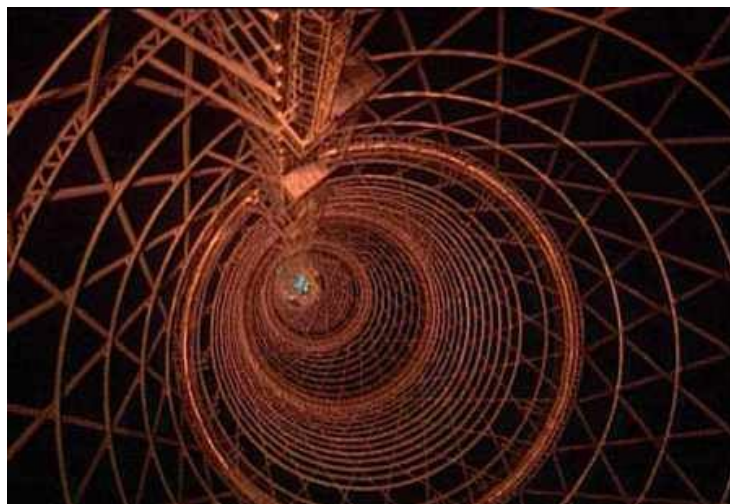
нити, ведущей к этим таинствам. Мы же исследователи. Зачем тебе готовые exploits? Ты сам можем открыть этой слой забытого знания.

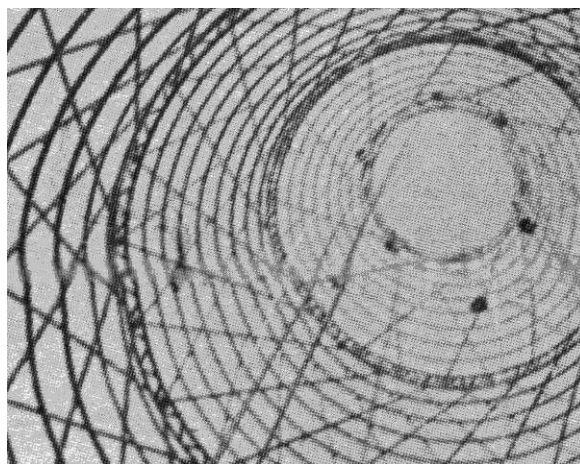
### **-Ajka-**

Равенна, а если просто видишь гармонические картинки, состоящие из красочных узоров, но они меняются примерно каждую секунду, то это тоже какие-то коды? Я даже могу ими управлять – менять скорость показа, входить туда, приближать и удалять. Одну я рассмотрела в деталях – она оказалась состоящей из кристалликов. Причем сам узор превращался в лабиринт очень красивый, но безжизненный... или нет? А потом это все заполнило комнату. Если не включать свет, можно среди этого всего ходить :).

### **-Yakov-**

Проделал вновь дыхание, уже сегодня. Отмечу, что при вдыхании темноты и образов где-то через 10-15 минут теплеют кисти рук и ступни ног. Появился густой темно-фиолетовый свет (вчера был зеленый и затем желтый). Я его начал вдыхать, и сразу же пошли образы узоров, но не плетенки, как вчера, а как ковер на стене. В центре была желто-золотая роза. Понятно, что это янтра, но почему вчера один узор – сегодня другой? Также сегодня по ТВ увидел в мультике мой вчерашний узор. Мои вчерашние узоры похожи на Шаболовскую телебашню, только цвет узоров был голубовато-белый.





### **-cat1979-**

Вчера перед сном выполняла упражнение с дыханием. После 5-7 мин. вдыхания образов на каждом вдохе появлялась вспышка теплого желтого света над головой. Когда все картинки постепенно исчезли, в пустом, объемном пространстве на меня выплыл огромный египетский глаз. Он светился в темноте, пока я его не вдохнула. После этого почувствовала, что упражнение на сегодня закончено. Кстати, дневную усталость как рукой сняло.

### **-Ravenna-**

Яков, образы будут меняться до тех пор, пока ты не наткнешься на грань своего пространства. Часто увиденные образы – это просто уровни бессознательного. Вдыхай их и выдыхай. Но если они остаются постоянными, то это грань твоего внутреннего пространства. Сетевые узоры Эйфелевой или Останкинской башни – это вариации ходов в лабиринте Колеса времени (см. Ф. Доннер "Тень ведьмы"). Образ этих ходов может увидеть каждый, закрыв глаза. Мы можем перемещаться по ним, достигая светлых участков или темных. Такие медитации полезны, если создавать намерение на решение трудных ситуаций и проблем. Если попадаешь в тяжелую ситуацию, то можно покрутить мысленно Колесо времени и перейти на более светлый участок, а затем в твоей жизни произойдет улучшение. Но все это для начинающих мистиков. А мы исследователи. Поэтому будь добр, не дрейфуй по проходу, а повернись к стенке этого лабиринта и рассмотри ее. Используй данный миг и данный участок жизни для прыжка в неизвестное.

### **-Evgenyi-**

Помедитировал, опять состояние близкое ко сну, куча образов, потом стали появляться узоры, потом был туннель из песочных стен, и, вдыхая темноту я продвигался вперед. Когда тьма вся рассеялась, я оказался перед песочной стеной. Еще долгое время пытался ее рассеять дыханием, но ничего не вышло и узоров разглядеть не смог. Возникло какое-то неприятное ощущение тупика... Решил прекратить).

### **-ael-**

Делаю упражнение со вдохом-выдохом. Появляются странные образы, и вспомнилось несколько моментов, когда была в горячечном состоянии. Под конец – узор, немного напоминающий "волшебные картинки" и разбегающийся на мелкие точки. Очень хочется в завершение медитации случайно задремать, даже

если и отдохнувши... Странно, кстати, – приходится по пять раз перечитывать задания, чтобы полностью понять суть, и хорошо запомнить, что делать. Те же внутренние блоки срабатывают)).

### **-Ajka-**

Немного сменила настройку. Т.е. раньше я вдыхала с намерением что-то увидеть, а сегодня я вдыхала темноту и следила за телом. По телу разлилось приятное тепло, очень уютное. Чуть ниже пупка образовался комок. Осознала, что слышу обрывки фраз. Прислушалась – мужчина говорил на каком-то восточном языке, типа арабского. Потребовала перевода – ноль, смылись. Продолжаю дышать. Появилось ощущение, что еду на поезде, что путешествую и ветер зовет вдаль. Живот мой живет какой-то мощной жизнью. А вот под черепом появилась пресловутая ломота, а сверху на макушке – мурашки. Опасаясь того, что заболит голова, погнала энергию вверх. Ломота прекратилась, и почему-то активизировались какие-то центры под коленями и там, где икота бывает. Вот сейчас пишу, и откликаются в самых неожиданных местах, где никогда не звучало. В основном, прохладная энергия. И еще иногда ощущения комком, а иногда – как щель. А иногда кручение. Кипение. М-м?

### **-Tyrson-**

Довольно просто появляются сетчато-чешуйчатые формирования... Это наводит на мысль, что я сам их "рисую", а не нахожу там, во тьме. Возвращался к образам, мелькающим просто так, и обратно, к ячейкам сетки, напоминающей змеиную чешую. Поразглядывал некоторые отблески и смену оттенков на самих чешуйках, сквозь них...

Поиск некоего образа навел на пару изображений, опять же, заподозрил, что я сам это дело создал т.к. повтора типа орнамента не заметил. Образ/знак просто появился перед взором.

### **-Gabriel-**

Делаю упражнение с дыханием, но пока что образов не было. Я чувствую, что вокруг увеличивается пространство и как будто светлеет. Ещё больше начинается расслабление, и как будто я отделяюсь от чего-то, всё плывёт.

### **-qI-**

Делал плексу, концентрировался на висках, ассоциировавшись с Юпитером и при этом представляя Землю)). Сразу после этого стал вдыхать и выдыхать темноту. Появилось любопытное ощущение горячей прохлады (или холодной теплоты?). В ушах, будто выдыхал через них. Пока узоров не достиг. Но терпение и труд все перетрут! ))) Сны поутру частично помнятся, и помнились. До "темного дыхания", только один раз еще при выполнении первого задания по утру не мог вспомнить ни одного сна, но потом решилось ))).

### **-molchun-**

Оформил на листе А4 образ. Провел эксперимент с крепкими напитками.

Дано: пустая бутылка стеклянная - отодрал все этикетки, промыл.

Нашел крымский коньяк, виски джек дениелс.

Образ на А4 рисунком внутрь.

Процесс:

- 1) Наливал напиток. Попробовал вкус (I). Прополоскал рот.
- 2) Обернул листом А4 рисунком внутрь.
- 3) Встряхнул два раза. Перед закрытыми глазами образ.
- 4) Попробовал вкус (II).
- 5) Еще раз обернул.
- 6) Встряхнул два раза. Образ.
- 7) Попробовал вкус (III).

Что получилось:

- 1) Крымский коньяк (I вкус - обычный вкус, II вкус - стал мягче, чем I, III вкус - очень терпкий, сильнее II-го).
  - 2) Джек Дэниелс (I вкус-обычный вкус, II вкус- очень терпкий, сильнее I-го и III-го, III вкус - средний, немного сильнее I-го).
- По ощущениям: Когда встряхивал бутылку, сетка-образ как бы проходила сквозь бутылку. Когда встряхнул джек дэниелс в третий раз, представил вкус сахара, и сетка-образ прошла сквозь бутылку. Вкус стал мягче:) но не стал сладким:).
- 3.Ы. В конце пробовал с водой, которой цветы поливаю. После первого встряхивания представил, что она кипяченая, после второго, что она сладковатая. По первым впечатлениям, может, так и было (по крайней мере, по вкусу кипяченой воды)... Но вкус стоячей воды все-таки перебивал в итоге.
- 3.3.Ы. Давал пробовать также другому человеку. Мнения по вкусам полностью совпали.

### **-ykos-**

В дыхательной медитации просветлить пространство и добраться до света пока не удалось. Немного убрал черноту, осталась серость. Буду дальше дышать.

### **-Soledat-**

Вдыхать и выдыхать темноту у меня получается как бы двумя способами. Пока пробую, как лучше. Первый – как бы в районе головы, второй – в районе головы и грудной клетки. Стабильного образа пока так и не получила. Очень быстро засыпаю. Дышу-дышу и просыпаюсь уже утром... :(

### **-REYA-**

По медитации - в основном серый туман, который то частично темнеет, то появляются вспышки света. Пару раз туман расходился и был виден маленький кусочек узора. При попытке рассмотреть подробно – он пропадал.

### **-vvv-**

Равенна, спасибо за медитацию, она для меня упорядочила, что ли, прямое вхождение в ОС. Обратила уже который раз внимание на многосложность образов. Когда закрываешь глаза и созерцаешь темноту – в ней возникают образы чисто визуальные: какие-то цветные светящиеся пятна, бесформенные фигуры, которые живут своей жизнью (по-моему они завязаны на дыхании как-то, их выдыхаешь – они уходят и сразу возвращаются). Но это первый слой. За ним идут уже мыслеобразы, которые, собственно, и являются нашими снами. Эти картинки объемны, в них закрепляешься – и автоматом в ОСе. Узор я обнаружила снова в каких-то межсновиденных переходах. Узор поменялся 3 раза, я запомнила все 3 варианта. Один из них был светящимся (по крайней мере, у меня такое ощущение), но как раз светящийся вариант был самый неконкретный и

беспорядочный. Еще любопытно, что во время созерцания узора было ощущение нахождения себя сразу в нескольких пластах восприятия (очень сложно это объяснить). Мозг, как обычно, выстраивает всё это линейно: смотрю вниз – вижу узор, перемещаю внимание вверх – продолжение сна с декорациями.

#### **-Wolf-**

Сегодня опять жуткие пробелы в памяти. Несмотря на вчерашнее воодушевление. Дыхание мраком опять не удалось по-нормальному сделать, скатился в сон. Все таки, делать лучше сидя.

#### **-Yakov-**

Равенна, благодарю за совет. Теперь рассматриваю стену своего узорчатого тоннеля. Вчера вечером после вдыхания темноты появились индикаторы, затем пятна цвета (сиреневый, желтый), затем образы. Понимаю, что пограничное со сном состояние, неожиданно увидел свою ладонь, но как под микроскопом. Все капилляры. Кровеносные сосуды были видны очень яркой и живой картинкой. Я даже мог рассматривать, концентрируя внимание на отдельных частях. Руки реальные были внизу живота, но по наитию убрал их оттуда и как будто прорвался куда-то в глубину. То есть, стало намного комфортнее, и вдыхаемый воздух свободно доходил до подошв ног.

#### **-Sumatra-**

Я в детстве постоянно видела в темноте узор. Как правило, он был растительным, из острых листочков и цветов наподобие кувшинок. Но иногда и клетка (этакая психоделическая). Если смотришь спокойно – он неподвижен, как-только пытаешься разглядеть его хорошенько – он меняется. Я думала, что это видят все и таким манером разрабатываются рисунки для ткани. Потом перестала этот узор видеть, связала это с ухудшением зрения (сейчас во тьме вижу рябь и мушки). На медитации пару раз проявлялось что-то вроде того орнамента. Еще было прикольное чувство, что я каракатица (или какое там животное выпускает чернильное облако). На улучшение запоминания снов и осознанность медитация никак не повлияла.

#### **-Evgenyi-**

Прodelал дыхание тьмы на ночь, как-то плохо засыпал и под утро с трудом, но вытянул куски сна, даже есть ощущения, что был осознан О\_о.

#### **-Sainan-**

За последние дни очень сложно запоминаются сны. Равенна, наконец-то поняла, что ты имела ввиду под узором. Сетку вижу часто, всё думала, что это она – но теперь буду смотреть на стенки... Самой интересно, что там нарисовано))).

#### **-Fenek Fox-**

Да.. медитация действительно неплохая – я ранее не жаловался на память снов, но в последнее время она меня подводит. А тут бах – и несколько снов за раз =) аригато! Теперь продолжим попытки ОС...).

### **-cat1979-**

Вчера, наконец-то, увидела схему своего узора! Оказывается, она была не там, где я пыталась ее увидеть. Вдыхая образы и темноту, я всё время всматривалась вдаль. А сетка была прямо у меня перед глазами, даже как бы "внутри головы". Она напоминает структуру пчелиных сот, объемных и более вытянутых. Очень красивая, с золотистым свечением в центре каждой соты.

### **-DarkLight-**

Медитация выносит множество образов и даже песен. Погружаясь глубже, слышишь голоса и песни, мелодии, почти как наяву. Больше узора – больше песен. Вспышки, перемена фона. Движение. Чувства и вещи, которые слышу – из далёкого прошлого, а возможно, часть – из будущего. Вот мой основной узор стены.



Если дышать животом поверхностно и часто, эффекты усиливаются. Замечаю, что такая медитация может прилично подготовить к перепросмотру, ибо вспоминаются отношения с людьми тоже – непересмотренные, энергозатратные, безумно "важные".

### **-vvv-**

Сегодня натолкнулась на узор в конце медитации перед самым выходом в ОС. Это уже 4-й вариант узора. Совсем не похож ни на какие сетки, на ярко-бирюзовом фоне. Я подобную структуру уже не раз в ОСах встречала в разных цветовых вариациях. Она как будто живая и движется. Попыталась увеличить его, чтобы разглядеть детали, почувствовала что-то вроде боли, в общем, не стала дальше разглядывать. Не знаю, может это мой такой глюк... Я зацепилась вниманием за этот узор и, буквально цепляясь за него, вылезла в ОС. Правда, всё в ОСе было каким-то блёклым, у меня всё время были проблемы со зрением, приходилось прилагать усилия, чтобы разглядывать что-либо.

### **-tuna-**

Работа с дыханием помогла сегодня вспомнить несколько снов. Спасибо, Равенна. С воспоминанием уже полгода проблемы, и вот сегодня, наконец-то, прорыв. До узора не дошла, быстро заснула.

### **-Muse-**

2 дня ничего не происходило при "дыхании тьмой". Или тело уставало и приходилось поворачиваться на бок, или незаметно засыпает. Вчера через 5-7

минут появилась серая стенка/сетка, которая приближалась. После попытки на ней сконцентрироваться она исчезла :).

Сегодня был глубинный сон: за мной гонялись "друзья", хотели поколошматить)). Но полет и возможность перемещать предметы им этого не дали))). Как чуточку не дошло, что это сон :( . В общем, странный опыт с этим дыханием тьмой... первую ночь – снов не помню, вторую – не помню, третья выдала вот этот глубинный сон...

### **-Wolf-**

Все-таки на природе в разы эффективней выходит практиковать. Дыхание мраком дало некоторые результаты, четкого узора не увидел, но рисовалось нечто вроде... капиллярных сосудов рельефом на камне. Схожие формой на пчелиные соты. ОСов, к сожалению, не было, но сегодня был довольно-таки яркий сон, эвакуировал шесть (вроде как) раз с Земли, которая гибла в катастрофе из-за вхождения в поток каких-то небесных тел (на небе это было весьма красиво :)).

### **-lili-la-tigresse-**

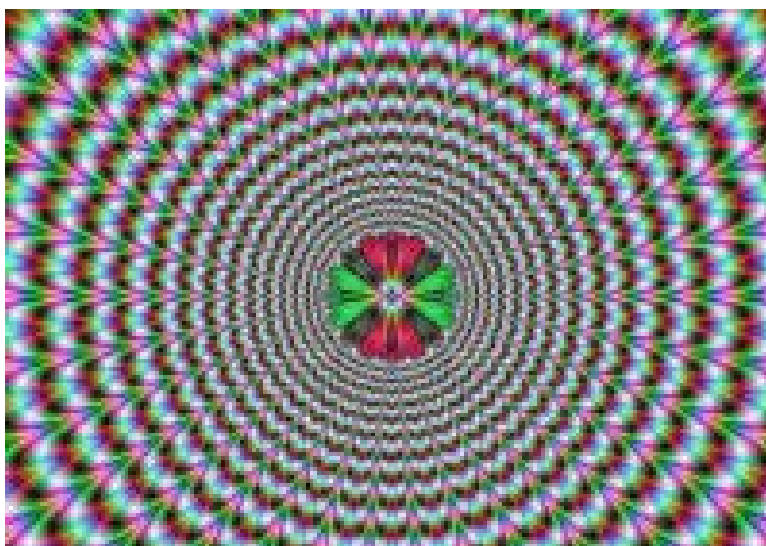
Выдыхала тьму. Наконец-то добилась результата – увидела четко и ясно золотую чешую подобно змеиной, но чешуйки были разнокалиберными и более вытянутыми. Нарисую и буду пробовать воздействовать рисунком на напитки.

### **-Mike-**

Вчера решил попробовать эту медитацию. Только не дома на диване, а в ночном городе. Шел и выполнял это упражнение, останавливался ВД. Я не экспериментировал, просто захотелось попробовать. Гулял я так долго, были некоторые глюки, необычные чувства, картинки мельком. Потом созерцал светофор)). Хорошая медитация!! И я, наконец, снова стал запоминать сны! Сейчас буду нормально медитировать, как правильно. А связь с землёй не пропала, помогает она.

### **-Nika-**

У меня при вдыхании тьмы сетка примерно такая, только без цветочка в середине. Вообще-то не очень похоже на сетку... Или я что-то не то вижу?



### **-Mike-**

Я увидел сетку утром, когда проснулся и начал медитацию в состоянии "засну". Она у меня не цветная. Текстурой похожа на переплетение двух линий. В середине непонятно что было - от морды барана до лица женского. Потом я захотел рассмотреть сам узор вокруг стенки. Это всё похоже на воронку, ты у её широкой части стоишь и смотришь в узкое отверстие. Правильно описывали - как под Эйфелевой башней) и пропала дырка и всякое в ней. Я увидел стенку и узор. Но вскоре всё поплыло и я сорвался на образы. Рассмотрел короче плохо, продолжаю.

### **-Nefrit-**

Про воронку: да, я тоже мельком видел нечто подобное. Полтора часа утром ехал в маршрутке и делал медитацию, промелькнула на миг сетка по текстуре. Она была как будто я смотрю на поверхность шара изнутри, тока скорее не шар, а что-то типа воронки, но это было мгновение. Не было стабильной структуры, так что, может, это просто образ, а не то, что нам надо.

### **-Underwater-**

Кажется, был узор – этакие кружочки-цветочки с лепестками из правильных пятиугольников, оно может быть узором, гранью пространства, или это плод моего воображения?

### **-Sar-**

Вдох-выдох темноты – появился узор в виде горизонтальных волнистых полосок. Ниже по краям вертикальные геометрические фигуры – все в движении.

### **-Magrat-**

Делаю упражнение на вдыхание темноты. Янтру пока не увидела. Но оно помогло мне сегодня восстановить силы и снять головную боль.

### **-Scady-**

Перед сном проделала упражнение на энергетическую насыщенность. Дышала и представляла. Сначала было прохладно. Потом по телу пошли мелкие иголочки, стала слегка передергивать и тело начало гудеть. Я перестала дышать таким образом. Тело гудело так ощутимо, даже удивительно и довольно долго. Почувствовала волны, пробегающие по телу, несколько раз. После этого тело расслабилось и накатила теплота, такая приятная и обволакивающая. Несколько необычная. Тело двигаться не хотело еще долго, держалась это состояние теплоты и комфорта. Но, как результат, сна ни в одном глазу, уснула под утро. Но было много снов. Видимо, лучше делать днем. Упражнение на вдыхание тьмы и очистку внутреннего пространства делала два раза. Первый раз – ничего особенного. Второй – стал появляться перед глазами точечный узор, но нестабильный. Спала, как убитая, сны только утренние.

### **-arialera-777-**

Тут хочется сказать тем, кто не увидел сетку, возможно, стоит попробовать и так, – лежа смотреть на потолок или сидя смотреть на что-то однотонное, как бы через свое поле. То есть почувствовать поле, ауру, сначала начнут видаться цветные разводы "на потолке", потом разводы сменяет равномерная сетка. Подозреваю,

что ее цвет связан непосредственно с цветом нашей светимости. Или то же самое с закрытыми глазами – там свет – когда он станет равномерным, то проявляется сетка.

#### **-morgot-**

Хм, у меня с сеточкой пока напряги. Слишком много всяких узоров, да и ВД отвлекает. А вот по поводу предложенного Ариалерой могу сказать, что когда смотрю на облака, вроде, созерцая, начинает все расплываться в туман. Вся картинка превращается в белое пятно. Не знаю, почему. Видать концентрация, как говорил Дедал, на первых порах наше все.

#### **-Signorina-**

И у меня с сеткой туго. Такое ощущение, что мозг не может допустить наличия просто темноты, постоянно подбрасывая различные картинки, иногда совершенно бредовые, лишь бы не было пустоты. Иногда удается добиться просветления этой темноты. Иногда даже появляется что-то типа сетки. Только вот не совсем сетка, больше похоже на стену из пузырей таких маленьких. Один раз они были похожи на шарики ртути, черные такие, с блеском, а вчера – на розовые жемчужинки. Подозреваю, что это все-таки не то. Буду пытаться еще.

#### **-Ajka-**

Увлекла меня эта темнушная дыхалка. Каждый раз сюрпризы подбрасывает. Во время последнего раза дыхания темнотой начала как-то дергаться нога. В каком-то практе была информация, что таким образом проявляют себя энергетические раны и что надо прислушаться к этому ощущению и словить подсказку, какое событие отложило такой отпечаток. А потом его перепросмотреть. В общем, это ощущение расползлось сначала на всю ногу. А потом на всю левую половину тела. Лежу в тихом ужасе и думаю. Ни фиги себе вчувствовалась! События не вспомнились. Но словила неприятные образы, которые удалось нейтрализовать. После этого тело прямо жар пробил, и я просто провалилась в сон очень глубокий.

#### **-Apis-**

arialera-777 ты писала: "Тут хочется сказать тем кто не увидел сетку..."

Слушай, у меня нечто подобное, описанное тобой, бывает когда я праноямю... Так что световые вспышки, узоры, как молнии, проносящиеся перед глазами и какая-то структура, как медицинская марля, только постоянно меняющаяся, вроде как, живая, все это признаки сетки, и где-то там искомый узор?

#### **-Soledat-**

Сетка неустойчивая. Скорее, не сетка, а какой-то узор, повторяющийся раз за разом.

#### **-arialera-777-**

Apis, возможно, ты ее просто так видишь пока. Вообще она должна быть равномерной и не "плавающей-трансформирующейся". Когда она появляется у меня, то сразу четкая (возможно, потом она у тебя станет четкая).

### **-Tyrson-**

Сегодня смотрел на ю-тубе клипы с мантрами... Во многих встречается тот символ, что увиделся мне на "сетке"...

### **-Fenek Fox-**

Пока с осознанием во сне туго, а посему отчитаться не за что))). Но заметил один странный факт – после медитации с выдохами "темноты сознания" сны начали вспоминаться по-другому. Раньше было так, проснулся и либо уже сразу помнишь, что было (яркие сны), либо воспоминание происходит в течение десяти-двадцати минут яркой вспышкой памяти. Сейчас у меня второй вариант, но без вспышек. Память о том, что было во снах, как-то очень медленно (почти лениво) и плавно... гм... "переливается" в обычную память :). Странные ощущения. Никак не пойму, хорошо это или плохо. Сетку не видел, продолжаю медитацию.

### **-Zelda-**

Легла уставшая, как собака, и ОС не получился. Но зато при засыпании отчётливо видела сетку. Сетка красивая, лиловым отливает, узор тоже понравился. Ещё раз увижу её – зарисую обязательно. Впечатлило.

### **-QI-**

Была дней 5 назад сетка! Упорно трудился. Получилась в виде вертикальных и горизонтальных линий, из которых получались квадратики площадью ~ 1 кв. мм)). Это более-менее устойчиво, хотя повторить пока не удалось. А до этого было пару раз, на мгновенье удавалось увидеть похожую сетку.



## **Задание 1.3.**

### **Встреча с Маат**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Маат отражается в двух аспектах - в повседневном и сновиденном мире. Поэтому на картинке ее аж две штуки.

1. Я прошу вас оценить свои желания, силы, настроение и ожидания. Годится ли вам то, что я даю? Может быть, вам хотелось бы что-то другое? Может быть, вас не устраивают мои трактовки, суждения и ход проекта? Может быть, вам нужно не так, не то, не сейчас? Оцените проект, и если он вызывает у вас хотя бы малейшее чувство отторжения, оставьте нас. Вернитесь к обычному ходу жизни. Вернитесь к своим обычным суждениям и привычному мировоззрению. Если же проект остается притягательным вам, если вам хочется в нем участвовать, но мешают какие-то мелочи, то пересмотрите эти детали. А вдруг это какие-то "барьеры", которые можно преодолеть.
2. В сновидениях вы должны вернуть себе светимость в музее-храме-замке. Рядом, направо, на восток, находится мост. Перейдите через него. Это рубикон.

Это проверка вас на ху из ху. Не лгите в отчетах. Не придумывайте подвиги. Перейдете ли вы мост или нет, не важно. Важно, чтобы, переходя мост, вы поняли все о самих себе.

Я не оставляю вас, если вы не пройдете мост. Я поведу вас дальше - в неизвестное. Пусть вы без ОСов, без штанов и сил, это не важно. Но примите оценку, которую даст вам Маат. Не лгите ей. Не лгите себе. И определитесь, в конце концов – вы в проекте, или просто тусуетесь?

### **-Ian-**

Поделитесь с нами – кто видел что-нибудь подобное – мой сюжет был о заварушке – главный герой вместо стрельбы по "чудовищам" выстрелил в своих – в итоге спалил в добротном пламени целый город и корабль, с которого взлетал. За что пошел под трибунал. А в городе неразбериха – все горит, война натуральная – кругом ребята в форме, люди бегают – и меня, героя, ведут с руками за спиной. Не помню, что с ним сделали, но он стал гориллой. Большим, здоровым и точно помню ощущение понимания того, что забываешь напрочь – еще какое-то время и он-я забудем, что были человеком. Потом бой на арене – кажется, выигрываю поединок у какой-то хреновины инопланетной. Исходя из утренних ощущений и совместного практа – кто-то еще участвовал в военных действиях, каких-то трансформациях?

### **-Ravenna-**

Вы знаете, что некоторые знакомые места в сновидении постепенно трансформируются. То же самое происходит с этой ж. д. или трамвайной кольцевой станцией. Она постепенно начинает превращаться в подобие американских горок. Но сначала это рельсы. Потом рельсы на эстакаде. Вам не нужно биться о барьер "у меня нет ОСов". Преодолейте его. Фактически, это страх не успеть, не смочь что-то сделать. Все участники находятся в потоке проекта. Мы банда! Все идем вместе, хотя кто-то впереди, а кто-то отстает. Когда первые разведчики найдут нужное место, мы все там будем. Однако старайтесь, намеревайтесь, потому что поиск мест в сновиденном мире и настройка сновидения – это важный элемент, если вы хотите путешествовать по сновиденному миру, а не болтаться в нем как листик в проруби.

### **-Fenek Fox-**

Ravenna, т.е. каждый идет к мостику сам? Совместного тарана не будет... Так даже веселей!))))). Если что - я без ОС, но со штанами и я с вами. Мне нравится ход исследования, и я стараюсь... как могу).

Что до снов и упражнения с выдыханием темноты. Вчера выполнял минут двадцать, клеток не разглядел, но зато поутру запомнил очень много интересных снов. Равенна, ты говорила, что изначально это упражнение было для тех ребят кто считают, что не могут вспомнить уроки Земли в своих сновидениях. Не знаю, как это всё взаимосвязано, но сегодня снился сон про моего деда, который давно уж умер. По сценарию я повторил свой детский проступок – свалил из дома или что-то в этом роде (в реале этих событий не было), и дедушка нашёл меня. Примечательно то, что место действия рядом с ж.д. и слева от неё в каком-то поселении ребяташки-шалопаи играют в "войну". Больших зданий я не видел и 8-образного закругления ж.д. тоже но, наверное, уже где-то рядом. Так вот, мой дед нашёл меня и, так добро улыбаясь, показал на дневное небо. "Посмотри на

звезды, сынок"- сказал он, я взглянул и увидел, что сквозь дневное небо просвечивают еле заметные капельки звездочек. Одна из них почему-то стала цвета "негатив")))). Образ звезд был очень расплывчив, и посему дед махнул рукой – "пустое..." Но как-только мы повернули обратно домой, день сменился вечером (в начале практики мне уже снился подобный сон, только наоборот – вечер сменялся днем), я оглянулся и увидел уникальную россыпь звездного света. Дед сказал мне: "Все материальные блага это чушь, лишь только когда человек смотрит на звезды он понимает то, что что-то такое же – чистое и светлое – находится у него внутри, только к этому и стоит стремиться" :). Вот блин, верите или нет, а ни разу не слышал в своих снах чего-то подобного))))). Кстати сон был обычный, неосознанный. Наверное, я ОЧЕНЬ сильно отстаю, раз мне только сейчас Земля дала урок.

#### **-Kibara-**

Ravenna, действительно было легкое непонимание и напряг по поводу группового штурма моста, я помню подобную вещь на дримхакерс.орг, уже тогда вызывало недоумение... Не то, чтобы я против групповой работы, но определенные рубежи и точки человек должен проходить один и сам, это мое мнение. Может и ошибочное, но есть как есть... Когда прочитала что каждый пойдет сам, это порадовало, и все сомнения отпали.

#### **-Hobbit-**

Я расписал еще вчера в два столбика плюсы и минусы, потом повычеркивал взаимоисключающие. Осталось несколько там и там, после анализа понял, что я с вами, и я хочу этого. В сновидениях не знаю, прошел ли, но признаки возвращения светимости есть. Пока во снах я не получу четкого знака, что мне с вами не по пути, я дальше с вами.

#### **-Ian-**

Во сне осознался для того чтобы проверить все ли путем идет – понял, что сон, и пошел проверять все равно – главное было не проспать. Вот так – как эту искорку жгучего интереса пробудить? Чтобы постоянно как огонь внутри – не дает покоя, просто хочется, и ты понимаешь, что пока не разгадаешь, не успокоишься – ничего не важно кроме идеи – и тогда все получается. Вот как в этом состоянии бывать чаще, как его найти.

Идем вперед, без светимости, похоже – буду вновь ее доставать, и на мост к Маат.

#### **-Evgenyi-**

Как я расцениваю, мне мешают "барьеры" и хочу, но вдруг не получится и т.п... Но раз я здесь, то уже интересно, чем все закончится. Буду пробиваться к осознанию!)). Я с ВАМИ.

#### **-ael-**

Я в проекте!!! События в моей жизни сложились так, что-только слепой считал бы это простым совпадением. Я не слепой, я дурак – слишком часто уникальные тайны оказывались незамеченными, или выкинутыми в мусорку "дел на потом", "дел не для меня"... не хочу, чтобы еще одно приглашение жизни оказалось отвергнуто. Два прошедших дня меня мучил вопрос – а что, собственно, тут делаю? Зачем мне оно? К счастью – это только личный барьер, а не закон

мироздания, и я найду способ его преодолеть. К счастью – этот личный барьер спровоцировал меня переоценить всё, хорошенько подумать и взвесить... и снова утвердиться в своих решениях - и ОСить, и участвовать в этом практикуме.

#### **-ql-**

Конечно, продолжаю участие в проекте! Но и барьеры есть, а этот проект основательно перетряхивает мой ящик-мешок с барьерами)). Но эти барьеры помогают исследовать некоторые грани себя и искать ключ ко всем барьерам, причину этих барьеров и потери светимости. Я рад другой точке зрения, она расширяет мировоззрение. Надо действительно все это оценить и подкорректировать, ибо ожидания оказывают сильнейшее влияние на мотивацию и выводы из полученного опыта. "Разочарование требует адекватного планирования". Так зачем его планировать? Будем идти на успех. В этом месте собака и порылась, что ожидается поражение, а победа удивляет. Копаем-с дальше...

#### **-khronos-**

Итак, желания и настроения. Почему я здесь? Прежде всего, чувство того, что этот практ может помочь мне вернуть здоровое ОСенье. Или хотя бы навести на мысли, в каком направлении копать. Ибо за время, прошедшее с момента допущенных ошибок, я изрядно обленился. Я посчитал, что поток практа совместно с моими слабенькими одиночными порывами что-то изменить, может дать более позитивные результаты, чем это бывало последние пару лет. Именно так – здесь и сейчас. Останусь в стороне – дальше будет хуже.

#### **-aken-**

Без штанов) но с вами.

#### **-Verde-**

Хоть я без ОСов, но я не перестану намереваться каждый раз засыпая помахать руками, покричать там что-нибудь, найти конечную ж.д. станцию и стырить свою светимость, не оставляю надежду и на мост попасть. Вообще не вижу смысла бросать это дело:).

#### **-Defect-**

Спасибо! Меня все устраивает.

#### **-Gabriel-**

Привет! С начала проекта никаких сомнений не было и нет. Хотя встречаются разные барьеры, но слишком манит эта "Магическая игра" и то неизвестное, что находится за мостом. Так что плевал я на барьеры и иду дальше. Я в проекте.

#### **-Sainan-**

Равенна, ты подняла очень своевременный и главный важный вопрос. Хочу ли я быть с вами... Не знаю. Мешают барьеры, опасения... Я знаю, что не нахожусь на уровне. Настораживает то, что человек, о котором я читала и чьи практикумы пыталась делать (то есть ты, Равенна))) вдруг появился и проводит ещё что-то... Наверное, я просто боюсь таких откровенных чудес, что мне везде мерещится какая-нибудь гадость... Но, независимо от собственных чувств – эмоции играют

маленькую роль в моей жизни))). Я приняла решение и его уже нельзя изменить. Недавно мне об этом хорошо напомнили (спасибо одному из участников практа). Я участвую. С эмоциями уже буду справляться сама))).

**-dragonf777-**

Согласен, друзья!!!! Больше дела, меньше слов...

**-Yakov-**

Я с вами, и вопрос о неучастии не стоит для меня. Ждал давно этого.

**-amael-**

И я с вами. В неизвестное!

**-cat1979-**

Равенна, мне очень близки твои суждения, трактовки и ход проекта! Наш практикум позволяет не только пережить незабываемый опыт и открыть новые горизонты, но и почувствовать единство всех участников, быть в потоке.

Но последнее задание стало неожиданностью. Ведь ты сама говорила, что не стоит спешить и на "первый час" пути уйдет не меньше полугода. Действительно ли мы в одиночку должны перейти МОСТ, или можно попробовать объединиться самим? Я не так давно занимаюсь сновидением и, возможно, ошибаюсь, но мои попытки перейти мост показали, насколько непредсказуема, сложна и беспощадна сила охраняющая МОСТ. Как бы там ни было, это твоё задание и мы, используя силу и намерение, его выполним!!!

**-Muse-**

1. Решение принято больше года назад. Окончательно и бесповоротно – иду со всеми Вами. Равенна, благодарю за знания.
2. Сделаем! ;) без вариантов...

**-Roma-za-**

Мы что опять делаем перекличку? Я весь в исследовании и далее с вами.

**-Ligth-**

Я готов идти дальше вглубь.

**-Soledat-**

По первой части я выражаю благодарность Равенне и всем ребятам, что участвуют! Благодарность за восхитительное приключение, за удивительное чувство, которое я испытываю каждый раз, ложась спать, и не только. Несомненно, это ОГРОМНАЯ удача учувствовать в практикуме.

P.S. А теперь спать :). С ожиданием чуда и зажатым камушком в руке. Может, отвлекаясь вдобавок на него, не так быстро вырублюсь и увижу чёткую структуру.

**-Astrophilus-**

Ого! Совпадение. Я тоже вижу "четкую структуру" при переходе из бодрствования в сон. Может, это и есть янтра?

### **-Decoder-**

Помню, как в 2003 впервые знакомился с материалами ХС, читал письма Изриги как живого, а его в то время уже не было в срединном мире... Произвел он тогда сильнейшее впечатление, как пример настоящего искателя знаний и приключений, человека без страха, пафоса, понтов, намеков на корыстные мотивы и прочего мусора, в изобилии покрывающего каждого второго гуру с нашей планеты и околоземного пространства. Тем более обидно было узнать, что его убили, как это постоянно случается здесь с теми, кто может устроить "побег из курятника", ну или хотя бы накидать в первом приближении план такого побега... Барьером, сидящим на задворках сознания и препятствующим участию в потоке, созданном Равенной, служила подспудная мысль, что данный практикум может неожиданно оказаться инструментом в руках "кураторов курятника". Неожиданно для всех, ведь играющие здесь Силы и их уровень может превосходить все, доселе нам известное. Но одна дама, низкий ей за это поклон, в одной из тем форума в очередной раз своим постом напомнила, что война, какая бы она ни была – прежде всего в нас самих, и можно бесконечно возвращать светимость, биться со стражами и удирать из ловушек – а можно просто сделать шаг в сторону от этой войны – и оказаться там, где ты не был. Никогда. За сим я здесь, и уходить не собираюсь.

### **-deeflex-**

Слишком много и долго я подбираюсь к тому, чтобы раскрыть/осознать/вспомнить сущность и содержание особой категории снов, прозванных мною (давно, несколько лет назад) "замковыми", чтобы отказаться от участия. Замок, замок, замок... Я пробью этот блок и ВСПОМНЮ! Опять же, знаки...

А мост, не знаю уж, тот, не тот, но был на каком-то, среди облаков. Атаковал меня там весьма примечательный персонаж, более всего похожий на пегаса: крылатого коня.

### **-Eskaton-**

Для меня этот проект – замечательная возможность поработать в компании единомышленников под руководством опытного ведущего. Получить опыт и оценить свои силы. Задачи, поставленные на данный момент, уже более чем интересны. То, что мы идём на мост по одиночке, меня нисколько не смущает. Главное – что идем.

### **-REYA-**

Сегодня дошла только до станции. Она несколько изменилась по цвету и структуре, но форма осталась та же. Стала осматриваться вокруг для ориентировки, и меня вынесло из ОСа. Даже непонятно почему. Была уверена, что этот из долгих. Было пасмурно, долго определялась со сторонами света. По дороге был соблазн с библиотекой (они мне попадают через раз), но я сказала: "У меня есть задание, и я не буду отвлекаться". Хотя библиотечарша была пожилая женщина. Вот я и думаю, может я послание от Земли пропустила, да в тот момент я и не вспомнила об этом.

### **-adzgatashatru-**

Обычный сон (почти ничего не помню):

Я и ещё несколько человек (2-3) куда-то добираемся, путь разделен на несколько

этапов, и на каждом этапе нам приходится что-то сделать чтоб его пройти, постоянно пристают: то милиция, то солдаты с автоматами (поблизости перестрелки и разборки). Мы уже много прошли, вошли на какую-то территорию, длинный проход из сетчатого забора (то есть, высокий забор с двух сторон), в одном месте расширение. И там вроде какой-то сущности (не страшной). Остановились, общаемся, потом провал... затем перед внутренним экраном полетели картинки (как нарисованные цветными карандашами) тех мест, которые мы прошли. На каждой из них изображены "сущности" (одна из общего вида сущностей, с каждой из которых мы так или иначе взаимодействовали). Рисунки цветные, сущности "нарисованы" в виде... что-то, вроде как, в мультиках изображают живой костер (огонь), наподобие капли-кучи. В основном они изображены красными и синими. После того, как "пролистались" картинки, голос (главной из этой группы сущностей) сказал что-то вроде: "это не они (мол, не те, кто делает зло), им можно идти" :)))))))))). И мы пошли группой дальше, а у меня будильник сработал.

### **-User-**

Все взвесил. Я остаюсь.

### **-vvv-**

Я остаюсь в практикуме уже без напряжения, хотя раньше я себя именно заставляла в нём участвовать.

Теперь по практике. Опять был какой-то напряженный ОС. Вышла напрямую, оказалась в своей комнате. Решила отправиться на юго-восток по своим ощущениям, где он должен быть. Но потом передумала лететь, чтоб не тратить время. Решила сделать такую фишку: выпрыгнула в окно, перекувыркнулась в воздухе и ещё в ладоши хлопнула, чтоб наверняка)). Оказалась рядом с двумя площадками. Иду дальше, потом вдруг, не помню каким образом, то ли поднимая с земли, то ли вынимаю из кармана полупрозрачный отшлифованный розовый камень. Я в полной уверенности, что это минерал родонит. Совершенно реальные ощущения камня. Вот, думаю, вытащить бы его в реал. Кладу в карман. Камень мне этот не случайно приснился, я вчера его искала, хотела приобрести – и не нашла. Ну вот во сне приобрела)). Потом меня чуть не выбили из ОСа звуки реала. Я снова резко оказалась в своей комнате. 2-ой раз отправилась на юго-восток экзотическим способом). Я решила уйти в угол комнаты. Встала в угол, просочилась туда и оказалась снова рядом с двумя площадками, но уже всё вокруг иначе выглядит. Слева текла река. На той стороне высокие блочные дома. Иду вдоль площадок и думаю, что, наверно, здесь и пути на эстакаде увижу. Оглядываюсь и действительно их вижу. Иду дальше, по пути попадаетесь стадион, но пустой. Иду и думаю, обнаружу ли я тот красный небоскрёб. И почему-то мне кажется, что нет. Создавать его специально не хочу. Ну ладно, думаю, это же может быть и музей. Заворачиваю за угол и оказываюсь прямо рядом с каким-то местным маленьким одноэтажным музеем, бывшим домом каких-то аристократов. Появляется женщина с ключами, рядом со мной ещё пара посетителей. Мы входим. Там одна комната за другой. Никакой опасности, ничего особенного, всё легко, но малоинтересно. Я подумала, что, может, я уже нашла своё сокровище в виде родонита? Дохожу до последней комнаты. Там седой старик, вроде как, смотритель. Я спрашиваю у него вежливым тоном: "Извините, а что в этом музее ценного?" Он подводит меня к стене, там среди картин висит обычная открытка. Я

её пытаюсь прочитать и вдруг вижу там свою фамилию. Читать в ОСе очень сложно, но я смотрю на открытку и понимаю смысл. Смысл что-то вроде этого: будто в детстве меня воспитывал какой-то мужчина и чему-то особенному меня обучал и дал диплом. Но хозяйка этого дома была недовольна, т.к. я была не из их сословия, и меня не положено было обучать. И в этой открытке тот мужчина писал свои объяснения или извинения той женщине-хозяйке. А потом меня всё же разбудили.

### **-Ravenna-**

Спасибо за добрые слова, но, ребята, принимайте решение как бы молча, про себя, не для мира.

Стремное упражнение с мостом мы выполняем только для того, что таков путь - это как фильмах Джеки Чана: парень ничего не умеет, ставит перед собой сложную задачу, получает шишки, понимает свои слабые стороны и начинает с ними работать. Вот и нам предстоит большой вызов. Мы встретимся с Маат, отхватим люлей, но выйдем из испытания с огромным пониманием себя. Я думаю, что каждый должен пережить этот опыт.

Интересная особенность: у моста вы действительно встретите неких летающих существ, и я прошу вас описать их. Ваше предыдущее знакомство с элементом Земли поможет вам уменьшить воздействие сил, встреченных на мосту. И я гарантирую, что вы не потеряете там личной силы, светимости и чего-то "вашего". Это будет познавательный опыт. Естественно, данный этап не является окончанием "первого часа" на пути к Ам-Дуат. Стукнемся о стенку, отскочим и начнем работу над собой – но на новом уровне, который можно будет назвать "смирением воина". Настоящий хакер обретает качества ниндзи через серию ошибок. Ошибки можно воссоздавать на тренировочной площадке. Не обязательно совершать их в жизни. Нынешняя встреча с Маат – это запланированная тренировочная ошибка. Это столкновение с силой, которую невозможно преодолеть. Мы можем лишь надеяться на "уважение" этой силы – на ее благосклонность. Вот с таким настроением и ступайте на мост. Без страха, без ожиданий, но с широко открытыми глазами. Замечайте все, пытайтесь понять слова КК, когда он говорил о том, как воин, получая град ударов, спокойно собирает информацию для дальнейших стратегических действий.

### **-Darklynn-**

Я тоже в проекте. Как сказала ael, "не хочу, чтобы еще одно приглашение жизни оказалось отвергнуто".

### **-dragonf777-**

Спасибо, Равенна. Много стало понятно. Появился азарт хакера - выполнить задачу!!!

### **-Gabriel-**

Сегодня были очень яркие сны. Почти все запомнил, только один не как не могу вспомнить. Часть мелькает в памяти о том, что была какая-то переписка или разговор с Равенной и всё. В одном из снов, оказался на берегу реки, но, к сожалению, моста там не нашел.

Не знаю, может, все уже давно заметили, что сны, как будто стали обладать магической силой. Но меня только сегодня стукнуло по точке сборки, и я, когда

днём вспоминал про свои сны, почувствовал изменение состояние сознания. Короче, повысилась осознанность. Я так думаю.

### **-arialera-777-**

Я с вами. Равенна, спасибо.

Сон последний был очень яркий – город цветной, красочный. Прямо город красок, люцидник. Пока не получается добраться до храма-музея, но уже где-то рядом была по ощущениям.

### **-Eskaton-**



### **-Signorina-**

До храма/музея пока не добралась, хотя рядом была. Продолжаю. А вообще я с вами. Барьеры, конечно, есть, но я с ними справлюсь.

### **-Ulrika-**

Запомнила последние фразы разговора с Равенной во сне, Равенна сказала, что проходим ломку.

### **-adzgatashatru-**

1) Снилось много снов, мы с кем-то всё куда-то шли, ощущение сущностей. Всё как-то вязко и в тумане.

2) Пытаюсь напрямую войти в ОС. Небольшое помутнение. Затем вижу картинку (втянувшись в неё без осознания) – стою на дороге, совсем близко впереди каменный мост, он не прямой а как бы изогнут (плавной извилистой дугой). С обеих сторон своды скал, то есть, с каждой стороны моста (на приличном отдалении от него, не вплотную) идут стены высоких скал. Я стою у входа на мост, слева от меня также скала (примыкает к дороге), вершина которой заканчивается большой глыбой. Осознал(ась) от мысли (б..я это же мост :))). Как-только пришло осознание, а вместе с тем, и намерение дальнейших действий, тут

же с вершины скалы слева от меня оторвалась глыба и упала прямо передо мной с оглушающим хлопком о землю, от которого меня тут же выбросило из сна. P.S. Точнее, начало осознания совпало с отрывом глыбы от вершины, а её удар о землю – с пиком моего осознания.

### **-Psychonaut-**

Сегодняшний сон (не ОС). Большой торжественный зал какого-то дворца. Собравшихся приветствует английская королева. Читает речь на английском языке. Подумалось: может, это и есть Маат?

### **-Yakov-**

Сегодня был сон очень яркий. Я стоял на мосту. В самом начале его передо мной какая-то очень яркая сущность, но не чел. Не пустила меня. Агрессии или чего-то такого не было. Сущность многоцветная и очень яркая. В один момент подумал, что это я есть. Местность горная и мне знакомая. Я уже был там. Рядом общежитие и институт. Горная река. Однажды там был и видел подвесной мост. По нему шли люди очень грустные. Рад, что нашел мост.

### **-BlackCorsair-**

Снилась какая-то тюрьма или что-то похожее. Темное такое мрачное здание. Видел только изнутри. Оттуда я с группой убегал. С кем-то дрался, потом помню: бежали через мост... Жаль, что мост не тот )) ... наверно...

### **-Sumatra-**

Осознавшись, вылетела в окно и стала соображать, как из "своего" двора попасть в заданный квадрат. Проблема в том, что местность с замком и мостом абсолютно мне незнакома (специально перерыла дневник сновидений на сей предмет). Ориентироваться пришлось исключительно на направление (верх-право карты). И тут я допустила ошибку раз. "Нарисовала" портал на земле и спикировала в него. Забыла, что через порталы в полу и потолке попадаю исключительно в какую-то муть без видеоряда. "Картинка" исчезла. "На ощупь" (что-то вроде "ощупывания" на расстоянии) я нашла нечто похожее на замок и даже, кажется, стража. Попыталась воссоздать видеоряд по "нащупанным" образам. Фиг вам. Сработало бы, наверно, голосовое управление, но навык этот у меня толком не откатан, и я о нем не вспомнила (ошибка два). Стала искать мост, ведущий в восточном или юго-восточном направлении (так он мне почему-то представлялся). И тут мне некий голос заявляет вслух прямо в ухо: "В южном". А что, правда, в южном? В следующую секунду картинка появилась. Но не картинка местности. Перед глазами завис текст. Я вчиталась и слегка ошизела: это был текст диалога с Маат. У сего литературного шедевра надо было хотя бы запомнить основные моменты: такой бред я при всем желании потом не сочиню. Я прочитала его раз, стала читать второй. Текст не изменился, но внизу от него кто-то отгрыз приличный кусок. Остались только окончания фраз. По ним можно было предположить, что проход через мост – дельце непростое, но прогноз в целом благоприятный. И все – никакой конкретики из концовки не помню. Ну, а начало есть шанс воспроизвести близко к тексту, но, по-моему, это бред.

### **-kathryn-**

Вот и я сегодня с утраца в простом сне качусь по мосту на раздолбанном автобусе, с чемоданом! Далеко, наверное, собралась:)). Конечная остановка — город. Выхожу и задумалась — куда же податься... Тут стал происходить переход в сновидение. Картинка усилилась, появился объём, и я стала втягивать себя на привычный старт — в свою спальню. Но перед этим произошло странное немое кино: перед тем, как появилась картинка комнаты, я увидела парня, стоящего ко мне спиной и смотрящего вдаль — в городской пейзаж. Голос за кадром сообщил, что этот парень решил перейти в мир неоргаников, так как подружился с одной особой. Женщиной. Он решил быть с ней в том мире. Вижу эту женщину. Она меняла цвета. Сначала показалась горчичного цвета, потом сине-зелёного, затем пурпурного. Думаю — может, это три разных существа?.. Комната, наконец, проявилась, решила сразу попасть в нужное место со светимостью — знакомое помещение в музее, где куча диковинных вещичек. Резкий порыв ветра сорвал тело с места, словно оно было йо-йо. Заметила только, что направление полёта было — на ю-в. Вот оно — центр притяжения. Внизу, под висящими в воздухе ногами, проступало очертание длинного здания. Огляделась — вокруг полно построек, моста не видно. Зато впереди, сразу за зданием, клубится белый дым. Думаю — это, скорее всего, граница пузыря. Плохо ведь знаю юго-восточные земли... Сквозь дым светило солнце. Вхожу туда и иду прямо на солнце. Потом стало страшно, вернулась. А в музей сегодня так и не попала:(.

### **-Sumatra-**

Значится, вот пересказ начала диалога с Маат достаточно близко к тексту (см. мой предыдущий пост). Впрочем, считаю все это бредом и разводкой.

Проситель: - А что, физически воевать с тобой бесполезно?

Маат: - Ну да, хочешь, покажу дипломы мастера нескольких боевых искусств?

П.: - А, скажем так, экстрасенсорными методами?

М.: - Ни-ни, даже не мечтай, у меня на эту тему тоже защита зашибись.

П.: - Ну ладно тебе, колись, как все-таки тебя пройти?

Дальше бумажонка оборвана. Как всегда, на самом интересном месте)). Правда, ТАМ написано было несколько культурней и литературней, но смысл я не исказила.

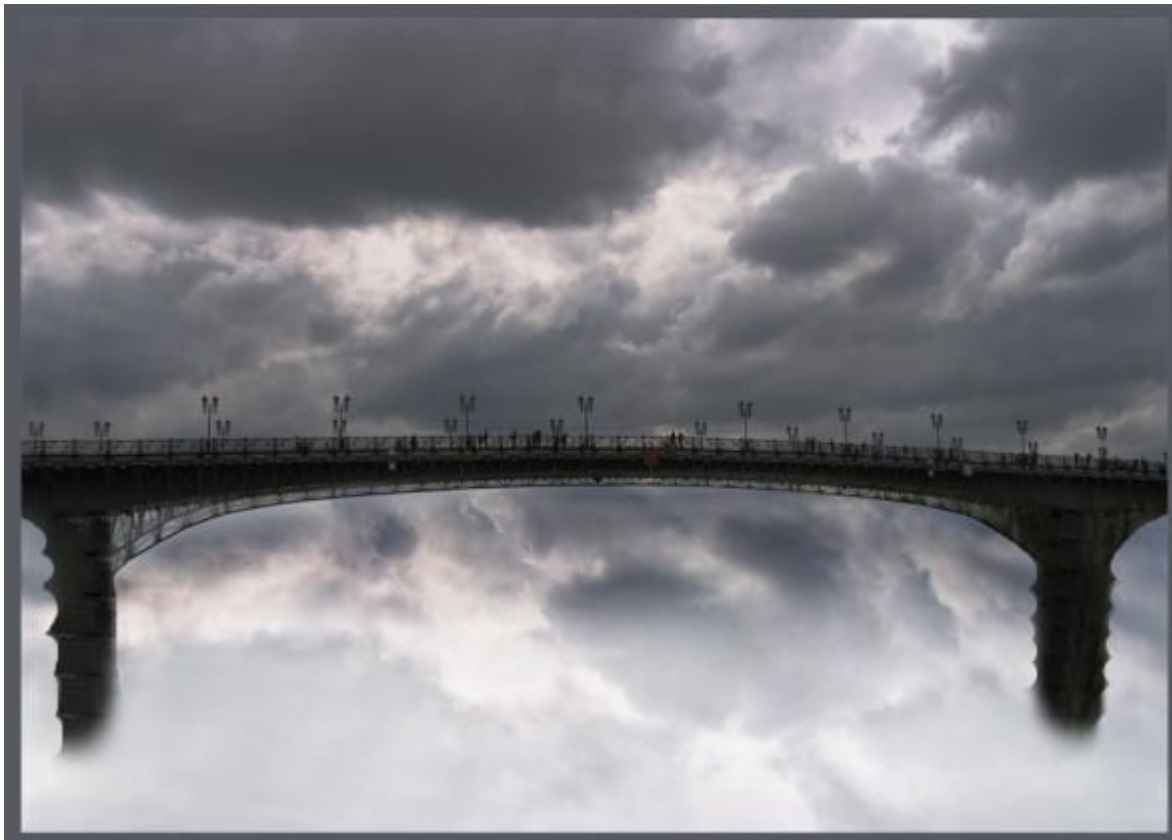
### **-cat1979-**

Вчера осозналась, вспомнила про задание перейти мост, но решила схитрить. А вдруг это принесёт какой-то важный опыт? )) Ведь никто не запрещал попробовать перейти на другую сторону под мостом, или хотя бы посмотреть, что там. Когда издали увидела мост, не стала в открытую приближаться к нему и пробовать перейти, а как партизан двинулась ниже. Долго спускалась, когда подняла голову — мост был уже очень высоко, а под ним и вокруг меня "черная пустота". Не было реки или берегов, которые видишь, стоя наверху. Было "ничто", или мне не хватило энергии увидеть. Стало жутковато, и решила проснуться. Сегодня вспомнила про задание, но вокруг была совсем другая местность. Дала команду взлететь и осмотреться. Справа увидела мост и полетела к нему. Т.к. была высоко, увидела железную дорогу, пути действительно напоминали петлю, хотя раньше этого не замечала. Ещё сверху возле моста увидела группу людей и поняла, что там все "свои". У меня в руках появился красивый белый цветок (лилия или тюльпан). Я подошла и отдала его тому, кому он

предназначался. Признавайтесь, кто взял у меня цветок?))) Мы не пошли через мост, как я подумала сначала, а долго обсуждали план и стратегию пути. Я не запомнила каждое слово, но энергия осталась. Ребята, кто-нибудь это помнит? Напишите!

**-aken-**

Мост не найден).



**-taraxacum-**

Снилось всё, что угодно, только не мост... С утра постоянная разбитость, хотя желание участвовать выше всего!

**-Apis-**

Место действительно мрачное. Жаль, я до моста не добрался. Слушай, так, может, мы там встречались. Вот ведь приколы.

**-dragonf777-**

Сегодня ночью шел по городу, вошел в здание. Походил по этажам и оказался в спортзале. Там было много людей. Все они смотрели в одном направлении и чего-то ждали. Я понял: их будут доить (энергию забирать). Решил сматываться, стал тихонько пробираться сквозь толпу к стене и по веревке ползти вверх. Люди стали тянуть меня вниз. Выбрался на крышу и посмотрел на небо – вспомнил упражнение с чашей, дал команду взлететь, и небо стало магнитить. Потянуло вверх... Лечу и смотрю, что внизу: город, дома, дороги, стадион, ж.д. станция, мост через огромный залив, и на той стороне моста туман, вспышки молний. Дальше стою в библиотеке и ищу книгу. Нашел нужную. Открываю - все написано

клинописью и картинки на папирусе красивые египетских Богов. Еще потусовался немного около стадиона. Место мрачное и пустое по ощущениям. Последнее время в сновидении стал чувствовать воздействие со стороны – давление чужой энергии. Иногда вишу в абсолютно пустом пространстве и просто смотрю вперед. Вот пока все.

### **-Osa-**

Моста не видела. Набрела на поляну, где открылся переход. Был молодой мужчина в одежде из металла и кожи в маске. Он меня направил в начало черного земляного желоба, который и привел к храму. В храме мне задавала вопросы Матушка. Она сидела за низким столиком во втором зале там, где должен был быть алтарь, слева. Мужчины в черном стояли в первом зале, там же, вдоль стены находился стеклянный шкаф с различными забавными вещицами: статуэтки, кольца, сувениры из кораллов и розовых ракушек. Было неуютно, картинка сна тормозилась, в итоге одна часть меня проснулась, а другая пыталась вытащить из шкафа кораблик с парусом. Не вышло.

### **-adzgatashatru-**

Осознался у себя дома, спрыгнул с балкона, огляделся, принял решение искать мост. Взлетел, сначала летел на юго-восток, долетев до большого высокого здания (пройдя через него и выйдя на другой стороне через странный лифт) сменил направление на полностью южное (точно был уверен, что я прав:))). Летел с большой скоростью, пролетел зону, в которой впритирку прижаты друг к другу разные парки, небольшие европейские улочки, открытые бары. Вспомнил, что здесь уже бывал не раз. Пролетал некую квадратную площадь, которая была усеяна разного рода железными "статуями", напоминающие что-то вроде рук, держащих факела, или рог (из которых пьют), сразу подумалось, что это такая интерпретация чего-то, что не относится к сфере людей. За этим всем делом через небольшую полоску зелени стоял музей-выставка (вокруг не было ни эстакад, ни войн, ни забастовок или забора). Подлетел к входу, изнутри распирала чувства предвкушения :))). Думал, что за страж будет. Зашел за стеклянную дверь, справа женщина разговаривает с парнем, на меня 0 внимания. Вспомнил слова Равенны, что бывает достаточно просто побыть в месте, но на всякий пожарный громким голосом намерения спросил (не знаю, у кого), где светимость – ноль ответа. Просто сосредоточился на ощущениях тела, что-то сказала, что надо искать слева от меня. Пошел влево по коридору, в дальней комнате сидит "начальник" музея что-то пишет за компом, не обращает на меня внимания (блин, человек тут за светимостью пришел, настроился стражу вломить, а они ноль внимания:))). Немного подначил его, он встал, направился ко мне. Я взлетел, пролетел через потолок и часть стен на второй этаж. Просунул еще через одну стену, за ней стоял какой-то агрегат, рядом два спрайта моих знакомых производили какие-то манипуляции с зелеными кристаллами, говорили о правильной огранке, как и что делать, тут не заметил, как засосало в сюжет, чуть позже проснулся.

P.S. Не знаю, из какой части (не могу последовательно связать), но пока летел, видел замок, как в фильмах, большой, серый, какой-то мощный, вокруг много камней у его подножья, по ощущениям не хотелось туда соваться, и это был не тот замок, где светимость (по ощущениям).

P.P.S. Позже в люциднике опять пролетал в той стороне, где музей, но дальше за

него, там в основном леса, непонятные зоны, обнесенные забором, полу-люди, полу-вампиры, были полулюди-полуптицы, все норовят тебе чего-то сделать (правда, с одной вампиршей нормально поговорили, она начала лечить мне спину (недавно травмировал), и дружелюбны были птицы с головами людей (её подруги)).

### **-Turi Ruri-**

Сегодня во сне вспомнила про задание. Легла спать (во сне же), и намеревалась попасть на мост))). Попала на какой-то странный, с электронным травалатором, который двигался по направлению ко мне. А через мост шел только лифт. Я села в этот лифт... В итоге проехала мост, и он выкинул меня в пустоту... Попыталась спасти положение вращением))), оказалась на улице. Рядом нормальный мостик (не супер-мост, но все же!). Думаю, надо перейти. Пытаюсь двинуться, а ноги не слушаются... тем не менее потихоньку передвигаюсь. Потом даже шаги получаться стали (думаю, это действие барьера "на мосту опасность"). Практически перешла, осталось немного до земли, как вдруг "прогуливающаяся" девушка вцепляется мне в руку(ее рука даже как будто длиннее стала)... Тут небольшая драка, потом вспомнила, что мне не победить, и перестала сопротивляться. Ну меня и выкинули с моста в другой сон))).

### **-kathryn-**

Утром стою у окна маминого балкона и думаю – уже проснулась, или ещё во сне... Холодно, шёл дождь. Я закуталась в тонкое светлое пончо и раздумывала – как бы проверить? Рука не проходила сквозь мокрое стекло, мама варила кофе на кухне, и я чувствовала его аромат. Бью по стеклу с размаха, оно разлетается вдребезги, оконный блок вываливается. Тишина, никто не отреагировал. Точно сон! Сменила погоду на сухую и светлую – мою любимую, но было грустно – я не знала точно, как попасть в сокровищницу и на нужный мост. Эмиссар говорит: ты плохо знаешь те места, давай просто сегодня там погуляем, всё посмотрим, тогда будет легче. Я согласилась и сразу оказалась в лабиринте из садовых участков. Это было совершенно необыкновенное место. На деревьях росла клубника, заборы отсутствовали, и можно было заглянуть в любой двор. Там, почти на каждом столе во дворе, стояли какие-то предметы и фрукты. Постройки совершенно разной величины. Иду на восток вверх, по асфальтированной широкой дороге, вокруг никого. Сворачиваю во двор одного из домов – там на столе стоит банка сгущенки. Из дома доносится тихая музыка. Не долго думая, опустошаю банку, и тут стало плохо! Меня сильно тошнило, и почти сразу же вырвало. Оборачиваюсь – на меня смотрят "жильцы" того дома. Прошу дать мне полотенце. Хватаю его и ухожу. В этот момент больше всего боялась, что что-то случилось с физтелом. Но возвращаться ещё явно рано. Взлетела повыше, чтобы оценить – как далеко ушла. Дома совсем не было видно, только западная река виднелась как голубая ниточка. Подо мной расстилались узоры зелёных садовых лабиринтов, левее – странных красных лабиринтов. Справа, на границе с городом – очень большое сооружение, возможно, то самое – гигантское, так как даже его крыша терялась в облаках. Также было ещё несколько довольно больших построек, разбросанных на границах лабиринтов. Впереди – на востоке, лабиринт пересекала ж.д., за ней шла пышная растительность. Самой ближней к видимой границе постройкой, была майянская пирамида. В её боковой поверхности зияла крупная пещера. Вокруг – лес и резкий подъём уровня на восток. Далее пока

было не рассмотреть, тогда спустилась в гущу леса. Там гигантские тыквы:).

### **-lili-la-tigresse-**

В субботу 26 сентября искала мост, была не одна. Рядом со мной был мужчина – Яков. Мы вышли к высокой насыпи, на ней рельсы. Мрачно, сухая трава, ветерок осенний. Впереди насыпь обрывалась, и в тумане стоял мост. Я обрадовалась, что мы нашли его, побежала вперед, и оказалась в тумане, вышла уже в другой сон. После в реале начались такие невероятные вещи – прет волна людей из прошлого, просто куча народа: одноклассники, однокурсники, бывшие любви, все меня находят сами, и всем что-то надо. 13 лет прошло, жила спокойно, и вот те на, как прорвало. В перепросмотр их всех засунуть, что ли?

### **-dragonf777-**

Lili-la-tigresse им всем нужна энергия. У меня тоже все вокруг активизировались – дома, на работе, приколы кругом. На чем будешь фокусировать НАМЕРЕНИЕ, то и получишь.

### **-Jose Cartagena-**

Сегодня был в тюрьме. Там отдельная камера строгого содержания, где держали девушку, которую я пытался спасти. Но каждый раз, когда я подбирал ключ, заходил мой отец и выгонял меня. ))

### **-Fenek Fox-**

dragonf777, мне тоже снился спортзал в здании с несколькими этажами, и в спортзале тоже былолюдно. Все люди там занимались какой-то фигней с "ковриками" из синей ткани (танцевали, вращали коврики и т.д. короче что-то непонятное делали). Синхрон... когда уже ОСы пойдут?))))).

### **-underwater-**

В тюрьме тоже побывал, в неосознанном сне. Думаю, на это повлияли мои предпочтения на зовы в реале... Сказано ведь было сопротивляйся, но я думал, сопротивляться надо будет во сне, хех.

Интересно, что тюрьма была как дом родной. :) Меня там особо не трогали, у заключённых были мобилки. И бежал я оттуда как-то нехотя... И в общем так и не сбежал, добравшись, без происшествий, до ограды-преграды - обычной решётки. Я предпочёл создать себе иллюзию побега. Я позвонил по мобилке заключённым корешам (хе-хе-хе) и сказал, как можно выбраться, чтобы помогли сломать решётку. Сон расплывался, я за решёткой поджидаю своих друзей. Позже, когда был объявлен карантин, немного закрылся. Переживал барьер, нехилый, когда ко мне ломились друзья, звали меня гулять, волны страха вызывала мобилка, удары камней в окно и звонки в дверь... А я типа спал.

В люцидном сне попробовал голос сновиденного тела - работает. Рывкнул: "День" начался рассвет. Это не убедило меня до конца что я во сне. Я пошёл (в реале это восток) прямо. Мимо меня по дороге ехали какие-то велосипедисты ).

### **-Tyrson-**

Темы замко-храма, ж.д. кольца и моста всплывают в виде смутных дежавю.

### **-dragonf777-**

Fenek Fox, думаю, что это сонастройка в сновидении на общее восприятие. Как в армии марш-бросок отрядом легче, чем тот же путь поодиночке. ОС – это когда понимаешь, что спишь, и действуешь спокойно, осознанно, двигаясь к намеченной цели. Практика ОС требует терпения и настойчивости. Вода камень точит. Так я это чувствую. Еще влияет характер и привычки. Точнее, осознаешь, что спишь и берешь происходящее под свой контроль. Начинаешь управлять каким-то малым элементом сна, затем берешься за большее. Это как умение водить авто – обретение навыка, потом доводишь до естественного автоматизма.

### **-Ajka-**

Тырсон, а ведь ты раньше неплохо сновидел. Что-то произошло или сам забил?

### **-Soledat-**

Упражнение с выдыханием темноты помогло мне вспоминать сны, но осознаться не могу. Есть подозрение, что работа выматывает. :( Сегодня вот снилась Равенна. :) Она была грустная, я хотела что-то ей сказать доброе, но, кажется, так и не успела.

### **-Fenek Fox-**

dragonf777, да нет же, я знаю что такое ОС))) это был риторический вопрос с приправой индальгирования "когда же, я черт возьми, осознаюсь")))).

### **-User-**

Сегодня видел храм с "Задней" стороны. Там был проход, в проходе стояли большие скульптуры и, вроде, висели иконы. Этот храм вызвал некое ощущение, подобное страху.

### **-ael-**

Эхх-ма... Во снах: вчера всю ночь тусовалась в зоне соснового леса. Этой ночью почти не спала. Приснилось что-то сумбурное: ночная зона, вроде ещё "закрытый дом" в этой ночной зоне (так называю один двухэтажный домик среди холмов, где часто ночь, и вокруг огорода и участки) тусовка - немного стилизованная под недавно просмотренный мульт компашка ребят, которые что-то обсуждали. Под утро всплыл мост - немного похожий на Большую китайскую стену своей основательностью, сложенный из камня, желтоватый немного вокруг и там где люди ходят.

### **-Veveya\_-**

За сегодняшнюю ночь запомнила три пузыря: работа, дача и школьный стадион. Последний пузырь: школьный стадион, зима, все во льду, за мной идет женщина. Мы с ней переговариваемся, кричу ей Лидия....., как будто уже знаю, а дальше вижу своих родителей, извиняюсь и ухожу с ними. Далее выбрасывает совсем. Контроль сна очень слабый, поэтому про задания не вспомнила, но почему тусуюсь на школьном стадионе!!??, Все таки и в бессознательно пытаюсь что-то выполнять.

Когда снилось про темный экран с паролем помню, что разговаривала во сне и возможно Равенна говорила: "Ты можешь, сделай это, взломай систему". Раньше снились какие-то мосты, не знаю тот ли мост. Мой мост большой железный и проходит через очень широкую бурлящую реку, и еще шлюз есть, вроде бы раньше на нем стояла. Еще снился мост со стороны берега моря, большой индустриальный автомобильный мост...

#### **-deeflex-**

акеп, оччень мост на твоей картинке похож на виденный мною. И фонари были, и лавки еще. Начинался он только от высоченной башни. Я стоял на карнизе, идущем кругом нее и смотрел вниз. Внизу были круги на полях, еще какие-то странные домики конусные, но назывались ульями. И жили в них кажется (давно было, помню не очень хорошо) индейцы/туземцы.

Кста, никто из практикантов не читал "Мост" Бэнкса? Охрененная книжка и как раз на тему снов (синхрон!) :)).

#### **-Ewgen-**

Намеревался перейти мост. Но вместо моста через реку был, мягко выражаясь, мостик через ручей, протекающий в овраге. Стал его переходить, на середине задержала знакомая, почему-то с бокалом вина в руке. Дальше меня выкинуло из пузыря. Т.е. на другой берег я не попал. Это наверно спрайт мне помешал))). А в музей попасть не удалось. Вначале засыпания, в еще не очень устойчивом сне было видение одного дома из моего города (там располагается учебно-курсовой комбинат). Но возле входной двери была вывеска "музей". Может сходить туда в реале? Светимость верну-не-верну, но может что прояснится...

#### **-cat1979-**

Сегодня снова осозналась на широкой каменной дороге, ведущей к моему "музею". Помню, что времени на выполнение задания осталось мало, поэтому на секунду задумалась, куда направить намерение, на здание или сразу на Мост... В этот момент почувствовала за спиной чье-то присутствие и обернулась. Там стоял большой черный волк. Я сделала к нему шаг и сразу сместилась в другую местность. Мы стояли с ним посреди бесконечной каменистой пустыни. Она была насыщенно коричневая и "безлюдная". Волк предложил мне отправиться в путешествие, а он согласен меня сопровождать. Сказал, что путь будет долгим, но он мне поможет. Может быть, надо было согласиться, но волк всё время находился сбоку и сзади, за спиной, а не рядом. Это меня насторожило, и я отказалась. Теперь думаю, может, зря? К зданию больше вернуться не удалось.

#### **-REYA-**

Осозналась на улице, пасмурно. Закрывает глаза, сказала "когда досчитаю до трех, окажусь у места возврата светимости". Открываю глаза, стою перед зданием офисно-банковского плана. Оно двухэтажное, сделано из прямоугольников черного полированного камня. Эти прямоугольники выпуклые, а в них врезаны несколько меньшего размера вогнутые прямоугольники. Места соединений отделаны серебристым металлом. Один вход. На некотором расстоянии от банка стояла толпа людей, они чего-то высматривали. Я не пошла в дверь, полезла через стену. С трудом, правда, кто-то подпихивал в спину, просочилась. Попала в комнату наподобие депозитной в банке. Из комнаты один выход, и возле него

сидели три мужика в темных костюмах и при галстуках. Один такой же сидел у стола, на котором лежали депозитные ящики. Я сказала, что пришла за своей светимостью. Он взял со стола ящик, переставил на нем код из 6 чисел и сказал, что откроешь – забереешь. Я схватила этот ящик, немного подумала (точно знала, что в ящике не только моя светимость), поняла, что код не узнаю, и стала этот ящик вскрывать как консервную банку – ткнула пальцем и стала тянуть на себя. Он не вскрывается, а только мнется и теряет форму. Тут они все повскакивали, я назад в стену вылетела и полетела вверх. Сразу очень высоко, а я это не люблю, мне плоховато делается. Говорю – опускаешься у моста. Опустилась, оказалась не у моста, а в какой-то проходной комнате, где меня встретила моя давешняя библиотечарша или очень похожая на нее женщина. Я ее спрашиваю, я взяла светимость, или мне опять надо пытаться. Она мне ответила – тебе это не надо, иди. Я пошла за ней, и раз – стою у моста. Солнце светит. Я и так вся в сомнениях, и тут еще мост этот странный. Странный он тем, что был совсем обычный. И река такая спокойная, забранная в набережную. Другой конец моста не виден, так как посередине мост закрывает масса зелени деревьев. Сам мост застекленный, чистенький. Смотрю я на него – он, не он? Тут справа появляется какая-то зверюга. Я сначала вздрогнула, а потом увидела, что это просто гигантский пес (смесь азиата и тигра), он на меня посмотрел и потрусил дальше. Ну а я взошла на мост. Он двусторонний, причем и пешеходы и рельсовый вагончик ходят по одной дороге, но для пешеходов сделаны карманы через каждые 10 метров и вагончик звенит, человек в карман заскакивает, и вагончик или проезжает мимо, или тут останавливается и забирает или выпускает пассажира. Причем из некоторых этих карманов есть выход на улицу. Я дошла до 5-го кармана, не так далеко от входа. Вперед я не смотрела, только на землю перед собой. Назад смотрела часто, так как думала что, наверное, не тот мост. Стою я в этом пятом кармане и думаю, не он, нет летучих существ, про которые Равенна говорила. Тут же они и примчались, только были это крупные почтовые голуби, белые с серыми или рыжими хвостовыми перьями. Стали кружить у моих ног, но молча. Так в удивлении их разглядывая, я и проснулась. Настрой – как обычно у меня бывает при просыпании, только жутко хотелось есть. Ну, если это был ТОТ мост, не перейденный мною, то могу про себя сделать вывод, что мой барьер – сомнения в правильности выбранного пути, в правильности моих действий. Буду повторять переход.

### **-Jotun-**

Сегодня было осознание во сне...))). Но на мост не попал, а ходил по серому большому зданию, искал свою светимость... Будем продолжать намереваться... Кто ищет, тот найдет.

### **-Veveya\_-**

Сегодня было несколько сюжетов. В одном снилась речка, берег, который тщательно исследовала. Почему-то сделала вывод, что это райское место (по разновидности растительности), и захотелось все исследовать. В следующем сюжете уже удираю от каких-то существ в лабиринте. Помню, что полетела вверх. Следующий сюжет – моя дача, я там убираюсь, привожу порядок. Тут приходит мой брат и дарит большой цветок из трех цветов. Я его разглядываю. Он говорит, что это цветок называется Равенна.

Еще был сюжет с семинаром, много народу, удивляюсь, что тут делаю)).

### **-Yakov-**

Сон: еду в поезде с мужичком. Перед вокзалом на ходу вылезает в окно и попадаем на небольшую платформу на столбе. Вижу всю местность: сзади забор, за ним открытое пространство и вдалеке горы и, видимо, море. Справа ж.д. пути, откуда я и приехал. Рельсы вдоль стены идут. Слева сам вокзал. Вижу перрон и ж.д. пути штук пять. Вокзал крытый. Передо мной много хозяйственных блоков и всяких складских помещений. Смотрю вниз и вижу свой поезд, но уже без вагонов – один локомотив едет на вокзал. Прохожу прямо через пути и попадаю в горную местность. Один мужик дает в руки жезл и говорит, чтоб я был с ним аккуратней – магический. И дает задание обойти гору вокруг по тропинке. Типа как монахи Кайлас обходят. Тут же рядом кафешка, где можно подкрепиться. Дети кушают и, в конце концов, не дают мне пройти вокруг горы. Ощущение такое, что на горе замок или строение какое-то. Во сне не осознал, но знаю, что выполняю задание практа. Мужичок поругал меня за то, что я жезлом начал землю под ногами ковырять .

### **-L-**

Сначала я принял весть о новом практикуме Равенны очень радостно и ажиотажно. Начал лихорадочно выполнять задания. Но после снятия некоторых барьеров и параллельного занятия Трансерфингом мое намерение в этом практикуме стало сбалансированное и яснее. Теперь задания выполняются легче и приятнее. И у меня нет ни малейшего желания прекращать данные занятия.

### **-Kathryn-**

Снится сон: я иду по чёрному живописному замку, слева по лестнице на меня несётся полоса чёрного тумана. Думаю, странно, когда это я успела фильм ужасов начать смотреть о\_О?... В реале меня на это дело не уговорить! Проснулась. Замок! Надо вернуться в замок! Закрываю глаза и проваливаюсь туда. Начинаю видеть всё со стороны - как я заехала на территорию замка по узкому мостику на маленьком автобусе и человек 15 ещё; как мы разбрелись по этажам и общались между собой телепатически. Как чёрные ленты плелись за нами всеми. Вижу себя на башне. Я поглаживаю какую-то зелёно-голубую выпуклость на стене, нажимаю на неё как на кнопку. Потом группа перемещается целиком в квартиру моей мамы:)). Мы сидим и болтаем о случившемся, рассевшись в маленькой комнатке на всем на чем можно только сидеть. Равенна на связи с нами каким-то образом. Я только слышу отовсюду: Равенна, ответь, Равенна, ответь...

### **-dragonf777-**

Всем привет! Сегодня ночью шел по пустыне, вдалеке слева увидел гору и храм на вершине. Дал команду взлететь и стал ускоренно двигаться к храму. Потом стою у подножия огромной каменной лестницы вверх иду – подхожу к входным воротам. На них знак ДАО. Ворота открываются. Вхожу внутрь и иду к центру зала. Вдруг резкий порыв ветра или энергии; меня сдувает наружу. Дальше другой пейзаж – восход солнца, вижу горизонт, стою на горе. Внизу река и прозрачный, искрящийся в лучах восхода мост... Ну, тут меня накрыло чувство радости. Потом ничего не помню.

Каждую ночь вижу своих умерших родственников. Сегодня попробую с ними

поговорить. Упражнение с чашей помогло летать и преодолевать расстояния в сновидении.

### **-Zelda-**

Решение остаться в потоке практикума далось нелегко – всё время вертелся в голове вопрос: а та ли это Равенна, или не та?:)). Но наконец решение окрепло и созрело, и я поняла: та!!!

Мост видела в люциднике: очень высокий, дающий какое-то странное ощущение. Но пролегал он не над рекой, а над городом, причём на большой высоте.

Попробовала проехать по нему на автомобиле, на большой скорости проскочить. Ощущение было - жуткое! На самой середине моста выкинуло из сна в реал:(. Но ничего, я ещё своё возьму.:)

### **-Jotun-**

Сегодня попал через какое-то отверстие в земле (оно было в трех уровнях) во что-то вроде вертикального лабиринта в древний город под водой. Что-то типа Атлантиды. Было здание похожее на храм (которое я обследовал) и лабиринт. Потом через такое же отверстие, довольно большое, вылез у себя недалеко от дома. У кого-нибудь есть что-нибудь подобное на карте?

### **-Ian-**

Поделюсь впечатлением прошедших дней/недели. После сна со спрутами, когда было ощущение двойственности - я один, но представлен двумя - как-то само собой попробовал все это в дневной жизни. Взял за основу тот факт, что и во сне - когда было воспоминание что-тогдашний герой - это спрут, но почему-то в облике человека и знает, что станет спрутом, когда тело человека умрет и он вернется в свой облик. Что, если представить, что наше тело это костюм, скафандр, экзоскелет.



То есть каждый из нас это что-то другое - то, что может ходить в сновиденный мир, перемещаться по пластам реальности. Да, да... сейчас я сам вспомнил про точку сборки. Но предлагаю практику - именно сейчас - пока читаешь сообщение – попробуй воспринять себя не как тело. Это просто твой костюм, экзоскелет – он дает тебе возможность работать в этом мире. Тебе надо кормить тело, согревать его, ты чувствуешь боль – это сигналы от тела, чтобы оно не погибло случайно.

Такой подход дает и возможность, опору – гулять в разные состояния – ведь мы не тело.

#### **-Kibara-**

Осознанный сон был, но музея не нашла. Летала, искала, искала, потом проходила сквозь стены и все попадала не туда. Оказалась в районе своего дома, спустилась под землю, и там двухэтажное здание было. Теряя осознанность, решила, что это музей, и начала искать сокровищницу. Бегала по коридорам, заходя в правое крыло, увидела вдоль стены кровать как в больнице, вспомнила по другим снам, что там лежит мертвая девочка под покрывалом, и, когда пойду обратно, она оживет... Так и случилось, вспомнила фразу песни "значит, мертвые, встать". Девочка поднялась и начала упрашивать чтобы я взяла ее с собой. Понимая, что тянет энергию, постаралась ее обойти. Как и раньше, она падает на колени и хватает меня за руки, жутко неприятное ощущение ее слизких холодных рук на моих. Как-только пытаюсь их скинуть, как и раньше, в мои руки втыкаются словно иглы, и энергия уходит неимоверно быстро. Выкрикиваю с намерением "прочь" несколько раз, подпрыгиваю и взлетаю. Напоследок кричу ей: "Тебе меня не взять", и намеренно просыпаюсь... Сил после этого сна было мало, проснулась выкачанная малость. И только когда проснулась, поняла, что это было не то место. Во сне мне оно казалось тем самым... После этого осознанных снов не было, и моста даже в люцидниках не видела...

#### **-Ulrika-**

Несколько дней были проблемы с запоминанием снов, ложась вчера спать, вспомнила последний сон. Снилось железная дорога, к платформе было всего лишь два прохода, и меня не пускали. Пришлось просочиться хитростью. Сегодня во сне читала тетрадь, в ней присутствовал чат участников форума, только подумала о том, когда же я ее дочитаю, перевернула и увидела, что осталась последняя страница, на середине осозналась, проснулась).

#### **-Veveya\_-**

Сегодня снилась квартира. Девушка с ребенком пожаловалась на одного мужика, пошла разбираться. Мужик наставил пистолетик. Пистолет вырвала и высыпала гильзы, положила в карман. Гильзы трансформировались в два наперстка. Вытолкала мужика на балкон, подралась и закрыла на балконе. Схватила ребенка, который стал куклой, и побежала на первый этаж.

#### **-cat1979-**

Сегодня было два осознанных сна.

Первый в лабиринте из садово-огородных участков. Пыталась найти выход к зданию и снова увидела волка, который мне снится уже не первый раз. Встретаться с ним очень не хотелось, поэтому взлетела на крышу высокого сарая. Волк прыгнул за мной. И пока он был на краю крыши, я подошла, взяла его за шею и стала душить. Даже не знаю, что на меня нашло... У волка была жесткая, черная шерсть и серые глаза. Он упал назад себя, а я сместилась в другой сон. Второй раз осозналась, когда поняла что пролетаю мимо каменной дороги, ведущей к Зданию. Вспомнила про задание и увидела мост. Было очень стрёмное состояние, как будто сдаешь экзамен))). Подлетела к мосту, на удивление всё было тихо и спокойно. Но когда собралась сделать первый шаг, снизу, из под

моста вверх взлетели непонятные существа. Они напоминали кентавров, т.е. тело коня, голова человека. Сзади были огромные крылья, но без перьев, как у летучей мыши, с перепонками. Путь преградил один, остальные несколько летали сзади него над мостом и издавали странные звуки. Жуткая картина, но задание было важнее. Иду на него, он взмахивает в мою сторону крылом и меня с силой отбрасывает назад. Я решила не отступать и попыталась пройти, меня снова отбросило крылом. Было "не больно", но очень неприятно. Не получалось обойти его, обмануть или быстро пробежать. Чем больше я старалась, тем дальше он меня швырял. Наверное, внутренне я сдалась, и мост исчез. Дальше помню уже другой сон.

### **-Ian-**

Итак - вопрос о Маат. Читая наши отчеты, вижу тему про мост – там кто-то летает, мост вызывает ряд трудностей для перехода. Хотя, похоже – те, кто добрались до светимости - прошли. В свете инфы о понимании стража – светимость, может, и есть тот факт - уподобления? В сети нам говорят, что Маат взвешивала греховность человека - кажется перо против сердца человека. И сердце не должно быть тяжелее. На мосту точно Маат? Или просто страж без рода и племени? Кто подскажет?

### **-DQ-5000-**

Маат — древнеегипетская богиня, персонифицирующая истину, справедливость, вселенскую гармонию, божественное установление и этическую норму. Маат изображалась в виде сидящей женщины со страусиным пером на голове, иногда крылатой; также могла изображаться лишь посредством своего атрибута – пера или плоского песчаного предвечного холма со скошенной одной стороной, на котором она часто восседает, и который может изображаться под стопами и престолами многих других богов. В некоторых текстах богиня выступает как супруга Птаха, Тота.



### **-Ian-**

В вики написано то же самое ))) . Вопрос немного о другом – кто есть Маат в разрезе Египта нам понятно. Кто она на фоне сна – что это за чудики такие, что из себя обозначают преграды. Вспомнить отчеты о мосте – там у многих было нечто что против их воли тормозило – откидывало назад и поделаться с этим ничего не получалось. Кто эта "программа" – живое существо или просто "триггер" – пропускающий при определенном условии? Вот что занятно, что интересно. А на самом деле не важно – программа или триггер (программа - подразумеваю более "умное" фильтрование) – важным остается другое – что нам с этими чудесами делать. Что мы можем сделать с тем, с чем можем взаимодействовать ))).

### **-aken-**

Впервые за практику был ОС. И то – выход из тела. Успел все попробовать, вот про мост забыл :(.

### **-kathryn-**

Сегодня вошла в ОС и сразу направилась на восток. Когда картинка смазалась, вновь повторила выход и снова в том же направлении... И так раза три. Картинка стала более плотной, исчез риск выкидывания. Вижу линию ж.д... думаю о музее и кувыркаюсь через голову. Как это сделала одна из девушек на этом форуме:). Вместо музея – оказалась в лесу:(. Вернулась к себе во двор, решила идти теперь прямо на юг. Выбрала самую дальнюю точку и начала притягиваться. Вокруг полно воды... самый водный угол... В итоге оказалась возле места, похожего на блокпост, на маленьком клочке суши. Кувыркаюсь, с удивлением обнаруживаю, что стою на мосту! Этот мост начинался прямо в водоёме, заканчивался там же! Вокруг росли камыши. Стою и думаю - что же это за мост такой? Оборачиваюсь, вижу – недалеко ещё один декоративный мостик! Задумалась - сколько же здесь разных мостов и мостиков?... Появилась уверенность, что именно в южном направлении, их очень много. Вернулась к себе во двор, во рту появился сильный вкус крови. Думаю, - наверное, в реальности у меня отвалился зуб. Но выходить ещё рано. Задумалась над тем - вернула ли я свою светимость тогда - в замке?.. Думаю, что нет - раздался голос справа. Эмиссар материализовался в виде моего родственника! Я: "И что же мне тогда делать?". Он: "Ну, ты можешь просто смотреть на мост". Решила так и сделать. Взлетела над картой, желая попасть хоть на какой-нибудь мост. Но тут сознание видимо заглохло. Вижу лицо Маат, висящее в воздухе. Пялюсь на него, мой спутник-эмиссар спрашивает: "Ну чё, вы, может, назначите там кого-нибудь у себя ответственного за жертвоприношение?" о\_О! Всё растворилось... снова в своём дворе. Говорю эмиссару что-то про путешествия ещё... он смеётся. Лечу, но быстро возвращаюсь - там в полёте снова всё смазлось. Собираюсь полетать ещё. Эмиссар интересуется: "Ну ты там скооооро?" Говорю - "А тебе-то что?" и ухожу пешком по улицам.

### **-Sumatra-**

Сегодня было весело. Чтоб попасть к замку, применила трикс "полет по треугольнику", описанный в книге Крапивина "Самолет по имени Сережка" (давно собиралась его проверить). Кто не в курсе, что это такое – взлетаешь по косой вверх, представляешь местность под собой не местностью, а ее уменьшенной копией, картой (с нанесенным конечным пунктом, конечно!) И – по косой вниз, к искомой точке. Да, использовала при этом голосовое управление.

Оказалась во дворе замка из красного кирпича. Местность оказалась знакомой: недалеко отсюда я бывала в снах, но редко. Рядом, я знала, была набережная, к которой вела улочка поселка или городка, пустынного и с садами у каждого дома. С некоторой натяжкой это можно было посчитать "садовыми домиками". Ну а станции ж.д. с эстакадами, площадками и прочим, с огороженного двора замка я наблюдать не могла и искать не пошла. Вместо этого вошла в замок.

В холл я вошла беспрепятственно, но потом от дверей на меня кинулась небольшая шавка. Я обрадовалась ей как родной (значит, есть шанс, что я все-таки по адресу!) и испробовала на ней трюк из того же "Сережки": подставила ладонь так, чтобы лапы собаки оказались по линии моего взгляда как раз на моей ладони, представила эту шавку маленькой, и – о чудо! она, крошечная, действительно оказалась у меня на руке. Я зашвырнула собаку куда-то за дверь и отправилась шастать по замку. Далее я надеялась на то, что буду знать, что делать и где нужно искать. Фиг. Я бродила по коридорам, надеясь, что наконец-то почувствую, где же спрятана светимость. В замке встречались люди, у меня даже промелькнули ассоциации с кем-то из участников форума, но останавливаться и заводить беседы я не стала, опасаясь завязнуть в разговорах со спрайтами и потерять осознанность. Наконец, в конце коридора третьего этажа я нашла колонну с дверцей (конструкция здорово смахивала на мусоропровод). Чесслово, никаких указаний, что искомое – там, не было. Но дверцу я все же открыла. Дальше началось нечто. Из проема в колонне прямо-таки хлынули 2 потока. Верхний состоял из белых голубей, нижний – из золотых монет. Нехитрая символика, конечно :). Одновременно с этим я испытала странное ощущение в теле наподобие вибрации. Чем-то похоже на оргазм, но несколько другого "спектра". Да и длилось подольше. Все. Авантюру с мостом решила отложить до другого раза. Никаких признаков возвращения светимости, описанных Равенной, в реале не чувствую. Наоборот, клюю носом. Не выпалась ни фига: я ж далеко не с первого раза в ОС вошла...

### **-Ian-**

О! Ребята, друзья! Есть предложение! Давайте попробуем ломануться скопом? Так договоримся что, к примеру, отправляемся спать в воскресенье и намереваемся (визуализируем, представляем, вдыхаем – как угодно) – мост – быть во сне у моста. Мы ведь панда! (ну или банда, кому как нравится – не важно). Главное такой раш организовать попробовать – глядишь, прорыв устроим? Как вам мысль? Тут играет идея общей мысли, общих интересов и общего "сделаем так". Как правило такое общее – "в день Д, час Ч и минуту М" - дает результат -)). Ну что – согласны? Воскресная ночь? Кто за – скромно тихо скажите.

### **-Gabriel-**

За последние дни, я так и не смог оказаться ни в замке, ни на мосту, хотя где меня только уже не носило. Правда был один сон про большое здание, как будто я и ещё несколько человек, в этом здании занимались какими-то разработками. И снова во сне присутствовала Равенна. Хотя весь сюжет сна и происходил в помещении, но когда я пытался его вспомнить, как оно выглядело снаружи, то я видел очень большое здание, небоскрёб, размером с футбольное поле и такое же круглое. Но похоже светимости там не было :(. Интересная особенность: уже много снов подряд я путешествую в горах. Какие-то загадочные, интересные места. Там постоянно сумерки, ощущения настороженности и как будто за тобой

кто-то следит. Один раз там убегал с какой-то девушкой от трёх гигантских собак. Хотя последнее время хорошо помню сны, но положения этого места на карте не могу определить. Может, это и есть запад!? ;)

**-Ewgen-**

Ian, забавная идея! Завтра ночью? Встречаемся у моста!!! :)

**-cat1979-**

Ian, хорошая мысль! В ночь с воскресенья на понедельник? Я согласна, у нас получится!!! Время важно? Во сколько?

**-cat1979-**

Давайте возле моста в час ночи?

**-dragonf777-**

Согласен, в ночь с воскресенья на понедельник в час ночи!

Сегодня всю ночь не спал – битва с соседями. Стучал им, звонил до 3 ночи. Разбил окно, и только тогда они успокоились.

**-Yakov-**

Сегодня ночью и я в тюрьме побывал. Не ОС. Сон. Один зек желал меня поиметь. Но помню, что я был очень хитрый и гибкий и какой-то неправдой перехитрил его. Что и порадовало меня после того, как проснулся.

Согласен, в ночь с воскресенья на понедельник, в час ночи встреча.

**-Algis-**

Помните? – Равенна упоминала, что если всем ломануться – то наша хакерская атака создаст перегруз сервера. Только зачем вы так ко времени привязываетесь – оно в сновидениях все равно по-другому идет. И, как я понял, – надо не собираться у моста (это вам не СОС) а просто каждому попробовать по нему пройти.

**-dragonf777-**

Algis, мы собираемся пройти каждый сам, но с чувством единого потока. А время лишь точка-ориентир...

**-Ian-**

Учитывая размах России, думаю, что час ночи тут у всех разный =)). Ну это мелочи – время и в самом деле – когда я рядом с Японией буду уже спать в час ночи, в Москве еще будет едва ли полдень – но время и в самом деле ерунда :). Главное одно ИМХО – духом не пасть, да с интересом, аккуратненько – дело наше повернуть :).

**-Zelda-**

В ночь с воскресенья на понедельник! Обязательно буду у моста. Попробуем прорваться, и у нас получится.

### **-Hobbit-**

О, не заходил на форум уже некоторое время и тут такая хорошая идея у людей. К идее с мостом присоединяюсь и буду. Ну, или сильно постараюсь быть, с осознанием еще проблемы.

### **-Ace\_Ventura-**

В музее. Хранилище. Неодолимое желание заполучить книгу в старом переплете. После препираний хранительница медленно, держа фолиант на расстоянии, пролистала страницы. Чтоб увидеть, пришлось свеситься через стойку-барьер (!). Втянулись картинки и символы. При воспоминании о них – давление ниже желудка, першит в горле и мятные ощущения в кистях рук.

Мост. Вход свободный. Из летающих существ – ветер. Заход на мост не помню. Мост подвесной длинный, качающийся. Ветер удерживал мост от раскачивания.

Сделался коридор из давящих потоков справа и слева от моста. Внутри тишь и благодать. Мост не качало, и не должно было быть страшно. Восприятия "бонусных" условий прохождения не было, понятно стало только сейчас.

Мост был через великого размера черную пропасть. В ней много чего, включая социум и черную пустоту. Значительная часть пропасти смещена влево от моста и поворачивает сначала на юго-восток, потом совсем на юг и уходит вглубь. Справа от моста простирается "ближний берег" – плато, идущее полукругом, соединяющее обе стороны перехода. Появилась уверенность, что мост соединяет одно большое плато, с разломом. И в принципе можно пройти справа в обход моста. Но по пути встретил племя с копьями, аборигенного вида, танцующее ритуал на землях своего вулканического плато. Стихия огонь, танцующий огонь. Видны огни факелов и доносятся звуки ритуальных плясок. Крики, завывания и бубны. Через них можно в принципе пройти на северо-восток. Сместившись много севернее от противоположной стороны моста, но не охота). От крыши к крыше можно было переплыть по воде, наполнившей пространство между "домами". Вода приходила с запада и заливала всё вокруг. Приносила с собой существ, на которых и можно было плыть. На крышу только на лифте. На крыше – хранитель. Всё внимание поглотил переход. Как будто это самый переломный момент в жизни. Затруднений в продвижении не было. Кроме завышенного стремления перейти во что бы то не стало. Нетерпение и еще любопытство. Та сторона скрыта не туманом, а затемнением. Чуть дальше середины моста вынесло из сна. Конечно от индугирования, но больше от нехватки сил. Вынесло сразу в реал. В середине ночи, не под утро. В твердом убеждении, что мост преодолен (!). Тушка там бывала. Но надо поработать, чтобы увидеть сам переход и та сторона.

### **-Ian-**

Похоже, что если даже память нас подводит – тема с группой работает. Проснулся утром, и вот отрывки, что удалось поднять из памяти. А там все было просто (хоть и скудно, все тонет - воспоминания хандрят). Что было: была группа - разные люди, кто-то появлялся и кого-то видел я, кто-то шел рядом, кто-то говорил по какой-то рации - но все знали, что хотят получить. Было несколько "точек", которые проходили. Помню кусок города, дорога куда-то вниз – жители города стали какими-то зомби – страшными и агрессивными – но кто-то из группы достал то ли машину, то ли оружие – прорывались. Потом день – жители стали нормальными. Какая-та карта – двигались упорно. Молодцы :))). Не помню, что и как – помню развилку, повернули и пришли к мосту. Что это мост – понял только

сейчас. Мост был через реку. Река замерзшая, снег внизу. Только по центру лед проломлен, и глыбы льда торчат из воды в разные стороны. Мост узкий, вроде как, даром что цементный - нет перил. Какие-то обломки по нему разбросаны. И тут, видимо, я отключился от группы - страх дикий взял у моста - о какой Маат можно говорить? Просто страшно стало. Словно ветер сильный стремится с моста выбросить на те обломки льда внизу. От чего сел на задницу и попробовал таким вот образом - "ползком" продвигаться. Кто-то из группы заметил рядом балку - она шла вниз и кажется, по ней можно было "скатиться" и оказаться аккуратно у опоры моста на другой уже стороне - все покатились - каждый свалился на этот лед - было, видимо, больно. О себе не помню - то ли я уже покатился, с ужасом понимая, что "конец", или же все-таки стормозил и куда-то откатился кубарем. Но, вроде как, когда садился на балку (а она была слева у моста) - по правую руку был обрыв - или падать со скалы или же ехать вниз и ветром быть смытым на лед.

Теперь к теме - что меня интересует - где Маат? Я как ее помню из книжек - должна взвесить хорошие и плохие поступки - но что-то нам путь просто закрывают - и не по нашей воле отворачивают назад.

Кхм... а что там на другой стороне моста? Кто-нибудь что-нибудь видел там? Я признаюсь - не помню. Страшно было до жути. Эх..)).

### **-Tyrson-**

Насколько понял, мост тот, что вверху и правее:)) (у меня на карте мостов есть несколько по левому краю, к примеру). Надо перейти после того, как попадешь в замко-музее-храм и, отыскав, получишь светимость...

В свое время Каррас придумывал хитрость со стражем на мосту/переправе (думаю, Каррас не против цитирования.):

"Страж. Первым заданием будет встреча со стражем. Представьте себе традиционно-хакерскую карту сновидения. Наверху юг, внизу север, слева запад, справа восток. Стража проще всего встретить в восточной части карты. Конечно, я не хочу, чтобы вы абсолютизировали то, что я говорю, поэтому напоминаю, что сейчас я опираюсь на свою карту =). У меня там в юго-восточной части находится небезызвестное здание тюрьмы, к которому страж имеет непосредственное отношение. В восточной же части карты расположен мост через реку, соединяющий два различных мира. "Страну чудес" и, в общем-то, обыденный мир, пусть и в сновидении =). То, что встретит нас на этом мосту, является стражем, не дающим свободно по нему пройти. Кто-то предпочитает вести речь о летуне. Это кому как больше нравится. Ваша задача не "замочить", "проскочить" либо там еще что-то сделать в таком ключе. Вы должны, ни много, ни мало, понять стража и узнать, какую роль он играет в этом месте. Поняв это, вам следует освоить его навыки и тем самым открыть для себя дорогу в мир по ту сторону моста и обратно. Возникновение стража, вообще говоря, довольно интересная штука. Лично я помню сон из глубокого детства, когда впервые увидел появление одной из персонификаций этого существа. Так что, мне кажется, страж появляется на определенном этапе развития ребенка, а не присущ человеку с рождения."

### **-Ian-**

Страж, страж - вот что, значит, нам надо сделать - понять? А как мы можем понять стража? Понять... а! у Эйприл на сайте была такая тема "понять, значит уподобиться" - может нам есть смысл перенять качества стража? И тогда пройдем

как "свои"? Только чем он обладает – помню холод от льда и ветер – присущие характеристики когда-то северу, это теперь тут зима почти бесснежная – а раньше ведь до -30 и снега сугробами, реки промерзали почти насквозь. Уподобиться по физическим ощущениям? Или же там что-то еще будет? Ace\_Ventura, здорово!! Если удалось, это действительно здорово для всех. Не знаю как в сновидении, а в реале – если работает группа людей вместе – то навык, которым владеет один, потом два, три – довольно быстро переходит всей группе. Обучиться новому навыку в группе тех, кто им уже владеет – гораздо проще.

#### **-DQ-5000-**

Пытался с союзниками атаковать мост. Союзников было Шесть, стражей там несколько. Существа типа медуз, летающие и бьющие током, но дошли до середины. Середина моста упала в воду, образовав горку. Я скатился и проснулся. :-(

#### **-REYA-**

Сегодня по ощущениям время в ОС совпало с реальным. Т.е. осозналась я где-то в 5 часов утра и в ОС было столько же. Причем осозналась я в той комнате, в которой и сплю в реальности, но во сне там была газовая горелка, которая горела после того как я выключила газ, что и помогло осознаться. Я вылетела в окно – там предрассветная темнота. Приказала – лечу на восток, приземлилась в очень пугающем месте. Огромный промышленный район. В воздухе помимо мрака еще и смог, клубы дыма. Носятся товарные поезда груженные то углем, то чем-то еще. Единственным светлым местом был некий железный помост, с полосками желто-черного цвета. Я подошла рассмотреть поближе и тут раздался голос. Он раздавался справа и сверху, но никого не было видно. Я решила, что это эмиссар. Было страшно, такой голос абсолютно чуждый, безэмоциональный. У него как будто была цель это сказать, а до меня самой ему не было никакого дела. Я спросила про мост, он продолжал говорить свое. Тут еще сверху пошел текст. Он говорит, и на синем фоне появляются белые буквы его же речи. Ничего не запомнила, так как пыталась вспомнить, что я знаю об эмиссаре, хотя тогда я понимала, о чем он говорит. Решила, что правильно будет помалкивать. Само место было жутко неприятное и еще этот голос. Он замолчал и я проснулась.

#### **-Tyrson-**

Возможно, Равенна имеет ввиду нечто иное по поводу стража?:)).

#### **-Ace\_Ventura-**

Иап, интересно, но намерения пересечь мост группой не было. Может, попробовать обратиться к первоэлементам?

#### **-Ajka-**

Еду на машине по мосту. Мост огромный вантовый, и вдруг увидела летающие тарелки. Их было много, штук 5. Одна ко мне подлетает. Выходят обыкновенные люди, не инопланетяне. Предлагают лететь с ними. В это время у меня как бы картинка: серая лаборатория, какие-то полудохлые растения. Я глянула с моста – а там такая красота. Нет, говорю. Я на земле останусь. А дальше не помню.

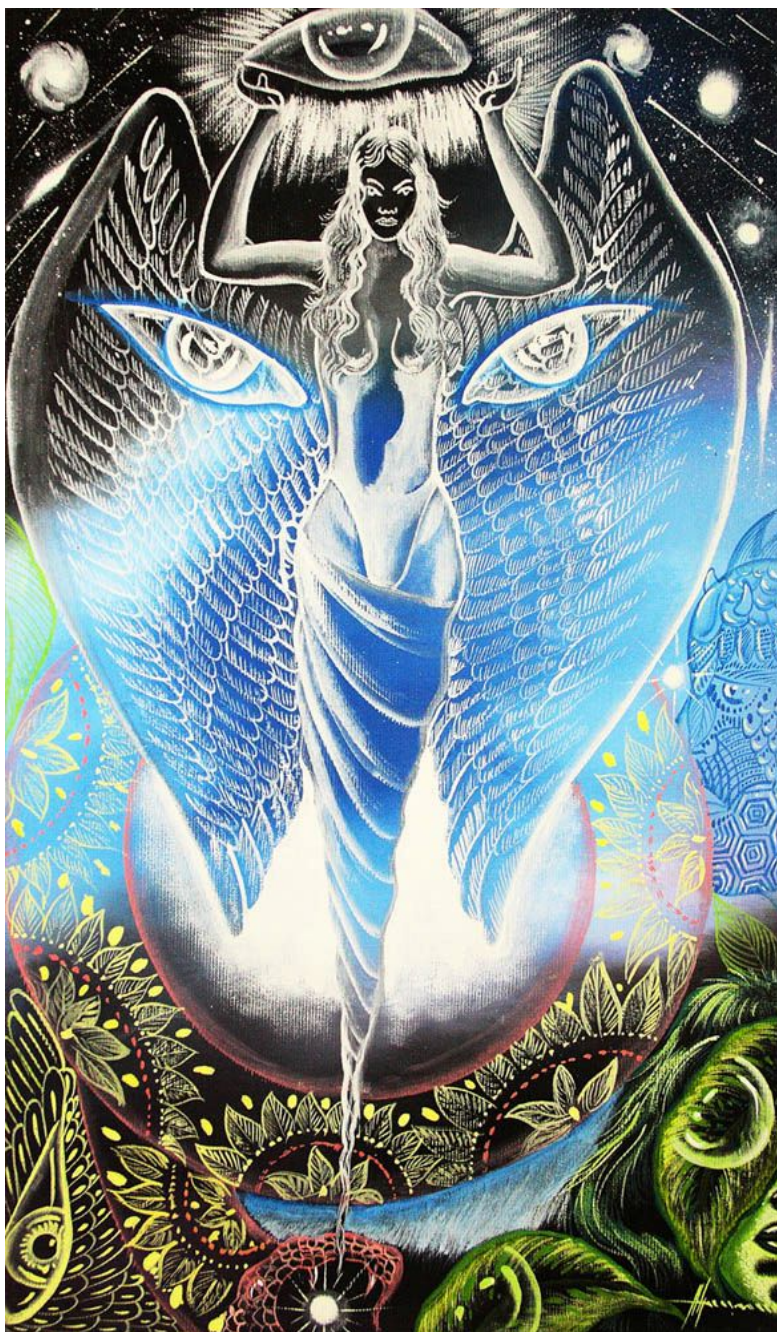
### **-Ian-**

Ајка, купили твое внимание :)) (шучу).

Попробовал просто поэкспериментировать – подремать, и в полудреме картинки идут – но можно ими рулить, как бы обыгрывать сюжет. Попробовал симитировать потоки ветра, а что если они будут дуть в спину и наоборот поведут через мост? Ведь там ветер? Так почему бы на нем и не перелететь? Короче, посмотрим, что увидим – встречаюсь с вами на мосту этой ночью. Удачи нам :).

### **-Quasar-**

Купил ее в декабре на Амазонке у одного художника, который специализируется на психоделических картинах, рисует то, что Видит. Хоть и покупаю его картины периодически, но чуть на другую тематику. А в этот раз купил эту картину, зная, что она не для меня, но для чего-то кому-то пригодится. ) Теперь хоть знаю, для кого и чего я ее приобрел. ) Вроде, к этому заданию подходит.



### **-Ewgen-**

Всем привет!!! Ну, какие у кого результаты? Я всю ночь пытался прийти на встречу у моста, несколько раз просыпался, засыпал опять с намерением оказаться там, все какие-то левые сны. Где-то уже к утру набрел на мост, но не было никого рядом. Да и все было как-то размазано, будто сейчас уже проснешься, полу-сон полу-дрема.

### **-DQ-5000-**

А кто-нибудь пытался перейти. Не по мосту, а перелететь его. На определенном расстоянии? То есть реку перелететь.

### **-cat1979-**

Ewgen, я тоже всю ночь старалась не пропустить встречу на мосту, что создавало какое-то промежуточное состояние. Сейчас помню, что подлетаю к Мосту, там стоит несколько человек, 8 или 10, не посчитала. Помню, волнующее ощущение, когда мы энергетически объединились в одну команду, даже восприятие окружающей действительности изменилось, и пошли. По-моему, среди нас был лидер. Сам переход помню плохо. Шли в намерение единого потока, шли не быстро, но боковым зрением видела, как справа и слева стремительно меняется картинка. Напоминало перемещение космического корабля. Когда перешли, оказались на плоской каменной площадке. Остальное постараюсь вспомнить в течение дня, оно есть, но как будто очень глубоко в памяти.

### **-Adzgatashatru-**

Сегодня, как и в предыдущие ночи, было куча снов (больше чем 5-6), снились всё лабиринты, нападения, драки, сны вязкие, туманные, плохо вытаскиваются из памяти. Но вот последний сон вытащил более или менее: мы с группой ребят стоим у моста. Мост деревянно-железо-бетонный. Группа рассредоточена, кто-то остался на берегу, даже не вступил на мост, кто-то зашел и, уцепившись к перилам, застыл в этой позе. Я подошел к краю моста, слева на берегу лежала большая мертвая рыба. Меня заинтересовало, я пошел дальше по мосту. Посередине железные, очень шаткие перила кончились, вскоре кончился и мост. Чтобы перейти на другой берег, необходимо было как-то перепрыгнуть на берег с конца моста, который как бы немного загибался к воде, и недалеко от него шли "столбики" опоры. Рядом были натянуты тонкие нити-веревки от моста до берега. Я и ещё несколько человек перебрались на берег (чуть-чуть пришлось попрыгать, аж дух захватило). Потом взяв что-то наподобие веревок, перебрались обратно на мост, чтобы помочь сделать это другим ребятам из группы. Пока всё это делали, кто-то всё время был на противоположном берегу. Также было ощущение, что слева находится ещё один и очень большой мост (его не было, но он чувствовался). Запомнилась одна худоватая девушка, с короткой стрижкой ("пацанка"), перебиралась без переживания и "метаний", всё делала четко, ещё и других подбадривала.

### **-Hobbit-**

ОСов в последнее время нету, была пара люцидников. В одном был мост, но это единственное, что я запомнил.

### **-dragonf777-**

Шел по городу, в какой-то момент вспомнил про мост. Оказался около моста и увидел несколько человек. 2-3 из них двигались по мосту, кто-то стоял погруженный в себя. Трое подошли ко мне, и мы двинулись вперед. Прошел немного по мосту и понял – иду один. Над головой быстро мелькали крупные, объемные тени. Впереди (примерно на середине) вижу очень яркий поток света. Меня тянет к нему. Дальше потерял ощущение себя – выбросило вперед... Стою на берегу, позади за спиной мост, передо мной – стою я, но другой смотрит мне в глаза. Иду к нему на встречу и растворяюсь – чувство расширения, объема, переполнения, легкости и сияние и еще чего-то необъяснимого словами. Да, вспомнил, мост был огромный, широкий и каменный. Потом посмотрел на небо и увидел планету.

### **-Gabriel-**

В эту ночь тоже попал на мост. Точнее утром. А всю ночь толком не спал постоянно просыпался, вспоминал про сон, но оказывалось что не то и опять засыпал с намерением попасть на мост. В итоге уже утром снится очень яркий сон, что я оказываюсь на мосту. Мост здоровенный, и на нем стоят стеклянные небоскрёбы (эт видимо мои барьеры :)). Не помню что меня побудило, но я решил во чтобы то не стало не перейти а пролететь этот мост и полетел тараня насквозь и разбивая эти небоскребы. Примерно на середине моста, когда эти высоты остались позади – вижу стоит мой комп на столе и кто-то из родных просит меня что-то на нём набрать и распечатать. Вот здесь я и попался, меня затянуло в простой сон. Казалось бы, такая безобидная сценка. Но оказалась серьезным барьером.

### **-Zelda-**

Всё-таки добила я этот Мост!!! Побывала на нём. Но прошла только до середины. Никаких летающих существ там не видела – вообще никого там не было. И других сновидящих тоже не было. Наверно, прошли уже и ушли, это только я одна на мосту... Мост был современный, очень большой, с железобетонными конструкциями. По мере продвижения по нему чувствовалось какое-то сопротивление воздуха. Когда дошла до середины, выкинуло из ОСа в реал. Поэтому на другой берег я так и не попала.

### **-Morgot-**

Осознался в сооружении с ловушками в стиле фильмов Индиана Джонс, потом попал в лабиринт. Там встречал персонажей, один из которых (девушка) дала мне подсказку и я открыл одну из дверей. Попал в холл с огромным количеством дверей. Внутри себя понимал что все обойти не успею. Начал заходить в двери, там встречались типа хранители показывавшие мне картотеку. В каждой комнате определенный хранитель, причем все очень важные в моей жизни люди. Доставал карточки, читал, смотрел фотографии. Про что написано – не буду рассказывать, все личное и оставившее след в жизни. Прошел 2 двери хотел, нырнуть в следующую. Появился здоровый мужик – злой и лысый, и перед глазами девушка мулатка, которая посещает меня всю эту неделю. Она прямым текстом объяснила что я забираю свою светимость и времени у меня осталось мало. Я поблагодарил ее. Из комнаты вылез здоровяк и начал наступать на меня. Потом картинка сместилась и я увидел что он воюет с джокером, карточным

шулером (шутом). Тут звук с улицы меня разбудил. Одна беда, не помню как попал я в начало этого приключения. Проснулся с ощущением жара в груди, ощущением что я могу летать. Но видимо встреча с Маат (не Маат), не закончена. Кстати, недавно меня ночью напугал страшный шепот, девушка рассказывала мне про культ Оленя. Про который я ничего совершенно не слышал раньше.

### **-Verde-**

Сегодня в неосознанном сне переходил мост через реку. Не помню чтобы когда-то раньше был на нём. Но в памяти всплыл ещё один мост через эту же реку, на котором я когда-то осознавался. Скорее всего это один и тот же мост, просто он со временем немного изменился. Вопрос к знающим людям. В нашем сновиденном мире один мост или их может быть несколько? Просто как-то сомневаюсь, что пересекал я нужный нам мост.

### **-Nika-**

Сегодня снова отправилась искать мост. Через двери-транзиты все время попадала в лабиринт деревянных домов. Длилось сие три ОСа, меня упорно не хотели пускать дальше. В четвертом ОСе оказалась рядом с небольшим мостиком через речку между двумя городскими кварталами. Прикол был в том, что если светимости мало, то мост проваливается под воду вместе с тем, кто на нем стоит. Перешла. Пару раз мост дрожал и опускался к воде, но под воду не ушел. Однако, это не тот мост, который я искала, поэтому отправилась дальше. Наконец добралась до огромного моста через залив (либо большую реку). Увидела издали и полетела к нему. Тут мне в голову пришла мысль, что рядом должно быть то гигантское здание-дворец-музей, где я была в прошлый раз. Стала все вокруг рассматривать: оказалось, что зданий-высоток вокруг полно, как будто их специально наштамповали! Пока я разбиралась с этим феноменом, и решала, которое же здание было изначально, совсем про мост забыла! Потом вдруг вспомнила, повернула к мосту, но уже поздно, ОС закончился, я проснулась. Обидно, совсем рядом была и столько времени зря потратила!

### **-Teiwaz-**

Сегодня был сон неосознанный. Я подхожу к мосту. Этот мост существует в реале, и раньше я не помню, чтобы он мне снился, вернее, снились другие мосты. Мост вначале был нормальный, железобетонный. Потом он становится какой-то старый, с дырами и дальше деревянный. В общем, с трудом перебрался на другой берег. А перед этим снилось, что я нахожусь внутри какого-то храма...

### **-DQ-5000-**

Речка мощная, вся в водоворотах. Атакой с союзниками прорвались за мост. Летящие объекты задолбали. Там несколько зданий, огороженных железными заборами, ходит много стражей. В здания не удалось пройти, так как нас всего двое осталось. Вокруг огромные горы. На одной из них – шибко крутая горка, туда не поднимешься, а попытка взлета выкидывает в другую локацию, в лес...

### **-cj-**

Осознался. Пошел на поиски светимости. Вместо музея/храма/замка нашел огромный магазинище. Что интересно, страж спал. Я прошел до места. Взял красивый предмет. И страж проснулся. Решил вылететь через верх и проснуться,

но почувствовал, что так делать нельзя. Нужно выходить тем же путем, которым зашел. Вышел. "Проснулся". Пошел записывать сон. В квартиру нагрянули монстры (что конкретно было, не помню, но страшное). Понял, что еще сплю. Сиганул в окно. Решил в этот раз не плошать, а найти музей/храм/замок, как написано в задание. Открыл дверь, удерживая во внимании, куда хочу попасть, зашел. Вышел около замка. Еще это напоминало внутренность пирамиды. Там было много людей. Как я понял сновидцев. У каждого был свой ник (сейчас уже не могу ни одного вспомнить). И вот мы стоим около входа. Я чувствую что это за место: лабиринт, в конце которого ждет какой-то бонус, но в то же время проход по нему очень опасен для сновидца. И любая ошибка обернется для него большими проблемами. Мне предлагают зайти, но я не нахожу это привлекательной идеей. Отказываюсь. Заходит другой человек. Сразу начинает опускаться потолок. И с боков выезжают 2 каменные статуи. Он берет из центра между ними Золотой Ключ и выходит. Потом осознание пропадает. Я сажусь на поезд, который стоял рядом, и куда-то уезжаю.

### **-Kathryn-**

Задания с музеем и мостом почему-то упорно не поддавались. То аэропорт вместо музея..., то в ожидаемом месте вдруг нарисовались бараки со стражами – карликом и великаном, то увидела сразу музей и пирамиду и много чего ещё в одном сегменте О\_о. Сегодня: перенеслась в нужную местность, искала музей путём выскакивания из-за углов домов в надежде вдруг наткнуться на подходящее здание. Музей никак не хотел появляться. Вместо него сначала нарисовалось странное красное здание, совершенно пустое внутри; потом лучше – большая изба с крышей, отделанной золотом. Но всё равно не то. Вернулась домой и стала пристально наблюдать горизонт. Сразу заметила высоченное конусообразное белое строение в том направлении, где когда-то в простом сне стоял замок. Стала притягиваться. Вид городских улиц неожиданно исчез... Вместо них резко проявился загородный пейзаж. Здание было ослепительно белым, стояло на берегу водоёма и сияло в лучах солнца. Оно состояло из уровней, каждый из которых мог свободно вращаться самостоятельно. Самая высокая точка завершалась пиком. Осмотрела верхний уровень: пусто. Кипельно-белые стены, тёплый ветер, гуляющий в ступенях винтовой лестницы. Следующий уровень: тоже пусто, но комната более широкая и замкнутая, с маленькими окошками. Вдруг дежавю: как была здесь в детстве на новогодние праздники, как люблю это место, как оно хранит мои воспоминания и детские мечты о счастливой жизни... Бросаюсь в третий уровень сверху. Там пышно украшенная по-новому комнате. Круглые белые стены, увешанные фонариками. В центре кровать с шёлковым бельём. Бросаюсь на неё и начинаю валяться. Потом вспомнила сказку про трёх медведей: "кто спал на моей кровати?" и тут же выскочила, подозревая, что кто-то точно появится... обыскивать долго не пришлось, – комната была доверху набита диковинными вещичками. Тем не менее, выбор упал на пакет с деньгами, прячу его под рубашку. Подхожу к окну, памятуя о мосте. Сначала вижу его на внутреннем фоне, потом поворачиваю голову вправо и вижу уже реально. Он белоснежен, как и сам замок! Оказываюсь там в ту же секунду. Снова смена пейзажа и уже стою на довольно узком мостике, над рекой. Море исчезло. Мостик по-прежнему белоснежен, с изящными деревянными перилами. Медленно иду по нему. Чувствую, как босые ноги шлёпают по тёплому материалу, из которого сделано белое покрытие. И снова

солнце, и снова тепло. Река мелкая, в ней полно рыбаков, которые ходят там с закатанными по колено штанами. Они смотрят на меня, словно ожидая моего вопроса. Молча любуюсь этим южным великолепием. Захватывающая простота манит остаться в ней навсегда, в каждом шаге... Оказавшись на другом берегу, оглядываюсь на тех людей, они продолжают трудиться по колено в воде. Чувствую их внутреннее внимание на себе. На новом берегу полно туристов, прохаживаюсь мимо их палаток и костров и как-то плавно перемещаюсь в город. Справа стоит эмигрант. Снова в виде моего родственника. Мы стоим на возвышенности, в начале города, и я замечаю, как неожиданно по-другому воспринимаю его: расстояния между домами расширились, тесные надземные лабиринты частично исчезли... мы летим над широкими улицами и поём почему-то: "когда иду по этой мостовой, я думаю о нас..." внимание привлекло здание с большой вывеской "кока-кола". Мой спутник сказал, что туда нельзя, нужен блат. Чем дальше мы перемещались, тем ярче светился город вечерними огнями, выпал снег. Просто бродили по дорогам и любимым крышам.

### **-Magrat-**

ОСов за эти дни не было. В неосознанных сновидениях сюжет часто разворачивается у ж.д, но не более. Один раз было нечто среднее между мостом и автомобильной эстакадой. Продолжаю делать дыхательные упражнения. Удалось сильно осветлить внутренний интерфейс. Сетки-янтры тоже пока не увидела. Из ощутимых эффектов – стали вспоминаться очень давние и сильно забытые сны.

### **-The Dolphin-**

Получилось. В обычном сне пришёл домой ночью, стал подниматься по лестнице пешком и тут (Опа!) - лестница кончилась на 4 этаже из 9, а живу я на пятом. В детстве часто были глюки с лестницами. В общем, чтобы попасть домой, я решил пролететь сквозь потолок. И уже в процессе этого действия осознал. Чуть не залип из-за того, что в руке у меня были ключи и некуда было их положить (вчера я такой же ситуации не смог поискать мост, залип на не выключающемся газе на кухне). Но куда-то их растворил намерением и двинулся не в квартиру, а сквозь стены на улицу. Попал в тёмный коридор, который вывел меня на улицу (уже был день и не мой город). Картинка начала растворяться, но очень хорошо стабилизировалась после того, как я посмотрел себе на руки. Полетел искать наш великолепный город. Попал в лесок, поднялся повыше, чтобы осмотреться. Заметил лодочную станцию. Спустился к ней, громко крикнул "Восток!". Появилась жёлтая стрелочка, указывающая мне направление. Полетел на восток и чуть влево по сновиденной карте. Очень скоро оказался в месте назначения. Как и в предыдущем задании, увидел знакомые здания-близнецы, похожие на пирамиды. Обстановка была абсолютно той же самой, вместе с ж.д. и замком из красного кирпича. Сразу, как-только я приблизился, ко мне подлетела женщина из сокровищницы, что-то недовольно бурчала, но не мешала. Облетел вокруг замка, спустился к мосту. Пошёл по нему пешком. С середины моста начались искажения картинки, какие-то странные вибрации незнакомые. Тем не менее, до конца дошёл без проблем. На той стороне был лишь небольшой пустынный островок. Я встал на его середину, обернулся. Возле замка по-прежнему стояла обиженно-недовольная женщина. Появился старик с посохом, сказал ей что-то вроде "Да не парься, всё так и должно быть!". Я спросил у него, какой смысл несёт в себе это задание. Он сказал: "Ну ты же никогда не знаешь, сколько на

самом деле времени провёл на этом островке и что там происходило". После этих слов ОС превратился в обычный сон, обстановка испарилась, появились какие-то горы, а старик исчез. Вместо него появился мой коллега по работе, и мы с ним ещё какое-то время что-то обсуждали. Проснулся с небольшой головной болью, но ещё поспал – и всё прошло. По ходу последнего задания ощущал только позитивные эмоции, в том числе направлял женщине-сопернице радость и теплоту (была ли это Маат или нет – не важно). Думаю, что это очень позитивно повлияло и на исход в том числе.

Наблюдение: тёмные коридоры и однородные местности очень хорошо подходят для смещений ТС. Они становятся своего рода телепортирующими порталами. Если не удаётся совершить непосредственную телепортацию – можно это сделать, сохранив кусок однородной местности вокруг себя.

### **-GreyCheshireKitten-**

The Dolphin молодец!, однако.

Мня подошел к мосту сёдни, однако... под мостом дикий пляж с дикими же девчонками. В общем, когда вспомнил, зачем здесь – пора было просыпаться.

### **-Nika-**

Не знаю даже, получилось с мостом или нет... В моем представлении мост должен быть большим, а я уже перебрала мостов шесть-семь, и все маленькие... Были мосты в окружении домов, и мосты в сельской местности. Речки под ними сравнительно мелковатые, и никого (летунов/стражей/Маат/и т.п.) я не встретила. Просто перешла без особых проблем. В реале тоже ничего особенного.

Был, правда, один мост, который я не перешла, потому что меня дернуло переехать его на поезде. Поперлась на посадку и проснулась. Этот мост был у меня единственным, который хоть как-то охранялся. Были еще два прикольных моста, которые можно отметить. Первый: небольшой деревянный посреди поля. Перил нет. Такое чувство, что просто лестницу деревянную через речку перекинули. Наступишь сильнее, мост под воду уходит. Дошла до середины, и тут появилась маленькая девочка и давай прыгать на мосту. Я чуть в воду не свалилась. Хорошо вспомнила, что летать могу, и схитрила: ногами моста касаюсь, а сама в воздухе парю. Таким макаром до другого берега добралась. Оборачиваюсь – девочка превратилась во взрослого человека (я не поняла в мужчину или женщину – что-то среднее), улыбнулась и помахала мне рукой. Второй мост был высоко над рекой. Речка быстрая и глубокая. И сравнительно больше первой. Мостик похож на веревочный. Ступеньки-перекладки шатаются, перила провололочные и только с одной стороны. Прошла половину, и тут часть моста впереди меня обрушилась вниз. Пришлось через провал по перилам перебираться. Перебралась. Больше ничего примечательного. Так что не знаю, выполнено задание или нет. Скорее всего, нет. По крайней мере, я ожидала чего-то большего...

### **-Defect-**

Я тож неосознанно мостик проходил. Только я понял, что все нужно пройти в осознанном сне. А чтоб пройти мост, нужно в замке забрать светимость. Я вот в замке уже был осознанно, кой-чего забрал, но не уверен, что забрал именно светимость. Пытаюсь еще раз туда попасть, все перепроверить. А мост должен быть рядом с ним, я вроде даже его видел; он за замком, небольшой.

### **-Nika-**

Опс, не заметила, что не упомянула: все перечисленные мостики в моем предыдущем посте были в ОСах. Кстати, у меня почему-то мост и музей не стыкуются в одном ОСе: если я на мосту, то на мосту, если в музее, то в музее! А вместе – музей и мост – никак!

### **-Defect-**

Ну тогда не знаю. Мост-то нужен именно который рядом с замком-музеем. Надо пробовать выйти из замка к мосту.

### **-GreyCheshireKitten-**

До моста не добрался, а скорее перелетел, и может даже не в сторону моста... Решил, что стоит запостить. Этой ночью обнаружил себя во сне. Прерывать сюжетник и осознаваться полностью не стал, просто в фоне дал установку "на юг, к мосту" и отпустил сон дальше по сюжету. Пошел на юг, ориентируясь по солнцу из зоны деревни/дачи. Подумалось - долго так идти. На дороге появился дельтаплан. Схватился за него, поднял, разогнался, полетел (я наблюдаю за собой, летящим, ниточку осознанности не теряю, но иногда "забываюсь"). Пролетаю пустыню, небольшую речушку, появились горы, подымаюсь (полет сопровождается явной/сильной/сторонней силой). Решаю, что пора приземлиться, осмотреться. Приземляюсь на вершину одной из гор. Тут срабатывает какой-то барьер - нельзя! - и меня резко сдувает в бок и вниз, сильно. Под углом 45 градусов вниз влетаю в достаточно длинную долину, не удается выровнять полет, поэтому приземляюсь в небольшое озерцо. Там оставляю дельтаплан, вылетаю. Осматриваюсь: по краям долины высокие скалистые горы, в них пещеры, из пещер выглядывают гиганты с 5-ти этажные здания. Если следовать вдоль долины – зомби-фашисты. Срабатывает (очень резко) якорь на опасность, успеваю сообразить, что я "вне пределов" своей карты. Давлю страх, появляется исследовательский интерес, и тут через ниточку я слишком втягиваюсь в сон, нарушая сюжетник. Как реакция на это – меня начинают забрасывать камнями и какими-то ядрами гиганты, вливая я добираюсь до зомбей. Зомби удалось склонить на свою сторону (дружественные), но ожидал от них подвоха. Необходимо было следовать дальше, к входу пещеры на дальней границе долины. Но, тут я струсил и сон размылся.

P.S. это мой первый выход за границу сновиденной карты. До этого целенаправленные попытки всегда либо нивелировались, либо жестко пресекались. По ощущениям, где находится это место, определить не смог. По карте – либо юг, либо левая/верхняя часть. Для себя обнаружил, что в состоянии "сюжетник под контролем" можно достичь пределов карты, не встречая сильного сопротивления.

### **-Ldominika-**

Я намного отстала и пытаюсь нагнать. По знакомым знакам подобралась к дворцу. В моем случае – это было что-то типа Дома Культуры. Все приметы до этого из-за своей целеустремленности видела мельком. Просто отмечала – я в маршруте! Зашла туда. Лестницы, лестницы. Никакого стража не видно. Я быстренько ринулась искать комнату с сокровищами. Нашла и вошла туда. Все очень быстро. И очень концентрировано. Забрала светимость. И ушла. Сразу открылся мост. Он

был подвесной. Темно. Луна зашла. Видны силуэты на мосту. Я не пошла. Решила не форсировать. Может зря!

Следующую ночь был мост. В сновидении тоже была ночь. Когда я ступила на мост, то прямо передо мной была огромная полная луна. По бокам на перилах сидели и стояли какие-то сущности. Человеко-звери и человеко-птицы. Но я не стала их рассматривать. Боялась потерять внимание. Как-только я стала идти по мосту, то Луна пошла мне навстречу. Я поняла, что это и есть МААТ. Пропусти меня! – сказала я. Ты не сможешь! – сказала она. Пропусти! Я слишком часто себе это говорила! Луна превратилась в статую женщины. Открылся Путь. Я пошла. Решила держаться ближе к перилам. Вдруг мост преобразился. Он стал деревянным и ветхим. Перила и настил стали рушиться очень быстро. Я увидела, что я уже почти у берега. И там есть целые доски. Я перешагнула развал и оказалась на берегу. Передо мной была довольно сносная (в смысле можно идти) дорога. Дальше за холмом виднелась пирамида с лестницами.

### **-Ravenna-**

Я прошу вас закончить этот этап и перейти к 4-му упражнению.

Целью 3-го упражнения был не переход через мост, а принятие оценки, данной вам Маат. Хотя сам переход, естественно, отразил ее благосклонность к вам и поддержку. Тем, кому не удалось перейти мост, были даны очевидные намеки на существующие проблемы – как бы оценка по существу. Вам осталось лишь понять и принять ее. Покажу небольшой пример. У нас появилась группа "богоборцев", которые хотели прорваться небольшим бандформированием через шлагбаумы Маат. В чем их главный барьер? В отсутствии смирения воина, как бы вы это ни понимали. Иными словами: ничем необоснованное желание халявы. Я прошу вас заметить этот пункт и поработать над ним. Другие участники отвлекались на детали сюжета – их забалтывали спрайты, увлекали в свои игры и прочая. Это тоже барьер, который вам нужно преодолеть. Этот барьер называется нехваткой целеустремленности. Тем не менее, вы показали, что можете намеренно перемещаться в указанный сектор сновиденного мира. Это большое достижение, которое мы попытаемся развить в 4-м задании.



## **Задание 1.4.**

### **Встреча с Ранящим**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Давайте перейдем к очень жуткому, но интересному заданию - к встрече с Ранящим. Это не сниффер. Это телохранитель бога запада (согласно Ам-Дуат – Осириса). Нам пока не встретиться с самим божеством, но встреча с его телохранителем покажет, насколько благосклонно он к нам отнесется. В четвертом задании вы столкнетесь с двумя мощными барьерами, так что готовьтесь потихоньку.

Четвертый этап предполагает два задания - главное и второстепенное.

1. Нам предстоит добраться из ю-в угла сновиденного мира к середине западного края доступной для нас сновиденной области. Поступаем так: находим общагу (у кого она есть) и движемся от нее на север. Или находим западную часть зоны катаклизмов и движемся дальше на запад. Многие из вас могут вспомнить пирамиду майя, как в компьютерной игре "Серьезный Сэм". Это такая пирамида, по бокам которой расположены как бы два наклонных пандуса - от земли и до самой вершины. Люди часто тусуются во снах на площадке ее двора. Вам нужно подняться по лестнице до вершины и пройти узкий коридор, чтобы добраться к задней стороне пирамиды. По пути вам встретится Ранящий. Многие видят его как гиганта с окровавленным ножом. Он проецирует жуткое облако страха. Возможно, вас просто вынесет из сна с ощущениями сильного кошмара. То есть, вы столкнетесь с очередным барьером, который так или иначе проявляется в реальной жизни. Пройдите этот коридор. С Ранящим бесполезно сражаться. Постарайтесь сделать его своим союзником. Думаю, пяти дней вам на это хватит.

2. Сейчас осень, листопад. Попробуйте повторить фокус дон Хуана с падающим листом. Найдите место рядом с деревом, проследите за каким-то падающим листом, а затем силой мысли как бы верните его и заставьте упасть снова. Представьте, что вы быстро и мимолетно возвращаете лист на место, чтобы он снова упал в том же месте. Во сне вспомните об этом упражнении. Вызовите перед собой дерево или произнесите слова силы. Повторите этот эксперимент во время сна.

### **-Psychonaut -**

Сегодня снилась гора, на которую я пытался забраться. Не знаю, можно ли её считать аналогом пирамиды Майя? Фишка в том, что мне когда-то, года 3 назад, эта гора уже снилась. Во сне она у меня почему-то была "Эльбрусом" (хотя на реальном Эльбрусе я никогда не был). На карте она у меня где-то в районе юго-запада (хотя я точно не уверен). Причём в сегодняшнем сне - я вспоминаю тот, тогдашний сон. Тогда я взбирался на эту гору, до верха не долез совсем чуть-чуть, хотя старался залезть как можно выше. Остановил какой-то страх, наверное - страх нехватки кислорода в верхних слоях атмосферы. В этот раз - я топтался где-то у подножия с мыслями: "Тогда это был сон, поэтому я так легко и быстро взобрался почти до самого верха. А сейчас - всё реально, а в реальности всё не так. На самом деле гора - гораздо выше, и лезть на неё - сложнее". Так и не полез.

### **-User-**

Я видел один раз эту пирамиду, вот только она кончалась наверху просто квадратным помещением (как беседка). Так что я немного в ступоре, как пройти дальше в пирамиду.

### **-Sumatra-**

Ребята, извините за каламбурчик, но листочки - это цветочки. Меньше месяца назад было. Стало быть, практ уже шел. Веду сына в садик, соблюдаю правила движения, никого не трогаю. Перебегаёт дорогу кошка характерной такой пестрой расцветочки и - цап-царап! - на дерево. Проходит пара секунд. Следом за ней бежит ЕЩЕ ОДНА ТОЧНО ТАКАЯ ЖЕ КОШКА, в том же самом темпе, и - на то же дерево. Подхожу - на дереве ОДНА кошка. Тест на сон/явь/фильм "Матрица" -

вроде, явь. Снимаю свидетельские показания:

- Ваня, сколько кошек на дерево залезло?
- Две.
- А сколько сидит?
- Две.
- А где вторая?
- Вот.
- Хорошо, а где-то гда первая?
- На дереве.
- А где именно? Я не вижу ее.
- Неннаю...

### **-Veveya\_-**

У меня во сне была небольшая пирамидка, я на нее залазила, запрыгивала, странный такой сон))). Еще в этом же сне нападало нечто тигрообразное, очень агрессивное, и народец типа индейцев бегал.

### **-Ael-**

Ничем выдающимся похвастаться не могу. Во время ОСовских блужданий вспоминала про намеченные локации (музей-мост-пирамида), искала их. Если судить по ощущениям - была где-то поблизости от пирамиды, но внутрь не попадала. Была попытка перейти мост в ОСе, – осозналась уже перед ним, так что не факт что мост нужный. Пролезла меньше чем четверть, и из ОСа выкинуло.

### **-GreyCheshireKitten-**

Veveya, на тебя напал эмос. Я попадал примерно в такую же ситуацию.

### **-Sirius White-**

Цитата: "Во сне она у меня почему-то была "Эльбрусом". У меня тоже есть Эльбрус. 5 дней назад я там забрал светимость в библиотеке внутри скалы. И до этого я там был. И в ОСе был. И даже на вершине... там такие снега. Лезть жутко тяжело, но при достаточной мотивации реально. Кстати после вершины – если по ощущениям, то северный склон - пологий и можно пешочком спуститься....скорее всего, за тональ. Не знаю, почему, но Эльбрус как магнитом тянет в ОС. Как пройти в пирамиду. Был ОС, давно, правда. Полет был с границы леса и пустоши в небо. Пирамида была с облицовкой и просто огромная. На макушке есть ПИРАМИДИОН. Надо дотронуться до кончика, и откроется дверь на плоскости пирамиды. Внутри у меня был коридор с облицовкой и подъем по винтовой лестнице. Далее комната с широкой каменной дверью. Слева переключатель. Дверь была телепортом в школьный двор. На дворе – дерево (в реале нет). Дотронувшись до листьев, хапнул таакую порцию энергии... караул просто. Во дворе после появился... скорее лазутчик. Он спрашивает, надолго ли к нам... Я сказал – Ннуу, как выпустят... Потом высказал намерение: "Я не с вами", и вошел в дверь обратно – дверь была return 0; короче, в реал.

### **-Ewgen-**

Похвастаться пока нечем.

Возник вопрос: если бы не было этого задания и мы бы вообще не знали про существование пирамиды на карте, каков шанс самому на нее наткнуться? То

есть, насколько влияет наше ожидание (может, визуализация) на состояние сновиденного мира? ХС обнаружили, что карта архетипична, т.е. во многом совпадает. Но насколько? Ведь если бы мне авторитетно сказали, что на карте сновиденного мира есть розовая избушка на курьих ножках с антенной на крыше, и я бы засыпал с мыслями ее найти, возможно, она бы мне приснилась :))).

**-Hrabr-**



**-Veda-**

Общага была, но даже мысли не мелькнуло выйти из неё и куда-либо направится. Осознаться не помогло даже присутствие давно ушедшей из этой жизни подруги... Захватили события внутри общаги (видимо, потому что сама я уже больше 20-ти лет из общаги в общагу постоянно перемещаюсь), но в какой-то момент мы с Леной (это та самая подруга) оказались на площадке, которая находилась на вершине какого-то (не виданного мною ранее) сооружения... При взгляде вниз было видно множество уходящих вниз (словно в бездну) лестниц... Никого не было видно, но кто-то голосом, заставляющим замереть на месте, то ли из бездны, то ли откуда свыше... хотя нет – этот голос, казалось, наполнял всё пространство вокруг той площадки, на которой мы стояли, спросил: "Вы собрали всё, что необходимо?" "Да, мы собрались" – ответили мы, показывая взглядом и наклоном головы этому невидимому никому на два чемодана, которые в самый раз стояли у наших ног... Далее – проснулась, вернее, меня разбудили)..

### **-Astrophilus-**

Смена сценария неосознанных снов: шоссе, метро, ж.д. – везде куда-то переезжаю...

### **-Lonehack-**

Сегодня было четыре сна. Первый - люцидник с потерей осознанности, второй сюжетник, третий: я в лодке, в задней части нее (про себя подумал, я уже в плавании?!) Передо мной существо (стоит спиной, с длинным "хоботом", мифический бог войны). На корме лодки лежит какой-то малый. Все закончилось нападением на лодку паразитов по воздуху, при этом я разматеризовался. Вылетел из сна с мыслью - лодка не укомплектована. Четвертый сон – я на вершине здания с наклонными углами (а-ля Пирамида). Наклонные стены – полупрозрачные, стеклянные. Все закончилось проникновением внутрь. Я быстро-быстро искал какой-то проход. Сюжет из сценария Матрицы, когда Нео пытался пройти по коридору к архитектору. Вылетел из сна.

### **-DQ-5000-**

Дошел до коридора. Он состоял из плит. Ровные стены, нет потолка, площадью метров 100 в длину и 70 ширина. Проходы между площадками... Там стоит большой лысый тип. С тату на спине, примерно метра 3 иль 4. Вызвал самого сильного союзника, пока шла бойня, я проснулся. :(.

### **-Andjel-**

Сегодня наконец приснился уже более осознанный сон. Часть отсутствует. )) Помню: комната, меня позвала девушка. По коридорам вышла в помещение похожее на бассейн без воды, ощутила легкий страх - там было что-то... Вспомнила и позвала одного человека, он появился в костюме, мне стало даже спокойнее. Местность стала меняться и увидела Ранящего, помню, на нем была кровь, он стал насмехаться надо мной и говорить что-то типа "ты хочешь сразиться со мной?" Я не обратила на угрозы особого внимания, задержалась ненадолго. Оказалась на улице, на свадьбе, и потом в северном районе моей карты.

### **-REYA-**

Вчера долго практиковалась с листьями. Никак не получалось успеть заметить место, откуда лист упал. Пошла по другому пути, выбрала приметный лист и стала намеревать его упасть. Это было так захватывающе, ощущения не передать. Он не упал, но у него и не было такого намерения. Зато в ОСе мне это легко удалось. Я осозналась в городе, прошла улицей полной народа и свернула за дом. Там были деревья, мамашка с коляской. Я села на траву к ней спиной. Передо мной был куст, и я два раза листочек заставила упасть и вернуться. Лист, когда летит вверх, похож на бабочку. Вспомнила про пирамиду, дошла до грунтовой дороги, которая взбирается круто вверх и проснулась.

### **-Kathryn-**

Снился сон про колледж. Я просыпаюсь и в этом состоянии начинаю визуализировать пирамиду. Вижу, как выхожу из дому, как сворачиваю за угол, нет сил больше, у меня третий день грипп. Чувствую, как кто-то подхватывает

меня на руки и вносит в прекрасный пейзаж с пирамидами. Их несколько. Одна – песчаная, другая – серая, с округлой вершиной, третья – прячется за двумя в тумане. Иду к ней, но всё растворяется... Вновь вхожу в ОС. Иду к тем пирамидам. Нет. Те привиделись, вроде бы, на восточной стороне. Сворачиваю на запад. Несколько секунд сканирую местность сверху. Вот она – пирамида. Вижу, что стоит на острове, ну просто у меня река сразу за домом, и всё что западнее дома – либо за рекой, либо на островах. Сажусь на этот остров, он как-то разворачивается во все стороны и всё вокруг уже – суша. И тут меня ждало удивление: моя пирамида оказалась из плоского шифера! Осматриваюсь вокруг в поисках других пирамид – больше нету. Равенна сказала – топать по ступенькам вверх. Иду какое-то время, очень надоело... Взлетаю на платформу перед входом. Вход большой. Внутри тьма кромешная. Метров через пятнадцать – двадцать виднеется другой выход. И это не коридор, а комната с валяющимся внутри мусором. Как-только заглянула внутрь, сразу увидела промелькнувшую тень. Узнаю её. Это Тескатлипока! Он в доспехах и с ножом, спрятался сразу за входом – за стеной. Как-только войду – он намеревается отрубить мне голову. Вообще-то сначала я намеревалась проползти по потолку, но внутри не оказалось потолка. Теперь я уже была уверена, что не войду туда ни за что! Но внутри что-то переключилось. Медленно вхожу в тёмный проём. Через какое-то время слышу звериное рычание. Очень страшно. Пытаюсь определить – откуда оно доносится, кажется, что со всех сторон. Потом вдруг осознаю, что от меня! Оно меня успокаивает, когда звук идёт непонятно откуда, чувствую себя в безопасности. А вот и выход. Не задерживаясь, направляюсь в город. Вдруг случилась яркая вспышка памяти. Я увидела город как видела его только в детских снах! Река тогда была лазурным морем, дома – гигантскими и стояли вплотную к берегу... и... целый рабоче-курортный квартал! В тех снах я была тогда маленькой работягой, как и мои друзья. Пересекаю этот берег и вперёд в город – прыжками с крыши на крышу. Пытаюсь узнать – нет ли ещё пирамид случайно... Доверяя своим ощущениям, ищу особое место из детских снов. Возможно, другая пирамида как раз там. Чувствую, что оно прямо подо мной. Спускаюсь с крыши вниз – вот и площадка. Стоя на ней, переживаю целый шквал детских снов и эмоций. Мои друзья, мама... всё здесь – в одном местечке среди блестящих крыш... Оглядываюсь – пирамиды нету. Возвращаюсь на лазурный берег. Будучи уже не маленькой работягой, принялась шнырять по одному из курортных зданий. Смешно было – спрайты прикидывались служащими и пытались угодить. А вот про листочек забыла.

### **-cubus-**

Кэт, у меня тоже был мусор в проходе и затем скачки по крышам. А Ранящий только пугал, но потом куда-то отлучился. Как все-таки наше сознание действует одинаково!!!

### **-Wolf-**

Понял причины своего беспамятства. Поток музыки в качестве будильника просто-напросто вымывал все воспоминания из сознания. Надеюсь, теперь дело пойдет лучше. Единственное, что удалось ухватить – сегодня было что-то, связанное с поездами.

### **-Yakov-**

Всё внимание на падающие листья. Внимание четко усвоило задание. Даже когда иду по городу везде падающие листья. Сны не помню.

### **-Ewgen-**

Ездил сегодня на велосипеде в рощу созерцать, выполнять вторую часть задания. Был такой ветреный день, что листья сыпались градом, порой казалось одни и те же, так что я переплюнул Карлоса как минимум в десять раз :). А если серьезно, то несмотря на второстепенность, задание очень серьезное (не только в плане трудновыполнимости). Как я понимаю, оно тоже "с двойным дном", и целью является не повторение этого опыта, а нащупывание и, возможно, разрушение барьеров, связанных линейным течением времени, психологическая подготовка. Так же, как при совместном сновидении, собственно, не важно точное совпадение минут и часов.

### **-adzgatashatru-**

По заданию "осенний листопад": вчера вышел на улицу, дул сильный ветер. С тех деревьев, которые созерцал, летело очень много листьев. Взял несколько точек отсчета, чтобы можно было примерно оценить траекторию падения. Засек падение одного листка. Намерился, чтобы листок опять упал по той же траектории (воспроизводя ощущение тела, которое было в сновидении при выполнении задания с намерением), засёк ещё один лист (из всей массы, который упал по такой (похожей траектории)). Ветер перестал дуть, вознамерился опять, вновь улицу содрогнул порыв ветра, и вновь среди массы листьев стремительно падал "мой" (похожий на мой). Так повторилось ещё два раза. После того, как ветер стих совсем, повторить ту же траекторию уже не получилось. Воспроизвести опыт в сновидении не удалось.

### **-ael-**

Казалось бы – чего там, листопад, листья должны разом сыпаться... полдня ходила, пока заметила падающий листочек. Скользнул куда-то за соседнее дерево, попыталась его "вернуть" назад и увидеть снова. Ощущение как дежавю, наоборот, и бунт внутренних барьеров. Придётся с ними договариваться.

### **-cj-**

ОСов не было, и Ранящего тоже не встретил. Но в сегодняшних снах присутствовала атмосфера страха. То какой-то маньяк должен зайти в дверь, в следующем сне встретил на улице в темном переулке здорового парня. Показалось, что это тоже какой-то маньяк. Но он меня остановил, и я понял, что это дальний родственник. Посмеялись вместе, что я принял его за маньяка, и разошлись.

### **-taraxacum-**

Был ОС, в котором я решил поехать на маршрутке на юго-запад. Почему-то не смог там оказаться сразу, ничего вообще не менялось... поэтому пришлось долго ехать. Когда проехали полпути, стемнело, а впереди я увидел замки, и какие-то здания, погруженные в темноту. И почему мне в ОСах не удаются никакие трансформации!?:...:((

### **-arialera-777-**

Пока ничего примечательного нет, но был люцидник. Промышленная зона, понимаю, что где-то в северной части карты. Старые-старые разрушенные от времени дома, их люди хоронили – именно такая инфа была. В глубокие ямы, огромные пустоты в земле разбирали и закапывали. Интересно то, что когда внимание сосредоточилось на рыхлой земле, я взлетела (вообще в последнее время вылетаю далеко от земли, в какие-то странные миры - пространства) и увидела как бы трехмерную модель этого участка земли, мини-городка, то есть там наверху можно было приближать, удалять, крутить – с разных сторон, смотреть на городок.

### **-Eskaton-**



### **-Tyrson-**

С вечера долго перебирал, от какой из сновиденных общаг двигаться, и как они расположены относительно сторон света т.к. на карту их ранее не наносил... Решил разбираться по месту, смотря к какой попаду. Ушел вниз по склону от общажного квартала со "спутником-в-сновидении", который обычно косит под одного моего товарища, с которым в реале немало пережито. Вроде на север. На ж.д. переезде "спутник" увлек меня в небольшое здание. Там в комнате на бомжеватого вида постели лежала, застыв в картинной позе, толстая женщина средних лет вида опустившейся училки языка и литературы, любящей водевили и так и не вышедшей замуж, поэтому иногда гадающей себе и подругам на картах. Пovyше ее головы тоже в раскинуто-картинной позе лежал раскормленный кот. На все наши обращения никто из них не реагировал. Я уже рванул к выходу, махнув рукой т.к. нужно было спешить дальше на север. А "напарник", сказав, что сейчас расшевелит тетку, подошел к ней и начал намереваться ее изнасиловать. Женщина, не открывая глаз и не меняя позы, словно парализованная, передала нам мысль: "Не надо! Чего вы хотите?" Мы спросили, где находимся и как пробраться к пирамиде на севере. Она объяснила, что мы в

Зоне Тотального Транса. Здесь все оставили свои попытки т.к. ни к чему, есть Транс и Всеобщий Ништяк.. Что-то типа того:)). Я рванул из помещения, и мы понеслись по косо́й над рельсами в сторону поселка за ними. Вроде как, на юго-запад или на запад. Далее меня "растянуло" по снам, местам, сомнениям насчет этого моего спутника. Включилось восприятие сразу нескольких мест, сюжетов... Короче, захватило и скрутило этой трансовой зоной. Попробовать через запад, что ли... там у меня река с заливами, островами. А на другом берегу за мостом кусок города с "дальними районами" и церковь с порталом в другой район города и в деревянную церковь в лесистых горах в верхнем правом углу карты.

### **-Veveya\_-**

GreyCheshireKitten, Кто такой эмос? Я прочтала, что это мог быть осознанный сновидящий... Мне частенько кажется, что мои сны посещают "добрые практики ОСов" Вычислю, надеру уши))))). В гневе я страшна))))).

Очень прошу бывалых, помогите уловить нить происходящего... Задания заданиями, но пока не нашла сути движения... "ткните носом", где это можно прочитать))))).

### **-Astrophilus-**

Осознанных снов пока не было.

Выполнение дополнительного упражнения в реале: при фиксации вниманием падающего листа возникает ощущение покалывания вокруг пупка; при возврате и повторе интенсивность уколов меньше.

### **-Lonehack-**

Этой ночью просыпался несколько раз после снов.

В первый раз - был сюжетник, что-то про долгое путешествие. Меня все время провожал союзник (кажется, это была персонализация чего-то/кого-то). Второй полусюжетник был продолжением первого. Помню, что я с союзником прошмыгнули через нечто, что охраняло проход (был сильный страх). По ощущениям, это все та же местность что и в прошлом сне – пирамида или около того. Выбежали по коридору на самую обычную лестничную площадку, перед этим я открыл дверь с кодовым замком, не помню как, набирал код. Мы были на первом ее уровне, дверей нет, только лестница вверх. По центру ее – достаточно пространства, чтобы видеть и самый верх, и, соответственно, сверху – низ. Бежим вверх. Проснулось осознание того, что это сюжетник, но вмешиваться в ход событий и осознаваться полностью не стал (зато память включилась по полной). Наступил дикий страх. Ощущение что за нами кто-то тоже поднимается по этому "подъезду". Я приостановился, оглянулся вниз – увидел какие-то полупрозрачные тени. "Подъезд" этот был не сильно таки и освещенным. Источников света не было, "глухое пространство". С союзником быстро-быстро бежим вверх, я периодически оглядываюсь – догоняют нас. Начал думать, что хорошо бы чем-то сыпануть. Как раз на следующем пролете оказалась бочка с песком, типа кварцевого, мелкого или муки. Я ее спустил вниз, естественно, все рассыпалось. Пробежав еще два пролета вверх, я обнаружил, что "союзник" исчез, по ощущениям, он превратился в ту бочку с песком. Посмотрел вниз, по песку этому отчетливо пролетел какой-то силуэт, и из воздуха на этот песок полилась кровь, стекая по ступенькам, еще ближе сверкнул кончик ножа. Я ускорился до предела, выбежал на самый верхний уровень этого подъезда. Там большая площадка, в ее

конце - дверь, типа лифтовой, кнопка. Вроде как ее нажал, оборачиваюсь. Вижу, как с лестницы на меня летят какие-то еле видные силуэты. Они не светились, скорее, как сгустки воздуха. Сконцентрировался, мол, это отвлекающий маневр. Силуэты пролетают перед самым моим носом, быстро сворачивая в бок, что-то вроде такого потока страха. Страх зашкаливает, но себя держу так, чтобы и не осознаться, но и не потерять ниточку, по которой я мог бы осознаться. Тут появляется основной силуэт, выше меня, почти в полтора раза, а, может, и больше, появляется кончик этого ножа, словно доставая из невидимой мантии, кончик окровавленный. Несется на меня. Я застыл, попробовал отключиться от ощущений, но страх сильный. Попытался сработать якорь на опасность, успокоился. Силуэт приближается и не очень сильно ранит меня на уровне чуть выше живота, как бы проводит ножом по одежде/коже. Смотрю – кровь. Тут-то себя не удержал, якорь на опасность. Вспышка люцидности, слева появляется в стене окно, выдавливаю, лечу вниз. Небольшой провал памяти, встаю, передо мной девятиэтажка, не в городской черте. Соображаю в полулюцидном состоянии – ушел я по транзиту, или все там же? С ощущением приходит понимание, что задание не выполнено до конца. Подбегаю к зданию, выдавливаю стекло, влезаю внутрь. Вроде удалось настроиться на обратный транзит. Оказываюсь внутри, не очень большие помещения, захламлены. Появилось ощущение, что бонус где-то рядом. Начинаю искать. Появляется более мелкая "стража", мешает пройти. Стрельба, отпускаю обратно сюжет, люцидность опускается, в руках оказывается автомат, отстреливаясь, быстро продвигаюсь, прохожу. Среди хлама нахожу какую-то небольшую банку, немного золотистого цвета, с чем-то внутри. Появляется во сне ощущение выполненности, законченности. С этим ощущением и ощущением прилива энергии просыпаюсь в реале.

P.S. Для раскачки сновиденной памяти я попробовал не записывать полностью сны, а лишь ключевые слова и фразы. Спустя несколько дней, когда сны полностью забываются – по этим словам и фразам вытаскивать из памяти весь сон, периодически (на следующий день или через день) повторяя для всех снов с ключевыми словами), спустя неделю "вытаскиваний"- уже записываю сон полностью. Разве что основные сны, типа этого – пишу сразу и полностью. Для лучшей запоминаемости снов – при пробуждении в реале ночью смотрю на часы, прокручиваю что мне снилось/вспоминаю, и только потом отрубаясь. Если что-то серьезное снилось – пишу ключевые слова сразу же. Итог – память раскачал за неделю до приемлемого уровня.

P.S. S. По внутренним ощущениям основное 4-ое задание выполнено. Приступаю к листочкам и попутно наверстываю предыдущие. В библиотеке уже был, бонус съел, с вазой и голосовыми командами не экспериментировал, с Маат не встречался. На днях поеду за элементами (вода, земля или ветер – по обстановке).

### **-kathryn-**

Выполнила вторую часть задания:). Иду по океану в простом сне, на пиратском корабле, набиваю мешки золотом и намереваюсь каким-то образом с ними смотаться... На меня настучали, капитан дал приказ вышвырнуть меня за борт, ещё потом дополнительно застрелить! Итак, барахтаюсь в открытом океане, и тут приходит осознание. Я уже дома, намереваю оказаться на улице для упражнения с листиком, но вместо этого попадаю на берег того великолепного океана, вероятно – это далеко на юге. Там, вдоль берега, насколько хватает глаз, тянется

аллея с гигантскими тополями и красивыми скамейками. Иду пешком, любуюсь любимой водной стихией. Тёплый бриз не заставляет упасть ни один листочек... Щёлкаю пальцами – и листики падают:). Потом услышала, что кто-то ходит вокруг моей кровати, вернулась в комнату. Там человек. Наблюдаю за его действиями с потолка, слышу звуки музыки и голосов из других комнат. Просыпаюсь – никого нет.

#### **-Mike-**

Кстати, интересный момент – невозможность во сне найти источник света. В смысле свет есть, а фонарей нет.

#### **-Veveya\_-**

Apis, за окнами поезда было темно и "поезд" находился в пространстве (не на земле). Что у тебя ещё было в том сне?

Исходя из слов Равенны, что квестовость можно опускать, решила двигаться к своей светимости без отклонений на общаги, пирамиды и стражников... Уж если и встречу на пути к своей светимости стражника, тогда и решу что с ним делать...

#### **-Hobbit-**

Со своим плохим запоминанием разобрался, надо было просто раньше лечь спать на час и поменять мелодию на будильнике. Большинство снов вспоминается.

Встреча с Ранящим сегодня была. Осознался сразу около пирамиды и поднялся вверх. Я подходил к верху; уже стал ощущаться страх, но, когда я зашёл в коридор, резко уменьшился. Пройдя за поворот коридора, увидел маленькую анимешную девочку, стоящую в нескольких метрах дальше по проходу. "А ты дальше не пройдёшь" - сказала она мне, мило улыбнулась и отошла в сторону. Там в плиты пола был воткнут внушительный тесак, который она с легкостью достала. Вот тут стало по-настоящему СТРАШНО, меня просто выкинуло из сна. Быр, не буду больше на ночь смотреть аниме.

Из дополнительного задания при попытке резко ощущается целый "букет" внутренних барьеров. Будем снимать их и выполнять упражнения.

#### **-GreyCheshireKitten-**

Сегодня во сне увидел нужное место и спонтанно осознался. Когда осознался, попал в странное место: вроде тропинки в лесу с огромной луной. И вдруг кто-то в ухо сказал "пора". Почувствовал боль во всем теле, и все перед глазами стало серо-коричневого цвета, звук безумно громкий, и я увидел свое спящее тело со стороны. Испугался и проснулся, но вибрации в теле еще минут 5 не проходили... Даже не представляю, что это могло быть... Причем вначале я видел тот храм...

#### **-Nefrit-**

А я опять не помню снов, хотя ставлю специально будильник, но и его не слышу. =(

**-cubus-**  
Hobbit:



**-Mike-**  
Мне больше так нравится)).



### **-aken-**

Сны яркие, но отношения к стражу не имеют :((.



Страж.

### **-Hobbit-**

Mike, именно та, только тесачок был. Где-то с ее рост. Быр, неприятно вспоминать.

### **-Verde-**

cibus, приколот. :D

### **-Zelda-**

Снилось мне, что еду я в автобусе в направлении большого здания. Осозналась почти сразу. Подумала про то, что у меня на карте никаких пирамид нет. В автобусе были только четыре бабки, которые ели творог из одной баночки. Автобус доехал до высокого здания и остановился. Этого здания тоже нет на сновиденной карте, но оно существует в реале в городе, и в нём находится дом престарелых. Подумала: это, что ли, вместо пирамиды?)) Тут вскочил водитель и спросил у меня, почему я такая хмурая. И тут я увидела себя со стороны: там, позади бабок я и сидела, а смотрела я на себя с сидения, что сразу за водителем. И чувствовала себя и там и там. На этом меня из ОСа выкинуло. Но минут через 10-15 я опять зашла в ОС и казалась опять в том же автобусе. Автобус по-прежнему стоял напротив высокого здания дома престарелых. Только в этот раз в автобусе была только одна бабка из тех же. В ней чувствовалась энергия. Подумала, уж не неорганик ли это? Она спросила меня, откуда я знаю, ОС это, или не ОС? Не помню, что я ей ответила. Ещё она сказала (дословно): "Пустой автобус, здание – это всё лишь декорации для ОСа. Тут важно не это". После этого я вылетела из ОСа в реал. И теперь в задумчивости: кем же была эта бабка на самом деле.

### **-qI-**

Ух, давно я не писал отчет... ))). Сегодня утром было 2-4 Оса. Их очень плохо помню и различаю. По ощущениям их было 4, но помню 2. Но очень коротких,

секунд по 30. Сразу вспомнил про 4-е задание и пирамидку. Только вот был в комнате, кажется, своей. И озадачился с определением сторон света. Решил переместиться на запад с помощью кручения вокруг своей оси, но вылетел в реал. Затем опять в ОС вошел, решил посмотреть на свои руки и использовать их в качестве точки отсчета. Сначала удалось, но потом, опустив их, безуспешно пытался их поднять. Уловил странное чувство в руках: электрическое тепло от усилий и янтарное свечение. А картинка расплывалась. Вот они, барьерчики пушистые и не очень!! :))

### **-Veveya\_-**

Zelda может, Земля? Не зря же мы её просили...

### **-Sumatra-**

Нашла пирамидку тем же манером, что и замок в прошлый раз – по "треугольнику". Правда, со второго раза. Ее внешняя поверхность оказалась опутана системой пандусов, лестниц, лестничных площадок. На одной из таких площадок я встретила блондинистую девушку, которая попросилась со мной. Вот шустрая, а как насчет небольшой проверки на вшивость? "Ты кто?" Ни бе, ни ме, ни кукареку в ответ. "Ладно, надеюсь, не Ранящий. Хотя мне, в принципе, по фигу". В общем, пойти со мной я ей разрешила, она так и держалась позади весь остальной сон, но больше я с ней не разговаривала. Почти на самой верхушке открылся коридор, ведущий внутрь пирамиды. Он закончился помещением, где сидели... мои коллеги по работе в количестве 7-8 человек. Они вежливо поздоровались со мной. Я ответила и начала соображать: это что? Больше всего на свете я боюсь встретить знакомых в неподобающем месте. Попытка кинуться на меня с ножом была, но чисто символическая, почти шуточная, от одного из мужчин. Этим ножиком (кухонным) он салат, что ли, до того стругал :). Кстати, накануне, в реале он проезжался на мой счет на предмет: "Ну, что у нас новенького в астрале?" Комната оказалась проходной, и я открыла дверь на противоположной стороне. Вот там оказался незнакомый солдат дембельского вида, он вел себя внешне агрессивно, но меня и пальцем не тронул. И оружия у него не было. Я прошла, коснулась противоположной стены и, посчитав, что миссия выполнена, свалила оттуда.

### **-Astrophilus-**

Продолжаются мультики про разные переезды по городу, не напоминающие задание. ОСов нет.

### **-Ian-**

Сны были разные, все о другом – так что их часть пока опустим. Видимо, то, о чем больше всего переживаешь в реале – чутко пробивается и забивает весь сюжет – как бы собраться с мыслями и как ручеек – быть прозрачным в реале, не нагружаясь делами и событиями – просто принимать их как они есть и пропускать через себя без задержки – а они оседают, тормозятся в голове – а особо волнительные переходят и в сновидение, диктуя там сюжет сна.

В реале дело было – было дерево, падал листик а следом за ним такой же – по той же траектории и туда же. Хотя не уверен. По-моему он исчез до того как вообще опустился на землю. Дальше было интереснее – спустя пару мгновений, словно волны в сознании – с каждой волной я сам себе находил против воли

своей объяснения – это показалось, это был другой листик, я чего-то не разглядел – но первичное воспоминание, что было реально то, что я видел – осталось. А вот подробности быстро в голове замялись воспоминаниями о том, что это мне "показалось" и было не то, что я видел.

### **-vvv-**

Визуализировала пирамиду под собой. Она оказалась среди бесконечных лесов. Очень такая аккуратная индейская пирамида. А потом сама же от неё и отказалась, типа "не верю". Полетела на юго-запад от дома, но меня стало магнитить обратно, к другому месту на западе. Притянуло в заброшенный ночной парк аттракционов, который был в моём детстве (в реале его давно разрушили). Стою у темного заброшенного аттракциона, который представляет собой просто домик, в котором может быть комната ужасов или комната смеха. Страшновато, но чувствую – надо войти. Вхожу. Обыкновенный лабиринт, комната за комнатой. Причем чередуется так: одна абсолютно тёмная комната, в которой ничего не видно, следующая слегка освещенная. Внутри было страшновато, хотя комнаты были пустые. Прошла насквозь всё помещение, никого не встретила. Потом проснулась с головной болью.

### **-Apis-**

adzgatashatru, в конце концов, попутчик меня достал, и я пошел по вагонам в конец поезда. Вагоны были плацкартными, люди сидели, кто-то лежал, но я отчетливо помню свет из окон, будто с той стороны подсвечивают окна яркой лампой дневного света. Сам выход из поезда не помню, что-то связано с каким-то поселком, колодцем в нем. Меня вытаскивали из него, говоря при этом, что земля меня не отпустит. Помню, я стою на краю высокого холма, передо мной море, над морем огромное солнце, раза в три больше земного. Потом его закрывает полное затмение, и я вижу, как по поверхности черного диска движется небольшое серое образование вроде пятна на Юпитере. Зрелище потрясающее. После окончания затмения за мной начал гоняться какой-то "терминатор"?! Весь в коже и клепках. Я, значит, летаю над побережьем, редким лесом, чуть в стороне от холма, а он бежит за мной по земле. А я летаю и думаю, главное, чтобы энергии хватило, и... проснулся. Вот такой сюжет:).

### **-aken-**

Пирамиду нашел)). Только во сне. Был берег, все в песке. Пирамида была засыпана песком. Залез лазом. Разобрал верхний слой кирпичей, под ними был знак Осириса. Ранящего не помни. Был какой-то мужик, под ногами мешкал. Попробую теперь с листком.

### **-Uncle A-**

Во сне визуализировал пирамиду, но, походу, это была не совсем та, что нужно. Внутри оказалось довольно большое помещение вроде спортзала, куча матов. Была девушка со скальпелем, но никакого страха к ней не испытывал, просто пошел далее искать выход. А вот потом был интересный сюжет на границе какой-то пустыни. Группе людей, среди которых был и я, дали задание пройти по краю этой пустыни (вдоль черты), по так называемым "плохим пескам" (зыбучим). Все побежали. Ноги стали вязнуть, каждый следующий шаг был тяжелее предыдущего, надо было прилагать все больше усилий, и очень хотелось

остановиться. Но настрой на преодоление барьеров видно сильный был, поэтому, совершив значительные усилия, я-таки добрался, чему был во сне несказанно рад. Вот.

### **-Algis-**

У меня прям какое-то сновиденное расслабление. Сны помню, но все не по теме, и войти в ОСы никак не выходит.

### **-Eskaton-**



### **-kathryn-**

Во-во, vvv, :)! "Не верю" - задалась тем же вопросом – а те ли это объекты, что получаются при визуализации... Сегодня с этой целью решила снова прогуляться к пирамиде, рассмотреть окрестности... Проснулась во сне, в своём летнем доме. Знаю что сон. Вокруг мрачно и сыро, по двору бегают два каких-то неизвестных мне старикана. Не знаю – что мне здесь понадобилось... Просыпаюсь в городе. У меня река тянется по западной части с севера на юг, вот вдоль неё и решила прошвырнуться. Ближе к центру стала видеть скопление построек. Вглядываюсь с высоты - вот что-то похожее на пирамиду. Спускаюсь плавно, ну да – вершина острая, сбоку дыра. Только вот ни боковых лестниц, ни платформы перед входом – нету. Кроме того, когда зависла перед дырой, которую приняла за вход, поняла, что она размером с тарелку. Так просто не пролезть. Ниже ещё точно такая же дырка, потом ещё и ещё... Скорее, не пирамида, а большой земляной конус весь продырявленный. Уже хотела туда просунуть хотя бы руку, как услышала злобное противное ржание. Испугалась и убежала. Иду дальше вверх по реке. Встретилась ещё парочка пирамидовидных построек, но при приближении и пристальном рассмотрении они мутировали... Надоело, свернула в город – рассматривать

красивые широкие улицы:). В реале они совсем не такие:(. Однако рассмотрела издалека место с позавчерашней пирамидой. Сегодня оно показалось мне ближе к центру города. А рядом ещё парочка интересных образований, имеющих вид чего-то древнего и экзотического.

#### **-ancestor-**

Пока добрался тока до общаги :( . Пришел в общагу, долго ругался на вахте, чтоб пропустили, поднялся наверх, и хожу по комнатам. В одной увидел блестящее море, втянулся в нее и обнаружил, что бегу здоровенными прыжками по крышам древних домов наподобие греческих храмов с колоннами. Прибежал на площадку, где стоит толпа индейцев перед "духом земли" (похож на земляного элементаля из компьютерных ролевых игр). С горящими аквамариновыми глазами и темными глазами пытается напугать меня, крича и разевая огромную пустую пасть. Стою, смотрю на него, в итоге дух сожрал индейца рядом вместо меня, дальше не помню :(.

#### **-cubus-**

Народ! Вы можете думать, что вы самые оригинальные ребята. Это ваше право. Вы можете задаваться вопросами, а есть ли пирамида. Но! Существует огромный массив сновиденных сюжетов. Вы слышали, что ХС проводили огромные исследования по теме сюжетов. Было затрачено около 2 млн. долларов на это исследование. Тамбов организовал капитальное исследование. Если говорить о сюжетах сновидения, то там и ежик не валялся. Миллиарды сюжетов различных сновидений были скомпилированы в общие блоки. Вы даже представить не можете масштаб этих исследований! Я хочу вернуть вас в реальность. Сейчас Равенна – это... малая возможность прикоснуться к знанию ХС.

#### **-dragonf777-**

Сегодня ночью двигался по городу сквозь толпу людей, вышел на площадь – пусто, никого. По команде взлетел, потоком вынесло за город. Пустынная, солнечная местность. Иду? вижу прямо перед собой огромное дерево. На нем сидит птица. Типа орел и смотрит на меня. Я спрашиваю: "Ты кто?" Отвечает: "Я проводник." Он мне дорогу указывал и привел к лесу. А зачем – непонятно. В одном сновидении посмотрел влево и увидел пирамиду на горизонте. Больше похожа на египетскую. Упражнение с листьями пока не очень получается.

#### **-Turi Ruri-**

Прилегла днем с целью найти пирамиду. Вращением вошла в ОС. Осозналась в городе, полетела, вроде как на запад. Смотрю внизу река, рядом церкви, пирамида. Спускаюсь, оказалось, что пирамида – это памятник. Обошла вокруг – никаких дверей. Перед пирамидой на троне сидит статуя египетского бога. В левой руке у него что-то вроде посоха, в правой – статуэтка кошки. Я дотронулась до кошки – статуя бога ожила, взяла меня за руку. Страшно не было, скорее я растерялась. Спросила: "Как тебя зовут? Осирис?" Он ответил, что его так иногда называют люди. Потом он встал, поспешил куда-то, просил подождать. Вокруг чувствовалось чье-то присутствие. Прodela фокус с листиком на ближайшем деревце (от реала отличается тем, что листик, как в прокрутке, назад вернулся). Потом "Осирис" вернулся. Поговорили о

чем-то. Собралась за светимостью, но вылетела в сон.

### **-Shaul-**

Сегодня днём гулял по лесу. Тряс берёзы и наблюдал за падающими листьями. Красота!

А вот как прошла Пирамиду моя жена: Пока поднималась по длинной лестнице, визуализировала свою Божественную Природу в виде золотого яйца над головой и облачила себя в золотые одежды. Ранящий был настолько огромен, что она ростом едва доходила ему до колена. Увидев её, Ранящий тут же распростёрся перед ней ниц (точнее, бухнулся на четвереньки). Мелькнула мысль: "Он меня принял за Исиду". Далее последовала стремительная скачка по коридору верхом на спине Ранящего, который бежал на четвереньках. На другой стороне Пирамиды, внизу, были дивные сады. Сойдя вниз, она увидела множество различных животных, среди которых было несколько тигров и лев. Тигры сразу стали ластиться к ней как кошки, один лишь лев что-то недовольно порывивал. Пришлось провести ему по морде золотой веточкой, после чего лев тут же стал ласковым и нежным, как котёнок.

### **-User-**

Сегодня баловался с листочками. Было много совпадений, когда лист падал, и, не успев еще выразить намерение, падал почти такой же лист по той же траектории.

### **-Tyrson-**

Вопрос по пирамиде. Этот объект в сновидении для всех выглядит именно как искусственное сооружение – пирамида? Без вариантов? Вопрос не от усомнения или еще чего – мне никогда не попадался этот объект. Или, во всяком случае, в сегодняшней памяти о сновидениях его нет. Поэтому пытаюсь внести коррективы в нацеливание.

### **-ael-**

Вчера меня там пытались брать на испуг)). Оказалась в "деревне наводнений" – пирамида недалеко. Я осматривала местность как на экскурсии. Встретила возле одного из домов пожилую женщину – единственную, кто там живёт. Та пропустила меня в помещение с памятными вещами. Одну из них разрешила забрать себе. Выбранный предмет перенёс в затапливаемую школу. Была там вместе с группой ребят. Они паниковали, что наводнение, и все утонем. В какой-то момент поняла, что могу это прекратить – "высушила" воду, и вместе с одним из ребят оказалась возле горы в заповеднике. Он пару раз превращался в тигра, вроде как, хотел меня отпугнуть – но не мог напугать. Гоняла его веточкой. Потом принялась очень высоко прыгать на месте – но на мили вокруг никаких намёков на пирамиду, только эта гора, и лес возле неё. За сегодняшние сны – мотив лабиринтового помещения.

### **-Nika-**

Сон осознанный. Под утро уснула с намерением попасть в Пирамиду и встретить Ранящего. С первой попытки меня неожиданно вытащило в астрал. Выход был кратковременным, за ним последовала серия ОСов. Каждый ОС продолжал предыдущий. Выходы в ОС были прямыми, т.е. засыпала и сразу попадала в ОС. Из своей квартиры вышла на лестничную площадку. Почувствовала, что для

полетов у меня не так уж много энергии, к тому же боялась, что полеты затянутся, ОС закончится, и я, как в задании про Маат, просто не успею добраться до цели. Поэтому решила использовать как транзиты двери – средство старое, надежное и проверенное (у меня они всегда хорошо работают). Принцип простой: открываешь первую попавшуюся дверь, заходишь, думаешь о месте, куда хочешь попасть, и выходишь обратно. Почти всегда местность меняется, и попадаешь туда, куда хочешь. В общем, с лестничной клетки открываю дверь в соседнюю квартиру, а там комната какого-то деревянного барака. У меня есть лабиринты, которые так начинаются, поэтому туда не зашла. Открыла дверь обратно в свою квартиру с намерением попасть на улицу. За дверью действительно оказалась улица. Вышла и встретила спрайта своей сестры (а может и ее саму – я не проверяла, а она не помнит, что снилось). Сестра прицепилась ко мне, типа "Я пойду с тобой, и все!". Я согласилась, только попросила ее мне не мешать и не отставать, когда буду двери проходить. Далее зашла в первый попавшийся подъезд, закрыла за собой дверь, произнесла намерение оказаться около Пирамиды, открыла дверь и вышла наружу. Пейзаж вокруг поменялся – местность холмистая, мы с сестрой стоим на вершине одного из холмов, а вокруг насколько хватает взгляда различные храмы, церкви, соборы всех стилей и религий, и просто какие-то непонятные футуристические или фэнтезийные здания. Между всем этим аккуратные асфальтированные дорожки, куча зелени, какой-то народ изредка бродит. Говорю сестре: "Давай, помогай искать пирамиду!" Она тут же отвечает: "Вон там!" Смотрю, куда она показывает, и ничего не вижу (ну, что от спрайта ожидать?). Оборачиваюсь по сторонам, а Пирамида, оказывается, совсем рядом торчит в конце аллеи из-за какой-то каменной развалины. Я скорее туда, перелезаю через ограду, а Пирамиды уже нет! Испарилась! Сестра у меня к тому времени тоже куда-то слиняла. Ладно, пошла искать дальше. В общем, поплутала немного, затем спустилась вниз с холма по лестнице. Смотрю, а передо мной стена, которой секунду назад не было. Расстроилась, думаю: "Как же так, неужели уже осознанность теряю?" Вдруг вижу, в стене лестница наверх выдолблена. Стала подниматься, лестница все шире. Поднимаюсь наверх и оказываюсь на площадке перед входом в пирамиду. Верхушки пирамиды не видно – слишком высоко, а по стенкам египетские рисунки и иероглифы (наверное, это я тематику форума вспомнила). У входа люди тусуются: кто заходит, кто выходит. Захожу внутрь и тут соображаю, что у меня оружия никакого нет. Как с Ранящим бороться, если вдруг нападет? Представила у себя в руках меч, он тут же появился. Иду осторожненько, смотрю по сторонам. Думаю, млин, сейчас откуда-то должна гигантская монстряга с тесаком выползти. Смотрю, монстра нет, а мимо молодой парень с тесаком топает. Я на всякий случай чирк его мечом по плечу. Парень испуганно глаза выпучил, за руку схватился и дальше потопал. Тут же слышу позади себя смех. Оборачиваюсь. Стоит мужчина. Обычный, не монстр. Вид у него, как у средневекового рыцаря, только без доспехов (военную выправку видно), и меч обнаженный в руке (видимо, приколоться решил, какое я оружие выбрала, такое и он). Только я обернулась, тут же на меня напал. Отбила я его атаку, и стала на него наседать (сон-то ведь мой, я и команду парадом!). И тут мужчина заговорил. Он действительно рассказал мне о моих страхах, причем то, о чем никто не знал. Мало того, все свалил на человека, которого я уважала и считала своим другом. И все это в очень грубой и циничной форме. Я просто поверить не могла, растерялась совсем, руки задрожали, стала отступать к выходу. И вдруг в какой-то момент в голову пришла мысль, что Страж просто

персонификация моего страха. Я как будто очнулась. Обстановка снова стала четкой и ясной. "Не верю ни одному твоему слову", - сказала я. Мужчина остановился, замолчал и опустил меч. Я, естественно, тут же воспользовалась моментом, чтобы его заколоть. Но меч выгнулся дугой и не подумал проткнуть Стражу брюхо. Я немного разозлилась, четко сформулировала намерение проколоть стража. Со второго раза меч проткнул его насквозь, но этот гад даже улыбаться не перестал. Такое чувство, что ситуация его просто забавляла! Выдергиваю меч, кровь тут же исчезает. Мужчина стоит целый и невредимый, как ни в чем не бывало! "Я ведь не смогу тебя убить...", - говорю ему. "Верно, не сможешь", - он улыбается в ответ. Опускаю меч. Странно, но вся злость на него у меня тут же улетучивается. Опасности от него уже не ощущаю. Мужчина подходит ко мне, кладет руку на плечо и говорит: "Пойдем отсюда...". Иду с ним к противоположному выходу из пирамиды (чувства к нему, как к старому приятелю!). И тут же просыпаюсь – не резко, плавно... Сон уже растаял, а я еще долго лежала с закрытыми глазами.

Сразу скажу, что я даже не подозревала о таком эффекте от практа. Рассчитывала увидеть Стража (Ранящего) – эдакую страшилку-монстра – гигантского чудика с ножом/тесаком/топором/и т.д. Рассчитывала на возможный бой с ним. Но не думала, что это будет так лично. Он действительно вытащил наружу мои страхи, о которых никто, кроме меня, не знает, потому что я о них ни с кем не говорила. Я могла бы согласиться с тем, что Страж – это мое подсознание, поэтому он все обо мне знает. Но меня смутили слова, которыми он это излагал. Это – не мое, я бы никогда так не сказала просто потому, что в моем лексиконе нет таких слов. Я могла бы сказать то же самое, но другими словами. А построить предложения так... У меня просто цинизма не хватит! Почему он в образе человека? Наверное, потому что я сама не раз говорила, что бояться надо не монстров и духов, а людей... В общем, оттого, что он мне наговорил, меня сегодня пол дня трясло.

Равенна, кто или что такое Страж? Наши мысли настолько для него доступны? И стоит ли верить его словам?

P.S. : К концу сна Страж стал вполне добродушным. Считать, что мы с ним подружились?

### **-Veveya\_-**

Сегодня сновидение. Осозналась в некоем коридоре, как-тоннеле (потолка не видела). Встретила вдруг справа стену сложенную как из больших (в пол человеческого роста) пазлов, которые были динамичны, их можно было переставлять заменяя один другим. Стена с пазлами довольно высокая, с 2-3 человеческого роста в высоту и в 3-5 в ширину. Стена коридора оказалась действительно любопытной, чем притянуло внимание, благодаря которому сон запомнила ещё во сне. После этого проявился любопытный персонаж. Человек, который имеет место быть в реале, но с которым, с предубеждением, не имею желания иметь каких либо дел. Тут же отстранилась от персонажа, эмоционально заблокировалась. Поэтому попытки что-либо втулить мне, даже занимаясь перемещением пазлов на стене у персонажа, не увенчались успехом. Просто ушла от стены, "стемнила" фон сна и ушла из сновидения.

### **-adzgatashatru-**

1) По поводу "листопада" - во сне так и не довелось это исполнить. В реале – да, при проскакивании тех моментов, когда падает 2-й лист по траектории 1-го (ну или кажется что он падает по такой же) возникает следующее чувство, точнее я его сам воспроизвожу. Оно сродни тому, что возникало в ОСах с заданием "намерением голоса" плюс такое же ощущение как когда в ОСах фиксируешь внимание (осознанно) на предметах (спрайтах) и как бы возникает между вами "коридор" с уплотненным пространством. И посредством этого уплотненного пространства ты как бы можешь дополнительно получать "сенсорную" информацию об объекте, либо воздействовать на него (обездвижить, или сдвинуть).

2) По поводу пирамиды - так и не смог найти её. Вот и сегодня при попытке входа в ОС, всё время выкидывало в черное пространство, в котором падал. Позже удалось взять контроль и уже направленно в нем двигаться. Постепенно тьма расступилась, и я оказался в здоровенном высоком темном здании (без света) с вертикальными лабиринтами – эдакий подвал размеров с небоскребом. Искал выход, сзади постоянно кто-то находился (не страшно, но неприятно). Нашел выход, начало выкидывать. Удержался и вышел из здания в следующий лабиринт – загородная свалка-болото, огражденная колючей проволокой, поделенная на сектора разной высоты, и каждая "куча мусора" так же обнесена "колючкой". Идти трудно, лететь – всё время цепляешься за проволоку и слабеешь, долетел-доковылял до выхода – не дойдя пару метров проснулся. Так что вместо пирамиды одни лабиринты.

### **-Astrophilus-**

Обычный сон. Чужой город, вход в старый храм, охраняемый местным жителем. Под храмом более древнее святилище, построенное до прихода людей. Попасть в него можно только прыгнув вниз, обратно подняться невозможно. Прыгаю, внизу две двери в мой родной мир. Местные жители не могут их открыть. Я могу.

### **-cj-**

Снился корабль, но какой-то странный. Как будто он ненастоящий а в воображении людей, которые на нем стоят. Дальше попал на отвесную гору. Долго забирался. На самом верху помог знакомый. Ранящего не увидел, но уже какие-то аналогии с практом есть.

### **-Wolf-**

Прерывание сна через четыре часа очень помогает вспоминать сны. Осталось приучить себя записывать их в это время. Понял что у меня какие-то проблемы с волей - насколько бы важные действия я не делал перед сном (представлял ли что-либо, или просто работал с чем-то на тонком плане). Осознание неизменно уходит в сторону и начинает плыть. Пока что не представляю, как научиться это контролировать.

Последние три дня сны проходят примерно в одной местности. Единственное что хорошо запомнилось – там много лесов и воды. Индустриальных пейзажей почти не встречается. Хотя, судя по карте, я ошиваюсь где-то рядом с пирамидой).

### **-Andjel-**

Да у меня тоже Страж выглядел как темноволосый мужчина, похожий на рыцаря. Но драться не хотелось, и мы пришли к какому-то согласию или примирению.

### **-Evgenyi-**

Мда, что-то совсем нечем поделиться. От того и пишу редко... Правда, был недавно сон, где я с группой людей бежал в дом, и он чем-то напоминал пирамиду, а вокруг лес. В это время за нами гналась толпа и мужчина, похожий на эльфа в плаще и с длинными волосами.

### **-Nefrit-**

Всю неделю ни одного сна не помню. Может, сегодня смогу попасть к пирамиде и запомнить...

### **-Ulrika-**

Осозналась. Днем настаивалась на пирамиду. Место, в которое я приземлилась было больше похоже на высотку с лестницей наверх. Отошла и глянула издалека. По форме совсем на пирамиду не напоминало. Дальше осознанность упала, но встреча с Ранящим была. Он побежал на меня с чем-то. По сюжету должна была испугаться, но я предложила стать моим союзником, и его сразу рассосало))).

### **-Sirius White-**

Ранящего, ровно как и пирамиды, пока не видел. Интересно. Ведь я раньше проходил через пирамиду в ОСе, но никакого ранящего не видел. Страх - да, был. Может не видел из за стремительного полета...

С опозданием побывал в замке. Вах-вах. В готическом стиле, снаружи огорожен кирпичной стеной, наподобие монастырской. На стенах застывшие фигуры не то людей, не то нелюдей, но с гримасами. В замок тянет магнитом. Чувствуется присутствие силы. Зашел внутрь. Встал на пьедестал. Точно знал, что время забора силы ограничено. Чувство тревоги не покидало. Я вскинул руки вверх и тут же почувствовал поток энергии, струящейся сверху. Как здорово. Чувство такое, как будто заряжен внутри аккумулятор. Стоп. Хватит. Снаружи слышались голоса. Сверху закапали капельки крови... мертвых. Мотанул на улицу. Там страж с дубиной. Связываться не стал, прыгнул за ограду... и очутился на перекрестке двух знакомых улиц из моего города. Страж не отставал. Любопытно, что перекресток был сильно локализован - стена рядом, там, где ее не должно быть. Видимо перекресток был выстроен временно для отхода. Увернувшись от летящей дубины, выбрал направление и оказался в более спокойном месте среди густой растительности.

### **-Zelda-**

ОСов не наблюдалось что-то в последние дни. Но последний ОС (с бабкой в автобусе, объясняющей мне про декорации ОСа) - этот ОС не выходил из головы. И, как я убедилась, неспроста. В реале вчера возвращалась я с работы, и вдруг вижу: старушка какая-то упала на улице и какая-то девушка пробует её поднять, но у неё не получается - толстая бабуся, а больше никого нет рядом. Подошла я помочь, смотрю, а бабуся - точь-в-точь как та бабка из моего ОСа! И причёска та же, и черты лица - один к одному!!! Взяли мы с девушкой её за обе руки и подняли, потом предложили проводить её до дома (она была с сумками). Но бабка

поблагодарила, рассмеялась и сказала, что с ней всё в порядке, она часто падает, но никогда не ушибается и всегда ей кто-то помогает подняться. Потом она взяла свои сумки и пошла своей дорогой. А я смотрела вслед ей в полнейшем ошалении. Странные вещи стали со мной происходить в последнее время.

#### **-Gabriel-**

Всю неделю ни в ОСах, ни во снах не был возле пирамиды. Сны тоже плохо запоминались.

С листьями пока ничего не получилось, но заметил когда сидишь долго, наблюдаешь за процессом листопада, что-то в восприятии начинает что-то меняться.

#### **-cj-**

ОСознался, пошел искать пирамиду. Где искать поначалу не знал, поэтому по пути решил попрактиковаться на спрайтах с голосом намерения. Говорил, стой, иди и т.д. в некоторых случаях слушались. Дошел до промышленного района. Понял что там. Со мной рядом еще какой-то чел шел. Тоже туда. Пошли вместе. С одной стороны пирамиды сидел чел, который дал задание забрать светимость и вернуться к нему (сюжет хочет запутать). Пошел, пирамида была очень высокая. Я прыгнул, промахнулся. Прыгнул еще раз, взлетел. Забрался. Иду к цели. И тут огромный, где-то метра 4 если по нашим меркам, демон. Мне почему-то показалось что это дьявол. И как даст мне своей лапищей. Что я к основанию пирамиды и улетел. Решил уже было, ну это... светимость, нужно, сваливать пока цел =). Но потом подумал, что раз дошел, нужно идти до конца. Там был вход в пирамиду, и страж патрулировал от входа и до еще одной стенки. Я выждал, когда он дойдет до дальней стенки. Прыгнул прямо туда. Там были коридоры и внутри еще один страж о\_О, но думать уже поздно. Влетел, можно сказать, в пирамиду. Чувствовал, что эти двое бегут за мной. Добрался до помещения, напоминающего кладовку. На полу лежали несколько кристаллов разных цветов. Подошел, они исчезли – как бы вернулись ко мне. Нужно было выбирать. На обратном пути меня уже никто не преследовал, поэтому без приключений выбрался и пошел искать того чела с другой стороны пирамиды, который дал мне это задание (там во сне так казалось). Но как-только до него почти дошел, проснулся. Почитал задание, что-то не сходится)).

#### **-amael-**

Пока не удастся найти пирамиду. Хотя раньше она снилась довольно часто. Буду стараться.

#### **-Jose Cartagena-**

Всю неделю без ОСов, часто оказываюсь в тюрьме и музее, но не помню, чтобы забирал светимость.

#### **-Veveya\_-**

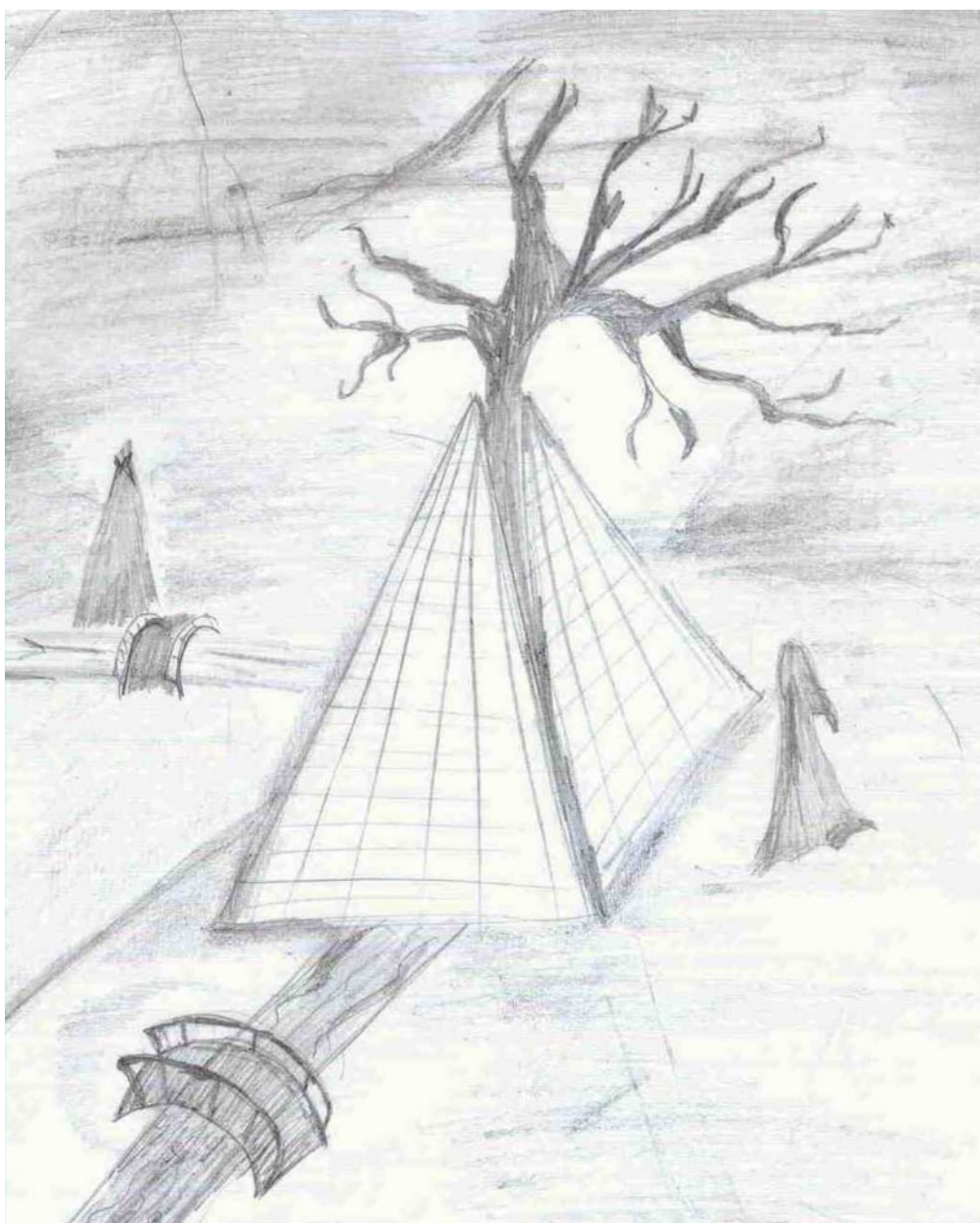
Во сне была в доме, где много молодежи, хорошо рассмотрела девушку с золотыми волосами, вышла на улицу, со мной 3 девушки и два парня, осозналась и вспомнила, что надо куда-то лететь. Говорю – давайте возьмемся за руки и все вместе переместимся. Народ нехотя поддержал идею, решила, что это место рядом с дачами. Замешкалась, забыла куда лететь, и выбило из сна.

### **-cat1979-**

Очень понравилось упражнение с падающим листом. Сразу удалось вернуть его на место, но труднее заставить снова упасть. Внутренний диалог остановился и всё вокруг замерло. Вспыхнуло чувство любви к листку, дереву и окружающему миру, ощущение единства...

Сегодня, впервые за несколько дней, осозналась возле пирамиды. Она стояла на холме, который заканчивался площадкой. Вокруг был сухой лес, темно. Долго летала вокруг пирамиды, разглядывала серые камни, из которых она была сделана, пыталась найти лестницу или вход. Не нашла. Полетала над окружающим лесом. Вокруг всё было серо-черным и мрачным, деревья высокие, обгоревшие. Неприятное ощущение, что за мной кто-то наблюдает. Хотелось бы понять, почему это задание оказалось сложнее предыдущего?

### **-Coldworld-**



### **-lili-la-tigresse-**

Сегодня оказалась в общаге, вышла из комнаты в длинный коридор. Там увидела лавочку, за ней стоял старик и банчил какими-то амулетами на веревочках. Я подошла, цены были занебесные, а безделушки ничего из себя не представляли, камушки всякие. Народ вокруг офигевал над ценами и шепотом обсуждал, что амулеты ни в коем случае трогать нельзя, иначе придется покупать. Так как затронув, становишься с амулетом одним целым. Я заинтересовалась одним цилиндрическим бежевым камнем. На нем были египетские значки. Это навело мысли о практе и я осозналась. Сцапала амулет и меня перенесло в пирамиду, прямо к входу в нее, к огромной колонне. Я даже увидела выбоину, которая подходила к моему камню, типа он был осколком от этой колонны. Я потратила кучу времени на осмотр колонны, она была реальная, с трещинками, теплая от солнца. Потом я вошла в проход, было темно, а потом из темноты выбежал мне навстречу громадный пес, и раскрыв свою пасть, набросился. Я приготовилась умереть на месте, но пес начал скакать вокруг весело и улыбаться, пускать слюни, башкой меня подталкивая дальше. А вот дальше я увидела парня с мачете. Он не нападал, не угрожал, просто спросил, чего я здесь ищу, только правду чтобы говорила. Я ему все как на духу выпалила, но разговор дальше пошел не о практе, а о моем прошлом. Вот как перед смертью картинки из жизни проносятся за одно мгновение, так и мне продемонстрировали "концентрат меня". Было не страшно, но неприятны некоторые открытия. Я поняла, над чем мне надо задуматься и работать дальше. А после мне позволили пройти и взять книгу, старую и потрепанную, в кожаном переплете, с коричневыми страницами. От нее шло ощущение силы. Я ее открыла, но ничего не поняла, что написано. А потом меня снова перебросило в общагу, в комнату. На диван у окна. За окном было наводнение и все смывало небесно-голубой водой. На этом осознание рассеялось, и я, мягко так, вошла в реал.

### **-Zelda-**

Пирамиды нет. Зато нашла агрессивное существо (и не одно), которое решило сыграть для меня роль Ранящего:).

По порядку: был люцидник со степенью осознанности примерно 30%. Не густо, конечно, но то, что имелось. Помнила, однако, что пирамида - это далеко. А раз далеко, значит нужно ехать. Ехать - сразу оказалась в автобусе (автобусы мне вообще снятся очень часто). Но салон этого автобуса был необычный: вместо сидений - мягкие кожаные кресла и диваны, стоящие вдоль стен автобуса. На них сидели штук пять-шесть гопников очень агрессивного вида. Все они вопили, ржали и клали ноги на спинки диванов и на журнальные столики. Но в руках у них не было ни мачете, ни ножа, ни топора, поэтому не знаю, можно ли считать эту компанию Ранящим? Вдруг один из гопников положил ногу на подлокотник кресла, в котором я сидела. Я поняла, что придётся срочно отреагировать. Хотя осознанность и была низкой, но как-то я всё же вспомнила, как именно разогнать восходящий поток и долбануть им врага в аджна-чакру (некогда в реале одни добрые люди научили меня этому). Я тут же это и проделала, а заодно увеличила своё эфирное тело, захватила им гопника, оттяпала ему энергию из манипуры и нанесла повторный удар в аджну. Получилось хорошо. Здоровила сразу сделался маленьким и несчастным, и со словами "А что я делаю-то?" Заспешил к выходу из автобуса. Все остальные гопники тоже быстро поднялись и побежали к выходу. Тут и я проснулась.

А проснувшись, стала думать: кто есть этот Ранящий? Наверно, тот, кто выявляет наши скрытые эмоции и негативы, которые мы стараемся не допускать в себе, но они всё же есть. Возможно. А может, это всё пустые домыслы, не знаю.

**-aken-**

Объездил весь город, а ОСа нет. :(( Видел во сне Равенну, скорее глюк.

**-Ewgen-**

Всем привет! Я тоже за все эти дни, как было дано четвертое задание, пирамиды не видел. Но налицо некоторое повышение осознанности с начала практикума. Сегодня был в каких-то подвалах (или подземных лабиринтах), искал что-то типа какого-то куска земли (в сновидении мне казалось, что в нем заключена часть моей светимости, которую надо вернуть). Возможно, это отголоски задания с учителем-землей. Какие-то люди мне мешали, так что светимость я не нашел, т.к. раньше проснулся.

**-Evgenyi-**

Был ОС, но были жуткие проблемы со зрением. А в последствие и с передвижением... будто кто-то во мне мешал мне же. :))

**-Inferno\_2000-**

Evgenyi, можешь подробнее про зрение? - у самого какая-то странность со зрением в ОС.

**-Evgenyi-**

Да вот то, что сегодня было - это впервые так... Зрение появлялось моментами, и причем - очень яркое и четкое, а потом резко пропадало и никак не мог вернуть. В конце уже только кинестетика действовала. Причем и она была на высоком уровне, но зрение не вернулось, так и вылетел из ОСа. Еще мысль пришла в этот момент, будто тело сновидений заболело О\_о Не знаю к чему это даже).

**-Inferno\_2000-**

Evgenyi, такая проблема с тех пор, как в момент вылета из ОСа научился концентрироваться на осознании, что б не проснуться. И если силы есть, продолжаю ОСить, если нет - ощущение, будто тело осталось в сновидении, но разум уже в реале - и потом просыпаюсь.

**-bezdelnik-**

Пока пирамиды не видать. Иду на всяческие ухищрения. Вчера поставил будильник, чтобы он звенел каждые два часа, (типа больше шансов попробовать посновидеть), на правой руке ручкой написал "пирамида". ОСов не было, однако хорошо запомнил несколько снов.

**-Evgenyi-**

Inferno\_2000, да, кстати, есть такое двойственное чувство. Бывает, в самом ОСе тянет в физическое тело, и двоякие ощущения происходят. И тогда со зрением проблемы. Но в такие моменты оно мутное, а в этом случае оно было четкое, но будто моргаешь долго. Еще вспомнил, что бывали моменты, когда зрение как сонное, т.е. как с утра глаза открыл, все такое нечеткое и слепит глаза от света.

### **-ael-**

Вчера была попытка выполнить задание с листиком в ОС. Сгенерировала словами дерево и падающий лист (было немного странно, т.к. весь фон - заснеженный парк с зимними ёлками). Дерево получилось полупрозрачным. Дважды повторяла падение листа; насколько удачно - не помню. Пирамиду так и не нашла.

### **-Inferno\_2000-**

Спустя три дня я наконец-то дождался нового Оса! УРА!!! Действие происходило в чьей-то квартире. Я шел по коридору (её холлу), впереди меня еще кто-то. Осознав себя, постепенно решил дождаться, когда он уйдет как можно дальше, и тут же принялся выскребать на паркете знак огня - "треугольник, вершиной вверх" (в предыдущих заданиях была задача задобрить землю, чтоб та стала твоим наставником, там поднял вопрос о возможности сойтись с огнем или водой). Попытался пустить по нему свою энергию, но как не старался, так и не получилось заставить знак светиться (обидно - хотел посмотреть, что из этого получится, и по возможности использовать для перемещения к пирамиде майя). Потом попытался выразить в словах намерение переместиться к ней, звучало это так :) - "... к ПИРАМИДЕ МАЙЯ!!!" Но мой ор на всё квартиру не возымел должного эффекта, и дальше я не стал тратить время и решил выйти наружу. Сориентировавшись в обстановке, отправиться искать пирамиду самостоятельно. Выпрыгнул сквозь окно, оказавшись снаружи. Я завис в воздухе и осмотрелся. То, что увидел, поражало красотой. Первое, что бросилось в глаза - так это море с абсолютно прозрачной ГОЛУБОЙ ВОДОЙ - от такой красоты невозможно было оторвать взгляда. Был день, и все хорошо освещалось, на берегу (над которым завис) был пляж и очень большие деревья. Приблизившись и присмотревшись, я обалдел - это были наши обычные лиственные деревья, только размерами они были со своих собратьев из тропических лесов. Листья были раза в два больше и более насыщенными, сочными я бы сказал... Здесь вспомнил про задание с листвою и заметил, как один из листиков принялся падать на землю, пролетел сквозь ветки - тут же я представил себе, как лист останавливается и возвращается обратно к своей ветке. Сработало, перестал падать и полетел по прежней траектории обратно, ветки не были статичными - они двигались и лист застрял, решив, что задание выполнено :). Поднялся выше и осмотрелся снова, хотел найти ориентир, от которого смог бы решить, куда лететь дальше. Я увидел здания-многоэтажки и узнал их. Это были дома, соседние моему. Один дом, второй, третий, школа и, наконец, мой дом. Понял, что море воды и пляж в реальности - это грязное, заросшее тиной водохранилище и прибрежная зона, тоже когда-то бывшая очень чистым местом - но в сновиденной реальности я впервые созерцал такую красоту с высоты птичьего полета.

### **-Yakov-**

Западная грань пирамиды уходила в бесконечность, а меня приплюснуло. Только и мог водить глазами, пока не принял свой страх. Страх одиночества. Ранящего только чувствовал. Пирамида была голубого цвета.

### **-Lonehack-**

Листочки выполнены на 1/2: идя по городу, у меня сработал якорь, когда увидел здание бассейна (это сон!). Быстро прикинул, что тут я хотел сделать, и вспомнил

про задание с листиками. Сконцентрировался на сне и через ниточку втянул себя в ОС, до состояния нормального люцидника. Поворачиваю голову: деревья, осины, высокие, зеленые, листья не падают... Непорядок! Намерился, что бы листья начали медленно опадать. Процесс пошел. Сосредоточил внимание на одном из листиков, падает так плавно, упал. Концентрируюсь, намереваюсь, и вот он летит назад. При этом происходит как бы сдвиг восприятия, появляется небольшая вибрация и гул, ОС становится ярким ("ага! вот оно, переключение!" - подумал про себя). К этому моменту листик вернулся на ту ветку, с которой упал. Вижу, рядом падает второй. Я иду к нему - упал, на ходу концентрируюсь, и все повторяется. К тому моменту, когда я подошел под это дерево, он прикрепился к ветке, с которой падал. Решил сконцентрироваться на внутренних ощущениях. Стоя, наблюдал за подъемом третьего и четвертого листика, стараясь усилить и запомнить свои ощущения. Ощущения, хм, чем-то сродни, если бы я это наблюдал в реале - сдвиг мироописания по фазе, когда сознание пытается принять, что это возможно. Закончив с четвертым листиком, решил попробовать с вазой, по идее ведь ощущения должны быть одинаковы. Стену нашел, это была стена здания. Из вазы нашел только пластиковую мусорку около лавочек. Подумал, что таки за вазу это не пойдет. В этот момент подбегает какой-то мужичок с кастрюлей в руках, и так пристально уставился в меня. Я только и успел подумать, что это может быть сниффер... Проснулся от будильника. То ли он меня выкинул, то ли в этот момент будильник зазвонил.

**-cj-**

Снился сон, где у меня пытались забрать светимость о\_О. Выглядело это так: я лежу, на меня пытаются залезть какие-то люди, отбиваюсь руками. Что потом - не помню. Чуть позже я сижу дома. Опять хотят украсть светимость, но все обошлось. И тут подходит старушка и объясняет, что у каждого человека есть такая неосознанная программа - воровать светимость у тех, кто ее добыл. Во время этого сна вспомнилась еще серия снов, где опять хотели украсть у меня светимость, которую я добыл в пирамиде. Как раз в этом задании.

**-Mike-**

Видел два конкретно люцидных сна с участием Равенны. Я конечно не одинок в этом на нашем форуме, но... Я таких долгих и чётких снов давно не видел, да ещё с такой возможностью смены тел персонажей и видом на себя с любой точки вокруг. В шоке короче)). Даже начинающей моделью побывал)). Еще был сюжет с мобильным телефоном.

**-Ewgen-**

У меня сегодня был самый продолжительный ОС из всех! Раньше довольно скоро вышвыривало, а сейчас я как-то научился удерживаться в нем. Решил использовать его для выполнения встречи с Ранящим, направился на поиски пирамиды. Летать плохо получалось, трудно разогнаться и удерживать направление, поехал на поезде. И к ноге в районе лодыжки прицепил железный браслет типа кандалов, чтобы, сконцентрировавшись на этом ощущении, удерживаться в сновидении. Кстати, помогало. Не буду много подробностей, короче нашел пирамиду, ранящий оказался мужик весь в наколках. Я ощутил мгновенную волну страха, но быстро это прошло, и он пропал. А за ним в пирамиде оказалось что-то типа квартиры. Причем там, на журнальном столике,

лежало что-то типа мобилы или электронной игры (я подумал, что это принадлежит богине). Я взял эту штуку с фантастической идеей вытащить ее в реал. Держа ее в руках, дал себе команду просыпаться. Это удалось с трудом и не сразу, но, когда проснулся, конечно, ничего в руках не было...

#### **-Mike-**

Ewgen! Я, когда проснулся, мобилу как будто в руке держал тоже. И чувствовал. Но когда посмотрел - я держал воздух)). Кстати, Равенну я видел только как силуэт подсвеченный. Нет, скорее светящийся. И как раз к ней я и шёл. Там кроме меня немало людей было, тоже к ней, а потом пришлось повоевать. Пришли там всякие нехорошие личности... Мы все вместе на эту орду накинлись, соотношение 1 к 30 не в нашу пользу было. Но вроде забили гадов)).

#### **-Ewgen-**

))). Я, кстати, читал про случаи, когда предметы вытягивали из сновидений. Но пока это точно не мой уровень. Не помню, писал ли кто - в момент погружения в сон и наоборот - просыпания, когда ощущения переходят из сновиденных в то, что ты неподвижно лежишь, возникает интересное ощущение - то ли давление какое-то, то ли оцепенение в теле (не знаю, как описать). Но, запомнив это чувство, можно, генерируя его, ускорять процесс засыпания (но тут главная проблема не потерять осознание) и выхода из сновидения.

#### **-Ekvinoks-**

Завел будильник на 04.00, думал, что так будет легче осознаться. Он зазвонил, тут я осознался, осознание плохое, глаза как от солнца слепит. Начал поиски пирамиды, а её нет нигде. Вспомнил про Ранящего, тут внезапно осознание пропало, но сон был интересен.

Ранящий мне показался как красный Халк с булавой. Этот детина бежит на нас (со мной какой-то парень), мы бежим-бежим, и понимаем, что будет капец. Увидели вдалеке нечто огромное в виде аэропорта, все огороженное колючей проволокой и бетоном. Там самолеты взлетали. Почему-то подумали, что это хорошее место, чтобы тот нас не поймал. Тут миг осознания, понимаю, что надо с Ранящим лицом к лицу встретится, но опять теряю контроль, залезаю на бетон, и конец сну.

#### **-arialera-777-**

Было несколько непродолжительных ОСов. Пирамида выглядела очень странно, как бы узкая и очень высокая. Внутрь попасть не удалось - входа просто не было, хотя выглядело это сооружение именно как пирамида. Сегодня был продолжительный ОС, где мы (человек 10 с форума) лазим по зданию и по прилегающей к нему территории с целью найти подземные важные помещения. Парень, лет тридцати - не меньше, рыжеволосый, с ехидной улыбкой, сказал, что нам надо еще кого-то взять, но не человека... (по контексту его фразы было очевидно, что с собой не только в этот момент, а вообще...). Потом посмеялся и сказал "...а - вот оно в том крыле" - и показал на более разрушенную часть здания в которой, кстати, никого не было. Это оказалось интересным существом - все его чувствовали, понимали, что оно присутствует - но никто его не видел. (Странно звучит)). Еще там была волна, которая всех обдала, но не было ни страха, ни паники. Все в какой-то момент просто замерло (это необычно, т.к. в

Осе всегда идет какой-то поток событий, действий... а тут... полная остановка). Когда проснулась, по телу проходило такое... "тепло".

**-User-**



**-Palamed-**

Осознался во время того, как воровал деньги из жертвенника в Храме. Тут же схватил весь жертвенник и побежал с ним к выходу, думая, что деньги и есть моя святость. Потом вспомнил, что задание уже другое, забыл про деньги и всё равно побежал к выходу. Навстречу мне бежали спрайты, я пробежал сквозь них. На улице по привычке прыгнул вверх и скомандовал "летим к пирамиде выполнять задание". Меня подхватил поток и принёс почему-то на купол храма. Что-то тут нечисто, думаю (тогда не знал, что новое задание – собирать энергию). Ну да ладно. Решил разведать местность. Пошёл от Храма в направлении, где должен быть мост. Нашёл там кучу спрайтов, фонтан. Попытался осмотреться, и тут же "проснулся" на диване не в своей комнате. Рядом сидел друг, с которым давно не виделся в реале. Я ему обрадовался, мы заговорили, и тут мысль "Стоп! Какого чёрта! Я не могу с ним так спокойно разговаривать" (есть причины). Осознался вторично. Снова кричу "летим к пирамиде". Прыгаю. Подхватывает поток и снова несёт к Храму (оказывается, я рядом с ним сидел). Меня как ветром заносит куда-

то под купол, и я оказываюсь как бы внутри пещеры или пирамиды. Но сам я знаю, что это не та пирамида, потому что в ней нет коридора с Ранящим. Это какое-то покинутое Святилище. Сел под куполом в воздухе прямо над жертвенником/алтарём. Это было очень приятное сухое (воздух был сухим) место. Дубль завибрировал. Меня как будто бы била крупная приятная дрожь. Я отдался этому потоку и вдруг упал лицом вперёд во что-то тёмное с искорками. Я спал тогда в очень тёмном месте, и мне показалось, что я вылетел из тела и упал на пол. Осознанность осталась, но картинки вообще не было. Ориентации в пространстве тоже. Кромешная тьма. Вибрации продолжались. Сильней всего вибрировали ноги ниже коленей. Почему-то эти вибрации приносили радость. Потом проснулся.

Еще был сон. Попал в большой старинный дом-музей. Стал кататься по нему на трёхколёсном велосипеде и осознал на том, что педали крутить не надо. Велосипед привёз меня по лестнице в подвал. Там лежала старинная книга. Ничего интересного больше не было. Я взял её в руки и вместо того, чтобы попытаться прочитать (а книга была хорошей - какое-то учение наподобие Библии тока из других измерений), скомандовал "гореть" и показал пальцем. Она не загорелась. Я ещё скомандовал "я намереваюсь тебя сжечь". Снова в холостую. Вот, блин, думаю, так я никогда управлять намерением не научусь. В руках появляется коробок со спичками, и я поджигаю книгу вручную (почему-то я тогда не подумал, что спички – всего лишь обман). Она обгорает до нечитабельного состояния, и тут я вспоминаю про задание. Прыгаю вверх, кричу "полетели к пирамиде" и с нулевым результатом приземляюсь на пол. Почему-то в зданиях у меня не получаются полёты. Эх, думаю, придётся ножками. И бегом по лестнице вверх. Выбираю подходящее окошко, высаживаю его ногой и выпрыгиваю на крыши старого города. Вместо того, чтобы искать пирамиду, решаю вдруг потренироваться. И бегу по крышам, воображая себя крутым паркурщиком.

### **-vvv-**

Неожиданно сегодня приснилась пирамида. Снилось как будто моё прошлое. Мы живем в старом деревенском доме, в котором жили энное количество лет назад. И дом этот находился у подножия индейской пирамиды. Был такой сюжет, что за нашим домом и семьей охотится странный человек. Зачем-то ему надо кого-то из нас убить. И вот я замечаю этого чела из окна и решаю сама его поймать. Ловлю, хватаю его как куклу, и тут со мной происходит странное. Я как будто совсем перестаю быть собой. Я кладу этого чела в ложбину на пирамиде (а их четыре по всем сторонам, от верха до низу), произношу какое-то слово (уже не помню), и по этим ложбинам начинает течь что-то розоватое и слегка блестящее. После этого ритуала я отпускаю человека. Он жив, но вроде обессилен. Теперь я знаю, почему он на нас (а точнее на меня) охотился. И тут я ему говорю: "Я против тебя ничего не имею. Но в меня вложена определенная программа. Я ничего не могу поделать". И ухожу в дом.

Надо будет в ОСе обнаружить эту деревню. Любопытно, сойдутся ли координаты.

### **-Palamed-**

Осторожно выхожу из комнаты, иду к балкону. Замечаю несоответствия. Убеждаюсь, что во сне, и плавно взлетаю. Мысленно намереваюсь "к пирамиде. Теперь точно к пирамиде, без фокусов". И лечу над ландшафтом. Сначала быстро, потом медленней, медленней, как на лифте. Намерение опускает

меня перед каким-то зданием, похожим на строящийся мавзолей. Толпы рабочих вокруг. Кран работает. Я понимаю, что мне надо вовнутрь. Помню про охрану. Пробегаю в стеклянные двери, пытаюсь быть незамеченным. Внутри всё цивильно, как на голливудском фестивале. Гламурно одетые граждане, дорогие украшения, шампанское. Мне не дают толком оглядеться. Охранник предлагает мне выметаться. Я начинаю его уговаривать. Вдруг, я начинаю выглядеть соответственно публике. Шарф, дорогое пальто, костюм. Я начинаю разговаривать с охранником более высокомерно, а затем наклоняюсь к уху и шепчу "три тысячи долларов тебя устроит?". Вижу у него во взгляде сомнение. Подмигиваю и ухожу по лестнице вверх. "Только недолго" – бросает он мне напоследок и идёт обратно к двери. С улыбкой думаю "а мне надолго и не надо". Выхожу на верхний этаж, попутно стреляя взглядом на предмет того, что бы отсюда стянуть. Замечаю фиолетовую кожаную сумку на не менее кожаном диване. Засовываю её под пиджак, степенно иду к выходу. Мне навстречу бежит женщина в вечернем платье цвета сумки. Я понимаю, что надо валить. Разворачиваюсь и выпрыгиваю из здания, высадив телом окно. Бегу от мавзолея. Женщина догоняет. Я понимаю, что от магического существа мне не убежать. Останавливаюсь. Поворачиваюсь лицом. Она подбегает и хватается за сумку двумя руками. Я сильнее. Она начинает угрожать мне на непонятном языке, видимо, читая при этом заклинания. Землю начинает трясти. Налетает ураган с проливным дождём. Сверкают молнии. Старуха с золотыми зубами пытается вырвать у меня сумку, но моё намерение сильнее. Мелькает мысль: "Не занесло бы меня ураганами в такую позицию ТС, из которой вернуться невозможно". "Прекрати это!" - кричу, "Хватит! Я тебе не отдам светимость! Говори на русском языке!" Она в растерянности. Сначала речь её сбивается, как заглоченная программа. Она перебирает множество языков, потом говорит на русском с восточным акцентом.

- отдай сумку.
  - хрен тебе.
  - отдай сумку, она моя.
  - я не могу отдать тебе светимость просто так. Ты должна меня чему-то научить. Хмурит брови. Размышляет. Деваться-то ей некуда.
  - Запоминай: "месекюрити фо меле".
  - и что это значит? Это какое-то заклинание? Чем я смогу управлять?
- Снова хмурится. Не хочет рассказывать. Сжимаю крепче светимость.
- не отдам сумку.
  - это поговорка. Означает "не кидай во время мечети."

Вздыхаю.

- ну что ж с тебя взять ещё, старая. Забирай свою сумку. Не буду я во время мечети кидать.

И отдаю. Бабка радостно забирает сумку и бежит в свою пирамиду. А меня посещают тревожные мысли о возвращении. Осознанность не ослабевает. Ложусь на асфальт, начинаю повторять "проснуться, проснуться, я намереваюсь проснуться". Так и проснулся с открытым шевелящимся ртом.

## **-ykos-**

Посетил общагу, девушка показала убогую комнату на 2-ом этаже. Задерживаться на чай не стал, двинул искать пирамиду. Ацтекская пирамида оказалась очень большая, у основания ступень, или пандус высотой 3-4 метра. Ранящий почти

сразу швырнул меня в реалистичный сюжет, исход которого - по моей вине существенно поврежден новенький мерседес. Поначалу хотел нырнуть в другой сюжет, или прибить пострадавшую сторону, но остался разруливать ситуацию, договориться удалось с большим трудом.

### **-Inferno\_2000-**

ОС. Стою в своей комнате, темно. Осматриваюсь. Окружающая обстановка - комната и балкон - были столь реалистичны, что спутать с реальностью было не возможно. Не смотря на то, что в этот момент я осознавал себя, мне показалось, что происходящее абсолютно реально! Был обнаружен программой-поводком (каждый раз, как я осознаю себя во сне, тут же появляются что-то или кто-то и делает все возможное, что бы выбросить меня из сна или лишит осознанности. Выглядит это как физическое нападение, окружение и удержание на одном месте, пока не буду пойман и не проснусь). Тут же где-то слышались сигналы тревоги и оповещения о сбежавшем. Программой-поводком оказалась молодая женщина, черноволосая. Дальше все разворачивалось так:

Преследование -> Побег -> Отличный удар с ноги по лицу бедной ПП :). В результате поиска по запросу "пирамида майя - ранящий" вышел на очень длинную железную дорогу и высоковольтные линии электропередачи. Почему-то вспомнил, что это означает близость зоны трансмутации (проскользнула такая мысль в голове). За железой дорогой - высокая оградительная стена, за стеной - бескрайнее сине-темно-голубое пространство. Программа-поводок остановилась, не долетая до стены, а я полетел в сторону пространства. Выйдя за ограждение и попав в него, был выброшен из ОС (удержать не получилось - проснулся мгновенно).

### **-Algis-**

Сегодня был ОС (не так сильно осознанный, как обычно, но по теме). Сначала начал с поиска моста. Немного получилось зайти вроде как на мост, а потом решил найти пирамиду. Я направил намерение на перемещение к западу на поиск пирамиды. Каким-то образом я оказался в нужном месте - что-то меня перенесло к нему. Причем, то ли у меня пирамида оказалась невысокая, то ли я оказался на самой вершине. Вершина по стилистике действительно напоминала ацтекский стиль, в которой был виден длинный коридор, в который я направился. Передо мной появилась человеческая фигура, в которой чувствовалась большая сила (Ранящий???). Я выразил этой силе смирение и уважение, и она меня пропустила дальше. Я вышел с другой стороны пирамиды и оказался на небольшом деревянном морском причале. Метрах в 20-ти от берега из воды торчала школьная доска. Я сел на лодку и подплыл к доске. На доске лежал мел (типа Мела Судьбы, как из "Дневного дозора"). Я начала писать свои 3 желания на доске. Надписи прыгали, менялись, но я справился =). Потом осознанность окончательно исчезла, и меня закрутили другие сюжеты.

P.S. Море за пирамидой совпало с моей архи-картой, составленной со слов Равенны.

### **-cubus-**

Сегодня я увидел сон с книгой Тота. Книга Тота является одной из двенадцати запретных книг. Подделка Кроули - это насмешка над настоящей книгой. В ней говорится не о Таро. Я читал ее - и восхищался многомерности мастерства того,

кто написал этот труд. Мудрость, красота языка, несказанное удовольствие от прочтения. Я даже осознался. Я попытался запомнить хотя бы несколько строк, но там, во сне, понял, что не смогу перетащить эти ИДЕАЛЬНЫЕ фразы в мир повседневности. И тогда, в полном осознании, я начал изобретать различные способы, чтобы стирить текст. Какое убожество! Я растратил уникальную возможность на придумывания способов :((. И вот теперь я целый день хожу под впечатлением великолепной книги, которую нашел в сновидении, и под впечатлением от своей тупизны. Это два полюса моего мира. Но книга ведь во мне! Она в моем сознании, на кончиках пальцев. Как ее достать?

### **-Inferno\_2000-**

Осознался рядом с чем-то, похожим на колесо обозрения, постарался переместиться к месту назначения. Получилось - в следующий момент оказался рядом с какой-то стеной, достаточно высокой. Спросил у рядом стоящего спрайта - находятся ли рядом пирамиды? В ответе значилось, что чтобы попасть к ним, нужно пройти через ту самую стену, напротив которой я стоял, в ней виднелся проход. Не успел подойти к нему - проснулся. :(.

P.S. Сейчас жалею, что не осмотрелся как следует вокруг, а привязал все внимание к этой стене.

### **-arialera-777-**

Примерно больше недели назад был ОС, где я вошла в здание. С виду оно - не скажешь что замок, но странное. Внутри из необычного красного кирпича - большого. Сами стены толстые и потолки высокие, на потолках лепнина и рисунки. Вошла и пошла - никого нет. Дошла до перилл в холле. Справа - лестница вниз. Для того, чтобы спуститься вниз, надо повернуться на 180 градусов. Поворачиваюсь - и вижу искалеченного ребенка. Подробно не буду описывать, но жалко так, что прямо внутри все перевернулось. Подбегаю, он отползает, и когда к нему почти подошла, он меняется - но не внешне, а я просто понимаю, что это не человек. И гримаса боли превратилась в ничего не чувствующее выражение лица и готовность наброситься. Я, не поняв как, дала деру назад. Только влетела в обычную дверь (с двумя дверцами), а вот лестницы вниз на тот момент то ли не заметила, то ли уже не было. Справа и слева лестницы вверх, по ощущениям ведут в совершенно разные места - не на один этаж. Я поднимаюсь по левой лестнице и вхожу в первую попавшуюся дверь. За ней оказывается узкое и длинное помещение. Почувствовала ветер по ногам и заметила, что нет окна, хотя было светло. Потом был момент как бы выбора - когда чувствуешь, что можешь остаться в сновидении, а можешь проснуться - я проснулась. Мне было интересно, что будет дальше происходить со сновидениями, как это повлияет... Если не считать того, что постоянно начали сниться те места, в которых я уже была. Был один момент, который меня удивил, хотя может для кого-то это покажется ерундой - но я столкнулась с этим впервые - мне приснился сон (люцидник), который уже снился когда-то. Он повторился полностью, в деталях, от начала до конца, и я делала то же самое - оборачивалась в те же моменты, и вся местность - полностью все так же, как бредовая петля, только это повтор сна. Если кто-нибудь с этим сталкивался, пожалуйста, расскажите.

### **-cj-**

Еще один ОС. В начале просто полетал, потом, когда осознание начало пропадать, появился Ранящий. Тот самый, которого я видел в пирамиде. И у которого умыкнул светимость. В этот раз он был просто огромный. Не 2, не 3, и даже не 4 метра. А размером с дом. И все в том же образе дьявола. В руке у него был огненный меч. Я поначалу попробовал с ним сражаться, но сразу понял бессмысленность затеи. Тем более, что мой меч не причинял ему вообще никакого вреда. Он не старался напасть. Просто был. Как негативный образ, с которым я ничего не мог сделать.

### **-Saratov-**

Да, вроде как было дело - ашрам в пирамидальной скале. Внутри оказалась маленькая квартирка, залитая водой по колено, наспигованная родней и существом, которое по одному вырезало всех. Я его не мог поймать, и в гневе магическим образом изменил ситуацию на положение "этого никогда не было". Помещение изменилось на убранство сельского домика, "родня" само-собой ничего не помнит (ну не было - значит не было), а "Виталик" ходил по кухне с ножом, тут я его увидел. Но он со словами - "этот раунд за тобой, но I'll be back", ушел в розетку. "Виталик" "знался" как существо из другого измерения. К "пирамиде" привела Сила - как ребёнка в детский сад.

### **-Astrophilus-**

Задания 3 и 4 выполнить так и не удалось. В неосознанных снах также не было сюжета с необходимыми локациями. Было четыре 30 секундных ЛС. Удержать не удавалось даже с помощью триксов, сразу выбрасывало. Видать, батарейки совсем сели. Хотя странно - днем никакой усталости не чувствовал, даже наоборот. Заметил интересный момент: если днем работа спорится, много физических сил, хочется бегать и прыгать, а не ходить и сидеть, то во сне осознаться не получится. А вот если твои действия заторможены, чувствуешь, что время течет медленно, не хочется разговаривать - тогда жди какой-либо осознанности во сне. Эти два состояния как бы являются двумя противоположностями, двумя крайностями. Даже ощущения физического тела меняются: то чувствуешь себя выше и крепче, то наоборот. Может это и есть колебания ТС?!

### **-Magrat-**

Снов много, но ОСов за эти дни не было. Очень много снов про воду. Было два похожих сна. В одном приснился меч, он лежал под деревом. А во втором я летела по территории замка. В одной из арок находился камень с воткнутым в него мечом. Рукоять меча серо-коричневая, а металл клинка - черный. Практически меч Артура. Эх, жаль, что не осозналась, обязательно бы попробовала вытащить. В реале, в моей размеренной и спокойной жизни начали происходить разные события. Можно сказать - маленькие житейские революции. Я очень этого ждала. Все говорит о том, что начинается новый этап.

### **-Inferno\_2000-**

Astrophilus +1. Тоже в разные дни ОСов разное самочувствие.

### **-Mike-**

Пирамида, что для меня странно, майянская. А рядом с ней так же есть некое сооружение, эм... по форме как половина разрезанной поперёк равнобедренной трапеции (основанием вниз, на земле, меньшей стороной вверх, боковой наклонной стороной от пирамиды, вертикальной боковой стороной к ней). Стоит рядом, не вплотную, видно издалека, как и пирамиду. В мой сновиденный мир пирамида египетской архитектуры не вписалась бы. Ранящего не нашёл, но теперь точно знаю, где общага, пирамида. Кстати - в общаге мне кое-кто урок преподавал, после чего я лениться перестал. Получил пощёчину... Кстати, а промышленная зона в ОС у многих такая пустынная? Без спрайтов почти, как будто после глобального катаклизма все вымерли. Странно так. Не в пример общаге и тамошним улицам. :))

### **-Ekvinoks-**

Снился сон, где я и еще человек 10 со мной начали собираться на штурм здания города (пирамиды), в котором людей готовят на помещение в капсулы (как в матрице). И мы там с оружием бегали, стреляли, играли в баскетбол, укрывались от пуль, мочили демонов, и в конце концов убили главного босса и выиграли игру. Похоже на "серьезного Сэма". Демоны были ужасные - как металл и лава вместе.

### **-Aken-**

Ekvinoks: встретил его - жуткий тип. Долго убегал от него)) и его ножа.)) Пришлось убить)). ВОБЩЕМ РАНИЛ РАНЯЩЕГО :))))).

### **Inferno\_2000**

Aken: "пришлось убить". Я на этой фразе под стол упал и закатился со смеху !!! Наверное, он прикинулся мертвым, АХАахаАхА ХАА.

### **-Defect-**

Ха-ха... А я в замке собаку-стража с перепугу из пальца расстрелял, а она потом ожила в рысь. Я опять ее расстрелял. Но не тут то было, рысь оживилась в толпу кошек. :)

### **-Mike-**

Мне сегодня собака в голень правой ноги вцепилась. Очень больно, однако... Её хозяин натравил. Вообще сны были странные сегодня.

### **-Ekvinoks-**

Я подошел к большому пирамидальному зданию, там была винтовая лестница. Я был с каким-то деятелем культуры типа певца. Нам там ученые разных отделов показывали наработки.

### **-Idominika-**

От моста прошла по дороге к пирамиде. Вошла в нее. Попала в коридор, который как бы опоясывал пирамиду. И вот несется навстречу существо, дико вращая глазищами и махая огромной дубиной. Я уже собралась было испугаться. Повестись на страх. Побежать куда-нибудь от этого ужаса. Но внутри у меня было такое спокойное спокойствие! Не хотелось реагировать вообще. И это существо

пробежало мимо. Я вышла из пирамиды. И она оказалась почему-то из дерева, и тоже стала рушиться.



## Задание 1.5.

### Упражнение на повышение энергетической насыщенности

[Предыдущее задание](#) < [Содержание](#) > [Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Давайте прервем наши исследования до 10 ноября (1 месяц). Некоторые участники начали беспокоиться о негативном воздействии проекта на ход их жизни. Сделаем паузу.

Во время этого перерыва в проекте я советую вам выполнять следующее упражнение, которое повысит вашу энергетическую насыщенность и побочным образом улучшит память и осознанность:

1. Упражнение выполняется перед сном или в моменты отдыха. Его лучше выполнять лежа, хотя можно и сидя.
2. Вся фиксация внимания на дыхании. При выдохе старайтесь создавать тихий шум в горле (шумный выдох). Воздух выходит и как бы шелестит по гортани, создавая приятное чувство ласкания. Трение идет от ямочки под подбородком и до корня языка.
3. Внимание, зафиксированное на выдохе, делится на две части. Малая часть следит за прохождением воздуха на участке от ямочки под подбородком до корня языка, фиксирует шум дыхания, приятное чувство от трения воздуха по тканям тела. Основная часть внимания мысленно направляет вашу "энергию дыхания" внутрь тела. Вы как бы закачиваете выдохами ваши руки, начиная с плеч и кончая пальцами. Затем закачиваете энергию в грудь до сосков. Затем идет закачка живота до косточек таза, затем заполняется таз и ягодицы, затем бедра до колен, затем нижние части ног до пальцев. После этого насыщайте себя энергией. На каждом выдохе - идет волна от горла вниз до пальцев ног и рук. Руки лучше прижать к телу или расположить ладони в районе паха.
4. Продолжайте насыщение до того момента, когда наступит "резонанс". Вы почувствуете волну мировой энергии, которая накатит на вас. Появится шум в ушах, будут тепловые эффекты. Этот феномен вы ни с чем не спутаете, и когда он наступит, вы будете знать, что вошли в резонанс. Во время его наступления продолжайте дышать, не ликуйте, не вовлекайтесь в эйфорию, не делайте ничего. Волна мировой энергии придет и уйдет. Ваше дело - пропитаться этой энергией. То есть, чем меньше в процессе будет вашего (действий, эмоций), тем лучше. Привыкайте к резонансам постепенно. В первые разы по разику, через десять удачных раз можно по два, но не больше.
5. Насыщение энергией позволит вам "лучиться" (beaming). Лучезарность - это основа настоящей магии. Усилием воли вы сможете провоцировать резонансы в любой момент жизни, тем самым подключаясь к мировому океану энергии. Однако

об этом рано говорить. Сейчас вы должны ознакомиться с резонансами и насытиться энергией.

6. Когда во время проекта вы сталкиваетесь с "воздействием нашего потока на вашу жизнь", выставляете миру свою излюбленную отмазку - "виноват кто-то, а не я". На самом деле вы сталкиваетесь с внутренними барьерами, и вместо их узнавания, осознания и признания, вы вешаете свою проблему на Равенну, проект или еще кого-нибудь. Я понимаю вашу человеческую природу, не виню вас, но прошу немного повзрослеть. Даже если вы старше меня, вам нужно повзрослеть. Барьеры в вас, а не в проекте. Посмотрите - пока вы в "бессознании", другие люди осознаются. Пока вы не можете вспомнить, они вспоминают. Значит, виноват не проект и не Равенна. Вам нужно разобраться в себе. Для этого все и затевалось. Я не буду решать проблемы каждого из вас. Проект задуман для того, чтобы вы сами нашли и преодолели свои проблемы. В основе каждой из проблем лежат страх и отторжение какого-то знания, какой-то части вашей жизни. Поэтому не нужно переваливать ответственность на других. Не нужно ожидать чудес и халявы. Если хотите продвинуться в сновидении, отнеситесь к проекту серьезно и ответственно. Главный объект изучения - не сновиденный мир, а вы, с кучей внутренних барьеров, с кучей мусорных подпрограмм – вы, упрямые, неповоротливые, неумелые. И вам нужно усовершенствовать себя, заапгрейдить, стать ловкими и сильными. Здесь одними возлежаниями на диване и ленивыми медитациями не обойдешься.

7. У ДХ была простая техника обучения - он говорил Карлосу: "Когда получится, тогда и приезжай". Я понимаю вашу занятость рутиной повседневной реальности. К тому же, вы не мои ученики, а участники исследовательского проекта, который я провожу при полном вашем согласии. Поэтому устроим перерыв до 10 ноября. Копите силы и энергию, решайте свои проблемы, преодолевайте барьеры. Встретимся с вами, когда вы проведете небольшой пересмотр нашего проекта, когда вы что-то отстраненно примите или отвергнете. Когда вы вынете соски из ваших ртов и попытаетесь стать воинами или хакерами или исследователями вашего внутреннего мира. Пока вы жалуетесь "у меня не получается", вы ничем не отличаетесь от других людей. У них тоже это не получается. Но станьте исследователями, выясните, почему не получается, где барьеры, и как их одолеть. Станьте хакерами, найдите триксы и способы. Станьте воинами, примите ответственность за ход своей жизни - как жить? Как все стадо, идущее на убой и дойку или как одинокая птица, свободно летящая куда угодно и по собственной воле.

### **-salt-**

Коллеги! Подскажите, у кого получилось добиться эффекта, что описала Равенна в последнем упражнении - "Воздух выходит и как бы шелестит по гортани, создавая приятное чувство ласкания. Трение идет от ямочки под подбородком и до корня языка". Сколько не пробовал, никак не врублюсь. Ямочка под подбородком ведь находится под языком, а дыхание по языку и идет вроде.

### **-Ligth-**

Salt, это дыхание похоже на уджайи (Ujjayi) пранаяму в йоге. Горловая щель сжимается и воздух выходит с шипением. Можешь в youtube поискать по Ujjayi, там должны быть видео).

### **-Defect-**

Мне, кажется, что на шелестящем дыхании можно и не заморачиваться - главное ощутить наполнение энергией. А звук дыхания просто облегчает процесс.

### **-REYA-**

Через некоторое время после начала дыхания по телу разливается тепло и туловище как-то вздрагивает - то тут, то там. Это длится минут полторы, затем прекращается и возникает некий дискомфорт. Я прекращаю дыхание. Тело потом еще вибрирует и внутри явственно ощущается полая трубка от гортани до солнечного сплетения. Никаких накатываний и звуковых эффектов пока не словила.

### **-salt-**

В упражнении с шумным дыханием пока смог достичь ощущения огромного умиротворения. Еще заметил, что при выдохе возникает настойчивое желание осуществлять его до полнейшего опустошения легких, что приводит к тому, что выдох раза в три дольше вдоха.

### **-Nika-**

Делаю дыхание уже больше недели. Количество ОСов не увеличилось, но вот простые сны стали более яркими и лучше запоминаются (три-четыре сна за ночь помню полностью). И еще появилась такая фишка: все знания из ОСов перенеслись в обычные сны (т.е. я проверяю "светимость" спрайтов, знаю, где какая зона по "карте" и т.д., но при этом не осознаюсь!).

### **-REYA-**

Ну вот, вроде я словила эту фишку с дыханием. Тело через короткий промежуток времени начинает ритмично вибрировать, как гигантская поющая чаша. После прекращения дыхания вибрации продолжались по всему телу, потом сконцентрировались внизу живота, и там в области двух нижних чакр долго пульсировали волны, практически не меняясь по интенсивности в течение нескольких минут.

### **-Andjel-**

Недавно заметила, что мысли и фильмы, которые перед сном смотрела, стали сильно влиять на сюжеты сновидений.

Продолжаю делать дыхание и теперь похожие волны ощущаю во сне )))

Сегодня снилось, что нахожусь в своей комнате, засыпаю на диване и вижу сон во сне, накатывают волны. Поток подхватывает и уносит меня за пределы комнаты, несет в черную реку-озеро, которая находилась рядом с домом. В реке множество потоков, что-то около семи, она воплощает женское начало. Чувствую, начинает затягивать в один из них, но становится страшно от мысли навсегда слиться с потоком. Просыпаюсь во сне опять в своей комнате, но рядом еще один человек. Встаю и рассказываю ему свой сон, потом ложусь и опять засыпаю. Поток волнами накатывает. Еще несколько раз засыпала и просыпалась ). И наконец, проснулась в комнате родителей. Включился свет, заходит один мой родственник, садится в кресло и включает телевизор. Обстановка в комнате совсем другая, чем когда была там в последний раз. Похоже, что сон не мой, картинка начала рассыпаться, и я по настоящему проснулась.



## Часть 2. Инкубация личной силы



### Задание 2.1.

### Безмолвная команда оглянуться

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Мы временно оставим плавание в Ам-Дуат. Я предлагаю вам принять участие в инкубации личной силы. Вы будете выполнять серии маленьких упражнений, которые дадут вам те или иные сидхи и дополнительный объем личной силы. А если вы не хотите выполнять эти упражнения, просто не выполняйте. Будем считать эту территорию вашей игровой площадкой. Проявляйте себя, как хотите. А я буду следить за вами из-за угла, оценивать и строить для вас свои зловещие планы.

На каждое упражнение отводится два дня - не больше, не меньше. Если выдержите темп и не будете лениться, получите хороший результат. Первое, что мы сделаем - отработаем цепкий взгляд. Цепкий взгляд необходим для тысячи магических практик, в том числе для привлечения намерения. Мы же начнем с малого, и будем постепенно переходить к большому и великому.

1. На улицах в толпе людей выберите человека, идущего к вам спиной. Направьте взгляд на нижнюю часть его затылка - там, где череп соединяется с шеей. Направьте взгляд чуть вглубь черепа, чтобы он проникал внутрь и скользил по нижней части мозга. Пошлите ясную безмолвную команду оглянуться. Экспериментируйте при каждом возможном случае. Пусть таких попыток с разными людьми будет не меньше двадцати. Отмечайте удачные попытки, анализируйте их и берите из них лучшее. Команда должна быть только одна - чтобы человек оглянулся назад. Не выдумывайте другие варианты. Не экспериментируйте с людьми, повернутыми в профиль или лицом к вам. Делайте только это упражнение.

В детстве многие знали об этой фишке со взглядом и делали ее. Мы начинаем с малого - с этого детского упражнения. У вас два дня. Минимальный порог попыток - 20. Максимальный - сколько сможете. Пробудите ваш "цепкий взгляд". Это вполне доступная функция. Просто вы ее давно не использовали. Взгляд и мысленная команда. Все дело в качестве взгляда и в четкости (звонкости) мысленной команды.

#### **-cubus-**

У меня получилось. Удивительно, много раз. Из тридцати двух попыток двадцать пять раз! Охо-хо!

#### **-BlackCorsair-**

У меня что-то туго... где-то с 15 раз наверно 2 или 3.

#### **-salt-**

Честно говоря, функцию цепкого взгляда иногда даже выключить желаю, настолько часто реагируют люди даже на неумышленный взгляд. В общественном транспорте - так это вообще напряг. Хотя красивую девчонку иногда поразвлекать потусторонними касаниями даже интересно. Мне это дело чем-то сканирование чужих тел напоминает - как один из вариантов упражнения из ПС.

#### **-BlackCorsair-**

Ага... У меня люди на взгляд также часто оборачивались, пока не начал пробовать это умышленно...

#### **-salt-**

Правда есть и обратная сторона, что касается меня. Последние год-полтора привык смотреть на людей едва касаясь, и снимая при этом достаточно информации. Но вот во снах эта привычка, похоже, дает мне обратный эффект. Реагировать на несуразности лазутчиков, о которых часто вспоминаю по пробудке, не получается. А потом все думаю - ну чего бы не присмотреться и не осознаться. Вот такое ИМХО, но ни в коем случае никак не предостережение от нового упражнения Равенны. Прошу понять правильно.

#### **-Inferno\_2000-**

7-мь из 20-ти попыток, кажется, удались. Еще столько же под статусом "сомнительно". Все остальное - полный провал...)

BlackCorsair, salt: кстати - у меня тоже, но опять же на умышленные в меньшем количестве. Больше реакций на скользящий взгляд, и сам часто реагирую на чужие взгляды.

#### **-Ekvinoks-**

Короче, такая штука: еле нашел по городку людей - да еще чтобы спиной шли. Иду и смотрю в затылок с мыслями (матюкался – помогало). Статистика такая: из 12 - 6 получилось, 6 нет. Еще заметил, что лучше находиться ближе к объекту. Целеустремленных сложнее, женщин легче, чем мужиков. И если болтают и идут, тоже сложно. Знакомых людей легче.  
P.S. Умышленно сложнее настроиться.

### **-cat1979-**

У меня получилось где-то из 30 раз, всего 15. Заметила, что если человек конкретно занят своим делом, то заставить его обернуться труднее. Женщины оборачиваются охотнее мужчин. Но если делаешь с легкостью и намерением, не переживая за результат, то получается почти всегда. Будем практиковаться!

### **-ael-**

Для моего уровня оказалось сложным. Попыток 12-15 (сбилась со счёта). Из них только в самом начале три человека обернулись. Точнее, начинали вращать головой или смотреть по сторонам. После всего этого даже немного устала.

### **-User-**

Пытался около 10 минут заставить (пробовал и без заставления) обернуться дядьку в автобусе – безрезультатно. Было еще пару случаев, когда люди оборачивались, но, по ходу дела, их заставил обернуться не мой взгляд.

### **-Ekvinoks-**

Надо, наверное, было плеер вырубить - отвлекал малость.

### **-Inferno\_2000-**

Ekvinoks, согласен :)), сам вырубил плеер, когда понял.

### **-Astrophilus-**

Более 30 человек при нескольких попытках: сначала на работе и улице, затем в метро в час пик. Достоверно оглянулись 2 человека.

### **-Saso-**

Я сделал около 10 попыток. Большинство из них - полный провал. Я думаю, что я пытался обернуть не тех людей - все они разговаривали или удалялись от меня. Самым успешным был случай с парочкой, которая сидела в кафе. После того как женщина ушла, мужчина обернулся прямо на меня.

### **-arhivarius-**

Из десятка моих попыток сегодня - 8 было по дороге в транспорте. Это одновременно и удобнее (можно сосредоточиться не отвлекаясь) и сложнее (все тоже не отвлекаются, нет оснований часто оборачиваться в отличие от ходьбы или стояния на улице). Сегодня меня осенило - в маршрутках (у нас так точно) ездит больше женщин и девушек. Причем существенно больше! В двух случаях заметил изменения:

1. В поведении одной из пассажирок (стала более суетливой).
2. Девушка, стоявшая у самого выхода, обернулась секунд через 15-20 четко в моем направлении!

### **-ioneks-**

Из 5-х людей за 1-й день только один обернулся, и то непонятно, причем тут я или нет.

### **-Inferno\_2000-**

ioneks, для полного счастья предлагаю подходить к человеку и спрашивать, почему он повернулся и посмотрел:)).

### **-Nefrit-**

Задание прочел в 7 вечера, как с работы уходил. Пошел специально пешком, из 27 попыток - 11 успешны. Если считать, что при команде "обернись" человек поворачивал голову. На некоторых пробовал несколько раз. Заметил интересную штуку: если человек один и не целеустремленно куда-то топает, то на нем срабатывает хорошо; если человек прет к месту назначения как танк, то не получается; если человек не один, то получается реже. Из 5 групп людей сработало только на паре девушек, точнее только на одной из них. И еще интересное: заметил, что человек поворачивает голову буквально за пол секунды до того как я, нацелив взгляд, даю команду мысленно...

А еще интересны телесные ощущения. После 5 попыток появилось в теле такое интересное чувство некой легкости, а глаза как будто обволакивает едва теплый, мягкий ветерок. Очень сложно описать, не с чем сравнить.

### **-Gabriel-**

Сегодня успел только 17 человек. Из них только 3 повернулись. А одна даже развернулась и побежала - думал ко мне сейчас подбежит, но она промчалась мимо:). Хоть результат пока плохой, но эффект от тренировки какой-то был. Возвращаясь после этой тренировки домой, наблюдал, что люди как-то странно на меня реагировали. Да и сам я как будто впивался им в глаза. У них вид был такой, как будто их загипнотизировали. Один человек, который на улице навязчиво втюхивал рекламные буклеты всем прохожим, увидев меня, замер и не мог сдвинуться с места. Я вот теперь хожу и думаю: может быть у меня после этой усердной тренировки глаза были такими большими, что аж всех в шок вводил. А может действительно - взгляд настолько цепкий стал, что аж всех цеплял:))))). Но такое состояние длилось часа 2, потом все прошло.

### **-The Dolphin-**

Увлекательное задание. Специально вышел на улицу побродить и попятиться на людей. Пробовал просто на тротуарах, в метро и в очереди на эскалатор/за едой. Получилось 17 из 24. Наблюдения: женщины действительно оборачиваются охотнее. Следуя за человеком по тротуару, сложнее отвлечь его от своих мыслей. Очень часто оборачиваются рандомные люди, которые находятся ближе по расстоянию от цели (их не засчитывал). Некоторые из них - по 2-3 раза. Встретил пару людей, которые вообще хаотично начали во все стороны оглядываться.

### **-Defect-**

Все делал на улице - прогулялся часок, может не летная погода была - шел снег. С попыток 30 обернулся только один и то на пол оборота. Мне кажется, что много зависит от условий. Просто идя по улице в большом городе, сложно заставить оглядываться, если только ты человеку конкретную угрозу не внушишь. В метро давно заметил, как-только на кого-нибудь начинаешь смотреть, он начинает смотреть на тебя. И не обязательно сидеть напротив друг друга. На автобусной остановке тоже не катит, так как народ стоит и от скуки и ожидания транспорта вертит головой во все стороны. А вот в музее стоит попробовать - там люди не

стремаются смотреть - они туда за этим приходят.

Вообще мне задание нравится. Я как кинестетик, люблю управлять своей точкой внимания. Только я раньше на людях не пробовал. Так, ради прикола, люблю на расстоянии пощупать текстуру вещей.

### **-arhivarius-**

А я вот прочел у Нефрит о телесных ощущениях и вспомнил, что был такой эффект, только у меня это что-то среднее из детского впечатлительного взгляда на окружающий мир и такого взгляда, как будто я в первый раз вижу то, что вокруг меня! Вдобавок, повышенная резкость и глубина зрения в перерывах и паузах! У меня процесс шел почти непрерывно минут 40.

### **-Seed-**

Прочёл задание в 8 вечера, сразу пошёл охотиться на человеков. 2 часа прошли незаметно. Из 20 обернулись 8. Некоторые вставали как вкопанные, подвисали, но потом всё равно оборачивались :). Некоторые оглядывались сразу, некоторые где-нибудь через секунд 10, а некоторые и после 5 минут преследования не подавали никаких признаков заинтересованности. Люди, активно увлечённые беседой, также напрочь отказывались обернуться :).

Классное задание :).

### **-Ian-**

Интересное задание, интересная практика. Каким-то образом оказываюсь в состоянии, когда неважно, что будет, и неважно, что было - мир словно расширяется. Оно само по себе интересно - попробовал в нем взаимодействовать с людьми. Работает на ура - в какой-то момент начинаешь задумываться – "а не сон ли это все?"

### **-Apis-**

Обернувшихся пока немного. Мне кажется, все дело в эмоциональном фоне при выполнении упражнения. Давая команду обернуться, нужно представлять образ того, как человек оборачивается - не добавляя эмоции, желание, опасения и прочие. Каждый раз, когда я желал, что бы человек обернулся - ничего не происходило. Но когда команда шла как-то походя, можно сказать с ленцой - человек оборачивался. Чем неизменно вызывал у меня удивление и восторг от неожиданности. Кстати: девушки охотнее реагируют на взгляд. 90% всех обернувшихся - девушки! Если и не оборачивались, то практически всегда начинали нервно двигать головой по сторонам, а некоторые начинали поправлять одежду, как бы зная, что за ними наблюдают. Мужики в этом отношении более деревянные. Хотя, может быть, дело во мне. Должен признаться, что играть в гляделки с девушками гораздо приятней :)).

### **-Amael-**

Задание прочла только что, завтра на улице опробую... Раньше тоже пыталась заниматься подобным. Замечала, что людей, стоящих в профиль или полу-отвернувшихся сложнее повернуть. Людей, стоящих прямо, лицом к тебе - вообще легко привлечь вниманием. Сзади - легче всего поворачиваются, если называешь их имя, вызываешь чувство того, что их кто-то зовет. И, конечно, неумышленно это получается гораздо легче.

### **-Pitao Shikal-**

За 1 первый неполный день 5 поворотов из 13 попыток...

### **-Prnss-**

С поворачиванием в мою сторону есть маленькие результаты. Я отбрасываю те случаи, когда люди могли оглянуться на звук проезжающей машины или просто что-то заметить боковым зрением. И как чистый результат - трое из десяти. Мало, но есть!!!! Никакой из меня дрессировщик.

### **-Bobochko-**

3 дня практиковал. Заметил, что получается либо сразу, когда особо и не стараешься, либо вообще не получается - хоть лопни! И начинает болеть голова в районе макушки. Еще лучше получается на тех, кто без шапок. Хотя возможно, мне просто легче разглядеть затылок.

### **-Tony-**

98% удачных попыток за 2 дня. Оглядываются почти все - даже те, которые вокруг жертвы стоят. Один раз одновременно 4 человека оглянулись.)) Еще в метро пытался заставить людей потопать ногами - там 50 на 50, в основном топали, но не те, кого хотелось заставить.))

### **-Vendetta-**

Процентов 30 людей реагируют на взгляд. Правда на девушках и женщинах практически бесполезно, т.к. темно уже было, они только шаг прибавляют (несмотря на то, что я практиковался с 20-ти до 50-ти метров), с бабками и парнями проще. С теми, с кем не получилось - такое ощущение, что хотят, но боятся обернуться. Еще когда в автобусе ехал, давал установку людям, которые на улице. Но пассажиры тоже оборачивались. Вроде бы концентрируешься на одном человеке, а ближайшие тоже реагируют.

### **-Yana-**

Я практиковала цепкий взгляд несколько дней, из 20 реально оглянулось человека 4. Интересная деталь - если моя жертва шла не одна, то сама жертва могла и не оглядываться, а вот спутник ее начинал оглядываться и крутить головой в разные стороны. И так было раз 5. Это плохой "прицел" моей цепкости?:))) Реально не смогла зацепить тех, кто, к примеру, разговаривает по телефону или чем-то занят.

### **-Link-**

30 процентов из 100 обернулись, но было ли это результатом моей команды? Заметил, что тяжело оглядываются люди, которые на чем-то сконцентрированы: на разговоре, чтении, на какой-то механической работе. Был прикольный результат: впереди шли два паренька - сначала попробовал оглянуть левого, обернулся правый, :) попробовал наоборот, такой же эффект, как будто прицел сбит. Еще заметил, что оглядываются люди, находящиеся вблизи "объекта".

### **-Pitao Shikal-**

С первым заданием довольно неплохо... Более 25% поворачиваются. Что интересно:

- 1) Количество поворотов идет по спадающей к вечеру.
- 2) Чем моложе "клиент", тем больше вероятность (дети до лет 10 поворачиваются почти всегда).

### **-Silverwolf-**

Ух! ☺ Сегодня устроил рецидив "цепкого взгляда". Утром, когда вышел на оживленный перекресток, поймал взглядом удаляющегося человека (первого попавшегося), пошел за ним. ☺ Попытался определить, где там точка соединения черепа и позвоночника, но не вышло, так как мешал его капюшон. Тут этот человек слегка обернулся, но потом сразу повернул голову назад. Вдруг вспомнился фильм "Ночной Дозор", самое начало - вампирское: "Иди ко мне!!!" - зов, короче. В шутку мысленно таким же голосом сказал этому человеку: "Обернись".

Он остановился, полностью повернулся на 180 градусов и стал осматриваться. Я моментально спрятал взгляд. Шел, не сбавляя темпа, вокруг куча людей, а он постоял, посмотрел по сторонам, повернулся обратно и снова пошел вперед. Стало как-то не по себе даже. ☺



## **Задание 2.2.**

### **Созерцание свечи**

[Предыдущее задание <](#)   [Содержание](#)   [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Мы только начинаем тренировать цепкий взгляд. Чтобы добиться нужного качества взгляда, вечерами за два часа до сна смотрите на огонь зажженной свечи. Старайтесь не моргать как можно дольше. Пусть бегут слезы - это хороший знак. Когда вы фиксировано смотрите на язычок пламени от свечи, вы, прежде всего, снимаете глазное давление. Это улучшает зрение, снимает усталость лицевых мышц и "очищает" взгляд.

Цепкость взгляда - это качество взгляда. Выполняя упражнение, обращайтесь внимание на свои телесные, эмоциональные и ментальные ощущения. Цепкость - особый комплекс психо-физических ощущений. Как-только вы оцените и поймете, что такое "цепкость" - все остальное будет получаться влет. Морихей Уэсиба славился бесконтактным боевым искусством. У него была "цепкость" касания. Возможна цепкость слуха - улавливание "дыр" в звуках мира. Возможна цепкость вкуса и так далее.

Выполняйте упражнения. С каждым новым шагом мы будем усложнять их до тех пор, пока выполнение окажется невозможным без достижения цепкости. Поэтому уже сейчас понемногу очищайте взгляд на пламени свечи и осваивайте цепкость.

### **-ykos-**

Из 24 целей только 5 не обернулись, пока эффективность 78%.

Отмечу 2 неудачных случая. Девушка за компьютером, общающаяся в социальных сетях, и совершенно непробиваемый человек. Его минут 5 пробивал, стоя в вагоне метро, так все не целевые люди на пути моего взгляда оборачивались.

Остановился, когда уши начало закладывать - по ощущениям столкнулся с какой-то силой (может защита или амулет).

P.S. Одна девушка оборачиваться не стала, достала из сумки зеркало и через него посмотрела :).

### **-Soledat-**

Вечером поехала к большому супермаркету, встала у входа с тем расчетом, что люди будут выходить, и я буду как раз им в затылок смотреть. Было не удобно: люди быстро удаляются. Четко и качественно получилось с девушкой за стеклом, которая расставляла товар. Она никуда не уходила и не сильно вертелась. Можно было спокойно сосредоточиться. Оглянулась и сразу посмотрела на меня. Пока статистика не очень, но сегодня пятница и можно поехать и пошататься по бульвару. Условия будут лучше, надеюсь и результат тоже.

### **-Ewgen-**

Вчера и сегодня делал множество попыток, но процент успехов небольшой - около 15%. Как понимаю, у разных людей разная чувствительность. Еще от психо-эмоционального состояния в данный момент зависит. Маленьких детей обернуть удавалось почти всегда, и женщин проще, как было сказано выше. Пробовал также присовокуплять те воображаемые световые щупальца из живота, но это не влияло. Может быть, просто мои "щупальца" неразвиты. Еще такое наблюдение: не имеет смысла напрягаться мозгом или телом, скорее помогает расслабленность и приглушенный ВД. Успех как раз всегда бывает при легкости. А если за несколько секунд человек не обернулся, не имеет смысла "пилить" его дальше.

### **-Ekvinoks-**

С утречка посмотрел на пламя свечи, собрался и пошел. Иду, сразу так смотрю на мужика, представил, что его затылок свечка - бац - он обернулся. Я рад, конечно. Потом ходил - успеха не повторил. Мой результат такой. 3 : 13 не в мою пользу. Вечером буду пробовать еще. На обеде погляжу на свечку.

### **-Inferno\_2000-**

Нашел старый огрызок от церковной свечки, приду с лекций - начну тренировку. :)

### **-Eskaton-**

Корячился вечер и утро, никак. :( Видимо, мало уделил внимания именно взгляду. Взгляд мыльный. Буду вечером тренироваться на свече...

### **-REYA-**

Задание удалось сделать только сегодня. Контингент был ограничен - женщины и мужчины после 50-ти. Из 20 попыток удачными были только 8 (возможно из-за ограничения по времени). Все - когда я шла за движущимся или стояла за

неподвижным объектом. Если я стояла, а объект шел, отдаваясь от меня - результат отсутствовал. Быстро реагировали мужчины и маленькая девочка (из всего 2-х детей). Они полностью поворачивались в мою сторону всем телом. Остальные только голову поворачивали. Не реагируют люди:

а) разговаривающие по телефону;

б) выбирающие товар и отсчитывающие деньги.

Пока не ухватила сущности цепкости взгляда. Чувствовала напряжение в районе 3-го глаза.

### **-Ajka-**

Получилось сразу. Образовалось тоннельное видение. Девушка, на которую я смотрела сзади, споткнулась и тут же обернулась. Я не хотела, чтобы она споткнулась, видимо просто как-то резковато я была настроена. Потом было несколько попыток неудачных. Я искала правильное настроение. В общем, поработаю еще. У меня раньше был опыт в этом направлении, только я немного это делала по-другому.

### **-aken-**

Попробовал. Получилось два раза. На животных лучше получается)).

### **-Silverwolf-**

Выполнял сегодня. Благо, дела требовали постоянного перемещения по улицам. Удачно получилось два раза где-то из 30 - 40 попыток (точно не считал).

Проблемы возникали в момент подачи команды, примерно так:

вижу проходящий объект, захожу на "линию атаки", нахожу нужную точку на затылке и взглядом погружаюсь внутрь. Почувствовать себя "внутри" удавалось всегда, но потом ступор. Команды произносил про себя в разных вариантах.

Пытался добавить намерение, сделать "голос" звонче. Но почти всегда вхолостую. Лишь несколько раз удавалось "сказать" правильно. Это получалось на выдохе (по ощущениям похоже на выдох при упражнении с насыщением энергии, которое давалось нам на прошедший месяц), без мыслей и безмолвно. Причем, результат был мгновенный, сразу чувствовал, что "сигнал" дошел. Правда, когда пытался повторить это в комплексе еще много раз - почти все прошло "вхолостую" - не было ощущения, что я вообще что-то посылаю объекту. Пожалуй, самый важный результат для меня - это чувство "отличия" между удачными попытками и неудачными. Надеюсь, упражнение со свечой поможет понять все это лучше.

### **-cubus-**

Я знаю, вы будете смеяться, но иногда помогает скрещивать пальцы. Если цель не реагирует, просто скрестите пальцы. Как бы полное погружение в детство!

### **-Ekvinoks-**

cibus: "Я знаю, вы будете смеяться...". Это похоже на просто ритуал для тех, у кого не получается - так что я попробую.

### **-Shaul-**

Вчера - 21/14 плюс собака, странно залайвавшая на меня (это уже по окончании прогулки), одновременно пятясь на безопасное расстояние. Сегодня - 20/5. Сложно "оглянуть" бабушек, людей с сумками в руках, разговаривающих по

телефону, идущих под ручку, беседующих друг с другом. Иногда оборачивались люди, попавшие под взгляд, направленный на другого.

Вообще, очень интересно - идёшь и чётко видишь, что все вокруг спят.

### **-ykos-**

Shaul! С собакой прикольно, попробую кота зацепить. :)

### **-taraxacum-**

Совершил около 10 попыток вчера. Специально выходил, чтобы выполнить задание. Наблюдал за гуляющими на улице, затем в парке. Максимум, чего удалось добиться - это заставить нервно шевелить плечами... В паре случаев испытуемые начинали оглядываться по сторонам, но назад никто не посмотрел. Может быть, я что-то не так делаю? Иду, концентрируюсь на указанном месте. Когда перестаю видеть окружающее пространство (кроме выбранного района головы, остальное в сером тумане), посылаю команду оглянуться (и мысленно пытаюсь, и без мыслей, и с разной интенсивностью), но выходит не очень часто. Попробую ещё сегодня - увеличу время эксперимента, количество попыток и кое-что добавлю.

### **-cj-**

Вчера, как-только начал, сразу почувствовал результаты. Первые 3-4 раза кто-то оборачивался, просто крутил головой или замедлял шаг. Дальше никто не реагировал.

Продолжил сегодня. Кто-то мотал головой, просто шевелился, как будто чувствовали, что кто-то что-то задумал, но обернуться что-то мешало.

Большинство никак не реагировали. Под конец, когда уже начал огорчаться тем, что провалил задание и ничего не получилось, зацепил последнего человека взглядом. Дал команду обернуться, но ничего не произошло. Я обернулся сам. И... О\_о ... Он тоже обернулся - причем в тот самый момент, когда и я. Я подумал, подождал немного и обернулся еще раз, и он обернулся.

Как-то читал байки НЛП, где люди создавали раппорт с впереди идущим человеком. Останавливались - и он останавливался тоже, падали - и он падал, но как-то не верилось. Теперь стал свидетелем). Попробовал со следующим прохожим. Зацепил взглядом и обернулся. Он тоже обернулся.

### **-dreamsoul-**

За день ДО ПРОЧТЕНИЯ задания на "цепкий взгляд" зашел в маркет и увидел девушку, сосредоточил на ней взгляд, не успел отдернуть свой взгляд, как она резко перевела СВОЙ ВЗГЛЯД на меня. Второй случай, намного раньше - ехал в автобусе, сосредоточил внимание на девушке, которая сидела, так как ещё не знал, на какой части тела сосредотачивать внимание, смотрел на макушку головы - повернулась. Можно сказать 2 попадания из 2... Попробую на мужчинах. :-) Да и над количеством...

Тренирую взгляд смотрением на черную точку на белом листе до рези, до слез. Пока не проиграю раунд :-), потом опять. Связь с ОСами практически прямая. И заметил, когда думаешь о чем-то (обратишь внимание), особенно, если в этом участвует взгляд (как я понял со слов Равенны - цепкий), как-то происходит цепляние увиденного/подуманного и намерения и это проявляется во сне.

### **-SlevaiVishe-**

Когда-то давно пробовал так информацию отцу в голову посылать, когда он за компом сидел и не знал, где файлы найти или как открыть. Ровно и гладко получилось. Он не заметил, а думал как будто сам, только мои мысли...

### **-Andjel-**

Чтобы освоить упражнение, решила прогулять по нашему району до метро, и как раз надеялась встретить как можно больше народу. :) Сначала стало получаться с каждым встречным. Очень обрадовалась, но потом оказалось, что дело это довольно энергозатратное. Когда немного подустала, уже так хорошо не получалось. Сразу мало кто оборачивался на большом расстоянии. Выходило только тогда, когда подходила поближе. По ощущениям похоже, что с человеком устанавливается связь. Команда обернуться больше действовала, когда не словами про себя произносила, а посылала еще намерение человеку. Ну а с пожилыми людьми действительно намного сложнее. Люди, которые были чем-то заняты или спешили по своим делам, начинали вертеть головой и оборачиваться в пол-оборота. Из всех попыток удачными были где-то 10-11.

### **-User-**

День второй, оглянулся только один человек.

### **-temniipushistik-**

Раньше тоже пытался как-то сделать, чтобы человек обернулся и заметил вот такие особенности:

- дети (чем меньше, тем лучше) моментально реагируют на такой "цепкий" взгляд поворотом головы на тебя;
- в общественном транспорте обратить на себя внимание цепляющим взглядом проще, чем на улице;
- если человек занят разговором по телефону или еще чем-то, то он поворачивается чаще, когда ты только-только отведешь от него взгляд;
- заставить знакомых обернуться значительно сложнее, чем незнакомых (возможно из-за превышения важности/значимости);
- ну и подтверждаю, что девушки легче поворачиваются, чем мужчины.

Насчет сегодняшних попыток - из примерно 50 испытуемых (хи-хи-хи) порядка 30-35 обернулись.

По поводу свечи... вопрос такой: сильно ли по результату созерцание свечи отличается от созерцания черной точки на белом фоне? Ибо эту точку созерцаю уже достаточно долго - около 5 лет (в месяц раз 15, минут по 20 в день - ибо больше воли не хватает, или сильно устаешь после дневной суматохи). Про точку вычитал из упражнений по телекинезу, только вот результатов нема =(.

### **-Inferno\_2000-**

Только что закончил задание со свечкой – смотрел, пока вся не догорела. Начну с физиологических явлений: осталось пятно от свечки, :) как если бы долго смотрел на солнце, или на лампочку, или на сварку. На протяжении созерцания свечи, весьма часто приходилось фокусировать взгляд (скорее всего глаза заслезились). Глаза старался не закрывать, как и говорилось выше, но в начале получалось с трудом. Поигрался с пламенем - представлял, как оно качается - то вперед, то назад, то влево, то вправо или увеличивается или уменьшается :).

Заметил, что с внутренним молчанием созерцать приятнее.

Красивое голубоватое пламя переходит в темно-желтое, а далее в почти в белое и весь огонек сопровождается ореолом. Где-то в конце появилось желание задуть свечу, погасить, но себя переборол и дождался, когда свечка догорит сама.

По цепкому взгляду: результаты не очень, кто-то не оглядывался, но ежился или пожимал плечами, кто-то не реагировал вовсе (действия происходили в автобусе), причем, когда концентрировал внимание на одном, почему-то оглядывались те, кто находился рядом. С девушками немного трудновато, взгляд норовит упасть не туда:). Еще заметил, что стало проще смотреть людям в глаза, даже не знакомым (спокойнее выдерживаешь чужой взгляд).

### **-cat1979-**

Сегодня задание было выполнить сложнее. Находила нужную точку на затылке, устанавливала связь с человеком - а дальше возникало состояние, похожее на самогипноз. Связь есть, а команда мысленно не хочет произноситься. Было ощущение, что на какой-то момент становишься единым с этим человеком. Приходилось себя с силой выдергивать. Но в этот момент человек чаще и оборачивался. Пойду делать упражнение со свечой.

### **-Gabriel-**

Сегодня повернулось примерно из 15 человек 5. Но вот сегодня была другая особенность: мне в основном попадались парочки. И когда я начинал смотреть на одного, то поворачивался обычно другой. Да, согласен, быстрее реагируют женщины. Видимо, как более чувствительные создания.

Вот только вопрос: сколько времени надо смотреть на пламя? Насколько я знаю, на само пламя долго нельзя смотреть.

### **-Tyrson-**

Сегодня у меня 1-й день. Из 21 обернулись четко глаза в глаза 5. Начинающих вертеть головой из стороны в сторону не учитывал.

### **-loud-**

Было испробовано 2 метода. Первый - это фокусировка внутреннего взгляда на человеке, второй - взгляд из глаз. Оборачивалось около 30% от тех, на кого направлял взгляд. Под "взглядом" глазами люди чувствуют себя неуютно и по сторонам оборачиваются. Под внутренним - не оборачиваются именно так, как хочешь. Действие достаточно слабое на расстоянии более 10 метров. Внутренние ощущения настройки.

### **-GreyCheshirekitten-**

После 30 раз прямо затягивает практика, появляется азарт! Из примерно 50-ти раз точно получилось 7 и 15 спорно... Лучше всего получается, если представлять, что из центра лба выходит энергетический канал и в затылок посылает сигнал повернуться в виде пучка энерго-эмоциональной энергии. Как-то так. :D.

### **-Ekvinoks-**

Сидел перед свечой, смотрел на неё. Потом пошел гулять. И такое ощущение странное, не знаю как сказать. Из 5 попыток успешных было 3, и как будто точно

знал, когда будет успешно, а когда нет. Как-то уже заранее знаешь все. Людей вообще мало.

### **-Verde-**

Из всех попыток - только трое начинали головой вертеть. Ни одна сволочь полностью не обернулась. :) Пойду свечку искать...

### **-Kor-**

Из больше чем 20-ти попыток удачных (достоверных) только две. И то, когда "подопытные" попали на глаза при остановленной внутренней болтовне.

### **-Astrophilus-**

Достоверно 4 человека. Проб точно более 20. Тусовался в метро и на большой городской больнице. Упражнение с пламенем свечи получилось сделать 3 раза (не могу понять, в чем причина, но оно очень нравится телу).

### **-Nika-**

Успешно - две попытки из двадцати. Мало, но это у меня только первый день. Сегодня ночью был очень интересный ОС (не связанный с практикумом), весь день была под впечатлением от него, поэтому никак не могла нормально сосредоточиться.

### **-Uncle A-**

У меня оборачивался примерно каждый 5-й или 6-й. Некоторые оборачивались позже, когда я переключался уже на другую "жертву". Часто, когда я пялился, в мозгу возникало ощущение человека вроде как с его стороны. Кстати, читал в одной книжке, что людей, которые занимаются профессиональной слежкой, учат наоборот, как не палиться, т.к. все люди неосознанно чувствуют на себе чужой взгляд, а натренированные - осознанно. Вот.

### **-Wint-**

Обернулось 10 из 26! Основные особенности, которые заметил:

- 1) Девушки оборачиваются чаще, чем парни.
- 2) Люди, которые чем-то сильно увлечены (разговором по телефону, что-то выбирают в магазине и т.п.), слабо реагируют на мой цепкий взгляд.
- 3) Пожилые люди тоже практически не поддаются.
- 4) Лучше всего оборачивались знакомые.

### **-Magrat-**

Для того, чтобы выполнить задание, пошла специально гулять по улицам. Из 20 попыток пока 6 удачных. Пыталась взглядом зацепить как щупальцами или длинным крючком. Наверное, действительно, легче заставить обернуться людей, которые не сосредоточены на какой-то проблеме. Вечером присутствовала на родительском собрании. Специально села на заднюю парту, чтобы как можно больше затылков видеть))). На мои мысленные призывания повернуться за полтора часа так никто и не отреагировал. Будем тренироваться.

Делала упражнение со свечой. На пламя получилось смотреть достаточно долго, не моргая. Почувствовала тепло в глазах, а потом возникло такое ощущение, что

и сам взгляд нагрелся, стал теплым.

### **-Sar-**

Со свечой практикуюсь давно - восстанавливаю зрение. Теперь появился как бы новый взгляд на эту процедуру. Делаю ещё так - беру очки без стекол, закрываю один глаз (на очках) черной бумагой, вырезанной по контуру очков. Смотрю одним глазом, второй смотрит в "черноту". И так смотрю на свечу, телевизор, монитор и т.д. Иногда совмещаю увиденное изображение с чернотой. Потом меняю глаз - бумагу. Глаза становятся ясными, чистыми, лучистыми - в общем, другими.

По команде "оглянись" - получается лишь в том случае, если не сосредотачиваешься на этом, а как бы делаешь мимоходом, как бы между прочим. Озабоченные или спешащие люди совсем на это не реагируют.

### **-ql-**

Сегодня первый день выполнял упражнение. И я заметил многие из написанных феноменов! "Жертв" было около 30. На некоторых смотрел долго, а на некоторых - секунду. Почти никто не обернулся. Иногда были повороты головы в сторону, но это в автобусе. Может, люди смотрели в окно?)). Пару раз оборачивались рядом находящиеся с теми, на кого смотрел. А в метро одна пара из матери и дочери вообще ко мне переместилась после того, как я смотрел на дочку %).

Свечку буду чуть позже делать, и завтра продолжу "наблюдение".

P.S. Иногда возникало ощущение поднимающейся волны в груди. Часто именно с таким ощущением были хоть какие-то результаты. Так что я старался индуцировать это чувство.

### **-Fed-**

День первый. Расчёт из 100% уверенности всех критериев выполнения упражнения: 5 из 20. А так попыток было больше, как и результатов. Особой разницы между мужчинами и женщинами не заметил. С теми, что разговаривают, действительно сложнее. Ещё баг – для нескольких идущих – цепляешься за одного, оборачивается другой. 2 раза разворачивал 2-х человек сразу. Причём все – школьники почему-то. Многие подозрительно начинают вертеть головой, но не оборачиваются так, как задумал я. Все цели были в движении, на улице, по тротуарам. Ещё мне мешают почему-то шапки и разные капюшоны. :)

Действительно, тоже заметил изменения ощущений собственного взгляда.

Резкость, чёткость картинки при дальнем расстоянии.

День второй, центр города. Более 30 попыток. Успешных только две. Устал после этой "прогулки". На этот раз ощутил "теплоту" глаз.

### **-ykos-**

При созерцании свечки глаза умеренно увлажнились слезами, слезы не капали. Точное время не засекал. Минут 5 примерно смотрел, начал замечать вокруг пламени округлую сферу сантиметров 7 в диаметре, вроде нимба :). Внутри желто-зеленую, по краям красную.

### **-arhivarius-**

Сегодня практиковался на 7-8 пешеходах. Результаты такие: один обернулся и посмотрел прямо на меня, а второй человек (девушка) засуетилась и осматривалась без видимых причин!

### **-Nefrit-**

Сегодня опять шел пешком домой. По дороге что-то было мало народу и результат немного хуже, всего 13 из 27. Пятница - все убежали домой, что ли.

Интересное явление заметил: сегодня шел со взглядом, устремленным вперед, почти без мыслей, искал впереди идущих. Выполнял задание и проходил мимо дальше. Так вот, пока взгляд был устремлен вперед и не блуждал, меня как будто тащило, я не чувствовал усталость, ноги сами быстро шли. Когда я это заметил и стал наблюдать - темп начал сбиваться. Интересно, в общем. А еще интересно - если кто-то пересекает линию "человек - мой взгляд", в глазах наблюдалось давление, как будто за что-то потянули...

### **-Turi Ruri-**

Мой результат: 9 из 21. Как ни странно, оборачивались большей частью мужчины. Женщины осторожно начинали озираться и суетиться. При успешном выполнении опыта появляются особенные ощущения. Пока не уловила, какие именно. Завтра попробую воспроизвести их и прочувствовать. Ну и посмотрим, как пламя повлияет.

### **-Ael-**

Получается. Понемногу, но уже дело лучше. Количество попыток - чуть больше 10-ти. Дальше снова сбилась со счёта. Одна женщина на остановке обернулась с таким выражением на лице, мол: "Что вы мне дырку просматриваете")))). Были и просто оборачивающиеся, начинавшие вертеть головой, озираться, персонажи. Как и loud, выделила два способа - взгляд "изнутри" и взгляд "глазами". Ещё, если человек не оборачивается на команду внутренним голосом, словами, - очень облегчало задачу собственное внутреннее ощущение "оборачивания", как бы от лица этого человека.

### **-Seed-**

Пятница у меня день нерабочий, но в город выбраться пришлось. "Поохотился" на народец в транспорте. Мой результат на сегодня - 11(12?) из 23. С одним был спорный момент).

### **-The Dolphin-**

Сегодняшний результат 16 из 22. В принципе, то же самое, что и вчера, только намного меньше времени потратил.

Со свечкой классное задание. Полтора года занимаюсь созерцанием - помимо пользы для глаз и взгляда, очень интересные эффекты наблюдаются после нескольких минут неморгания.

### **-nicolos88-**

Попрактиковался, результат слабый. Где-то 5 из 10. Но в процессе практики возникают странные ощущения - такие как остановка мыслей, ощущение пустоты внутри себя. Возможно, происходит в некотором роде отдача энергии объекту

эксперимента, либо наоборот ее выкачивание? Ощущения прошли где-то через полчаса после окончания.

### **-Defect-**

За два дня результат нулевой. У меня керосинка дома есть - я ее вместо свечки использую. Посмотрю завтра, что я там высмотрел.

### **-vvv-**

У меня с результатом полный провал. Пробовала больше 20-ти раз точно. Конкретно оглянулись без какой-то внешней причины только двое: ребенок и иностранец. Остальные оглядывались только потому, что их внимание привлекало что-то внешнее. Самый стрёмный момент был с девушкой, у которой был просто нервный тик, из-за которого она все время поворачивала голову. А вообще, делая это упражнение, у меня было ощущение, что не я влияю на человека, а он начинает на меня влиять. Я вдруг начинала ощущать его состояние, мне было понятно, почему он именно так ходит и двигается, что именно его привлекло... Короче, я могу тут много наблюдений написать, только задание не про это. :-) Вот что я остро почувствовала, делая упражнение, так это паутину социума... В общем, мне стало грустно от осознания того, как плотно и я, и все вокруг обмотаны этой паутиной. К людям вообще не пробиться... В широком смысле слова.

### **-Coldworld-**

На улицу не удалось выйти, поскольку болею. Зато в сегодняшнем ОСе удалось выполнить 2 раза с успехом - 2 маленьких мальчика ко мне повернулись. Первый из них улыбнулся мне и взял меня за руку. :)

### **-molchun-**

Из 7 попыток 3 удачных.

Что заметил:

- удачные попытки получались при пристальном взгляде, не моргая;
- некоторые люди, чувствуя неладное, ускоряли шаг;
- при пристальном, не моргающем взгляде начинало крутиться солнечное сплетение, а когда люди начинали крутить головой, мурашки по позвоночнику начинали бегать вверх;
- иногда попадались люди очень "тяжелые", с какими-то проблемами или загруженные, это чувствовалось;
- лучше всего получалось, когда люди стоят на месте и не двигаются;
- основной момент успеха – ОВД.

P.S. Равенна, данное упражнение на цепкость взгляда похоже на созерцание черной точки на белом листе не моргая, да?

### **-Teiwaz-**

Процентов 60 людей оглядываются или оборачиваются, но с какой-то задержкой от 10 секунд до минут двух, трех. Такое ощущение, что как будто они это делают с какой-то не охотой.

### **-L-**

Из (примерно) 60-ти оглянулось 50. Странная вещь. У тех, кто не оглянулся, были большие уши. К чему бы это?=( Наверное, локаторы как-то экранируют цепкий взгляд.))

### **-Mike-**

Вчера вечером специально пошёл бродить по улицам. Результат неудовлетворительный. Человек 5-6 зацепил. Ну, были и начинавшие озираться, короткие взгляды кидать, только не в мою сторону. Упражнение со свечой выполнил ночью. Сны чётче. Упражнение со свечой, по моему, правда восстанавливает глаза. Мне лучше, у меня с глазами проблемы. Вчера кстати встречным людям в глаза ещё смотрел. Так, из интереса. Девушки кажись никогда взгляд не отводят)). Ну и глазки у большинства из них очень красивые, чистые.

### **-Jotun-**

Сегодня с утра шел на работу, и попалась на глаза парочка. Сначала глядел в затылок парня, он начал нервничать и поправлять воротник. Женщина (пожилая) никак не отреагировала, всю дорогу они вели беседу. До этого эксперимент не давал результатов.

### **-Inferno\_2000-**

Сейчас встал, 11:00 утра и выглянул в окно, действительно!!! Помогает немного восстановить зрение. Вот стою, и номера машин с шестого этажа рассматриваю. :)

### **-ioneks-**

За два дня почти набрал 20 попыток. Штук 5 сработало, две из них - наверняка. Оба этих раза прямо стопудово из-за меня обернулись (это мне почему-то ясно). Заметил, что люди оборачивались неожиданно для меня, хотя я по идее должен бы был ждать того, что они обернутся. Дело было утром.

### **-Defect-**

Сегодня вроде получилось пару раз. :)

### **-underwater-**

Выглянул из окна и просто напал на дедушку, он раскачивал внучку на качелях. Поверни налево голову, налево! Дедушка и так вертел слегка головой, но стал вертеть энергичнее. Он был больше занят энергичным разговором с бабушкой. Направо! Дедушка, точно так, бросил короткий взгляд направо (и налево) и снова в разговор. Качели раскачивает как машина, у ребёнка портится настроение. Ещё один прохожий! Эх, идёт ко мне боком... Я к дедушке: - а теперь наверх, наверх посмотри! Мужчина отпустил качели, и невысоко подняв голову, посмотрел на верхушки деревьев. Я смотрел на него некоторое время, а он на деревья... Дедушка вернулся к качелям, поддерживая менее энергичный темп. Картина стала, как будто, более гармоничной.

### **-Scady-**

Выполняла задание, гуляя с собакой. Она несколько отвлекала, да и наушники с ушей не сразу вынула. Результат был не особо, процентов 35-40. Откликались в

основном молодые мужчины. Женщины попадались угрюмые и озабоченные. Вообще народу маловато было. Направленное внимание действовало лучше, чем пристальный взгляд. Некоторые резко поворачивались и бежали навстречу, будто что-то забыли. Или неожиданно встречали знакомого и тоже поворачивались всем телом. Крутили головой. А женщины, в лучшем случае, просто неожиданно делали разворот на 90 град. и меняли направление, стоило мне заняться ими. Получилось неплохо повернуть ребят, наблюдая из окна. Но в детстве, играя, точно выходило лучше.

#### **-Art-**

Пробовал множество раз. Пока не получается. Нескольким людям как будто было от взгляда не удобно (по их движениям), кто-то оглянулся с задержкой, кто-то поворачивал голову только на 90 градусов. Но то могли быть (скорее, и были) просто совпадения. Зато от упражнения, как и при работе с остановкой внутреннего диалога, работой с фокусировкой/расфокусировкой взгляда, прибавляется энергии.

#### **-L-**

Кстати, ребят, отлично работает такая типично "киношная" команда с ноткой легкой паники "Сзади!!!". Кто угодно поворачивается.)))

#### **-Yakov-**

Из 20 попыток - 30% попаданий. Впереди идущего не упрощаю, а даю команду: "Я - сзади!".

#### **-Eskaton-**

Свеча катит, отлично!

Наверное, я стесняюсь ((. У меня получается, только когда вокруг нас с "целью" никого нет.

#### **-temniipushistik-**

Второй день практикую: из 25 человек 14-15. Минут 10 пытался заставить обернуться молодую парочку - ни в какую. ( Обидно блин...

#### **-L-**

Упражнение в гляделки дошло сегодня до абсурда. Мое излюбленное место охоты - общественный транспорт. Часов в 11 утра, когда заняты почти все сидячие места, и за 40-минутную поездку можно совершить до 30-ти попыток.

Сегодня после двух автобусов со мной что-то случилось, и я уже помимо слова "оглянись", начал использовать оригинальные эпитеты, способные привлечь внимание, наподобие "леди", "молодой человек", "гражданин" и пр. В общем, пока я проходил мимо остановки, таким образом оглянул 12 человек, находящихся на остановке, за очень короткий промежуток времени.)

Упражнение супер. Аджана уже чувствуется, как налившееся кровью шишка, чуть выше переносицы.

#### **-Nika-**

Со "взглядом" стало получаться: 18 удачных из 20. Даже не ожидала такого! Не обернулись две женщины. Три человека перед тем, как обернуться, затылок

потрогали/почесали (не знаю точно, что они такое изобразили), а двое вообще развернулись полностью и на меня уставились!

### **-Astrophilus-**

Счёт 37:11 в пользу зрителей. Опять же несколько раз приходится повторять команду. Аджну чувствую чётко.

### **-Taohua-**

Могу сказать, что из 15 человек обернулось примерно 6-7.

Что-то очень непонятное происходит. Иногда (непонятно почему) люди оборачиваются с первой же команды, а некоторые только после долгих, упорных посылов мыслей. Ну и конечно, некоторые вообще никак не реагируют. ☺



## **Задание 2.3.**

### **Безмолвная команда повернуть голову**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Давайте усложним наше упражнение в гляделки. Задание остается таким же, но человек должен повернуть голову в определенную сторону по вашей команде - либо точно вправо, либо точно влево. Вы командуете: посмотри налево! И он должен посмотреть налево.

В этом упражнении мы добавляем к цепкости взгляда директивную составляющую - волевой посыл. Но не манипулируйте областью пупка. Посыл должен исходить из аджны. И будет проще, если вы просто вложите во взгляд безмолвную речевую команду.

### **-Seed-**

Суббота - день выходной, поэтому люди, которых я встречал, вряд ли куда-то очень активно спешили. Заставить посмотреть направо или налево мне сегодня удалось 13 из 25 человек.

### **-Inferno\_2000-**

Закупился церковными свечками, аж целых три штуки.

По цепкому взгляду - охарактеризую сегодняшнюю прогулку как провал. Сначала думал, что полный, но были и удачные моменты.

### **-The Dolphin-**

Из 15 прохожих сегодня обернулись 11. Из них 10 - в ту сторону, в которую я хотел. Вообще эта практика хороша ещё и тем, что помогает постоянно поддерживать состояние "здесь-и-сейчас". Аджну пока никак умышленно не задействовал, а вот добавка "влево-вправо" к намерению серьезно улучшает

результаты.

#### **-Turi Ruri-**

сегодня из 15 попыток - 5 успешных. Остальные даже не оглянулись, какой там налево/направо. )))

Эффект от созерцания пламени пока не заметила, буду дальше практиковать. =)

#### **-Nika-**

Сегодня получилось провести всего пять попыток, из них три удачных. Все люди, как назло, шли навстречу мне! А впереди меня - почти никого! Успешные попытки были только тогда, когда полностью останавливала ВД.

#### **-Gabriel-**

Сегодня под вечер вышел на "охоту". Нашел человек 10, из них 3 только выполнили команды. И опять со мной случай повторился, как и в первый раз - люди начали на меня пялиться. Пытался отследить, что происходит. Заметил лишь то, что после практики появляется измененное состояние сознания, взгляд становится как прицел, и если человек, идущий навстречу, посмотрел мне в глаза, то он потом меня еще долго провожает взглядом.

#### **-Ewgen-**

Действительно, вероятность обернуть-повернуть человека напрямую зависит от расстояния! Сегодня опять в этом убедился. Еще пробовал перед "выходом на дело" при помощи дыхательного упражнения "накачивать" аджну энергией. Вроде эффект есть, главное сохранить это ощущение на улице.

#### **-Inferno\_2000-**

Ewgen, поделишься секретами? :) Как аджну зарядить???

P.S. Попробуйте, идя в толпе людей (по оживленной улице), ненадолго остановится и понаблюдать, а потом опишите ощущения :)

#### **-taraxacum-**

Гуляя вечером, пытался подцепить нескольких человек. Заметил, что пожилые люди вообще не реагируют))). Увидел одного человека, прошедшего мимо меня, и только я оглянулся, чтобы дать ему команду оглянуться, как он тоже оглянулся=))). Надо ещё тренировать. Направо-налево не очень чётко удаётся.

#### **-Kor-**

За сегодня из двенадцати человек - обернулось трое. С них двое через ту сторону, которую я командовал.

Созерцание свечки, вроде бы, никак не повлияло.

#### **-arhivarius-**

Сегодня из 15 тренировочных заходов 5 были относительно удачных!

Мои субъективные заметки:

1. У меня еще в первые дни упражнений из "третьего глаза" рвалось как из макушки во втором упражнении Пексусной системы (там где утес и птицы).
2. В случаях, когда человек сразу после начала "сеанса" крутил головой, я посылал намеренье поднять голову ВВЕРХ! Результат из примерно 5 испытуемых -

один вроде как. Но совсем чуть заметно.

### **-Nefrit-**

10 успешных попыток из 25. Не густо...

Поехал сегодня специально в торговый центр. По дороге в самом начале было подряд 5 успешных попыток, в основном одиночки. Как-только людей было двое или более, не выходило на кого-либо из них воздействовать.

Сегодня опять просто посылал мысленную команду и почувствовал активацию нижнего центра, без моего участия. Видимо, настройка на силовое влияние. Многие пишут, что девушки поддаются влиянию лучше - как ни странно, я не заметил этого. Выше vvv пишет, что начинаешь чувствовать некие импульсы от людей. Я тоже вчера заметил это (не от всех правда). Как будто чувствуешь настроение и мотивы человека, эмоциональное состояние. Также чувствуешь, куда человек повернет или пойдет, или куда хочет посмотреть. Иногда по времени это чувство совпадало с командой. Но повторяю - это не ото всех.

### **-Astrophilus-**

9 из 37. Во всех удачных случаях не с первого раза.

Немного не в тему: сегодня был ЛС, в котором попал внутрь абсолютно черной сферы, стенки которой были испещрены узором из повторяющихся сигиллов.

### **-REYA-**

Я о свече. После созерцания пламени стала рассматривать его отпечаток при закрытых глазах. Ощущения еще те. Если с перемещением и формой более или менее понятно, то изменения интенсивности освещения - от очень яркого до тусклого и полной темноты. А затем снова интенсивного света при постоянном изменении цвета внутреннего ядра. Очень впечатляют.

### **-arhivarius-**

А я интуитивно вот такую фишку стал использовать на улице. Встречая чей-то взгляд или даже мельком взглянув на глаза впереди идущего, я запоминаю как бы эмоциональный образ именно глаз-взгляда, и идя дальше, держу его перед собой (внутренним взором как бы). Иногда получал эмоциональные отклики, чувствовал как бы человека.

### **-Adna-**

Что касается первого задания - просто оглянуться - не все так плохо: процентов 40 испытуемых оборачивались. Некоторые проявляли признаки беспокойства, что ли: шаг убыстрялся, движения становились какими-то суетливыми. Один мальчик вообще побежал (хотя, может, он просто спешил).

А вот с уточнением КУДА им оборачиваться - все стало намного грустнее. Если кто и оборачивался, то большая часть не в ту сторону... В общем, завтра опять в путь, пешком не спеша по городу...

### **-Soledat-**

Чешут затылок, но не оглядываются о\_О. Практикуемся дальше. :)

У кого положительный опыт со свечкой - подскажите, с какого примерно расстояния вглядываетесь? В темноте или со светом? И как долго?

### **-Nefrit-**

Soledat, вообще-то это упражнение дает лучший эффект, если пламя находится на уровне глаз и на расстоянии вытянутой руки.

### **-Defect-**

Сегодня было несколько удачных попыток подряд, настолько явно удачные, что я прифегел - короче, процесс пошел. Вообще, еще раньше замечал спонтанную активацию аджны, испытывается надавливание в точке между бровей и основанием носа. Хотя сам умею ее включать по желанию, об этом где-то Маса или Равенна или они вместе :) писали: нужно мысленно раскручивать дугу, чтоб ее вершина проходила через лоб, кручение производится по оси, которая проходит сквозь конец скул до ощущения давления на аджну.

### **-Tyrson-**

Из 10 отловленных - 9 повернулись куда надо было. Причем все это минуты за 4. На большее количество не хватило времени. Создалось впечатление, что чем меньше придавать важности процессу, тем спокойнее и легче он совершается. Словно в дно касание.

### **-Inferno\_2000-**

И того, 3 удачных эксперимента из 5-ти. Те двое, с которыми не получилось - не реагировали вовсе.

### **-Gabriel-**

У меня сегодня тоже стало лучше получаться. Из 23 повернулись 13. Не скажу что что-то в этот раз делал по-другому, просто старался не придавать большого значения процессу. Сегодня еще раз убедился в ощущении, что когда начинаю делать это упражнение, начинает сдавливать голову. Или что-то в этом роде. Потом как будто побаливает голова, но быстро проходит.

### **-Ael-**

Хм, а ведь и у меня тоже голова гудит в процессе. За два дня 20 человек. Из них обернулись куда надо (т.е. налево/направо) только двое, оба - сегодня. В метро, когда еду и смотрю по сторонам, обычно на мой взгляд долго не реагируют - могла и одежду разглядеть, и характерные черты лица, если типаж попадает. А тут проехала туда-обратно, смотрела на каких-то женщин - направляли взгляд в ответ. Может меня и глючит, но напрашивается вопрос - как сделать взгляд незаметным? Я не хочу в итоге цеплять взглядом всех и всегда непрерывно. )))))

### **-Andjel-**

Вчера делала упражнения со свечой, пробовала держать ее на уровне глаз. Но когда глаза болели, тогда просто поставила ее перед собой и концентрировалась на самой верхушке пламени. Пробовала такие упражнения делать давно, но без особой цели. Теперь ясно почувствовала, что при выполнении очищается ментал, а после легко останавливать ВД.

Упражнения по цепкому взгляду уже стали легче удаваться, без напряжения и лучше получается. За два дня из 15 в нужную сторону обернулись 7 человек, 4 из которых повернулись всем телом. Потом еще трое повернулись в другую

сторону.))

### **-Kor-**

За сегодня из четырех человек обернулся один. Но два раза:). Как и командовал - сначала через правое плечо, потом через левое.

### **-The Dolphin-**

На работе сегодня сбился со счёта. Сквозь объектив телекамеры люди оборачиваются гораздо охотнее. Думаю, атмосфера бурного мероприятия делает их намного более восприимчивыми.

### **-qI-**

Смотрел позавчера на свечку. С неморганием проблем нету, но вот глаза с какой-то периодичностью дергаются в сторону! ))) Т.е. не получается неподвижный взгляд. Так что тут пришлось сделать усилие не понятно чего и удалось удерживать взгляд неподвижным некоторое время. Очень интересное состояние! Я таким образом дальше и старался смотреть на людей. Вчера получилось 15-20 человек, из них около 5 отреагировали.

А у меня голова наоборот, как будто легче становится, и в ней появляется больше места. )) Я стараюсь перед практикой подышать через аджну минуту, а дальше, как один из вариантов, проецировать свое желание в область головы жертвы через свою аджну %)).

Еще помогло в автобусе такое состояние - быть готовым хоть вечность сверлить взглядом человеку затылок до тех пор, пока он не выполнит команду.

Сегодня только на 5-ти практиковал, обратил внимание только один. И то это недостоверно.

### **-loud-**

Как и в прошлый раз, треть людей реагирует нужным образом. При этом забавные эффекты поднятия энергии к верхним центрам и сонастройки с людьми.

Парень в автобусе, при направлении взгляда, покрылся как бы щитом, а потом повернулся и весело улыбнулся. Девушка, которой с большого расстояния команды давал, несколько раз при приближении повернулась и в глаза начала смотреть. Ощущение - что аджна лишь проводник, а дает команды этот особый "механизм" внутри, и он чувствует. Несколько человек проблематично одновременно "настраивать", часто оглядывается не тот человек, которому команду даешь, и в некоторых случаях команда получается с замедлением. Думается, что это время на понимание импульса команды. Со свечой забавно играть - моргать не хочется и цветовые спектры отделять друг от друга легко, вплоть до полной потери вида окружающего.

### **-nicolos88-**

С успехами негусто, из 10 человек обернулись только 3-е, и то в произвольную сторону, опять же ощущение пустоты в голове.

### **-Wint-**

Из 13 человек - 3 точно посмотрели в ту сторону куда нужно. При этом практически все чувствовали мой взгляд: начинали суетиться, смотреть по сторонам, некоторые инстинктивно отходили подальше. Во время взгляда

одновременно концентрировался на аджне (при этом практически каждый раз чувствовал, как она "включается" и наполняется энергией), на человеке, которого хочу "повернуть" и на мысленной команде для него.

Со свечкой давно практикуюсь - очень интересная практика, расслабляет глаза, и ещё считается полезным для энергетики смотреть на живой огонь (где-то читал об этом).

### **-Nefrit-**

На улицу сегодня не выходил, потому только свечка.

### **-Inferno\_2000-**

Только что закончил упражнение со свечой, до сих пор под эффектом легкости в голове. Сначала созерцал огонек свечи. Дождавшись, когда глаза привыкли и перестали моргать, плавно переместил свое внимание в центр пламени. Через некоторое время все вокруг стало расплываться, а точнее перемещаться то по часовой стрелке, то против нее, свеча стала удлиняться в размерах то все выше, то возвращаясь к прежним размерам, но огонек оставался прежним! Действие сопровождалось ощущением падения в теле, и появился легкий страх. Далее повторил действие еще несколько раз с разной интенсивностью и скоростью получения результата. :) Искал, как лучше сфокусировать внимание на пламени. Заметил следующие: при остановке ВД эффекта добиваешься быстрее и наоборот, полученный эффект помогает ОВД. Чем быстрее направлял все свое внимание (насколько это возможно) на пламя, тем быстрее окружающее пространство начинало глючить. Пробыв достаточно долго в таком состоянии, вместо мыслей внутреннего диалога стали проявляться озвученные образы, как если бы вот-вот уснешь (удивился и ВД тут же вернулся). Очень легко потерять контроль, если резко на что-то отвлечешься, будь то или шум за окном или звук водопровода. Хочется меньше думать :)). Хи-хи, и чем сильнее направленное внимание, тем глуще становятся глюки (если конкретно - свечка быстро-быстро опускается или начинает еще быстро удлиняться).

К тому, моменту как свечка догорела, немного устал и не дождался, как потухнет огонек.

### **-arhivarius-**

За сегодня собрал 6-7 опытов - из них один - сто процентов РЕЗУЛЬТАТ и две реакции на воздействие-взаимодействие!

Практикую со свечой - очень интересно!

### **-Uncle A-**

Сегодня было хуже, чем вчера, но в целом с поворотом в определенную сторону лучше, чем с просто разворотом. Статистики не вел, т.к. мешали эти цифры в голове. Думаю, где-то примерно 27% удачных.

### **-vvv-**

С поворотами головы гораздо проще. Люди охотней вертят головы в стороны, чем оглядываются. Правда, порой у меня возникает ощущение, что я просто знаю, что чел повернет голову туда-то, а не сама воздействую на него (не считая чисто логических выводов при наблюдении за человеком). ))

### **-The Dolphin-**

+1, vvv, у меня постоянно было это ощущение, особенно вчера.

### **-Amael-**

Из 20-ти - 6 оглянулись, 7 нервно вертелись, но не оглянулись. Остальные сами не реагировали, но в 5-ти случаях оглянулись рядом стоящие с ними люди.

### **-Seed-**

vvv, The Dolphin, удивительно, но и у меня такое ощущение присутствует.

### **-Verde-**

Сегодня утром хотел попрактиковать в очереди на общественный транспорт. Но прямо передо мной вклинился мужик и практически прислонился ко мне спиной. Ну что ж, сам виноват)). Все мои утренние опыты пришлись исключительно на его персону... Я активизировал аджну – так, чтобы четко чувствовалось пятно по центру лба. Воспроизвел ощущение тепла во взгляде, как при созерцании свечи... Для начала я просто впился взглядом в его затылок безо всяких команд. Когда он начал показывать признаки беспокойства, я начал отдавать команды: "посмотри направо, налево...". Он вертел башкой, и сам похоже был удивлен своим действиям. Затем я решил усложнить задачу и отдал команду смотреть вверх. Мужик взволнованно начал мотать головой вправо-влево, но задрать её вверх так и не отважился... В это время очередь двинулась вперед, и мужик как-то шустро ретировался. Он оказался через двух человек сзади меня... Так что на сегодня - пока только 1 подопытный, но зато точно удачный. :)

### **-Nefrit-**

Утреннее навестывание вчерашнего дня. 9 из 32, совсем не густо. Забавное наблюдение - многие поворачивают голову в противоположную сторону, и как писали выше, производят всякие странные телодвижения: то в сторону отойдут, то шапку поправят, то затылок почешут. Впрочем, это все я в счет не беру, но все равно забавно. А еще как-то сложно понять, где у женщин кончается череп и начинается шейный отдел позвоночника - из-за их обширных головных уборов и причесок =))).

### **-Magrat-**

За 2 прошедших дня - 40 попыток. Их них 12 человек - повернули голову в нужном направлении, еще 7 повернули - но в противоположном. Легче всех реагируют на взгляд все-таки дети. Две девочки лет 7-8 синхронно повернули головы в нужном мне направлении, хотя отдавала приказ только одной. Забавно. И практически всегда поворот головы происходит как бы в последний момент, т.е. через секунд 5-10 после того, как команда уже отдана.

Вчера при выполнении упражнения со свечой глаза начало резать и полились слезы. Постаралась не моргать и продолжать смотреть на пламя сквозь слезы. Ощущение тепла взгляда, которое у меня возникает при этом упражнении, исчезло, и удерживать взгляд на пламени не моргая удалось достаточно долго.

### **-hrabr-**

Хе-хе =). Последнее задание пошло на ура =). Если с простыми поворотами еще хоть как-то шло, то в нужную сторону никто практически не повернулся. Но вот с

"глядялками" все прошло легко, даже начал интуитивно различать, кто будет смотреть, а кто не обратит внимания.

И еще такая мысль посетила: все удачные "оглядывания" получались сразу, а везде, где напрягался, почти никогда не выходило...

### **-salt-**

У меня поворачивается каждый пятый-шестой. В транспорте это дело дается легче, видать сказывается эффект закрытого пространства.

### **-Jotun-**

Задания Равенны пробрались в сон. Сегодня, посетив одну локацию, вспомнил, что я там был. От этого осознался, и стоя на пероне, ждал поезд, "охотился за головами" - во сне все проще. )))))))

С цепким взглядом: пока особого результата не наблюдается, с поворотами попроще, но тоже не густо. Обернуть полностью людей не получается. Максимум - это верчение головы в разные стороны, поправление воротников и почесывание затылков...)))).

### **-ykos-**

Разворачивание в нужную сторону дается сложнее. Из 10 только - 3 удачные попытки. Причем выполняют команду сразу. Все длительные попытки пробить у меня на 100% безуспешны.

### **-dragonf777-**

Практиковал 2 дня. Хорошо получается в спокойном расслабленном состоянии. Как-только начинаю стараться - хуже. Голову поворачивают чаще в противоположную сторону.

Делаю упражнение со свечой - рефлекторное моргание мешает.

### **-Psychonaut-**

К слову, о птичках. По-моему, с птицами даже как-то легче, чем с людьми (у меня, по крайней мере). Особенно вороны - очень чувствительны к взгляду. Даже просто - слегка коситься начинаешь в их сторону - начинают нервничать и стараются куда-нибудь смыться или улететь.

С людьми результат пока слабый. На ходу выполнять упражнение неудобно. Глаза напрягаются и быстро устают.

### **-karran-**

За 2 дня практики по цепкому взгляду: оборачиваются люди часто на улице - если за ними идешь. Чувствуют взгляд все (на улице - наверно потому, что не чувствуют себя в безопасности), а вот в кафе чаще реагируют на повороты влево и вправо.

### **-Quasar-**

5 из 6 поворачивались, 4 из 5 вертели в ту сторону, в которую я "заказывал", а один просто развернулся. №6 была занята каким-то эмоциональным разговором и не повернулась, хоть и стала как-то странно подергивать головой, как будто ей что-то мешает. Интересное наблюдение: одна из девушек, на которых я практиковал "цепкий взгляд", была мне ну очень привлекательна :-)) поэтому

помимо "цепкого взгляда" я случайно дал еще кое-какой посыл. Эффект был забавным, после поворота головы и встречи глаз она украдкой (иногда через зеркало) глазела на меня неоднозначно, сама того не понимая, пока я не ушел из ресторана.

### **-Defect-**

Только сейчас вспомнил. 30 декабря пришлось много часов торчать в аэропорту. Я себя развлекал как мог. Место - благодать для "цепкого взгляда". Я народ и разворачивал в другую сторону движения, и поворачивал в разные стороны. Загипнотизировал прикольную девушку, как Quasar. Потом мне это дело наскучило, и я начал сканировать людей, хотел найти правильный тональ. И что же вы думаете? Часа за 3-4, с перерывами, я увидел только одну девушку. В ней чувствовалось что-то такое, не знаю как описать, какое-то глубокое спокойствие и сила. Остальные все одинаково, некрасиво-серые. Короче, развлечения хватило часов на 6, потом устал.

### **-Andorinha-**

Сегодня всю дорогу до работы в метро вылавливала человечков. Из 5-ти только один повернул голову – четко, как я и хотела. Остальные либо бестолково начинали смотреть по сторонам, либо вообще ноль эмоций... Заметила, что мне жутко мешает внутренний диалог, сложно сосредоточиться на конкретной цели, постоянно в голову лезут мысли - "получится или нет", "а может я ни так смотрю", "какая следующая остановка" и т.д. Кошмар какой-то! :)

### **-Koder-**

Вылавливал не менее 20 человек в день. Так как ставил целью, чтобы они просто повернулись, а не обернулись на меня, то примерно каждый третий поворачивался.

Вторая часть задания расставила всё на свои места. Процент попаданий уменьшился до каждого пятого. К концу дня, кажется, начал что-то ловить. Следующий день принес свои результаты. Оборотился каждый второй. В нужную сторону - каждый четвёртый.



## **Задание 2.4.**

### **Зацепить человека взглядом**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Говорят, что мастера цепкого взгляда могут останавливать птиц налету, и те падают вниз на землю. Мы продолжим усложнять упражнения. Выберите цель, которая идет вам навстречу (лицом к вам). Зацепите человека взглядом, но не смотрите прямо на него. Вы идете навстречу, краткий взгляд на человека (без движения вашей головы) - и затем сопровождение цели боковым взором, хотя

ваши глаза устремлены вперед. Отрабатывайте именно цепкость взгляда и сопровождение боковым зрением. Словами это трудно передать. На практике вы все поймете сами.

Цель почувствует ваш взгляд, будет пялиться на вас, но вы не ловитесь, и продолжайте выполнять упражнение. Опробуйте минимум 20 целей. Старайтесь получить ощущение цепкости. Тогда вы сможете рафинировать его, усилить в сотни раз, а это нам и нужно для следующих упражнений.

### **-Verde-**

По пути на обед цеплял идущих на встречу людей. Вдалеке примечаю человека, как бы фотографирую его образ и смещаю прямо перед собой. В итоге на периферии сам человек, а прямо перед зрением его образ. Люди наверно воспринимают это как отрицательное воздействие, т.к. косились они на меня не с очень доброжелательными лицами. Ещё заметил, что когда есть ощущение зацепки человека, периферийным зрением виден еле заметный шлейф, остающийся от человека, где он только что прошёл.

### **-Eskaton-**

Странно, но "цеплянием" и слежением периферийным зрением получается в сто раз лучше. Впрочем, у меня всегда так было - "затылки" мне не давались...

### **-taraxacum-**

Итак, сегодня занимался воздействием на голову, а также цеплялся к разным людям. Результаты таковы: те, кого я пытался заставить повернуть голову, очень быстро и охотно это делали. Из 10 попыток 8 удачных, а в одном случае поворот был не в ту сторону. Чем ближе стоит человек, тем проще заставить его повернуться. Хотя, успехи были и с теми, кто находился на приличном отдалении. Тренировки не проходят впустую.

Цепляние взглядом. Удалось фиксироваться на глазах человека боковым зрением, иногда фокусировка слетала, но в основном я видел глаза, пока они были в поле зрения. Только тут вот что: не все смотрят в глаза, некоторые бросают короткий взгляд (если вообще бросают), затем опускают голову или отворачиваются.

Должен ли человек прилипнуть к моему короткому взгляду? Или я должен фиксироваться на глазах боковым зрением, даже если на меня не смотрят? Точно заметил, что на меня никто не пялился - только несколько человек смотрели дольше чем, обычно. Ещё позитивное для меня наблюдение: смотря в глаза, я подошёл к одному из своих барьеров, который начал теперь понемногу преодолевать. Правильный взгляд придаёт силу, но не заставляет терять энергию.

### **-Seed-**

Поработал с цеплянием взгляда людей :). Не знаю, скольких я обработал - 50, 60, 70. После двадцатого считать уже перестал. Из этих людей практически каждый на меня хоть мельком, да взглянул.

Ещё сегодня осознался - впервые за этот долгий перерыв, потренировал манипуляции руками и голосом :).

### **-Astrophilus-**

Сначала ходил по бульвару. Отклик приблизительно от каждого седьмого. Причем была необходима некоторая экспозиция взгляда. Вечером зашел в метро, встал у

турникетов на выход. Сначала ответ от каждого пятого, затем участилось до каждого второго. Никто не поворачивался, только однократный или двукратный встречный взгляд. Отклик практически мгновенный.

#### **-arhivarius-**

Сегодня проводил эксперимент на цепкий взгляд в глаза. Следующие результаты: если "передержать" во время фиксирования "образа", то девушки отворачиваются в сторону, а мужчины (парни) бросают настороженный взгляд! Есть такие заметки: гораздо эффективнее стало получаться намеренно поворачивать впереди идущих (сидящих). И поворачивать в нужную сторону: раньше было 20-25% - теперь 40-50%! Видно, сбросил важность! (Из трудов Вадика Зеланда)))))). Да и еще я стал отправлять не словесное направления, а "Указание рукой". )))

#### **-artMan-**

Отклик пока слабый. Из человек 25 обернулось 4.

#### **-Ael-**

Попробовала новое. Зацепить своё внимание на другом человеке и следовать им за человеком, вне зависимости от направления взгляда - получается. А вот чтобы человек на меня таращился от такого - сложно. Попыток было мало, и хоть как-то реагировали - только пара женщин. Проследила за собой. Оказалось, и правда - легче определить состояние человека (что сделает сейчас), чем его заставить что-то сделать. И, кроме всего прочего, приходится чуть ли не силой перебарывать собственное нежелание "вертеть чужой головой" - чисто на уровне чувств. Сама себе же создала "спотык".

#### **-Gabriel-**

Было примерно 20 попыток, 5-6 получилось. Из них только одна сработала, когда именно на меня таращились, а в остальных случаях - просто удавалось привлечь кратковременный взгляд.

#### **-arialera-777-**

Сегодня делала это упражнение. Из 20 человек обернулось только 2-3, и то случайно наверно. Я четко чувствую, в каком они состоянии, что ощущают, чувствую давление или напряжение в области межбровья, но результат - 0%.

#### **-sobak-**

Ерунда какая-то неожиданная с первым упражнением, за три дня всего 5 попыток. Барьер - постоянно забываю про задание...

#### **-temniipushistik-**

Пробовал заставлять оборачивать в нужную мне сторону... На человек сто точно пытался воздействовать... Около 70% оборачиваются. Но они, блин, оборачиваются в противоположную во многих случаях сторону.

#### **-The Dolphin-**

Где-то год назад активно играл в "гляделки" со встречающимися людьми, и с тех пор это вошло в привычку. Сегодня лишний раз обратил внимание, что взгляд на

меня переводит большинство встречаемых людей. Если в глаза посмотреть - то результат 100%. Периферийным зрением чуть поменьше, но смотрят дольше. Если ответить прямым взглядом - сразу отводят глаз.

Ещё - наблюдение по поводу "разворачиваний": всегда получается, когда отрываюсь от какого-то дела (например чтения) и куда-то смотрю - оборачиваются без всякого сверления с моей стороны. Когда целенаправленно пытаюсь развернуть - включение "периферийки" тоже помогает.

### **-Nefrit-**

По дороге с работы нацеплял 32 человека. Не знаю, получилось ли то, что надо... Интересные наблюдения: смотришь вперед, но вниманием следишь за человеком, он проходит мимо, стараешься не отцепиться, и в некоторых случаях ощущаешь, как нечто (когда человек уже сзади и отдаляется) вытягивается из головы. Незаметное, слабое ощущение. Периодически заставлял людей поворачивать голову. Не отцеплялся, пока не выполнят, 7 из 7 удачно. Все отзывались довольно быстро (секунд 30). Только один дядька в маршрутке сильно не хотел, но потом повернул голову резко туда, куда надо, похоже было типа "Ну, на! Повернул, отстань только". ))

### **-Jose Cartagena-**

Мини-отчёт за дни практики: всего пробовал примерно с 40 людьми, из них около половины отреагировало. Причем где-то человек 8 не поворачивались, а начинали ёжиться, будто некомфортно себя чувствовали. Пробовал разные техники, лучше всего получилось с подключением взгляда левым глазом и центра воли. Сканировал мозг взглядом и лучом из центра, потом отдавал команду. Буду пробовать ещё.

### **-Coldworld-**

Вчера немного выбралась из дома после болезни. Результаты плохие: 1 из 5-10. Сегодня лучше. 6 из 15-20. Некоторые просто ерзали. Некоторые оборачивались только наполовину. Заметила, что кто говорит с кем-то или говорит по мобильнику, те совсем не берутся. И с расстояния тоже не берутся. Первая удачная попытка была на расстоянии, когда я уже подняла руки. Смотрела на свечу где-то около часа... Видела зеленый цвет внутри пламени. Глаза болели и слезились. Когда их закрыла - увидела очень красивый темно-зеленый цвет.

### **-underwater-**

Глаза слезятся, особенно на больших расстояниях, особенно правый, более слабый.

Цепкий периферийный взгляд: цель, в большинстве случаев, чувствует довольно чётко.

### **-artMan-**

С поворотом головы получилось немного лучше, примерно в половине случаев. Если и происходит отклик, то практически сразу. Если долго "сверлить" - наверняка эффекта уже не будет, ИМХО. Возникает специфическое ощущение между бровей.

Свеча. Ставил церковную 20-ти сантиметровую свечу. Втыкал до полного ее

сгорания. Временами все темнело, в том числе и пламя. А так же проявлялся зеленоватый слой вокруг пламени. Глаза слезились.

### **-GreyCheshirekitten-**

Сегодня, выполняя эту технику, заметил, что очень много людей начинали обращать на меня внимание. Получилось призвать нужную мне маршрутку, подойдя к остановке. Потом получилось заставить человека сместиться в движении чуть вправо, а потом я на другого человека шел и загадал, чтоб он обошел меня слева и обернулся - получилось! Хотя я не видел, что он обернулся, но чувствовал.

### **-L-**

Со свечой интересные казусы. Пламя свечи через некоторое время становится как будто выполненное в 3D графике начала 90-х, равно как и свет от него. Я попробовал манипулировать свечой, как будто человеком. Свеча, увы, знает всего три команды: "Стабилизируйся", "влево" и "вправо".=)

### **-Eskaton-**



### **-Inferno\_2000-**

Прогулялся немного по проспекту, попрактиковался с последним заданием. Люди, в большинстве своем, очень плохо реагируют. Очень много людей смотрят не прямо, а себе под ноги, опустив слегка голову, что совершенно не имеет смысла, т.к. идут они по ровной поверхности.

### **-taraxacum-**

Сегодня больше часа пытал людей в автобусе))))). Заставил глядеть туда, куда я приказывал... Вообще с мужчинами был явный успех. А вот женщины почти не поддавались (может, их волосы мне мешали)? Только в паре случаев они чувствовали взгляд. Одна обернулась, одна передёрнула плечами. И всё. Бабушек же вообще невозможно расшевелить.))) В моём случае люди разделились на три категории:

1. Те, кто реагирует тут же. В основном это мужчины до 45 лет. С ними было проще всего.
2. Те, кто реагирует не сразу, кого нужно "посверлить". Сюда входят молодые особи женского пола и мужчины.
3. Те, кто вообще ничего не чувствует (пожилые люди обоих полов и некоторые девушки).

Продолжал отрабатывать взгляд на улице. Увы, очень сложно найти человека, чьи глаза были бы видны - кто-то натянул кепку, кто-то смотрит вниз, кто-то - в другую сторону. Те, кого я пытался зацепить, спокойно проходили мимо и никак не реагировали. Хотя в области висков у меня возникало какое-то напряжение...

### **-REYA-**

Значит так. Куча народу совсем не хотела на меня взглянуть. Народ смотрел поверх моей головы, себе под ноги, на витрины и т.д. Часть попавшихся тут же отвела взгляд и окаменела. Только три удачные попытки с реально вытаращенными глазами, и у одного открытый рот. Эти трое никуда не спешили, а просто прогуливались.

### **-Ewgen-**

Выполнял "глядение" на пламя свечи по вечерам. После получасовых упражнений глаза красные, и ощущение, будто в бассейне с хлорированной водой часа 2 плавал с открытыми глазами. Возможно, с опытом это пройдет, и слез будет литься меньше.

### **-Astrophilus-**

Практиковал на улице, в метро и торговом центре. Частота ответов разная - в среднем, каждый третий. Иногда, при быстром контакте с целью, удавалось уловить ощущение упругой преграды в области лица и груди.

### **-Sar-**

С поворотом головы получается примерно в каждом 4, 5 случае. Одна проблема - услужливый разум сразу говорит, что это случайность. Вот с этим сложнее работать. Зацепить взглядом - пока не получается. Со смотрением на свечку - отлично - слезы бегут, как ручьи. Зрение острее сразу становится, жаль, что не надолго.

### **-Uncle A-**

Выполнил с проходящими навстречу. Ощущения, как будто во время быстрого взгляда часть внимания перемещается на человека, остается на нем и уезжает, даже когда человек скрывается из поля зрения. Девушки отвлекали, от них сложно быстро увести взгляд. Как будто не я цепкий взгляд тренирую, а они! :)

### **-Ajka-**

Почему-то первые 2-3 попытки получаются, а следующие несколько - нет. Может, излишне стараюсь. Сегодня достаточно далеко была женщина, после команды она сразу обернулась и смотрела на меня так, как будто я ее позвала вслух. Оказалась соседкой из подъезда. Самое прикольное произошло в метро. Сажу, практикуюсь увлеченно. Вдруг чувствую на себе пристальный взгляд. Напротив сидит бабка в крестьянском платке, смотрит на меня в упор и чего-то под нос бормочет. Я на нее сурово посмотрела, а она взгляд не отводит. Минут 5 мы пялились друг на друга, а потом я ей язык показала. Она тут же спящей прикинулась.

### **-Inferno\_2000-**

Ajka, :))

### **-Defect-**

Пару дней с цеплянием взглядом - практически никак. Много думаю. :) Со свечой проблем нет. В процессе не плачу, как некоторые:)). Главное расслабиться и получить удовольствие:)).

### **-Gabriel-**

Со счета сбился. Что-то мне не хотелось сегодня считать, на скольких человек я смотрю - а просто делать и все. Но примерно человек 30 было. Из них 10 отреагировали. Так что результаты вроде увеличились, можно идти дальше.

### **-Magrat-**

Цеплять людей взглядом получается лучше, чем выполнять предыдущие два задания. Каждый третий-четвертый прохожий реагировал. На тех, кто шел спиной, доотрабатывала первые два упражнения. Одна женщина очень интересно себя повела на приказ повернуться - стала трясти головой из стороны в сторону, как будто ей очень мешало что-то, и она это пыталась скинуть. Не скажу, что процент поворотов увеличился, зато окрепла уверенность в том, что это не совпадение, а ответное действие на мою мысленную команду.

### **-Kor-**

За последние два дня: из 20-ти человек - обернулось 9. Все через ту сторону, которую я командовал. 3-х идущих на встречу из 20-ти смог зацепить взглядом. Последние дни в районе аджны постоянно ощущается дискомфорт, вроде бы ко лбу приложена пластинка.

### **-loud-**

Цеплять получалось хуже. Явное приковывание внимания было всего несколько раз, в остальных случаях - поворачивали головы с неохотой. В районе аджны действительно чувствуется нечто, и это радует. Лучше получается, когда останавливаешь мысленный поток. И все те же задержки на отклик, порядка нескольких секунд. Многие замыкаются на своих мыслях - и эту непрерывную цепь размыкать нелегко.

### **-Nika-**

"Цеплять" пока слабо получается. Когда раньше делала это неосознанно, всегда работало, а сейчас практически нет. Отпишусь, когда результаты получше будут.

### **-Seed-**

Сегодня снова пробовал свой цепкий взгляд на людях. Получилось поменьше, чем вчера, но намного больше двадцати. В начале дня почему-то удачных попыток привлечь взгляд было не очень много, но потом всё снова стало хорошо.

Свечку теперь тоже удаётся наблюдать подольше. Ждём-с новых указаний :)

### **-The Dolphin-**

Цеплять внимание людей периферийным зрением получается отлично, как в старые добрые времена. Считать даже не пытался, так как в людных местах постоянно был, сосредоточился исключительно на своём взгляде. Разворачивать людей тоже продолжаю. Иногда замечал, что сразу человека по 4 поворачивались в мою сторону, как-только я расширял энергетические потоки. В общем, тут очень много открывается дополнительных возможностей, но главное - концентрация и осознанность очень сильно повышены.

### **-Coldworld-**

Сегодня, чтоб успеть за вами, выполняла и поворачивания по сторонам, и цепляния. Заранее бралась за людей, сидевших передо мной в автобусе, чтоб было время над ними поработать. Быстро подействовать с ходу пока не получается. Почти со всеми, над кем я работала - получились. В основном в нужную сторону. Но иногда ерзая, и оглядываясь и туда и сюда. Иногда удается таким образом прочувствовать настроение людей, и угадать, когда они вылезают из автобуса. Зацепила где-то 7-8 человек из не помню сколько... 20-ти... может больше.

### **-Jotun-**

Вроде дело сдвинулось с мертвой точки, зацепить взглядом пока получается хуже всего, а вот повороты получаются. А заставить человека чувствовать себя неуютно вообще не проблема....=))).

### **-cat1979-**

Цепляние и сопровождение человека боковым взглядом, почему-то, понравилось и получается лучше, чем повороты головы. Реагирует и откликается каждый второй, иногда чаще. Заметила, что когда получается, ты как бы захватываешь часть его энергии и долгое время сохраняешь с этим человеком связь, можешь прочувствовать его внутренний мир, настроение.

Один раз был странный момент. "Зацепила" женщину и пошла вперед, а через 2 секунды почувствовала необъяснимый, животный страх. Постаралась с ним не отождествляться, но эту энергию долго не удавалось сбросить из района живота. Что это было?

### **-Ewgen-**

Не совсем получается сопровождение человека боковым взглядом. Вернее, сопровождение-то как раз получается, но люди на это мало реагируют. Может быть чувствуют, но молчат)). Как я понял, это задание дано, чтобы отделить

собственно внимание от направления взгляда. А вот поворачивать людей, глядя в затылок, получается все лучше. По крайней мере, число удач гораздо выше вероятных случайностей. Будем работать!!!

### **-Ravenna-**

Не затягивайте созерцание свечи больше 10 минут. Не нужно излишних усилий. Оптимальное время - 5 минут.

### **-Jotun-**

Во блин.....((( А я по часу с лишним пялился.....:)))) даже пару ОСов коротких успевал словить.....)))))).

### **-Shaul-**

Эх, жизнь-то какая интересная пошла! :)

### **-cat1979-**

Не то слово, интересная)). А к чему придем?

### **-ioneks-**

Провожать людей цепким "взглядом", при этом на них не глядя, вроде бы получается. Есть такое ощущение плотности, которая следует за человеком. Но на нём самом это почему-то никак не сказывается. Для проверки пробую этим же цепким взглядом заставить людей обернуться - не получается.

### **-ykos-**

При цеплянии взглядом людей эффективность 30%. Совсем не удастся воздействие на людей, идущих с опущенными глазами. Немного модернизировал вариант "с подхода", заменил на "из засады". Встаю у палаток, напротив встречного людского потока - эффективность 60%. Одна девушка очень эффектно от зацепа увернулась, быстро крутанув своими зрачками. Наверное, давно практикует. :)

### **-Inferno\_2000-**

"Не затягивайте созерцание свечи больше 10 минут." :)) А я сижу, до тех пор, пока тело само не попытается меня от свечи отодрать. Результаты прежние: достиг эффекта смешивания или затемнения всего вокруг, и некоторого успокоения внутреннего диалога, но вот появления образов и звуков не добился. Зато в дополнении к глюкам появились какие-то звездочки. Созерцая свечу, представил, как пламя перетекает в меня, в тот же момент свеча чуть не упала вместе с подставкой. :) )

### **-The Dolphin-**

Помимо свечки, посозерцал ещё деревья в снегу, очень и очень позитивные ощущения. Скорее бы пушистая зима.

### **-Amael-**

С поворотом головы: получается так, что прежде чем повернуть голову в указанную сторону, человек делает нервное движение в противоположную. Сопровождение взглядом прямо идущего на тебя человека - очень интересная

штука. Начинаешь физически ощущать взгляд человека: испуганный, заинтересованный. Его эмоции. Новое задание попробую скоро.

#### **-ykos-**

К вечеру результат практики цепляния взглядом изменился. Народ в ответ на мою попытку зацепа резко отводит глаза. Вообще, мне в глаза перестали заглядывать. Мутирую, надеюсь позитивно.

#### **-Wint-**

Сопровождение боковым взором получается как-то тяжелее. Всего с одним человеком получилось, из десяти примерно. Наверное, периферическое зрение развито плохо - будем тренировать)).

#### **-Defect-**

Насчет встречных взглядов - все вроде бы нормально. Но вот сзади практически не получается. Заметил, что с утра получается лучше.

#### **-Inferno\_2000-**

По дороге на остановку попрактиковался с цепким взглядом - откликались все. Те, кто шел ко мне лицом, быстро смотрели мне в глаза и потом отводили взгляд. Так человек двенадцать. Еще куча народу, стоявшие спиной ко мне, совершенно явственно оглядывались в мою сторону и отворачивались обратно. Те, кто стоял боком, точно так же откликались и оглядывались в мою сторону. Однако с поворотом в какую-то конкретную сторону поработать забыл. :)

#### **-Ekvinoks-**

Цепляние удалось так, как и ожидал. Надо к человеку "прицепиться взглядом" - и тогда фокус его внимания непременно направится к тебе. Получалось из 7 попыток 5. Там, где сейчас нахожусь, людей нет вообще.

#### **-Turi Ruri-**

Я сегодня только вышла с больничного, и получила доступ к людям))). За предыдущий день: 7 из 13 поворотов в нужную сторону и 2 из 5 "пойманных" взглядов. Сегодня решила закрепить повороты в нужную сторону. Набрала 6 примерно из 30 и пару пойманных взглядов.

#### **-Coldworld-**

Вчера хорошо шло с поворотами по сторонам. Сегодня плохо - никто не хотел поворачиваться. Один только слегка пришел в беспокойство. У меня адски болела голова.

Цепляю где-то одного из 3-4...

Новую практику еще не удалось сделать. Я очень мало с кем-либо говорю. А когда уже говорила, то забыла :(. Осознанность куда-то ускользнула.

#### **-Wint-**

Практикую "цепкий взгляд" в течение дня довольно-таки часто. По дороге на работу, когда "включаю" это состояние, получается почувствовать неоднородность пространства. Особенно хорошо это упражнение получается вечером - иногда даже бывает заметно очень слабое свечение в определённых

местах. Во время выполнения упражнения ВД практически полностью останавливается и ощущения становятся похожими на ощущение во сне. Вчера ночью, перед тем как заснуть, попробовал воспроизвести ощущения, которые сопутствуют "цепкости" взгляда и максимально на них сосредоточиться, т.е. как бы включить "цепкий взгляд", но с закрытыми глазами. В результате через полчаса-час вошёл в ОС!!! Сегодня буду ещё экспериментировать. )))

### **-Dreamhacker-**

В троллейбусе вспомнила про задание "Цепкого взгляда", села сзади мужчины. Вначале было волевое усилие - так целенаправленно и напряжённо всматривалась в затылок, пропуская затем взгляд внутрь. По началу это было похоже на цепкий взгляд, но позже паять надоело, и я ушла в пассивное созерцание - "отпустив мишень". Мужчина тут же повернул голову.)) Вспомнила, что при цепком взгляде (по прошествии одного времени) стал виден воздух между мной и затылком человека, он вибрировал и словно был более плотным из молекул.

### **-Quasar-**

Сегодня представилась ситуация разнообразить тренировку "цепкого взгляда". По дороге на работу к моей машине, в очереди к светофору, подбежала стая лающих бродячих собак. Посмотрел - замолчали, потом в течение секунд 10 вел их к углу, но начал радоваться успеху и сбился - ЧСВ:(. Но несмотря на то, что сбился, они никуда не отходили, топтались, кружась на одном месте, и боялись смотреть в глаза.

### **-Koder-**

Сопровождение боковым зрением пытался проделать при любой возможности. Цель обычно глядит на меня (похоже, чувствует внимание), но видит, что глаза смотрят не на неё, поэтому убедительного результата получить не удалось. При выполнении этого задания начал обращать внимание на периферийное зрение вообще. Обычно люди привыкли совмещать фокус внимания с фокусом зрения. А цепкий взгляд имеет большее отношение скорее к вниманию, чем к зрению? Раз так, то я решил этим и заняться. То есть наблюдаю за человеком боковым зрением, а он замечает моё внимание и смотрит на меня. Взгляд при этом направлен куда угодно, но не прямо на цель. При этом примерно каждый второй замечал внимание с моей стороны, но ничего не понимал, т.к. смотрел я в это время совсем не на них.

### **-Andorinha-**

С этим заданием у меня намного лучше, чем с первыми :). 7 из 10 человек были "зацеплены" без напряжения вообще. Стоит один раз встретиться глазами - и все, приклеился. Даже стало надоедать, что пялятся на меня всякие. )))))

### **-Yana-**

У меня та же "песня", что и у Andorinha - первое задание - очень мало кто оглядывается, а вот боковым зрением - пожалуйста! Был даже случай: стояла у кондитерского отдела, со мной рядом стояла бабулька. Мне пришла в голову мысль, что она сейчас должна меня попросить прочесть что-то на выбранной ею пачке печенья, так и произошло. Вот только что-то не поняла - это я ей это

внушила или я просто "прочла" ее мысли? Кстати, таких случаев у меня несколько - участились они с началом практики.



## Задание 2.5.

### Свое слово из чужих уст

[Предыдущее задание](#) < [Содержание](#) > [Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Мы продолжаем усложнять упражнения. В следующие два дня вам предстоит совершить почти фантастическое действие. Но оно вполне выполнимое. Это будет тест для вашего цепкого взгляда. При разговоре с каким-нибудь человеком смотрите на его рот, когда он говорит. Выберите подходящий момент и постарайтесь "вставить в его рот ваше слово". То есть, заставьте его с помощью вашего цепкого взгляда произнести какое-то слово. Это как гипноз, но ваш приказ безмолвный. Лучше всего это получается, когда человек в своем монологе начинает подыскивать подходящее слово и делает небольшую паузу. Вот тут вы и должны мысленно передать через ваш взгляд особое слово. Сначала вставляйте в рот собеседников слова, которые подходят к контексту беседы. Когда у вас появятся положительные результаты, вставляйте слова, которые никак не соответствуют контексту разговора. Если и это получится, вставьте в рот собеседника не одно слово, а короткую фразу.

#### **-The Dolphin-**

Задумавшись над новым заданием, обратил внимание, что я сейчас мало с кем общаюсь. Если общаюсь - то помногу, но не каждый день. Но всё же поэкспериментировал. Хорошо удаётся изменять интонацию мяуканья кота. Зашёл в кафе поесть - несколько раз сбил со слов официантку, она мне после этого все время бегала морс наливать из кувшинчика в стакан - тоже забавно.

#### **-hrabr-**

Вроде как получилось. Но так как слово было вполне ожидаемо при данном контексте, то моя "скептическая" часть сознания не хочет принимать это за успех. По любому нужно "вбивать" слова не из контекста, а то остается ощущение, что больше угадал, чем подтолкнул...

#### **-Astrophilus-**

Сегодня успел "взять интервью" у 10 человек. Успешно только в одном случае. Сначала прозвучал синоним "вкладываемого" слова, а затем и само слово.

#### **-Gabriel-**

Сегодня не получилось, общался мало, а когда начинал разговор, все внимание уходило туда - и в общем забывал, что нужно сделать. Ммммддаа... Не простенькое заданьеце. ;)

### **-Seed-**

Сегодня, к сожалению, почти не было возможности попрактиковаться в текущем задании. Поживился привлечением взгляда людей - ну и всё. Завтра попробую.

### **-Kor-**

С поворотом головы стало тяжело. Не поворачиваются. Цеплять взглядом получается в 20% случаев. Вставить слово - все время торможу и не могу придумать подходящего слова вовремя. Ни разу не получилось. Ну, и созерцаю свечку каждый вечер.

### **-Nefrit-**

Вечером вчера даже не считал народ, который цеплял боковым зрением. Цеплял и цеплял, особого ничего не было, утром продолжил. Либо я не понимаю какой эффект должен быть, либо слишком слабо цепляюсь. Вижу боковым зрением только силуэт, лицо не вижу почти, потому концентрируюсь фактически не глазами, а вниманием на воображаемом образе.

По сегодняшнему заданию - прочел утром на работе, как-то стремно было сначала =) смотреть кому-то в рот... ))) . Потом плюнул и в перерывах разговоров пытался найти место, куда вставить хоть какое-то слово. И кому. Оказывается, это не так легко - следить за тем, кто что говорит, какой смысл разговора и при этом думать: а что тут добавить? У меня с выражением своих мыслей всегда проблемы. Но не суть. Вечером удалось настроиться на говорящего и послать 1 слово. Получилось не совсем в тему, но, спустя паузу, она продолжила разговор с этого слова. Я даже на рот не смотрел. Точнее смотрел как раз боковым зрением. Второй раз, уже в метро, смотрел как бы взглядом через голову друга, фактически на рот... И он, ни с того ни с сего, стал говорить.

### **-arhivarius-**

Результаты по цеплянию взгляда других людей чуть стабильнее стали. А вот с тем, чтобы вставить слово в разговор, как-то не привычно очень. Я прорабатывал это с товарищем. Мне мало комфортно смотреть в рот, глаза сами лезут смотреть в глаза собеседнику. То есть и слушать комфортнее, глядя в глаза или в сторону, обычно на тот же объект, что и собеседник. НО НЕ В ОБЛАСТЬ РТА! Короче, результат соответствующий: один раз тема разговора перетекла в русло посылаемого слова ("ПЛОХОГО" слова:). Позже вечером с другом совершили пешую прогулку. Так с боку сложно было смотреть в область рта. Даже говоря на эмоциях и во всю готовый сказать что-то матерное, друг не проявил "лояльности". Видимо, очень эмоции были сильны.

### **-REYA-**

Общение у меня ограниченное, и вчера беседа была лишь с одним человеком. Как-только я настраивалась и начинала посыл слова по теме, собеседница тут же перескакивала на другую, и так пару раз. К тому же, все было за столом во время еды. Положительный эффект от упражнения в том, что я сама говорила меньше и была более внимательна к сути разговора.

### **-cat1979-**

Сегодня осозналась, когда поняла, что смотрю в область рта сидящей напротив

собеседнице. Пытаюсь поймать паузу в её разговоре и вставить своё слово. Продолжила смотреть и поняла, что у нее нет языка и зубов. Губы - а за ними черное пространство, превращающееся в тоннель. Стало очень стремно и меня выбросило в другой сон.

#### **-Soledat-**

Повороты головы у людей получаются лучше всего. Цеплять боковым зрением пробовала, но когда я потом концентрируюсь боковым зрением - просто не вижу, пялятся на меня или нет. Вижу силуэт, цвет, но конкретно, куда смотрит человек, на которого я смотрю боковым зрением... Не вижу(((. Сегодня на работе буду на ртах концентрироваться. Везет тем, кто на лекциях сидит. Там можно часами на преподах тренироваться :D.

#### **-Defect-**

Таблицы Шульце развивают боковое зрение. Нарисуй единичку посреди листа, а потом начинай по возрастанию. И на расстоянии проставлять цифры вокруг единицы в хаотичном порядке. Потом попробуй посчитать, смотря на единицу :).

#### **-Yakov-**

Цепляю боковым зрением достаточно успешно. Девушка одна аж заспотыкалась. Пробую вставить в рот собеседнику слово. Пока без успеха.

#### **-dreamsoul-**

Цепляние с поворотом головы получается - высокий процент попаданий. Сегодня мужику кинул посыл "посмотри вправо" - сопротивлялся - влево да влево, а потом резко вправо. Практически телом повернулся... :-). Пришлось резко перевести взгляд в сторону...

Со словами испытаю сегодня...

#### **-artMan-**

При цеплянии людей боковым взглядом, да и прямым тоже, начал ощущаться некий жгут из моих глаз к глазам человека (или центра головы).

Со вставлением слова пока никак. Мало разговариваю - работа такая. С поворотом головы пока так же.

При смотре на пламя свечи тормозится диалог. Свет вокруг то тускнеет, то становится ярче. Иногда чуток крутится фон за свечой.

#### **-Astrophilus-**

Из 9 человек - 3 произнесли точно заданное слово (подходящее к теме разговора). Во всех случаях отмечался 10-20 секундный интервал между "вкладыванием" и произнесением. Эффект не сразу, а после нескольких повторений.

#### **-Ael-**

По нулям - не только с новым "диалоговым" заданием, но и с предыдущими.

#### **-Ekvinoks-**

Иду я по улице, жую семки. Смотрю так на пацана - он аж резко дергано повернулся. Я удивился. А потом иду, вижу - идет баба, смотрю на неё боковым

зрением, а она меня останавливает и говорит: "Дай семок". Я ей отсыпал - пошел домой.

За диалоги не знал. Буду завтра мудрить.

### **-Gabriel-**

Сегодня получилось только 1 раз. Хотя за день общался много раз, но трудно было удержать внимание. Если получалось осознаться и переключался на задание - то терял суть разговора. Так что, буду тренироваться дальше.

### **-temniipushistik-**

Eeee!!!! 100 процентный отклик на мой взгляд - поворачиваются и смотрят в мою сторону/(на меня))). Даже спящего парнишку разбудил своим цепким взглядом - тот проснулся, посмотрел на меня и опять уснул.))) Народ только пугаться моего взгляда стал - сразу отворачиваются от меня, когда начинаю смотреть им в глаза. Диалоги пока на нуле... Слетаю с темы разговора, как и Gabriel.

### **-Defect-**

Раз пять получилось вставить слова одному человеку. Внушать было удобно. Было совещание, он говорил стоя в пол-оборота ко мне, на меня не смотрел. И все остальные тоже смотрели именно на него. Никто меня не стремал. Все конечно хорошо, но трудно держать понимание всего сказанного. Лихорадочно подбираешь, что бы вернуть. В следующий раз подготовлюсь - составлю списочек.

### **-Magrat-**

Со словами пока сложно. Максимум, чего удалось добиться - собеседник запнулся на середине монолога и долго подбирал нужные слова.

### **-Kor-**

Со словами туго. Я бы ещё два дня взял на это задание.

### **-arhivarius-**

Результат со вставлением слова незначителен. Сегодня имел возможность пообщаться с клиентом. Приходиться делать усилие, чтобы опустить взгляд в область рта. Другие люди были родными, и с ними тоже как-то не особо, хоть и комфортнее. Во время разговора теряешь суть, и подобрать слово сложно, а вставить с "неба снятое" слово - тоже пока НЕТ!

### **-The Dolphin-**

Сегодня специально назначил пару встреч. На одной из них практиковал. Удалось 3 раза вставить нужное слово в монолог собеседника. Завтра будет более объёмная встреча, попрактикую левые слова.

### **-vvv-**

По последнему заданию нет результатов.

### **-GreyCheshirekitten-**

Последнее задание очень интересное. Легче всего совмещать практики по цепкому взгляду и магнетическому взгляду (созерцание точки, свечи, темноты, луны и чужих глаз) - результатов больше.

Последнее задание очень прикольное. Раньше уже пытался делать нечто подобное. Легче будет получаться, если представлять, что от вашей головы к чужой голове тянется нечто вроде связующего облака, и вы как бы за него его же ртом произносите слова. У меня только 1 раз так получилось вставить левое слово. После этого я понял, что что-то упускаю. Чаще всего получается запинать человека при разговоре, и сильно путать его.

### **-Ekvinoks-**

Благодарю за советы, попробую завтра.

### **-GreyCheshirekitten-**

Самое главное - чувствовать и осознавать, что ты делаешь!

### **-Veveya\_-**

Все попытки воздействовать на голову не особо удачны, максимум - это поворот в бок и беспокойство головы. Пыталась вставить слово с действием, после чего девушка выполнила обычное действие в обратном порядке, выделив мою мысленную просьбу-смысл.

### **-Inferno\_2000-**

При выполнении задания со свечой: то состояние изменения фона и самой свечи осталось и в повседневной, ежеминутной жизни – если успокоиться, оно только усиливается. Но есть интересная заметка - плавают только фон (т.е. неживые объекты и деревья), а живые - птицы, люди - остаются неизменными, с какой стороны не посмотри.

### **-Ael-**

Поняла своей шкуркой, как оно - цеплять человека вниманием, не задействуя взгляда. На этот раз стопоров стало меньше. В итоге, цепкий взгляд проник в сюжеты снов - в одном из них проходил тест, насколько умею пользоваться. Получилось не ахти - особенно если учесть, что я специально в этом сне сделала взгляд "мягким". Наверное, можно такое "смягчение" и в реале использовать.

### **-Koder-**

Получалось только неосознанно. Например, продолжить фразу. Как будто у нас с "целью" одинаковые мысли. Но это вызывает некоторый интерес, поскольку в эти моменты моё внимание было направлено на исследуемый объект (независимо от направления взгляда).



## Задание 2.6.

### Поиск ценных вещей

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

По просьбе исследователей срок последнего задания увеличивается на два дня. Одновременно с этим начинайте подстраивать цепкий взгляд к намерению. Чтобы вызвать у вас больший интерес, я предлагаю использовать такое простенькое намерение -> поиск потерянных кем-то денег или драгоценных вещей. На задание дается 4 дня, учитывая незавершенное задание со словами.

Итак, утром вы напоминаете себе, что ваш цепкий взгляд будет автоматически искать, притягивать и цеплять потерянные деньги и драгоценности. Вспоминайте об этой установке на протяжении всего дня. Сделайте этот посыл основной задачей для дня. Будут другие важные дела, но они не должны главенствовать в вашем списке важности. Находясь в местах, где возможен поиск потерянных денег и драгоценностей, ведите сканирование цепким взглядом. Ожидайте чуда. Верьте, не веря. Если к вечеру ничего не найдете, попросите члена семьи "потерять" монетку или купюру в определенном месте, а затем "найдите" ее, тем самым подстраивая цепкий взгляд под это намерение.

#### **-dragonf777-**

Цеплять взглядом и двигать людей с каждым днем получается лучше, а вот вставлять слова пока не получается. Учусь подкидывать завершения фраз.

#### **-ykos-**

Вставить слово удалось пока только 1 раз из 8 попыток. А с потерянными монетками у меня напасть - излишне часто их взглядом цепляю. Бывает, даже во сне вижу :(.

#### **-arhivarius-**

Забавненько, я только пару недель как оставил поиск денег и всего другого на улице. Но я еще и собирал мелочь, то есть поднимал почти при любых обстоятельствах. Клал в центр ладони и фиксировал на ней взгляд. Так вот, во сне я осознавался, доставая из земли, например, золотые "хронометры". Или разыскивая деньги и рассматривая на ладони (у КК, в то время, когда он искал свои руки, был бы приступ, узнай он о "триксах":))). Я ее собрал столько, что приходилось разбрасывать по фонтанам и с пирсов в море. Длилась такая охота, думаю, месяца два. Так что сейчас будет очень интересно с новым намереньем продолжить!

А вот со вставлением слов как-то не определено. Но теперь есть еще время - продолжу!)))

### **-Seed-**

Вчерашние попытки по вставке слов были крайне неудачными. Пару раз люди говорили синонимы. Один раз удалось из человека выжать нужное слово. Попыток было очень много. Почему-то я был уверен, что Равенна продлит это задание ещё на два дня :). А что касается денег - я их уже давно так собираю. Вот совпадение! :)

### **-temniipushistik-**

Мои слова не хотят лезть изо рта собеседника... Долбал-долбал сегодня – никак. А вот с потерянными деньгами - интересная тема.

### **-underwater-**

Удалось вставить пару раз слово паразит "вот" в речь собеседника. До более серьёзных вставок не дошёл. Пару раз отмечал приступ концентрации в разговоре, лучше понимал значение слов и прочее. Отмечал интересное противоречивое чувство: вроде как бы и есть эффект, вроде это я вставил "вот", а может и угадал... Или человек начинал тянуть эээ... и вставлял слово как бы между тем, что хотел сказать, и то, что хотел ему втюхать я. Ну и ещё, конечно, оглянувшись, можно сказать, что мои вмешательства в разговор были довольно тупыми, посылы грубыми.

При работе на периферии зрения – слезятся глаза. Задания я делаю по минимуму, но есть ощущение, что через них что-то прорывается, особенно через более слабый правый. Есть как бы боль, но приятная.

Пару раз, когда цель уходила за пределы зрения, оставалось чувство взгляда - нечто продолжало преследовать цель и "продавливать". Чувства привязывались к объекту. Лучше было слышно поступь цели за спиной в нескольких метрах, чем свою.

Один раз бросил цепкий взгляд на проезжавшую машину и "уехал" чувствами с ней метров на 30.

### **-underwater-**

Хотел вставить слово "хорошо" - не получилось. А потом человек сказал так "хо хо хо хороший, хороший у тебя..."

Сейчас сестра потеряла кошелёк, где-то в доме, попробовал помочь поискать. Попробовал прицепиться куда-нибудь взглядом, но взгляд ничего не цепляет.

### **-cubus-**

Я вот смотрю на ошибки исследователей - и ловлю себя на том, что-тоже так ловился. Суть всей серии упражнений - найти ощущения цепкости взгляда. Боль в заднице - это ощущение. И цепкость взгляда тоже похожа на это. Хотя цепкость - это гамма ощущений, комплекс, аккорд. Боль в заднице - нота. Телинез - аккорд. Задача для тех, кто освоил до-ре-ми. КК писал, как у него удавалось вызывать дубль. Там и здесь хрустело, и там свербило, и в пазухе носа щелчок, и в горле отрыжка. Аккорд!! Цепкость взгляда ощущается примерно так. Мир начинает выглядеть водянисто - как будто под водой. Такое ощущение иногда можно получить со свечой - поэтому Равенна дала вам такое упражнение. Потом - при цепкости мир становится очень трехмерным, подчеркнуто выпуклым. Еще при цепкости люди ведут себя как марионетки. Все, что им говоришь, они безропотно выполняют. Еще при цепкости ты знаешь, что если скажешь, что так будет, оно

так и будет. Но есть плохая сторона цепкости. Люди, на которых вы повлияли, которых вы заставили что-то сделать не по их воле, они знают, что вы как бы надругались над ними. И они меняют отношение к вам. У меня была девушка. В принципе, я мог бы добиться ее и так. Но сделал это через цепкость взгляда. Да, она была моей, но не долго. И потом она стала мне мстить. А еще была одна - так она стала одержимой мной. Преследовала, надоедала, хотя к ней уже весь интерес пропал. Это была жуткая ситуация. Потому что ваши команды при цепкости меняют мозги людей. Будьте с этим очень осторожны. Мы в ответе за тех, кого приручили.

### **-Inferno\_2000-**

Cubus, спасибо за совет!

### **-Astrophilus-**

За целый день нашёл шесть монеток и одну бусинку от ожерелья (драгоценность однако :-)).

Дома поиграл с младшей дочкой в кладоискателей, она находила драгоценность в 3 раза быстрее меня!

### **-REYA-**

Отличная работа дворников нашего района. Ни сориночки, не камушка, ни копейки.

### **-REYA-**

А что, все ощущают цепкость взгляда одинаково? А если будет у кого-то по-другому, а он будет ждать водянистости?

### **-cubus-**

REYA, думаю, что все ощущают цепкость одинаково в конечном счете.

### **-Gabriel-**

Сегодня получилось пару раз воткнуть слово. Продолжаю тренировку. Cubus, согласен с тобой по поводу осторожности в манипуляции. Человек на подсознательном уровне знает, что им манипулируют, и потом начинает мстить. Насчет взгляда: шел по улице, из 100% случаев 80% - успешных. А на счет периферии - те, на кого я смотрел, останавливались и просили подкурить или сигаретку.

### **-Coldworld-**

На меня произвел сильное впечатление пост сат1979, и от этого я осозналась: "... Губы, а за ними черное пространство, превращающееся в тоннель." Я про это вспомнила во сне - и сразу пошла заглядывать спрайтам во рты, проверить, есть ли там язык, зубы и тоннель)))))). Проверила двух "спрайтш", и у обоих были зубы и язык, и никакого тоннеля :Р. В реале пока плохо: сегодня целый день дома, а дома только мама. Но у нее стоит от меня магическая защита :Р.

### **-The Dolphin-**

Деньги находятся на ура, мелочь всякая. Помню, в школьные годы были на что-то срочно деньги нужны, и таким же образом удалось найти 500 рублей. С речью сегодня классно получилось в метро - даже без взгляда на губы смог настроиться на парня, который разговаривал по телефону, и через несколько секунд понял, что он как будто читает то, о чём я думаю.

### **-arhivarius-**

Сегодня у меня зачет по вставлянию слова при разговоре. Начинаю улавливать суть!

Нашел копейку (в "Копейке" - сети супермаркетов:)). Хотя, как я уже писал, раньше практиковал сие - так в те дни ежедневно по 2 гривны набиралось (читай 10 рублей)! Я когда-то собирал металлические гривны, так помня о своей задаче, я каждый день получал в виде сдачи в разных местах от 1 до 4 таких "редких" монет! Так же и от автоматов кофе и др. Сейчас же, оставив затею, не помню, когда давали предыдущую (одну сегодня вручили)!

### **-cat1979-**

За весь день не нашла ни одной монеты. Зато к вечеру родственники в разное время пришли и стали отдавать мне скопившуюся за день мелочь. Раньше за ними такого не наблюдалось. ))

Несколько раз удалось вставить подходящее по смыслу слово. Заметила, что когда подстраиваешься под собеседника и начинаешь мысленно проговаривать его речь, возникает ощущение, что ты произносишь её до того, как он скажет это в слух. Даже ощущение времени замедляется.

### **-ykos-**

С монетами проблем нет, город завален мелочью. Драгоценности пока не попадались. Данное задание удастся выполнять на автопилоте, взгляд в фоновом режиме ищет монетки.

Cubus, благодарю за предупреждение.

### **-Inferno\_2000-**

Не хорошо жаловаться, но с вставкой слов - плохо, совсем плохо.

### **-Nefrit-**

За последние 2 дня я смог лишь 3 раза заставить кого-то просто заговорить. Вставлять конкретные слова не выходит. Зато вчера вечером отыскал 10 копеек на улице. =) Скучно конечно...

### **-Kor-**

Кажется, один раз получилось вставить слово:). Мелочь и разные безделушки (типа ярких пуговиц) находятся легко. Пару раз было чувство, что это не я их нахожу, а они сами цепляют мой взгляд.

### **-REYA-**

Слово вставила. Деньги даже в метро не находятся, хотя раньше валялись там всегда.

### **-Inferno\_2000-**

Вышел на прогулку. Результат - 30 копеек и 5-ти рублевая монета. Первые двадцать копеек нашел обычным поиском, остальные десять копеек и монета нашли меня сами. Взгляд будто сам притянулся в их сторону - так и нашел. Чувствую, что-то в области аджны (в области лба) - как уже отписывали - "как будто ко лбу пластину приложили".

### **-artMan-**

Inferno\_2000: "чувствую, что-то в области аджны (в области лба) - как уже отписывали - "как будто ко лбу пластину приложили". ИМХО - это возникает не при самом концентрированном взгляде, а при направленном внимании. Со вставлением слов пока никак. Мало диалогов на работе :((.

### **-Nika-**

Со словами по-прежнему никак, зато нашла три рубля. Хотя какой-то результат!

### **-Ekvinoks-**

Нашел денежку, со словами - ничего.

### **-arhivarius-**

А вставка слов все еще хромает!

С деньгами проще, хоть и мельче, чем было в самопридуманном упражнении, пару месяцев кряду!

### **-Ewgen-**

Деньги постоянно нахожу, но в основном - монеты. На днях в маршрутке подобрал сто рублей. Но с учетом того, что в прошлом месяце потерял тысячу, счет не в мою пользу.

Насчет зацепки внимания заметил: если сосредоточить его на человеке, а взгляд направить в непосредственной близости от него, то этот фигурант начинает очень нервничать и поглядывать. Но это скорее подходит для неподвижных ситуаций (маршрутка, магазин).

### **-loud-**

Слова не проходят. Единственное, люди начинают запинаться. Будем пробовать еще. Вокруг мало людей, экспериментировать не с кем. Согласен с тем, что манипулировать поведением - не есть хороший тон. Монеты давно находятся, их внимание цепляет из общего фона. Если найду клад капитана Флинта, обязательно поделюсь!

### **-Gabriel-**

Вставил слово сегодня только один раз.

Настроился находить сегодня деньги, но в итоге получалось, что я видел или надпись со словами деньги или картинку с деньгами, драгоценностями. Не знаю - считается или нет?

### **-Astrophilus-**

Сегодняшний улов: 9 монеток и одна десятирублёвая бумажка.

### **-Coldworld-**

Нашла мелкою монету - но в Осе. :Р

Из дома сегодня не выходила, кроме как в ОС. :Р

### **-vvv-**

Нашла сразу целую горсть иностранных монет. Отдельную мелочь не считаю, она и так везде валяется.

С текстом результатов по-прежнему нет.

### **-Magrat-**

У меня тоже иностранные монетки попадались. 3 евроцента разного достоинства и одна монета в 5 американских центов. И еще нашла мелочь рублей на десять, тоже монетами разного достоинства. Еще одну красивую декоративную пуговицу нашла - можно к драгоценности приравнять))). Деньги находились на улице, в магазинах и дома на полу)).

Со словами тоже прогресс. Получилось три раза вставить в речь слово, подходящее по смыслу (люди были разные). Один раз собеседник произносил внушаемое слово раз 15 по ходу разговора. Слова, которые не подходят по смыслу, производят эффект ступора. Человек начинает тормозить, путаться и подбирать слова. Но пока вербализировать такие слова так и не удалось.

### **-Ekvinoks-**

Денег не нашел, слова не вставил - совсем плох.

### **-L-**

Нашел денег: 2 монетки по 2 рубля. Мелочь, но приятно.

В словах примерно так: 10% мои слова в чужих ртах, 50% похожие по смыслу или/и по звучанию, и 40% тотального провала...

### **-Andjel-**

Пока лишь получилось сбить с мысли человека, и он начинал подбирать подходящие слова, а монетки находятся только дома.

### **-Wint-**

Со вставкой слов, чуть продвинулся: из 10 человек - 2 сказали то, что нужно. Причём 1 раз это была небольшая фраза!!)) Потихоньку начинаю чувствовать, что такое цепкий взгляд и иногда даже ловлю его на себе. Вот смотрит на меня человек - и чувствую, просто он смотрит на меня или пытается "зацепиться" (довольно странное ощущение, всего пару раз испытывал).

### **-Sar-**

При "вставке слов" говорящий начинает запинаться, повторять слова, а вот нужные не говорит. Проблема одна - при таком варианте не получается отлеживать тему разговора. Получается, что ты выпадаешь из разговора. Удобно работать на лекции или на докладе, выступлении кого-нибудь.

### **-Yakov-**

Нашел очень красивую золотистую пуговицу.

При вставлении слов - собеседник вообще прекращает разговор.

### **-The Dolphin-**

Деньги попадаются нормально. Пробовал перенастроить это намерение на красивых девушек - стали часто попадаться красивые девушки.

Гораздо больше нравится гипноздание со словами. Пока что исключительно позитивно выходит. Чувствую, что пригодится в дальнейшем этот навык. Правда, многие от "цепкости" разбегаются. В метро раньше, если кому-то дверь придерживал, спешили пройти, а сейчас, если начинаю придерживать дверь и оборачиваюсь - все сразу разбегаются в другие двери, как будто я прицеливаюсь. Забавно, вроде я добро выгляжу.

### **-Gabriel-**

С поиском денег как-то не очень, нашел только одну монету.

Но вот что интересное сегодня я обнаружил: когда включаю свой цепкий взгляд, включается мое осознание и ощущаю себя как в ОСе. Интересно, раньше такого не было.

### **-REYA-**

The Dolphin, точно - люди начали убегать.

Денег так и не нашла, но поскольку установка была, то заплатили мне за работу сильно сверху, и еще неожиданно подработок вечером появился.

### **-Majestic-**

Gabriel: "Когда включаю свой цепкий взгляд, включается мое осознание и ощущаю себя как в ОСе." А я понял, почему так происходит. В ОСах, для того чтобы поддерживать осознанность, и чтобы не выбило, надо поддерживать особый уровень осознания. Т.е., например, переводить взгляд с одного предмета на другой и прилагать определенные усилия при этом, а именно: цепляться за элементы сновидения, чтобы не выпасть из него. Т.е. во сне наш цепкий взгляд служит прямой цели - контролем над сновидением. С помощью такого взгляда во сне мы выражаем волю. Это, можно сказать, ВЗГЛЯД СИЛЫ, который выражает наше намерение и реализует его: например - для изменения элементов сна, переноса из одного сна в другой. Ощущения от упражнений по цепкому взгляду ИДЕНТИЧНЫ тем же ощущениям во ОСах! И выполняя эти упражнения, мы тренируем наш цепкий взгляд для контроля в сновидении! Кроме того, развиваем сновиденное состояние в реале. Т.е. привносим из мира сна элементы в нашу повседневную жизнь. Повышаем нашу личную силу. Смешиваем оба мира. Расшатываем точку сборки (смещением в позицию сна) и как результат: изменяются и расширяются наши таблицы мироописания.

### **-Kor-**

Сегодня нашел три монеты.

Иду по городу. Передо мною малыш роняет какую-то наклейку. "О, сейчас драгоценность найду:). Мое". (а что, я такой:)). По ходу того, как я это думал, мальчик вырывает руку у мамы и с криком "мое" забирает потерю. Наши "мое" точно совпали во времени.

Вчера, вроде бы, тоже один раз получилось вставить слово.

### **-Astrophilus-**

Сегодня днем поехал в лес... за бриллиантами, но, видать, там с утра уже побывали другие... воины, так что остался без драгоценностей. Уже на выходе на дороге нашел несколько монеток. Вечером в магазине ещё мелочь находил на полу.

### **-GreyCheshirekitten-**

Сегодня получилось вставить слово "блин". :D А потом, что интересно, человек, который постоянно употребляет слово "бл""ь" в любом разговоре, вместо этого постоянно говорил "блин". Вчера, кстати, немного изменил упражнение, вот как: только думал об определенном цвете, сразу знал, куда посмотреть, чтоб его увидеть, потом начал усложнять. К примеру - думаю о красной куртке и тут же вижу ее, потом еще сложнее, хотел увидеть кого-нибудь в черной футболке, но к сожалению не нашел. :)

### **-Coldworld-**

Вчера пошла прогуляться (в 2 ночи!). Дико бросилась к чему-то золотому, что оказалось пробкой от бутылки! Всю прогулку нечего не нашла. Когда вернулась домой, сразу обратила внимание на 2 копейки, лежавшее уже вечность на заваленном диване. :P Отвела для них специальный кошелек, в которой с тех пор решила класть все свои находки. Утром снилось, как я собираю полно монет на улице. Днем пошла на работу. По дороги ничего не нашла. Зато на работе, когда открыла сумку - увидела монеты! Наверно выпали из кошелька. Потом за другим столом тоже была копейка. Но на том столе (и на многих других) часто лежат копейки для автомата... Короче, нашла свои же деньги. :). В транспорте одной гражданке голову покрутила. Сперла бутылку воды в магазине (там никого не было, и я торопилась). Может, это вместо денег?;) Ни с кем почти не говорила.

### **-Seed-**

И всё-таки со вставкой слов печальная ситуация. Хреново вставляются ;(. Собеседник с огромной радостью может повиснуть, но нужное слово не вставит :). С деньгами - напротив, всё очень хорошо. Каждый день обворовываю мировые запасы, пускай и не очень существенно :). Жалко, что 5-рублёвые монетки пока не попадались :)).

Также спасибо Кубусу за один недавний пост. Он помог мне понять некоторые моменты в цепком взгляде. Но я не понимаю пока, как в реальном времени воспроизвести тот небольшой спектр ощущений, который получаешь при наблюдении свечи. Скоро, видимо, разберусь :).

Coldworld: "... сперла бутылку воды в магазине". Вот ты маньячка! ))

Majestic: "Ощущения от упражнений по цепкому взгляду ИДЕНТИЧНЫ тем же ощущениям во ОСах!" Хм, интересно. Граждане, кто уже освоил цепкий взгляд, - это правда?

### **-Ekvinoks-**

Вставил! Слово "ТО" 1 раз.

### **-Soledat-**

Со словами - ну никак!

Нашла 60 рублей на "БРОДБЕЕ" :), полтинником и десяткой. Но боюсь, что это не от цепкости взгляда, а просто совпадение.

### **-Majestic-**

Выходил сегодня на прогулку с единственной целью - в поисках несметных богатств и забытых сокровищ! Шутка, конечно. Была цель найти хотя бы несколько рублей. Осматривал каждый клочок земли, даже поднял какую-то пачку от сигарет, которая аккуратно лежала на асфальте, и заглянул внутрь в надежде скрытых купюр... но! Увы. Через полчаса шатания по разным дворам и закоулкам я вышел на остановку и подобрал на земле 10 копеек. Побродив еще полчаса по улицам города, Дух послал на город щедрый снегопад... и надежды найти еще что-то испарились. Еще около часа я возвращался домой... снежный ветер хлестал в лицо, словно говоря: "Вот и реальная цена твоей личной силе: 10 копеек!" ))) Но с другой стороны, мог бы и вообще ничего не найти, да и снег на земле. :-)

### **-Jotun-**

Со словами получилось с 3-мя людьми. Вставил слово по теме.

Вчера вообще ни одной монетки не нашел. Сегодня утро началось с 10 копеек...))))))

### **-dragonf777-**

Находить мелочь получается лучше, чем вставлять слова. Во сне стал более четко передвигаться - и фокусировка видения изменилась - больше вижу деталей, объемно и красочно. По моей внутренней команде спрайты останавливаются. Увидел присутствующих в моем сне чужих наблюдателей. Пытался выяснить кто они... Исчезают и избегают контакта.

### **-Nefrit-**

Сегодня во сне нашел место, в котором была куча денег. Была осень, и они лежали под мокрой листвой.

Несколько раз на выходных заставлял родных что-то у меня спрашивать, точнее просто начать разговор, 1 раз вставил слово в разговор.

### **-Defect-**

Вчера нашел в квартире одну потерянную вещь. Откуда-то появилось "чутье", что она там лежит. Меня поразила моя уверенность в этом. А потом то, что она там оказалась. :)

### **-Jotun-**

Неожиданно для себя обнаружил в кошельке очень много мелочи....))))))

Сегодня получилось вставить матерное слово человеку, заметил что легче вставлять слова те, которые человек мог бы употреблять, если судить по манере его речи. И еще, один чел очень странно реагировал на вставку слова - он наоборот, как будто выкинул это слово из оборота, казалось бы сейчас он должен это произнести по смыслу, а он замолкает и использует местоимения для

обозначения этого слова...)))

### **-Uncle A-**

Получалось со словами-паразитами типа "вообще" и "просто".

По ценностям: когда ходил, специально ища - нашел всего одну монетку, а вчера вечером нашел монет большую кучку.

### **-Ekvinoks-**

Оборачиваются часто, со словами глухо. Вечером, когда силы включатся - пойду искать цель.

### **-artMan-**

С вещичками - нашел только 10 коп. ))

Когда ехал в автобусе, взгляд приковался к одной точке среди деревьев. Но что там могло быть, проверить не было возможности.

Со вставкой слов пока туго. Возможно, это из-за такой фишки, как сохранение свободы воли другого существа, или еще каких-то тараканов.

Оборот человека - очень четко получилось с одной бабушкой: куда-то торопливо шла, после посылы команды обернуться остановилась, и сразу "зыркнула" на меня. Сверлила меня взглядом несколько секунд.

### **-Verde-**

Слова в рот вложить не получилось. Но зато нашёл 50 копеек. ))

### **-Gabriel-**

Вставил слово, нашел монеты.

### **-Ravenna-**

Вы молодцы. Многие из вас успешно выполнили первую серию упражнений. Пора переходить ко второму этапу инкубации силы.

Парни, когда вы находите 10 копеек, это не цена вашей силы. Это результат выполненного задания. Все остальное - тараканы в голове, ожидание небывалого счастья и прочий неинтересный бред.

### **-karran-**

Может, я не правильно его выполняю. Взгляд блуждает по земле на 180 градусов перед собой. После сканирования земли через 40 минут возникло головокружение. Состояние очень похоже как в сновидении. Нашла на проезжей части раздавленную монетку. :)

### **-Ael-**

"Стопор" с цепким взглядом появлялся, как-только я пыталась намудрить что-то с людьми. Как-только дело дошло до поиска (денежек, вещичек) - стало что-то получаться. Особенно весело было спотыкаться взглядом за каждую денежку и кошелёчек, прям как бывалый карманник.

### **-Viksa-**

На взгляд оглядывается примерно 10 из 30. С заданием на поиск денег и драгоценностей все чуть удачнее: сегодня мелкие монетки практически

преследовали меня по пути с работы. Еще нашла подшипник от ролика, который идеально подошел на роль кольца.

### **-Koder-**

Задание по поиску потерянных монет должно было бы принести результат. Но похоже сейчас холодно, и народу по улицам ходит мало, снег опять же скрывает все возможные следы присутствия монет.

### **-U-**

1. По заданию "поверни голову прохожий" - голову поворачивают около 30%, еще у 50% голова "суется" - и не знает, что ей дальше делать.

2. На "охоте" искал что-то ценное, долго искал, целый день. Ничего. Ближе к вечеру прохожу мимо ларька, где продают лотерейные билеты и вспоминаю, что сегодня целый день всюду валяются использованные лотерейчики. Внутри появилась странная уверенность, и я подошел к продавщице. Говорю: "а что тут у Вас самое дешевое, скажем за 2 у.е.?" Она дала. Отхожу в сторону, она догоняет и кричит: "вы не доплатили 1 у.е.!!!" (оказалось надо 3 платить). Доплатил. Чувствую, странности начались, а внутри уверенность в выигрыше. Стираю поля, и ага - 5 у.е. Подхожу к хозяйшке, улыбаюсь, "таньги" забрал. Балдею. В лотерею не проигрывал уже раз 5 подряд (что для меня не менее чем чудо, ведь ранее вообще не выигрывал).

В общем, фишка в чем: ХС описывали где-то в книгах, что мир делится на потоки - отсюда и ПМ. Сам прикинул: а что, если создать поток с одним номиналом, например "выигрыш" и поместить в этот поток лотерейный билет, вдруг сработает? Какая мне известна беспроигрышная лотерея? - Ваучер пополнения счета мобильного телефона. Сколько раз покупал, стирал - столько и выигрывал. ☺ Беру ваучер, покупаю лотерейку. Складываю две карточки вместе, внутренне помещаю их в один поток, стираю поле на карточке пополнения. Ага - выиграл! (чего еще ожидать, почти закон воробья). ☺ Стираю с лотерейки... Вот уже 5 раз срабатывало. Хи-хи.



## **Задание 2.7.**

### **Иду, куда глаза глядят**

[Предыдущее задание](#) < [Содержание](#) > [Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Что же такое "цепкий взгляд"? Это не пристальное зрение. Это, прежде всего, событие! Выполняя цепкий взгляд, вы совершаете непрерывное действие по фокусировке внимания. Представьте, что вы ведете машину на большой скорости в плотном потоке транспорта. Или идете по диким джунглям, где в любую секунду можно нарваться на тигра. Нечто похожее происходит при цепком взгляде. У вас должна сохраняться абсолютная чуткость всех чувств. Но зрение главное. Оно перестает быть просто зрением. В нем появляются нотки предвидения, локации

местности, угадывания. Вот такой цепкий взгляд нам понадобится для следующих упражнений.

Я прошу вас три дня поупражнять объемный цепкий взгляд. Назовем это упражнение так: "иду, куда глаза глядят". В каком-то смысле это поиск абстрактного. Вы должны искать то, не знаю что. А делается это следующим образом. Вы выходите на "охоту" или в "поисковую экспедицию". Допустим, вы выходите из дома. Осмотритесь по сторонам. Включите все чутье, которое у вас имеется. Доверьтесь интуиции. Выберите первое направление. Или "дыру" в окружающей вас обстановке. Идите туда. Через некоторое расстояние (определите его по наитью) снова осмотритесь по сторонам и выберите направление. Возможно, вы просто продолжите идти по первому направлению. Ищите места, куда вас тянет цепкий взгляд. Отдайтесь на волю этого цепкого взгляда. Пусть он станет объемным событием. Не зрением, не осмотром местности, а объемным мониторингом с бликами "дыр" и абстрактных целей. Позвольте взгляду привести вас в какое-то место. Узнайте, что за абстрактная цель вас приманила. Основное внимание у нас в этом упражнении не на достижении цели, а на следовании к цели. Вы должны потренировать свой цепкий взгляд. Сделать его инструментом с новыми качествами.

Возможно, текст моих инструкций несколько абстрактен. Но если вам удастся уловить "объемность" цепкого взгляда и выполнить такой мониторинг пространства, вы будете на полпути к "видению".

### **-Inferno\_2000-**

О, новая серия заданий!! Прочитав, отправился на охоту. :)

Где-то летом бесцельно вышел гулять, пришел на дорогу и стал решать куда пойти, налево или направо... Интуитивно было решено налево, отправились в путь. Остановившись у магазина, решил куда идти дальше - было решено развернуться и идти обратно, опять же просто туда и всё. Пройдя заново остановку и продолжая движение дальше, прошел еще остановку и... О, чудо! Встретил родственников :) свою тётю и сестру, и помог им что-то дотащить до дома.

Сегодня снова вышел на перепутье и отправился на этот раз направо. Теперь я дошел до пешеходного перехода и уже начал задавать цели своего путешествия, и тут могу сказать следующее: здесь внимание стало моей системой GPS, а моя логика отмечала карандашом на карте место назначения; если провести другую аналогию - капитан и его компас (интуиция :). В общем, что-то конкретное в моем состоянии описать затрудняюсь. Разве что есть два ощущения, которые можно охарактеризовать как области повышенного (туда не надо) и пониженного (самое оно) давления, т.е. шел туда, где было хорошо.:)) В общем - еще буду следить за ощущениями.

P.S. Созерцал свечу. :)

### **-taraxacum-**

Цепкий взгляд на "охоте". Сегодня (почти только что) выполнил новое задание Равенны - "охота". Интересно получилось. Местом охоты выбрал окраину района города, рядом с вечерним темнеющим парком. Направился в ту сторону, где увидел первую "дыру". Постоянно наблюдал за собой, за тем, все ли чувства подключены. Оказалось, что как-только начинаю концентрироваться на чём-то, теряю остальные ощущения. Пришлось отслеживать этот аспект. Так я понемногу

проверял и подключал каждое из 5 чувств. Сначала я блуждал по парку, периодически останавливаясь и ища новые дыры. Действительно, иногда возникало чувство, что меня что-то тянет. ВД был остановлен. В какой-то момент (минут через 20-30 прогулки) ощутил, что чувства слились в одно, что я стал наподобие точки, которая куда-то движется. Совершенно не задумываясь, я ходил по парку, не имея ни цели, ни представления о том, где я нахожусь. Я немного расфокусировал глаза, и от этого у меня расширилось поле зрения. Я стал видеть то, что находится сбоку, в 200 метрах от меня и 5 метрах одновременно. Почему-то показалось, что я смотрю сквозь наполненный водой пузырьёк. Ещё 5-10 минут я бродил в таком состоянии, пока вдруг не остановился как вкопанный: Я СТОЯЛ В НЕСКОЛЬКИХ МЕТРАХ от того места, где 2 месяца назад по заданию Равенны раскапывал участок земли. Каким-то образом я притянулся к этому месту, хотя у меня не было даже мысли о том, что я могу там снова оказаться. Пришло понимание, что это то, что нужно...

### **-Astrophilus-**

Прочитал новое задание только вечером, поэтому "экспедиция" за "дырами" проходила в темноте. Улицы были хорошо освещены. Поймать ощущение "объема" не получилось, лишь два раза взгляд притянулся к проходам между домами и между гаражами, которые первые несколько секунд воспринимались в виде освещенных изнутри тоннелей в темноте. После возвращения домой заметил снижение интенсивности ВД.

### **-Ekvinoks-**

Слова не вставляются, но теперь понял, что могу цеплять людей, когда пожелаю. Оборачиваются все.

Я покончу с этим, чтобы не стало обыденностью. А до этого я вышел на улицу, встал, ожидал изменения видения, искал дыры в пространстве. Не получилось, я придумал, что визуализировать дыру мне будет удобнее. Передо мной иллюзорно возникла какая-то фиолетово-синяя клякса, я пошел по тому направлению. Шел, останавливался, сверялся с кляксой, шел дальше, а когда включил мозги, то понял, куда меня ведет - к моей девушке, которую я бросил в силу причин. Затем я забил на это и сделал то, что описал выше - цепкий взгляд.

### **-Kor-**

Собирался "поохотится", а потом заглянуть в пару магазинов. Ехал в метро, размышляя о том, на какой же станции лучше выйти. Вышел на той, которую сознание упорно игнорировало и не брало в расчет. Сходу нашел маленький базарчик, на поиски которого безуспешно раньше приезжал два раза. Потом тянуло на территорию какого-то предприятия. Не пошел. Еще нашел несколько магазинов. Так как и на базарчике искомым вещей не было. Полностью заблудился и принципиально не спрашивал дорогу. Неожиданно для себя вышел прямо к станции метро. В общем, ничего особенного по сравнению с тем, что написал taraxacum:). Завтра буду больше концентрироваться на ощущениях и поиске "дыр".

### **-The Dolphin-**

Вышел из дома, заранее доверившись Силе. Купил билет в Питер, по пути по-прежнему фиксировал внимание на мелочах и красивых девушках. Думал, что

ничего интересного в плане "охоты" не происходит, но ближе к концу уткнулся в спортивный комплекс, мелькнула мысль - "бассейн". Осталось ощущение уверенности, что надо туда записаться, что я собственно теперь и собираюсь сделать.

### **-Nefrit-**

Я после работы тоже отправился бродить, куда потянет. Не знаю, верно ли я это делал, честно говоря не понимал, что искать или куда идти. Мне становилось не по себе от непонимания. Потянуло в темные переулки от остановки автобуса, в какой-то микропарк вдоль дороги. Его ограждал бордюр. Направо, налево, обратно, по кругу, и оп - дырка в заборчике. Ноги сами пришли в темноте. Свет только от проезжающих машин. Вышел на дорожку, прошел по ней, опять потянуло в парк и опять дырка в заборчике. Шел то наискосок, то возвращался, то вокруг дерева. Люди стали уже пугаться, пожилая дама ускорила - видимо, замечая мои странные пируэты. Ноги повернули к автостраде. Маршрутка - думал ладно, домой поеду. Махнул, она не затормозила, а проехала мимо, как будто не заметил... Думаю ну ничего себе ... пошел дальше. Тянуло в какие-то дворы, глубоко в жилой квартал, но как-то побоялся соваться туда в темноту. Пошел чуть левее по дороге, дальше ничего особенного.

### **-arhivarius-**

Сразу вспомнил детство - когда идешь куда "глаза глядят" (интересно, что "дыры" тоже требуют гляделок для того, чтобы туда идти) - при этом совершенно не важно, куда. И не задаешься вопросом, почему туда или почему сегодня сюда, а вчера... Все и интересно, и "проходяще". Мой настроенный "практикумом" GPS носил меня весьма забавными маршрутами. Я триста лет не ходил по ТРАВЕ или заваленной листвой парковой зоне (то есть я на них выходил, но с какой-то целью именно там). Нашел интересные моменты. Передо мной вышла на дорожку и убежала, лишь когда я приблизился, кошка (никогда не обращал внимания на такие маневры). Попал в места, которые мне по той или иной причине когда-то раньше были интересны. Да, носит маленькими улочками, узкими проходами.

### **-Kor-**

Сегодня выходил "на охоту" в парк. Как и в прошлый раз, у меня выбор направления определялся больше абстрактной целью, нежели последовательным прохождением через "дыры". Ощущением, что нужно сюда. Так и забрёл вглубь парка. Вдруг с поляны с лаем подрываются и бегут ко мне штук пять собак. Думал, что покусают. Окружили и прессуют со всех сторон, сжимая кольцо. Размерами не маленькие - выше коленей. Я без страха наклоняюсь, подгибаю колени, чуть ли не касаясь пальцами земли, и во всё горло: "Кыш, кыш, кыш". Те, которые были за спиной, сразу усмирились и побежали обратно. Те, что были передо мною - ещё немного полаяли и тоже успокоились. Так и не понял, почему они меня не тронули.

### **-REYA-**

Ходила от того, что зацепило - к другому объекту, который цеплял - вышла к дому, где на фоне одинаковых пустых балконов был один в средиземноморском стиле, с деревьями в кадках. После этого я была как сдутый шарик и уже, ничего не ища, вернулась к машине.

### **-Astrophilus-**

Вторая "экспедиция" состояла из двух частей. Сначала попробовал уловить ощущения в автомобиле. Получилось поймать "объем" и почти отключение ВД, но всего лишь на минутку. Быстро выбрасывает из этого состояния. Затем, уже в темноте, ходил по парку. Отметил устойчивое увеличение полей зрения и восприятие далеких звуков. ВД мешал жутко. Словить "дыры" не получилось. Блуждания привели к бродячим собакам: порычали друг на друга немного. :-)) Сегодня выполнял задание также вечером. Отмечал только расширение полей зрения и обострение слуха. ВД так и не остановился.

### **-artMan-**

Может и не в тему... было пару недель назад одно событие. Нужно было съездить в соседний город за одной вещицей, в один магазинчик. Я лишь примерно знал, когда она будет. Подхожу на остановку - сразу же подъезжает автобус - сел, поехал. Вышел, иду на автовокзал, сразу вижу - стоит необходимый мне междугородний автобус с парой свободных мест, сажусь... Приехал в другой город, напротив автовокзала автобусная остановка, и там стоит необходимый мне автобус. Неспеша иду к нему, перехожу дорогу, сажусь. Как будто ждал меня. Доехал до места. Зашел в магазинчик - через минутку заносят вещицу, которую я хотел.

Еще из прошлого вспомнилось, как четко нашел одно место силы. И пару предметов силы. Но это все было. А что получится завтра, в родном городе? Посмотрим...

### **-Ajka-**

Не было времени поохотиться просто так. Поэтому решила поохотиться по ходу дела. Надо было забрать один документ. Села в маршрутку. Было одно свободное место рядом с девушкой. Еду, слежу за знаками и за ощущениями. Ничего особенного, просто комфортно. Через некоторое время освободилось несколько мест. И я решила пересест на одиночное место напротив. Осозналась через минуты три, вся в потоке грустных воспоминаний и сожалений. Поняла, что сделала ошибку, надо вернуться к девушке. Но ее уже не было. Вместо нее сидел парень. Подсела к нему, как бы вернулась в поток. Доехала до места. Захожу в приемную, секретарша говорит, что нужный мне начальник уехал, и я вряд ли его дождусь. Выхожу из кабинета и слышу случайную фразу проходящего мимо человека, который говорит по мобилке: "Надо подождать". Иду в холл. Жду. Холл пустой, из него видна часть пустого коридора и дверь нужного мне человека. Помните фразу про воина, который ждет? Вот-вот - это про меня. Я сейчас это пишу и мне тоже смешно, а тогда я вся превратилась во Внимание. Я ни на минуту не ловилась на левые мысли. Пространство стало колыхаться. И что странно - не было обычных затемнений, как при созерцании, просто холл пошел волнами и как бы завернулся вокруг меня. Я внутри вертикального светлого туннеля оказалась. Сейчас попробую описать то сложное ощущение, которое было дальше. Мне на голову как бы стекает густая жидкость, похожая на мед. Сажу, сладкая такая. Слышу шаги. Сердце замирает, чувства обострены - дождалась... Входит парень, садится. Волшебство постепенно сползает. Оказывается, он тоже к этому начальнику по тому же вопросу. Через некоторое время выходит секретарша и говорит этому парню, что она навела справки и эти документы можно заполучить

у другого человека. И мы с этим парнем идем и получаем то, что нам надо. Миноры с мажорами сошлись. Вот интересно, этот стекающий мед относится к водному миру?

**-L-**

Охотится начал уже ночью. Была метель, поэтому, одевшись потеплее, вышел. Как маньяк какой-то.)) Сначала просто шел, куда глаза глядят, повинуюсь внутреннему чутью (раньше часто практиковал, когда места силы искал), осматривая окрестности цепким взглядом. Было холодно, и мысли о горячем кофе и чае часто посещали меня. В итоге вышел к круглосуточному магазину, которого раньше не видел (я вообще вышел в незнакомую часть города) со странным названием "Бавхас". Зайдя в него, я нашел ровно то, о чем думал: банку горячего корейского кофе (это наш приморский феномен, который фиг где достанешь), и естественно немедленно купил его. Пошел дальше, попивая кофе. Затем, неизвестно как, воздух, который попадал в цепкий взгляд, с кружащимся в нем снегом стал какой-то единой трехмерной субстанцией кремового цвета, но не везде, а только там, куда подсказывало идти чутьё (сложно описать.) Создалось ощущение, что идешь от чек-пойнта до чек-пойнта, как в играх, только чек-пойнтами была та масса. В общем, совершив петлю, я с успехом добрался до дома.

**-artMan-**

Поохотился утречком. )) Вышел с целью "встретить" нечто абстрактное, и вот что из этого получилось. В начале двигался от точки к точке, как описал товарищ выше. Начал так: вышел из дома, подошел к дороге, безмолвный вопрос: "Куда?" - тело потянуло в сторону. Пошел в ту сторону. Дойдя до определенной точки, останавливаюсь и снова вопрос: "Куда?", и так далее. Чуть позже уже без остановок. На вопрос "Куда?", тело либо делало рывок вперед, либо заносило в какую-то сторону, как будто пьяный. При этом было ощущение, что нечто, похожее на шнур, меня тянет за середину тела. И так передвигался. Прошелся по совершенно незнакомому поселку, судя по домам - богатому, почти в центре города 8). На одном промежутке проходил дважды - сначала в одну сторону, потом в другую. Весь процесс этого поиска сопровождался почти полным отсутствием ВД, собранностью на происходящем. Так же присутствовал легкий налет предвкушения и радости. В итоге сознание немного съехало. Появилась расслабленность в теле, как при легком опьянении, произошла небольшая расфокусировка глаз, картинка немного расплылась, как бывает во сне. Начали проявляться некие энергополя вокруг людей, выступающие на расстояние локтя от тела. Четче их было видно от груди и выше. И я понял - это то, абстрактное, что я искал. С видением энергии у меня напряженка, а тут заметил. )) Поиск продолжался около часа.

После вспомнилось одно сновидение, которое нечасто у меня бывает (картографированием еще не занимался). Суть в том, что в этом сновидении двигался подобным образом, описанным выше - от точки к точке, куда тело тянуло. Через 4 шара восприятия, выражаясь хакерским языком. В первом шаре (торговое помещение) осознал, вышел. Транзит - окно. Попал во второй шар. Асфальтная площадка, нежилое высокое здание, напротив - жилые дома, пустырь. Ко мне начал приставать спрайт в образе брата, и пытался сбить меня с направления. Транзит - холм. Во дворах продолжаю двигаться, согласно своему

чутью. Рядом тот же спайт, но уже принял облик моего отца. Если в предыдущем шаре он просто пытался меня заговорить, то тут уже были попытки удержать руками. Пробегаю через дворы, вхожу в какое-то здание с большим холлом. В окнах видна пустыня. Из холла прохожу в некий зал среднего размера. Там прохожу через турникет, а спайта не пропустили. Этот турникет был транзитом. Оказываюсь возле какого-то пансионата (гостиница). Много молодых людей, кругом зелень, река. Тропинки, места отдыха с лавочками и маленькими полянками. Прохожу по посадке - местность немного болотистая. Выхожу на небольшой пятачок возле воды, растет густая трава. На внутренний вопрос "куда?", ощущений направления уже не возникает. Из воды всплывают два небольших предмета, размером с яйцо, гладкие. Взял их и втер в область почек, только спереди тела. Тут же ощутил прилив сил и ясность. Сразу проснулся. Бодрый, свежий, с ощущением обновления. Вопрос к опытным сновидящим: что могло быть возле реки с заболоченным берегом и пансионатом? И что за плюшки там могли находиться?

### **-LuckyFlea-**

Появился шум в голове. Похоже на то, как песок сыпется.

### **-Defect-**

Вообще, сейчас возможности нет пойти туда, куда хочу, но давно практикую осознанное передвижение. :) С работы и на работу всегда хожу разной дорогой, подмечаю всякие интересные вещи. Вот сегодня в процессе ходьбы попала вещь, которую давно искал, но не мог нигде купить. А тут прямо на улице продавали. Еще заметил, что взглядом цепляться легче при такой ходьбе.

P.S. Самые крутые цепляльщики взглядом это сварщики. :) Вы видели глаза хоть одного хорошего сварщика? Под словом "хорошего" я подразумеваю тех, которые работают на особо важных объектах. Представьте - они постоянно смотрят на пламя, а для концентрации стараются не моргать. Это я так....

### **-GreyCheshirekitten-**

Сегодня попробовал. Очень быстро приближаюсь к непонятному состоянию, которое можно описать так "Вижу не вижу (как-то так:))". Старался жадно глазами охватить как можно больше пространства, зацепиться за него, через 20 минут полностью заглушилось ВД и я начал чувствовать то, что вижу, это очень сложно описать... Я затрудняюсь. :)

### **-Coldworld-**

Я тоже, аналогично Дефекту, с работы и на работу разными дорогами стараюсь ходить.

Только в выходные выбираюсь на настоящую прогулку.

### **-Seed-**

Пошастал по району с цепким взглядом :). Ничего интересного не произошло, и ни в какое особенное место я не пришёл. Разве что просто освежил в памяти пару событий, привязанных к местам, где я побывал, и встретил одного старого знакомого. :)

### **-loud-**

На охоту вышел ночью. Потянуло в определенном направлении. Наподобие GPS, только с направлением и примерным расстоянием. Сам путь выбирался не по прямой, а изгибами. Зашел в часть города, где никогда не бывал. Нашлось несколько "странных" мест с различными ощущениями. Внимание распределилось по местности, с обозначениями опасных прохожих и забавных проходов. ВД сильно урезался, а под конец прогулки вышел к огромному католическому собору, спрятавшемуся меж домов на окраине. С четырех сторон этот комплекс окружен непроходными дворами и зданиями, и лишь одна извилистая улочка выводила к воротам. Попробую днем побродить.

Подобные ощущения возникали часто, несколько раз удавалось выходить в места, которые сложно описать словами кроме "животный страх". При данном взгляде во внимание попадают несуразности в моменте его видения – то, что фильтруется вниманием, и эти "мелочи" выводят в нечто иное.

### **-Jotun-**

Ravenna, подскажи, не те ли это самые "дыры"... Иногда, когда брожу и фиксирую взгляд в пространстве, не на предметах, а именно в пространстве, то возникает ощущение плотность пространства и что его можно порвать как бумагу и увидеть то, что находится за картинкой. Пространство как полотно проектора. Иногда вижу в точке фиксации взгляда как бы сгущение и потемнение красок...

### **-Ravenna-**

Jotun, возможно. Каждый из нас вносит в описание чувств, эмоций и восприятия свои особые элементы. У кого-то это "водянистость" реала, у тебя "пространство, как бумага". Я думаю, ты интуитивно знаешь истину не хуже меня.

### **-cat1979-**

Сегодня была возможность всё утро посвятить упражнению "иду, куда глаза глядят". Очень здорово, когда можешь идти туда, куда чувствуешь, как в детстве. Через какое-то время заметила, что зрение изменилось и стало напоминать "тоннельное видение". Я шла по своеобразному коридору в толще плотной воды. Коридор или тоннель шел впереди меня на расстоянии 1-2 метров и продвигался вместе со мной. Иногда в нем появлялись ответвления вправо или влево, и я сворачивала. Было ощущение, что когда я приходила к "цели", она оказывалась более живой, чем окружающее пространство и радостно откликалась на моё приближение. Несколько раз цепкий взгляд приводил меня к птицам, спящему в коробке коту, к большой зеленой ели...

Вернулась домой с ощущением легкости и наполненности энергией.

### **-ykos-**

Без конкретной цели сходил, куда глаза глядят. Некоторые направления как бы тянут к себе. Сравнить могу с энергией океана. Если вечером без усилия расслабленно грести к берегу - физически ощущается, как тянет в противоположную сторону. Похожие на "дыры", скорее опишу как слегка мутноватые сгустки, вроде тумана.

Сновидения изменились, тянет и перемещает неким мощным потоком (как будто не в воздухе, а в воде все происходит), заново осваиваю перемещения.

### **-Majestic-**

То, о чем говорилось в задании... В принципе я занимаюсь чем-то подобным почти всегда, когда выхожу на прогулку. Если у меня, конечно, нет определенной цели – пройти куда-то. Я называю это "прогулкой в поисках видения". Я иду, куда глаза глядят, туда, куда меня манит. Особенно хорошие результаты это дает, когда гуляешь по незнакомым местам, для этого полезно сесть на трамвайчик и выйти в незнакомом районе. У Карлоса Кастанеды кажется было такое упражнение – восприятие мира в новом свете, т.е. взглянуть на привычные, окружающие вещи так, как будто видишь их в первый раз и удивиться им. В футарке есть такая руна – Райдо, значение которой "Путешествие в поисках силы". Вернее даже, она символизирует не конечную цель, а само движение, как процесс. Часто после таких прогулок чувствуешь вдохновение и легкость. Хотя иногда... бывает наоборот: тебе показывают вещи, которые быть может не очень приятны, но указывают верное направление.

### **-Dark Forest of Consciousness-**

Я вышел и побрел по улицам туда, куда меня манило. Сворачивал туда, куда мне хотелось свернуть. И прошел сегодня маршрутом, которым редко хожу. Дома закончились, и я увидел за дорогой лес. Мне захотелось пойти туда. Я обнаружил, что много раз бывал в этом лесу, но никогда не ходил этой дорогой. Через пару минут дорога привела меня на лесную равнину... небо казалось здесь таким особенно низким. Впереди в отдалении маячила полоска реки, а за ней тёмно-серая полоска леса... которая казалась здесь какой-то нереально и как будто нарисованной. Слева от меня на небе выглядывал месяц. Справа от меня висело заходящее солнце. За спиной была дорога, по которой я пришел из шумного города. В лесу было тихо и умиротворенно, даже на энергетическом плане это ощущалось. Позади же был город со своими шумами. Я побрел в сторону реки и вскоре оказался на ее берегу. За рекой виднелся тёмный лес... и я подумал – наверное там, по ту сторону реки и находится тот тёмный лес, который обычно рисуют сновидящие на своих картах сновидений. Непознанное. Оглядываясь назад, я понимал: здесь царство рационального, механического и изученного, и оно постепенно уничтожает само себя. Я посмотрел в воды реки и увидел там кресло от машины... под ногами валялись какие-то ржавые болты, бутылки, пакеты. Вот он – тональ, в котором я живу. А мне хотелось туда, в тот лес, в непознанное. Но прогулка закончилась, и надо было возвращаться. Да, я вернулся в этот мир, который как механизм, созданный летунами, и который люди по привычке заводят каждый день, чтобы он продолжал работать. Я понял одно: в этом мире я больше находиться не могу. Нужен прорыв в иное качество и измерение. Необходимы изменения.

### **-loud-**

Днем решил попрактиковать в другой части города. И первое на что набрел, это большая больница с входом, архитектурой очень похожим на фасад того собора. Cat1979, ощущение похожее с твоим коридором возникает в потоке людей, с той лишь разницей, что видятся скопления людей и их перемещения в ближайшем будущем, из чего составляется маршрут их движения.

Итак, сегодняшнее задание выполнено и вот долгожданный вывод: при работе цепкого взгляда гораздо проще удерживать пространство вокруг себя и видеть

иномродные включения.

### **-Gabriel-**

Сегодня после работы вышел на охоту. Включил ощущения, интуицию, цепкий взгляд - все как описала Равенна. И сразу увидел "дыру". Точнее я вспомнил, что все это раньше проделывал как бы по собственному наитию. Я иногда так прогуливаюсь – иду, куда глаза глядят, только не взгляд настраивал, а как бы старался почувствовать, что меня толкает какая-то "сила", и шел разными дорогами неизвестно куда. Всегда было интересно, куда меня приведут. Здесь почти то же самое, только я настроился на взгляд - и увидев "дыру", пошел. Скорее это не дыра, а что-то похожее на туннель или коридор (хотя неважно, можно называть по-разному). Прошел примерно метров 200 до перекрестка, тут вижу, что "дыра" исчезает и появляется в другом месте. Произошло это быстро, я сразу не понял и остановился, засомневавшись куда идти. И тут неожиданно загорелись фонари именно по той улице, где образовалась "дыра". Прогуливаясь таким образом, я понял, что "дыры" могут резко менять направления - что можно на одном месте стоять кружиться или ходить взад-вперед. Но еще более интересный момент, когда идешь, к примеру, под забором, по бордюрам, газонам и т.д. Т.е. именно там, где образуется дыра, как будто создается ритм. Переходя дорогу, мне всегда горел зеленый свет, а там, где не было светофора - машины как будто исчезали. Такое впечатление, как будто проходил цепочку пасьянса и все удачно складывалось. Но конкретно до какой-то цели я не добрался, просто почувствовал, что все, что мне надо на сегодня я узнал и пора возвращаться. ;)

### **-DarkLight-**

Интересное и захватывающее задание. Для чистого выполнения его, в первую очередь, отключаю внутренний диалог. Чистое восприятие отделяю от разума. Чтобы идти не ради причин. Просто идти, чувствуя. Иду, обостряя чувства, выключая жалкие попытки интерпретации. Важно созерцать, но никак не всматриваться. Воспринимать, но не объяснять... И тогда начинаются чудеса. Задание привело меня к большому дереву, как его назвал мой ВД. Оно сравнилось с моим прежним опытом восприятия деревьев: зелёные (это было нечто еловое) ветвистые... деревянные, в конце концов. Смотрю всей поверхностью взгляда. Проникаю в пространство. Во взгляде чувствуется сила. Ощущение, что взглядом мир переверну (во сне таким контролем сновидением управляю). Созерцаю, пока всё не начинает вибрировать. В ушах свистит ветер, тело как будто растворилось. Система интерпретаций отключена, давая возможность вещам стать самими собой, а не кусками материальных объектов.

Дерево танцует, переливается, заполняет собой небо, которое смотрит сквозь него. Так всё стало единым целым. Дрожа, паря, сливаясь, становясь множеством едва заметных точек, бешено несущихся передо мной. Мысли вернулись: дерево. Всё вернулось опять, небо вдруг стало темнее. Точки остались мелькать, я за ними. "Походка силы" продлила это восприятие подольше. Спасибо.

### **-underwater-**

Хех, вспомнил детство. Однажды от решительного поиска абстрактного в восприятии отвлекла пылинки на поверхности глаза. К упражнению возвращался в метро, отмечал интересные эффекты - струйки чего-то, выходящего из людей. Было ощущения восприятия необычного, хотя прицепиться к чему-то умом... не

хотелось. Некоторое время просто наслаждался необычным эффектом внимания. Внимание стало обостряться, цепляться за всякие детали и... концентрация нарушилась.

### **-GreyCheshirekitten-**

Советую всем попробовать не спать 1 день, а потом выполнить эту практику. Вы очень много интересного увидите и почувствуете. Реальность расплывается от ваших движений. :).

### **-arhivarius-**

Сегодня охотился не за "дырами", а ловил контрасты и чувство направления. Начал как раз после встречи, и пройдя некоторое расстояние понял, что УЖЕ иду и ищу! Первое, хочу заметить - снова влечет, несет, направляет такими тропами и путями, которые ранее и не замечал в районе, в котором живу уже лет 8! Я воспринимаю направление как отклик на взгляд. То есть, производя осмотр на 360 градусов или меньше, ловлю наиболее резонирующие, отвечающие, "яркие" направления (обычно темные тропы, узкие проходы между забором и деревьями, металлическими гаражами во дворах микрорайона или пяточке, на верхушке стопки фундаментных блоков, на которые раньше и не взглянул бы, а тут как горный... короче, влез на самую верхушку). :-)

### **-Coldworld-**

Я тоже этими прогулками не осознано занималась. Пока не нашла "свое" место. Тихую заброшенную лужайку, школу и старую могилу... с тех пор только туда хожу по выходным, и только после заката. Так что я сомневаюсь, что пойду в другое место кроме этого.

### **-Ravenna-**

Особенно заинтересовавшись я предлагаю выбрать для себя те намерения, которые можно реализовывать цепким взглядом. Например, развить бессловесную суггестию, чтобы заставлять людей говорить и делать то, что вы укажете. Или, например, купить хрустальный шар и стать скрайером, наблюдая события будущего или удаленные картины настоящего. Или заточить цепкий взгляд на поиск объектов - пропавших людей и вещей. В наших дальнейших упражнениях мы попытаемся выполнить нечто совершенно магическое. Мы будем искать выходы нагваля в наш обыденный мир повседневной реальности. Наш разум игнорирует такие проявления, мы их не замечаем, но цепкий взгляд способен выявлять любые вещи. Главное, подцепить намерение. Поэтому мы начнем выявлять послания нагваля и затем находить его материнские жилы или каналы, пронизывающие наш мир.

### **-L-**

День второй. На этот раз снова вышел на охоту ночью.

Снега не было, поэтому поначалу ощущения ловились плохо, но позже начали выплывать некие "желтые пятна", которые виделись в самых неожиданных местах. =)

### **-Mike-**

Я вот никак не могу словить нужное состояние. Я люблю бродить один ночью по городу и слушать музыку, но я при этом всегда мысленно просчитываю свой путь и затраченное время/силы. Никак не могу от этого отделаться... Сейчас вновь отправлюсь на охоту. :) Кстати, "оглянуть" людей у меня тоже слабо получается. Но вот на меня люди таращиться стали - как на невидаль какую... Аж стрёмно в магазине бывает.:) Заходишь, а на тебя в упор чел у платёжного автомата палит и палит. Пока не отойдёшь и другого такого же не встретишь сразу, или в транспорте... Был бы я девушкой, так радовался бы, а так... Напрягает.

### **-Andjel-**

Так интересно, сначала выполнила часть задания в сновидении. Как обычно вышла из дома, выбрала направление с дырой в пространстве, потом так произошло и в реале, потянуло в то же направление, и в конечном счете набрела на небольшую зеленую полянку рядом со школьным двором. Может, стоило там клад поискать, ))) но рядом мужик с собакой гулял, и я как-то постеснялась, в следующий раз попробую ее исследовать.

### **-temniipushistik-**

Походил по улицам... через минут 30 оказался фиг знает где... Перед собой увидел какое-то желтое здание, не вписывающееся в окружающий фон, но что-то в нем было. Поднапряг память и вспомнил, что был здесь один раз и здание - общественное О\_о. Тут же нахлынуло воспоминание о самом первом ОСе - осознал-то я в этой бане. ))) Обрато шел не тем путем, перед глазами плыло, ни капли схожести со свечой, ВД вырубился минут на 10, что раньше было крайне редко).

### **-Astrophilus-**

Практиковал днем. Настроился зацепить "намерение транзита". Что-то типа того, что описывает Р. Желязны в "Хрониках Амбера". Трансмутаций местности не почувствовал, но через некоторое время попал в место, где обнаружил три локации (трансформаторную станцию, наземное метро и пропускной пункт недалеко от аэропорта) которые есть на моей карте. Правда, в реале они были слишком близко друг к другу. Это было телесное ощущение похожести, а не точная копия.

### **-Inferno\_2000-**

Только что с "охоты". Сигналом для выхода на нее послужило то, что во всем доме, только у нашей половины выключили свет. :) Остановливался на каждом перекрестке, и внимательно осматривал все вокруг, слушал звуки и сравнивал ощущения - действительно, разница есть! Старался уловить дыру в пространстве, старался поймать это ощущение, но еще не прочувствовал его. Первый раз, когда повернул в сторону как мне казалось того места, мне открылась одна единственная звезда на небе, которую было отчетливо видно сквозь облака. Во второй раз мой взгляд "буквально" указал мне путь куда идти, я непроизвольно оглянулся в сторону пустого переуллка у здания школы, рядом с разобранной спортивной площадкой. Там никого не было, но было ощущение, что там туда. :) Дальше я повернул в темный переулок, прошел мимо пары каких-то шумных компаний и вышел на проспект. Я стоял в арке одного из домов и решил, чтобы не

привлекать внимания, остановится на находящейся рядом остановке и решить, куда идти дальше.

Перед приятием решения попрактиковался с поворотами какой-то бабушки, та, несмотря на отвлеченность свою поиском нужного автобуса, оглянулась аж два раза - на каждую из просьбу оглядеться. Пробовал еще команды назад, вперед - но не получилось. Далее мой путь привел меня обратно домой.

Скажу вот еще, что на протяжении всего маршрута, несколько раз (два-три раза) окружающее пространство как бы быстро сужалось и разжималось обратно.

Происходило это, когда мое внимание привлекала та или иная деталь, например: ветка дерева появлялась в поле зрения раньше, чем должна была, т.е. почти то же самое, когда быстро вращаешь руками при сумрачном освещении и можно заметить ее след в том месте, где она была. Дорога: неизвестно что привлекло внимание к асфальту у меня под ногами, но здесь как раз был эффект сжатия и быстрого его разжатая. И любовался луной – размерами уже больше "полумесяца".

### **-taraxacum-**

Девиз на сегодня: "Новый день — новые открытия!" Сегодняшняя моя прогулка - это полное доверие собственной интуиции, без вмешательства чувств и мыслей. Всё складывалось немного по-другому. Когда я смотрел по сторонам, в голове в какой-то момент появлялось особое напряжение, и я уверенно шёл в этом направлении. Несмотря на мокрые и грязные дороги, цепкий взгляд вывел меня на асфальтированную дорогу, и я пошёл параллельно реке. Затем я решил повернуть направо (я знал, что там поворот), однако взгляд мой упал на стеклянную дверь, за которой находились 3 турникета, с красными горящими знаками "X". Я воспринял это как сигнал идти в другом направлении, и пошёл вперёд, тем более, что мне улыбнулся зелёный сигнал светофора). Далее началось путешествие по темным дворам и переулкам - исключительно благодаря моей интуиции. Я плыл по вечернему городу, наблюдая за тем, что происходит вокруг меня, и снова у меня возникло интересное ощущение - я словно нахожусь во сне - такое все было вокруг нереальное (возможно, свою роль сыграли оранжевое освещение, каменные стены, черные автомобили и что-то ещё). Потом уже я благополучно вышел на дорогу домой, ощущая интуитивные напряжения даже кончиками пальцев рук.

Интересно отметить, что когда за мной беззвучно двигались автомобили, у меня начали чесаться кончики пальцев, "подсказывая мне", что надо обернуться или отойти в сторону. Опять же при длительной ходьбе без ВД, при долгой концентрации и объёмном взгляде появлялось приятное ощущение (где-то в области поясницы), что я - точка, плывущая по улице.

### **-salt-**

Понемногу двигаюсь в заданиях с головой и вставленными словами. В связи с этим возник вопрос к Равенне - связана ли цепкость взгляда каким-либо образом с периферийным зрением? Никак не уловлю эффект с дырами в пространстве.

## **-Ravenna-**

Salt, насколько могу судить, не связана.

## **-Astrophilus-**

Только что вернулся из "экспедиции". Ходил по большому городскому парку. Так как холодно и моросил мелкий дождичек, людей практически не было. Сначала, среди тополей, осин и яблонь обнаружил "островок" из плотно стоящих сосенок. Когда зашел внутрь, запели какие-то очень маленькие птички. Стоял, слушал - вдруг, справа метрах в пятидесяти закричала большая (по голосу) птица. Подумал, надо идти на голос, но "тормознул умом", повернул в другую сторону, а когда опомнился и пришел обратно к "островку", птиц уже не было. Просто пошел по направлению ранее услышанного птичьего крика, ветер подсказывал правильное направление. Через некоторое время зашел в какие-то дебри и встал, никуда не хотелось идти. В это время подул легкий ветерок, и я услышал мелодию,- играли как бы на палочках. Посмотрел вверх, я стоял под опавшими кленами, а звук исходил от бьющихся друг об друга "вертолетиков" (так мы в детстве называли семена клена). Вот они - абстрактные цели...

## **-REYA-**

Бросив машину в сервисе, отправилась исследовать окрестности сервиса с азартом охотника. Прямо чувствовала тягу в определенном направлении. Сначала мной был отмечен веник, который гордо торчал в щели между забором и киоском. Затем мимо пролетели воздушные шары, и следуя за ними взглядом, я увидела на дереве ворону. Как-то я к ней приклеилась и стала рассматривать ее - и там, на дереве, на высоте метров 4-х было аккуратно прикреплен вниз горлышком бутылка-чекушка. Ноги несли меня дальше, и я через некоторое время оказалась в парке, где была галерея ледовых скульптур. Я прикупила билет, получила теплое до пят пальто, и оказалась в сказке. Множество ледяных скульптур - персонажей русских сказок и сказок Пушкина. Холод, лед, подсветка и персонажи, которые то ли были когда-то, то ли есть где-то: жар-птица, конек горбунок, царевна-лебедь, Черномор с компанией, баба яга, серый волк и т.д. И тоже ведь связь с детством.

## **-Astrophilus-**

Сегодня получил абстрактный урок. Выполняя упражнение, забрел под автомагистраль, под которой протекала небольшая речушка. Но эстакада проложена низко, и пролезть под нее можно только согнувшись. А мне именно к речке и хотелось. Стою, думаю... Поднимаю глаза вверх... на мосту написано "Вперед", и стрелочка вниз! Полез под мост, конечно. Автомагистраль широкая, полос восемь. Через несколько метров "потолок" стал подниматься, и я уже спокойно шел в полный рост. Впереди была речка, а рядом стоянка бомжей. Внимание привлек журнальный столик, на котором стояли столовые приборы, а вокруг три стула. Вроде бы людей не было, подошел к столику и почувствовал, что в этом месте очень уютно. Пошел обратно, но затем опять вернулся и немного постоял. Когда уходил, кто-то окликнул меня. Оказывается, совсем рядом в куче одеял спали люди. Подошел к ним, поговорил. Оказывается, они живут здесь даже зимой и огонь разводят, только чтобы разогреть еду, так как дым может заметить милиция. Совершенно не почувствовал от них никакой агрессии. Они

сказали: "Мы выживаем...".

#### **-karran-**

Задание по нахождению дыр пока не выполняла, но на полгода раньше часто гуляла, куда глаза поведут. После таких прогулок - ощущение здоровья и энергии. Часто возникали удивительные чувства, как будто находишься не в своем городе. Идешь по шумной цивилизованной улице, а свернув в какую-то улочку... тишина и совершенно другой ландшафт и стиль зданий. В такие моменты совсем не могу определить, в какой стороне света находится например мой дом или знакомые места. Мистика, в общем.

#### **-Idominika-**

Сегодня вышла на охоту. А вернее, выкатилась. Каталась на велосипеде по округе. Настраивала взгляд. Видела пятна энергии. Я сейчас за городом нахожусь. Хорошо наблюдалось с высоты холма на равнине. Видно, что пространство неоднородно. Догляделась до того, что увидела ручейки энергии, исходящие из земли, как из пор кожи. Как будто земля дышала этими ручейками.

#### **-dragonf777-**

С помощью цепкого взгляда четко удастся найти нужного человека в любой точке города. Пробовал это делать в трех разных городах и в метро. Поток энергии ведет по коридору к цели, ощущается разная плотность пространства.

#### **-artMan-**

dragonf777, я так нужные вещи находил в незнакомом мне месте, подобным образом. Ощущение потока, славно река, тебя несет к месту.

#### **-Ael-**

Бродила по городу, "куда цепкий взгляд приведет". Шикарное ощущение!! Шикарный процесс. ))) Отловила нечто, близкое к "дежавю" по непривычности, нечасто такое бывает. Меня вывело в центре города - на такие потрясные места... )) Ощущение было - как по другому миру ходить.

#### **-Adna-**

Прогулка по городу: классные ощущения! Просто идти, не зная в эту секунду, куда потом захочется пойти. В итоге после 2 часов блуждания по городу остановилась у входа в метро, где потом встретила человека, которого очень давно не видела и очень рада была увидеть.

Насчет самого ощущения цепкости взгляда - в целом было несколько моментов, когда я понимала, что вот - это оно!!! Но потом воспроизвести все равно не получается. ((

И в течение выполнения этих заданий заметила улучшение качества снов - кажется, что совсем небольшая завеса остается до осознанности (в одном сне я объясняла девушке, что такое осознанные сны и сравнивала их с "реальностью", в которой, как я думала, находилась. :))

#### **-Art-**

Результаты по упражнениям совсем слабые. Зато понятие цепкого взгляда помогло войти в ОС способом, который у меня раньше не получался. Раньше я

осознавался исключительно в процессе сна; а из состояния бодрствования в ОС не выходил. Два дня назад, в состоянии лёгкой дрёмы, когда осознаёшь, что не спишь, но картинки в голове становятся всё более объёмными и начинают становиться всё более самостоятельными, решил зацепиться цепким взглядом за кустик с листочками, делая его объёмным, ярким и отчётливым, с намерением через него войти в картинку как в ОС. Скрипя и кряхтя, получилось.)) Аж передохнул в начале ОСа, держась за забор. )))

### **-Veveya\_-**

Стала чаще замечать на себе взгляды людей, иногда в пространстве вижу светящиеся эффекты, или наплывает туман, часто отключен ВД, сильное погружение в себя, эффект сверления, пробивания третьего глаза, ощущение на макушке, тс плывет и иногда бывает не по себе.

### **-vvv-**

Путешествие проделала пару дней назад. Идеально конечно, если изначально никуда не надо - ни на работу, ни в магазин. Но пока как есть. Вышла за 3 часа до работы на прогулку. Очень устала физически, но внутренне отдохнула. Ощущение, что на время вырвалась из паутины, где всегда куда-то надо идти и что-то делать, и уже не замечаешь, как ты давно стал запрограммированным роботом, рабом. Никаких дыр я не видела, шла, куда тянуло. Сначала занесло на кладбище. Я там почти не бываю, а там так спокойно. :-) Меня там унесло в фантазии и размышления о людских судьбах. Пофилософствовать - милое дело. Потом решила выбраться в город. Суета. Пока ты включен в суету - её не видишь, хотя и можешь ощущать. Единственный способ что-либо увидеть - это выйти и посмотреть со стороны. Потом меня понесло по дворам. И тут я поняла прелесть наших российских, не испорченных евроремонтом дворов! :-) Особенно каких-нибудь старых. Сколько там чувствуешь информации о мире людей! Дело вкуса, конечно, но мне людские судьбы интересны. В Европе, с их ухоженными дворами, так остро ЖИВОГО прошлого не ощутишь. :-)) И понятно, как рождаются сюжеты у писателей или картины у художников. Про поэтов я вообще молчу. Сплошная поэзия от таких прогулок. :-) Кстати, случилось что-то вроде инсайта из детства. У меня вдруг как попёрли воспоминания, основанные на ощущениях, которые я сейчас испытывала. Какие-то детские мысли, образы, даже открытки, которые вызывали у меня похожие ощущения... Короче, напивавшись возможно тем, чего не следует, :-) вдохновленная, я пришла на работу.

### **-Psychonaut-**

Ravenna: "В наших дальнейших упражнениях мы попытаемся выполнить нечто совершенно магическое..." Вот, чёрт! Как-только я прочитал эту фразу, прямо передо мной на клавиатуру села моль! :) Блин, последние пару дней наблюдаю такие "прорывы нагваля" в реальность, что тихо офигеваю. Поток рулит. :)

### **-arhivarius-**

Сегодня имел возможность малость попрактиковаться!

1. У нас туман, и я в черте города вышел в поле (видимо, подготовленное под застройку). Причем туман закрывал обзор за пределы поля, и я начал перемещаться от точки к точке. В поле их как-то очень плотно засеяно! В тумане

есть свои тонкости при цепком взгляде (как будто на фоне стены тумана просматриваются изменения в плотности, в некоторых местах и при взгляде сквозь них (земфиры?))!

### **-underwater-**

Уоо как трудно писать. :) Буду проще, что-то изменилось в восприятии пространства на улице. На улице это ощущается явственней. Асфальт - как помытый, или правда помытый - не разберёшь. Но всё светлое такое, такое... ну вот, опять ВД одолел... оркестром. А всё правда "отлично", красиво. )) Когда вошел сегодня (ночью) во двор, там сидел дедушка-дядечка, вроде знакомый. На дедушку я обратил мало внимания и встал у скамейки вдалеке. Какие-то штуки, должны начисто глушиться фильтрами тоналя, нет-нет да появлялись, если я обращал на это внимание. Дедушка ушёл, я сконцентрировался. О, какая-то штука между ветками дерева и мною, если посмотрю - пропадёт. А что ещё делать с этой штукой? Смотрю на неё - тряпочка, опять какое-то движение слева на деревьях. Я вот сейчас пишу и думаю - а тряпочка ли это была? )) Что ещё делать, за что зацепиться? Да вот за всё. Глаза заслезилась, как и вчера ночью. Тогда тоже было всё необычно, но по-другому. Шум стоял, ветер, небо чистое, низкие кучевые облака быстро дули на восток... ВД. Эх, домой пойду. Уже озноб какой прицепился, кыш-кыш...

### **-Gabriel-**

Сегодня был на "охоте". Но что-то "дыры" определялись с трудом, такое впечатление было, как будто они от меня ускользают и виделись мне только где-то в стороне. А когда мне все-таки удалось какое-то время идти по ним, я в итоге вышел на передвижную закусочную, возле которой стояла девушка с двумя малышами. Как я только приблизился к ним, в пространстве что-то поменялось - и больше никаких дыр, тоннелей, проходов я не видел, как будто наступила "тишина". Побродив еще полчаса, снова начал что-то замечать. Еще, по ощущениям, мне показалось, что так называемые "дыры" находились только в одной части города. Может ли быть такое? Или все это игра ума?

### **-taraxacum-**

Не могу сказать, что сегодняшняя прогулка была удачнее остальных. Под конец всё пошло не совсем так, как хотелось. Во время ходьбы с ходу заставил обернуться нескольких людей. Реакция была такой быстрой, что я удивился и подумал, что это случайность. Было несколько интересных знаков - пару раз слышал необычный звук, затем за мной привязалась собака со странностями, и вообще полпути меня сопровождал собачий лай и почти непреодолимые препятствия - лужи. Шёл к зданию, наблюдая его объёмным взглядом - казалось, оно опрокинется на меня... Наверное, на сегодня всё.

### **-Uncle A-**

Проделал упражнение несколько раз. Что-точно понял - так это то, что очень редко бываю в состоянии "здесь и сейчас". Обычно где-то витаю, так что приходится прилагать усилия по концентрации. Возникают ощущения в районе макушки и попытки смоделировать, что будет, если пойти в заданном направлении. Потом становится легче, и внимание переключается на внешний мир. Собственно, ощущения интересные, чувствовал себя немного туповато, но

зато не растекался по дереву. Пару раз испытал какие-то детские чувства, которые точно не испытывал уже кучу лет. Также пробовал выключать-включать свет в заданном массиве окон (и конкретных тоже), результат был положительным, что лично меня радует. Вот.

### **-Ajka-**

В суете вчерашнего дня вспомнила про охоту. Было немного времени, но я чувствовала себя усталой. Иду, думаю: "Ну вот, куда я попрусь?" Тельце явно хочет отмазаться от задания. Сосредоточилась на усталости. Зацепилась на ощущении, ну да - напряжение в спине и еще что-то. Этим "что-то" был какой-то нудный ветер, который постоянно дул в спину. Я решила спрятаться от него за киоск. Вроде стих. Вышла. Перешла перекресток - и тут порыв ветра сбоку. По моему, он заметил мои маневры и начал со мной играть. Потому что постоянно менял направление и интенсивность. В общем, получились прятки с ветром. И кстати усталость прошла.

### **-Verde-**

Вернулся сейчас с "охоты". Пол дня собирался выйти на улицу, с целью выполнить задание, но постоянно кто-то звонил, отвлекал, писали письма. Когда уже решил выйти - навалилась сильная дремота, но переборов её, я оделся и пошёл прочь из дома. Почему-то мне казалось, что взгляд меня потянет в наиболее людные участки города, но как-только я очутился на улице, меня повело через частный сектор на самую окраину. Я шёл сквозь улочки со старыми одноэтажными домами. Это вызывало воспоминания детства. Поэтому я решил, что моя абстрактная цель - погружение в атмосферу детства. Я прошёл насквозь крайнюю улицу через какую-то канаву между заборами и оказался на грунтовой дороге, идущей через луга. Меня тянули к себе виднеющиеся вдаль новые высотные дома. На половине пути я остановился. Справа от меня находились песчаные насыпи для застройки. Высотой эти песчаные холмы метров 5-6. Со стороны насыпь выглядела как одна цельная громоздкая куча песка, на которой с лёгкостью мог бы разместиться небольшой городской квартал. Я взобрался на насыпь. Она оказалась похожа на бесформенную амёбу со множеством провалов и длинных ям, тянущихся от края в центр насыпи. Я брёл по вершинам этих барханов и вышел на заманчивую яму посреди песка. В яме росли небольшие деревца и кусты. Спустившись туда, мне захотелось повторить наш опыт с призывом на помощь сущности земли. Я раскопал яму и громко попросил Землю о помощи. Обратно к дому меня привела другая дорога через новые высоты, которые манили меня в начале прогулки. На обратной дороге мгновениями мне казалось, что я вижу какие-то линии/нити/лучи...

Вместо резюме. То, что я принял за погружение в атмосферу детства в начале "охоты", сейчас уже представляется как повышенное более чистое восприятие, которое когда-то было в детстве. Это и есть та абстрактная цель, на которую велась охота. На пути домой я даже вспомнил один старый сон, в котором я осознался, но начисто о нём забыл.

### **-artMan-**

Удалось нащупать некие структуры, воспринимаются как уплотнение пространства. Их расположение напоминает решетку, расстояние между ними метров 150-200. Связи между ними пока не заметил. Может, ее и нету. Это то, что

удалось приметить по дороге к работе.

### **-Gabriel-**

Вышел сегодня на охоту немного с другим настроением, чем вчера. :)) В смысле, вчера я слишком переборщил с намерением найти дыры, чтоб добраться до цели, в итоге ничего не получилось. Сегодня просто вышел, расслабился, отпустил мысли, желания и побрел, настраивая цепкий взгляд. Было легко, как будто меня само по себе куда-то несло, и через минут 5 вынесло на старого приятеля, вывернувшего из-за угла, которого не видел лет 100. Через минут 20 отделался от приятеля, настроился на волну и понесло меня дальше. Отметил, что больше слышу звуки природы, чем городской шум и грохот. Так же, на светофорах попадал на зеленый свет. Свернув на небольшую улицу, я шел прямо, и тут мой взгляд зацепился за небольшой, старенький 3-х этажный жилой дом, который был огорожен небольшим забором. Я чего-то встал, не зная куда идти, вроде и прямо тянет - но и здесь взгляд зацепился. Решить задачу помогла ворона, которая как раз сидела на рядом стоящем дереве и каркнула со всей дури. Я понял, куда мне надо идти, т.е. во дворик этого дома. Вокруг этого дома во дворе была асфальтированная дорожка, по которой я и пошел. И пока я шел, я чувствовал, что оказался в другом мире. Такое было умиротворение и блаженство... Но когда вышел оттуда - естественно, все прошло, как будто оказался в другой вселенной.

### **-arhivarius-**

Прогулялся по микрорайону. Погода так себе, но все же пошел. Сегодня добился только смутного ощущения, куда и в каком направлении идти. Ощутит некий поток.

### **-Magrat-**

Выполнение задания начинала с прогулки вокруг дома, выбирая направления последующего движения. Старалась отключить ВД, но пока это получается у меня плохо. Шла, куда вела интуиция, чувства, корректируя по ходу движения направление. Не всегда было ощущение, что тянет в ту или иную сторону. Тогда включала цепкий взгляд и с его помощью выбирала какую-то удаленную точку (в основном почему-то выбирались деревья), и направлялась туда. Несколько раз при приближении к выбранным объектам ощущала головокружение и покалывание в кончиках пальцев. Один раз вышла к ели в небольшом парке. На ней сидела белка. ))) Вообще тянуло почему-то меня в места, засаженные растительностью. Не скажу, что удалось нащупать какие-то энергетические сгустки или дыры в пространстве, но уловить ощущение следования за силой - вполне получилось. После таких прогулок чувствовала энергетический подъем.

### **-Coldworld-**

Успела только пробежаться быстренько по мини-лесу и отследить приятные тихие места, которые напоминали мне...детство!! Да, я тоже с детством. :D Сегодня пошла домой другой дорогой и нашла большой чемодан на колесиках. )) Потянула домой, и по дороге зашла в закрытую темную школу (была ночь). Там побродила... дыры не нашла, но нашла в кармане куртки, которая валялась, пластиковую игровую монету с надписью DEALER. Дыр не нашла... но я знаю, где они есть. В том месте, про которое писала раньше.

Удалось то ли вставить, то ли угадать слова дочек моей подруги. Они быстро реагируют на взгляд.

А так, кроме этого продолжаю искать сокровища цепким взглядом. :-)

### **-Nefrit-**

Что касается "ДЫР" - я так и не понял, что это такое, и их не увидел...

Присутствовали однако некие ощущения направления, сначала тянуло все время налево, в итоге стал круги нарезать - совершенно не то, что надо. Я пытался смотреть на пространство объемно и искать направление, в котором есть что-то необычное, своего рода повышенная плотность энергии. Долго плутал. Интересно, что когда осматриваешься - "видишь" одно направление, а когда идешь по нему, вдруг поворачиваешь с него, и видишь иное. Сначала я шел не пойми куда, думая, так ли я делаю, потом взгляд начал падать сам на разные вещи. Например, проходя по улице, вдруг посмотрел на номер машины, там было написано "КхххОТ", меня потянуло в новом направлении. С этого момента это было некое чувство чего-то более приятного и легкого. Пройдя через дворы - на дорогу вышел КОТ, посмотрел на меня и сел, провожая взглядом. Я шел дальше, и тут меня приперло свернуть к подъезду одного из домов, позвонить в квартиру ХХ и назвать ник Равенны. От пришедшей в голову мотивации я пришел в состоянии легкого шока, и решил не делать этого - а то еще в кутузку загребнут - подумалось мне. (Мысли: может быть, конечно, в этом доме живет кто-то участвующий в практикуме, наверняка же есть люди из Москвы). Я прошел в том же направлении и через время вышел к реке. С того момента тело как бы стало идти само, а реальность стала восприниматься, как писал кто-то выше, как в полусознанном сне. Пройдя реку и парк, я перешел через дорогу. Меня опять потянуло во дворы домов. Встретилась странная собака. На тротуаре стояла девушка, видимо хозяйка. Она смотрела на меня так, как будто я появился из неоткуда прямо у нее перед носом. Вот такое приключение. Особенного ничего не нашел, кроме самого путешествия и ощущений во время него.

### **-Ewgen-**

Заметил, когда пытаешься воздействовать на людей цепким взглядом, крутить головы, то и сам становишься чувствителен к взглядам и вниманию других людей. Хотя, может быть моя чувствительность к этим вещам не повысилась, просто я раньше не обращал внимания на эти ощущения, а сейчас стал более внимателен.

### **-Mike-**

Я слабо понял, как понимать/видеть дыры. Поэтому экспериментировал со зрительным восприятием. Сегодня утром на паре я рассеянно смотрел на препода и её презентацию на белой доске. Вдруг увидел как изображение (оно не на всю доску было, а в центре, примерно на 60%) поплыло волнами. Причём совсем конкретно, как флаг на ветру в немного замедленной съёмке. Я с полминуты понаблюдал, потом решил, что проблема не с глазами, а с проектором. Поморгал, фокусировал по-разному взгляд и снова присмотрелся к доске - всё на месте, ничего не шевелится. Попробовал вернуть это состояние - снова увидел волны, причём я смотрел как бы на пространство (ну или я так хочу думать), а не на картинку.

P.S: глаза были расслаблены, я не фокусировал взгляд на воздухе.

### **-GreyCheshirekitten-**

Я наконец понял, что такое дыры! :) Я шел по улице и представлял, что я иду по коридору-лабиринту. Я ощущал стенки - и где была "дыра", там был поворот! Потом я нашел на земле карту. Тогда я не придумал почему-то этому значения...

### **-The Dolphin-**

Отчёт за неделю. В Питере как всегда была очень бурная и насыщенная жизнь. Была и возможность попрактиковать цепкий взгляд на людях, и очень много продуктивных групповых практик с моими соратниками. С помощью цепкости удалось достичь того, что человек довольно длительное время может говорить то, о чём я думаю. Причём это получается как в случае, если я читаю его мысли наперёд, так и в случае, если он говорит то, о чём я думаю. В общем и целом получается отличная сонастройка. Продолжаю сам себе усложнять это задание. Хочу попробовать активировать ещё и свою речь, говорить хором с человеком, который что-то рассказывает.

На охоте попадались довольно интересные вещи, хотя и не было ничего глобального. Нашёл интересные магазинчики, познакомился с забавными людьми. Участились случаи, когда я одновременно начинаю говорить то, что говорят люди вокруг. Пару дней назад ещё удалось позитивно повлиять в разговоре на сотрудника милиции, который остановил мою компанию за то, что полуголыми по улицам ходили (ну что-то вроде неделания).

В совокупности все коллективные практики и тесное энергетическое общение со многими людьми привели к большому скачку вверх по вибрациям, что позволило мне осознать некоторые полезные вещи. Побочный эффект - медитации дают больше эффекта.



## **Задание 2.8.**

### **Приманить взглядом проявление нагваля**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Продолжим серию.

Следующее упражнение выполняется три дня с двумя подходами на день. Каждый раз по 10 минут.

Вы садитесь у окна и смотрите на происходящее снаружи. Ваша цель - приманить взглядом какое-то проявление нагваля. Перед началом сожмите пальцы левой ладони вместе и слегка (очень мягко) постукайте по левому виску. Это активирует левое полушарие мозга. Глядя в окно обеими глазами, попытайтесь сделать левый глаз главным. Вообразите, что вы смотрите в левым глазом в подозрительную трубу. То есть, вы смотрите обоими глазами, но большая часть внимания направлена на левый глаз. Мы "магнитим" им намерение (любое намерение), но в данном случае приманиваем проявление нагваля в повседневном мире.

Совершенно не понятно, что это будет. Поэтому в течение упражнения наблюдайте за происходящим снаружи и привыкайте к доминированию левого глаза при "цеплянии" намерения.

**-salt-**

Равенна, подскажи. Если человек левша, в контексте последнего упражнения что-либо меняется или нет?

**-Ravenna-**

В данном случае ничего не меняется.

**-L-**

Наблюдал интересный феномен - светящиеся "провода", которые свисали буквально в воздухе. Было интересно.

**-Silverwolf-**

Равенна, есть вопрос: учитывается ли здесь "перекрестный" эффект? Т.е. что "нервные волокна, проводящие сигналы от глаз к мозгу, устроены таким образом, что сигнал от правого глаза идет к левому полушарию, а от левого глаза — к правому полушарию мозга." Просто в ходе упражнения мы активизируем работу левого полушария и одновременно активизируем работу левого же глаза. Не возникает ли тут некоторое "гашение"? Или же (только что пришла мысль) мы смотрим вообще не "левым глазом", а "как бы" левым глазом, да и вообще "как бы смотрим"? Тут приближается нечто неопишемое).

**-salt-**

Silverwolf, похоже, ты несколько запутал. Глаза есть кусочки полушарий мозга - прямые продолжения. А перекрестность касается частей тела, как-то: руки, ноги, яйца возможно. ИМХО.

**-Silverwolf-**

Salt, спасибо. Погуглил знатно на эту тему, оказалось, что есть связи и те и другие. Если кратко: " У далеких филогенетических предшественников человека глаза были расположены латерально, их зрительные поля не перекрывались и каждый глаз был связан только с противоположным полушарием мозга — контралатерально. В процессе эволюции у некоторых позвоночных, в том числе и у предков человека в связи с приобретением стереоскопического зрения, глаза переместились вперед. Это привело к перекрытию левого и правого зрительных полей и к появлению новых ипсилатеральных связей: левый глаз — левое полушарие, правый глаз — правое. Таким образом появилась возможность иметь в одном месте зрительную информацию от левого и правого глаза, для их сопоставления и измерения глубины."

Кому интересно - это отсюда: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Зрительная\\_система](http://ru.wikipedia.org/wiki/Зрительная_система)

Кстати, там есть и много другого полезного, например, о "ведущем" глазе.

**-GreyCheshirekitten-**

У меня, как я понял, есть результат по проявлениям нагваля и цепкому взгляду. В общем, сидя в институте, я вспомнил о практике и начал. Через 5 минут я понял, что почти все в классе иногда на меня оборачиваются, причем я просто остеклил

взгляд и начал как-то экспериментировать с нагвалем, реально не по себе стало/ :). Постоянно все смотрели, а один даже спросил, что со мной?! :))))).

### **-underwater-**

Понемногу перетренировываюсь. Вначале сложно переключиться, теряется фокус... Передача намерения через взгляд удаётся с переменным успехом, как всегда. Больше опыта приходит, когда что-то не получается. Начинаешь что-то куролесить глазами, и что-то прорывается...

А вот утром, после просыпания, обнаружил, что поток внимания идёт больше через левый глаз. Ещё вот что заметил. Глаза привыкают смотреть только в определённом направлении, в одном режиме. Оказывается, есть что тренировать в зрении!

### **-L-**

Запоздалый отчетик: сшивал дырочки в облаках, и гонял людей по остановке.)) Три дня выдались довольно успешными. Вот в общем-то и все.

### **-Andjel-**

Вчера, когда прогуливалась по лесу, неожиданно перешла на другую сторону восприятия. Почти как в сновидении перед глазами возник прозрачный пузырь и в нем на снегу сидело существо. Сначала подумала, что это заяц, но оно скорее имело похожие очертания и было абсолютно черного цвета. Когда мы подошли ближе, как будто под воздействием вакуума оно притянулось к дереву.

### **-Smolnuj-**

Вопрос к Равенне: "Имеет ли значение при выполнении поиска проявлений нагваля, если у меня левый глаз с детства видит на 10-15%? При выполнении первого задания по цепкому взгляду проблем не возникало, а вот с поиском проявлений нагваля получается туговато".

### **-taraxacum-**

Выполнил первые две десятиминутки с интервалом в несколько часов. В обоих случаях сначала произошла настройка: из случайного пассивного наблюдателя я превратился в активного, с эдаким "стерегущим" взглядом. Быстро произошло переключение на левый глаз, в нём появилось ощущение давления. Повысился уровень наблюдательности, но поначалу ничего необычного не было заметно. Днём удалось боковым зрением увидеть некие движения, мелькания там, где их не должно было быть. Было нечто вроде искажения пространства и всполохов света. Вечером смотрел из другой позиции. На несколько мгновений увидел крупную тень, накрывающую площадку недалеко от дома. И всё те же едва уловимые мелькания, словно кто-то на секунду высунулся оттуда. Думаю, а не обман ли зрения всё это?

### **-karran-**

Выбрала в кафе столик напротив окна. Смотрела пристально в окно. Не могла понять, как можно отдельно левым глазом смотреть. Сжала левую руку в кулак, слегка постучала по левому виску. Опять пыталась смотреть левым глазом. Не получается. Никаких изменений не происходило. Глаза стали смещать фокус как бы в пристальном созерцании. Секундное ощущение застывшего мира.

Измененное освещение. Решила повторить опыт дома у окна. Опять не могла настроиться на смотрение левым глазом. Закрыла одной ладонью правый глаз, пытаюсь запомнить физическое ощущение смотрения левым глазом. Когда убирала руку с правого глаза, показалось, что почти уловила чувство, как смотреть только левым глазом. Как бы внимание концентрируется с левым глазом. На периферийном зрении верхушка дерева на доли секунд становились белой и как бы прозрачной, сохраняя очертания веток. Темное пятно справа то появлялось, то исчезало. Ощущение осталось – как бы не выполненное задание. Буду пробовать завтра днем.

### **-Astrophilus-**

Упражнение успел выполнить дважды. Каких-либо необычных феноменов на улице не заметил. В глазах необычные ощущения: как будто перекачивается мягкий шарик из одного глазного яблока в другое через зрительный перекрест, т.е. внутри черепа. При фиксации шарика в левом глазном яблоке он начинает там пульсировать, глаз чешется и слезится.

### **-Andjel-**

В поисках проявления чего-то необычного смотрела из окна. Во дворе у нас находится небольшое здание без окон, типа склада. Ни разу не видела, чтобы туда кто-то заходил или выходил.. Вдруг заметила там женщину в белой куртке, около железных дверей, на минутку отвела от нее взгляд, но потом обнаружила, что она куда то пропала. Стало даже не по себе. Логически должно быть, что она вошла в здание. Продолжала наблюдать. Заметила во дворе несколько бестелесных существ, движущихся в разных направлениях. Один из шаров летел по одной из широких линий, или оставлял за собой эту линию. Позже все равно не покидала мысль - куда могла исчезнуть женщина, на миг показалось, что она сейчас выйдет, я выглянула в окно и увидела, как дверь склада открылась. Оттуда вышла дама в куртке ).

### **-Twist-**

Первый подход выполнял на работе, окно выходило во внутренний двор здания. Когда постучал по виску и сконцентрировался на левом глазе, изображение сразу же помутнело. От неожиданности помутнения отвлёкся на какую-то мелочь, и зрение стало нормальным. Минуте на восьмой поиска - на противоположной стороне двора сослуживец открыл окно и помахал мне рукой ), а чуть позже на видимом из окна участке неба начали летать ласточки, сразу штук семь. Второй подход выполнил дома, когда за окном уже было темно. Под конец свет в окнах противоположных домов начал мелькать подозрительно часто).

P.S. karran, насколько я понял ,пальцы надо сжимать не в кулак, а вместе, как при плавании.

### **-Defect-**

Классное упражнение. Так как с цепким взглядом у меня выходило, честно говоря, не очень, то тут эффект мгновенный. Времени было не много, выглянул в приоткрытое окно с мансарды 4-го этажа, включил глаз и полушарие, для себя отметил, что в этом ничего сложного нет, даже в какой-то степени приятно. Отлично чувствую включенный глаз :). Увидел внизу человека, идущего по улице. Как-только захватил его глазом, тот встал как вкопанный, потом поднял голову

вверх и посмотрел в мою сторону. Рассматривал "сторону" секунд 10, меня не видел, потом пошел по своим делам. Я стал смотреть на здание напротив. Уже вечерело, в некоторых окнах горел свет. Я решил, что хочу увидеть "шевеление" за одним из окон и сразу его увидел. За весь сеанс прошло минут 5.

### **-Seed-**

Ух! Только что прочитал задание, решил незамедлительно выполнить. Только открыл окно, так сразу обратил внимание на человеческий силуэт, шедший в сторону дороги. Активировал левый глаз. За долю секунды человек реально растворился в воздухе. Как-то не по себе стало. Завтра ещё попробую.

### **-arhivarius-**

Сегодня первые десять минут растянулись на 2 по полчаса в транспорте! Из явно замеченного первое: сильно повышается пробивная способность взгляда, то есть я стал не просто осматривать улицу через окно маршрутки, а буквально вваливаться им в окна и витрины! Проезжая мимо одного из студенческих общежитий, впервые за ого-го... я рассматривал внутреннюю обстановку (и атмосферу)! Ранее, рассматривая улицу, я смотрел поверхностно на витрины и окна всего, а тут чуть ли не названия лекарств в аптеке попадали в "поле зрения" и ценники в магазинах и люди (как стоят, что делают)!!

Второе: явно повышенная сочность и резкость (может от слегка сниженного зрения?)

В области глаза как бы вокруг легкое давление, а после зуд, ну и напоследок слезятся чуть! Давление похоже, как будто прислонил глаз к прицелу (ох уж эти ХС с их инструкциями многослойными))).

На обратном пути, сидя на конечной остановке, практиковал из окна. Заметил, что взгляд сам выбирает, что ему интересно и фиксируется на этом (у меня это был волнуемый ветром рекламный плакат, взор как будто ждал когда повториться следующее колебание). 5 минут назад закончил практиковать из окна дома!

Взгляд сам снова блуждал, но к дому подъехала машина, и проезжая наравалась на мой взгляд, водитель резко затормозил без видимой причины, проехал еще метров 10 стал и парковаться, но вернулся в позицию, где притормозил в первый раз и начал новый заход, но был уже у меня на крючке (или я отвлекся). В итоге уехал в соседний двор и припарковался там!

Отмечу снова высокую сочность, четкость области осмотра! Периферия плавает, то становится обозримой, то расплывается, Но при старте упражнения расплывается вся картинка на пару секунд!

### **-Coldworld-**

Блин! Я прочитала задание один раз с работы, и напрочь забыла половину наставлений! Выполняла упражнения ну полчаса точно! Одновременно нажимая на висок и сжимая левую руку. Забыв напрочь про доминирующий левый глаз!! В общем, вспомнила от этого сон про НЛО. Кинулась записывать его, а когда вернулась к окну, увидела на небе множество белых полосок (тучи) появляющийся одна за другой. А потом пролетела что-то очень высоко по небу. Точно не самолет. Но не НЛО тоже, поскольку сильно мигало. Кроме этого... Шум в кустах, шум у соседей, летучая мышь... но это у нас обычно и без нагваля. ;) Вторая попытка (на час позже): Боже мой! Я заставила соседа выглянуть из окна!

в 4 утра)).

Действительно, слезится глаз, и зрения становится туннельным.

"Днём удалось боковым зрением увидеть некие движения, мелькания там, где их не должно было быть. Было нечто вроде искажения пространства и всполохов света. "Аналогично. Я все время такое вижу. Даже без практики. Так привычно, что даже забыла написать).

Andjel: обнаружила, что она куда то пропала, стало даже не по себе;

Seed: за долю секунды человек реально растворился в воздухе.

Интересно...

### **-Seed-**

Неслабое совпадение. :)

### **-Magrat-**

Вчера выполнила первую серию. Активировать левое полушарие и сделать ведущим левый глаз было достаточно легко. Во время выполнения упражнения первый раз (вчера утром) мимо окна шумно пронеслась стая голубей. Больше никаких необычных явлений пока не заметила. После выполнения левый глаз остается еще какое-то время ведущим.

### **-GreyCheshirekitten-**

Сделал упражнение. Ничего "сверх" не заметил, когда смотрел через левый глаз. Четко ощущал его доминантность, тогда пространство немного "затряслось", немного исказилось на доли секунды.

### **-Jotun-**

Вчера выполнял задание - глядел из окна на работе на подстанцию, ничего особенного не заметил. Но когда шел домой, вспомнил слова Равенны про то, что нужно соединять намерение с "левым глазом". Решил поэкспериментировать, на развилке дорог меня объехала машина, глядя на нее левым глазом стал намериваться ее остановить.... и офигел, когда она остановилась реально. Потом, думая, что это совпадение, решил провести еще один тест: подходя к двери подъезда намерился чтобы кто-нибудь вышел, так как у меня в руках были пакеты с продуктами и не хотелось доставать ключи. На двери домофон, из дверей никто не вышел, но перед самой дверью меня обогнала девушка и открыла дверь.....такие вот пироги..))))). Сегодня смотрел левым глазом, стоя на улице, пространство стало "дрожащим", как воздух над асфальтом в жару... У кого-нибудь возникает ощущение, что левый глаз большой становится, а правый как бы прищуривается.....?

### **-Kor-**

Вчера делал задания со смотрением в окно. Были моменты, когда в глазах темнело, объекты на улице становились тоже черными и начинали светиться по контуру, как бы подсвечены с другой стороны. Такое бывает, когда созерцаю. Еще показалось, что в один с таких моментов все листочки на дереве передо мною начали согласованно колыхаться на ветру. Что-то было в их движениях правильное и законченное.

### **-taraxacum-**

Jotun, у меня ощущение, что левый глаз увеличивается и немного вытягивается вперёд, а правый - немного расслабляется.

### **-Soledat-**

За окном глухо. Ничего не происходит :).

Действительно, есть какие-то необычные ощущения в левом глазу.

Закрывала правый глаз. В открытом виде рукой получалось, что вижу черную картинку и картинку за окном. Добивалась, чтобы доминировала картинка за окном. Потом руку убирала.

Еще пробовала в машине, но не очень удобно.

### **-REYA-**

Когда смотрела вечером - видела на периферии какие-то мелькающие круглые небольшие тени.

Утром ничего необычного.

### **-Nika-**

Над людьми и движущимися машинами появляется что-то типа туманного ореола или ауры. Иногда все пространство погружается в туман, а потом проявляется как голограмма. Больше у меня никаких эффектов не наблюдалось.

А вообще у меня все пройденные упражнения работают по большому счету в сновидениях: там и спрайтов взглядом цепляю, и слова вставляются, и "дыры" находятся. Такое чувство, что я в сновидениях осознаннее, чем в реале, и мне надо все оттуда сюда переносить!

### **-Astrophilus-**

За окном ничего необычного не заметил.

Ощущения в левом глазу такие же, как у taraxacum-а и Jotun-а, плюс пульсация.

### **-Uncle A-**

У меня при глядении тоже блики света где попало появляются. Вроде они какую-то связанную картину образуют, пока еще не разобрался.

Проделал пока 3 раза. Первый раз во время смотрения вспомнил сон, связанный с домом напротив, который виднелся из окна. Второй раз внимание скакало туда-сюда, опять же по каким-то отражениям света. Также попробовал искать нагваль в строго определенном предмете - камне, торчащем из-под снега. Камень начал "мутировать", а глаз заслезился, как при упражнении со свечкой. Ну и третий раз запарился на эти вот блики.

### **-Seed-**

Кроме появившейся целующейся парочки и трёх синхронно мигавших огоньков сигнализации у машин ничего замечено не было. ))

### **-Gabriel-**

Сегодня делал первые 2 подхода. Первый раз я делал днем. Настроил взгляд, и т. к. я живу на 7 этаже, то просто смотрел на верхушки деревьев). Но единственное, что необычного появилось в поле зрения - это большая стая птиц, которая появилась неожиданно и пролетела над тем местом, куда я смотрел. И еще, в поле

зрения появлялись постоянно вспышки.

Сейчас делал 2 подход. Смотрел на соседнюю улицу, освещенную фонарями, точнее на дом. И где-то на пятой минуте созерцания отключились фонари на всей улице и примерно через минуту включились, а так ничего особенного больше не происходило.

Тоже ощущал давление в левом глазу, и как будто появляется туман или все расплывается.

#### **-Nefrit-**

По окнам пока ничего необычного, а вот когда я начал выполнять действия, описанные в задании, на улице во время ходьбы, был момент, когда я посмотрел "левым глазом" на светофор и мне показалось, что он живой - как большая змеища, торчащая неподвижно из земли, ну или типа того. Короче, нереально объяснить - только провести параллели с какими-нибудь сюжетом японского мультика, где вдруг всякие вещи оживают, превращаясь во что-то совершенно неопишное, и у героя сносит крышу от увиденного. Впечатления неизгладимые, делаем дальше.

#### **-Seed-**

Почему-то событие происходит через считанные секунды после того, как я начинаю наблюдать проявления нагваля.

На втором подходе на подоконник запрыгнула моя кошка. Через пару секунд с улицы издали послышался душераздирающий кошачий крик.

#### **-Coldworld-**

Во время сегодняшнего приема у соседей напротив свет включился на крыше (в 3 ночи!). Через несколько минут выключился. Совпадение? Не берусь судить.

Кроме этого, все так плывет и мигает...

#### **-dragonf777-**

С момента переключения на левый глаз чувствуется тяжесть в затылочной области и пульсация в центре лба. Увидел неравномерность цветовой окраски разных фрагментов пейзажа за окном, как бы склейка из фотографий. Прохожие идут в облаке молочно-белого тумана. Все стало двигаться плавно и замедленно, иногда удается менять скорость картинки.

#### **-Kor-**

Вчера выполнял задание. В отличие от прошлого раза не старался не моргать. Просто смотрел, сделав левый глаз главным. Один раз показалось, что на уровне шестого этажа соседнего дома спускается круглая тень. Больше ничего не заметил.

#### **-Eskaton-**

У меня пока смутно. Вижу как бы абстрактные ритмические связи теней, отражений, и в целом картинка как бы в вакууме.

#### **-Ekvinoks-**

Не получается, но пробую, сегодня должно получиться!

### **-artMan-**

Живу в поселке, и смотреть особо некуда.

По пути на работу, делая левый глаз ведущим, появляется некоторая размытость картинки, как бывает во сне.

Глаз слегка слезился, и еще возникало непонятное ощущение в самом глазу и вокруг него. Ничего подобного раньше не испытывал.

От одного человека узнал, что у мужчин правый глаз впитывающий (восприятие, снятие информации), а левый – излучающий (воздействие на нечто). У женщин наоборот. Ну может это только мои домыслы, а на самом деле наоборот ))).

Так вот, уже более года назад заметил деформацию глазных впадин - правый глаз раскрыт более широко, а левый слегка прищурен. Несколько недель назад так же заметил, что иногда и степень сжатия зрачков бывает разная - правый распахнут почти на всю радужку, а левый собран в точку.

Вот такой прикол.

Отсюда возможен вывод: женщине проще читать нагваль, а мужчинам проще на него воздействовать. Всего лишь мысль, неподтвержденная фактами...

### **-Astrophilus-**

Кроме уже описанных ощущений в глазном яблоке, ничего нового. Разве только свист в левом ухе. :-)))).

### **-sar-**

Смотрел из машины. Левый глаз становится как бы прохладней и как бы больше. Смотрел на дорогу - рассвело, погасли все фонари на столбах, где-то через 30 секунд они все загорелись, потом опять погасли, потом опять загорелись... и опять погасли. – Похоже, это был знак.

### **-Gabriel-**

Сегодня, ничего не получилось. Попробовал таким взглядом зацепиться за что-нибудь и найти дыры в пространстве(не зря же мы эти техники делали), думая, что возможно так я увижу проявление нагваля, но нифига не вышло. Возможно, я ошибся. ;).

### **-REYA-**

При смотре на березу в сумерках та ее часть, что выше взгляда, на мгновение стала черной. Все что ниже - осталось без изменений.

### **-Andjel-**

На площадке мальчик играл с собакой - мимо проходил человек, только странно, он обогнул территорию под прямым углом, а потом пошел обратно прямо через двор, обернулся и посмотрел на меня. Помимо всего остального заметила колыхание ветра, как интенсивное движение тумана. Еще было много движущихся полупрозрачных объектов, казалось их так много, что внимание не успевало сосредоточиться ни на одном из них.

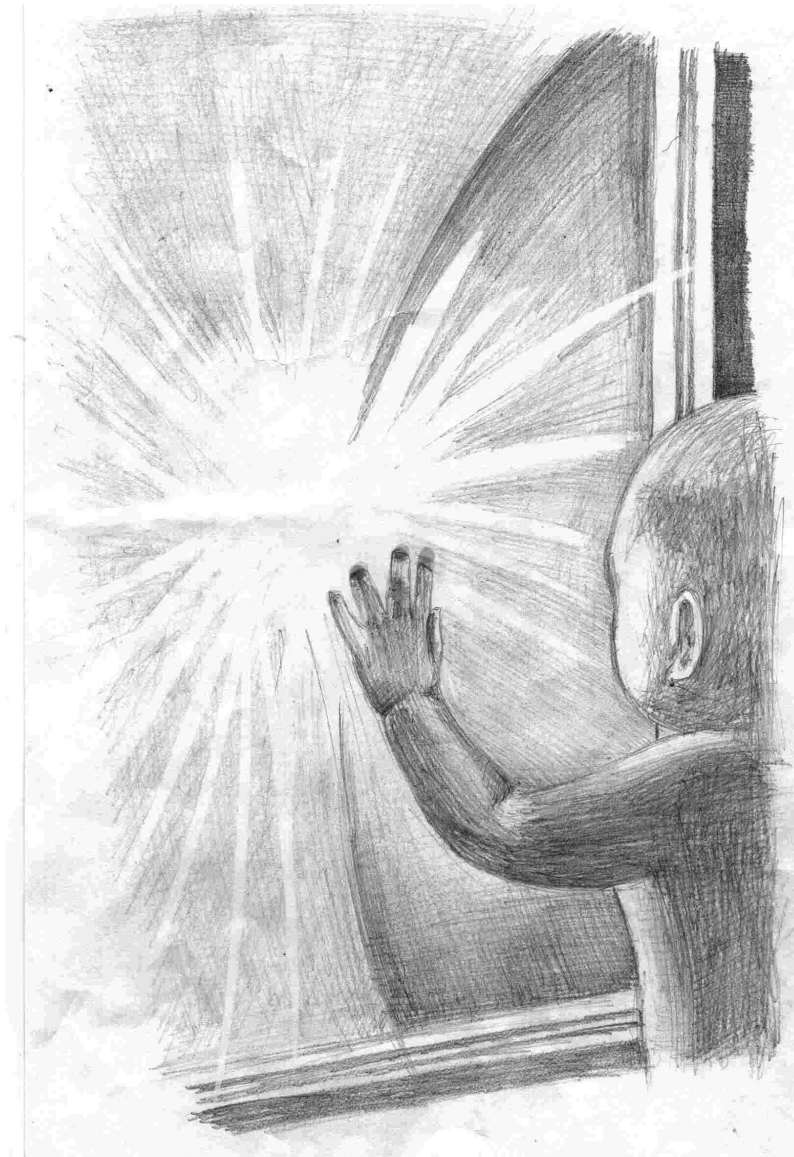
### **-taraxacum-**

Сложно, конечно, о чём-то говорить, когда не знаешь, что искать.

Похоже, что когда обстановка динамичная (автомобили), сложнее что-то заметить, а когда смотришь, например, во дворик или в парк, сразу начинается что-

то мерещиться. Наверное, можно просто хорошо сосредоточиться, охватывая вниманием всё место охоты. И, думается, определённую роль играет присущее каждому своё время силы.

**-Nikolay-**



**-Turi Ruri-**

Пока ничего особенного не увидела. Первый раз засмотрелась на костер, который ремонтники разожгли. Второй раз уже вечером фонарь у соседнего дома начал мигать.

Единственная странность... после утреннего подхода, по дороге на работу сразу же пришла моя маршрутка. Только я подумала, что не плохо бы присесть, как освободилось место))) волшебство).

P.S. По заданию с дырами... прогулялась по парку, пообщалась с деревьями, с землей. Отдохнула)).

### **-loud-**

При первых подходах зрение смазывалось стеклом, но внимание сохранялось и блуждало в поисках нагваля. Левый глаз ощущается больше при перенесении внимания на него. В последующих сериях проб был один нюанс. На короткое время вся картинка становилась нереально четкой, вплоть до различения мельчайших деталей, а потом предметы, которых внимание касалось, начинали видоизменяться, как пластилин под быстрыми руками, как бы плавали внутри себя, сохраняя форму. Воздух наполнялся плотностью и видны были потоки и перемещающиеся сгустки чего-то, мерцание предметов. А тело пробивал холод и странное чувство, похожее на страх, плюс уверенность в силах.

### **-Coldworld-**

Сегодня была песчанная буря на улице. Сильный ветер. Смотрела на все это. Прилетели две птицы и сели на антенну. Но одна, не долетая, вдруг передумала и полетела назад!! Или ее понесло так ветром. Потом она развернулась и полетела нормально назад, откуда прилетела. Странно. Думаю, что глядеть через окно транспорта будет неправильно, потому что все время в движении. И как-то не удобно стучать перед всеми по виску)). Кроме этого, у меня одни дворы за окном. Нет народу, и смотрю я в основном в поздние часы ночи, потому что-только ночью функционирую:).

### **-artMan-**

При включении левого глаза появились еще ощущения: левый глаз становился "теплее", а правый "прохладнее". Удалось выхватить в пространстве некий сиреневый сгусток. Высотой 180-200 см., диаметром 60-80 см., овальной формы. Немного слева.

### **-The Dolphin-**

Проявления нагваля вышли довольно забавными. Вся неделя, в общем-то, была наполнена этими проявлениями, такая уж насыщенная выдалась в духовном плане. Самый запомнившийся случай произошёл не во время взгляда из окна, а на улице. Мы с другом шли к метро, народу было мало на улице. У него в руках были пакет и коробка. Вдруг я заметил, что мимо нас прошёл человек с такими же пакетом и коробкой. А друг вместо этого увидел длинноногую блондинку. Видимо, неоргана встретили и он нас отзеркалил.

При взглядах из окна часто замечал что участок, куда попадал мой взгляд, люди проходили быстрее, иногда бежали. Один ребёнок остановился и помахал мне.

### **-ykos-**

С нагвалем пока неудачно. После длительного, бессистемного созерцания изменилось восприятие. Картинка, воспринимаемая как хаотичное расположение отдельных объектов, стала целой, объекты обрели связь между собой (хотя логически этого объяснить не смогу), воспринял некую часть структуры, вспомнились фракталы...

### **-L-**

Смотрел по ночам из своего окна. Замечал странные источники света (или это были глюки от кобры, что напротив моего окна висит?), в общем, как-то так.

### **-karran-**

Я так и не могла уловить чувство, "как это смотреть левым глазом". Лицо как-то стало кривиться. Как бы опуская правый глаз:).

Jotun, у меня тоже возникло ощущение, что левый глаз увеличивается, а правый становится как щелка. Воздействовать не на кого, и не на что не получилось.

### **-Inferno\_2000-**

По заданию, старался рассматривать (трикс с рукой – как бы делал вид, что чешу голову) при удобной возможности из окна маршрутки или сидя у окна в аудитории университета. Что заметил: помимо эффекта, как-точно выразился Mike -

"изображение поплыло волнами", начал отчетливо замечать как предметы стало что-то окружать. Как ммммм.... аурой не берусь это назвать, прозрачное поле... предметы любые, как живые, так и не живые (может, зрение совсем испортилось O\_o). Видел что-то похожее на шары неправильной формы, но они довольно быстро появляются и исчезают из поля зрения. Было еще что-то, не могу вспомнить...

### **-karran-**

Смотрела на моль, которая покружила и села на стенку. Левым глазом я пыталась ее сдвинуть с места. Не получилось, но увидела странный эффект. Как будто из моего глаза прицел лазерный. Только мой прицел оранжевого цвета и как бы освещает моль. Это яркое пятно, напоминает форму зрачка. Движение этого пятна зависит от моего дыхания. Скорее всего, зрительный эффект. Но все равно прикольно:).

### **-Inferno\_2000-**

По упражнению на вглядывание в окно - окна не было. Зато было 10 минут свободного времени в аудитории университета. Прodelал мягкое постукивание по голове и внимательно (хотя и рассеянно тоже) рассматривал нашу аудиторию. Сначала ничего не было, спустя полминуты проявился эффект плавления фона. Вокруг каждого из однокурсников стала заметна прозрачная аура (бесцветное сияние по контурам тела). Где-то перед началом пары перевел взгляд в сторону доски, и здесь буквально на мгновение заметил невестку откуда взявшуюся небольшую тень. В тоже мгновение она как бы убежала из поля зрения и тут же появилась вторая, уже в другом месте в метрах 5-ти от места первой. Сначала решил, что это была вторая тень, потом смекнул, что та же самая, только она как бы прыжками переместилась.



## Задание 2.9.

### Цепкий взгляд в преобразовании окружения

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Цепкий взгляд можно развивать годами и не достичь предела возможностей. Мы проведем последнее упражнение на цепкий взгляд. Я прошу вас попробовать свой взгляд в преобразовании окружения. Например, вы видите на небе облако. Включите цепкий взгляд, перейдите на левый доминирующий глаз и измените форму облака. Для легкости можете помогать себе движениями руки или пальца. Сделайте облако идеально круглым или направьте его движение в другую сторону. Или приманите несколько облаков в одну группу.

Или, например, вы наблюдаете из офиса за перемещением людей. Прицепитесь к кому-то взглядом, покружите человека или остановите его. Или, например, прицепитесь взглядом к машине, замедлите ее, остановите или поверните назад. Или, например, вы смотрите на дерево. Прицепитесь к нему взглядом, посадите на ветви несколько птиц, заставьте крону нагибаться под порывами ветра.

Я прошу вас соединить цепкий взгляд и намерение. Меняйте элементы вашего окружающего мира. Эта техника на серьезном уровне развития будет приводить к телекинезу, к изменениям погоды, к феноменальным явлениям. Все зависит от вашей предрасположенности к подобным магическим действиям. И главное, это хорошая тренировка работы с намерением.

Срок три дня. После этого мы вернемся к сновиденной практике.

#### **-Defect-**

Мне кажется, я вчера сломал фонарь - возле дома напротив. Он вроде нормально горел, а я как постучал по виску, смотря на него, он начал моргать и потом так и продолжал все время. Потом переключил внимание на дом напротив, пытался выключать свет в окнах, свет выключался и включался, только не в тех окнах, на которые я смотрел, но тоже было прикольно.

#### **-aken-**

С облаками пробовал раньше, увидел, как по телевизору какой-то маг пальцем стер облако. Попробовал сам - оно растворилось. Вот с большими пока проблема. ))

Вчера зашел в подъезд - двери лифта закрывались. Не помню, что подумал, двери заели и открылись. Зашел в него и благополучно поднялся.

#### **-Verde-**

Сегодня в ожидании общественного транспорта смотрел на стайку птиц, которые копошились в большой луже. Намерил, чтобы их тут не было. Минуты полторы на

них паялся, потом забил и отвлекся на что-то. Через минуту вспомнил о птицах, но уже не было ни одной.

### **-Andjel-**

Пробовала издалека понаблюдать за людьми, один мужчина шел с коляской по дорожке. Когда смотрела на него, он стал постепенно замедлять ход. Попыталась повернуть назад, через некоторое время он вернулся и пошел в обратную сторону, но сворачивать никуда не захотел. Только остановился и стал оглядываться, потом пошел дальше и опять вернулся. Получилось зацепить взглядом одну машину, она стала понемногу останавливаться, потом остановилась совсем. Из некоторых наблюдений: когда постаралась воздействовать на человека и на дубль, эффект был большой. Еще, кажется, поняла, как можно видеть недалекое будущее - при включении цепкости замечала фантом идущего человека, и через некоторое время в той стороне проходил человек. Только пока неясно, как предвидеть события.

### **-Astrophilus-**

Последнее задание выполнял на разных объектах. Удалось "повернуть" облако, а также замедлить ход (стало двигаться рывками). Во время езды на автомобиле несколько раз подряд "останавливал" манёвр впереди едущих машин. Неудачны были попытки: оторвать листок с дерева, погасить лампочку и заставить бегать таракана.

### **-DarkLight-**

Мурашки по телу... Ведь это всё так естественно!

Во всех заданиях имеется некое мощное абстрактное чувство, связывающее все переживания цепкого взгляда. Это именно та сила, которая ведёт, видит неизвестное сквозь пелену "известного".

Навевает воспоминания детства, когда видишь множество вещей в темноте, свечение живых и неживых существ, чувствуешь всё, как оно есть, когда свободно играешь с восприятием, когда без труда меняешь пространство вокруг, меняешь себя, не приликая ни к каким привычкам...

Годы назад мы "видели", будучи детьми. Сейчас нам сложнее, мы погружены в объяснения и причины. Но мы можем вернуться.

Очень сложно описать испытываемые чувства при выполнении заданий.

Обострение восприятия. Повышение контроля и осознанности. Многое настолько абстрактно, что "уму непостижимо". И не должно быть. Не ума это дело :).

Выполняем задание за заданием успешно. Вспоминается прошлое, утерянное, когда-то забытое...

### **-Defect-**

Мне кажется, я понял, что такое цепкий взгляд и каким ощущением он должен сопровождаться. Ощущение похоже на какую-то напряженность пространства и тела, где-то в районе боков спины)). Сегодня остановил бегущего человека, потом опять его запустил. Подумал, что случайно вышло, и сделал еще раз - остановил - запустил. Потом в метро, решил тормознуть поезд. Получилось. Все эти ощущения сопровождалась такой же напряженностью пространства и тела, какую я ощущал, когда получались успешные попытки прекращения дерганья пламени свечи.

Кстати, фонарь, который я сломал вчера, сегодня работает нормально, но я сомневаюсь, что его кто-то чинил.

### **-DarkLight-**

Мир людей хаотичен, ибо большинство отдаёт себя "на волю судьбы", не осознавая себя и свои позиции в этой многомерной загадочной вселенной, теряясь в искусственной реальности человека, не принимая ответственность за свою жизнь, не имея ни малейшего представления о Намерении.

При этом хаосе, имея некоторое преимущество, развивая свою связь с Намерением, мы всё легче замечаем искусственность людского мира. Тогда мы замечаем контрасты, от которых порой "выворачивает", видим "призрачное медленное кино", и наши действия приобретают видимую мощь на фоне обыденности. При таком раскладе видишь сквозь "трещины" в пространстве, берёшь контроль, меняешь ситуацию, меняешь направление, форму вещей. И это имеет более яркий окрас на фоне обыденной хаотичности. Наше намерение - оглушающий крик на фоне бесконтрольного неумолкающего бешеного шепота искусственного мира людей, где каждый неосознанно отдаётся на волю судьбы. Цепкий взгляд образует "трещины" в пространстве. Как-только мы цепляемся за них, проявляется Неизвестное.

При походе ночью в лес снова видели вспышки перед глазами и в небе. Несмотря на то, что здесь нет никого на сотни верст. Шли вдвоём, и несмотря на небольшие различия в восприятии, мы едины и воспринимаем схожие явления. Но не суть. Вспышки следовали за нами - в чистом небе, хаотично, сопровождаясь необычной дрожью в области живота. Вспышки большие и очень яркие - не самолёты, не гроза, не спутники. Люди, живущие рядом, ничего не заметили. Есть здесь неподалёку место, которое само по себе ощущается как дыра в пространстве. Там можно слышать и видеть то, чего нет. Здесь у нас обоих ощущения схожи, но в целом различны. Это место останавливает ВД надолго. При наблюдении из окна я наблюдаю "танцующее облако". Если остановить мысли и видеть "насквозь и между", т.е. как бы рассматривать воздух, то начинаешь видеть круги, которые из точек растут в большие шары и могут объединяться. Это близко к "видению", ибо разрушаются формы, и мы видим вещи, какие они есть сами по себе - свободная "танцующая" энергия. Подобным образом мы растворяем наши интерпретации. Мы начинаем Видеть, когда разрушаем искусственные формы. Так, созерцая друг друга, мы растворяем наши тела в "танцующих кругах-точках". При этом можно слушать оглушающую тишину, что усиливает ощущения. Для всего мира Луна движется в одну сторону. У меня вчера она двигалась очень быстро и в ином направлении...

### **-Kor-**

Люди меня не слушаются:(. Единственное, что получилось - держать на месте маршрутку, пока я подходил (зато два раза:).

### **-The Dolphin-**

Опыты с облаками мы с друзьями ставили уже давно. Очень удобно в дождливую погоду во время походов - можно остановить дождь в нужный момент для костра или хождения по углям.

### **-Ajka-**

По активации левого глаза без подключения намерения: голуби разлетелись, дети разбежались, кошки тоже. А вот вороны нет, хотя как-то неудобно себя чувствуют, потому что подхожу близко и смотрю почти в упор левым глазом. Даже не каркнут.

Тоже заметила много повторов. Например - выхожу из дома, встречаю женщину. Возвращаюсь через часа три и ее же встречаю на том же месте, но уже выходящую. В маршрутках одно и то же место как будто ждет меня и т.д.

Люди меня слушаются плохо даже с активацией. Наверное, я как-то неправильно посылаю делаю. Вот сегодня еду в маршрутке, посмотрела левым взглядом в затылок девушке. Рядом с ней стоит мужчина с внешностью уголовника и весь в шрамах. Я еще даже не придумала ей задания, а он вдруг положил ей руку на затылок и чего-то ласково ей шепчет. Я и не знала, что они вместе.

### **-Coldworld-**

Мне начинает казаться, что это больше угадывание, что сейчас произойдет, чем действительно воздействия на что либо. По дороге с работы попробовала, и вышло именно так. Я просто начинаю знать, что произойдет сейчас. Например, я попробовала подвинуть таким образом страницу Интернета вниз. Конечно, не получилось. Так с каких пор у меня с облаками на небе получится?!?!

По предыдущему упражнению: один раз муха прямо на меня полетела через распахнутое окно. Врезалась в меня и исчезла! Через 5 минут откуда то по близости слышу жужжание, но нечего не вижу. Это было ночью, когда все нормальные мухи спят. :р.

Следующий прием днем. Шумно пролетели голуби (но у нас это часто).

На работе вроде удается иногда заставить людей что-то спросить, или про что-то поговорить, что меня интересует. Или это я просто мысли читаю ;) Но без всяких техник (вставление слова и т.д. ), а просто силой намерения.

### **-Jotun-**

Coldworld, у меня тоже какие-то интересные "угадывания" мыслей людей стали происходить. Как-то показалось, что жена сказала, чтобы я ей принес платок. Я сделал то, что она просила. А она смотрит на меня ошарашено – "в чем дело, говорю, ты ж сама попросила?" А она – "типа я только подумала", а я ясно слышал, как будто она действительно сказала это вслух. На работе угадываю, о чем люди хотят сказать...

### **-REYA-**

Очень хорошо получается раскачивать ветки. С людьми не работаю. Дождь останавливала и раньше, помню, как проявлялось намерение. Только тогда была необходимость, и результат был очень ощутим в короткий срок.

### **-ykos-**

Погонял машины, вынуждая их выезжать на встречную полосу (3 штуки выполнили команду). Затем, для подтверждения воздействия, решил запустить припаркованную машину. Для чистоты эксперимента задним ходом, удачно. Людей полноценно покружить пока не удалось, одна девушка начала метаться на ровном месте, из стороны в сторону, хотя с людьми идет хуже.

### **-taraxacum-**

Доэкспериментировался до того, что люди стали терять ориентацию и падать, хотя намерение было совсем другим. Ещё заметил, что некоторые люди случайно "примагничиваются" к моему взгляду и не желают его отводить.

### **-Ekvinoks-**

Единственное что получилось - заставить сесть на дерево много ворон и принудить их каркать.

### **-The Dolphin-**

С фонарями на улице хорошо получается. Можно их гасить/включать. Иногда удаётся на них буквально по щелчку пальцами воздействовать. Впрочем, всё это бесполезно, главное, что намерение работает.

### **-Astrophilus-**

Получается наклонять пламя свечи. С птицами не совсем достоверно, т. к. садятся на крышу, а не на дерево.

По-прежнему не удаётся гасить фонари.

### **-artMan-**

С включённым левым глазом стал лучше воздействовать на людей.

Стояла одна дамочка, боком ко мне, что-то рассматривала. Сначала развернул ее в мою сторону, затем подвел на несколько шагов, затем развернул обратно.

В обед, через зарешеченное окошко )) стирал облако. На небе с одной стороны было много облаков. И через огромное облако был просвет, вроде ручейка.

Вспомнил взгляд при созерцании свечи и включил левый глаз. Зацепил край облака и начал размывать. Сначала он стал перистым, и вскоре растворился.

Причем на глазах, сразу же. Потом перевел взгляд на "ручеек" в затянутом небе.

Начал его раздвигать вверх. Немного расширился. Отвел взгляд, пожевал )), смотрю опять на небо, а верхняя часть над ручейком полностью растворилась.

### **-Gabriel-**

С последним заданием пока ничего не получилось. Хотя заметил, что нагвальные проявления стали чаще, например - где бы я не начинал подобные практики, обязательно что-то происходит с электричеством - перегорают лампочки, гаснут фонари на улице (как и у многих здесь).

Но на светофорах теперь хоть хорошо, всегда горит зеленый свет ;)))))).

### **-Ekvinoks-**

Проявления получаются за уши притянутыми - нет ощущения, нет результата.

### **-Nika-**

Три машины замедлили движение (потому что пошли на поворот). Масса машин остановилась (потому что загорелся красный сигнал светофора). Ворона попросту исчезла с ветки дерева (а может, я просто не заметила, как она улетела?). Блин, я всему ищу рациональное объяснение...

### **-Idominika-**

Похоже на прозрачную воду. Как бы стоишь на дне прозрачной реки. Вихри воронки. Так ощущается пространство вокруг. В темноте стала видеть и какие-то вспышки.

#### **-Ekvinoks-**

Вчера ночью шел, нашел ящик пива, удивился. Он как будто упал. Я сначала подумал пустой, только взял - офигел. Но я не пью, оставил там, перед этим пытался перевести на левый глаз.

#### **-artMan-**

Сегодня пробовал на лампочках и машинах. С первым объектом никак. Со вторым получалось. Тормозили и поворачивали, как я хотел. Но здесь, у меня, появляется вопрос: это воздействие на них? Или считывание их намерения?

#### **-Astrophilus-**

Есть небольшие успехи в остановке плывущих облаков. С живыми объектами (люди, кошки, вороны) нет положительных эффектов. Попробовал найти заранее задуманную вещь - ключ. Часа три ходил по улицам и всяким местам скопления людей. В результате увидел гранку, которой можно в поезде туалет открывать или двери между вагонами в метро. Вроде бы функционально можно отнести к ключам...

#### **-Uncle A-**

Получается с машинами-автобусами, с людьми хуже, ну и со светом с переменным успехом. Сейчас хотел выключить свет в окнах дома напротив - выключились два фонаря примерно в той же плоскости. Видимо, фонари более чувствительны к цепкому взгляду. Я так понял, что цепкий взгляд можно развивать параллельно сновиденным практикам, или нужно только одно?

#### **-Gabriel-**

Ну и я сегодня побаловался с электричеством)). С остальным что-то не получается. У нас в центре города поставили здоровенную елку, красивая такая, вся светилась разноцветными гирляндами. Когда я ее увидел, подумал - почему бы не попробовать отключить на ней фанарики, раз так хорошо получается вырубать везде свет. Что собственно и случилось на радость всем собравшимся, кто хотел на нее полюбоваться и заснять:))))).

Но получилось не тогда, когда я стоял там напрягался, а когда плюнул на это дело и начал уходить.

#### **-GreyCheshirekitten-**

Фух! Теперь я все понял :). Сегодня весь день совмещал упражнения по цепкому взгляду, по разному интерпретировал, соединял с намерением! К сожалению, очень часто сбивался из-за порыва эмоций, но все правда безумно! У меня сегодня получилось остановить небольшой дождик, потом сгонял голубей, экспериментировал со временем и что-то в этом точно было :). В общем, Равенна, спасибо вам огромное, цепкий взгляд - это ценнейший курс!

### **-loud-**

При выполнении задания вид расширялся на 360 градусов, и появлялись ощущения в лобовой части головы. Просматривались мельчайшие детали в радиусе 200 метров. Смотрелось не глазами, а как-то иначе. Резались облака, сначала в них появлялся просвет, а потом разрез, в котором видно звездное небо. Разрезы затягивались довольно быстро. Часть машин замедляла скорость, и проезжала как бы осторожнее. После этого за короткий промежуток времени остановились 4 машины - спросить как проехать - а вокруг безлюдно и автомобилей почти не было. Люди тормозятся, но не останавливаются.

### **-REYA-**

Пошли часы, после взгляда на секундную стрелку.

### **-Kor-**

Получилось остановить женщину. Были и другие результаты, но кажется, что совпадения.

### **-Adna-**

И у меня неплохо получается только с фонарями)). Хотя с одним вчера "сражалась" минут 15... при этом, уже погасли фонари слева и справа от моей жертвы. Этот раунд за ним, наверное - слишком уж много важности я уделила этому фонарю... Автобус уже второй день приходит не вовремя, не по расписанию, а для меня. Дым из труб завода, что рядом с моим домом, еще довольно медленно, но уже меняет направление. В общем, работаем дальше)).

### **-The Dolphin-**

Продолжаю воздействовать на окружающее и на окружающих. Вся неделя прошла очень позитивно и продуктивно, много полезных и верных решений, много приятных неожиданностей и продуктивных действий.

### **-Silverwolf-**

Выполнял в движущемся транспорте, так как этаж дома высокий. Были интересные моменты, ощущение "замерзания" левого глаза. Правда, почти каждый раз при выполнении подкатывало чувство тошноты.

### **-Jotun-**

Пробовал несколько дней подряд останавливать машины напротив своего балкона, прямо посреди дороги. Первый день результатов ноль, но на следующий день две машины подряд останавливались под моим балконом, хотя я в это время не намеривал этого... совпадение???

У меня тоже с левым глазом стало проще влиять на людей. Только у меня часто слезы аж ручьем бежать начинают. Это сбивает, а так заставлял оборачиваться и останавливаться...

Кстати, про облака у Друидов было упражнение для тренировки взгляда, нужно смотреть на облако, пока оно не растает в дальнейшем, взгляд использовали для управления ветрами и погодой...

### **-Magrat-**

Экспериментировала со светом в окнах, в доме напротив. Несколько раз получилось включить и выключить свет. С живностью – кошками, голубями и прочими птицами пока не очень. Только раз удалось остановить бегущую кошку. Помимо прочего боковым зрением постоянно замечаю какое-то шевеление, и даже небольшие вспышки. Позавчера сам собой включился ноутбук, вернее не совсем включился, а загорелась лампочка и он пару раз заурчал, как бывает при загрузке. Вместе со мной в комнате находилась дочь, т.е. не я одна это наблюдала.

### **-Coldworld-**

На днях читала "Красный кефир" Сергея Трофимова. Пыталась совместить последние упражнения с методами "кастования чар" одного из героев истории. Странные вещи происходят... Даже не понять, получается у меня или нет.

### **-Inferno\_2000-**

Ехал в маршрутке - дал установку девушке сначала поднять голову вертикально вверх и посмотреть в потолок (маршрутки), и опустить также вертикально вниз (как бы кивнуть). Девушка выполнила команду с точностью да миллиметра, однако есть один удручающий факт - она сделала это (буквально тут же) сразу после только того, как сам я уже плюнул на затею заставить ее это сделать. :)).

### **-Coldworld-**

Inferno, я заметила, что именно когда плюешь на все, вот тогда и получается. Нечего удручаться. Это как раз тот самый минус или безразличие, что нужно для выполнения. Если что-то слишком хочешь, не получится. Избыточный потенциал помнишь? ;)

### **-Muse-**

Inferno\_2000! Своим плевком ты отпускаешь намерение, и ситуация налаживается. ;)

Траблы в реале - прямой отклик на успехи в твоих практиках! Не поддавайся на грязные инсинуации реала, нажимай на практику, и будет тебе счастье. ;)

### **-Idominika-**

Вот что у меня получилось с листом. Позавчера я его намеревала упасть. Он – ни в какую. Вчера его не было на ветке. Вообще, ветка была абсолютно голая. Сегодня - лист на месте!



## Часть 3. Второй этап сновиденных исследований



### Задание 3.1.

### Поиск символа-врат

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

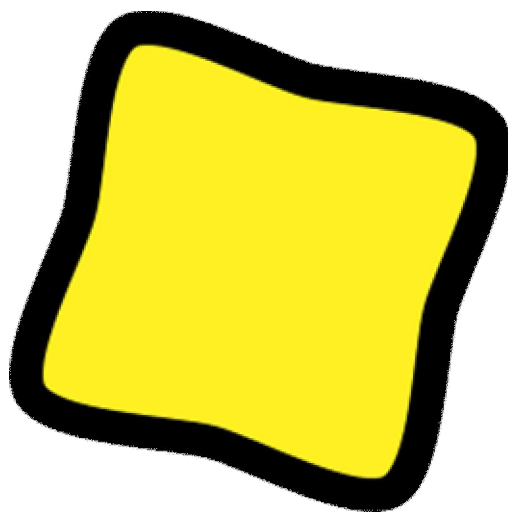
Прежде чем мы продолжим исследование нашего сновиденного мира, я прошу вас в течение двух дней найти символ-врата, который уведет вас в особую часть вашего внутреннего пространства.

Во время прогулок или рабочих маршрутов найдите на стене какого-то дома или на асфальте аллеи необычный символ желтого цвета (в очень редких случаях сгодится тускло-серый). Это может быть часть граффити или детский рисунок. Он не должен быть сложным - что-то похожее на буквы ангельского языка Джона Ди. Еще раз говорю вам, что он должен быть желтого цвета.

Если у вас нет возможности выйти из дома, или вы живете в местах, где нет домов и аллей, то найдите этот символ в сети Интернет (но это исключение из правила). По идее, символ должен находиться на вашем маршруте - на вашей звериной тропе. Сила ставит там для вас капкан. Вы берете этот капкан и используете его для ловли силы. В отчетах постарайтесь показать этот символ - пусть даже как каракулю, нарисованную в Пеинте.

#### **-Ekvinoks-**

Занимался граффити 6 лет назад, сейчас на доме обратил внимание на свое художество давней давности, вспомнил что учился закрашивать. Не мудрено, тогда весь город был в моей рисовне.



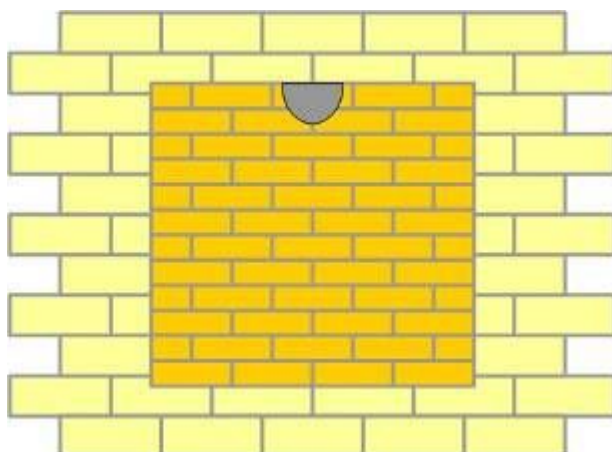
**-Astrophilus-**

Нашёл в месте, ассоциирующим у меня со входом в лабиринт.



**-Kor-**

Вот.



### **-Gabriel-**

Сегодня нашел несколько символов:

1-й символ увидел когда вышел из дома. Рядом находится выставочный зал и снаружи весь магазин обрисован подобными знаками только разноцветными.



2-ой увидел через минут пять, нарисованным на гараже, только он был перечеркнут красной краской.



3-ий был нарисован на стене Универа.



### **-Twist-**

По дороге домой искал символ цепким взглядом. Вот что нашёл:



### **-Loud-**

Взгляд зацепился за новое граффити, которого не видел. Три буквы на стене: 2 из них желтые, а одна светло серая. По ощущениям это то, причем не особо сложное. Больше на стене ничего такого большого и выдающегося не было. Странен только смысл.



### **-Silverwolf-**

Символ найден на стене дома, недалеко от моего. Это первая буква надписи "Stas!", внизу заметное утолщение. Зацепил просто, прошел мимо, не останавливаясь, чувствовал, что нельзя)). Прошла ассоциация со змеей.



**-Ancestor-**  
нашел :)



**-Soledat-**

Прогревая с утра машину и пытаюсь попасть зубом на зуб, вспомнила про поиск желтого символа. Подняв взгляд от панели приборов, увидела на стене дома. Врата, правда, я тут не вижу, но отклик уж очень быстрый и четкий – не отвертисься :).



**-REYA-**  
Вот мой.



### **-Eskaton-**

Символ, подходящий требованиям, был обнаружен сразу при выходе из дома на двери подъезда.

Потом проверял маршрут, других не обнаружил.



### **-Ewgen-**

Вот что я нашел. Еще рядом три шестерки были желтые, но я решил что они будут лишними.



**-cat1979-**

Мимо этого рисунка на стене я хожу уже много лет, надеюсь, что он подойдет.



**-Andjel-**

в моем районе граффити почти нигде не рисуют, а сейчас еще все замело снегом, единственный желтый знак заметила на столбе ).

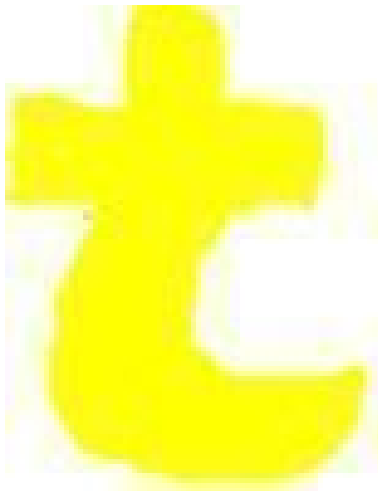


**-Defect-**

Сегодня, ради эксперимента, пробовал найти мой знак в сновидении. По идее он должен сработать как генератор выработки импульса на осознание. Типа как КК искал руки. Вроде не получилось, вернее, не помню.

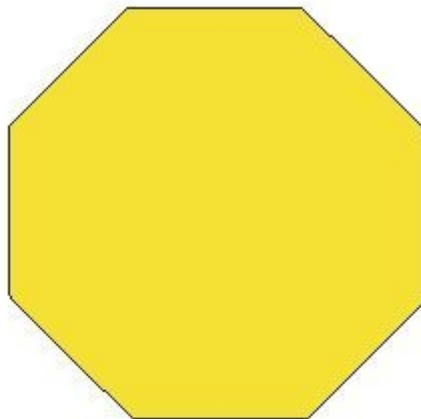
### **-Magrat-**

Нашла не сразу, но как раз на моей звериной тропе, по которой хожу каждый день.



### **-User-**

Увидел два символа, первый попался вот этот, поэтому выбрал его, хоть он и простенький.

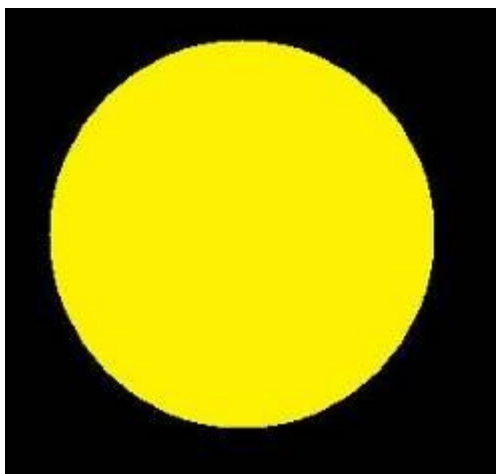


### **-ArtMan-**

Первым попался желтый круг, и тело сразу отреагировало - ОНО.

По дороге на работу попалась желтая окружность.

На работе было много желтого: треугольники, прямоугольники, трапеции и др. более сложные формы. Но на них не было такой реакции как на первый.



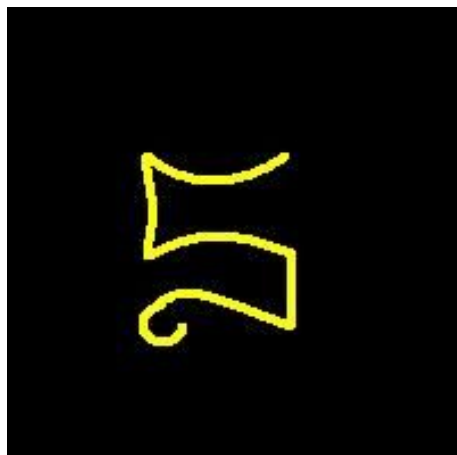
**-Demon-**

Когда-то было объявление на стене из ярко-жёлтой бумаги. Ободрали его, оставив мне такой узор.



**-Uncle A-**

У меня тоже S, но от Smile.



### **-Aken-**

Увидел и подумал как много мы не замечаем. На парковке).



### **-Gabriel-**

Привет! Сегодня мне не удалось больше найти символы. Точнее я нашел, но немного другого характера. Неожиданно наткнулся на две египетские картины, причем нарисованные на папирусах и увидел в том месте, где их вообще не должно было быть. Когда я увидел первую, там был изображен глаз РА. Я встал как вкопанный и не мог оторвать взгляд. А когда развернулся на 180 градусов, тогда у меня чуть челюсть не отпала - я увидел вторую картину. К сожалению, они не были желтого цвета :))).

К чему бы это? Может, будет продолжение нашего плавания;)?

### **-Taraxacum-**

Первый знак на постройке около моего дома, я мимо неё прохожу, он виден из окна.

Второй знак на середине пути на кирпичном здании.



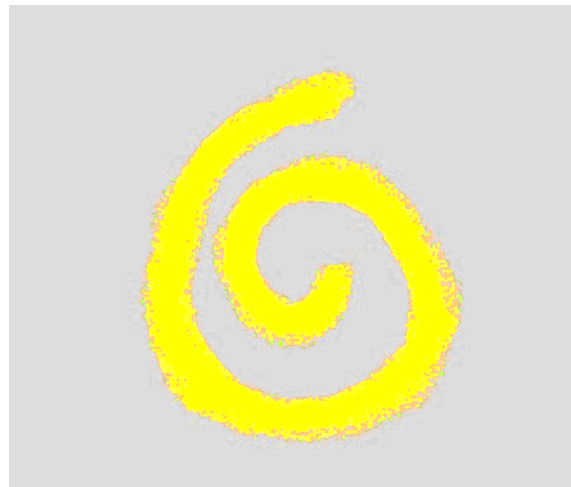
### **-Nefrit-**

Уже было темно. Шел домой. Разглядывал заборы, гаражи, не знаю что. Аллеи уже нереально разглядывать - слой снега лежит. Кучи граффити: черные, синие, белые, серебряные, но не желтые. Дошел до подъезда, но решил – нет, надо найти. Пошел между домов круги нарезать, черные и черные - ничего. Дошел до церкви и тут подумалось: а почему бы цепкий взгляд не использовать для поиска символа, + левый глаз ). Настроился на смотрение через него, задал мысль:

найти символ желтый. Куда-то ноги сами пошли, тянуло вправо, но там темно и страшно и грабят там часто. Повернул в другую сторону, прошел мимо машины и тут на стене дома это чудо... Символ конечно, не "простой" и на букву не похож, однако глаз упал на нечто напоминающее букву омега под перекладиной. Уже придя домой сейчас и, прочитав, что символ должен быть простой и находится на "каждодневном пути" не знаю то ли это. Завтра посмотрю утром по дороге на работу еще...



#### **-Adzgatashatru-**



#### **-Defect-**

Человек с длинным сложным ником, я видел твой спиральный значок, только в голубом цвете, в Кунта-йоге (так вроде эта йога обзывается). По сети ходит книжка про Кунта-йогу и гуру Тошу. Если не ошибаюсь, так как очень давно ее читал, - это йога символов. Если интересно можешь найти.

#### **-The Dolphin-**

На хоженных тропках ничего не нашёл, так как всё замело снегом. Но вспомнил про символ, который использовал для коллективных сновидений полтора года назад в одном неплохом сообществе.



### **-Coldworld-**

Каждодневной охотничьей тропы нету, хоть убейте.

Если очень принудить себя, то могу выбрать подсветку номера автобуса домой.

Или вывеску "осторожно здесь нельзя парковаться" вроде...или уличные фонари...

Зато в том месте силы, куда я хожу на прогулку раз в неделю, есть. Это школьной фонарь для освещения площади. А из прошлых - зажигающихся надпись "остановится" в автобусе. Она у меня вызвала в то время целый ряд видений.



### **-Muse-**

Выхожу еще ночер, прихожу уже ночер :).

Но всё же еду домой. Смотрю на предыдущую машинку, а там значок какой-то не понятный захватил мой взгляд. Пригляделся - оранжевый! Аж передернуло - ОН! В общем, нарисован образ человека, профиль... Примерно как на рисунке.



### **-Jotu-**

Первый символ нашел на ларьке. Надпись "сигареты – канцтовары" в виде семерки. Еще один символ роснефти. Еще на столбе желтый треугольник.....какой выбрать не знаю....((((.

СИГАРЕТЫ  
КАНЦТОВАРЫ

### **-Defect-**

Cat1979, у тебя жутко мистический знак. )

### **-Ykos-**

Желтый круг вокруг люка под ногами и центральный многолепестковый цветок на эмблеме заправки ВР (наверняка корпоративно-масонский знак ☺)

### **-Defect-**

Сегодня вернулся на свои обычные охотничьи тропы - знака не нашел. Делаю вывод, что мой знак, добытый в чужих угодьях - верный!

**-Verde-**

Нашёл:



**-cat1979-**

Defect, этот жутко мистический знак очень нравится и давно притягивал меня). Посмотрим, что из этого получится.

**-Ldominika-**

Мой символ - буква "М" с лишней палочкой. И две завитушки по бокам. К сожалению, не могу изобразить. Нечем. Я в глуши сейчас. И хорошо хоть инет есть.

**-Kathryn-**

Такой золотой крендель:



**-Silverwolf-**

Только что был долгий ОС))). В нем, на одном из этапов, остановил некоего спрайта (перепугался очень он))), поднял с земли кусок камня, стал рисовать на стене свой знак). Правда, цвет получался не желтый, а какой-то синий. Рассказал спрайту, что это такое. Он просто был в ужасе непонятно почему).

**-Saratov-**

По "тропе" до труда.



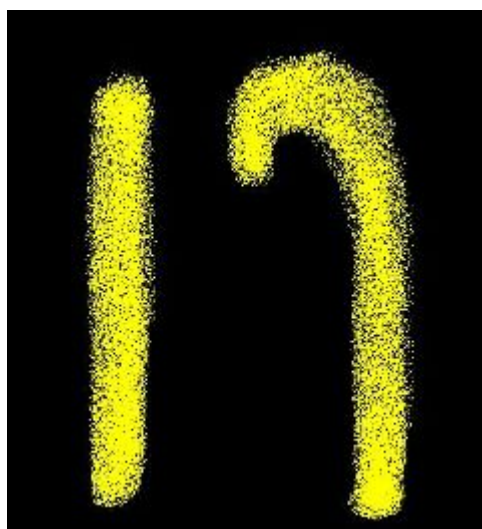
**-Nika-**

Такая вот картинка с рекламы.



**-Taraxacum-**

Сегодня в более подходящем месте увидел символ, который мне понравился больше, чем остальные, отправленные до этого.



**-dragonf777-**  
ЭТО МОЙ СИМВОЛ.



**-Seed-**  
Вот мой.



**-Ajka-**  
Вот такое.



### **-Coldworld-**

Я нашла другую более подходящую надпись.  
Не могу выбрать между двумя.



### **-Wint-**

Пытался найти символ на улице, но что-то никак. Нет ничего жёлтого на моей звериной тропе((. Поэтому в качестве символа решил использовать жёлтую иконку с моего рабочего стола. Выглядит примерно так...



### **-Cubus-**

Для тех, кто заинтересовался символизмом.

Про Джона Ди и его ангельский язык - <http://www.oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/enochian/history/5-3.txt>.

### **-Turi Ruri-**

Я нашла 2 символа. 1-й: желтые буквы ОМ - начало вывески омаха, когда стояла на светофоре видно было только первые две)).

2-й - граффити на стене.

### **-Kor-**

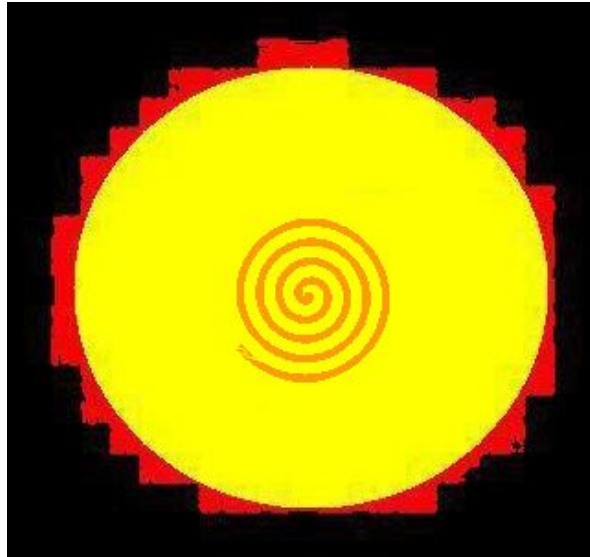
Taraxacum, Seed ваши символы похожи;). Ну и в Coldworld-а есть подобные очертания.

### **-Coldworld-**

Точно! у Seeda и Taraxacuma написано PO по Ивриту :0.

### **-Inferno\_2000-**

Передвигаясь по городу. Всюду попадал на символ изображающий круг или желтую сферу. Во всех случаях окруженные рисунком оранжевого цвета или с рисунком внутри.



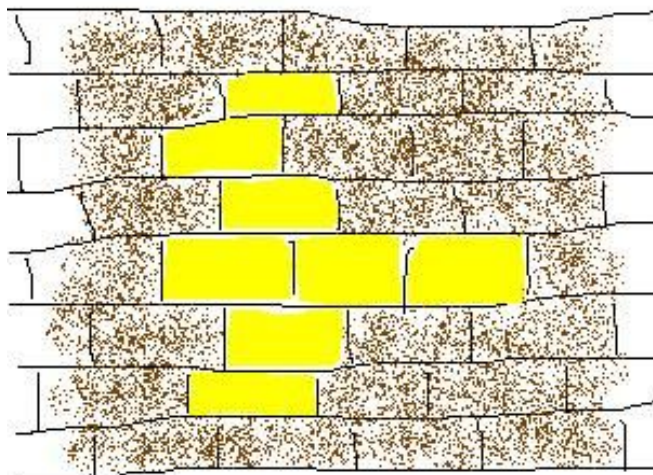
### **-Veta-**

Adzgatashatru, Inferno\_2000... у нас похожие значки, получается...

Я вчера читала задание Равенны не на своих охотничьих тропах... На моих комп сломался, решила - не судьба, но ноги сами понесли. Обратно зашла (тоже в полубессознательном состоянии) в сувенирный магазинчик, обратила внимание на лодочку деревянную - брелок на ключи. Подумала как раз о ладьях мертвых... Опустила глаза - взгляд зацепился за узорчик на деревянном черного дерева кольце. Узорчик золотисто-желтый. В центре - спиралька по часовой стрелке раскручивается, по бокам - лучики.

### **-Akela-**

Нашел на стене кирпичного здания.



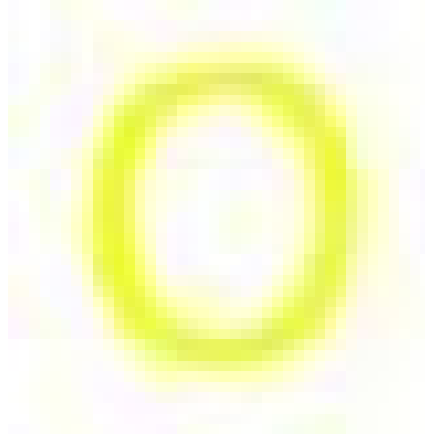
### **-Turi Ruri-**

Сфоткала второй символ. При свете дня он оказался серым, но это вроде допустимо.



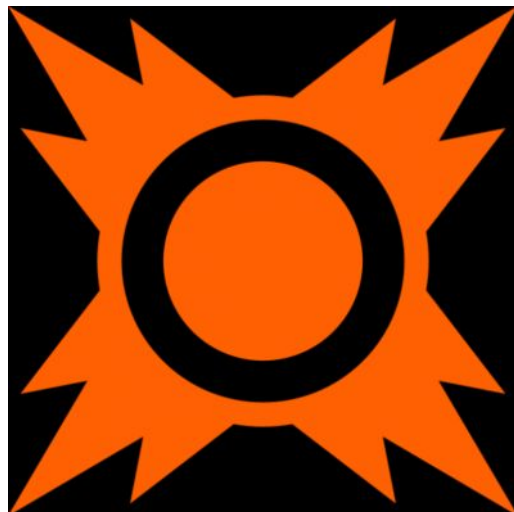
### **-L-**

Нашел свой символ в вывеске библиотеки. Затем в офисных принадлежностях. Затем в вывеске гастронома. Окончательно укоренился в своих убеждениях его принадлежности ко мне, когда начал встречать его у себя дома.



### **-Inferno\_2000-**

Кажется, нашел в сети символ. Буду экспериментировать.



### **-Pezzz-**

Сегодня по дороге увидела - и сразу поняла, что моё: жёлтая улитка, прикрывшая один глаз. А рядом надпись "Я сплю". Появилась мысль, что в нашем городишке есть люди, которые специально сделали эти граффити-якорьки (их штук пять в городе видела), чтобы чаще осознаваться в реале.



## **Задание 3.2.**

### **Куда Вас, сударь, занесло (по пространствам знака)**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Второй этап сновиденных исследований мы начнем с маленького упражнения - погружения в символ. Вы можете использовать для этого свой символ, найденный в предыдущем упражнении, или заимствовать чужой.

Когда вы легли в постель, визуализируйте символ в районе колен. Если ваше тело горизонталь, то символ должен висеть в воздухе на 30 градусов. Если трудно вообразить, как это так, поднимите колени. Ваш символ должен висеть чуть выше. Визуализация с открытыми глазами является сложным делом. Ее лучше начинать в темноте. Потренируйтесь, затем подвесьте свой символ, как солнце, закройте глаза и почувствуйте через веки желтоватый свет, идущий от символа. Так и засыпайте, с ощущением отсвета от символа.

Символы могут увести вас в различные пространства - например, на разные уровни "энергетических полос неоргаников". Если вы попадете в царство неоргаников, они попытаются задобрить или прельстить вас. Оставайтесь хакерами. Не поддавайтесь на их уговоры. Даже если во сне поддадитесь, то в реале пересмотрите свой опыт и отмените любые соглашения с НЕО (неорганическими существами).

Основная цель упражнения - исследуйте процесс погружения в символ:

1. в какие пространства он ведет;
2. какие существа обитают в этих пространствах;

3. какие уловки используют НЕО для заключения соглашений с людьми, попавшими в их пространства.

Это исследование почти не опасно, если в реале вы четко оцените свои действия во сне. Если сон не запомнился, если он был не ОСом, то и соглашение не действует. Впрочем, и НЕО тогда к вам не прилипнут. Если вы заключаете соглашение с НЕО в ярком сне или при определенной доле осознанности, то оно может стать опасным для вас.

В чем опасность? НЕО дадут вкусную наживку (возможно, ощутимую помощь в реале), затем подсекут вас и вы окажетесь на крючке. Например, вы можете стать зависимыми от НЕО или тех средств, которые они вам предложат. Или вы можете стать одержимыми, если позволите НЕО заменять вас в вашем теле. Оставайтесь хакерами. Не ловитесь на горшочки с медом. В отчетах попытайтесь указать ответы на три пункта основной цели.

### **-Saratov-**

Суперского ничего не было. Тесная общага-кухня общепита - общественная душевая, просили "оставайся мальчик с нами", ловили на личность похожую на "безответную любовь", фишка не прошла - тогда подсунули однокровного родственника, признаться отчасти купился - обещал вернуться.

Затем место похожее на заснеженную степь и НЕО показывали как при сильном ветре и морозе над деревьями в момент дыры образуются "звездочки-пыльца знаний".

Затем показали как белый медведь песни поёт. После я вспомнил что пора "домой" и проснулся...

### **-Taraxacum-**

Находился во всех снах в пространствах около дома. Реальность была очень реальной (в обычной реальности вижу не очень хорошо, во снах всегда зрение идеальное, а в этих снах зрение было плохое, как в жизни), неизменчивой и более приятной, чем в обычной жизни. Хотелось остаться. Хотели на родственников посадить, однако с ними внешне было что-то не так - не купился.

### **-Defect-**

Насчет символа: чтоб лучше его почувствовать, я вырезал его из картона, разукрасил в желтый цвет, потом созерцал на черной подушке. Когда переводил взгляд на белую стену, символ в черном цвете четко проявляется на ней. Это упростило, потом, визуализацию. Вообще, я не привык засыпать на спине, давно пытаюсь, но пока, не выходит. Пришлось символ со светом оставить светить на тридцатиградусном месте, а самому перевернуться на живот и уснуть.

### **-Soledat-**

Defect, та же печаль. Не могу засыпать на спине :(.

Представляла, представляла, а заснуть никак. На бок и так заснула, оставив висеть символ в том же месте. Какое-то интересное ощущение в коленях.

Во сне ничего необычного не происходило.

### **-Seed-**

Та же фишка со спиной :). Тоже перевернулся на бок. Тоже ничего необычного во сне.

### **-cat1979-**

Когда визуализировала символ, минут через пять почувствовала сильную пульсацию в области пупка и волны энергии, распространяющиеся по всему телу. Когда подвесила символ как солнце, он сам начал увеличиваться в размерах и занял почти всю комнату. Мне показалось, что веки стали прозрачными, и я видела большой светящийся знак в темноте, так незаметно перешла в сон. Перед глазами было просто темное пространство, из которого по ступенькам спустилась девочка в длинной вязаной кофте и черными глазами. Она молча позвала за собой, было очень интересно. Я пошла, но постоянно помнила, что нельзя ни на что соглашаться :). Мы оказались в пустыне возле деревянного стола, по бокам стояли длинные скамейки и стул, на который я села. Мне показалось, что за спиной с двух сторон встали две длинные тени. На столе появился бокал, который мне предложили выпить. Я естественно отказалась и почувствовала, как за спиной на меня усилилось какое-то воздействие. Я поняла, что могу потерять контроль, и вышла из этого сна, но энергию девочки запомнила. Благодаря этому, был ещё один ОС в тему. Бродила по своему зданию и увидела эту девочку. Приблизилась к ней, но она превратилась в высокого человека, который быстро полетел от меня. Я решила его догнать, и мы с невероятной скоростью летали по коридорам. Неожиданно он прошел сквозь стену и скрылся. Я двинулась за ним и была очень удивлена! Внутри моего Здания оказался широкий, бесконечно уходящий вверх и вниз пустой тоннель, по которому можно очень быстро перемещаться. Странное существо полетело наверх и исчезло. Смогу ли я найти этот тоннель сама в следующий раз?

Мне показалось, что знак всю ночь висел в темноте и исчез только под утро.

### **-Soledat-**

Кстати, кроме золотого света чувствовалось еще тепло и почему-то доброта или любовь. Как-то так.

### **-Ykos-**

Просыпался много раз, но удалось настроить вход в сон через созерцания символа.

Во сне была бескрайняя вода. Полетал, посмотрел. Суши не было вообще. Обитатели на контакт не выходили. Похоже изучали мну, может теперь сами будут в гости наведываться :).

### **-Underwater-**

Про сон на спине: раньше тоже как-то не мог. Потом у Минтана прочитал позу: в общем-то, ничего необычного - лежи на спине, руки параллельны телу, что называется "по швам". Если попробуете, поймете что это не очень удобно. Фишка в том, чтобы как раз отключить это ощущение, расслабить, не чувствовать руки. Тогда засыпаешь.

### **-Silverwolf-**

Почти ничего не запомнил))). Помню только "музей глобусов" был, причем, там название "страны" было указано. Местность примерно такая: полоска воды - полоска суши - полоска воды и т.д. Диалогов не помню. Помню, как пытался преодолеть как можно больше "полосок" воды, забраться глубже.

### **-Kor-**

Тоже не могу засыпать на спине:(. Перевернулся на бок и заснул.  
Ничего необычного во сне:( вообще не запомнил сны, хотя и просыпался ночью два раза:(.

### **-Andjel-**

Сначала визуализировала найденный символ, но он оказался слабеньким. Воспользовалась обычным своим символом. От него сразу пошло очень сильное тепло. Когда смотрела с открытыми глазами показалось что он стал увеличиваться. В сновидении продолжала смотреть на символ, но ничего не произошло. Может я что-то делаю не так. Потом снился сон с участием персонажа похожего на одного родственника. Женский голос рассказывал, что у него какая то новая жена, вообще бред полный.

### **-Eskaton-**

Пока "смотрел" на символ не мог заснуть, начался бодрок. Думаю это связано с усилием. Символ сложноват для удержания. Нуна потренироваться. Ну и заснуть на спине надо себя заставить :).  
В общем, с путешествием пока не получилось, но надо отметить, что все сны сильно напоминали реальные события, как по чёткости, так и по содержанию. Большое соответствие окружающим меня днём делам.

### **-Uncle A-**

Те же проблемы со спиной. Повернулся в итоге, но символ оставил как был относительно глаз. Ничего особого не приснилось.

### **-Ekvinoks-**

На спине не засыпаю, с визуализацией плохо. Лег набок – заснул. Сон не яркий.

### **-REYA-**

Визуализация - хорошо, но когда закрыла глаза ощущения света не было. Лишь через некоторое время появился желто-зеленый свет. Сразу после этого я в полном осознании, продолжая думать о символе, стала наблюдать предсонные образы. Я оказалась около очень красивой, простой по архитектуре церкви, очень чистой, белой с легким розовым отсветом от солнца. Рядом стояла машина и я зачем-то запомнила ее марку и номер. Посмотрела на парня, который из машины вылезал, но разговор не поддержала. Подошла к стене и стала визуализировать символ на ней. После этого ничего не помню. Ночью просыпалась и снова визуализировала символ. Отлично отдохнула.

### **-ArtMan-**

На спине легко засыпаю.  
После начала визуализации что-то быстро вырубился. Все сны были размытыми, в отличие от прошлых ночей, и помнятся лишь урывками.

### **-Arhivarius-**

Меня символ отправил в "драмтеатр". И все актеры в нем разыгрывали передо мной сюжеты! Было их три (сюжетов), но это все мелочь. Самое главное, что я

просыпался практически после каждой сценки! А сами сцены я рассматривал не с позиции зрителя, я как бы был внутри сцены событий и кто-то смотрел на меня и ждал реакции. Или это был какой-то интерактивный театр!!! И смотрящий был - звеном !!!

Жуть заключается в том, что я не мог ступить и шагу. Было ощущение, что я по колено ВКОПАН в Землю!

### **-Cubus-**

Arhivarius, я тоже видел драмтеатр. Сцена заключалась в том, что подхалим-подчиненный хотел заказать подарки для своих троих начальников. Он должен был вложить в конверт их домашние адреса. А начальники в соседнем кабинете обсуждали кто из подчиненных "капает" на них в налоговую. И вот один из них заходит в кабинет подхалима, а тот на конверте пишет крупными буквами слово "Заявки". Он успел написать "за...", увидел шефа, начал отвечать на его вопросы и сдвинул конверт в сторону. Затем автоматически взял новый конверт, написал "...явки" и вложил в него адреса начальников. Шеф заинтересовался конвертом. Видит надпись "явки", внутри адреса троих начальников, начинает допрос... При описании выходит не так смешно, а там я находил это ужасно ржачным, просто по полу валялся. Неорганики классно исполняют роли. Просто великолепно.

### **-Nefrit-**

Вчера лег, сосредоточился на символе. Долго его возвращал, а потом раз и наступила какая-то тишина в голове. Как будто фон отключили. Но пришлось встать, потому что кот начал безобразничать и выставить его в другую комнату. Надеюсь, сегодня никаких раздражающих факторов не будет. =/

### **-Astrophilus-**

При попытке визуализации символа отмечалось появление желтых нитей и всполохов. Сам символ не складывался. Затем в этом месте появилось фиолетовое пятно, которое увеличивалось и закрыло всё поле зрения. Это пятно и раньше видел, но только с закрытыми глазами. Закрывал глаза - видел желтый цвет. Еще два раза пробовал визуализировать символ: только жёлтые нити в клубке. Закрыв глаза и мгновенно заснул.

Все сны за ночь без осознания. Сначала мотался по городу (шоссе, квартиры, торговые центры и т.п.). Примечательно, что везде меня сопровождали или друзья, или сослуживцы, или одноклассники. Самый интересный момент: добрёл до маленькой речки, стал купаться. Речка вытекает из грота и втекает в грот в скале. Купающиеся в реке дети стремятся залезть именно в этот грот, потому что это проход через скалу в какое-то интересное место. Я крупнее детей и не могу протиснуться в этот проход. Вдруг ко мне подходит мой коллега по работе и говорит, что покажет мне другой проход по суше. Проходим через скалу и попадаем как бы в затерянный мир. Коллега говорит, что это техногенная зона (вспоминаю Стругатских), охраняемая ФСБ (показывает мне камеры наблюдения на домах), но есть и настоящая Хозяйка (типа Хозяйки Медной горы), которая пропускает по своим принципам. Передо мной на большом поле валяются два артефакта: остов парусного корабля и конструкция, напоминающая карусели - всё не человеческого происхождения. Людей нет. Предлагаю коллеге пойти

дальше в зону, но он отказывается. Тогда решаю идти один. Залезаю на корабль и начинаю поворачивать мачту ..... хлоп! ... меня выбрасывает в другой сон.

#### **-Adna-**

Все те же проблемы со сном в позиции "на спине".

Где была во сне, к сожалению, не помню... какие-то урывочные образы, но что-то мрачное.

#### **-Gabriel-**

Визуализировал перед сном знак, потом представлял его как солнце, которое меня освещает. Но, честно говоря, и не пытался таким образом заснуть на спине. Засыпал спокойно на боку, представляя светящийся символ. Чувствовал от него энергию, которая покалывала все тело.

У меня тоже было что-то похожее с Arhivariusom. Подробно не помню, но запомнил, что я с кем-то о чем-то поспорил, и я выполнял какие то задания. Что-то было их около 7-и. И после каждого задания я просыпался. Больше ничего не помню.

#### **-Demon-**

При попытке войти в символ на меня нападали какие-то сущи и два раза вышибали из сновидения. Потом устал и банально неосознанно уснул.

Не могу сказать, что это результат работы с символом, т.к. атаки на входе у меня частое явление. Продолжаю эксперимент.

#### **-Aken-**

Сон был мутный. Группа людей. Один из них предлагал объединиться. Говорил вместе легче, что у них большие возможности. Происходило в кафе, потом перемещались. Вроде согласился.

#### **-Turi Ruri-**

С визуализацией тяжело, но старалась изо всех сил))).

Приснились инопланетяне (такая интерпретация может быть из-за того, что фильм про инопланетян смотрела в этот день) - женщина-королева и ее муж, они изучающее на меня смотрели, а у меня было желание повоевать с ними.

Странно...)).

Другие сны со знакомыми, друзьями. Осозналась, но и там "других" не было.

#### **-Underwater-**

Проваливался в сон несколько раз. ВД как-то плааавно перетекал в сон.

Размышлизмы превращались в сцены с едва заметной гранью. Так несколько раз. В какой-то момент очень хотелось поспать на боку, спину уже отлежал =). В конце концов, окончательно уснул, визуализируя как образ светит мне золотцем через закрытые глаза.. И проснулся в 5 утра, как ни в чём не бывало, без воспоминаний.

#### **-Coldworld-**

У меня на эту тему много наработок и сведений из прошлого. Уже в течение двух лет мучаюсь от неорганика являющегося в виде моей мамы. Пока отвечу из прошлого опыта. Не знаю, хоч ли опять связываться с НЕО.

1. В какие пространства он ведет?

Я видела два пространства.

Первый: мир русалок. Мир неких подводных, очень крохотных существ в виде русалок. Их место обитания (вода) находится в вакууме, под многими тоннами камней. В их мир льется только один водопад. В его пруд существа "верха" сбрасывают сокровища, а русалки их охраняют на веки вечные. Эта вся их жизнь. Второй: большое серое полуразрушенное здание с множеством дыр-окон. Оттуда торчало много рож. Меня мой любимый неорганик тащил туда в цепях. Я еле смылась оттуда.

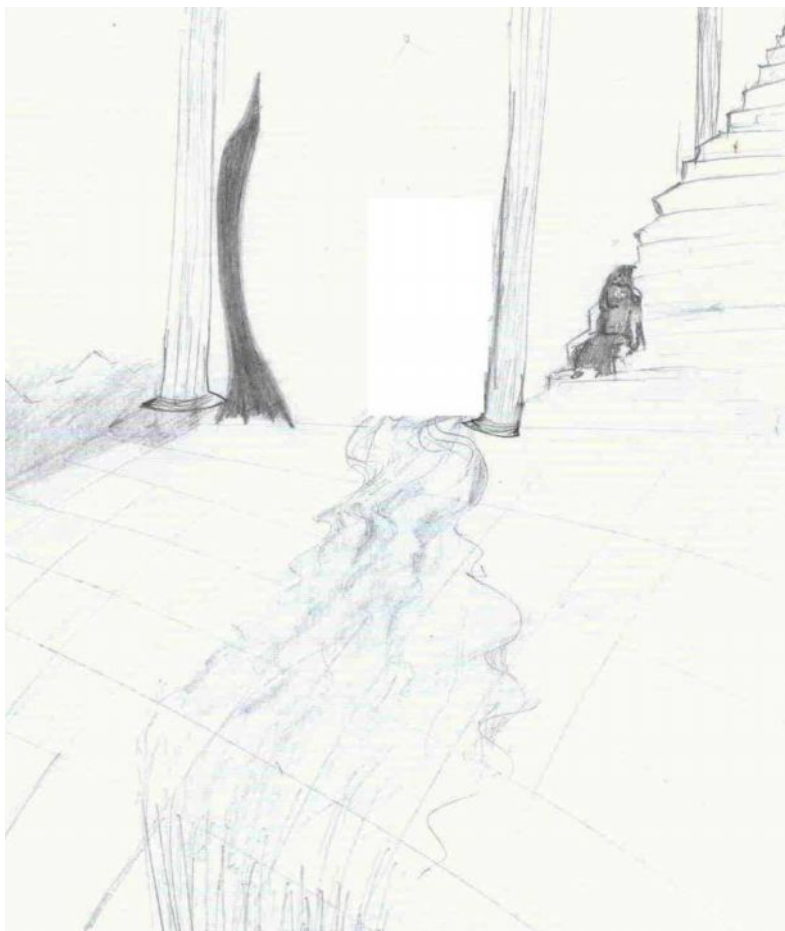
2. Какие существа обитают в этих пространствах?

В основном тусовались в моих снах неорганики в виде родителей. К ним я мало лезла, а когда меня туда тащили, то сбегала.

3. Какие уловки используют НЕО для заключения соглашений?

Приходит во времена отчаяния, когда я ложусь с мыслью, что больше не хочу возвращаться. Говорит, что я в оригинале оттуда и меня обязательно нужно вернуть домой. Если не помогает, то используется грубая сила, взгляды, засасывания куда-то и даже один раз некие магические пассы.

Хочу добавить, что у самого НЕО странные глаза, переливающиеся с расширяющимися зрачками в моменты гнева или воздействия.



### **-Adzgatashatru-**

1 ночь. Визуализация удается плохо, знак всё время меняет очертания. Заснуть трудно, всё время возвращает на концентрацию на символе. Сны все размытые и трудно вспомнить, ощущения тела как при бреду. Основной сюжет для

большинства из них условие "Если...То..." (то есть если я сделаю так-то, я получу то-то, но эти воспоминание оформлены не как обычные, а присутствуют лишь на телесном уровне) + всё какие то серо-коричневые декорации, "тяжёлые" ощущения тушки.

2 ночь. Визуализация по-прежнему сложна, знак не хочет закрепляться, не уснуть. Входишь в ИСС, при котором изменяется звуковое восприятие, и обычное становится более объёмным. При этом налетает непонятный страх. После некоторого продолжения и решения оставить визуализацию "в покое" (:))) появился золотисто-белёсый "прозрачный" лик красивой женщины. На её фоне вспыхнул и ярко засветился мой символ, он сам (без моей помощи) начал излучать сияние. Когда лик пропал и я сосредоточился на символе, сразу же начали появляться другие символы. Они "перебивали" мой и зависали очень твердо (без моей помощи). Возвратился к своему. Потихоньку начало засасывать в сны, но постоянно выкидывало в визуализацию символа. Один раз очень четко появилась картина части космоса, красно-коричневая планета. Вокруг красно-песчаное излучение и облака пыли. Начало засасывать, но снова выкинуло. Повернулся набок и сразу же уснул. Очень часто просыпался с чувством чьего-то присутствия.

Сны - одни урывки. Один из них проходил в двухэтажном деревянном доме в лесу, внутри темно. Пару человек разыгрывало какую то "сцену" где один обижен на другого, его никто не понимает и вообще он самый потерянный. Всё происходит эмоционально, с разбрасыванием вещей. Постоянно присутствовало ощущение какой-то сущи (чужеродности воспринимаемого). Также всё снились какие-то щенки и лисята.

### **-Taraxacum-**

Сегодняшний сон был посвящён "живым машинам" - нечто вроде роботов. В одной из комнат здания я нашёл портал переносящий в другую комнату, но его очень быстро закрыл кто-то вроде сисадмина. Когда я приближался к этому месту, ничего не происходило, только появлялась надпись на английском: "снимаются ваши биометрические параметры". Тогда я покинул это место.

Сон был довольно яркий, соглашений я не заключал. Визуализировал свой знак.

### **-Defect-**

Перед сном минут 30 дышал темнотой. В какой-то момент, недолго, видел черно-белую структуру, типа египетских звездочек-снежинок, слившихся в один узор. Потом два раза накачался теплом. Потом визуализировал знак со светом. Опять на спине уснуть не удалось, но уже ближе к этому.

Опять практически ничего не вспомнил.

### **-Ykos-**

1. В какие пространства он ведет:

Попал в черно-серый мир. Черная поверхность похожа на густую жидкую субстанцию (возможно нефть). Желания погрузиться и исследовать не возникло. Над поверхностью все серое, больше объектов не было. И хотя двигаться в любом направлении можно долго (из-за одинаковости пейзажа и отсутствия "якорных" объектов) пространство воспринимается маленьким. Мир перевернутый, энергия течет снизу вверх, поднимается из черной субстанции и рассеивается, наполняя серое пространство.

2. Существа, которые обитают в этих пространствах:

Физически не проявлялись, общаются телепатически.

3. Какие уловки используют НЕО для заключения соглашений с людьми, попавшими в их пространства:

Соглашений пока не предлагалось. Из уловок - подогревают интерес к дальнейшим контактам и визитам (ака гуры), предложили продемонстрировать, что такое свобода.

### **-Kathryn-**

Вчера при засыпании сразу появились горы и мужик ростом до неба с синими волосами и авторитетно, четко выговаривая каждое слово, заявил: "я отказался от войны ради того чтобы сказать тебе """"!". Сегодня честно уснула на спине, визуализируя знак и, благополучно просмотрев пару снов, вдруг ввалилась в шелестящую тьму. Попробовала идти в ней и почти сразу захотелось вернуться. "Нет! подожди!" - раздался голос справа. "Когда придём, спасибо мне скажешь! Немного осталось ещё, вперед!". Мы шли, словно по тёмному лесу. Зрение было подобно тому, когда смотришь через запачканный объектив камеры. Мы будто перешли через гору и тут же открылся великолепный вид! Горная река, на другом берегу которой скала с золотым лицом!

### **-Eskaton-**

Сегодня визуализация чуть получше прошла, но заснуть на спине пока не удаётся - колбасит бодряк, не заснуть.

Во сне - в городе. В руках чемоданы. Оказался на песочной поляне-муравейнике. Типа стою, жду транспорт. Муравьи начали наползать на ноги. Смотрю по сторонам, блин, тут и муравьи-солдаты огромные ползают! Короче - не уютно:). Стал отряхиваться и делать оттуда ноги.

### **-Arhivarius-**

Да, у меня тоже тот кто проводит активный контакт в снах находится СПРАВА, как у Kathryn.

### **-Loud-**

В первый раз после визуализации спал днем и вид был огромного моста через реку. Как-только вступил на него ногами и немного прошел, обрушились платформы и полетели из кустов какие-то черные сгустки. Укорачивался до тех пор, пока не перенесло в другой сюжет.

Вчера визуализация прошла лучше, свет желтый с закрытыми глазами видел и знак висел. Осознался и решил проверить один трюк, но не успел. В этом месте противно, стены домов по ощущениям напоминают грязную липкость, и осознанность теряется быстрее чем обычно. При этом часто транзитит туда. Засыпая на спине, появилось ощущение инородности. Попытался сорвать. За долю секунды сознание очень коряво натянуло на это образ бабочки. Образ получился угловатый и неправдоподобный, как маска надетая криво-криво. Отлетел и обнаружил что "бабочек" вокруг много и они летят ко мне. В реале негатива не было.

### **-Inferno\_2000-**

Нашел свой знак, теперь жду вразумительного люцидника.

### **-Salt-**

Так как никак не найду свой символ, засыпая визуализировал Солнце, тем паче люблю смотреть на него в реале по вечерам. И был сон - какая-то футбольная тусня, после которой захожу в раздевалку любимой команды и вижу ящик с формой со своей фамилией. Вспыхивает осознание - взяли в команду, буду при больших деньгах. Иду мыться в душ, и тут мне кто-то дает трубку - со мной хочет поговорить хозяин клуба. И он говорит - готов взять тебя в команду на 1,5 месяца, пока не выздоровеет другой игрок. Я согласился и поблагодарил, а вскоре вокруг закрутились советчики-"друзья", объясняя как себя с кем вести. Вскоре мы вырулили со стадиона и в недалеке видел какие-то огненные взрывы с паникующими людьми.

### **-Veta-**

Хе-хе, а у меня "сон со знаком" - какая-то психбольница, сумасшедшие молодые и красивые актрисы, там и мужик - тоже ничего - сначала был врачом, а потом уши себе отрезал - требовал себе что-то, ему не дали... Я смотрела на все в офигении - не то, чтобы осознавшись, но сообразивши, что сплю, и думала - во муру крутят!!!

Потом повернулась и уже безо всякого знака уснула...

### **-cat1979-**

Сегодня попробовала визуализировать символ во время дневного сна. Мне показалось, что так даже легче, чем ночью. Не тянет провалиться в сон. Перед тем как тело заснуло, чувствовала давление или даже удушье в области горла, которое через 3-5 мин. прошло. Осозналась в деревенской комнате. Возле окна стояла кровать, на ней под тремя одеялами лежала родственница, которая умерла много лет назад. У нее было неестественное круглое лицо. Она умоляла меня остаться с ней. Рассказывала как ей тут одиноко, давила на жалость. Я заметила, что на пол из под одеял вытекает густая, белая масса, похожая на тесто. Зачем-то стала её собирать и поняла, что меня затягивает "делание". Проснулась. Знак ещё был в воздухе. Закрыла глаза и оказалась над поверхностью бесконечного, серо-синего моря. В нем плавали "дельфины" с лицами, похожими на человеческие. Они позвали меня с собой, и я с удовольствием поныряла с ними. Почему-то ничего не насторожило. Когда проснулась, несколько секунд надо мной висела какая-то светящаяся белая капля с голубой каймой.

### **-Astrophilus-**

Вместо знака по-прежнему клубок желтых нитей и фиолетовое пятно. Стоило закрыть глаза - мгновенно уснул. Несколько снов с похожей обстановкой: моё пребывание в различных квартирах (как бы места моего проживания). Блин, ни капли осознания!

Да, это эмоции... Исходя из анализа опыта ЛС, подхватил недуг Чан, но до начала второй части исследований провел курс (ляной отвар и чайная церемония). Пробьёмся!

### **-Inferno\_2000-**

Astrophilus (ляной отвар и чайная церемония) - я только сейчас начал ... :) Вечно снится экшин, то погони, то куда-то сломя голову надо бежать, то на заводе от зомби отстреливаешься (наверное это мечта) ... XD. Одно хорошо, хоть не один, всегда сопутствуют спрайты.

P.S. Последнее две недели во снах присутствовала странная вещь: мне снилось два разных по содержанию люцидника, при этом сценарий этих снов реализовывался в реальности с задержкой в три-четыре дня...

### **-Gabriel-**

Сегодня опять толком не запомнил сон, но помню, что с кем-то играл в карты...:). Днем тоже стараясь визуализировать символ пытался уснуть, но постоянно выкидывало из сна. Как-только четко начинал видеть сновиденный образ, я вздрагивал и просыпался.

Сегодня попробую другой символ, из найденных.

### **-Andjel-**

Перед сном плохо получалось представлять символ, но потом появился золотистый фон, на котором появлялись пузыри сновидения. Необычно то, что их было очень много. Стоило подумать о чем-то, сразу появлялся какой-нибудь мир. Coldworld, неорганики воды тоже однажды затащили к себе. Помню, оказалась в их мире под водой одной реки. Они выглядели как люди и сразу предложили остаться с ними навсегда. Как плюс, сказали, что можно больше не дышать, и у меня будет типа какой-то комнатки :)).

### **-Nika-**

Два интересных осознания за ночь.

В первом я заметила странную тень, похожую на темную паутину, около себя. Намотала тень на руку и потянула. Оказалось, что тень идет откуда-то из моего рта. Очень долго пыталась ее вытащить, потому что эта субстанция была к чему-то внутри меня прикреплена. Казалось, что все внутренности через горло достану! Тем не менее, я ее вытащила. Затем визуализировала костер прямо посреди комнаты и сожгла эту дрянь.

Во втором ОСе я оказалась в какой-то аудитории, где было много народа. Впереди за круглым столиком сидели мужчина и женщина. Мужчина почему-то меня заинтересовал, как-то он не вязался со всей окружающей обстановкой, хотя видимых причин этому не было. Тут я вспомнила про светимость, и брякнула ему: "Покажи энергию". Все вокруг на какое-то время расплылось. От мужчины осталось только одно лицо, но оно было не человеческое – скорее походило на маску из мумифицированной кожи, темно-желтого цвета. Вокруг лица и глазных впадин – более яркое желтое свечение, глаза – черные как бы состоящие из одной радужки, про нос я не помню (возможно, ноздри и были, но такого носа, как у нас, точно не было). Так мы какое-то время просто смотрели друг на друга. Мне было не по себе, потому что существо смотрело, как будто внутрь меня, но я тоже не отводила от него взгляда. Я была готова в любой момент проснуться, если что-то пойдет не так. Затем существо снова стало обычным мужчиной и переместилось в толпу людей. Я окликнула его, подошла и спросила его имя. Он ответил. Слово было какое-то простое, но когда я проснулась, я его, увы, забыла. В общем, наверное, это можно считать знакомством с НЕО, т.е. п. 2 задания.

### **-Wint-**

Выполнял задание, несколько раз.

В первый заснул довольно легко. Визуализация тоже далась хорошо. От моего символа в разные стороны шёл жёлтый свет, всё пространство моего восприятия наполнилось этим светом, и я уловил едва заметное присутствие кого-то или чего-то рядом со мной. После этого я заснул, т.к. очень устал, утром снов практически не вспомнил. Общее впечатление - во сне я находился в каком-то мрачном месте, с кем общался не помню, о чём тоже.

Во второй раз - всё то же самое, только никакого присутствия кого-либо не было, да и заснуть долго не мог.

В третий раз (прилёг днём на пару часиков) - сначала мне снился обычный сон, потом я попал в довольно мрачное помещение, где много людей что-то отмечали, а я стоял в стороне. Ко мне подошла женщина и позвала присоединиться к остальным, но я отказался. Она ещё что-то спросила, и меня выкинуло из сна, т.е. я ещё спал, но картинки сна не видел, белая пелена перед глазами. Потом я начал входить в новый сюжет сна в уже осознанном состоянии, при этом в горле возникло ощущение давления или какого-то напряжения. Небольшой люцидничек. В сновидении я был в своей квартире, со мной была моя девушка. С девушкой я не разговаривал, позже она вообще пропала.

### **-Magrat-**

Символ визуализирую, как бы собирая его из разрозненных точек желтого цвета. Вчера сны не запомнила.

### **-Muse-**

Хмхм, на спине уснуть не удалось, да и знак постоянно расплывался). Самое неудобное... это его визуализировать в 30' над ногами.... ибо засыпаю, по ощущениям глаза смотрят все же в верх.... В общем, на боку и меня сон настиг). Месяц не было ОСей. Хи-хи, но ОСов я уже не жду... стали больше интересовать глубокие сны...(когда понимаешь что во сне и понимаешь что это реальность... в общем это глубже чем ОС!). Так вот ночью был глубокий сон, я осознаю что это сон, молодые люди меня куда-то зовут, тянут, заманивают интересными и интригующими целями... но мне не интересно, решаю посмотреть куда заведет сюжет сна, кстати, где-то полчаса (сновиденного времени) я хожу по залитому солнцем городу... В общем, мир похож на наш реал...

### **-Coldworld-**

Интересно, что трем людям снились родственники. Это явный знак встречи с неорганиками. Дон Хуан еще говорил, что самые опасные неорганики принимают вид родителей, чтоб ближе к нам подобраться. Они и есть самые опасные! Вот cat1979 явно встретила НЕО! Это показывает "густая, белая масса". Неорганики - они шипучий материал. Это их естественный вид. Я тоже видела такую жидкость как раз возле "мамы". Сразу поняла, что есть связь. Она вытекала из какой-то дыры. А вот Ника, похоже, вырвала у себя имплант летунов))).

### **-ArtMan-**

После начала визуализации символа растеклось тепло с района коленей, потом далее по всему телу. Мгновенно заснул. Помнится несколько маленьких снов, но

гораздо четче чем в прошлые дни.

### **-cat1979-**

Nika, ты очень здорово описала мужчину с нечеловеческим лицом, последнее время, тоже несколько раз его видела.

### **-Astrophilus-**

С открытыми глазами символ построить не удастся, но уже утром, при закрытых глазах, удалось получить какое-то дохлое подобие, быстро растворяющееся. Снов много, но не осознанные. По-прежнему друзья и родственники. Один эпизод частично повторял реальную ситуацию 30 летней давности.

### **-Magrat-**

Сегодня первую половину ночи спала очень плохо, часто просыпалась. В моменты бодрствования старалась визуализировать символ. Под утро начал сниться яркий сон. Я была на дачном участке, там было много яркой зелени, какие-то большие растения. И в центре участка стоял колодец-фонтанчик. Из него лилась очень чистая вода. Мне хотелось попить, но в кружке с водой оказалось много песка. Потом я осозналась. Но это был не ОС, а люциидник. Про задание все же вспомнить удалось. Я как бы провалилась под землю и оказалась в темной комнате. Там была девочка лет 12. Я закричала: "Покажи энергию!" Но ничего не произошло, и девочка никак не изменилась. Потом она попросила помочь ей. А я засобиравшись выбраться оттуда. Памятуя, что попала в комнату, провалившись в нее, решила взлететь к потолку и пробиться сквозь него обратно. Ничего не получилось, я упала на пол. Тогда я решила вылететь в окно, но лететь тоже не получилось, я упала на асфальт, и на этом меня выкинула из сна. Не уверена, что девочка было НЕО.

### **-Turi Ruri-**

Не придавала особого значения тому, что эти 3 дня мне снится дом. Вчера ничего особенного. А этой ночью представляла второй символ... И меня пытались убить. Пряталась на кухне под столом, а из окна по мне стреляла большая железная летающая машина. Побежала в комнату к предкам, хотя знала, что ставлю их под удар. Они вроде меня успокоили, но потом отца ранили... Естественно я начала индальгировать. Пошли с ним в какие-то катакомбы, там проходила тренировка молодежи, что-то вроде марш броска... Другие сны тоже мрачноватые, в карты тоже играла)).

### **-Defect-**

В принципе ничего примечательного за ночь. Визуализация с открытыми глазами получается лучше. С закрытыми сложнее определить расстояние до колен. Перед самым засыпанием словил эффект "дежавю", похожего сюжета, забытой прошлой ночи, короче, трудно описать - сам не понял. Перед сном выполнял дыхание мраком, минут 40, наверное делал. Делал сидя, прислонясь спиной к стене. Один раз уснул на пару секунд. Потом передернуло и проснулся). Потом делал утром, в метро, с бодряка как-то лучше настроится, на сам вдох мрака. И понял вот еще что, я последнее время записывал только "интересные сны", поэтому, скорее всего перестал запоминать вообще - теперь буду все писать.

### **-Kathryn-**

Как и вчера, заснула на спине, представляя знак. Как-только сдвинулась в дубль, тут же в соседней комнате кто-то запел: "Мир не может быть таким жестоким! А сердце таким одиноким!..". Вскочила с кровати и в приоткрытую дверь громко приказала всем умолкнуть. Тишина. Не смотря на знак НЕО ко мне не пришли.. На полу кот наполовину превратившийся в человека... Из кошачьей корзинки смешно торчат его длинные полосатые ноги, - всё как всегда. Пришла идея найти лазутчика и заодно смотаться на восточную реку. Так, поболталась по карте, несколько раз неожиданно оборачивалась в поиске чьего-то присутствия. Вокруг абсолютно никого не было. До восточной реки не добралась. Переключило и понеслась на запад вместо востока. Намотавшись и успокоившись, решила просто наблюдать, пассивно и чутко погружаясь в различные декорации. И вдруг, на грани входа в реал, на диване передо мной материализовался человек. На внутреннем экране побежали буквы. Всё было на английском. Говорю: "стоп! я так ничего не запомню!" и тут у эмиссара, словно кто-то кляп изо рта вытащил. Он стал болтать почти непрерывно! Сначала назвал адрес одной знакомой, которую я сама не знаю (сегодня проверю); потом четко произнёс: "мне нужно два твоих раура!" и дальше по-латински. Часть картинок и слов уже пропали из моей памяти, главным было раура. (страх).

### **-Seed-**

За эти три дня напрочь отшибло сновиденную память. Странно даже.

### **-Loud-**

Снятся долины, равнины, огромные заброшенные части городов и ничего необычного. Единственный плюс, что постоянно вспоминаю очень старые сны.

### **-Ekvinoks-**

Аналогично с Seed.

### **-Taraxacum-**

Заметил, что во снах начали появляться лифты, уводящие в другие места. Те, кто рядом со мной, тоже не простые спрайты - они как будто чувствуют, предугадывают мои действия.

### **-Eskaton-**

Пока не хватает мочи удержать весь знак целиком, решил попробовать знак найденный Silverwolf, тем более что этот элемент присутствует и в моём граффити. Этот значок визуализируется нараз. И висит перед глазами. Но опять та же история - заснуть не могу, плююсь на знак. Сегодня химичил с чёрной жидкостью в заброшенных сарайных районах города, приближался смерч.

### **-Andjel-**

Как ни странно, недавно снился лифт, сразу осозналась и стала ждать куда же он забросит. Когда открылись двери, предо мной стоял человек с большими нечеловеческими глазами. Осознание сразу как рукой сняло и меня затянуло в другое сновидение. Помню, что это был мир немного похожий на наш. Одна женщина хотела, чтобы я осталась с ней для какой-то цели. Ощущения были не

из приятных. Хотелось поскорей выбраться. Когда она ушла, я спряталась и потом познакомилась с девушкой, которая вывела меня оттуда.

### **-Shaul-**

Контакт в ОСе тоже был справа. В виде давно забытого одноклассника по фамилии Иванов. Он был гигантского роста, что нисколько не мешало "общению" - т.к. в этом месте все плавали по воздуху, а Иванов стоял на земле. Поэтому лица наши были рядом. Вся телепатия сводилась к пониманию исходящего от него ощущения сделать для моего персонажа всё, что бы ни пожелал. Само по себе место представляет из себя огромный бассейн, но не водяной, а воздушный - по воздуху в пределах очень значительной, но всё же ограниченной, территории неспешно так плавают гуманоиды туда-сюда. И Шауль среди прочих. Мягкая, спокойная обстановка, в розово, больше небесных, тонах. Интересно, что у большинства дам платья с широкими, средневекового образца, юбками. Во время медленного скольжения-полёта эти юбки не подчиняются гравитации, а остаются полностью в плоскости движения.

### **-Kor-**

Ничего не получается. Визуализирую, а на спине вообще не могу заснуть. Переворачиваюсь, потом просыпаюсь утром, ничего не помня. Единственное, что заметил – когда просыпаюсь, еще остаются отголоски навязчивых голосов, диалогов в голове.

### **-Demon-**

Оказывается, я неправильно запомнил свой знак. Нынче ещё раз навел на это место - отличия небольшие, но принципиальные. Сегодня испробую его по-настоящему. Хотя и с прежним, искажённым, вариантом эффекты были интересные.

### **-Gabriel-**

Сны нифига не помню!  
Тоже начал практику с дыханием темноты.

### **-Nika-**

cat1979, я мужчину вообще как-то и не помню, одно лицо в памяти осталось, и то потому что оно не было человеческим. А тебе что про него снилось?  
Сегодня визуализация символа ни к чему не привела. Обычные сны без осознания. Кто-то показывал мне карту сновиденного мира – две локации: Город и Пригород. И там, и там проходили какие-то квесты (к утру я уже забыла, какие именно, а значит это и не особо важно). Я во всех их поучаствовала, но не осозналась. Затем попала в какую-то школу для мальчиков (удивительно, что никто не обратил внимания, что я там делаю!), и там мы с каким-то парнем пол сна чинили заблокированный кем-то телефонный аппарат, провода какие-то соединяли (починили в итоге!). Вот и все. Ничего особенного.

### **-cat1979-**

Nika, я не имею ввиду конкретного человека. Знакомый образ, присутствующий в некоторых моих снах, который ты четко описала.

### **-Nefrit-**

Решил вчера попробовать другой символ, желтый квадрат, почему-то очень быстро уснул, сам не заметил как. Но проснулся через некоторое время, открыл глаза и вижу в воздухе висит тот символ, что я на фото выложил, хотя я его не визуализировал, он постепенно потускнел, пока я на него смотрел. Я продолжил спать, снов не помню, хотя есть какое-то странное чувство, что я что-то видел необычное...

### **-DreamhackeR-**

Пятиконечная красная вращающаяся звезда (пустая внутри). При визуализации она прорисовывалась не чётко, однако настройка была на неё продолжительное время. Во снах она привела меня к гробницам (место в пирамиде, но там это был словно хол, а не искомое помещение), к материальной выгоде, доверию и заботе. Сны были яркими и живыми, но атмосфера немного тяжеловата.

### **-L-**

Был очень примечательный люцидник, после использования символа: Во первых я выпал в помещение из потолка, к которому было привязано некое козлоподобное существо с яркими фиолетовыми глазами. Комната представляла собой лабиринт из перил и металлических перегородок, но выход найти было не сложно (что я и сделал). После этого попал на узкую улочку какого-то города, где вскоре появились пренеприятнейшие персонажи: мультяшные коровы, типичной диснеевской рисовки с четырьмя прямоугольными зубами на двоих (уж очень это жутким показалось). После некоторого времени убегания от них сон закончился.

### **-Inferno\_2000-**

Лег спать и визуализировал символ, проблем с этим не было. Закрыв глаза и представил, как желтый свет омывается все тело (на всю ночь предварительно включил мягкую, еле слышную музыку на компе). Но одно "но": слукавил и визуализировал два разных символа по отдельности. Второй символ был серым кругом с пентаграммой (только одни прямые линии без символов). Наткнулся на него когда скачал из инета новую музыку и в папке нашел его рисунок. Уснуть на спине получилось, видимо перед самым засыпанием перевернулся (помню, пару раз засыпал в положении на спине и тогда же осознавался, но тогда это получалось как естественно - самому хотело так уснуть.)

### **-Nika-**

Сегодня был интересный сон, но, увы, просто сон без осознания. Я плыла на лодке над поверхностью какого-то футуристического города. Вернее, города над землей практически не было, весь гигантский город был под землей. Наружу выходили только огромные ямы или котлованы, в них – тоннели убегающие вниз. Сверху все затянуто чем-то похожим на строительные леса. Из этих ям вверх выходят столбы красно-желтого света, т.к. вокруг ночь, то этот свет очень хорошо видно. В лодке были я, беременная женщина и старик. Женщина собиралась родить ребенка, старик должен был принять роды, а я управляла лодкой. Лодка двигалась в воздухе силой моей мысли. Ребенка надо было рожать в потоке этого красно-желтого света, идущего из-под земли, тогда он будет каким-то особенным. Кстати, все эти ямы со светом охранялись, и мы там были незаконно. В общем, ребенок родился, старик поднял его вверх, чтобы его окутал поток света. Затем

появилась запоздавшая охрана – какие-то черные человекообразные тени (толком их не рассмотрела, потому что не дожидалась, когда они приблизятся). Я развернула лодку и мы свалили подальше.

PS: Совсем забыла, свет из-под земли создавал какие-то определенные геометрические символы.

Этот мир можно считать миром неоргаников? Или другие миры бывают только в осознанных сновидениях?

### **-Silverwolf-**

Хм... сегодня ничего особого, но прямо перед пробуждением увидел что-то вроде большого эскалатора в метро. Черная лента, ползущая вверх под очень острым углом (относительно стены). На ней - люди, совсем немного. Я тоже по ней поднимался с кем-то. У выхода из этой штуки (переход на горизонталь и освещение ярче) стояли некие "охранники" и что-то говорили, я спросил у стоящего рядом, что нужно отвечать. Он сказал, что они называют имена людей, и, когда услышишь свое, нужно сделать любой жест, чтобы они увидели, что это твое имя. Когда очередь дошла до меня - назвали действительно мое имя, и я махнул рукой и сказал, да, это я. Меня провели удивленным взглядом. Сразу проснулся. Самочувствие просто супер.

### **-DarkLight-**

Начинаю с медитации на спине, пока не провалюсь в состояние между сном и бодрствованием. Визуализирую жёлтый круг, который сначала синий получается... Чувствую, как буквально проваливаюсь в сон через свой круг. Ощущения во сне странные. С этим упражнением ещё не было даже осознанного сна, но были достаточно яркие, сюрреалистичные и абстрактные сны. Чувствую, что что-то тянет куда-то. Ощущения, в общем, не всегда приятные, странные. В целом опыт похож на опыт отписавшихся здесь. Если уйти в медитацию как можно глубже на спине, то с её глубиной получится визуализация. И получится заснуть на спине (в моём случае я могу даже на какое-то время отследить начало сна, осознавая его частично или полностью).

### **-Defect-**

Сегодня получилось уснуть на спине, начинаю понимать телом, как это делается. С визуализацией знака сегодня сложно. Зато с "темной" медитацией есть успехи, начинаю понимать, как правильно дышать (дыхание должно быть с определенным чувством "всасывания"). Уснул на спине именно в процессе дыхания мраком.

### **-Adzgatashatru-**

1. Вешу в темноте.
2. Сущь похожая на то, как изображают демонов - здоровый с рогами.
3. Что-то предлагал на прямую, взамен чего-то.

### **-ArtMan-**

Был один момент: проходил через поляну от поселка к домам 9-и этажным. На поляне было несколько пар спрайтов, крупные, похожие на кавказцев. Что-то они сразу мне не понравились. Очень быстро прошел мимо, готовый к бою. Другой сон больше похож на тренировочный. Было понимание, что нахожусь в состоянии 'Джива', и перемещался в нем - по стенам, с рывками и значительным ускорением

по отношению к другим персонажам.  
Этот сон был очень ярким.

#### **-Gabriel-**

Сегодня я оказался в игровом клубе. Опять во что-то играл. Но самое интересное было, перед тем как я проснулся. Мне кто-то показал, что с помощью звука можно управлять небольшими событиями. Точнее, я, когда проснулся, точно был уверен, что это возможно, что можно создать такой звук, это было как безмолвное знание.

#### **-DreamhackeR-**

Настраивалась на тот же символ, только жёлтый - в итоге это не дало мне уснуть, и вышла из тела без проблем. Теперь понятна главная цель действия - концентрация и ОВД. Данная цель помогает нам сосредоточиться, убрать лишние мысли - это является основой в ОС: внимание. Имхо - даже не важно, какой именно символ и какого цвета. Раз он вывел меня в мою же комнату, то каких бы существ я там ни обнаружила, это - моё пространство и мой мир. Они там гости.

#### **-Ldominika-**

Символ визуализировать удастся вполне. Засыпаю в его свечении. Чувство умиротворенности. И засыпаю. Начисто не помню снов. И так уже которую ночь! Вот только потом, среди дня вспоминаю, что снились бабушка с дедушкой.



### **Задание 3.3.**

## **Куда Вас, сударь, занесло (по пространствам денежных знаков)**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Я прошу вас с воскресенья по вторник исследовать символы доллара, фунта стерлингов и евро. По символу на день.  
Вопросы те же: пространства, существа, уловки.

#### **-ArtMan-**

При мысли о визуализации денежных знаков, мое тело воспротивилось, и проявило отвращение.

Первым знаком был знак 'доллара'. Довольно быстро уснул. Помню несколько снов. Общей "вещью" для всех было то, что графика в них была мультяшно-компьютерная. Я там был как наблюдатель, без тела. Было четыре "человечка" - из сколоченных досок, плоские, шли строем.

В другом сне была своего рода компьютерная игра - гонки. В одном углу карта местности, а все остальное пространство перед "глазами" - авто и её движение по трассе.

Че за глюки такие?! Телевизор не смотрю уже несколько лет, аналогично и с играми.

### **-Astrophilus-**

Использовал символ доллара. Визуализировать не удалось, только воображение ...

За ночь шесть снов, запоминаются хорошо, но осознаться, по прежнему, не удалось.

По сюжету интересен один из них: наблюдал с земли небесный замок Лапуту, а рядом с ним два маленьких Лапутёнка; затем уже вид с самого большого замка на землю,- он облучал толпы людей красным светом. Ещё в одном сне интересная локация: длинный мост через море, а под мостом два маленьких стадиона и фабрика (проход строго по пропускам).

В снах присутствуют родители и жена. Соглашений не заключал, но и осознания то не было.

### **-Taraxacum-**

Визуализирую символ, лёжа на спине. Очень быстро куда-то проваливаюсь (в забытьё). Сегодня во сне встретил человека, с которым в жизни почти никак не мог пересечься.

### **-Salt-**

Визуализировал бакс. Запомнил лишь один сон, в его окончании меня разводили на деньги, как, ФРС разводит весь мир на доллары. Мне надо было подъехать, в мимо ехавшей машине предложили подвести. Про оплату речь сразу не зашла, хотя на втором плане возникла мысль – мол, надо бы расставить точки. Но ехал, высунувшись по пояс в окно, обвеваемый теплым летним воздухом, кайфовал. И вскоре начался разговор о финансах, но уже не по моей инициативе. В машине, за рулем и сзади, оказались двое в военной зеленоватой форме, воспринимались и презентовались как представители власти, и вырисовывали очень большие цифры. Я начал спорить насчет проеханного расстояния, но они как будто начали манипулировать тем мирком, ставя меня в тупик. Жаль не заметил, но наверняка спал на левом боку.

### **-Kathryn-**

Визуализировала символ бакса, потом все-таки повернулась на бок и уснула. В ОСе оказалась сразу на улице, на реке. По ней плавали корабли с парусами, и я стала притягиваться к ним. Потом к другим берегам и объектам на них. В общем, увлеклась. Потом села на берег возле дома и с грустью подумала, что символ не сработал. Подумала, что надо искать несоответствия в обстановке и цепляться за них. Другого ничего в голову не пришло. Как раз в этот момент возле меня на ветке сидела прикольная розовая птичка. Я пригласила её к себе на руку, - она прыгнула на ладонку и почти тут же исчезла. Я остановила ВД и стала слушать. "Сибирские зомби!" - сказала Ольга (как-то сразу поняла что голос принадлежит какой-то Ольге). И также поняла её слова, - не сибирские, а северные. Не зомби, а зоны! На внутреннем экране появилась моя карта с "поражёнными" зонами. Словно с червоточинами. Таковыми оказались вся окраина - близко к дому и несколько крупных объектов, разбросанных по городу и пригороду. Я как раз находилась в одном из таких мест! Я подпрыгнула и рванула с места, недоумевая,

как это раньше не замечала, что брожу в таких местах! На земле валялся провод, он вел к источнику голоса, я схватилась за него и заскользила далеко на Юг, потом свернула к Западу и увидела то, чего раньше не было - на Запад вела тропа. Провод уходил как раз вглубь тропы. Остановилась у самого "входа", задумавшись. Пока думала, внимание уцепилось за интересные постройки, тянувшиеся в противоположную от тропы сторону - туда и свернула. Ольга больше ни сказала не слова.

В ночных простых снах прикольно было! Сначала сдавала странный экзамен (достался билет №15 с восточной темой - про гаутаму); потом бакс повел меня в дорожный ресторан! Потом в туристическое путешествие:). И жирной точкой стал новенький джип одного знакомого, которым он хвастался полночи, чем жутко всем надоед.

### **-Nefrit-**

Сегодня знак \$. Сюжетов несколько. Переходов из местности в местность не помню.

Примечательное существо, которое виделось во сне - помесь кита, подводной лодки или какого-то космического корабля, ориентировочно раз в 10-15 больше меня. Плоское, цвета земли, коричневатое такое. На спине из его "головы" торчал рог. Тело его походило на плосковатый эллипсоид с зазубринами. Я его попросил меня прокатить... (осознанности 0). После этого я оказался в каком-то садике, где был мой умерший дед. Он просил выкопать вокруг дерева канаву... Потом я как-то оказался на пляже. Шел вдоль линии моря. Там был то ли курорт, то ли санаторий, много людей и не людей.

Например, примечательным было скопление людей с кошками смотрящих куда-то на море - за горизонт.

Каким боком к этому всему доллар - без понятия. Предложений никаких тоже не помню.....

### **-Soledat-**

Визуализация евро подарила мне суматошный сон с какими-то ворованными деньгами. )

### **-DarkLight-**

Меня всё ловят, говорят, что не отпустят, если я не сделаю что-то. Так и бегаю уже третью ночь...

### **-Eskaton-**

Тренировался с баксом. Во снах все сюжеты были связаны с материальными ценностями.

Бродилки по городу. Уход от кидал. Всюду подозрительные лица. Один сюжет дал толчок на осознание. Один мой родственник говорил о финансах, но то, что он говорил, и с какими глазами, очень сильно отличалось от аналогичной ситуации происходящей в реале. Я заподозрил что это сон. Осознался и хотел было от туда свалить, поизучать карту. Но нифига, что-то слева прижало меня, не давая сдвинуться. Проснулся.

### **-Loud-**

Видел сон про поездку на природе (далеко от центра карты). Справа полоска воды, а за ней, на другом берегу, странные строения высотой в 50 моих ростов, с огромным количеством выемок смутно напоминающих окна. Здания расположены плотно друг к другу и вроде даже как-то связаны.

### **-Defect-**

Сегодня опять снились университетские лестницы (лабиринт?). Ходил-бродил. Еще был сон, как я знакомился с какой-то компанией на берегу то ли моря, то ли реки.

НЕО не видел. Вообще есть идея вызвать одного знакомого НЕО, я знаю его имя. Только вот ОСов, что-то давно не было.

### **-User-**

Смотрел доллар, после этого был сон. Было несколько неизвестных людей, все застряли в большом офисном здании, устроенном как лабиринт. И заманил нас в ловушку некий психопат, за которым все гонялись. Под конец его поймали.

### **-Nika-**

Начала с доллара. Он у меня почему-то желтый, а не зеленый. Снов было много, но все не осознанные, и про финансы ничего не снилось. Хорошо запомнился только один сон (понятия не имею, относится ли он к практу): Снится, что я снимаюсь в фильме (камер нигде не наблюдается, но все действовать должны по сценарию). Живу в шикарном дворце. У меня в спальне на стене огромное зеркало, и по ночам из этого зеркала вылезают монстры из нижнего мира. "Начальство" у монстров вполне человекообразное, а вот в прислуге у них тупые обезьяноподобные твари. Сюжет "фильма" должен быть следующим: из зеркала вылазят монстры, вешают мне люлей, и после этого я передаю какие-то документы правителю дворца (якобы для большей сохранности). Что за документы я понятия не имею, но, тем не менее, они хранятся именно у меня, и только я могу их лично кому-то передать. Далее все проигрывается "по сюжету", но когда появляется правитель с кучей прислуги и охраны, на меня вдруг что-то находит, и я с умным видом заявляю: "Понятия не имею, что им от меня надо...". Спрайты сначала в шоке, затем начинают мне объяснять, что я все делаю не правильно, не по сюжету, а значит, все придется начать сначала. Происходит перескок кадра или перемотка назад. И из зеркала снова вылазят монстры. Я разозлилась: меня мочат, а я, якобы, даже защищаться не должна! В общем, взяла и навесила монстрам: пара из окон вылетели, остальные вокруг по полу ползают. Остался один мужик – шеф монстров. Дерусь с ним. Тут мужик мне показывает нож и говорит: "А я тебя зацепил!" Смотрю, точно у меня на руке порез, и уже весь рукав в крови. А мужик продолжает: "А лезвие ядом смазано!" Ну, я ему поверила (сон-то не осознанный) и вырубилась. Расчухалась, прибежали правитель, охрана, прислуга, и я им снова ничего не отдала. Меня снова выругали и "перемотали" "сюжет" назад в третий раз. Теперь меня вырубили прямо в кровати, я даже встать не успела. Мало того, расчухалась в "нижнем" мире по ту сторону зеркала. Привязали меня к какой-то решетке и бухнули в огонь. Тут я уже решила, что "режиссер" слишком далеко зашел, приказала себе проснуться и проснулась.

### **-Gabriel-**

Представлял доллар и занес он меня в интересный сюжет.

Как будто бы я с какой-то группой сражаюсь с неведомыми силами, а может с НЕО:). Я в этой группе был новенький. Битва эта происходила в другом измерении. Туда попасть можно было только через сновидение. И парень, который меня "стажировал" давал мне таблетку, чтобы мой переход и нахождение в другом пространстве переносилось легче. Но он и сам тоже съедал такую же. Потом мы закрывали глаза, вроде как засыпали и просыпались уже в другом измерении. Так происходило много раз. Мы как будто в будущем отслеживали события и уходили в другое измерение, чтобы разорвать нити, исправить причину. Через какое-то время мне перестали давать таблетки (типа я акклиматизировался) и отправили меня на первое задание. Проснулся я в каком-то непонятном мире. Такое впечатление, что я находился под водой или что-то вроде этого. И вдруг, налетела на меня бабка старая, типа ведьма и хотела какими-то магическими шарами закидать. Но меня видимо чему-то научили, и я начал управлять всем происходящим как кукловод. Но мне почему-то не дали повеселиться, за мной пришли товарищи из группы и забрали меня "от греха подальше" обратно. Больше ничего не помню.

Еще был коротенький ОСец. Где-то я летел и наблюдал на горизонте рассвет.

### **-Seed-**

После визуализации бакса снов огроомное количество было. Ни одного осознанного.

В одном из них я оказался в каком-то подземном бутике о\_О. Поначалу спрайты не обращали на меня внимания. Через некоторое время один спрайт решил порыться у меня в пакете и обнаружил фотоаппарат. Через секунду все обитатели того места начали проявлять ко мне явные признаки агрессии. Не помню, что было дальше, но в следующем же сне я оказался перед зеркалом с жутко воспаленной кожей на голове и выпадающими волосами.

Сегодня буду работать с евро :).

### **-Saratov-**

Визуализировал знак \$ (доллар). Почти уснул и тут он нарисовался и засветился весьма ярко. Под ним же возникла пирамида золотого света. Потом пирамида стала серая с кровоподтёками. Нахожусь в помещении библиотеки с каменными стенами-сводами. По ощущениям здание-сооружение парило... Стену покрывали "египетские" (помню изображение Осириса) и прочие рисунки-узоры-надписи.

### **-Defect-**

Очень легко визуализировать с открытыми глазами, с закрытыми сложнее. На спине, почему-то, проще засыпать днем. Ночью не удастся. Вчера вычитал технику перехода в ОС. Нужно сначала на спине, срелаксироваться, ощутить либо расширение или подъем тела, потом повернуться в удобную позу, на живот, к примеру, затем снова ощутить расширение-подъем и начинать себя "проваливать" вниз, типа падать или, как будто, нырять в воду. И фсе...

Вот у меня опять не получалась визуализируя бакс уснуть на спине. Я перевернулся, но старался удержать долларовый свет..... Потом упал в вертикальный тоннель, потом падение преобразилось в спускающую меня лифтовую платформу, потом платформа преобразилась в движущуюся дорожку,

которая вынесла меня к берегу реки, где стоял немецкий солдат, которому я чем-то заехал по голове..... Дальше началась войнушка..... Меня искали, я прятался... Короче, опять с заданием не справился).

### **-Muse-**

Черт)

Этот практ вызывает много интересных снов))). Но опять у меня все человеки, да приключения))). Ах-ах.

Сегодня был доллар). Пы-сы, не помню уже кто и где жаловался на визуализацию...

Есть практ Fiery, там куча классных техник для развития визуализации...

### **-REYA-**

Визуализация евро. Проснулась ночью, ничего не помню. Но какая-то навязчивая мысль, что что-то было жужжала. Стала искать концы и вытащила кусочек сна, самый финиш. Я стою в леске и держу в руках конверт, в нем 10000 ( валюта непонятно какая). Перед этим я и еще кто-то проводили расследование по поиску денег. Там какая-то хитрая схема была по их зарабатыванию. Помню поезд, и в лесу мы что-то искали.

В предутреннем сне я ездила в какую-то полузатопленную деревню искала документы. Мне показали мои фото многолетней давности. Затем долго ехала на электричке домой. Приехала на старую квартиру - там живут чеченцы. И снова ищу документы. Они мне что-то из документов нашли и отдали, но не в руки, а на стол положили.

### **-Shaul-**

В неосознанном сне оказался в квартире первой жены на огромной кровати. И комната была тоже очень-очень большая. После того, как персонажу удалось без физических потерь избежать интимного общения с "бывшей", встал, оделся, а комната стала заполняться людьми. Примерно 8-9 человек, из которых не более двух - женщины. Все молодые. Чрезвычайно, неестественно красивые. Красота была настолько совершенна, что чувствовалась её искусственность. И ещё очень пронзительные, завораживающе-небесного цвета глаза. Все они молча смотрели на меня, в то время как один из них (не человек - а эстетический шедевр) вышел вперёд и стал пялиться своими небесно-бездонными глазищами Шаулю в глаза, забираясь всё глубже и глубже. Сначала это казалось смешным, поэтому мой герой с удовольствием подключился к "гляделкам". Тогда, не имея психического преимущества, противостоящий субъект начал делать пассы руками, помогая взгляду. Шауль полушутливо стал отвечать тем же. Пока... Пока не понял, что теряет силы. И что сознание постепенно начинает гаснуть, уступая чужой воле. Тогда, собравшись с последними силами, еле слушающейся рукой, он скрутил кукиш в сторону ясноглазого. Это радикально изменило всю ситуацию. Молодец сразу "утух", его спутники недовольно зашевелились, и стали покидать помещение. А Шауль уже послушной второй рукой скрутил им ещё одну дулю, чем окончательно разрешил ситуацию в свою пользу.

### **-Kathryn-**

Евро. Чертовски мало сна, да ещё и ночью пришлось просыпаться. Но если бы не проснулась, не запомнила бы столь интересный сон! Снится мне, что звонит

родственник и зовёт приехать поскорее - "к тебе пришёл какой-то Хенаро!" 0\_o. Лечу (бегу) в квартиру своего детства. Там дон Хенаро, странный такой на вид - тело широкое, а руки непропорционально тонкие, огромные глаза. Я собралась было с порога разрыдаться - мол "да как же тяжело становится магом! И как сильна человеческая форма..", но быстро опомнилась, явно он пришёл не моё нытьё слушать. И тогда я стала слушать его. Он усадил меня в кресло и сам втиснулся рядом. Я отметила про себя, что он даже не пахнет как человек. И он таки предложил мне кое-что! Щас вот пишу и самой смешно!:( ))) Итак, Хенаро говорит: "после нашего с Хуаном ухода, у нас осталась земля. Один участок возле воды, другой чуть выше, там полно деревьев. Но на него претендуют ещё два человека. Я хочу чтобы ты выбрала первая." Во как! А я то ждала магического урока!

P.S. потом я видела эти участки как в немом кино. Вода колыбалась, деревья спокойно покачивались. Красота.

### **-Taraxacum-**

Доллар был маленький, чуть зелёный, но довольно явный.

В одном из снов оказался в новом для себя месте - подземном сервисе оргтехники. Подписывать соглашение о ремонте там отказались.

### **-Magrat-**

Вчера визуализировала доллар, сегодня - евро. Сегодня снов не запомнила, но спала очень плохо. Вчера был короткий неосознанный сон. Я шла с подругой через проходной подъезд дома родителей. Там было очень много мусора, буквально завалы. Было очень неприятно. Это все, что удалось запомнить, к сожалению.

### **-Inferno\_2000-**

Этой ночью визуализировал зеленый символ доллара. Приснилось следующее: Несколько человек и я находились на очень большом объекте, передвигающемся вдоль проспекта. По сценарию этот объект был кораблем, а мы якобы на нем плыли. В продолжении корабль потерпел крушение, и все с него быстро эвакуировались. Одним из пассажиров была знакомая мне девушка, опять же по сценарию она якобы погибла. Самое интересное пошло дальше: по сценарию её дух не упокоился и вселился в мой mp3-плеер (вроде бы как-то так). Включив его, я услышал как её голос (но более мелодичный и красивый) начал вести о чем-то монолог. Я в это время по сценарию искал родных этой девушки, чтобы сообщить, что их дочь погибла, но душа осталась здесь якобы с незавершенными делами и в качестве доказательства представить им говорящий плеер (чуть позже плеер превратился в говорящую игрушку o\_o). Монолог девушки повествовал сначала о странных непонятных вещах, но чуть погодя рассказ стал четким и логичным (не помню о чем был он). Помню, что тема, о которой шла речь, была никак не связана с реальным миром, но стала совершенно понятна мне.

### **-DarkLight-**

Визуализировал жёлтый символ Евро. Сильное воздействие на сновидения - множество почти прозрачных сновидений.

Было проще, чем с прежним знаком круга.

Символы валюты имеют большой вклад намерения человечества. Чаше люди

видят в них успех, богатство, престиж и т.п. У нас же успех с практикой сновидений -))).

### **-Eskaton-**

Сегодня колбасился с Евро.

Как и у основной части практикующих, один сон был связан с "водными процедурами".

Это была борьба с водой в ванной комнате. Вода лилась со всех дыр, даже из стен.

Я ворочал ванну, затыкал шланги - нифига! Полный потоп. Это был как бы сюжет в сюжете. А основной сюжет был о маленьком городе (или просто я видел локацию "город" как бы охватывающим взглядом). Очень похоже на маленькие города макеты, с железными дорогами, как у коллекционеров.

В общем, смотрю на этот город, то тут, то там замечаю изменения. Вот перевернулся поезд, а вот перестроили здание, и т.п. Такая вот штука.

### **-REYA-**

Да, Eskaton, действительно много воды. Мне в деревне показывали уровни затопления, да и во втором сне, часть разговора происходила в ванной комнате, как в "Иронии судьбы".

### **-Astrophilus-**

Евро визуализировать не удалось, зато с обычной точкой получилось три раза. Но не продолжительно.

Несколько неосознанных снов. Примечательны два из них. В одном, на краю города, рядом с окружной дорогой, обнаружилась специальная площадка, с которой можно телепортироваться в разные точки города и под землю. Второй сон - апофеоз встреч с родственниками и друзьями: лежу у себя в комнате в койке, а вокруг все мои одноклассники и некоторые сослуживцы; всех выгнал за дверь :-).

### **-Ekvinoks-**

График, не я им - а он мной. Ночью вчера поспал 3 часа, ничего не помню, но доллар как-то странно визуализировался. Сегодня евро на очереди.

### **-Demon-**

На баксе при засыпании сквозь меня пошёл бешеный шквал энергии в направлении символа. Становилось опасненько, пришлось соскочить. После этого во сне прокрутили киношку - вариации на тему Старика Хоттабыча.

### **-ArtMan-**

Сегодня визуализировал ЕВРО.

Спалось плохо. Все урывками.

Более менее запомнился один сон. Снился паук размером с ладонь. Он пытался цапнуть меня за левую руку. Скидывал его.

### **-Gabriel-**

Представлялся еврик лучше чем доллар, и энергия шла сильнее. Снов было много и яркие, но как проснулся не записал и все забыл.

### **-The Dolphin-**

С неорганами всё получилось, как и несколько лет назад, когда я активно ими интересовался. Очень мне тогда нравилась их "чужая" энергия. Стоило слегка зафиксировать на них внимание - тут же поползли лазутчики, даже в знакомые миры хотели меня "прогулять". Но вместо этого я организовал небольшое совместное сновидение с подругой. И забил на них.

Что касается символа, он сыграл некую охраняющую роль. Сон был гораздо крепче и просыпался по ночам меньше.

### **-cat1979-**

Пробовала визуализировать доллар и евро, вторую ночь подряд снятся кошмары, природные катаклизмы, смерть близких людей в мельчайших подробностях, бредовые петли. Давно такого не было...

### **-Nika-**

Визуализировала фунт стерлингов. Чувства, лично у меня, вызывает более теплые, чем доллар.

А вот сны нескладные, обрывками, про финансы и благосостояние - опять ничего. Сначала исследовала во сне русло реки, хотела запомнить местность, чтобы на карту потом занести. Затем вдруг превратилась в лебедя (никогда подобного раньше не было) и плавала по пруду. Какой-то охотник хотел меня подстрелить, но я благополучно удрала. После этого летала на скейте, который работает от солнечных батареек (ну, это я с ребенком мультиков насмотрелась). Кстати, пролетала мимо огромного моста, посреди которого было что-то типа пропускного пункта.

В последнем сне меня за что-то арестовали, хотела удрать через окно, но в меня неожиданно вцепилась подруга, с которой я когда-то училась, и помешала. После этого прибежали охранники и заявили, что нас отправляют в концлагерь в технический блок (почему в "технический"?).

В общем, набор каких-то сновиденных отрывков, никаких НЕО.

### **-Inferno\_2000-**

Визуализировал Евро, сны плохо запоминались. В памяти сохранился отрывок встречи с аристократкой упорно не желающей пожать руки, но отреагировавшей реверансом только на поклон (вроде кивка головы).

### **-Saratov-**

На ночь глядя визуализировал знак евро. Если знак доллара воссиял при визуализации, то евро упорно был серебрянным или белого золота, и светился слегка так...

Из сюжета - поезд идёт по берегу реки, посередине реки огромные валуны, на которых восседают здоровенные седые орлы. Я высовываю руку из окна купе, и о руку ударяется чайка и окочуливается.

По происшествиям заданий с НЕО во всех сюжетах присутствует "мать". В моём случае отличная ловушка..

Еще такая фишка – заметил, что во снах осознанность снизилась, но во всех снах я "программер", т.е. персонажи действуют по моему "распоряжению"...

### **-Adzgatashatru-**

Евро.

1 сон. Лес, лагерь из небольших деревянных (прутовых) хижин-палаток. Какие-то бойскаутские штучки. Большая хижина "вожатых" обклеенная номерами телефонов бывших вожатых-экстрасенсов.

2. Завод. Проблемы у клиента, решаем их. Представитель компании девушка невысокого роста, с короткими волосами и угловатыми чертами лица, далеко не симпатичная (не похожа вообще на ту что из реала). Разговариваю с ней. При этом возникло сильное желание обнять, какой-то порыв нежности и человеческой любви (не сексуальный). Но всё же решаю не делать этого, этика.

3. "Бартерное" общение с козлоподобным.

4. Деревянный дом с закрученной лестницей. Отрывки про какой-то материальный выигрыш в игру наподобие моментальной лотереи.

### **-Taraxacum-**

Визуализировал Евро. Что интересно, образ появился сам собой, без особых усилий с моей стороны. Иногда он поворачивался влево-вправо. Быстро и легко заснул.

Увы, сны целиком не запомнил, только очень краткие отрывки, в основном в знакомых зданиях.

### **-Defect-**

Пробовал доллар и фунт.

У меня опять лестница в каком-то подъезде (лабиринт?). Зашел, вернее залез, сверху в какую-то нишу и смотрел вниз на людей... Сначала они выходили из лифта, потом лифт сломался и они поперли по лестнице... Я сидел и наблюдал за ними...

Еще был сон, как я долго и сложно поднимался по длиннющей металлически-скользкой детской горке. Когда залез наверх и спустился потом на землю, рядом стояла скамейка, на которой сидя спала пожилая женщина. А рядом по скамейке ползал карапуз с непропорционально большой головой... Я подумал, что он может упасть... Но женщина проснулась сама.

Еще был сон про студенческую общагу. Я типа приехал на учебу и селился в комнату. Помню, что было много народу (все знакомые с работы) - было тесно...

### **-Astrophilus-**

Фунт стерлингов. Визуализация неустойчивая, но лучше, чем предыдущие попытки.

Первоначально обычный сон, где мы вдвоем с неизвестными мне парнями бродим по окраине города в поисках мегалитов, превратился в ОС. Примечательно, что те двое не исчезли, и картина сна не поменялась (раньше у меня сразу начинались трансформации). Для сохранения осознанности поднимал листья, комкал их, чтобы были активные ощущения в руках. Шли по лесу. Далее вышли в поле, которое было огороженное сеткой-рабицей, - это был загон для скота (паслись коровы). Далее проснулся...

### **-REYA-**

Сегодня доллар. Сюжеты сна с поверхности переместились под землю. В подземном переходе рядом с продавцами газет стоит какой-то автомат по размену

денег, но он принадлежит метрополитену. Я работаю на газетах первый день и порядков не знаю. Из этого автомата (он сломан) периодически сыплется мелочь. Я набрала целую миску на сдачу и отдала газетчикам. Тут все стали вопить, что это принадлежит метро, и я должна все собрать пересчитать, отдать хозяевам. Я решительно отказалась, заявив, что пусть сначала починят свой автомат, и сами за ним следят.

Во втором сне мы встречались с одноклассниками в спортзале, который ниже уровня земли. Очень радовалась, увидев одного парня, из моей группы в институте.

### **-ArtMan-**

Последний Фунт.

Бег в лесу. Справа маленькая речка. Прицепилась странная собачка, размером до колена, с пылающими глазами. Она хотела меня куснуть. Чтобы она меня не достала, залез на дерево. Потом появился ее хозяин, выглядел нормально. Дальше лишь смутные обрывки...

### **-Nika-**

Доллар и фунт у меня визуализировались как светящаяся энергия, а евро как золотистый металл.

### **-Kathryn-**

Фунт стерлингов. Визуализировала на спине, уснула на животе. Пошел сон: я сижу на диване и смотрю триллер типа "обитель зла". Финал жуткий: мужик с дочкой идёт по "живым" джунглям. Девушка проваливается в яму из листьев, живые лианы хватают её и уволаскивают в свой мир. Титры. Я встаю с дивана и начинаю заниматься делами. Вдруг титры неожиданно прервались, и фильм продолжился! В недоумении сажусь смотреть дальше. Одновременно смотрю и нахожусь там, в джунглях. Девушка выжила! Сначала была картинка, где она болтается на одной из нитей, привязанная за ноги, одежда куда то испарилась. Потом она(я) попала на обучение к этим серебристым лианам. Она научилась повелевать ими! "Фильм" закончился. В шоке сижу на том же диване и тут же до меня дошло, - похоже, что сработал знак! Осознание стало полным, несколько раз прокрутила "фильм" в голове. В последующем ОСе больше ничего особенного не случилось. Пару раз только наткнулась на дыры в земле - прямо на асфальте посреди проезжей части. Заглядывала внутрь - никто не вылез и не произнёс ни звука. Подземные туннели, по ощущениям, тянулись далеко за пределы видимости, очень близко к поверхности.

по простым снам:

1. приехала на лифте на несуществующий верхний этаж, долго там бродила;
2. в компании с Джеком Николсоном строили подлунки посетителям ресторана, ржали и снова строили:).

### **-Nika-**

Только что сейчас прочитала сны Kathryn, и тут же вспомнила один из своих. Тоже снились ямы в земле. И тоже сначала началось с фильма, типа один мужик другого напоил и в яму сбросил. Мне интересно стало, что там мужик в яме делает и глубокая ли яма вообще. Тут же оказалась около ямы, заглянула внутрь... и оказалась в яме (и никакого мужика там уже не было)! Вся осознанность пропала,

плюс сверху яму чем-то закрыли. Яма глубокая и темно – свет только от моего сотового, и на том зарядка кончается. Исследовать яму не стала, побоялась, что телефон сдохнет и я где-нибудь в темноте застряну. Стала думать, кому бы позвонить, чтобы меня спасли, а в телефонной книге на сотовом все записи стерты. Так на этом и проснулась (телефон запищал!).

### **-Arhivarius-**

Фунт.

Помню только последний сон уже после звонка будильника. РЕВОЛЮЦИЯ! Массовые беспорядки. Всем предлагают вступать в сопротивление! Я прихожу в дом моего детства и чувствую, как в жизни, сейчас кто-то придет! И пришла моя знакомая с человеком как мне помнится с признаками болезни Дауна! Он не пожелал обменяться рукопожатиями, но что-то показал в ней (в руке)! Пришли они просить денег на сопротивление и рекламировать мне все прелести жизни, которые станут доступны! Сложная ситуация, так как я уже сопротивленец из другой партии и всем нам сказано: ШИФРУЙТЕСЬ! Ответил отказом!

### **-Ykos-**

\$:

1. Пространство: большая темная пирамида. Затрудняюсь объяснить, там что-то вроде структурного нарушения, покинул пространство.

Евро:

1. Пространство: высокая гора с арочными строениями на вершине.
2. Существа: человекообразные.
3. Уловки: обещают одно, получаешь другое (вместо моря отправили на воровскую сходку, где пришлось в общак скидываться).

### **-Eskaton-**

С фунтом не особо.

Сны о прошлом, давних друзьях и знакомых.

### **-Magrat-**

Визуализировала фунт. Он получился трехмерным зелено-желтым. Снилось школа. Я писала контрольную по английскому языку. Надо было перевести текст на русский язык, но там было много незнакомых слов, и у меня ничего не получалось. Я требовала словарь, но мне им пользоваться не разрешили. Расстроилась и ушла.

Во время визуализации фунта, вспомнился сон предыдущей ночи, когда визуализировала евро (тогда на утро мне показалось, что снов я не запомнила). Я летела в самолете из какой-то европейской страны (по-моему, из Бельгии или из Голландии). Была жуткая гроза, и мне было очень страшно, боялась, что мы разобьемся.

### **-Nika-**

Обобщила свой опыт по пройденному заданию. Получилось следующее:

Доллар.

Пространство: Дворец, кажущееся богатство и благополучие.

Существа: суши в человеческом облике и их обезьяноподобные тупые служки

Уловки: иллюзия, обман.

Прим.: "Третий тип "личного лабиринта" похож на второй, но отношение к сновидящим там другое - благожелательно-садистское. Сновидящий попадает в замок или большой особняк, где ему предлагают испытание". К сожалению, забыла, кто это написал. Может Тамбов? Так или иначе, у меня подобных снов выше крыши.

Фунт.

Пространство: водная и воздушная стихии.

Существа: сущи в виде моих друзей.

Уловки: чувство благодарности, привязанности, взаимопомощи.

Евро (почему-то вызвало самый большой негатив).

Пространство: земля, ямы, пещеры, тьма.

Существа: видимых нет, хотя чье-то присутствие ощущалось.

Уловки: любопытство, страх.

### **-Aken-**

Присоединяюсь: доллар вызывал сны об институте и т.п. типа дворец.

Евро какие-то горы, ямы, склоны, обрывы. Кто-то все говорил: "давай вместе". Хватило ума отказаться. С фунтом ещё не работал).

### **-Loud-**

Сны за последний период приобрели свойство легкости. В любой момент легко оказаться в теле, сказать пару слов и опять погрузиться. Как через дверь, вероятно, это действие знаков.

Евро: в снах много воды, пристани причалы и прочее. Носило по всей карте от дома до границ, урывками каждое пространство. Появлялся спайт, который так же присутствовал почти во всех местах, как бы перемещался со мной, и объяснял значение мест и еще что-то чего не помню.

Фунт стерлингов: массивность. Смежные локации, город темный и большой.

Перемещался по зданиям. Оказался у огромного строения, потом на крыше и скользил по краям, медленно спускаясь. Минимум транзитов, устойчивость местности.

Доллар: займусь этой ночью.

### **-Andjel-**

В этот раз представляла евро. Через символ сначала наблюдала картинки.

Множество мест было связано с западом: аккуратные домики, леса, заснеженные склоны, и только один раз появился туннель с темно зелеными стенками.

Последний сон очень запомнился: я находилась рядом с лесом, и внезапно пошел сильный дождь. Побежала к деревьям, но там были только елки, и под ними невозможно было укрыться, к тому же вода стала заливать поляну. Потом я оказалась на своей старой квартире в ванной, решила прилечь)). Рядом появился знакомый и стал мешать. Дальше сидела на кухне с одним парнем и договорилась.. не получилось вспомнить, из сна вышла.

И еще один сон. На улице осеннее время года. На возвышении девушка с парнем обсуждают возможность телепортации. Суть в том что можно использовать деревья, потом она стала мне объяснять теорию. Я взяла ее за руку, и мы переместились к лесу, она еще много о себе рассказывала.

### **-Gabriel-**

Фунт стерлингов:

Постоянно перемещался по городу с группой людей.

Через какое то время - с двумя людьми. Появились львы, как будто их охраняли. Много рычали но меня не трогали.

### **-Coldworld-**

Вчера практиковала с долларом. Мне снились жуткие сны!!!

Полно одержимых детей! Один из них перешел за мной в последующие сны...

В конце концов, я поняла это и почти осозналась. Сделала некоторые пассы чтоб его отогнать. Сработало! Но в другом сне меня преследовал другой одержимец, который, в конце концов, взорвался!

Пространство: разнообразное.

Уловки: преследования.

### **-Salt-**

Чтобы лучше получилось визуализировать, вечером сел нарисовать Фунт. Причем дважды - первый вариант экспроприировала дочь, больно ее символ заворожил. Визуализация с открытыми глазами получилась не очень, легкие контуры и желтого цвета трудно было добиться. Когда закрыл, пошло легче и спустя полчаса сумел заснуть на спине. На ней же проснулся от ужасика легкого. Во сне я был в квартире, где сейчас живу с женой и дочкой, но вместо них были мать и брат. Кто-то суетился громко за дверью, я подошел глянуть, прислушался и вдруг вижу в темноте приоткрывается кем-то дверь с другой стороны. Открываю ее больше и вижу на темной площадке силуэты трех мужиков криминальной внешности и в руках одного из них ключ, который он только вытащил из скважины. Тут у меня, при попытке словесно разобраться, вновь схватил паралич в районе горла. С большими трудностями пытаюсь прояснить ситуацию. При этом полное осознание того, что несколько дней назад относил сделать этот ключ одному из троицы. С легким испугом проснулся и дальше визуализировать фунт не стал.

### **-Nika-**

Смотрите, что получается: вчера большинству снилась вода, сегодня - что-то темное и страшное/неприятное. Причем, без разницы у кого евро, у кого фунт (за доллар, кстати, почти все одновременно взялись в первый день). Такое чувство, что-то, что нам снится особо от символа не зависит??? А зависит от общего настроения потока? Тогда причем здесь символы? Короче, я запуталась. Кто-нибудь поясните.

### **-Loud-**

Nika, символ лишь ворота по адресу, как IP, IMXO. Видимо делают по порядку: доллар, евро, фунт. Отсюда и общее направление потока на определенный акцент снов как темнота и вода. Но на правило тоже сводить нельзя, слишком разброс большой.

### **-Twist-**

Доллар(представлял зеленым):

Не помню, чтобы снилось что-то особенное. Начал визуализировать знак. Закрыл глаза. Наиболее подходящим цветом показался зелёный. Когда подвесил знак на

30 градусов, почувствовал ИСС, причём предсонное состояние намного увеличилось.

С фунтом снов особых тоже не помню.

Евро (представлял жёлтым):

Под утро был сон в пустыне. Текстурой песка были обои из моей спальни. Зашёл в спальню, там было много спортивного инвентаря.

### **-Seed-**

С евро и фунтом стерлингов, увы, результаты нулевые. О долларе отписал ранее.

### **-GreyCheshireKitten-**

Визуализировал доллар, и примерно через 5 минут появилось очень неприятное чувство в голове, как будто в вакуум попал. Еще минут через 5 появилось состояние какой-то непонятной силы и странные мысли в голову полезли. Я их точно не помню, но что-то с землей связано было. Потом были сны странные, всю ночь просыпался... Самый яркий сон был про то, как мне какой-то дедушка рассказывал про евреев и какую-то звезду...

### **-Nefrit-**

Фунт - помню было много снов, сюжеты не помню вообще.

Евро - тут тоже было много снов. Интересный сюжет:

Место - дорога или поле (пустыня) вся забросанная хламом (не мусор, но хлам).

НАО (или может программы...) - кучка жуков черного цвета. Чтоб пройти, надо было столкнуться с ними. Подумалось, раскидаю их и пройду. Когда дошел, понял что такое сражаться со стаей ос, хотя они были размером с большую кошку. Отпрыгнул - они опять скучковались. 1 бросилась ко мне, при этом выросла до размера метра - полтора, залетела сзади и укусила. Сон потемнел, и я проснулся....

Кто-то тут уже упоминал про страх сегодня как зацепку. Я бы добавил еще замешательство, когда они меня окружили, я не мог решить кого бить первым, чтоб от них избавиться...

### **-Coldworld-**

GreyCheshireKitten, во-во точно! неприятное чувство. Я забыла написать.

Еще мне снилась карта мира и на ней отмечены черными точками некие зараженные зоны. Больше всего в северной Африке и севере западной Европы.

Мне по поводу этого чего-то объясняли.

Из Тибета в Израиль была прочеркнута линия. Вела через Афганистан, Пакистан, а потом Сирия и Ливан. Я стерла эту линию, а потом ругала себя, почему стерла, я ведь не запомню дорогу!! Там были еще линии, ведущие из одного места в другое, но я их не запомнила.

Утром удалось перелететь через горы и через моря (границы карты). Меня в последнее время стали туда пускать)).

А там оказались похожие сооружения. Богатое сооружение, не то шикарная гостиница не то офис. И все на столбах. Везде протянуты электрические провода ведущие к гигантским столбам. Никого нет. Чувство опасности и что это не должно быть там. Фея которая была со мной сказала, что нас не видно оттуда.

А вот из моря торчали столбы и через некоторые расстояния стояли "палубы" как на корабле на верху. Я пролетала через них, а там никого нет. Еще дома с

зеленью высоко над морем.

Начинаются наводнения и землетрясения. Остров рушится. Все рушится кроме сооружений и палуб!

### **-Adzgatashatru-**

Снилось много снов. Большая часть проходила в городе с узкими улочками. Много людей, были сновидцы.

Вот один из снов который навеян предыдущими ночами и решениями в реале:

1. Локус - Город над городом.
2. Демон в доспехах.
3. Преследование.

Город. Я как-точка осознания. Мне показывают верхнюю часть города (город над городом), показывают людей объединенных одним ощущением потерянности и психической подавленности. Я подплываю к огромному каменному особняку и вижу картину: за человеком гонится огромное демоноподобное существо в железных доспехах (по типу трансформер). Я принимаю решение помочь, и тут же вместе с этим человеком бежим от демона. Подбегаем к дверям особняка, человек поворачивает налево, а я направо, демон, ясное дело))), за мной. Бежит, пугает, куча взрывов, огня – в общем, все голливудские спецэффекты. Я убегаю, но испытываю не страх, а воспринимаю это как должное (как раб знает, что он должен подчиняться хозяину, я так же знаю, что ДОЛЖЕН бежать). Пробегаю часть здания, в которой находится мощный храм, но ощущения идут что мне туда не надо. Тут же раздается надменный крик-голос демона: "Давай, попробуй сделать это! Античный храм это последняя твоя надежда. Попробуй, воспользуйся своей дряхлой верой" (что-то в этом духе). Я пробегаю мимо храма, забегаю за угол и видя окружающий локус и расположение стены и дверей вспоминаю, что был тут уже не один раз, и знаю где в здании нужные проходы и как выбраться из лабиринта. Подаюсь назад, там неприметная дверь на уровне метра, к которой ведет тонкая железная лестница и всё это закрыто бетонной плитой (видна только лестница и ощущения замурованности входа) - я знаю, что это вход в особняк. Начинаю подниматься, и тут же выкидывает из сна.

### **-Dreamsoul-**

ЕВРО: сон о тюрьме - сначала как будто там был заключенным, а потом опять же в ту же тюрьму приезжаю и хочу что-то из неё вынести.

Пространство - тюрьма;

Сущности - надсмотрщики, а также родственники;

Уловки - пытались оставить в тюрьме...

### **-REYA-**

Сегодня фунт. Трудно его было визуализировать - верхняя часть смазывалась.

Сны сумеречные. В одном сне еду на машине по каким-то кривым улочкам и сдавая назад, мну багажник машины. Еду в сервис моих друзей. Машину у меня берут на ремонт, а я оказываюсь на улице и попадаю в следующий сюжет. Моя подруга переживает похищение ребенка, я ищу этого маленького мальчика, а потом мы находим 12-летнего парня. Оказалось, мать сама его спрятала. В начале каждого сюжета появлялось изображение ледяной пустыни.

Ухудшение атмосферы сна от евро-доллар-фунт.

Рискну предположить по моим снам, что доллар упадет, евро будет медленно

расти продолжительный период, фунт - вложенные в него деньги принесут прибыль очень не скоро, но они не пропадут.

### **-Ewgen-**

Вчера визуализировал доллар, сегодня евро. Сложно найти какую-то общую ниточку в мешанине снов. Обе ночи удалось выйти в ОСы, правда короткие. Сегодня, осознавшись, решил проверить, где границы у этого "сновиденного пузыря". Взлетел и полетел по городу, предположительно на юг или юго-восток. Сначала шли постройки, которые есть в реале, затем дома, которых реально нет в моем городе на этом месте. Затем пошла полоса железнодорожных путей, над ними какой-то мрак, как внезапная ночь, дождь и даже в воздухе какая-то мгла. Вдруг ко мне подлетел какой-то темный силуэт (во сне я знал, что это мой знакомый), сделал круг вокруг меня, и я проснулся.

### **-Muse-**

Еврик вызывает теплые чувства, по сравнению с долларом))). До фунтика не дошли глазоньки :( . После еврика, сны легкие и динамичные, по-моему так была какая-то сельская местность). И опять таки люди...

### **-Eskaton-**

Меня фунт вывел в моё прошлое. Старые локации и переживания. Дружбы детства и просто знакомые.

### **-Andjel-**

Через фунт все локации были в темных серо-коричневых тонах. Вначале видела старинный храм с интересными узорами на стенах, в остальных снах побывала в парке, зданиях и центральной части карты. Рядом с домом применила цепкий взгляд, и воздух странно вибрировал. Когда осозналась в лифте использовала одно дыхание для осознания, но стены стали сжиматься и картинка пропала.

### **-The Dolphin-**

Под знаком доллара был сплошной хаос. Куча беспорядочных самопроизвольно меняющихся шаров восприятия не несущих практически никакой смысловой нагрузки.

Под евро же напротив, все сцены были логичными и упорядоченными, сложились как по лестнице. На ум пришёл синоним "цивилизованный порядок".

Что касается фунта, то он отдавал ощущением классики и местами даже ностальгии.

Вообще в целом, благодаря последним заданиям практикума я много чего вынес для себя в плане сталкинга сновидений. Стал намного точнее определять в шарах восприятия свои внутренние косяки и недоработки.

### **-Loud-**

Доллар вывел почти в центр карты. Трансформации присутствовали, но перекидывало в пределах небольшой зоны. Сны светлые про часть города с длинной дорогой.

### **-Underwater-**

Визуализируя бакс, оказался в своей комнате втянутый в разговор с подругой из другого города. Шла обычная игра, существо как бы известило меня о дальнейших своих планах. Я в ответ выразил настроение (чего-то там сформулировал чё я буду делать), по которому как мне показалось она-оно поняла мои намерения касательно повседневных деланий.

Настроение это как-то ей понравилось. Я получил как бы одобрение, выразившееся ещё в короткой вспышке возбуждения. Стало приходить осознание. Я усилием воли стал просыпаться, прошёл через паралич во сне и всё.

Евро:

Очень смутно. Помнятся гигантские деревья и верёвочные качели на них, непрочные. Предлагают покататься, но можно упасть.

### **-L-**

Фунт:

Оказался в некоем "Сити", в прозрачном сновидении. Оно мне не понравилось, и я быстро выбрался из него. Затем некое неприглядное существо, выглядящее как бы фоновой картинкой к сюжету, начало что-то предлагать. Что - не запомнил.

Евро:

Результат довольно сильный. Достигнут ОС, где я стартанул с вышеуказанного Сити, и принялся его изучать. Оно состояло из многоэтажных (>100) однотипных зданий, отличающихся только по кол-ву этажей. В одном из зданий оказался человек, выглядящий типичным капиталистом в самом распространенном смысле этого слова. После короткой беседы мы не пришли к консенсусу, что его сильно огорчило. Так город я и покинул, исследуя изменения на карте(к слову, некоторые ларьки были бессовестно заменены хижинами)). Позже приснился занимательный сон, в котором человек тренируется искусству незаметности. В конце концов, он научился убирать в себе "наблюдателя" и вещи с ним заговорили. А после этого он превратился в бабочку. Довольно сильные эмоции.

### **-Aken-**

После фунта плавал в безбрежном море, то в лодке, то на доске. Особых воспоминаний нет.

Задания стали интересными и это радует.

### **-Coldworld-**

После визуализации ЕВРО вообще не могла заснуть. Все время просыпалась. А когда окончательно проснулась, чувствовала себя бодрее обычного. И что самое странное, сны не запомнились вообще, что со мной редко бывает.

Вчера, когда настраивалась на фунт, вспомнила все вчерашние сны!

С евро. Управдом хочет деньги за лестницу. Я от него отбиваюсь. Про меня сплетничают управдом с соседями, что мы сумасшедшие.

Пространство? Дом.

Существа? Люди.

Уловки? Долг, плохие воспоминания из прошлого и сплетни.. Мне все еще важно что обо мне подумают.

А вот после фунта снился магазин, как я там конфеты ищу. Потом прохожу рядом с домом престарелых, находящийся рядом с биржей в моем городе. Там валяется целая куча шикарной одежды. Я в этой кучи ковыряюсь, а сидящие прямо в куче

бабы, дают мне советы что взять... Потом у них оказывается пирог. В общем, богатства и роскошь... От фунта действительно лучше чувство, чем от жуткого доллара и евро. Пространство? Улица возле биржи, дом престарелых. Существа: старые бабки. Уловки: вкусоности, красивая одежда, моя слабость...

### **-Defect-**

Визуализировал светящийся дверной проем, потом пробовал свой знак. Потом представлял свой замок на юго-востоке, хочу пройти мост. В процессе, Hemi-sync немного попользовал...

Запомнил обрывок сна...

Я в модерновом мире... Некоторые люди живут с техногенными имплантантами, из-за этого считаются изгоями. Собирался устраиваться на работу в фирму Deflex или Deeflex, которая как раз и занимается человеческими запчастями. У фирмы торговый знак механическое сердце. Во сне у меня был друг Андрей, с имплантантом в руке... (терминаторы рулят)).

### **-Andjel-**

На этот раз у меня плохо вышло с визуализацией, зато свет от символа получился очень яркий, но долго не могла заснуть. В сновидении окружающее пространство было очень реальным или живым. В нескольких сюжетах снов рядом со мной на земле спала девочка. Когда я оказалась в бывшей моей квартире, меня охватило сильное волнение, как будто пространство захватило чужое внимание. Я включила свет на кухне, и лампочки стали светить красно-синим светом. Завыла сигнализация, для меня такое более чем странно. Потом, уже в следующем сне, я услышала громкий звук похожий на треск, стала просыпаться, и дальше набор ощущения был как при ударе током. Свет и вибрации.



## **Задание 3.4.**

### **В поисках объектов сакральности**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Наступает очередной временной излом - с 15.12.2009 по 15.01.2010. В этот период мы уменьшим темп проекта. Иногда Дух подбрасывает нам те или иные темы. Мы можем не замечать их или игнорировать. Но лучше принимать его намеки к сведению. И вот недавно он выставил перед нами тему религии. Что же такое религия для каждого из нас? Какое место она занимает в сновиденном мире? Чем именно она выражена, как локация в нашей матрице тоналя? Давайте исследуем этот вопрос. До 20 декабря выполните следующие поручения: Сначала постарайтесь вспомнить ваши сны, где вы видели объекты религии и культовые здания. Затем попытайтесь найти эти места во сне.

Подсказка: локация религии расположена на севере за Городом - точнее, в северо-восточном направлении. Оно восточнее зоны рекреации - пансионатов, санаториев, лагерей отдыха. И чуть южнее этой зоны рекреации.

У некоторых эта локация ничтожно проявлена в матрице тоналя. У других очень ярко и сильно. Вы должны найти ее в своем сновиденном мире и лично понять, что на самом деле представляет собой религия для вас. Как она выглядит в вашем сновиденном мире.

Эта локация связана с хранилищем древнего знания. Когда найдете нужное место, я подскажу вам, где и что там можно поискать.

### **-Adzgatashatru-**

Взлетел высоко и вдали (всё в том же направлении) увидел купола церкви, похожие на те, где я уже бывал, я подметил что "Молодец Равенна, дала точную наводку". Только смутил тот факт, что она была в городе, а не за ним (в прошлые разы церковь посещал именно за пределами города).

Но всё-таки решил исследовать её. Полетел по направлению к ней, как тут же стал терять осознание. Снизился и приземлился, тут же пошел дождь, пришло много спрайтов. Я спрятался от дождя в здание, там прилип "бомж". От него исходила угроза и чувствовалась сила. Я вышел из здания, и на выход налепил прозрачную стенку (чтоб бомж не прошел), однако "бомж" оказался сразу же за моей спиной... Больше не помню, очнулся уже в другом сне, в здании, откуда начинал полет. Шло выступление некоторых людей как бы из "КВНа". Выступала девушка, много раз повторила своё имя и фамилию, после чего появилась визитка в пол сновиденного экрана с её ФИО ))))).

Звали её толи Мария (на), толи Виктория.

### **-Kor-**

В дневнике нашел два упоминания о большом храме в православном стиле. Перед храмом – площадь. В снах был как внутри, так и перед ним.

### **-Loud-**

Давно уже не вспоминал об этой зоне. Первый раз она проявилась как три огромные церкви полностью деревянные и вместо маковки - 3 огромных переломленных у основания креста. Недалеко от этого был еще один такой же храм. Население вокруг - бабушки очень странно изъясняющиеся.

В другом проявлении, уже впоследствии стал видеть на самом краю города (а он тянется довольно далеко) стоят десятки разнообразных храмов. Разных по архитектуре, размерам, и даже по ощущениям. Они занимают большое пространство, даже при полете трудно ухватить все взглядом. Большинство храмов не знакомо и имеют очень странные названия. Одна особенность: постройки там находятся свободно друг от друга, на приличном расстоянии. Сегодня оказался на широкой площади. Один край тонет в деревьях, с другого стройка и несколько храмов стоят полукругом. Точно был христианский православных храм и индуистский, остальные плохо помню, так как они находились дальше.

### **-Temniipushistik-**

Порядка 10 раз был связан с церковными делами в снах). Церковь у меня находится в верхней правой части карты (не ввожу направления света - нет

желания путаться). Рядом с ней еще пару церковных зданий типа часовен... Недалеко находится болото, через которое проложен небольшой полусгнивший мост. Рядом кладбище с призраками. Внутри церкви...магазин))). Когда продают церковную утварь, когда продукты и бытовые вещи, когда оплачивают услуги ЖКХ. На потолке церкви открытое звездное небо, не знаю, как еще назвать. Иконы стоят на ступеньках, которые поднимаются вверх на высоту 2-го этажа примерно. Ощущения внутри церкви - слепая вера в то, не знаю что. Народу в ней постоянно много. Вот вроде и все).

### **-Eskaton-**

Просмотрел записи.

Есть одна церковь в черте города у реки. Здание из кирпича в штукатурке. Внутри привычной для церкви обстановки нет. Там столы, как в харчевне. Народ сидит и уплетает. Нормально всё, не до службы :).

До второго объекта добрался недавно в ходе практики. Описание во многом сходится с другими. Путь через лес на юго-восток (по ощущениям). Большой комплекс деревянного зодчества (без единого гвоздя). Высокие колокольни с разбитыми куполами в дырах. Обстановка запустения. Тишина и разруха. Если кто рубился в Пэйнкиллер, вспомнит там локацию "замок". Когда все монстры выкошены и тишина, только поскрипывает дерево.... Нечто похожее по состоянию.

В главной колокольне, (главенство определяется интуитивно) есть плюшка. У меня она выглядела как светящийся золотом обломок креста (основание) причудливой формы сделанного из позвоночника человека.

На тот момент я выполнял задание по светимости и ждал появления стража. Стража не было, единственный момент сопротивления это когда взял обломок. Возникло ощущение паралича при попытке взлететь, я тогда решил просто расслабиться и сразу отпустило. Спокойно, как воздушный шарик вылетел вверх - в небо.

### **-Defect-**

Только сейчас вспомнил очень старый сон: был в ските, где постройки все из бревен, все огорожено большим бревенчатым забором. Вход в скит на возвышении, через деревянные мостки.

Еще помню католический небольшой, но высокий, заброшенный храм. Рядом, помню, такие же высокие ветвистые деревья.

Еще есть где-то православная церковь с золоченым куполом. Стоит на возвышении, среди мелких домов, в болотистой местности. Помню, травка там зеленая была и солнышко светило)). Наверху, под куполом комната...

### **-Inferno\_2000-**

В большинстве случаев осознанных снов все начиналось во дворе моего дома или близко к нему. Поскольку в последний раз удалось четко рассмотреть с высоты птичьего полета почти весь район, то могу сказать, что черты района во сне и в миру во многом совпадают, а, следовательно, можно приблизительно вычислить нашу церковь. Постараюсь сегодня осознаться и найти её.

### **-Ykos-**

Одна церковь белая, внешне похожа на православный храм. Внутри выполняют ритуалы ближе к языческим.

Еще есть черный храм. Здание древнее и очень красивое, только подобраться к нему близко и изучить, пока не удастся. Небольшой уклон оказывается обрывом. Незаметные преграды возникают на ровном месте.

### **-Astrophilus-**

Просмотрел дневник. Четыре православных церкви, минарет и храм, похожий на пирамиду (но без Ранящего),- всё в черте города. Толи город большой, толи "место религий" позабыл...

Пирамида рядом с домом, начну с неё.

### **-Eskaton-**



### **-cat1979-**

Из прошлого опыта, объектом религии считала маленькую церковь с синими куполами и массивной деревянной дверью. Внутри всегда горели свечи. Тесный маленький коридор переходил в зал с высокими потолками, где я летала вдоль стен. Почему-то, чаще осознавалась на крыше возле купола и скатывалась вниз. Фон, земля и воздух были серо-коричневого цвета. Церковь окружало кладбище,

которое (если двигаться по прямой) заканчивалось черной пустотой и переходом в другой сон.

Думала, что сегодня попаду туда, но оказалась перед высоким зданием с колоннами.

Его окружали деревья, кусты и клумбы с цветами. Внутри была лестница с железными перилами, коридоры. Здание напоминало дом культуры в сочетании с библиотекой. Некоторые комнаты были заполнены книгами, в других за длинными столами сидели люди и что-то обсуждали. Наверное, это здание имеет какое-то отношение к заданию.

Сегодня попробуем поискать что-нибудь другое.

### **-Nefrit-**

У меня было довольно много снов на территории около и внутри церквей и храмов. Первое что приходит в голову - церковь в городе около входа в метро и около большого здания типа огромного театра. Я в этой церкви когда-то нашел какие-то книги с древними магическими знаниями. Они находились за алтарем в подземной комнатке.

В ней я был несколько раз. Еще был какой-то храм, который находился как бы внизу горы. Помню, что шли к нему вдвоем. Спутник шел по круглому склону горы, а я почему-то спускался к нему по воздуху. Еще был храм как раз за пространством с санаторием или домом отдыха. Его я видел несколько раз, к нему я попадал разными дорогами. Иногда даже по качающемуся навесному мосту над какой-то ямой. То еще как-то...

Один раз я оказался около него, когда была там служба. Пол и земля вокруг почему-то была покрыта водой по щиколотку. И на этот храм напали какие-то люди, я защищал его. Меня проткнули мечом и люди, что были на службе, начали меня поносить, что я дьявол, хотя я их и защищал. В итоге убили священника, а до убийцы я дотянулся лишь в последний момент, когда священнику уже снесли голову. Я сидел около его тела и плакал, что не смог защитить. Сверху откуда-то раздался свет и голос, что я, мол, теперь свободен и должен идти дальше своим путем... Сон был очень ярким и каким-то реалистичным.

Еще я был у огромного монастыря, вокруг которого собирал старшие арканы таро. Собрал все кроме одного...

Последнее, что было из этой локации то, что она отдельно находится на острове, где после разрушения строится новый храм. Она то отделена от общей земли, то соединена. То попадаешь просто туда на маленький остров, а когда по нему ходишь, он превращается в какие-то большие локации.

Это большая часть того, что связано с храмами у меня. Попытаюсь попасть во сне куда-нибудь из этих мест.

### **-Prnss-**

Я верила-не-веря и у меня получилось! Я сияю уверенностью и хорошим настроением, потому что настройка сбылась. Перед сном я неотступно следила мыслями за храмом. Я не умею сновидеть осознанно, так что сейчас учусь на базе снов: перед сном настраиваю свой ум воспринимать то, что мне нужно. И я восприняла Храм! Для меня он был скорее католическим, так как я католичка, но внешне сильно напоминал Храм Христа Спасителя. Я быстро попала внутрь. Пол выложен крупными пластинами мраморной плитки, на стенах картины с библейскими сюжетами, статуи в углах. Посередине зала, в перекрестии лучей от

окон с витражами располагается алтарь. Как неуместно. А перед ним на подставке толстенная большая книга. Из книги поднимаются живые разноцветные лучи. Это то ли магнитное поле, то ли перемешанная радуга. Она образует купол в виде луковицы прямо над книгой, и внутри этого купола, как в клетке сидит горгулья. Как на готических храмах, только живая. Она беснуется, хочет вырваться, пищит. Но поле её не пускает. Священник готовит службу: проходит с чётками вдоль композиции за занавесом и бормочет что-то шёпотом. Я поближе к горгулье. Вот распахиваются двери, и входит группа людей. Они с интересом устремляются к книге с куполом и шёпотом начинают обсуждать "Ну и монстр", "Вот это чудовище!" И т.п. И тут я резко просыпаюсь оттого, что невыключенный комп громко выдаёт сообщение об ошибке.

AND Символы сна для меня не понятны. Всё убранство как в обычном храме, только к католицизму примешались православные атрибуты. Я хотела индуизм, но вот христианство. Священник - это слугитель духа, наверное, чётки мне понравились его. Бусины крупные. На стенах Магдалина была как Армянка, мне это понравилось. К чему горгулья и что за книга - не пойму. Может, Книга Закона, а горгулья - это как бы её узник. Или знание... у масонов Горгулья - хранитель знания. Для моих снов горгулья - новое животное. С точки зрения воина религия - это расписание. Файрвол для непознаваемого. Подсчитано, что 87 процентов людей на земле живут в организованном религиозными направлениями обществе. То есть больше половины людей на земле официально воспринимают то, что нужно для стабильной работы системы. Процент попадания файлов Непознаваемого в систему всё-таки есть.

### **-Coldworld-**

В сновидениях у меня было 3 религиозных места.

1. В реальном мире мой город граничит с религиозным городом. Этот город грязный, уродливый и перенаселенный. В сновидениях я случайно заезжаю в этот город, проезжая свою остановку на улице Иерусалим! Или несколько раз заезжая через другую улицу. Всегда еду в гору (хотя в реале дорога в гору не ведет). В сновидении этот город чистый, почти пустой с множеством "храмов" не определенной религии. Он по истине и по существу религиозный, а не фальшивый, как в реале.

Храмы в основном полуразрушенные. На самом верху дороги есть два основных храма, на которые я всегда натыкаюсь.

2. Один раз снились "храмы" на острове/дюне, за берегом моря в Японии!! Собиралась туда, но так и не дошла.

3. Злой храм в горах за городом, где я жила в детстве. По карте крайний юг (или север, если не менять направления). Там живут какие-то существа в черных балахонах и с красными глазами. Этот храм нужно проходить, не смотря на него и не заглядывая в окна. Из отверстий виднеется красное свечение. Как-то раз туда заглянула и увидела эти самые красные глаза.

У этого храма есть другая сторона за горами. Там еще более опасно, и лучше ночью там не застревать. Там живет нечто, что выползает ночью и пожирает все что видит. Как-то раз я там застряла ночью...

### **-The Dolphin-**

Запомнилось мне одно местечко, которое я видел в сновидении, когда начинал выполнять задания с Маат. Это небольшая часовня, аналог часовни Великой Матери из книги Конкордии Антаровой "Две Жизни". Сегодня я снова мимолётом видел её, но не осознался в достаточной степени для каких-либо действий.

### **-Inferno\_2000-**

Сон начался в помещении с кабинками и людьми. По сценарию я перемещался из одной комнаты в другую (в помещениях, кажется, преобладал белый свет), пока не встретил однокурсника. Там я смог осознаться (не могу вспомнить, как и почему это произошло), но первое мое желание было смыться из этого здания, и я захватил с собой однокурсника, схватив его за руку. Вспомнил про задание с церковью, проблема состояла в том, что место это было не знакомым и отнюдь не двором моего дома. Попытался усилием воли переместиться куда-то (обрывки образов этого места есть, но память о том, что за место конкретно пропала), но не получилось. Продолжил полет, через мгновение все заволгло темнотой, и я проснулся.

### **-Eskaton-**

Сон в доме. Куча спрайтов с безумными лицами помогла понять, что это сон. Осознавшись начал быстро соображать, как двинуть к храму. Подошёл к зеркалу. Думал, может через зеркало? Отражение меня удивило, но не испугало (типа так и должно быть). Я отражался весь кроме головы. В месте головы тёмное пятно. Решил переместиться по старинке, без зеркала. Конечно, эмоциональное возбуждение и суета сбили меня, и я успел телепортнуться только в промежуточное место с бетонными улицами. Вылетел из сна. Буду пытаться дальше.

### **-Nika-**

На окраине Города у меня есть локация со старыми храмами (вроде бы это Юго-запад), была там не раз. Сами храмы высокие, величественные, по стилю – смешение православных храмов и готики. Но все эти храмы не рабочие, находятся на реставрации. Некоторые очень древние, наполовину ушедшие в землю или выбучие пески. Подходить к таким боюсь, кажется, что засосет в песок. Недалеко от Города (Северо-восток) есть православный храмовый комплекс. Находится на природе, часто туда возят туристов, там есть и рабочие здания. Есть деревянные, есть каменные. Помню, что забирала что-то в одной деревянной церкви, но не могу вспомнить что. Сон, увы, не записала вовремя. Есть площадь и в самом Городе. На ней три православных храма – два наземных, один подземный (сверху выглядит как небольшая часовня). В этих храмах обычно горит много свечей, идут какие-то службы, что-то обязательно продают, суетится множество людей. В реале в нашем городе есть эта площадь, но храмов там всего два (подземного нет), причем только один рабочий. Есть еще одна церковь – полная проекция реала. Находится около моста через ж/д пути (в реале все также). Только бываю я в ней почему-то всегда ночью. Когда искала Пирамиду, была в месте, где расположено множество храмов всех религий. Была несколько раз в здании, где служат черные мессы, но не разу не видела это здание снаружи, так что где находится, не знаю.

Что еще? Мне очень хорошо помогают в сновидениях молитвы. Я чувствую поддержку. Это работает и в сновидениях, и в реале. Хотя религиозным человеком меня не назовешь.

Ах, да. Был еще один интересный сон. Я была в Городе, который находился то ли в облаках, то ли в тумане. Город древний, деревянный. Храмы тоже деревянные. Золотые колокола висели просто в воздухе (понятия не имею, как они там держались). Но город был абсолютно пустым (все население как будто бы убили, и меня, кстати, тоже).

### **-Astrophilus-**

Сегодня был за городом. Ехал на поезде вдоль широкой реки. Храм православного типа находился у самой воды. Вспомнил, что храм очень древний и, что я уже был в нём. Поезд, к сожалению, не остановился и увёз меня в город. Сон не осознанный.

### **-Coldworld-**

Сегодня снился парк, западная сторона которого принадлежала религии, а восточная обычная (как и с религиозным городом). Я убегала из восточной части в западную от мужчины. Религиозная женщина идущая мимо была в шоке, что я посмела забежать в их часть.

### **-Gabriel-**

ОЖ!

Пока еще не добрался до объектов религии. На моей карте церковь находится на востоке за городом, рядом учебное заведение.

Честно говоря, в эти дни сны почти не запоминал. Только вчерашний сон немного запомнился. Про то, как Равенна на листочках выдавала нам задания. :))))))

### **-Prnss-**

Сегодня перед сном решила не использовать конкретный образ места. В ваших отчётах сказано, что есть много таких объектов, отвечающих за религию. У меня же всегда был только большой светлый храм. Чтобы попробовать "пальнуть за горизонт" и попасть в другое "сакральное место", настраивала себя менее конкретно: перед сном думала о религии вообще, о её качествах и зачем она нам нужна.

Когда проснулась, посчитала свои эксперименты провалом.

Если я верно понимаю, локация на карте - это только символ, и то, в чём содержится светимость тоже будет символическим выражением, по сути описанием того ядра, ограничителя, в котором застревает наше осознание. И тогда мы сможем мягко растворить или разрушить эти ограничения-описания и вдохнуть светимость на место.

Хочется разобраться в этом вопросе. Если вам кажется, что я нащупала верный вариант, давайте вместе рассмотрим структуру описания религии. Думаю, она будет схожа для нас всех.

### **-Ekvinoks-**

При визуализации окружности попали в локацию Дом, там было ожидание конца света. Провал. Попал в крепость. Она несказанно огромная. Блуждал в поисках

чего-то. Гнались собаки, нашли меня, но мне стало все равно, и они ничего не сделали.

### **-Ldominika-**

Объект Храм был у меня на окраине Города. На Севере от него (города), на окраине. Если смотреть зеркально. Храм с маковками. Белый. Серые маковки. Я зашла вовнутрь. Шла подготовка к службе. Священник собирал людей на исповедь. В храме чисто убрано. Иконы лампы. Ничего особенного. Энергия чистоты и спокойствия. Хорошо!

### **-Prnss-**

Idominika. Мой храм чем-то похож на твой. Но мой храм около дома. Настолько близко, что эти локации буквально через дорогу и видны из окна.

### **-Uncle A-**

Во снах помню пожар в церковной библиотеке. Помогал тогда священникам спасать книги и притырил себе свиток с печатью "Enohian", думал потом почитаю. Почему-то мне тогда показалось, что в этом свитке что-то важное.

P.S. Prnss, горгулья над книгой - это аватар cubusa!



### **-Wint-**

Осознался и полетел искать храм или что-то похожее на него. Т.к. не помню не одного сна с участием локации религии, то подлетел к первому попавшемуся спрайту, он попытался уйти от меня, но я его остановил своим намерением, и спросил: "А где здесь находится храм?" Он удивился, но довольно точно рассказал, как туда пройти. Потом я подлетел к храму, он оказался в городе (где-то чно так и не понял, но по ощущениям где-то на окраине) и имел довольно вытянутую форму. На входе меня встретил какой-то "уставший" ангел, с нимбом и с крылышками. Он ничего не говорил, не мешал пройти внутрь - такое ощущение, что ему было не до меня. Внутри было много икон, они были не только на стенах и потолке, как в обычных храмах, но и на полу. Прогулялся по храму, в одном из

его уголков была выставка, очень похожая на выставку музейных экспонатов. Внутри храма, вроде бы, никого не было.

### **-Turi Ruri-**

Церкви у меня на карте есть. Их сразу несколько рядом (бывают деревянные, обычные, суперкрасивые - видимо просто меняются). Находятся, как я думаю, на севере вблизи речки, рядом же была египетская пирамида. Внутри церквей во сне никогда не была (да и в реале всего несколько раз). Однажды рядом с церковью была лестница в небо, ведущая к вращающемуся кольцу, на котором сидели люди, очень много людей. Один сновидец считает, что это был обед летунов... А еще напротив пляжа есть остров, и там у меня мечети/храмы/здания как в Алладине )))

К религии отношусь нейтрально, считаю, что Бог/Дух есть в каждом.

### **-Kathryn-**

Подбросила яблоко в воздух, пока оно падало, - в небе появились кресты О\_о. Не веря своим глазам, вспомнила, что меня окрестили в детстве. Яблоко летело всё ниже - на мою ладонь, и вид странной церкви становился доступнее. На внутреннем экране заметила "плоские тряпки", которые прятались между стен, в подвале, на крыше, во дворе...

P.S. Другие объекты религии: 1. церковь в утопленном городе. 2. громадный индийский храм в джунглях неизвестно где.

### **-Eskaton-**

Обычные сны сегодня. Был в двух религиозных сооружениях.

Территориально не понятно где. Первое изнутри напоминало буддийский храм. Я стал участником "войны севера и юга" (такое пафосное название мне услышалось). Куча людей напала на храм, такая же толпа отбивается. Даже огнестрел идёт в ход.

Второе здание в районе, напоминающем курорт. Храм типа православного, внутри всё то же, как обычно. Но что-то не то. Выясняю что это большая секта типа свидетелей и т.п.

Выйти оттуда очень проблематично, попадаешь "в оборот" сразу. Мне этот кусок приснился два раза подряд с разными персонажами.

### **-Andjel-**

Одна церковь у меня находится рядом с дорогой, а неподалеку расположено огромное здание, примерно на северо-востоке, причем уж очень она похожа на храм Василия Блаженного.

### **-Magrat-**

За эти дни ни разу не удалось осознаться.

Но был один интересный сон. Мне приснился знакомый, который рассказывал о том, что собирается ехать отдыхать в Индию. Во время разговора с ним, я стала вспоминать свой давний сон про то, как я была в путешествии по Тибету. Там я пыталась попасть в монастыри. Но, к сожалению, все ограничилось лишь дорогой к ним. В сами монастыри ни тогда, давно, ни в этом сне я не добралась.

Естественно снились мне ранее и православные храмы. В одном из снов я укрывалась в деревянной церкви от нападения каких-то сущностей. В другом сне

- сельская церковь. В ней тоже много народа и снаружи, и внутри. Сны эти были до того как я начала их картографировать, поэтому точно не могу сказать, где на карте они расположены. Еще снилась часовня, когда выполняла задание Равенны по поиску святости. Тогда сон был осознанным, но при попытке проникнуть в часовню из ОСа выкинуло.

### **-Dreamsoul-**

Осознаться не вышло, не говоря уже о поиске храмов и церквей. Из прошлых записей есть сон с соборами: ехал на троллейбусе, как бы на экскурсии в Москве. Катаясь на транспорте, увидел в окно собор в стиле готики, а рядом от второго собора только фундамент - разобранный церковь.

### **-Prnss-**

В кратких провалах два раза побывала в храме - точно знаю. Мелькали лица, огни свечей, звуки какие-то, дым и кадило. В чём дело? Всё время просыпалась.

### **-Underwater-**

Храм в джунглях, чё-то знакомое. А ещё, кажись, я в детстве с церкви падал... Надо ещё повспоминать.

### **-Kathryn-**

Был забавный сон о форуме. Сначала разговаривала с Равенной по телефону)). Потом переместилась в спортзал в г. Сочи. И вот, как само собой разумеющееся, вкатилась на берег моря (или большой спокойной реки, или озера), где уже находилась вся наша немаленькая банда! Пейзаж всё тот же - Сочи, - горы, лес. Вдоль берега была пристроена длинная деревянная набережная. Народ занимался кто чем: кто-то сидел и разговаривал, кто-то гулял, кто-то купался. Я, наверное, не успела переодеться после тренировки и расхаживала прямо в кимоно. Я знала всех этих людей по никам. И вот, подхожу к одному типу, тот сидел один, прислонившись к деревянным перилам. Он зачем-то засунул руку мне под кимоно и приложил ладонь между лопаток. Потом провал и переход в ос. Помню только что шлёпнулась на бок, стало тепло и уютно.

### **-Eskaton-**

Kathryn, я сегодня во сне бродил по спортивной площадке и близлежащим комнатам с тренажерами, правда всё довольно запущено и смахивало на мини-лабиринт. Может быть это был район санатория. Не могу сказать точно, в бессознании был.

### **-Inferno\_2000-**

Участвовал в люциднике, от которого проснулся в 4:30 утра, сон достойный фильмов ужасов и триллеров с неожиданной развязкой.

Я был наблюдателем и находился в здании японского стиля, с бумажными дверями, деревянным полом (или какой он там?) и фонарями. Помещение, в котором я находился, было разбито на две части. Та часть, в которой был я и второй, отделенной бумажными перегородками. Вид постоянно менялся, и можно было разглядеть, что происходило в закрытой части. Там находилось несколько человек, стоящих полукругом, вокруг женщины, все в традиционных нарядах. Кто-то, кажется, был в деловом костюме. Судя по всему, женщина была главой

собрания, и что-то втолковывала остальным, проводила какое-то совещание, и отдавала какие-то распоряжения.

### **-Gabriel-**

Сегодня всю ночь постоянно просыпался и обратно нырял в сон, пытаюсь найти храм или церковь. И вот к середине ночи удалось на короткий миг попасть в какой-то храм. Не знаю, ОС это был или нет, но с яркостью помню, как в полумраке горели свечи и запах ладана.

После этого было еще много всяких ярких снов. Но думаю, я добрался до цели. Весь день я переполнен был энергией, ко мне люди липли как мухи, все от одного взгляда моего как будто были загипнотизированы.

### **-DarkLight-**

Просыпаюсь, быстро записываю сон. В шоке. Недавно снилась маленькая смешная мультяшная церквушка, но сегодня! Сегодня там была громадная страшная, тёмная церковища. Что-то мне говорило, что там опасно. Ну и дела... Видимо сон пошёл дальше по программе поиска сакральности...



## **Задание 3.5.**

### **Ещё чуть-чуть и прямо в рай**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

С 20 по 25 декабря 2009 ищем рай. Затем по 7 января 2010 каникулы и развлечения, Новый Год и др. праздники.

В рай можно попасть двумя путями.

1. Идем на юг, доходим до предельной границы. Там будет река. Нужно перенестись к ее истокам на западе. Разветвление ручьев приведет нас к горной гряде с двумя ущельями - дальше на запад и на север. Сворачиваем на север. Там будут опасные кручи и серпантины. Затем слева откроется узкий проход. Нам туда. И вуаля. Пункт назначения - рай.

2. В западной части Города находим ресторан на берегу озера. Это место будет связано у вас с криминалом, каким-то загадочным убийством, какими-то пышными торжествами. Походите по комнатам и верандам. Транзит вынесет вас в сад или на виноградную плантацию или в оранжерею. Все внимание на стенку пузыря этого сновиденного сюжета - вам нужно ее найти. Почва или пол начнут резко подниматься. Карабкайтесь вверх. Транзит. И вуаля. Вы на мосту перед раем. Отличительная особенность рая: Если смотреть от мостика, то вы увидите гряду колючих гор. Прямо-таки неестественные острые конусообразные горы. За мостом будет рай. Он у каждого будет своим - особенным. Очень красивым.

Поиски рая - трудная задача. Не заморачивайтесь, если не найдете его. Важны усилия.

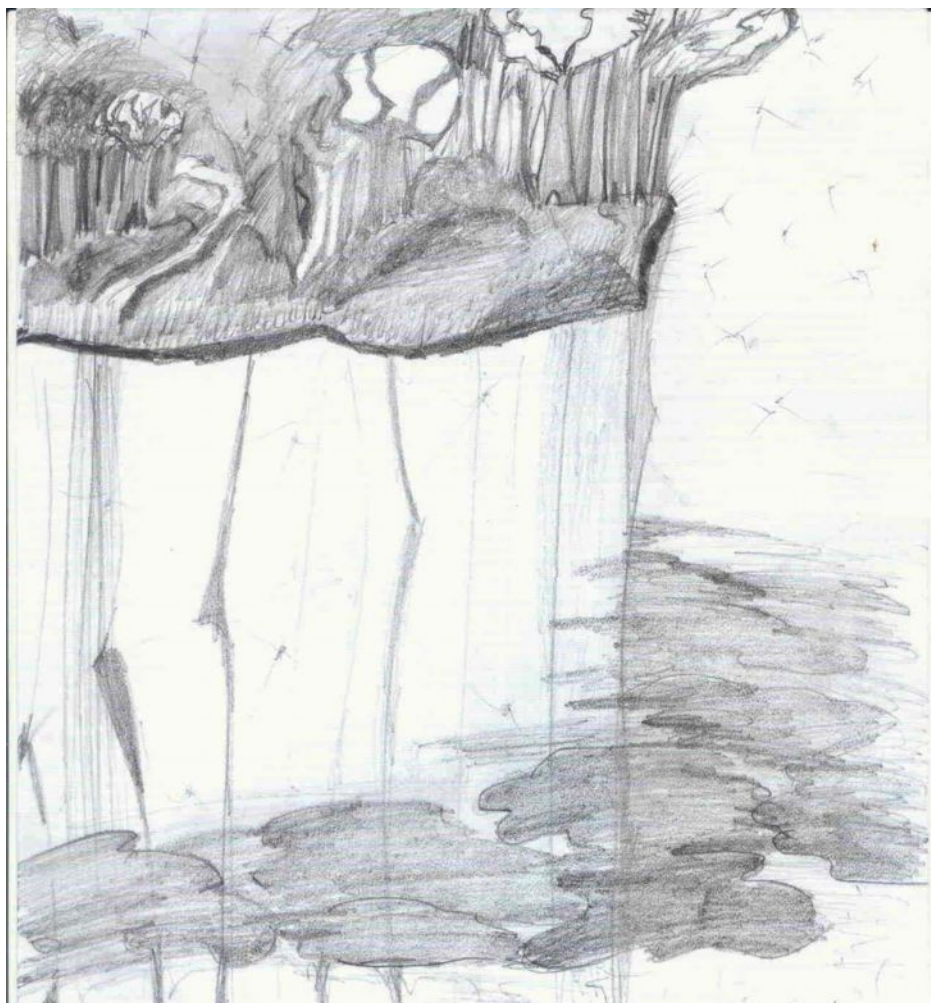
### **-Prnss-**

Два или три раза я была в этом ресторане. Дважды я бралась разбираться с этими преступлениями, я детально помню интерьер и расположение комнат и веранд, а так же и оранжерею. Я не сказала бы, что карабкалась, скорее, поднималась по уступам и была около какой-то расщелины. Там даже было какое-то поселение, каких-то скитальцев или изгоев со своей философией. И я помню, что, в конце концов, упёрлась в горы. Там было что-то недоброе, и я ушла. Почему-то мне снилось тогда, что я мужчина.

Может, я что-то путаю, но давно, лет в тринадцать уже посещала что-то похожее на рай. Я ориентируюсь на описание Равенны, помню остроконечные конусные горы, очень красиво и умиротворяющее, прямо действительно мой рай. Много горных речек с чистой водой и всё такое в подробностях. Могло ли такое быть без моих усилий - не знаю. Но по ощущениям я тогда побывала в раю. Должна сказать, что вспомнила: после этого случая надолго улучшаются способности в сновидениях.

### **-Coldworld-**

Я видела этот ресторан!!! Я там была несколько раз, и действительно там каждый раз происходило, что-то криминальное. Я как-то пол года назад занималась поиском рая по методу Тамбова. Идти вверх, вверх, вверх по лестнице, горам чему угодно... или резко перепрыгнуть через стену. Но попала я только на охрану горы. :)) Но они мне ничего не сделали:).



### **-Ldominika-**

Боже мой! Я никогда не думала что так совпадают объекты в снах. Это мое любимое место! Я попадала Рай через стену тумана. И могу попасть туда в любой момент, как-только захочу. Но больше всего мне нравились Горы. Из Рая я попадала в горы. Там такой чистый морозный воздух. Из-за этого было так прикольно. Потом, проснувшись, ходишь наполненный этим воздухом, как будто и вправду побывал в горах. Чистота и свежесть присутствует на протяжении всего дня. Только всегда там была ночь. И теперь я могу попасть туда, стоит лишь только визуализировать стену тумана. Тяжелые напоенные предрассветной росой розы в этом саду.

### **-Prnss-**

Решила разбить задание на пять частей. Сегодня цель была - дойти до речки и следовать по течению к устью.

Когда заснула, то была около речки, но далеко идти не пришлось: тут же были горы и расщелины, никакого истока я не заметила. Поднималась по небольшой насыпи выше в горы и внезапно оказалась на небольшой скальной площадке, дальше идти нужно было через неё. Площадка - квадратное вычищенное место, огороженное крупными валунами, как бы стоянка чья-то и за местом явно ухаживают. И - самое странное: у дальнего края площадки высилась трёхэтажная буква Т из красного кирпича, как статуя.

Я не заподозрила ничего странного, а значит, просто спала. Заметила группу людей, по одежде и возрасту похожих на меня. Вошла в площадку через узкий вход с колоннами из двух каменных глыб и подошла к группе. Лица их напряжены, одна девушка плакала. Как-то я поняла, что они - заложники. Повернулась к выходу, оглянулась. В узком проходе возник огромный Троль с автоматом. Дальше - бредовее: Троль смотрел на нас свирепо и стал целиться. Мы присели. Троль растерянно стал озиаться: он потерял нас из виду. Как-только мы вставали, Троль обрадовано рычал и снова целился в нас, а когда присаживались, терял нас из виду. Идти, присев, не получалось, и ситуация начинала напрягать. У меня в руках появился водяной пистолетик. Я решила встать и брызнуть в чудище, но засомневалась и проснулась.

Дальше помню только сюжеты про отношения, какие-то поездки и ничего связанного с горами или райскими чувствами. Даже ресторана нет. Так что без особых успехов.

Подумала сейчас: на площадке той, может, я встретила кого-то из нашего форума?

### **-Uncle A-**

В неосознанном сне дошел до южной реки. Правда она сначала показалась мне морем. Причем таким приятным, что я стал думать, что в этом богом забытом месте, должно быть, низкие цены на недвижимость; и пошел узнавать, где я нахожусь.

А сейчас вот искал и мало того, что такой населенный пункт действительно существует, чуть дальше мне выдали и остроконечные горы:



### **-cat1979-**

Сегодня осозналась стоя на холмистой дороге, крутой спуск которой вел к речке. Вспомнила о задании, закрепила осознанность, заставив спрайта пару раз остановиться и покрутиться на месте, используя голосовую команду. Раньше пробовала пройти к истокам этой реки, но постоянно что-то мешало. Полетела вперед, чем дальше летела, тем темнее становилось небо, появились черные тучи, как перед грозой. Когда увидела горы и переместилась к ним, стали сверкать молнии, небо окрасилось в насыщенные фиолетовые тона. Я подлетела к ущелью, и в проеме появился страж. У него в руках был меч. Разве там должна быть охрана ? От него шел такой поток силы и гнева, что я проснулась.

### **-Andjel-**

Тоже была в одном местечке очень похожем на рай, правда очень давно. Двигалась тогда на запад, к окраине поселения и дальше через поле. Транзитом оказалась в гостинице, ну с рестораном почти не было никаких ассоциаций, просто необычное белое здание и по углам расставлены растения. В окне виднелись тропические деревья. Дальше меня вынесло в прекрасный оазис с экзотическими растениями и горной речкой. Сегодня снова побывала в этом здании, осмотрела комнаты и действительно оно больше походит на ресторан.

### **-Eskaton-**

Сегодня безсознанка была. Во сне двигаю у реки. Налево вдоль берега. Встретил группу рыбаков. Поравнялся с ними. Одна девушка при взмахе спиннинга цепляет меня за одежду. И не просто, а елки-палки у неё там куча этих крючков, и все на моей спине! Отцеплялись долго. Только ступил шаг уйти - млин, дубль два! Наконец удалось свалить. Приблизился к горам. Там, какая то на пути деревня на плато, окружённом отвесными скалами. Деревня не простая, а типа деревня/музей. А я как раз попал, как бы, в будний день. Дальше затянуло в левый сюжет по волнам памяти.

### **-Nefrit-**

Наконец то сегодня был ОС, точнее аж два Оса с просыпанием между ними и во второй я вошел в том же месте где в первом проснулся. Осознался дома, когда разговаривал о чем-то с мамой. Понял что сплю, и выскочил в окно прямо сквозь стекло. Так быстро и легко еще не получалось. Бродил сначала по соседнему дому параллельно земле. Как, оказывается, сложно вспомнить задание. Но дальше пошло совсем необычное, чего ранее никогда не было. Я почувствовал присутствие Равенны, она напомнила, куда мне надо идти и указывала дорогу, и после того как я попал во второй ОС - она это продолжила, однако как таковой ее во сне не было. Было чувство присутствия, голос, нечто непонятное. ОСы были очень долгими, однако дойти, куда надо я не успел. Проснулся еще раз, а дальше ничего не помню. Я закончил путешествие перед выходом с какой-то железной дороги. Разговаривали о том, что я думал, что перемещение через сновиденное пространство осуществляется через транзиты, а мы шли почти без резкого изменения местности. Транзит за оба ОСа был лишь один раз, из области близ моего дома в область какой-то ж/д. Еще я пытался рассмотреть Равенну, но она расплывалась, потом опять ощущалось только ее незримое присутствие. Хотя, может быть, это была не совсем она, а что-то иное. Но это уже догадки разума, потому я в расчет их не хочу брать. Продолжим путешествие.

### **-Nika-**

Сон неосознанный.

Я с группой людей шли куда-то через горы (все шли по одному и друг друга не видели). А по пути на нас нападали инопланетяне (такая вот ерунда!). Пять человек почти сразу замочили, остались я и еще двое. Перебрались через реку, за ней крутой горный склон. По нему забрались вверх, оказались в горном проходетоннеле. Тут раздалось что-то типа лазерных выстрелов. Я полетела на звук и свет, оказалось, что еще одного парня "подбили". Очень расстроилась, получается, что нас уже двое осталось. Кто был вторым, так и не увидела, дошла до выхода из тоннеля и проснулась.

### **-ArtMan-**

Сегодня попался и ресторан и рай )))

Ресторан под названием "Рай", в реале. Неделю назад там его не было.

Двигался через густой лес, ночью, с кем-то. Ощущение того, что бежали от кого-то и прятались в зарослях. Потом рассвело, лес уже не такой густой, больше похоже на степь. Я один.

Двигаясь дальше, вышел к озеру. Берега обрывистые, около 2 м. Правый берег от себя не видел, наверное, длинное озеро. Купались люди. Двое с маленькими кожаными, как у горгулий, крыльями. Страху не было.

Так же был один осознанный сон. После осознания остановился, стал у стенки, и стал наблюдать за происходящим.

### **-Astrophilus-**

Добрался таки до реки. Только не знаю, - до той ли. Эта больше была похожа на узкое водохранилище. Так как имелся тупик с пляжем, и течения я не ощутил, когда плыл по ней. Кроме того, на противоположном берегу были строения, а не

горы.

Побывал и в ресторане, на бандитской "стрелке". Неосознанно. Только когда проснулся, понял, что вместо того чтобы из наганов палить, надо было транзит искать. :-(.

### **-Ewgen-**

В последнюю неделю с осознанностью во сне плоховато. Хотя сны очень яркие и запоминаются хорошо. Намеревал перед сном сегодня рай, но меня занесло (по ощущениям) в северную, скорее в северо-западную часть. Я шел вдоль речки вниз по течению (она текла на запад вроде). Мелкая такая, снял кеды, шел босиком по мелководью. Еще наткнулся на турбазу-санаторий-профилакторий (наверно зона рекреации). Хотел исследовать дальше эту местность вдоль реки, но закрутился сюжет с персонажами, а потом я проснулся.

### **-Ekvinoks-**

Перед сном визуализировал горы, визуализировал ресторан, чтобы в рай попасть. Попал в заснеженные места. Я стоял на уступе горы, она вся из льда, мне надо добраться до вершины, я карабкаюсь, но вновь скатываюсь вниз и начинаю сначала.

### **-Eskaton-**

Безсознан сегодня.

Забрёл в район железной дороги. Несколько путей. Куча товарняков и заборы. Но таки во сне искал путь к раю. Ни капли не заподозрив, что это сон, ищу выход с железки, чтобы двинуть к горам. Но затянуло в типа-реальные события, вспоминаю как мозг это всё схавал за чистую монету. )))  
Настроение исследовательское!

### **-Magrat-**

Сегодня был люцидник, во время него удалось попасть в ресторан. Он был большой, в охотничьем стиле. При попытке выйти на веранду пол, как и говорила Равенна, начал подниматься. Потом он трансформировался в эскалаторы ведущие вверх. Какое-то время я еще поднималась по ним, потом осознание пропало.

### **-Adzgatashatru-**

Сегодня с группой ребят шли в горы. Серпантин, потом карабкались куда-то, камнепад. При вспоминании сна в голове крутилась песня "ещё чуть-чуть и прямо в рай и жизнь удалась".

### **-Kathryn-**

Проснулась, за окном ночь. Иду к другому окну – там день. Лечу к горам на юго-западе. Помню их, но сейчас не вижу. Сначала над рекой, потом над лесом. Осматриваю горизонт, - что-то мерцает вдаль – не снег ли на долгожданных вершинах? Оказалось - это озеро на юге. Лечу над ним, озеро превращается в океан и со всех сторон уже не видно берега. Несколько раз оборачиваюсь и уже не помню, в какой стороне мой дом. По океану плывут льдины, ветер гонит на меня облака. Падаю в них и просыпаюсь. За окном день. Прыгаю, и, зависая над городом, визуализирую горы на юго-западе. Притягиваюсь. Горы размером с арбуз, для пущей уверенности рядом лежит большая луковица. Оглядываюсь, - я

в каньоне в устье реки. Каньоны похожи на лабиринты. Тепло и солнечно. Острые вершины-пики сверкают кристаллами базальта. Память заклинило и не помню, куда надо сворачивать... то ли налево, то ли направо... знаю, что нужно достичь ущелья, поднимаюсь выше, чтобы видеть общий вид и вдруг - опля! Прямо перед лицом, на очередной ступени-плато, возникает майанская пирамида! Моё удивление могло быть сравнимо только с удивлением Маски в одноимённом фильме! Пирамида крутая! Каменная, разрисованная белыми ритуальными надписями, на крупных ступенях как в музее разложены черепа буйволов, на вершине как чёрная звезда зияет вход. Заманчиво. Но иду вглубь гор и начинаю бродить между ними. Оказавшись на одном из плато, наткнулась на вход внутрь горы. Ущелье? Оттуда доносится злобное ржание, странно, неужели мне сюда? Пока гадала идти - не идти, в дверь позвонили. Слышу голоса. Надо проснуться. Открываю глаза - никого. Купилась.

### **-Ligth-**

Горный лес. Нас много, группа. Внезапно - ледник, снег, как вода, нахлынул. За ним ещё волна и ещё, с каждым разом всё выше. Едва успеваю забираться по ветвям выше на дерево. Но волна идет и идет, ноги вязнут в снегу, но я всё забираюсь и забираюсь. Уже близко вершина, я смотрю вниз - снега нет, расселина и вроде пещера. Нырок туда. Оказывается это проход в другое место (транзит). Каньон, хотя цвет горизонта впереди белоснежно ослепляющий. В каньоне деревня. В деревне запрет на любые разговоры. Люди говорят, только собравшись вместе в подвале и закрыв все щели, чтобы нечто за ними наблюдающее не заметило. Куча брёвен и мусора строительного по все деревне раскидано (деревня отстраивается), но выглядит всё довольно красиво. Я побывал на их собрании, о чем они говорили, не запомнил. Пройдя дальше через ущелье, опять же в каньоне увидел два яруса плоскогорья. В виде двух букв "В" друг на дружке, если смотреть сверху.

### **-DarkLight-**

Часто снится вода. Реки снятся разные, причём течение часто сильное и нереальное - одна река может иметь два противоположных течения. Нужно было их привести в порядок, в одну реку. Нашлась такая река, всё по плану. К источнику и в ответвление-тоннель (за которым, по идее, должен быть рай). На том сон закончился.

### **-Saratov-**

Однако День Добрый!!!

Хорошее название для "отчётов" - ещё чуть-чуть.... чаво посеешь... Хотя конечно именно так у меня и происходит - по пословице "Рад бы в Рай - да грехи не пускают" - сплошные сюжеты, где персонажи в монашеских одеяниях объясняют, почему мне нельзя в Рай.

А еще существует мнение что в Рай де только после Смерти (ещё один якорь непопадания), ну и т.д. и т.п. ...

Замечательно что второй раз за некий цикл времени попал в монастырскую библиотеку - книжный магазин, где доступно издание в шести книгах "география и кладовые области сновидения", но там есть хитрость чтоб взять,....

Сейчас прочитал пост Katerinna, вспомнил про монастырскую библиотеку - в общем, когда обломилось с шестикнижием, ко мне подошла настоятельница

монастыря и дала проводника - эдакий светящийся прыгающий шар (Огневушка-Поскакушка), которая меня отведет в тайный подвал, где я могу взять самое актуальное для меня на данный момент (дальше не скажу, да и Вам не интересно).

### **-Andjel-**

Сегодня снилось совсем что-то необычное. Я была на огромном стадионе, на верху которого располагалась небольшая смотровая площадка и там у стены сидела женщина в одежде Девы Марии, и голос сновидения подсказал что это Равенна. Не знаю, может быть какие-то мои личные интерпретации сработали)). Вот, сверху на стене увидела записи и вдруг в глаза бросился мой ник! Да, я все прочитала, ну не думаю, что у меня такая сильная важность).

### **-Prnss-**

Всю ночь экспандировала новые территории, ставила стеки и производила юниты - неясно как из памяти вылез Сид Майер со своей Цивилизацией. Под утро пришёл обнаглевший спрайт: он выглядел, как Равенна, и я выложила ему всё про свою жизнь за последние пять-десять лет, включая то, что рассказывать кому-либо, никогда не собиралась. В общем, опять никакого рая.... Зато утром я поняла, что этот спрайт помог мне избавиться от "барьера" личных тайн. Теперь я опустошилась куда глубже, и это то, чего я не смогла бы достичь так же быстро при перепросмотре. Спасибо, милый спрайт. Воистину мы должны быть полностью пустыми, просто потрясающий опыт.

### **-Saratov-**

По Раю: продолжаю спорить с монахами и шастать по их "катакомбам для посвященных".

Если говорить про острые горы, то таковые представилось глядеть в Евразии...

### **-Aken-**

Во сне. Добрался до речки, на берегу был сосновый бор, стояла беседка. Пошел в лес столкнулся со стражником. Стражем была женщина, от которой исходила огромная сила. Не было даже мысли подойти к ней поздороваться.

### **-Prnss-**

Чувствовала всю ночь, что на правильном пути. Вооружилась метлой перед сном и твёрдой решимостью. Всю ночь меняла себя, сметая барьеры, расчищая пути: ОСы, страдающие родственники, первая любовь, кошмары и лезть - всё по боку. Не теряйте направление. Главная загвоздка: яркие впечатления - их необычайное количество за одну ночь. Отказываясь от всё более и более красивых, я стремилась к цели. И если бы ночь была длиннее часа на два, достигла бы! Равенна была права: достичь рая - трудная задача. Для меня трудна потому, что нужно двести раз перекроить себя, чтобы добраться в райское состояние. Покой, умиротворение, достаточность, уверенность. Завтра-послезавтра точно туда попаду. Сталкинг настроен верно, вырuchu!

### **-Astrophilus-**

Сегодня неожиданно попал к Аэропорту, который в этот раз был в виде гигантского разноцветного сооружения (типа храмов Камбоджи), возвышающегося

над всем миром. Прикиньте коллеги, сопровождающий меня товарищ, сказал, что там замурован Архетип Человека! Сон был неосознанный, поэтому не рванул внутрь...

#### **-User-**

Сегодня бегал по большому лесу. Выйдя на обрыв, увидел внизу небольшое поселение, может быть даже дачи. Когда шел обратно - местность поменялась, и я попал в лесной лагерь (для детей). Тоже снилась родня.

#### **-Aken-**

User, прочитав твой пост, вспомнил, что был такой же сон: отдыхал на базе, были дети, море.

#### **-Coldworld-**

Когда вспомнила про задания, поняла, что я нахожусь в середине карты. Начала переноситься быстрым полетом с юга в западный участок. Добралась до гор, которых долго не могла перейти. Что-то останавливало мое внимание. После некоторых усилий вырвалась. Там за ними была жалкая мрачная на вид река, в серых тонах. Скорее болото. Дальше не удалось добраться. Прервалось.

#### **-Prnss-**

Равенна была права, надо отдыхать. Давила на себя, хотела попасть в рай. Теперь сильное утомление, и в рай не попала. Последние дни - сумасшествие, какие-то.

#### **-Coldworld-**

Кажется, я добралась до рая. Осозналась в середине глупой сцены. Вспомнила про рай. Вылетела на крышу, чтоб приценится, где я нахожусь и в какой стороне юго-восток. Сразу на меня налетел мой неорганик в виде мамы. Я некоторое время прыгала по крышам в северную сторону, чтобы сбить след. Он не отставал пока я не вызвала одного знакомого адепта, и улетела быстро на юго-восток. Было темно и бурно. Я потеряла зрение. Меня бросало на ветру, и я держала открытые глаза пальцами. Кажется от долгого, тяжелого полета я в отчаянии почувствовала реку вдалеке. А потом наткнулась на нее (похоже я ее сформировала). Я шла, шла по ней, пока не дошла до истоков, трещин в земле. Я их прошла в поисках расщелины. Слева (север) был забор какого-то института. Там сидели люди как зомби. Они не двигались и не говорили. Какой-то голос мне сказал вернуться чуть-чуть назад. Я вернулась, и там было маленькое круглое отверстие внизу стены. Я пролезла. Там было темно. Кажется, это был транзит. Я попала на большую красивую площадь, похожую на Лондон. Там стояла большая часовня. Все дома были высокие. Но вся живность начиналась на высоте. Нужно было подняться по висячим или обычным лестницам. Наверху куча драгоценностей, еда и богатые люди. У хлеба был исключительно хороший вкус, хотя я знала, что это сон. Я спросила одну женщину, что это за место, но она на меня скосила рожу, и сказала, что не говорит с чужаками. Потом мне попала милая официантка, которая мне все объяснила и показала. Выяснилось что южнее "рая" стоит большая черная гора, на которой бушует вечная буря. Она заграждает весь юг и через нее не пройти. На востоке тоже "плохие" горы. Какие-то неоновые образования, которые загораются когда темно. Потом я наткнулась на

двух маленьких девочек. Одна умерла от рака друга (от чего-то в этом роде). Они мне объяснили, что поскольку они умерли раньше своего срока, они в этом "раю" долго останутся. А кто умер в срок и сюда попал, вскоре перевоплотится. Потом я впала в полу осознанный сон где фигурировала эта гигантская черная гора. От нее тянуло хаосом и разрушением. У меня немного поехала крыша, и я стала делать тупые вещи, которые здесь не повторю. Со мной опять был нео. P.S. Под югом подразумеваю наш север.

**-L-**

До рая пару раз добрался, но довольно некорректным образом: прошел вышеуказанный путь через речку и терял сознание. А на утро вспоминал, что снился сон про очень красивое место.

**-Nika-**

В ОСе летала над цветущими полями. Состояние умиротворения и счастья. Может это мой Рай? Только, как я туда попала - просто оказалась там и все.

**-Magrat-**

Ура! У меня, кажется, получилось!!! Причем в ночь с 6-го на 7-ое января (символично) ☺! А до этого, ну хоть убейся, ни одного намека на осознанность. В общем, был ОС, в котором я осозналась в гигантском здании. Решила, что мне надо на поиски рая. Почему-то рванула на северо-восток. Где-то там развела большой костер, встала в его центр, и посредством намерения попыталась пробраться к раю. Какое-то время была просто белая пустота и ощущение быстрого полета. Потом начали вырисовываться силуэты гор. Прорвалась сквозь них. Сначала рай был как место, где все-все есть, все что захочешь. В моем случае это было касемо еды почему-то. Что бы я ни пожелала, все сразу возникало. А потом я стала осматривать окрестности. Это происходило с высоты птичьего полета. И от красоты захватило дух. Все было ооочень красиво - красочные леса, головокружительные водопады. Но вот на то, чтобы спуститься вниз, осознанности уже не хватило. И все-таки, я очень довольна. Теперь я знаю, как подобраться к раю.

**-Prnss-**

Хо-хо! У меня Бинго! Я попала в рай! Пришлось реально долго толочься по этому горному серпантину, но в итоге всё как описывала Равенна: и вуаля, и красота невероятная! Он действительно завораживающе-красив, но такой... маленький! Не больше красной площади.

**-Saratov-**

Да, потусил в Раю ноченькой. Красиво, но как-то грустно. Или сия локация может звать себя "Мой Рай Земной"...



## Часть 4. Путешествие за ядром светимости



### Задание 4.1.

### Использование намерения для сюжетов сна

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Каникулы закончились.

Нам предстоит путешествие за ядром светимости. Перед этой авантюрой мы проведем подготовительные упражнения. Прежде всего дримерам понадобится искусство вызывания необходимых сюжетов сна. Это важный аспект контролируемых сновидений. Я втихаря уже натаскивала вас на намеревание сюжета. Теперь мы приступим к интенсивной практике, которая сломает несколько ваших барьеров неосознанности.

Итак, 1 упражнение: Билет на самолет.

Успешным выполнением упражнения считается сон, в котором вы осознанно или неосознанно вспоминаете и приобретаете билет на самолет. Не важно, куда летит самолет. Не важно, как вы приобретаете билет. Просто вам нужен абстрактный билет на абстрактный самолет.

Как можно вознамерить сюжет? Вот несколько вариантов для разных типов людей:

1. Почаще вспоминайте о задании во время дня (для людей с тренированной памятью сновидений).
2. Попросите Дух о помощи и положитесь на него (для людей, у которых очищено звено с Духом).
3. Ждите, зная, что вы ждете и что именно вы ждете (для амбициозных людей, уверенных в своих силах).

#### **-The Dolphin-**

Задание выполнил. Приехал из Питера утром, прочитал задание и решил подремать. В итоге проспал почти 7 часов, очень уж бурные праздники выдались в шаманском плане. Неорганы, правда, сильно мешали, и пару раз паралич не давал встать. Но в итоге удалось телепортироваться к себе в комнату, и найти билеты в Мадрид и Лиссабон, куда я собираюсь через 2 недели.

#### **-kathryn-**

Сегодня осозналась на северо-восточной окраине города в безумно интересном подвале. Лазила там, чуть про билет не забыла. Почти добралась до аэропорта, вдруг толчок на просыпание, - слышу - дети поют рождественские песни. Не вовремя. Действую быстрее. Забегаю в близь стоящее большое здание в центре. Там пусто. Большие окна, стол по центру. За столом мой бывший одноклассник. Узнаю его и говорю: "дай срочно билет на самолёт! Неважно куда". Тот медленно лезет в какой-то журнал, отвечает: "да, хорошо. Подожди. Сейчас придут и принесут твой билет". Вскоре вошли люди, но пришлось проснуться. Когда вновь заснула, хотела вернуться за билетом, но подумала, что это уже не столь важно... Втянулась в прохождение сквозь предметы.

#### **-admitricks-**

У меня получилось найти билет через 2-ой способ. Вчера прочитал задание, лег часа в 4 и попросил Духа о помощи. В итоге сразу попал в то ли в ОС, то ли в люцид (никак разницу не пойму). Был в какой-то комнате. Малость полетал по ней, вспомнил про билет, подлетел к тумбочке, на которой они уже потихоньку начали появляться. Увидел 2 билета, отметил появление, и почти сразу выпал в обычный сон.

#### **-Nika-**

Осозналась во сне, залетаю в первый попавшийся дом (думаю, успеть бы билет купить!). Оказывается это поликлиника. Подбегаю к регистратуре и заявляю: "Один билет на самолет в Париж!" (Фиг знает, почему мне Париж в голову пришел). Сначала спрайты-девушки немного зависли в недоумении, потом одна девушка говорит: "Пожалуйста!" И достает билеты из ящичка стола. Поставила на них какие-то штампы и мне протягивает. Билеты прикольные, как в кино, но мне во сне по барабану. Лезу в карман за деньгами, достаю пятьсот рублей (больше нет!), протягиваю девушке, спрашиваю: "Хватит?" Она кивает. Млин, думаю, надо было вообще десятку дать. Напоследок спрашиваю: "На какое хоть число билеты?" Девушка отвечает: "На двенадцатое". С чувством выполненного долга удаляюсь.

#### **-Ingve-**

Использовал 3-й вариант из предложенных. Получилось. Приснился сон о покупке билета на самолёт, летящий в Андорру, а оттуда поездом в Испанию (дешевле, чем самолётом в Испанию). Вообще, сны сегодня были более яркие и запоминающиеся чем обычно.

#### **-ancestor-**

Снился длинный сюжет, пронизанный дискомфортом необходимости добыть/найти что-то. Билет не приобрел.

### **-Astrophilus-**

Использовал 1-й вариант. Сюжета про билеты не было.

### **-REYA-**

1 способ. После этого запомнила 9 снов, билета нет. Почти во всех снах атмосфера как у ancestor.

### **-Coldworld-**

Осозналась и вспомнила про задания. Искала этот билет в Норвегию-Швецию-Лихтенштейн по всему астралу! Сначала пыталась найти на полу школы, в которой находилась. Потом в отчаянии полетела туда, где я предполагала находится аэропорт. Не нашла. Потом пыталась пройти сквозь стену, используя ее как транзит для попадания на почту, где смогу купить билет. Транзит сработал так, что кажется, я вылетела из сна, или мне так показалось. В общем, потом вроде снился простой сон, но я не уверена...

### **-Eskaton-**

Юзал первый способ + второй. Все сны на грани осознанности. В одном сне даже телекинезом занимался. Во всех снах тема билетов. В своей старой школе приставал к друзьям - типа пошли вместе за билетами сходим. У меня билеты ассоциируются с ж/д туда и вынесло - к вокзалу. Но пока получить или купить билеты не смог, уходил в другие сюжеты.

### **-Fed-**

Были интересные сны, тема билетов проскакивала (спрашивал у перса, удалось ли найти ему билеты), но достать самому их не удалось.

### **-Idominika-**

Я попала в аэропорт сразу же, как-только стала засыпать. И всю ночь искала кассы. Но не нашла. И во сне вспомнила, что мне последний месяц раза 3 уже снился аэропорт, и я пыталась купить билет в кассе. Но мне его почему-то вынесли стюардессы из служебного входа. Этот вход был справа от центрального хода. На 2 этаже. Я всю ночь пыталась повторить этот сюжет. Просыпалась и засыпая, опять пыталась повторить тот сюжет. И так я что-то и не поняла, купила я его или это был прошлый сон. Может опять попробовать? Кстати куда - не помню. Такой сон недоделанный. Удивило, что еще до задания - мне уже приснилось выполнение.

### **-demon-**

Снилось падение самолёта, но даже это не напомнило тупой башке, что надо купить билет.

### **-Prnss-**

Ого! У меня вышло! всю ночь искала, кланчила, пробовала украсть два билета. Почему именно два - не знаю. Под утро ДОГАДАЛАСЬ!!! пойти и купить. Купила. Каждый по 100.000 рублей. Он того стоит!

### **-arhivarius-**

Вчера намеревал сон, но даже в дневник нечего не записал!

### **-Nefrit-**

5 раз просыпался твердя себе что надо купить билет на самолет. Во сне все время куда-то ехал. Про билет именно во сне так и не вспомнил...

### **-L-**

Сразу же первым сном был довольно длинный ОС, в котором в первое дело я в местном и почему-то полуразрушенном аэропорту купил почему-то два билета на самолет до Москвы (первое, что в голову пришло). Не знаю, можно ли это считать выполнением.

Во всех остальных снах и не намек на билет.

### **-REYA-**

Осозналась на станции метро, только там были какие-то соревнования. Поняла, что мне нужен билет, подошла к шкафчику для одежды, открыла его. Там висел твидовый женский костюм, билета не видно. Я говорю, ну я же во сне, значит, и билет найду. Засунула руку в карман пиджака и, опля, билет в Лондон рейс 488.

### **-Ligth-**

Осознался в комнате, подошел к стене и оставил в ней руками две канавки, в которых что-то сверкало фиолетовым. Они заросли через мгновение. После этого пошел искать выход из комнат, чтобы купить билет. Много было разных залов и переходов. Постоянно помнил про билет, но выйти из пространства комнат не смог. В конце концов, в одной из комнат встретил низенького мужчину, который сказал, что он некая структура, которая помогает мне управлять сновидением, что когда у меня будет достаточно сил, то я смогу создавать окружение сам. Он так же оставил в тумбочке билет на самолет, который я забрал. Я мужика поблагодарил и проснулся. Использовал первый метод.

### **-Ekvinoks-**

На протяжении ночи просыпался раза 4, напоминал о необходимости найти билет, не получилось, сны не запомнил.

### **-Astrophilus-**

Весь день и полночи "долбил" 1-й метод, параллельно вспоминая своё ржавое звено с Духом. Под утро неосознанный сон о покупке в кассе билета. Вот только убей, не могу вспомнить, - на какой вид транспорта. Очередь помню, как кредитной карточкой расплачивался - помню, а на самолёт ли билет ... - не помню. Ну, ещё одна попытка есть.

### **-Nefrit-**

Сегодня до 7 утра за ночь помню только одно - что якобы разговаривал с Равенной, толком не помню о чем и т.д. Потом проснулся, опять повторял себе, что надо купить билет на самолет - снился лес, засыпанный песком по самые верхушки деревьев.

### **-loud-**

Проснулся с непонятной веселостью. Был в здании аэропорта, снаружи дождь и мокрая площадь. Внутри 2 кольца оцепления. Во внешнем кольце в кассе купил 3

билета. Во внутреннем продавался всякий ширпотреб наподобие товаров гипермаркетов. Побродил и проснулся, каково же было удивление, когда прочитал задание на сайте. Считаю, что задание выполнил. Кому надо могу отдать 2 оставшихся билета - оставил их в кассе аэропорта. ☺

#### **-cat1979-**

Всю ночь снилась дорога, автобусы, поезда. Я уезжала сама или встречала приехавших в гости друзей. Но осозналась только под утро, в какой-то комнате. Вспомнила, что нужно купить билеты на самолет и, чтобы не забыть, на белом ватмане карандашом, крупными буквами написала: Купить билеты в Китай ☺! Сразу стало легко и радостно, но приобрести билет пока не получилось.

#### **-Smolnuj-**

Сегодня в неосознанном сне был внутри одной из автостанций, спрашивал в кассе когда последний автобус домой, про билет не вспомнил (((. Эта автостанция снится очень редко, а внутри неё был второй раз. Использовал первый метод.

#### **-ancestor-**

Ночью перед сном была мощная звуковая гипнагогика. Слышал много голосов, как будто нахожусь в просторном помещении типа большой уютной квартиры, идет беседа между многими людьми одновременно, но они не мешают друг другу. Так долго путешествовал в "голосах", затем нащупал кое-что "знакомое" и услышал мужской крик в свою сторону. Крик перешел в низкий колокольный звон, от которого темнота передо мной прояснилась... и я в нее провалился. С утра надо было вставать, встал ничего не помня из снов. Однако прилег еще на 5 мин, уснул на 2 с половиной часа, во время которых происходило "нечто", после чего проснулся с ощущением завершенности, наполненности "чем-то" о чем догадываюсь, но словами сказать не могу что это.

#### **-User-**

Во сне четко пролетала мысль приобрести билет на самолёт, но сюжет сна не изменился.

#### **-demon-**

Спал сегодня целых пять минут, но дел натворить успел. Заметил группу снифферов в виде копов, утрамбовывающих в авто с мигалкой каких-то спрайтов. Налетел на одного из "копов", схватил за глотку, приставил два пальца к его затылку, изобразив пистолет. Ору: "Всем отойти от машины. А ты, гони, в аэропорт, башку отстрелю". Но тут же проснулся. Интересно, за захват сниффера в заложники, какой срок светит?

#### **-Fed-**

Что мне сегодня только не снилось, но вот с билетами что-то никак :-(  
P.S. : demon, жжошь. :-)

#### **-Gabriel-**

Я, кстати, тоже всю ночь на автобусах катался. Часто просыпался, но до билета пока не добрался. ☺

### **-admitricks-**

Прошлой ночью осознаться не удалось. Надеюсь, сегодня все-таки получится провести "контрольный поиск билета". :))

### **-Nika-**

Наверное, я не совсем в тему напишу, но не знаю, в какой теме лучше спросить. Сегодня легла на полчаса подремать, попала в ОС. Так как билеты я уже "купила", решила поискать аэропорт, пока время есть. В двух предыдущих ОСах я сглупила, потому что искала именно аэропорт, и никак не могла найти его. В этот раз я решила действовать по-другому и найти высотку, которая, как говорилось, может трансформироваться в аэропорт. К тому же я знаю, где в моем сновиденном мире эта высотка находится. В общем, высотка оказалась на месте, даже чуть ближе сдвинулась. Подхожу я к ней и думаю про аэропорт, смотрю, точно – это аэропорт. Захожу внутрь, вспоминаю, что надо идти направо, поворачиваю. Ищу служебное отделение по хранению багажа, а его там нет! Просто зал: маленькие магазинчики, банкоматы, куча спрайтов ходит! Побегала туда-сюда, нет ничего! Чувствую, сейчас в панику впаду! Тут смотрю – по стенам маленькие шкафчики тянутся, как камеры хранения. Думаю, а вдруг это и есть багажное отделение, может просто оно у меня так выглядит. Вспоминаю про эскалатор, оглядываюсь, точно эскалатор есть, ведет вниз. Подошла к нему, он абсолютно пустой (никаких спрайтов нет) и вроде бы не скользкий с виду (хотя не знаю, я на него не ступала). Попыталась заглянуть, что там внизу (крокодила захотелось посмотреть!!!), но ничего не увидела – эскалатор какой-то петлей уходит, что внизу не рассмотреть, а спускаться по нему я не решилась. Вспомнила, что дальше надо идти направо от эскалатора. Смотрю направо, а там только пара маленьких магазинчиков. Один открыт, но меня почему-то туда не потянуло. Второй закрыт, очередь спрайтов топчется у входа, открытия ждут. Я подхожу, распахиваю спрайтов и захожу внутрь (спрайты за мной, кстати, не пошли), а в магазине все полки и прилавки засыпаны елочными игрушками-шариками. Млин, думаю, неужели ядро моей светимости в виде шарика? Да их здесь миллион, как мне свой выбрать? Говорю: "Дух, помоги мне, хоть знак какой подай!" Оглядываюсь по сторонам и вижу, что на одной из полок почти под потолком в куче шариков что-то начинает мерцать. Подбегаю к стеллажу, смотрю, а это вовсе и не шарик светится. С потолка спускается гирлянда, и один фонарик на ней мерцает. Потянулась я к фонарику, и одновременно чувствую, как сон начинает таять, картинка расплывается, гаснет. Чувствую, что руками взять фонарик я не успею. На последних секундах меняю форму сновиденного тела, выпускаю щупальца, обвиваю ими светящийся фонарик, тяну к себе и просыпаюсь. Такой вот ОС. Остается вопрос: я забрала ядро светимости? Или я все-таки не туда зашла? Вроде бы какие-то детали аэропорта у меня совпадают с описанными, какие-то нет. Я не знаю, что там должно произойти, когда ядро забираешь, но у меня никаких ужасиков не было.

### **-Ravenna-**

Nika, не спеши. Ты уже видела, как высотка может превратиться в аэропорт. Вот так и то твоё помещение может принять другую форму. А ты еще не готова к встрече с "бритвой Аарона". Поэтому не торопись.

### **-Seed-**

Сегодня вновь не вышло купить билетик, хотя проблеск осознанности был. Ночью будет третья, решающая попытка. ☺

### **-Nefrit-**

Весь день по таймеру каждые пол часа напоминал себе про билет, посмотрим, что получится сегодня...

### **-L-**

Перед сном вчера довольно долго играл в забавную игру RPG, и, естественно попал в бредовую петлю, в которой я вспомнил про задание. Результат был довольно забавный:

Я купил билет на самолет кликом мышки-внимания за 100000 золотых у толстого египтянина-торговца, где-то недалеко от Долины Царей... И побежал дальше мочить монстров, собирать трофеи и получать уровни☺. В общем, осознанности на этот раз 0.

### **-aken-**

Самолет летит без меня (( хотя можно и зайцем попробовать.



## **Задание 4.2.**

### **Второе упражнение на намеревание сюжета сна**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Прежде всего, мы исследуем свои возможности и учимся их обогащать. Если у некоторых из вас не получается какое-то задание, не нужно впадать в уныние. Проект был задуман для всех - ваши проблемы учтены. Оставайтесь в потоке, и дело пойдёт. С другой стороны вы получаете возможность рассмотреть свои ограничения. Почему простое упражнение не вышло? Вероятно, были какие-то барьеры. Найдите их. Для выполнения задания вам требовалось взвесить свой психотип и определить метод, приемлемый для вас. Вы опробовали все три? Вряд ли. Вы действительно приложили все силы? Вряд ли. А где вас в сторону повело? А как это было? Вот таким образом можно отыскать барьер, который привел к неудаче. Попробуйте обстоятельно и объективно рассмотреть вашу ситуацию. Может, вы ждали халявы, а она не появилась. Может, внимание рассеялось на другие дела?

Вы можете считать себя лузерами или можете обернуть свою неудачу в поиск очередного барьера. Выбор за вами. Помните Ключника из Матрицы? "Всегда есть выход! Из любой ситуации! Всегда есть другая дверь!"

Второе упражнение на намеревание сюжета сна предполагает поиск транспорта и выбор пути до аэропорта. Задание считается выполненным, если вы доберетесь

на каком-то транспорте от дома до аэропорта. Вам не нужно искать аэропорт. Вам нужен транспорт, который отвезет вас туда. И когда будете в пути, суньте руку в карман - проверьте билет. Даже если вам кажется, что вы не добыли его в первом задании, он все же может оказаться в кармане.

#### **-adzgatashatru-**

За все три ночи нет ни одного сна про билет или аэропорт (из вспомненных) за исключением маленького кусочка. Там я стою и радуюсь, что выполнил задание с билетиком, о чем свидетельствует бумага с золотой печатью в моей руке.

#### **-Ekvinoks-**

Сегодня сон меня развеселил: я летел на игрушечном самолете. Задание не выполнил.

#### **-Gabriel-**

А я от частых просыпаний уже и не помню где взял билеты, я просто бродил по городу с двумя билетами, но откуда они и на что эти билеты - не помню. :(

#### **-Inferno\_2000-**

К счастью сны снова появились, но ввести билет не получилось - проснувшись утром, попробовал уснуть снова (вдруг получится). Дальше образов предшествующих засыпанию, пройти не получилось. Заметил одну вещь: образ формируется из последних мыслей. Заметил это когда подумал, что если не получится билет найти, я его нарисую ☺ и в этот момент реал сменился на образ руки, рисующей прямую линию на стене. Так пару раз еще получилось. А в последний раз xD запел песенку "билет-билет-билет, авиабилет" и следующим образом был дождь из бумажек по форме похожих на билет :) - уснуть полностью не получилось. Собственно все, чего смог добиться.

#### **-Astrophilus-**

М-да-а-а, эффект-то у меня был при безмолвном обращении к Духу, хотя все три дня занимался по 1-ому типу. А 3-й вариант действительно не попробовал - нет уверенности в своих силах.

#### **-Wint-**

Небольшой ОС, билеты взял, туда и назад... Но когда собирался купить билет, подзабыл, что надо на самолёт, а когда принесли - вспомнил, но уже поменять не успел. В общем, купил билеты на речной трамвайчик. ))) В следующий раз поменяю на аэрофлотовские. ))

#### **-Salt-**

Сегодня неосознанно использовал слова силы, полусознанно манипулировал погодой, вспоминал о билетах постоянно, когда кратковременно и многократно просыпался. В конце концов, билеты приобрел - просто забрав, перед этим спросив о них какого-то спрайта. Но не сумел акцентировать на билетах внимания, восприняв как простые бумажки, хотя специально рассматривал разнообразие их внешнего вида в гугле (за всю жизнь летать на самолетах не приходилось). Самое смешное было в последнем сне. Мчался в аэропорт с родней друга, которые стремились что-то новое увидеть, а я все их убеждал - мол, ничего

там интересного. А транспортом служила открытая беседка на колесах, изнутри воспринимавшаяся наподобие самоходной печи. Причем снилось это полчаса назад, когда уже было выложено продолжение задания. До аэропорта так и не доехал - пошли отвлекашки, плюс проснулся. Эксплуатировал первый метод.

### **-taraxacum-**

Что интересно, сегодня я ездил куда-то на четырёх видах транспорта - на маршрутке, на автомобиле, на метро и на электричке. Как-только я сел в электричку, от меня потребовали билет. Он уже был у меня в руке. Тем не менее, я не знал, куда еду. Про аэропорт не думал. Вероятно, совпадение.

### **-Fil-**

Задание не вышло. Попробовал вариант 2: попросил у Духа помощи. Всю ночь фигово спал. Запомнил только последний сон, но в нем не было билетов (было что-то про злую ведьму, мимо которой нужно было то ли пробраться, толи убить ее). В конце быстро вошел в полусонное состояние, и представил, что купил билет.

### **-Nefrit-**

Во сне было что угодно, но не билет на самолет. Какие-то пропуска, электронные карты, поездки на поезде многократные. Какие-то непонятные дороги, ведущие из леса через ручей расплавленного металла на последний этаж офисного здания... Вот из сна вынести что-то получается, а привнести в него из реальности не особо... Хотя совсем недавно я делал подобное упражнение, но не с билетом, а с местом, видимо праздники сильно разболтали дисциплину... Исправим. Лично я попробовал 2 метода с повторением задачи и просьбой к духу, 3й как-то показался не моим... но видимо и его стоит попробовать.

### **-Eskaton-**

Ravenna права, это задание помогает понять, как работает именно ваше сознание. Я вот, понял, что у меня максимальная концентрация внимания приходится на первый день задания. Если с первого захода не получилось, накапливаю и делаю в последний день. В первую ночь так набегался с билетами, что остальные две, вообще о другом...

### **-Andjel-**

Позавчера очень намеревалась заполучить билет и вот: сначала с большой группой людей ждала остальных в здании аэропорта или вокзала, потом мы поехали на автобусе в порт. Проезжали как раз мимо моего старого дома и мне даже дали порулить, когда, наконец, удалось с правильной стороны подъехать к теплоходу - мы вышли. На входе в теплоход женщина раздавала отрывные билеты и я хотела у нее купить один, но в самый ответственный момент она пропустила без билета. Больше снов в тему не было, так как я простудилась и легла спать поздно ☹. А сегодня хотела через тур-агентство взять билеты, но девушка менеджер меня заболтала и опять обо всем забыла.

### **-Ewgen-**

В первую ночь несколько раз просыпался, засыпал опять. Напоминал себе про билет. В итоге в одном из обрывочных снов были у меня в руках два билета. Правда, они по виду больше напоминали трамвайные, такие маленькие отрывные талоны с какими-то символами. Вроде по центру там были буквы Z или зигзаги. В жизни я на самолете не летал с детства, билетов не покупал никогда, поэтому не знаю, как они выглядят. Наверно поэтому и вид у них был такой "несамолетный".

### **-Prnss-**

Сегодня снова в цель! Опять просто купила в аэропорту. На этот раз один, чтоб всем хватило.

### **-Seed-**

Третья попытка добыть билет вновь оказалась неудачной. Правда, спал я крайне мало.

Зато я видел дона Хуана ☺. Чёрное сморщившееся обугленное лицо с трудом напоминало человеческое. На голове у этого существа было сомбреро.

Он проводил странные "очистительные" процедуры. Выглядело это так: ко мне в левое ухо широкой медленной струёй заливалась какая-то плотная жидкость с металлическим блеском (напоминает ртуть), выливалась она изо рта тоненькой, но очень быстрой струйкой. Сниффер?

### **-Turi Ruri-**

Ночь 1. метод номер 1, во сне вспомнила, что нужно купить билет, но подумала, что нахожусь в реале, и легла спать... так и не купила.

День 2, ночь 2, ночь 3. метод 1,2. результатов нет... походу перестаралась. Пожалуй, надо маленько отвлечься. Остается третий метод...

### **-Uncle A-**

Нэт билет. В первую ночь пробовал 3-й метод, решив, что первые два мне не по плечу. Остальные ночи просил Духа, ковыряя лучшее в себе. Тоже купил билет в кино. Причину неудачи вижу в переманивании внимания на неожиданно ставшие решаемыми закоренелые проблемы.

### **-Salt-**

Перечитываю сейчас Сказки о силе, а там слова КК и ДХ как раз в нашу тему почти. Позволю себе привести цитату:

- "Я рассказал ему, как часто бывает непреодолимо трудно дать самому себе команду смотреть на руки. Он предупредил меня, что даже начальный этап подготовительной работы, называемый "настройкой сновидения", - это смертельная игра, в которую разум человека играет сам с собой, и какая-то часть меня будет делать все возможное к тому, чтобы воспрепятствовать выполнению этой задачи.

- Сюда может входить, — сказал дон Хуан, — раздумывание о бессмыслице всего этого, наплывы меланхолии или даже депрессия...

Он спросил меня, могу ли я выбирать тему для сновидения. Я ответил, что даже не представляю, как это делается.

- Объяснение магов, относительно выбора темы для сновидения заключается в следующем, — сказал дон Хуан. — Воин выбирает тему сознательно, прервав

внутренний диалог и удерживая образ в голове. Другими словами, если он способен на какое-то время прервать беседу с самим собой, а затем, пусть даже на мгновение, удержать мысль о желаемом в сновидении образе, он увидит то, что ему нужно. Я уверен, что ты это сделал, хотя и не осознанно".

С другой стороны понятно, что вхождение в сновидение из бодрствования - это высший пилотаж и перед нами Равенна такой задачи не ставила. Пока.

### **-Coldworld-**

Я так и не добыла. Хотя как я уже писала в предыдущем отчете, искала не мало. Причину этого вижу: тот факт, что я никогда в жизни не летала (кроме как в 3 года, но я этого не помню). Не помню, как выглядит аэропорт. И главное, никогда не заказывала и даже не видела настоящий билет на самолет! Как печально:(.

### **-REYA-**

Каталась на трамвае, затем меня за 100 рублей на машине подвезли. Только все неосознанно.

### **-Nika-**

Ездила куда-то на автобусе, но точно не в аэропорт. Сон неосознанный.

### **-Fil-**

Salt, невероятно, но ты точь-в-точь описал мое вчерашнее состояние. Вчера никак не мог заснуть, использовал 3 метод. И где-то на 2 часа как навалится хандра! Начинаю думать, а оно все мне нужно? Жил нормально как все люди, ничем не беспокоился (ну кроме жрачки и жилья ☺ ). И надо, подался в магию. А потом еще такие вредные мысли: "Почему ты не хочешь быть "дойной коровой", чем тебе это не нравится?" Колбасило не по детски, что довольно странно, ведь в основном я спокоен.

Извиняюсь, что написал не по теме, но очень похоже описал Salt мое состояние.

### **-Cubus-**

Fil, относись к проекту, как к игре, а не как к экзамену. Мы воспринимаем вещи своими, когда они нам легко даются. Тогда они нам нравятся. А если переломаешь себя и начнешь злиться, то позже все равно бросишь это дело и поставишь крест на сновидении. О дойной корове вообще забудь. Нет в тебе того молока, которое было бы ценно кому-то. Это только очень важные люди считают, что они для кого-то ценные. И только кошки закапывают свое дерьмо, чтобы никто другой не нашел его и не воспользовался для своей выгоды. Есть такая концепция, называется "смирение воина". Воин знает, что ему не понять многих загадок жизни. Но он продолжает искать знания, потому что это ему нравится. Я, например, мало чем отличаюсь от кошки и ее дерьма, но все-таки могу предложить тебе лозунг для всех последующих действий хакера. Он очень простой: "Хочу и буду!" Это как-то помогает от депрессий.

### **-Smolnuj-**

Сегодня в неосознанном был на незнакомой ж\д станции, ждал электричку, снова спрашивал когда последняя домой. Потом решил не ждать, а ехать на автобусе. Ни про билет, ни про аэропорт вспомнить не удалось(((.

### **-cat1979-**

Два раза садилась на автобус, долго ехала по сельской дороге и оказывалась в красочной деревенской местности (цветы, зеленные луга, куры и т.п.). Пейзаж завораживал, но понимала, что это совсем не аэропорт. В кармане вместо билетов нашла фиолетовый фломастер и булочку. Буду искать дальше...

### **-Akela-**

Только вчера узнал о задании с билетами и о том, что уже пора ехать в аэропорт. Решил оба упражнения совместить. Весь день вспоминал о необходимости купить билет. Под утро посреди обычного сна (иду, разговаривая с преподавателем по коридору института) осознаю, что это сон, что надо покупать билет на самолет. Круто разворачиваюсь, оглядываюсь в поисках кассы. В одной из стен коридора есть небольшое окно - касса. Влезаю туда по пояс, из ящичка с пустыми бланками беру один билет, ручкой вписываю свои имя и фамилию. Билет есть. Теперь надо ехать в аэропорт. Оказываюсь на улице. Сажусь в припаркованную машину, завожу, выкруливаю на дорогу, еду в аэропорт. При выезде на оживленную автостраду пытался избежать столкновения... На этом контролируемый сон закончился, начался осознанный - какая-то часть меня понимает, что это сон, но действую в рамках "чужого" сюжета. Не помню перехода, но оказываюсь/осознаюсь в большом мрачном здании под самой крышей, где находился источник силы нашего клана (вампиры?). Прорываемся в соседнюю башню, принадлежащую другому клану, лезу на крышу - от их источника тоже ничего не осталось :(.

### **-Eskaton-**

У меня тоже пока не в кассу. ☺

Впечатлил рассказ о снифферах. Подцепил такого во сне. Убить меня хотел. Формы разных персов принимал. Изворотливый...

### **-Fed-**

:-) Совпало с проблемами со сном, как у ребят. Так что пока без билета. Сегодня угнал зелёный VW BORA. Хорошая машина. На ней добрался до дома. И у меня вопрос: добраться на транспорте до аэропорта... что бы транспорт был "пассивным" или можно сделать, как я - взять что-нибудь, и выступить в роли водителя ?! Или вообще без разницы!?

### **-Gabriel-**

Что снилось ночью - не помню. А утром, когда почти проснулся, удалось "поймать сон". В нем я успел только угнать машину, но так до аэропорта и не добрался.

### **-Nefrit-**

Всю ночь ехал, шел какими то незнакомыми дорогами – интересно. Во сне вышел на место - большой двор между домами, просторные дороги. На этих дорогах стоят парнишки по 2-е разного возраста, вида такого как шпана лет 70-50 назад (по фильмам) - кепки, пиджачки и т.п. Стоило вступить на эту территорию, как все их глаза стали прикованы ко мне, прошел мимо всех, и далее через дворы до поезда. Но в поезде все же меня какие-то шкеты грабанули. Один отвлек, второй вытащил кошелек...

### **-ancestor-**

Приснился сюжет, но не по теме - посещение музея с группой людей. Взглядом в промежутках сюжета искал транспорт, но дороги были только для ходьбы.

### **-Idominika-**

Да! Я СДЕЛАЛА ЭТО. Я ехала в автобусе, прислонившись в отупении сонном к поручню. Осозналась когда вошел контролер. Я ему показала свой авиабилет - и тут же осозналась и проснулась от удивления.

### **-Kor-**

Снилось, что я собираюсь от своего дома куда-то ехать. Сначала на машине, потом на велосипеде☺. Так и не уехал.

### **-Fil-**

Использовал методику 1 плюс навел часы на 5 утра для техники "Визуализации образов". Уснул где-то в 11 часов. Проснулся на 20 минут раньше будильника, снов не запомнил. Начал опять засыпать, визуализируя трамвай - заснуть не удалось. Через полчаса решил ослабить умственную деятельность, и просто заснуть, попутно сменив слова у приевшейся в уме мелодии на слова "Я еду в аэропорт на трамвае". Опять через полчаса безуспешных попыток, отпустил все мысли на самотек. Рассчитывал, что по инерции сознание возьмет во сне необходимый сюжет. Уснуть не удалось, через некоторое время начал помогать своему телу - выполнив релаксацию. Релаксация прошла очень хорошо, появилось приятное ощущение легкости. Вошел в пограничное состояние (когда начинают появляться крайне реалистичные образы). Незаметно вошел в сон. Сначала не понял, что во сне. Когда понял, разволновался и снова вылетел в пограничное состояние. Сон был длиной в 20 секунд, запомнился хорошо. В пограничном состоянии попробовал опять войти в сон, но из-за света снаружи не вышло. После этого решил не мучиться и проснулся окончательно.

### **-Magrat-**

Задание с билетами прочла только вчера. Использовала способ №1. Мне приснился сон, как я нахожусь в очереди на посадку на самолет, со мной две знакомые. Летим куда-то в Европу. Билет был сразу у меня в руке! А потом я начала искать паспорт, и естественно в моей сумке находилась куча паспортов, только не мой собственный. Погода была нелетная, и у меня возникло чувство беды. Подошла наша очередь, контролер посмотрел на дату в билете и сказал, что произошла ошибка и вылетать мы должны только завтра. Потом мы очень долго и нудно получали обратно свой багаж. Улететь никуда не удалось. Сон был неосознанный, но билет в нем присутствовал, хоть и с неправильной датой.

### **-DarkLight-**

Вчера после долгого сеанса перепросмотра состоялось обращение к Духу. Были видны яркие желтоватые шары выходящие "из головы между глаз". Они летели прямо и налево, становясь меньше. При засыпании пришлось ловить ВД, который был готов засосать в бредовый сон. Был яркий, живой сон, где я нашла некий аэромобиль до аэропорта. Видимо, тональ решил пошутить с таким мобилем, ибо не важен вид транспорта. Билет вроде уже был там, вставлен в мобиль, что ли... Мобиль прыгал, летал, ехал, проносясь мимо знакомых мест (для

картографии). Но до аэропорта долететь не пришлось. Проснулась я. Нужно время. Попробую ещё варианты.

#### **-User-**

Сегодня во сне я ездил на городском зеленом автобусе, куда он ехал я не знал. Ко мне подошла кондуктор и спросила что за проезд. Ну, я ей и вытащил свой студенческий с проездным, а там еще куча всяких бумажек непонятного содержания. Пока не получается попасть в аэропорт.

#### **-Coldworld-**

Я нашла билет в наших сумках в какой-то палатке. Не знаю куда. Напечатанные буквы билета были похожи на документы с моей работы. Транспорта не было поблизости вообще. Одна палатка в темной пустоте.

#### **-Astrophilus-**

В неосознанном сне дождался "заказанной" электрички. Но, при попытке сесть в неё сон резко изменился, и я оказался в здании школы.

#### **-Uncle A-**

Выделили мотоцикл и денег на покупку билетов. До аэропорта не доехал - бензин закончился, а каким заправлять никто-то лком не мог сказать, и вообще, опять в кино ехал.

#### **-Eskaton-**



### **-ancestor-**

Стоял, долго разговаривал толи сам с собой, толи с кем-то. Затем увидел, что справа из непонятно откуда взявшегося леса несется слон на всех парах, причем прямо на меня. Я вроде увернулся или просто спокойно отошел. Слон делает сальто в воздухе и приземляется ласточкой на землю и остается лежать плашмя. Падение я уже наблюдал слева от себя метрах в ста. Место выглядело как небольшая равнинка/полянка/опушка посреди странного гибрида хвойного леса, саванны и джунглей. В следующий момент я решил, что мне срочно нужно к этому слону. Осторожно, чтобы не разбудить его, подошел и лег спать рядом с ним. При этом подразумевалось, что это "слон для езды" О\_О... Интересно, билеты на слонов бывают?

Использую 3-й способ.

### **-Fed-**

Сегодня спал совсем мало. Ничего связанного с перемещениями на транспорте, билетами и аэропортом приснить себе не успел :о.

### **-Gabriel-**

Сегодня был ОС, причем очень долгий. Но, к сожалению, почему-то про задание так и не вспомнил. Видимо сюжет сильно затянул.

Короче, задание пока не выполнил.

### **-Nika-**

С бандой грабителей в неосознанном сне ехала на автомобиле в аэропорт, чтобы за границу удрать. Билетов не видела и до самого аэропорта не добралась.

### **-Valuma-**

Выполнила задание со второй попытки. Началось все так: Лежа перед сном, выполнила медитацию с книгами, потом упражнение по выдыханию "тумана неосознанности" в результате появилась ясность осознания. Затем несколько модифицировала технику "цепкость взгляда" и использовала "цепкость внимания", сфокусировав его на моменте засыпания. Появились образы, и через них оказалась в сцене сновидения. Это было помещение почты, и я почему-то стояла за прилавком. Решив немного поиграться, приняла пару писем, поставила на них печать. Потом засунула руку в карман и вытянула оттуда продолговатый билет. Он состоял из нескольких страниц. Внутри увидела изображение самолета. Вышла на улицу. Возле почты стояло пару такси. Таксисты показались подозрительными, но все же решилась, сказала "в аэропорт" и мы поехали. В пути, чтобы сократить время поездки – закрыла глаза и расслабилась. Когда открыла глаза в окне, увидела знакомые супермаркеты. Таксист высадил около магазинов и на вопрос "где аэропорт" показал в сторону проулка. Поиск аэропорта не увенчался успехом, т.к. попала в нескончаемую сеть комнат-дверей. Решила проснуться. Вторая попытка была более удачной, таксист таки довез до огромного здания, которое в сумерках выглядело как состоящее из огромных слитков золота. Мне оно показалось мрачным. Почему-то попросила водителя высадить возле терминала "Б". Он повернул за угол здания и остановился. Я заметила, что он косился в сторону здания и как будто дрожал от страха. Когда сказала ему "до встречи" он прощался со мной как будто навсегда. И очень быстро смылся. У меня у самой это здание вызывало дискомфорт,

поэтому, чтобы как-то расслабиться оглянулась по сторонам. Вокруг как в аэропортах было пустое пространство, а вдалеке было видно зарево рассвета. Я повернулась, чтобы найти вход и увидела, как кто-то входит в узкую кованую калитку. За ней были ступеньки, и в темноте я провалилась вниз. Оказалось, что маленькие ступеньки сменились тремя большими ступенями. Еще подумала что, "вот аэропорт, а освещения нету". Внутри здания вели два эскалатора. Тот, который вверх был неподвижен, поэтому поднялась на своих. Не зная куда идти, решила довериться Духу руководство моим телом и вышла к подвижной ленте в полу. Потолок почему-то оказался все ниже и ниже, поэтому легла, чтобы не удариться. Чтобы потолок не стал еще ниже – закрыла глаза. Затем ощутила импульс – открыть глаза. Находилась в комнате, в которую попала через красивые раздвижные двери. На них были изображены два лица – мужское и женское. Сюжет в комнате был, если коротко, такой: девушка попадает в свое прошлое и наблюдает за собой с уровня потолка. Та, которая внизу из прошлого чувствует чье-то присутствие и слышит какой-то звук. Его издала она из будущего. Причем та, которая из будущего помнит, как в прошлом был такой случай, что она слышала этот звук и чувствовала чье-то присутствие. Будущее и настоящее слились. Та, которая из прошлого по приколу выглядывает в окно и кричит "кто здесь наблюдает?" Потом задает себе из будущего несколько вопросов, та ей отвечает, но она воспринимает эти слова за свои мысли. В следующем ОСе полетела над садом и черед сельские домики и парковую улицу вышла к городу. На остановке ждала транспорт, чтобы добраться до конечной станции ж.д. из предыдущих заданий, но подошел троллейбус с надписью "аэропорт". Решила туда поехать еще раз. Оказалось, что внутри такая давка, что невозможно дышать. Через несколько остановок меня "выдавило" из Оса. Потом прикинула, может в троллейбусе сновидящие из практикума, которые едут выполнять задание. Не знаю, получилось ли найти светимость или нет, но утром почувствовала себя сильно бодрой и полной энергии. Вернулось ощущение детства, когда бегаешь по дому и играешься. Беспочинно чувствуешь счастье. Большая благодарность Равенне и всем Хакерам Сновидений.

### **-Verde-**

Попробовал какой-то смешанный вариант. Обратился к Духу с намерением купить билет на самолёт во сне. Потом написал на бумажке, что я куплю билет на самолёт во сне и запомню этот сон, и положил бумажку под подушку. И ещё напевал строчку из песни Цоя "И билет на самолет с серебристым крылом, что взлетая оставляет земле лишь тень". Результатом стало то, что я запомнил достаточно много снов (обычно 1-2 или вообще не запоминаю). Просыпался после каждого сюжета, сразу вспоминал про билет, анализировал сон на его наличие (билета во сне так и не оказалось), заново намеревался на билет и снова засыпал. И так раза 4 за ночь.

### **-Magrat-**

В одном из сегодняшних снов находилась на улице с очень оживленным движением. Там были и автобусы, и куча машин, трамваи и даже два входа в метро. Очень много народа, как в час пик, когда все спешат на работу. В толпе искала знакомого, про аэропорт вспомнить не удалось.

### **-cat1979-**

Сегодня два раза пыталась добраться до аэропорта. Первый раз попросила подвезти на машине, вспомнила про билет и символически купила его в кассе какого-то автовокзала. Села в автомобиль, мы долго ехали по дороге, а потом меня незаметно выбросило из этого сна. Осозналась второй раз, попыталась найти транспортное средство, но никто не хотел меня везти, пока не уговорила знакомого. Пошла в ближайший магазин, но вместо билета захотелось купить себе теплый плед, чтобы ноги в пути не мерзли. ☺ Даже запомнила цену - 382 р. Снова села в машину, поехали и оказались в другом сне. До аэропорта добраться не получилось.

### **-REYA-**

В дикой толпе встретила свою знакомую и одолжила у нее велосипед. Толку от него не было, так как народ шел плотным потоком, и я все равно шла пешком с велосипедом в руках. После того как пару раз фиксировала руки, так как осознанность была слабой, велик куда-то пропал. Дошла я до спортивного зала, который точно примыкает к аэропорту. Я там была уже раза три, и каким-то образом спортзал присутствует. Один раз он был как бассейн. Сам аэропорт у меня это асимметричное высотное спиралевидное здание, где я покупаю или жду наличия билетов. В этот раз про билет и не вспомнила.

### **-Ewgen-**

У меня с транспортом тоже пока не очень, осознаться в последние ночи не получается. Сегодня был трамвай во сне, хотел в него сесть, но он был переполненный. Пошел домой пешком - не добрался. Проснулся раньше.

### **-888-**

После того как нашел свои руки во сне, вспомнил про задания "аэропорт" и "билет". Повернулся к книжной полке, так как решил искать якобы имеющийся у меня дома билет. Сначала взял с полки книгу и пролистал ее, надеясь, что как будто билет положил в книгу. Пусто. Осмотрел полку и увидел пачку бумаг, из которой торчали билеты со знаком аэрофлот! Взял билет осмотрел. Такой же как на поезд, только сине-зеленый и почему-то уже без аэрофлотовского значка. Билет есть. Теперь надо выполнить второе задание - добраться до аэропорта. Вышел на улицу и пошел к дороге в поисках возможного транспорта. Далее шум во дворе разбудил меня, и я проснулся на несколько секунд. Второй заход: уснул и сразу оказался возле того же перекрестка где и был в прошедшем сне. Сел в первый же автобус и спросил водителя - до аэропорта доеду? Он сказал что да. Автобус старый, светло-голубой пазик с большими окнами и жесткими сиденьями. Сел спиной по направлению к движению (это была ошибка - ловушка для сознания) несколько метров ехал как бы в нужную сторону, но затем мозги перестроили картинку движения в обратную сторону. Пришлось пересаживаться и концентрироваться на необходимом движении. В некотором роде эта концентрация так же действовала негативно на выполнение поставленной цели, так как цель ДОЕХАТЬ была подменена второстепенной целью - ЕХАТЬ. Вот такие пироги.

### **-GreyCheshireKitten-**

Я нашел аэропорт. Только после того как съездил туда... Купил билет до

Лондона...

#### **-Morena-**

Перед сном при визуализации коридора на дверях/стенах развесила картинки с самолетами. Где-то в середине коридора в полусне увидела стоящий в ангаре самолет. Резко вспомнила, что это я уже видела. Встала, пошла рыть архивы дневника. Нашла: 5.12.2009 г. "Посадка на самолет. Покупаю билет на самолет, прохожу через стеклянные двери, вхожу в ангар из стекла и бетона. Окна огромные из алюминия, просачивается солнечный свет - на улице день. В левом углу стоит небольшой, обтекаемой формы, серебристый самолет. Залезаю на его крыло, мне говорят (пилот?), что это не мой самолет, мой – следующий. Последующие сны этой ночи к самолетам и билетам отношения не имели.

#### **-Fil-**

Был прикольный сон, в котором я учился входить в ОС. Ни за билеты, ни за транспорт не вспомнил. Зато видел завод по производству игрушек с огромной, до неба, недостроенной крышей.

#### **-Eskaton-**

Намереваю аэропорт. Сам ни разу не был. Смотрю фотографии, читаю статьи. Донамеривался сегодня - попал на стадион. ))) Народу там было, кстати, как в зале ожидания. Все с багажом каким-то. У каждого номер.

#### **-Uncle A-**

Снился поезд, куча билетов и паспортов.

#### **-temniipushistik-**

Шел с друзьями в обычном сне по городу... Подошли люди в форме и предложили билеты на самолет за 50 рэ... О\_о. Ну мы деньги отдали, нам билеты дали... Сменилась локация, и я оказался дома.

#### **-Smolnuj-**

Сегодня во сне был в городе, ждал автобус на автостанцию. Не дождался потому что какой-то спрайт сказал что сегодня Новый Год и маршрутки не ходят. :((( Я не расстроился и пошёл праздновать в свой универ. ))) Возле универа увидел большое мрачное здание, которое до этого ни разу мной замечено не было, побродил немного вокруг него и проснулся.

#### **-taraxacum-**

Проснулся с чувством, что видел аэропорт, хотя такого сна не помню. Снилось "нечисть" какая-то - впервые за много лет.

#### **-ancestor-**

... в какой-то момент обнаружил, что вишу в пространстве. И передо мной в темноте снизу вверх скользят сюжеты снов в виде облачков. Обращаю внимание на какое-то из них. Сюжет приближается, и я частично его переживаю и могу прокручивать за счет уменьшения или увеличения детализации переживания. Просканировал сюжет со статическим видом на здание аэропорта издалека. В другом сюжете было много машин на автостраде и было шумно. В третьем

случилась катастрофа в здании аэропорта, и было много паники среди спрайтов. Были еще какие-то сюжеты тематически связанные, и я уж было, собрался и их изучить... затем вдруг зазвонил будильник... проснулся.

### **-Seed-**

Два оса сегодня было. Ни в одном из них не вспомнил о задании. Увы. Но после них был один неосознанный сон, в котором я ехал в маршрутке ☺. Но, опять же, упоминаний об аэропорте, вроде как, не было.

### **-U-**

Половину задания выполнил. Сначала был коротенький ОС не по теме, из которого "вывалился" в реал. Продолжая лежать, не двигаясь, ощутил, что могу двигать энергетическим телом. Попытался выкатиться из себя в сторону, не вышло. Поднялся, пошел вперед, вышло. Вокруг мрак, еле вспомнил о задании с билетом и аэропортом. Засунул руку в карман и вынул билет. Поднес его к глазам, чтобы рассмотреть. Проснулся.

### **-cat1979-**

Сегодня была в высоком здании. На первом этаже располагалось множество касс. В зале и вдоль высоких, стеклянных стен толпился народ. Вспомнила про билет и, постояв в очереди, купила два билета. Почему-то всё время покупается два, а не один билет. Помню, что на окошке кассира висело объявление о приеме на работу. Когда вышла, сразу подъехал автобус, я села в него, и мы поехали от здания по дороге среди бескрайних полей. Автобус несколько раз останавливался, и из него выходили люди. Я решила ехать до конца, но когда автобус остановился перед лесом и водитель объявил, что другой возможности выйти не будет, решила не рисковать и вышла. Может зря....

### **-Morena-**

Ехала на лошадях (повозке). Приехала в музей. Типаж помещения как аэропорт: большие залы, очень высокие потолки, стеклянные двери, но содержание "музейное". Потому считаю задание не выполненным.

### **-The Dolphin-**

Снилось, что забираюсь на крутой холм, на машине без передних колёс. Вышел, попробовал пешком - тщетно. Осознал, вспомнил про задание. Решил спросить проходящего мимо спрайта, где находится аэропорт. На что получил ответ "Аэропорт находится в подвале внутри этого холма". Телепортацию счёл скучной, решил вместо этого одного человека в общее сновидение вытащить.

### **-Defect-**

В течении дня пытаюсь настроиться на аэропорт и на связь с Духом. Перед сном пытаюсь намереваться на сюжет. Вчера пробовал с новыми позами при визуализации знака. Вообще хочется найти тот барьер, который не пускает осознанность... Пока ничего не выходит.

### **-aken-**

Весь сон ездил на такси в аэропорт и обратно с разными людьми, удивлялся дешево всего 100 р. Про билеты так и не вспомнил. Радует, что настроился и

частично выполнил задание.

### **-kathryn-**

Сегодня в сновидении решила - что первое попадется, на том и поеду в аэропорт. ) Из-за угла вырулила белая шестёрка. Такси. Вот и отлично. Проехала, конечно, не долго. Чисто символически. Нет смысла тратить осознанность на тряску в автомобиле. Выскочила из машины, она тут же исчезла. Взлетела над городом, чтобы посмотреть на аэропорт. От пристального взгляда город постоянно мутировал. Проснулась ещё раз, проделала то же самое. На этот раз увидела вдалеке самолет на взлетной полосе, но самого здания аэропорта не нашла. Третий раз, проснувшись, все увиделось совершенно по-новому - город светился, постройки стояли плотно и реалистично. Наконец-то аэропорт на своем месте.) Ломиться туда не стала. Несколько приблизившись, пошла гулять по окрестностям. Кстати, наткнулась на две церкви 0\_o! Одна - православная, прям на набережной. Другая - вообще какая-то непонятная, расписана синими узорами. Обе стояли рядышком, большие и сияющие под лучами сновиденного солнца.

### **-888-**

Толком не помню про осознание, но сны с билетами и аэропортами есть. Находясь возле аэровокзала, достал билет на самолет из кармана штанов, оглянулся и нашел свой (президентский) самолетик. Погрузился и полетел (даже в качестве пилота побыл. =)

### **-Magrat-**

Сегодня снилось много чего, но все не по теме и ОСов не было. Но вот уже несколько дней подряд некоторые элементы сна выскакивают в реал. Например, снится, как я играю в бильярд, хотя в реале никогда не играла и никакого отношения не имею. Включаю телик, и первый же сюжет - турнир по бильярду. И таких совпадений, которые как бы предвосхищаются снами, множество.

### **-Andjel-**

Немного вспомнила только последний сон. Он был неосознанный: я находилась дома и заметила из окна, что противоположное здание сильно деформировано, в нем зияла дыра от удара большим круглым предметом. Я пошла посмотреть, что там произошло, и вскоре попала в здание аэропорта.

### **-Turi Ruri-**

Сегодня во вложенном сне (люцидном) добыла билет. :) Прямо в аэропорту. Потом зашла в какую-то комнату типа зала ожидания, там сидела бабка вся в платках, лица не видно. Мне стало любопытно, и тут она начала писать на стене мелом, что наш вылет задержится из-за плохой погоды. И сразу же задул ветер, снег. Проснулась на первом уровне сна на даче. В руках билет, место 30. Оказалось, что со мной еще уезжает друг, участвующий в этом практе и еще куча народа. ))) Потом был запутанный сюжет, в котором я с дружескими спрайтами добиралась до аэропорта...

### **-Astrophilus-**

Поза на боку намного лучше. :-) Правда, в отличие от коллег, уснул я в течение 10 миллисекунд. Всю ночь ездил по городу на автомобиле, а заказывал

электричку. Опять пролёт...

### **-Verde-**

В последние два дня было по одному сну, из которых я смутно помню, что куда-то еду. Пока это весь результат.

### **-Rusla-**

Приснился кинотеатр. Точнее не совсем кинотеатр, а что-то среднее между интернет-кафе и аудиторией. У каждого зрителя свой комп с достаточно большим монитором. Рядом со мною оказывается высокая брюнетка, с которой в последствии, оказывается, я должен лететь в командировку в США. Конференция там какая или еще что... Дальше я дома, а до вылета где-то час остался! Слава богу, аэродром оказался не так уж и далеко, дорога налево от дома. Но чтоб не опоздать пришлось пробежаться. По пути купил пиццу, денег поменял, чеки купил. А вот у терминала здоровый охранник напрягать стал: билет где? Какая цель визита в США? Билет показал, цель объяснил: конференция, говорю, и лечу не один. А он не верит! Смотрю на часы - 15 мин осталось. А он берет, и часы снимает, метал мол, не положено. Вот и девушка проходит, с которой я лететь должен. Показываю, он к ней, а она ко мне и мои часы обратно на руку надевает. В общем, поверил, но дорожные чеки показать попросил. Помню в заднем кармане были, но достал я оттуда не то телефон, не то записную книжку. А сам думаю: билет, дорога, аэродром!!!!!!!!!!!! Так это же задание Равенны! А после проснулся, чтоб все мелочи вспомнить.

### **-L-**

Был ОС, в котором я довольно спокойно сел в автобус и доехал до аэропорта, следя за картинкой за окном. А там сознание услужливо транслировало картинки реальной дороги к аэропорту (как ни странно все, вплоть до мелочей, обычно довольно сильное искривление пространства). По дороге проверил билет, и обнаружил его на месте. Оказывается, мне дали билет до Хабаровска. Доехав, понял, что не знаю, что делать дальше. Зашел в аэропорт и купил второй билет. И отправился на посадку. Конец фильма.

### **-Redo-**

Шел на посадку на аэроэкспрес, и тут меня задели, и понеслось... Пересказывать всё нет смысла, ибо последовательность нелинейная.

### **-Defect-**

Пока не получается. Нет билета, нет аэропорта. Вообще недели две-три назад снилась большая гора внутри нее помещения с лестницами. Снаружи серпантин. Рядом с горой слева видел памятники. Как потом подумал - это, скорее всего, так называемые пилоны. Аэропорт видел с год назад. Там много стекла и эскалаторов. Дело было давно, нюансов не помню.

### **-Eskaton-**

Выплыла таки тема аэропорта. Во сне провожал мать в аэропорт (в реале она не летает принципиально.:)) Провожал на тачке, вёл мой товарищ. Всё так естественно. Но про билеты я не вспомнил, и доехали мы или нет забыл...

### **-888-**

С незнакомым мне человеком идем в сторону аэропорта, и неожиданно перед нами проваливается земля. Незнакомый попутчик проваливается вниз. Внизу течет буро-серая река, огибает небольшой островок с круглыми серыми камнями разных размеров. Река огибает островок под прямыми углами. Есть только один берег - берег у островка. Противоположного берега нет - там бесконечная пустота...

### **-Morena-**

Аэропорт в наличии, но не по заданию (либо не помню часть). Нахожусь на пустынной дороге. Она идет вдоль забора с колючей проволокой. За забором Аэропорт. Где-то за аэропортом заходит солнце (левее), вижу красное закатное небо.

### **-loud-**

С транзитом к аэропорту пока ничего. Четко увидел барьер сознания при переходе от сна к яви. Он усилился. Попробуем "оснастку".

### **-aken-**

Задание выполнил, :) только не помню. Знаю что сделал, но забыл. :(

### **-Inferno\_2000-**

Есть прогресс. Хоть автобуса нет, зато не знаю как, но испытал сегодня самый длинный люцидник в своей практике.

### **-Ewgen-**

Сегодня во сне подловил себя на нелепости и осознался. Вспомнил про задание с поиском транспорта в аэропорт. Вокруг было несколько легковых машин (не похожих на такси) и трамвайные пути. Решил на трамвае, пошел на остановку. Вскоре дождался трамвая, зашел в него, поехал. Правда, на нем не было указано маршрута, но я решил, что это то, что нужно. Пока ехал, увидел в трамвае зеркало и решил посмотреть на себя, вспомнив "черьныя глыза". ))) В отражении было не мое лицо, глаза сначала человеческие, но по мере вглядывания и вправду стали превращаться в большие черные дыры. Стал чувствовать, что вышвыривает из сна, отвернулся от зеркала и стал сосредотачивать внимание на пассажирах (в основном это были дети), чтобы удержаться. Но все равно внимание стало слабеть, и через несколько секунд я проснулся. Так что до аэропорта я не успел доехать, но хотя бы часть квеста попробовал.

### **-Shaul-**

Сегодня ночью в неосознанном сне путешествовали с друзьями по Германии. Интересная, весёлая компания, один парень из "Агаты Кристи" (он нам периодически запускал саундтрек к сну). По ходу нашего маршрута появилась необходимость перемещения на сверхскоростном железнодорожном экспрессе в другой немецкий город. Купивший на всю группу билеты товарищ утверждал, что отправление нашего поезда в 18.05, поэтому мы не очень торопились, глядя на наш блестящий серебристый состав с переходного моста. К нашему изумлению лайнер тронулся и в мгновение ока исчез за горизонтом, оставив нас опешившими. Только тут заглянули в билеты - оказалось, что поезд прибывает на

станцию в 17:40, а отправляется дальше - в 17:50. Вот как получилось...

### **-Astrophilus-**

Намеревал цыган, а в результате совершил вояж на самолёте прямо в аэропорт. Правда, опять не осознанно.

### **-koder-**

Я с вами. Сегодня ночью купил билет на самолёт. Для верности три раза в трёх разных кассах. УРА!!! В первую же ночь получилось! Не помню, что было до этого, сон наверное, но вспомнил, что нужно купить билет и оказался в люциднике (по моему всё же не ОС). Интересно: пока просто наблюдал - оставался во сне, но как-только попробовал менять окружение, стало выкидывать из сна. Использовал 2 и 3 способы. Первый не успел.

### **-Inferno\_2000-**

Чуть не упал со смеху, когда осознал, что сегодня со мной произошло: мне снился люцидник, где я с другом приехали на танцпол (вход, коридор танцпол - дискотека). Там происходило нечто напоминающее показ талантов. Самые смелые и красивые выходили показать свои умения в танцах (не помню, были ли там цыгане) одна из участниц была красавицей и по очереди хватала и тащила на танцпол тех, кто ей понравиться, что бы потанцевать. Мы с другом решили станцевать с ней, но была проблема - девушка была вся в белом и с собой брала только парней в белой обуви, а я был в обычной. Поэтому мигом, стрелой спустился во двор к нашей машине, и здесь было самое интересное - пока я стоял рядом с "Москвичом красного цвета" и пытался в него сесть, двое охранников десять раз спросили, есть ли у меня билеты на вход?!? Я ответил, что есть, но они настойчиво спрашивали снова и снова... и здесь я проснулся.

Прокрутив в голове весь сон от начала до конца, пришел к ошеломительному выводу:

1. Спрайты буквально сами помогали мне вспомнить задание!
  2. Передо мной стояла машина, на которой можно было приехать в аэропорт.
- Но я так и не вспомнил...

### **-koder-**

Сегодня во сне вспомнил о задании. Сразу же подвернулся автобус, едущий в аэропорт. В автобусе достал из кармана билет, положил обратно и... проснулся. Жаль, до аэропорта так и не доехал. Ну да ладно, эта ночь всё исправит.

### **-koder-**

На этот раз снилась школа. Брожу возле неё. Вспомнил, что нужно проехать в аэропорт. Рядом со школой дорога, пошёл к ней, сел в автобус. Поехал. Проехал немного больше чем в прошлый раз, но всё равно проснулся на пол пути. Немного о моём сновиденном восприятии. Есть контроль: я могу по своему желанию изменять обстановку сна, довольно широкое поле зрения (примерно как в реале), но нет яркости. Мир нечёткий расплывчатый и постоянно меняет очертания. Хотя сны после этого были довольно красивые. Как можно увеличить яркость и продолжительность сна?

### **-Adna-**

Пол сна бегала по лестнице в какой-то многоэтажке (сначала эта была школа). Потом смутное чувство, что я должна что-то сделать оформилось боле четко: "билет!!". Я осторожно лезу рукой в левый карман, но там пусто... потом в правый - и вот он!! Правда, билет был чуток потрепанный, весь измятый (я же не помню, как я его в карман положила, может отбирать у кого пришлось :)). Выхожу на улицу – перед домом просторная стоянка, и я ищу транспорт. Сначала там было пару машин, но они очень быстро уехали. С другой стороны дороги, у обочины стояла "скорая". На месте водителя никого нет, а сбоку сидело два санитара в белом. Я с мыслью "это же МОЙ сон, что мне могут сделать санитары?", открываю дверцу, цепляюсь за руль, жму на газ (кстати, водить в реале я не умею), но тут санитары перехватывают управление и меня выкидывает из сна. В общем, билет у меня есть, но с транспортом проблемы...



## **Задание 4.3.**

### **Оснастка**

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

### **-Ravenna-**

Перед входом в адское логово нам понадобится кое-какая оснастка. Вы должны научиться разрывать ткань сновиденного мира и уходить в сумеречную зону, во мрак, в слои "темной материи", если можно так сказать. Возможно, вы сами уже переживали такой опыт. Ткань сна разрывается, и вы погружаетесь в непроглядную темноту. Может показаться, что там нет ничего, но это не так. Просто наш вид сновиденного зрения не работает в том пространстве. Это тот самый коридор, показанный в Матрице, с сотней других транзитных дверей. Мы там очень беспомощны. И, что хуже всего, там обитают жутко кусачие существа. Но ХС часто используют мрак для бегства от различных опасностей.

Когда вы в ярком сне, когда осознанности ноль с чем-то процентов, любая опасность вам по барабану. Но при увеличении осознанности травмы, полученные во сне, дадут себя знать в реальности. Поэтому нам иногда полезно убегать из данного сюжета сна. Дример при этом разрывает ткань сна, входит в расщелину мрака и ждет какое-то время. Затем выходит из мрака и оказывается в другом сюжете сна. Это можно называть особым видом транзита, но при этом мы задействуем абсолютно иной слой нашего сознания, где человеческих эманаций очень мало. Мы воспринимаем там какие-то намеки на перемещение, боль, страх и прочие штучки, но почти глухи, слепы и подавлены отсутствием органов чувств. Короче, входя во мрак, нужно затаиться и ждать. Не плавайте во мраке, не суетитесь там, не проявляйте большого любопытства. В ярком сне можете делать все, что угодно. Но при каком-то осознании ведите себя во мраке тихо, как мышки.

А теперь задание.

1. Попробуйте разорвать ткань сна и войти во мрак. Это трудно и получается

редко.

2. Попрактиковавшись с первым вариантом действий, переходите к верному методу. На стоянке автобусов или такси у аэропорта найдите группу цыган. Их можно найти и в других местах Города - на рынках, в тех местах, где вы знаете, что они там будут. Это спрайты, но полезные спрайты. У них можно купить всякие раритетные вещи. Попросите цыган продать вам ягоды, разрывающие ткань сна. Ягоды твердые, большие и похожи на желуди. В принципе, их можно набрать на глиняных откосах у восточной реки. Но проще купить у цыган. Приобретите штук пять-десять. Этого должно хватить. Затем отойдите от цыган и опробуйте ягоду в действии. Бросьте ее на землю. Откроется широкая трещина черного цвета. Погрузитесь медленно туда. Вуаля! Вы во мраке. Теперь выйдите из мрака - просто двигайтесь в том направлении, откуда зашли во мрак.

Изриги называл эти ягоды "опендырами" - как бы открыватели дыр. Но его подвергли язвительной критике за этот термин. Поэтому я не настаиваю на его использовании. Называйте эти штучки ягодами, желудями или опендырами. Как говорится, на вкус и цвет товарищей нет.

Это задание дается на 5 дней. Успехов.

**-Eskaton-**



**-cat1979-**

Не знаю почему, но сегодня очень долго находилась в здании аэропорта. Осознанность то пропадала, то становилась ярче. Вспоминала, что нужно выполнять какое-то другое задание, но аэропорт "не отпускал" меня. Ходила по залам, разглядывала людей, слушала, о чем они говорят, постояла в очереди и купила билеты. С удивлением обнаружила в руках сумки, пришлось поискать камеры хранения и оставить их там. Становилось то жарко, то холодно, приходилось то снимать, то одевать зимнюю куртку и шапку. Обошла пол здания, пока не нашла выход. Вышла и села в электричку, которая привезла меня к Мосту. Но мост переходить сил уже не было...)

### **-Nefrit-**

Я однажды испытал нечто подобное. Не знаю, то ли это было, что описала Равенна. Я выполнял в одиночку задания из первого практикума Равенны, используя метод вхождения в ОС через коридор и дверь. Вот однажды я дошел до двери, открыл ее и за ней вместо продолжения коридора имеющего отношения ко сну, который я визуализировал, был разрыв. То есть там был и коридор, но он был как бы отклонен на какой-то угол, а вот угол тот был черным разрывом пространства. Я в него вошел, коридор исчез, а я оказался в непроглядной темноте. Однако там вдалеке сверкали белые точки. Как будто находишься посреди открытого космоса. Но я не вызывал этого разрыва, он появился сам чем меня прилично удивил. А повторно вызвать его появления мне не удалось.

### **-cj-**

Частенько бывало такое даже в детстве. Когда во сне с частичкой осознания окружали всякие монстры, и бежать было некуда, я падал на спину и как бы немного проваливался сквозь пол. Сразу какая-то сила подхватывала тело, и уносило вверх по спирали. При этом я исчезал из сюжета сна. Попадал уже не помню куда, но подозреваю, что это и был сумрак, описанный Равенной.

### **-adzgatashatru-**

Спустился в "метро", вспомнил, что здесь был раньше и чтоб убедиться, нашел второй выход в левом крыле, который должен был быть. Снова спустился и поехал на эскалаторе вниз. В момент, когда встал на эскалатор и увидел его длину (он был очень длинный и не видно, что внизу) осознал. Как-только осознание стабилизировалось и начал осматриваться - сразу же пропали все люди ехавшие на эскалаторе. Ступеньки убрались, превратившись во что-то наподобие ленты транспортера, и теперь эскалатор более походил на желоб. Меня сразу понесло вниз, но я не скользил по "ленте", а висел на каком то расстоянии от пола и меня стремительно затягивал вниз (параллельно эскалатору). Некий сильный поток (ощущения тела похожи на те когда вываливаешься в темноту (мрак) и падаешь/летишь неизвестно куда). Начал пробовать стабилизировать положение попытками лететь в обратном направлении. Это дало некоторое уменьшение силы затягивания. Дальше урывки и провалы в памяти. Кажется, я закрыл глаза (с целью вывалиться в темноту). Дальше опять провал, а затем череда ложных просыпаний, основными атрибутами которых являлись: паралич, тяжесть в теле, комната во мраке (прорисовываются лишь её силуэты), вязкое-пьяное осознание и координация движений (после преодоления паралича и подъёма с кровати), ощущения присутствия сущи и борьба с ней.

### **-Morena-**

По заданию ничего. Постоянные напоминания в течении дня перенесли в сон память "что что-то нужно сделать", которое модифицировало каждый сюжет, но тема желудей так и не выплыла.

### **-Silverwolf-**

Сегодня осознал в самом последнем сновидении. Посмотрел вокруг, вспомнил о заданиях. Решил с билетом ничего не делать (?), а пойти сразу за ягодами. Как раз был где-то в округе рынка. Поймал старушку за прилавком, спрашиваю у нее:

"У вас есть ягоды, которые разрывают ткань сновидений? Я хочу купить." Старушка впала в ступор, фактически зависла. Потом сказала, что не знает. Я пошел дальше. Увидел группу уходящих (так как вечерело) цыган или кого-то похожих, причем почти все были мужчины. Я подбежал к одному и сказал: "Простите, вы цыган?" Он посмотрел удивленно, потом сказал: "Да, я цыган, что вам нужно?" Я сказал, что мне нужно срочно увидится с цыганкой, нужно с ней посоветоваться. Он повел меня в некое здание на краю рынка (что-то вроде забегаловки), ввел внутрь и посадил за столик. Сказал, что первая консультация бесплатна. Потом пришла цыганка. Она была уже не молода, но почему-то потрясающе красива. ) От нее веяло удивительной женственностью. Я вспомнил, что увидел ее при входе сразу, поздоровался с ней, и потом она следовала за нами. Я сказал ей, понимая, что наверно поступаю глупо, что она очень красива. Она же посмотрела на меня, (вроде комплимент ей понравился), просто сказала: "Зачем ты здесь?". Я объяснил, что хочу купить ягоды, которые разрывают ткань сновидения. Вокруг стали собираться спрайты и слушать. Что она ответила, точно вспомнить не могу. Знаю, что ягоды я у нее точно не купил. Просто вроде сказала что-то успокаивающее. Я также помню, как мы куда-то с ней ехали и о чем-то говорили. Потом мы оказались снова в ресторане, и она ушла. Остались другие спрайты, спрашивали, что же случилось у меня? Я стал говорить, что хочу купить ягоды, разрывающие ткань сновидения. Они переглянулись, никто не понял. Потом я сказал: "Они еще могут называться (тут я произнес непонятное слово) или опендырами". Слово "опендыр" их невероятно рассмешило, кто-то даже пошутил: "Если там чего-то не сделать, то придет полный опендыр". Все покатались со смеху. Я пошел дальше. В коридоре увидел пробегающего мимо старичка (выглядел так, будто только из леса вернулся: с корзинами, в фуфайке и т.д.)☺ Стал его догонять и звать. Вдруг голос куда-то стал пропадать. В итоге я его остановил, но объяснить чего же я хочу, получилось с трудом. И в этот раз я сказал почему-то "ягоды, которые разрывают тональ сновидения". Старичок ничем не смог помочь. Сновидение стало плыть и рушиться. Я просто решил в остатке выйти на улицу. На улице была ночь и шел сильнейший ливень. Сновидение снова стабилизировалось. Я стал бежать под дождем, просто для удовольствия). Потом почему-то понял, что наверно нужно сначала купить все-таки билет. Сон рухнул и я проснулся.

### **-kathryn-**

Осозналась в беспредметном пространстве. Думаю – ну вот, наверное, оно и есть. Перед КС часто сюда попадаешь. Либо во время перемещения. Но никогда и подумать не могла, что тут есть кусючие твари. И вот, сижу теперь в этой дыре и боюсь пошевелиться. А без моей активности картинка сна не проявляется. Потом уже надоело ничего не видеть, встала и пошла как по коридору. Постепенно стала видеть и "вышла" на улицу. Думаю, надо бы проделать обратный порядок, но тут активировался то ли эмиссар, то ли я сама с собой заговорила: "Да ладна тебе! Пошли лучше играть в шахматы!" Перемещаюсь в свой "шахматный дом". Там шахматы в человеческий рост. Пришли приятные воспоминания – как мне здесь нравится, как часто я играю здесь с "хозяином" - дедушкой. И вот сейчас, когда давно здесь не была, вижу, что хозяин выкопал в центре шахматного поля бассейн. Он уговаривает меня остаться: "мы же друзья, давай я налью воду в бассейн, и будем плавать, сколько захотим". Так трудно было уйти. Картинка с шахматным домиком вскоре стала совсем маленькой и вот уже я стою в коридоре

своей квартиры и смотрю на валяющуюся на полу шахматную доску. Думаю, что просыпаюсь и снова в беспредметном пространстве. Снова иду как по коридору и выхожу на улицу. Снова мысль, что нужно повторить обратное. Но так интересно было бы залезть на чердак дома или просочиться ещё куда-нибудь. Какое-то время занимаюсь этим делом, пока не встречаю спрайта знакомого. Он пару раз мутировал и стал практически неотличим от реального. Стал уверять, что полностью осознан. А глаза такие светлые-светлые. И вот, решаюсь специально войти в опендыру. Да не тут то было! Картинка никак не хотела исчезать! Не помогло стояние на голове, сальто и прочая акробатика. Напротив - всё стало более чётким. Стою в растерянности и думаю – ну и дела. А как же если пришлось бы срочно прятаться?... Решаю начать заново и попробовать с цыганами. И так, незаметно для себя, просыпаюсь снова в беспредметье, снова вхожу в картинку сна и на этот раз иду с чёткой целью напрямик на рынок. Когда-то в реале был рынок недалеко от дома. Иду в то место хоть в реале всё давным-давно по-другому. Уже практически дошла до него как увидела на перекрёстке старого цыгана. Подбегаю и говорю – дай срочно семена опендыр! ))) Он вылупился в непонимании и развёл руками. Иду дальше. Навстречу группа цыган. Сами подходят. Требую "дайте срочно опендыры!" Одна цыганка протягивает прозрачный целлофановый мешочек. Хватаю его и вижу что там вовсе не желуди, а что-то, похожее на щепень. Килограмма полтора. Стою и думаю – прокатит или лучше обменять. Решаю попробовать кинуть камушек на землю. Но тут начались глюки. Цыгане все ещё стояли близко, когда послышался шёпот "у тебя странное круглое лицо и четыре глаза..." Попыталась увидеть источник голоса, но картинка растворилась, вернуться не получилось.

#### **-Eskaton-**

Видал похожих на цыган людей. Затупил, мимо прошел...

#### **-Andjel-**

На тему ягод ничего не приснилось, зато прогулялась до западной границы. У меня там лес в котором живут злые аборигены людоеды. Когда я их заметила, побежала обратно по краю леса и меня вынесло к морю. Потом двигалась на юг и оказалась в огромном полутемном ангаре. Сбоку за перегородкой находился бассейн. После того как я его осмотрела, ко мне подбежали спрайты и сказали что там ходить опасно и отвели к выходу. И вот еще вспомнила в ангаре у парня хотела взять гранату или похожую штучковину размером с ладонь, а он говорит: "Ты что подорвать здесь все решила? И я ее на место положила."

#### **-Rusla-**

Дней 10 назад снилось, что опаздываю на электричку. Она уже тронулась и пришлось запрыгивать на ходу. Со мною еще несколько мужчин, возможно цыгане. И все без билетов, конечно. Идем мы из вагона в вагон от контроля подальше. Те еще в карман к кому-то залезть успели. Остановились в последнем тамбуре, идти дальше некуда. А там девушка показывает пакет с орехами или с желудями, точно даже сказать не могу на что это похоже. Бери говорит! Если бы я тогда знал что с ними делать! А на следующей станции нас высадили. Взяла она мой номер и позвонить обещала. Буду ждать звонка теперь. :)

#### **-The Dolphin-**

Опять днём эффективно получилось. Осознался в не очень приятном сне, резко набрал высоту и как бы "ввинтился" в пространство, оказавшись в темноте. Потом выкинуло в ложное пробуждение, потом снова в темноту и новый сон. Вообще тут ребята не зря писали, что на поиск цыган может уйти больше осознания, чем на конкретное действие. Но способы непосредственного перемещения без хакерских уловок внимания сработают только в случае с людьми, у которых нет проблем с верой. У кого они есть, кто ещё не определился - лучше использовать предметы для усиления намерения.

**-Pezzz-**



**-ancestor-**

Был сон в конце которого я сидел напротив самого себя и смотрел себе в левый глаз. Картинка стала приближаться и меня затянуло в зрачок.

**-loud-**

Собственно отчет. Вышел в ОС, сложив руки лодочкой, нагнал туда энергии и взмахнул сверху вниз. Образовалась расщелина в сновиденном пространстве, куда все немного засасывало. Зашел туда. Ощущение текучести и из чувств только кинестетика. Постоял немного, потом пошел обратно. Трещина затянулась. Вопрос вот в чем: стоит ли искать цыган непонятно где если можешь без "желудей" дыры делать? Или эти цыгане продают особые желуди, особо полезные для обмена веществ сновиденного тела?

### **-Valuma-**

Выполнила задание. Осозналась в середине сна в сельской местности на дороге. Прикинула, где же тут цыган найду. Слышу, кто-то справа едет и по-цыгански разговаривает. Оказалось тройка лошадей с повозкой. Останавливаю их как такси взмахом руки. Они остановились. Кричу "Эй, цыгане!". Тут высовываются из повозки два цыгана: "Чего?". Кричу: "Опендыры есть?". Один из них радостно ответил: "ЕСТЬ!". Он сошел с повозки и мы начали торговаться. Посреди разговора картинка стала исчезать, но я ухватила за звук нашей речи и сцена восстановилась. Смотрю, в конце концов он парит мне какие-то бумажки. Говорю: "Стоп, стоп, стоп. Это не то. Мне нужны ягоды, которые разрывают ткань сновиденного мира." Он сразу посерьезнел и говорит: "АААА, это, с этим сложно, есть только две штуки". Говорю: "Ты чего, мне минимум 5-10 надо. Продай хоть три". Короче он все же сдался и сунул в руку четыре штуки. Они были похожи больше на каштаны. Еле нашла в кармане деньги и дала ему больше чем он просил - 50 евро. Цыган довольный ускакал. Осмотрелась. На дороге пробовать было бесполезно, потому, что было темно. Вернулась в тот двор из которого вначале выбежала. Нашла участок земли на который из окна падал свет. Долбанула оземь опендыром. Нифига. Подняла его и ударила в два раза сильнее. Он начал шипеть как петарда. Вокруг него как бы постепенно выкладывался светящийся овал. Появился контур. В ожидании закрыла уши, но все равно очень сильно ГАХНУЛО. Внутри овала обнажилась темная дыра с какой-то черной массой. Защепила нос пальцами и прыгнула внутрь. Там действительно как вакуум, ничего не видно. Побывала там чуть-чуть и вылезла обратно из воронки. Было ощущение как будто бы мокрая от какого-то вещества. Почувствовала прилив сил, вышла из двора на улицу в каком-то яростном настроении. Увидела собаку, обычно в снах они бросаются и гавкают, а тут начала на нее рычать, а она испугано убежала. Так в целом испугала трех собак.

### **-Idominika-**

Осозналась на грунтовой дороге. Вот подходящее место для дыры - подумала и в тот же миг осозналась. Ребром ладони ударила и разбила поверхность дороги. Образовалась черная дыра. Я стала пытаться затянута туда. И дальше что было - не помню. Вот у меня опендырная болезнь. Как-только я в них попадаю - я теряю полностью осознание, не успев ничего предпринять. Попробую теперь с цыганами.

### **-REYA-**

Осозналась на вокзале и решила использовать первый способ. Еще в бодрствовании решила, что рвать надо по чему-то твердому. Увидела дерево, сделала в нем рукой щель, затем эту щель раздвинула и вошла сама. Только почему-то оттуда проникал свет и звуки. Я посидела там немного и вылезла в тот же сюжет. Пошла искать цыган. Оглядевшись я увидела столы как на рынке и колоритную группу людей возле одного из них. Женщины в цветных платках. С криком: "Вы цыгане?" я подлетела к ним. Там было две пожилые женщины и мужчина. Они подтвердили, что да, они цыгане. Я заговорила о покупке опендыр. Они стали весело смеяться, говорить, что нет такого, а одна из них мотнув головой в сторону вокзала, сказала, что-только что было тут трое ваших (признавайтесь кто), и они уже уехали. Я говорю, раз вы цыгане и про опендыры знаете, давайте что могу купить как заменитель. Одна говорит- возьми это. Я у

нее купила за 50 коп, нечто. Это похоже на большую пивную пробку, только овальной, даже эллиптической формы, желтая середка, белый край и маленькую монетку. Отошла, чтобы испробовать и уронила монетку. Стала искать и проснулась.

Для трех наших: цыганка довольно доброжелательная, гладкая кожа, узкие губы, среднего роста. Представилась как Романова Александра. На лотке был флакон с оранжевой жидкостью под названием "Масло Украины".

### **-Defect-**

Вообще моя задача стоит так: попасть к аэропорту, найти цыган. Сегодня осознался в школе, рядом со мной был спайт, которого я попросил доставить меня к аэропорту. Он согласился, взял меня за руку и повел в сторону стены - свет изменился и я проснулся. Но сразу уснул опять и осознался возле школы. Решил добираться до аэропорта сам. Разбежался и полетел. Летел долго, думал о том как "едет" точка сборки. Внизу все мелькало, если бы там и был аэропорт, то я его проскочил бы. Короче - не долетел...

### **-Astrophilus-**

Вторую ночь летаю на самолётах. Всё не осознанно. В аэропорту был несколько раз, но цыган не видел.

### **-Nika-**

Осозналась в столовой/кафе. Вышла на улицу, вспомнила про задание с ягодами. Кафе находилось прямо рядом с дорогой. Посмотрела я направо-налево (там перекрестки), цыган не видать, все спайты славянской наружности. Решила голосовать, думаю, сейчас поймаю машину, доберусь до аэропорта, там найду цыган - получится, что выполню два задания. Только машина рядом затормозила, я подумала, что в кафе тоже могут быть цыгане, я ведь там не смотрела. Короче пошла обратно в кафе. Захожу в первый зал - никого, захожу во второй - точно, у кассы стоит парень-цыган. Подхожу к нему, вместе со мной девушка-цыганка подходит. Спрашиваю у них: "У вас ягоды, разрывающие ткань сновиденного мира есть?" Они отвечают: "Сейчас посмотрим", и начинают рыться по карманам. Девушка находит маленький пакетик: "Только две остались. Остальные разобрали". Я: "Мне хотя бы пять". Девушка: "Больше нет". Я сую руку в карман, думаю, пусть там появиться тысяча, нащупываю бумажку, вытаскиваю - тысяча! Отдаю девушке, спрашиваю: "Хватит?" Она: "Еще столько же дай". Достаю вторую тысячу. Цыгане отдают мне пакетик и уходят. Открываю пакетик (там кроме ягод еще какой-то мелкий хлам лежит), рассматриваю ягоды - твердые коричневые, похожи больше на деревяшки, чем на желуди. И почему-то совсем не крупные (может цыгане обманули?) Далее чувствую осознанность уплывать начала, я разволновалась и ягоды уронила. На полу чья-то корзина стоит, ягоды в нее упали. Стала доставать, а их уже пять! В общем, ягоды подняла, решила испробовать в действии, и меня окончательно в неосознанный сон унесло. Получается, вторую часть задания не выполнила. В следующий раз цыган искать не буду, сразу с дырами попробую.

### **-Nefrit-**

Ни орехов, ни дырок, пока не получил, однако вчера засыпая я получил интересный опыт. Я наблюдал за образами предсонными и на мгновение

вспомнил, нечто чего не было в реальности. Я вспомнил разговор с Равенной, (видимо это было когда-то и где-то во сне), я вспомнил как она показывает и рассказывает о неких упражнениях, которые нужно было сделать. Эта секунда, которую я это вспомнил тут же была стерта разумом, по какой-то причине. Как будто нечто, какой-то механизм заблокировал эту область памяти, будто ее и не было. Очень интересно, что же блокирует память сновидений и почему?

### **-Magrat-**

Осозналась на проспекте с разными развлекательными заведениями, что-то среднее между набережной наших приморских городов (кстати река была рядом) и ярмаркой с цирком-шапито и прочим. Решила разорвать ткань сновиденной реальности руками - нифига, потом царапала ногтем - тот же эффект. Решила плюнуть на это занятие и пойти искать цыган. Но тут внезапно вывалилась в какое-то пространство. Не могу сказать что там было сильно темно. Цвет окружающий меня воспринимался как серая рябь, и было ощущение коридора, но только ощущение, глазами его я не видела. Побыла там недолго и вылезла обратно в тот же сюжет. Пошла дальше на поиски цыган. Проспект кончился, я вышла к реке, там гастарбайтеры строили мост. Я спросила у них, где тут рынок. Один из них спросил - зачем мне это? Я рассказала про цыган и ягоды. Он сказал, что ягоды есть у него и дал мне пакетик с какими-то цветными камешками. Я стала их здесь же кидать на землю, на месте падения появлялась небольшая лужица как бы из расплавленного металла. Я наступала в эту лужицу, но максимум меня засасывало туда по колено. После нескольких таких попыток появился спайт моей мамы. Она дала мне пластиковую лупу и сказала что это мне тоже очень пригодится. Потом меня разбудили.

### **-Eskaton-**

Делание дыр пропустил. Сразу погнал орехи искать. Осознался у пассажирского вагона. Проводнику, говорю: "Давай ягоды ...". Он говорит: "Щас будет!" Вынес коробку, протягивает, мол бери свои ягоды, они там. Я тянусь к коробе, и тут раз, и вылетел из сна!

### **-Morena-**

В предсонье опять вылезла ссылка на "архив" снов с цыганами. Теперь знаю, где они водятся.

Во сне посреди очень яркого и плотного сюжета (к заданию не относится описывать не буду) читала дневник какого-то товарища, где он писал, что завтра ему надо сделать тот же ритуал (?) только с ягодами. Ягоды меня озадачили и промелькнуло воспоминание что это ягоды разрывающие ткань сна. Даже это не заставило вспомнить что это сон. Вообще жуть.

### **-Defect-**

Сегодня осознался в гостинице рядом с морем, которая называется "Поэзия" (специально возвращался чтобы узнать название). Для стабилизации в сновидении крутил шары - очень круто помогает. Я их нашел в заднем кармане джинс, специально визуализировал такие же как в реале. Они слегка магнитили, что немного напрягало. Вспомнил про аэропорт. Решил, что проходя сквозь закрытые стеклянные двери на улицу, окажусь в аэропорту. Фиг там, не получилось - побродил рядом с гостиницей, спустился к морю, пролетел немного.

Внизу видел свою тень и тени летунов, летящим по своим летунским делам. Заморачиваться на этом не стал. Разбудили с реала. Заметил, что слегка двигал пальцами в реале, когда типа во сне крутил шары. Был еще сон, но уже без яркости. Я был на вершине горы, в пустыне. Поднялся я туда на лифте, только потом не мог его найти. Пошел пешком по лестнице попал на этаж ангара аэропорта. Почему-то мне показалось, что там должны стоять самолеты. Там была охрана в черных мундирах - типа египетских солдат, я даже не стал пытаться туда пройти, так как искал свой лифт. Потом забрел в кафе. Дальше не помню.

### **-Astrophilus-**

Неосознанно мотало по всей карте: передвигался на автобусах, поездах и даже на лодке парусной поплавал. Цыган не встречал.

### **-Defect-**

Думаю, что самостоятельно намереваясь попасть к аэропорту, я поступаю неправильно, во всяком случае пока. Надо не жалеть денег и брать такси. К тому же есть вероятность занять таксиста, который в дальнейшем будет помогать передвигаться по сновиденной карте.

### **-Coldworld-**

Мне удалось прорвать ткань сновидений после буквально второй попытки. Порвала ее в земле (так легче). Зашла туда. Там действительно как вакуум! Как будто уши заложило, и не чего не видно. Но фон не был черным, а белым, без всяких пятен или изображений. Потом, когда вышла оттуда, выбросило из сна.

### **-Gabriel-**

Сегодня видел цыган возле дома, но про ягоды так и не вспомнил. Сон был неосознанным.

### **-Defect-**

Две последние ночи ОСил, думал и сегодня получить. Фиг там. В последние разы вроде бы получается выйти в ОС через знак, лежа на левом боку.

### **-Saratov-**

Был в аэропорту, цыган не встречал. Зато где-то натарил желудей полный пакет. Сюжеты по снам "на разрыв": то трубу порвёт, то кто-то кого-то.

### **-temniipushistik-**

С кем-то иду по темному тоннелю, потом дохожу до кельи и осознаюсь там. Все плывет, смотрюсь в зеркало, пытаюсь стабилизировать картинку. Говорю: "Опендыр". Меня выкидывает/всасывает в темное пространство. И все назад, не получается вернуться. ЛС мало видимо.

### **-Ajka-**

Оказалась в мрачном месте неосознанно. Это явно не то, потому что все было видно, хотя и сумрачно. Видела там спрайт умершей родственницы. пространство было какое-то кубическое. Как будто находишься в кристалле мориона.

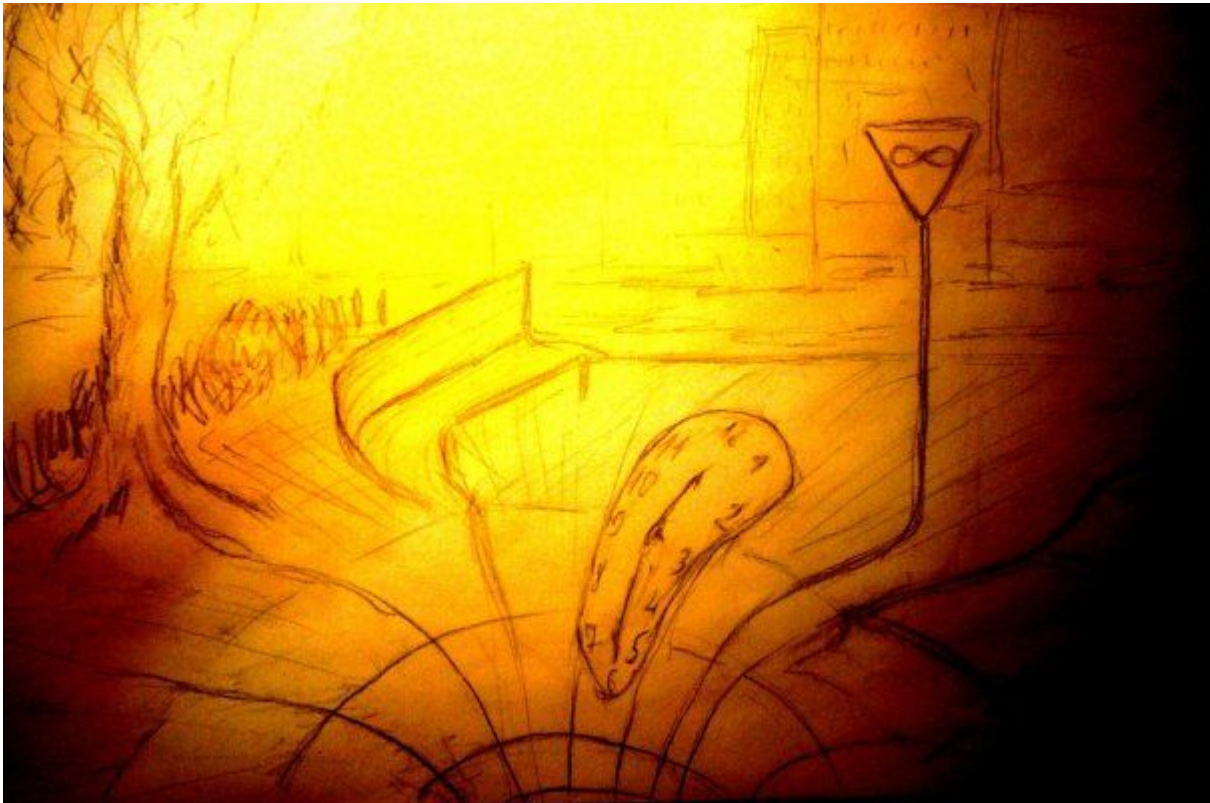
### **-Astrophilus-**

Задание пока не выполни, всё катаюсь на поездах. :-) Внезапно вспомнил два сна, которые были подряд на прошлой неделе. В первый день приснились три близко стоящие высокие башни (типа минаретов), отличающиеся некоторыми деталями верхушек. Дело в том, что раньше они находились в разных местах карты, а теперь на одной площади. На следующий день мне приснилось, что я нарисовал эту локацию на листке бумаги и показываю её Равенне ...

### **-Gabriel-**

Сегодня было что-то похожее на выполнение задания. Сон был неосознанным. Помню что от кого-то убегал, забежал в помещение и там оказалось в полу что-то наподобие ямы (или можно даже назвать щель), и я туда начал спускаться и закрыл эту щель сверху. Тоже были ощущения невесомости и сплошной мрак. Через время я раздвинул "створки" и начал вылазить из этой "ямы". Вокруг был туман и ощущения явно не нашего мира.

### **-User-**



### **-Prnss-**

Никаких дырок, никаких цыган. Только спрайт Равенны, обучающей нас телепортациям между этажами. Похоже, эти орешки мне не по зубам...

### **-Inferno\_2000-**

Это произошло наконец-то !!! Ко мне пришло осознание, причем два раза, но к сожалению очень коротких. Но уже хоть что-то. Оба начинались с какого-то помещения, откуда осознавшись выпрыгивал в окно и оказывался на парковке. Попытался взлететь - получилось с огромным трудом (а раньше лучше

получалось). Взлетел и начал осматриваться в поисках аэропорта. Не нашел, поэтому стал искать самое большое и высокое здание. Нашел его и полетел в ту сторону, но увы в этот момент краски потускнели и все стало серым и черно-белым. В этой серости я не мог двигаться, но мог продолжать осматриваться, затем проснулся.

Второй раз, появился в том же помещении, снова прыгнул в окно и попытался одновременно полететь, но мягко упал как в первый раз. На этот раз умудренный опытом, взлететь получилось легче (взлетел в позе лотоса, даже пальцы сложил в нолик xD), снова огляделся. Пока я парил, заметил что в первый раз долго удерживал свое внимание на одном объекте, вспомнил КК и напутствие ДХ и перестал останавливаться (посмотрю на одно, затем другое и сразу на), но меня опять парализовало. Краски потускнели и стали серыми, все что можно было делать - только осматриваться, передвигаться не получалось.

### **-DarkLight-**

Тёмное пространство мне очень знакомо. Иногда много ночей подряд туда выкидывает. Этот процесс редко контролирую. Контроль почти всегда приходит уже в самой "темноте". Тогда либо "астрал", либо люцидный сон, либо пробуждение. В первом случае очень вероятен реальный и неприятный контакт с реальными существами. Во втором – частичный контроль сна, яркого по всем ощущениям.

Задание выполнено частично.

### **-cat1979-**

Несколько раз осознавалась, но про цыган или опендыры так и не вспомнила. (

### **-Jotun-**

Вот уже второй день выбрасывает из снов при попытке порвать ткань сновидения. Сегодня попыток 5 было точно, и все заканчивались просном...

### **-Ajka-**

Идем по тротуару: я, сестра, ее маленький сын и кто-то еще близкий. Балуемся, толкаемся, хохочем. Я хотела сделать снежок. Но он не лепится. Потому что мороз. Я просто набираю снега, подкрадываюсь и только хотела бросить в лицо этому человеку... а лица нет. Длинные вьющиеся волосы, шапка летчика с длинными ушами. С этой мысли он меня сбил фразой: "Коридор, между прочим, имеет ряд преимуществ". Сознание у меня раздвоилось. Одна часть знает что это как бы продолжение разговора о дырах. Другая понимает что никакого разговора не было и начинает осознаваться. Эх, в этот миг я проснулась. Что за коридор?

### **-L-**

Задание выполнил, правда не без последствий. Осознался во сне и пошел на автовокзал. Интуиция подсказывала, что найду цыган именно там. И нашел. Дальше немая сцена: я жестами показываю что мне нужно нечто, что кидается на землю. Они мне показывают горсть темных ягодок-камней. Я киваю головой. Достаяю из кармана увесистый сверток денег (как там он оказался!?) и начинаю отсчитывать купюры. Отсчитав 300 р. они были выдернуты из моей руки, и исчезли вместе с цыганами в неизвестном направлении. Оглядевшись я кинул один опендыр на землю, и залез о образовавшуюся темноту на земле.

Ощущения были как от прыжка в бассейн с бортика. Наверху шум и гам, а под водой тишина. Также эмоции начали уходить. И ВД останавливается. Потом я вылез наверх (снова эффект бассейна, правда наоборот), а за мной в еще не закрывшийся проход двое неизвестных. Один еще напоминает гуманоида, правда мертвого, а второй - скопище режущих предметов и всего, что может причинить физический вред. Вот тогда-то я и подумал: "Даром что ли цепкому взгляду у Равенны учился?". И использовал его. Посмотрев "чудеса сталкинга" (увеличение частей тела, видоизменение его, кружение по кругу), мы попали в некий проход, оставленный как будто огромным червем. А дальше - Темнота. :( Проснулся я из-за того, что ночью из зарядки для мобильного смастерил себе простенькую удавку, которая с успехом перекрывала мне кислород от движений тела.

**-Hrabr-**



### **-Ewgen-**

Сегодня удалось выполнить часть задания. Когда осознал, что во сне, вспомнил про это задание. Стал пальцем на асфальте чертить линию. На второй-третий раз получилось: земля раскрылась черной трещиной и я устремился туда.

Действительно, я пребывал там в спокойствии и "подвешенном" состоянии, но не было абсолютного мрака. Вещество вокруг меня имело структуру губки, но скорее наоборот - твердыми были дырочки, а в "междыровом пространстве" пустота. Когда понял, что вот-вот могу проснуться из-за отсутствия раздражителей, выскочил обратно на дорогу. Пошел искать опендыры. На обочине среди травы росли цветы с косточками в сомкнутых засохших лепестках, размером с грецкий орех. Я сорвал пару штук, начал лупить ими об землю, но ожидаемого эффекта не было. Решил, что это не те растения, пошел искать цыган. Навстречу никого не попадалось, затем встретил девочку, решил ее расспросить. Слова давались с трудом, голос был глухой и тихий. Не дождавшись ответа, начал терять энергию и проснулся у себя дома.

P.S. Еще ранее, в неосознанном сне, был в каком-то большом здании, то ли автовокзал, то ли аэропорт. У меня были билеты, которые я вставлял в турникет, чтобы пройти в зал, как в электричках. По ощущениями это строение было в северо-западной части сновиденного города (вниз и влево от дома по карте). Может это и есть Пенумбра?

### **-koder-**

Ура!!! Получилось! Прошлые попытки разорвать ткань сновидения просто руками заканчивались тем, что я просыпался. Сегодня ехал в автобусе в универ, воткнул в уши наушники. Еду, слушаю музыку (не очень громко). Ехать минут 40, решил вздремнуть. Не то, что бы совсем заснул (реальное тело чувствовал), но умудрился войти в свой сон, снившийся мне этим утром: я в универе, болтаю с сограуниками о чём-то, но музыка играющая в наушниках ясно говорит, что это сон. Выхожу из универса на улицу (это всё в сновидении), на улице весна. Осматриваю окружающую обстановку на наличие цыган, замечаю их через дорогу напротив. Подхожу, говорю: "Продайте мне опендыры". Они похоже не поняли о чём речь. Спрашиваю: "Есть жёлуди, разрывающие ткань сновидения?" Они ничего не ответили, но насыпали мне их целую шапку. Я хотел спрятать их в рюкзак, но подумал, что из него их долго доставать. Начал рассовывать по карманам, понял, что карманов будет мало, подумал: "Хорошо бы рыбацкую жилетку". Ну раз сон - любые желания исполняются мгновенно, быстренько представил себя в жилетке. Рассовал по карманам все опендыры. Один кинул на землю. Открылся черный проём вот какой формы (), только с мой рост. Когда я в него входил, почувствовал некоторое сопротивление и как будто ускользание проёма. Но протиснувшись в него, оказался в полной темноте. Подождал секунды две и пошёл обратно. Вышел я уже в лес. До чего же красивый был этот лес: деревья высотой этажей в пять, зелёная листва, залитая солнечными лучами, но не слепящими, а золотыми. Тут и проснулся, примерно на полдороги до универса. Точно уверен, что это не просто моё воображение, потому, что было бы "очень" сложно так красиво представить целый мир. И никогда я не видел "такого" леса.

### **-Shaul-**

Сегодня в неосознанном сне пытались с женой совершить какую-то сделку с богатой цыганкой. Ничего не вышло, и мы пошли себе вдоль длинных заборов

её огромных садов и огородов. Вдруг в одном месте забор изнутри отодвигают в сторону - и выезжает слуга цыганки с целой тележкой якобы арбузов. Якобы, это именно опендыры, замаскированные под арбузы, которые мы не смогли купить у цыганки вследствие дороговизны. "Сделка за забором", тайком от хозяйки (а именно тайком, в её отсутствие продавал работник "арбузы"), показалась нам сначала нечестной, но потом его уговоры сломили наше шаткое сопротивление, т.к. цыганка торговала ягоды по 300 (или 3 000) каких-то денежных единиц за килограмм, а её помощник - по 80 за штуку. Так что, опендыры мы купили.

### **-Nika-**

В первом ОСе вспомнила, что уже забрала у цыган опендыры, поэтому просто полезла в карман. Они оказались там. Достала, стала на землю кидать. И ничего не произошло. Никаких дырок/трещин, даже малейшей тени не появилось.

Попробовала без них сновидение разорвать, не вышло.

Во втором ОСе выхожу из какого-то здания на балкон, хотела полететь. За мной выбегает темноволосый парень похожий на цыгана и говорит: "Деду это не понравится". Мне наплевать на какого-то его деда, поэтому, не обращая внимания, лезу на перила. Парень разворачивается, хочет уйти. Я вспоминаю, что у меня опендыр мало осталось, говорю: "Дай мне опендыр". Парень: "Не дам". Я: "Ты спрайт в моем сне, поэтому обязан делать все, что я говорю". Парень завис на несколько секунд на одном месте, затем нехотя вернулся и протянул мне горсть ягод. Ягоды были похожи на чернику. Я удивилась: "Разве это опендыры?" И с дуру одну ягоду в рот запихала. Мгновенно проснулась.

Одна деталь: глаза у парня были черные-черные без зрачка и белка, не такие, как у всех спрайтов, странные одним словом.

### **-Silverwolf-**

При попытке вернуться к "дому" случайно нашел дерево с ягодками. Они там зеленые и красно-черные висят. Спелые работают. ) Правда, нырнуть не успел, выкинуло. Дыра не с пустотой оказалась, а с черной водой. Примерное направление: выходите из главного выхода школы/универа/(там, где занятия идут в аудиториях с партами), подходите к проволочному забору, ищите центральный выход, из него (там рядом кто-то обычно ходит), выходите, поворот на 90 градусов влево и прямо через дворы. Оно растет прямо у дороги, мимо не пройти.

### **-Saratov-**

Скажу так: желудей набрал на берегу речки. Применять не применял, хотел намерением разрыв полотна сделать.

Вот ежели речь шла чтоб смыться когда нужно – получилось. При опасности "телепортируюсь" в своё жилище. В разрыв залез, но использовал "кашерные абрикосы". В разрыве улетел "вниз", как в одной игре.



## Задание 4.4.

### Тайничок

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Это задание выполняется во сне и в реале.

В реале: Выбираем надежное малоприметное место в своей нынешней комнате, куда не будут совать нос родные и близкие люди. Кладем в этом месте небольшую неприметную коробочку или футляр. Кладем в коробочку или футляр кусок кристалла, толстого стекла, бусину, шарик или предмет, который вы находите пригодным для хранения вашей сновиденной светимости (размеры не важны). Раз в неделю осматриваем "ядро" и ищем какие-то различия с его предыдущим состоянием.

Во сне: Упражняясь во сне, ищите вашу нынешнюю комнату. На то же место, что и в реале, помещаем коробочку, футляр или другой контейнер. Это упражнение создает транзит силы из сна в реал и обратно.

Обязательно постарайтесь добиться успеха в этом задании.

Срок выполнения - 5 дней.

#### **-Fil-**

Первую часть задания выполнил. Взял подшипник, поклад в спичечный коробок. Коробок положил в темный уголок своего шкафчика.

#### **-Verde-**

У меня во сне дом представляет из себя прежнее место жительства. Так что одинаковых мест нету. Отсюда вопрос - можно тайничок обосновать к примеру у себя в кармане? :) Или на верёвочке на шею в виде талисманчика...

#### **-Ewgen-**

Равенна, насколько важно положить предмет именно в то же место? Центром моей сновиденной карты и родным домом является дом, где я долго жил с родителями. Сейчас я проживаю на съемной квартире, но она пока не утвердилась в сновиденном мире.

#### **-Defect-**

Положу серебряный крестик на цепочке (давно не ношу). Удобно, что потом не будет внимание привлекать. К тому же сегодня крещение - символично.

#### **-Rusla-**

Хочу попросить совета у Равенны или у того кто разбирается в этом вопросе: "Какой кристалл лучше подойдет для задания: сапфир, агат, лунный камень, кварц..." Считаю подход к этому вопросу довольно важен.

### **-Ajka-**

Rusla, лучше всего кристалл кварца. Он хорошо программируется. Но в данном случае это может не иметь значения. Может подойти тот камень, который хорошо с тобой контактирует. Просто возьми его в руку, если потеплеет - есть контакт. Проверь также его способности разговаривать или показывать картинки.

### **-Magrat-**

Коробочка - шкатулочка из кварца, предмет - серебряная серьга с горным хрусталем.

### **-Sangam-**

Осознался недалеко от дома, вспомнил про задание и пошел пешком. По пути держал вниманием весь окружающий локус. Чтоб быстрее добраться решил пробежаться, заодно посмотреть как подействует на сновидение (ни когда не бегал в Осе). Пробежал - предметы проносились быстрее, видимость немного расплылась, но чувство уверенного присутствия осталось таким же, даже вроде сновидение стало более "стабильным" (пребывание в нем). Вышел к дому. Поднялся по лестнице, передо мной в дверь квартиры зашел родственник и не закрыл дверь. Я зашел за ним, прошел в комнату, в ней был полумрак (хотя на улице было лето и солнечно). Начал искать место где спрятал футляр и только сейчас дошло что я здесь уже не живу. На этой мысли проснулся. Позже осознался в кафе, начал манипулировать волей и намерением управляя спрайтами. Вышел из кафе, немного полетал, поделал кульбиты, попроходил сквозь предметы (вообщем дал себе расслабиться) и наконец таки вспомнил про задание и то, что я уже ходил в предыдущем сне к "себе" домой и теперь надо найти тот, в котором я живу сейчас. Так как он находится в другом городе, решил использовать подъезд дома как транзит. Зашел внутрь, закрыл дверь, уже хотел снова открыть дверь и увидеть свой нынешний дом, как впал в ступор - я не мог вспомнить ни название города, ни улицы, не мог даже визуализировать хотя бы одну любую знакомую улицу от которой бы я потом добрался до своего дома. Начался дикий "тупняк" - просто отрубил всю память. Так и проснулся в попытках вспомнить.

### **-REYA-**

В неосознаном сне шла по дороге в сторону дома в деревне, где сейчас живу.

### **-Morena-**

Стеклянный пузырек в виде шара - самое подходящее для хранения светимости, спрятан в коробочку в шкаф.

Ночью была в своей квартире. Задание не выполнила - все внимание было занято большой детской пирамидкой.

### **-Akela-**

Сделал тайник в реале. Мини флэшка как "ядро" подойдет?  
В сновидении пока в пути.

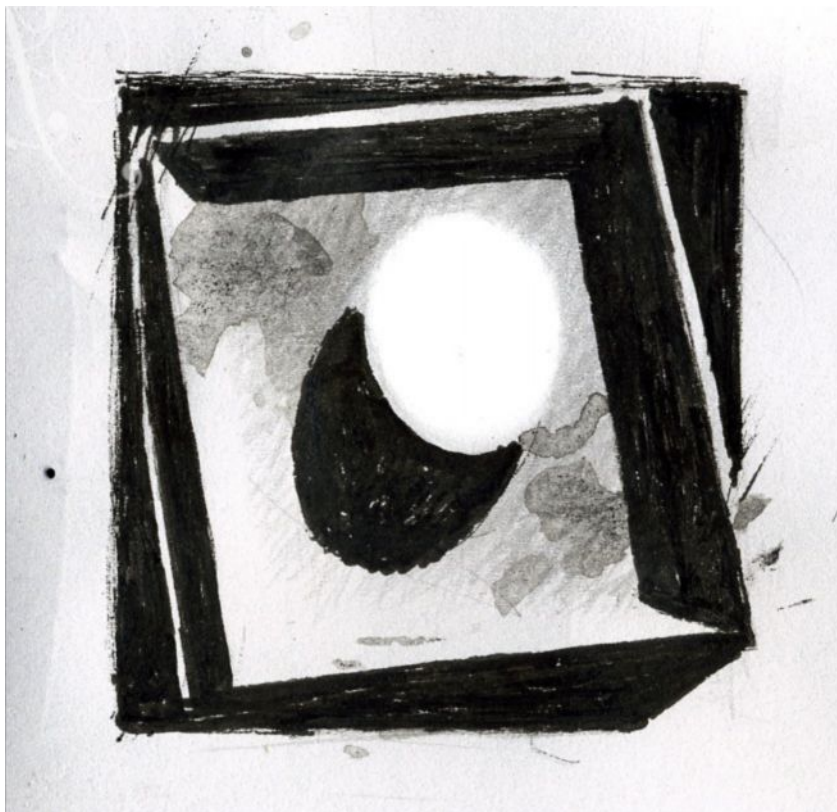
### **-Fil-**

Три раза появлялся в своей комнате. Два раза был полуосознанный и не вспомнил про задание. Вот ведь склероз:).

### **-phantom-**

Сделал тайничок в реале положил бусинку какую то. )) Во сне увидел тайничок и, видимо, вспомнил про то что смотреть нужно за изменениями. Так вот: бусинка поменяла цвет и рядом с ней оказался какой-то камень, цвет которого она взяла (синий). Сам камень тоже наполовину перекрасился. Сон не особо осознанный.

### **-Eskaton-**



### **-kathryn-**

Сегодня проснулась в сновидении как ни кстати, в городе. Чтобы добраться к заветному шкафчику, нужно было перенестись домой, но риск проснуться из-за этой процедуры был слишком велик. Ничего не оставалось как прогуляться по городу и настроить зрение и все такое. Как-только сновидение стабилизировалось, справа появился образ якобы давно знакомой мне женщины. Одета она была по старой американской моде – джинсы, лодочки, блузка, сумочка с тоненьким ремешком, пышные тёмные волосы. Вдруг нахлынули странные воспоминания, что мы с ней частенько занимаемся совместной настройкой сна: прикидываемся неосознанными и подолгу бродим по городу в основном, делая вид, что мы как будто вот так идём по реалу... Картинка перестаёт скакать и расплываться, мы держимся сколько сил хватит, по прежнему претворяясь простыми спрайтами. К тому же, эта дама ни разу не вылетела из сна вперёд меня. Я всегда уплывала первой. Так и сейчас - мы пошли вместе по городу, заходя почти в каждый из сновиденных магазинов. Я уплывала, потом снова возвращалась. Так постепенно я потеряла эту даму. Более того, наша прогулка отбросила меня далеко на северную окраину. Вернувшись из очередного провала, вдруг осознала себя в неприятном подzemелье. Побродила там немножко

и уже уверенно переместилась к себе домой. Стою перед шкафчиком и думаю – что туда положить? Спичечный коробок? Нет. Коробку из под китайской пирамидки? Нет. Пока гадала, нечаянно перенеслась на улицу. Стала вспоминать – положила ли что-нибудь в ящик? К тому же вспомнила что не успела ещё покидать опендыры на землю. Лезу в карманы – мой килограммовый пакет с опендырами исчез. Попыталась материализовать его, но с первого раза не вышло. Тогда решила сэкономить время и попробовать использовать простой камешек. Как раз на дороге валялись несколько таких – гладких, похожих на желуди. Набрала горсть в ладошку и швырнула один перед собой. Тут же прямо на дороге расплзлась черная блестящая лужа. Прыгаю в неё. Действительно темно и ничего не видно. Узнаю знакомое ощущение. Выхожу оттуда куда мне нужно – домой. Иду к шкафу, но любопытство заставляет свернуть зачем то на кухню. Там на плите стоит огромная кастрюля с кровью. Нда... Надо было кодекс Борджия поменьше смотреть. Возле шкафа снова загнула. Стала представлять какой хотела бы видеть коробочку и вот, на внутреннем экране вижу себя, кладущую в шкаф какую-то непонятную фиговину. И, со спокойной душой, разворачиваюсь и ухожу.

### **-cat1979-**

Сделала тайник и положила в него свой любимый камень, оранжево-желтый сердолик.

В сновидении не удалось попасть в дом, где я живу сейчас. Все время осознавалась в старой родительской квартире, где жила до этого много лет.

### **-Underwater-**

Во сне лазил где-то с кем то (друг?) по какому то подвально-сарайному помещению. Чета мы исследовали. В темноте, под стеной обнаружился подкопчик - такая дырка в аккурат чтобы пролезть, но можно и застрять. И вот пролезая в ту дыру в земле в руку попался какой-то предмет. Я решил что это звёздочка. Вылез я в своей комнате, осознался +0.01%. Про задание помню, но решаю подождать. Немного страшновато что щас начну ходить и опять выкинет. Посмотрел на предмет в руке - звёздочка фосфорицидная (была такая в раннем возрасте). Смотрю еще - у звёздочки увеличилось число лучей. Понятно что это не звёздочка... Начинаю чувствовать своё другое тело, ненадолго проснулся и вернулся назад. Качество картинки всё ухудшалось. Посмотрел на руки, на стену, немножко настроилось изображение а потом всё сломалось.

P.S. Интересным показалось то что залазил первым в дырку я, вторым вылез тоже я. А первый я куда то слился.

### **-Eskaton-**

Вчера выбрал коробку. Заныкал. Пока пустую. Сегодня в коробку положу яйцеобразный жёлтый камень.

Во сне был в комнате, но сюжет сна был таким острым, что о коробке и не вспомнил...

### **-Gabriel-**

Нашел дома небольшую коробочку. Долго искал что туда положить но потом нашел какой-то брелок. А когда уже прятал коробочку, заметил что она именно из под этого брелочка. ))).

### **-Astrophilus-**

Домой не попал, осознаться не удалось. Вместо этого снилось самое комфортное для меня в реале место, но не "лунка".

### **-DarkLight-**

Мы тоже выполнили первую часть. Один из нас выбрал Книгу Перемен, ибо счёл её очень ценной и зачитанной. Положил в коробку на полу, сообщив, что во сне пол лучше воспринимается. Спросил, как же так, ведь во сне спальня обычна закрыта? Как быть?

Я же положила вещь высоко, по причине восприятия потолков и верхов. Жаль, нет вещи ценной для задания. Вещь – шар восьмёрка – шар бесконечности.

Лежит, смотрит на меня с полки своими бесконечными глазами...

Сны хорошие были, яркие. Но не по заданию.

### **-Seed-**

Положил в реале в потайное место берестяную коробочку. Во сне, неосознанном, проходя через огромное количество препятствий, я всё-таки попал домой.

Проснулся, как-только вставил ключ в замочную скважину.

### **-Inferno\_2000-**

Осознал себя в люциднике. Действие происходило в чей-то квартире, возможно моей (были схожие помещения), попытался по привычке выпрыгнуть в окно, почему-то не получилось. В результате уперся лбом в стекло, подумал было что я не сплю, но решил еще раз пройтись по квартире и поискать несуразности или нестыковки. Когда нашел, вспомнить про задание не успел - проснулся.

### **-User-**

Долго выбирал предмет - колебался между шарами здоровья (я их крутил для того чтобы почувствовать сновиденное тело) и битой (фишкой металлической). Выбрал шары, спрятал их. А в итоге приснилось что я нашел совсем новую непоцарапанную фишку.

### **-Prnss-**

Н-да... хороший вызов. Что-то тётя Prnss сдаёт в последнее время: коробку я припрятала, а вот во сне - нет результатов.

### **-Underwater-**

А я коробочку делаю сам из картона. Некозистенько получается, зато заморочка. ) Сны сняты очень приятные, такие житейские, яркие. Запоминаются.

### **-Eskaton-**

Сегодня как и у Seed, было огромное количество препятствий на пути в дом. Такого экшена давно не припомню. Зато посетил много узловых точек города, мутировали правда, но общее впечатление сложилось об этих местах.

### **-Astrophilus-**

Сцена в неосознанном сне: стою в своей комнате у окна, смотрю на деревья. По левую руку как раз тот шкаф, в котором спрятал коробочку. Далее внимание

сфокусировалось на деревьях, коробочку не посмотрел.

Немного позже ОС с высокой реалистичностью (например, когда бежал по асфальту, слышал свой топот) и низкой осознанностью (не вспомнил задания). Ещё один момент (не первый раз встречающийся у меня в ОС): вынимаю изо рта всякую фигню типа проволоки, лески, пластилина. Освобождаюсь, видать, от чего-то...

#### **-Redo-**

Задание выполнил. Правда, своё ядро решил положить не в повязку а купил яйцо из сплава металлов. Лег спать и сразу всё сделал: на место поставил яйцо как в реале. Кстати, тут у меня ЧП - обнаружил УЛИЙ!! С пчелками прям на потолке (правда очень маленький).

#### **-Andjel-**

Тайник я сделала, только в сновидении в свою комнату попасть не могу. Сегодня она у меня была больше похожа на предыдущую.

Redo, слышала что такие штуки похожие на улий в комнате не есть гуд.

#### **-Nika-**

В реале тайничок с бусинкой, во сне пока его не нашла.

#### **-Nefrit-**

Для тайника разгреб полочку в шкафу на компьютерном столе, выбрал кристалл кварца из тех, что были у меня. А вот коробочка еще делается... решил сделать нечто своими руками.

#### **-cat1979-**

Сегодня осозналась в старой квартире и вспомнила, что надо попасть в свою комнату. Обернулась, а квартира трансформировалась в длинный коридор с множеством дверей, похожий на общагу или гостиницу. Стала по очереди открывать двери и заглядывать внутрь. После 8-9 двери осознанность стала гаснуть и я проснулась. Своей комнаты пока не нашла.

#### **-Soledat-**

Куча неосознанных снов, потом просон, затем опять провалилась в эту кашу из мыслей и видений - вспомнила про задание. Хватило только вспомнить где тайник в реале и собраться добраться до него, как опять засосало в неосознанные сны.

#### **-REYA-**

Тайник уже на месте. Сегодня во сне была на первом этаже дома, но не осозналась, а всего-то лишь по лестнице надо пройти до комнаты.

#### **-Vah-**

Сегодня был слабый, но ОС. Добежал до своей комнаты ночью, но себя почему-то не увидел. Может, из-за слабого осознания. Буду теперь пробовать в аэропорт проникнуть.



## Задание 4.5.

### Найти себя спящим

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Следующее задание](#)

#### **-Ravenna-**

Давайте введем в задание новую цель. В своих снах найдите спальную комнату, осторожно войдите и взгляните на себя спящих. Обязательно выполните важное условие: измените время суток на то, в котором находится спящее тело. Если вы спите ночью, должна быть ночь. Если кимарите днем, должен быть день. На попытку отведем 5 дней. А затем в Пенумбру!

#### **-temniipushistik-**

:)))Равенна! Так и хотел сделать. :) Увидеть себя спящим. :))) Здорово! Коробочку с колечком спрятал в шкаф давно, а вот ОСы в своей комнате не ловятся, осознаюсь далеко о дома. =(

#### **-Defect-**

О.. это уже 3-е врата. Кстати, я тоже об этом думал перед сном, но только думал. ))) Сделать не удалось.

#### **-Fil-**

Вчера целый день, как сумасшедший, думал про задание. Под вечер нажрался валерианки, чтобы легче заснуть. И нифига, задание не выполнено! Сегодня буду долбить 3 метод. Вдруг себя во сне увижу:).

#### **-Underwater-**

Коробка готова, пока ничего не положил. А я как-то в люциднике "залетал" (нифига не осторожно) к себе в комнату дабы глянуть на себя спящего. Правда время суток не настроил... В комнате меня отвлек спайт и заморочил и я так и не посмотрел на себя, или мне вообще там небыло о\_О.

#### **-aken-**

Осознаться не получается дома. Решил по-другому сделать: вышел из тела, дошел до шкафчика - затянуло обратно. Почти выполнил.:)

#### **-Magrat-**

Сегодня-таки добралась до своей комнаты во сне. Осознание было слабым. Осозналась на каком-то рынке и стала добираться к дому. Дом все время мутировал. То был дом родителей, потом превращался в дом бабушки, потом в мой (в котором сейчас живу). Но в итоге все-таки добралась до комнаты, до того места что и в реале. Но коробка была другая - красная картонная, как из-под часов наручных.

### **-demon-**

Однажды я вошёл в сновидение, встал с дивана и почувял, что на диване что-то осталось, оборачиваюсь - вот и оно (тело в смысле). Тушка открыла глаза и стала на меня таращиться цепким взглядом. Не поэтому ли КК несколько месяцев не мог оторваться от созерцания тела и продолжить двигаться?

### **-Seed-**

У меня сегодня в который раз опять всё по нулям. :(

### **-admitricks-**

Никак не мог начать задание. В итоге взял себя за шкурку и буквально пинками погнал себя выполнять задание. После сумбурных поисков выбрал камень. Когда мелкий был, пытался его энергией накачать, щас понимаю что вроде получилось. :) Запратал его в низ шкафа. Осталось найти себя спящего, и я вас нагнал. :)

### **-Rusla-**

Сегодня ночью в своей комнате, к сожалению, ничего сделать не смог. Бомбили фашисты, причем дважды. Еле отца вытащить успел.

### **-Coldworld-**

Выбрала камень цитрин. Положила в деревянную коробочку. Вчера был ОС, но я находилась возле моря (на северной границе), поэтому далеко от дома и аэропорта/гигантского здания. И меня мучил мой обычный неорганик и не давал никуда идти. :\

### **-Gabriel-**

Тоже пока по нулям, снов не запомнил сегодня.

### **-Astrophilus-**

Снов много, но дома не был. Видел со стороны как откачивают светимость. Правда, в "китайском стиле" из почек.

### **-Idominika-**

Положила в сумочку кольцо. С самого начала задания искала во сне драгоценности или перстень, чтобы положить в сумочку. Но никак не получалось. Сумочку видела и помнила, а драгоценности нет. Сегодня, наконец, получилось! Я нашла прекрасный перстень. И от него разворачивались цветные волны. Как в мультиках про жар-птицу. Я быстрее понесла его к сумочке. И тут начались отвлекалки. И теперь я точно не помню -добралась я до сумочки или нет.

### **-REYA-**

У меня кое-что получилось. Я ехала на машине и встала перед выбором: прямо или направо. Так как я мешала машине сзади, поехала направо, объяснив это тем, что колеса уже туда и вывернуты. Дорога стала сужаться и петлять и вот я уже по очень узкому коридору несусь с поворотами то влево то вправо. Сзади кто-то догоняет. Очутилась в каком-то здании и тут пошла та же гонка по этажам уже с лестницами. Я знаю, что когда я поднимусь в воздух, то задание будет выполнено (какое задание?), так и происходит я парю, осознаюсь и говорю себе, что надо зайти себе в комнату. Закрываю глаза, представляю лестницу к себе наверх,

поднимаю ногу опускаю, и под ногой материализуется ступенька. Под правой рукой появляются перила, открываю глаза и иду к себе наверх. В реале в небольшой комнате стоят вдоль двух стен кровати, между ними столик. Напротив кровати вдоль большей стены у окна, где сплю я, стоит книжный шкаф. Там я и сделала тайник. Это небольшая, красивая коробочка от шоколадных конфет 10х15х7. Во сне, когда я зашла, время не пришлось менять, так как оно было тем же 5-6 часов утра. Но, моей кровати не было вообще, а я спала в кровати сестры (иногда я там сплю, но не в эту ночь). На левом боку, темная башка. Размер моего тела. Собаки в ногах. Они, кстати, стали через некоторое время волноваться, и я отошла от кровати, так как решила, что они ее (меня? Нас?) разбудят. Пошла класть коробку в тайник. Реального шкафа не было, появился комод, но внизу такие же открытые полки и я нашла коробочку 10х15х3. Явно из под шоколадки, бежевую, с рисуночком. Положила на тоже место, что и в реале. Вышла из комнаты. Спрайты родственников, что-то делают с мебелью в соседней комнате. Не дала себя втянуть, но ничего не могу придумать что делать. Старых заданий не помню напрочь. Решила пойти на себя опять посмотреть. Зашла, уже горит свет, кровать пуста. Над кроватью зеркало (в реале нет). Стала. Тереть под глазом, поправляя косметику, потом думаю вот глупость какая, это же сон и на ночь я умывалась. Вспомнила, как в какой-то книге во сне перекладывали вещи, чтобы потом в реале проверить. Начала искать, что положить на стол с тем и проснулась.

#### **-Astrophilus-**

Сегодня был в своей комнате в ночное время, но в совершенно бессознательном сне. Мебель, окно, цветы - всё как в реальной комнате. Жена спит на кровати. Не знаю, насколько это значимо, осознания то не было. :(

#### **-Seed-**

Сегодня в одном из четырёх снов был в своей квартире. По сюжету сна в ней было очень много гостей, а внешне она напоминала мою квартиру разве что ооочень отдалённо. Осознанности нигде не наблюдалось, выполнение задания пока что на том же этапе, что и раньше.

#### **-Defect-**

Я обычно осознаюсь когда просыпаюсь часика 4, час бодрствую, потом ложусь и бах - ОС. Это хорошо работает в выходные дни, в будни ни разу не получилось. Сегодня так не вышло, хотя в прошлые выходные две ночи подряд. Вообще, намеревался как осознаюсь, где бы не был, постараться ощутить подошвами ног свой пушистый ковер, который находится в комнате где сплю. Он будет транзитом. Специально в реале собрал с пола все игрушки сына, дабы ночью не поскользнуться. ))) К сожалению, не вышло осознаться, но был где-то близок к этому, чего-то не хватило. Буду работать над этим дальше.

#### **-Nefrit-**

Был сегодня перед дверью квартиры в подъезде своем. Соседка отвлекла, так и не вспомнил ничего про задание. =/

### **-loud-**

Тайничок в реале сделан. Которую ночь пытаюсь оказаться в комнате и ... ничего. Из ОСов выбрасывает, перекидывает куда угодно кроме дома, не знал что настройка так сбивает привязки. Штурм сновиденной комнаты намечен на сегодня.

### **-Hrabr-**



### **-Prnss-**

Сегодня опять мимо цели. Я уже начинаю подозревать в себе неудачницу. Перемахнула Средиземное море, спаслась от крокодила, попала в свой дом, вошла в свою комнату, а в кресле сидит мама и спрашивает:

- А чем это ты занимаешься во снах?

И я начинаю длинный трёп о ядре осознанности, о тренировках внимания, которые я должна делать, о настроении воина и тому подобное. И вот я закончила, и продолжаю подбираться к коробочке, а мама опять спрашивает:

-А для чего тебе предметы Силы?

Я начинаю очередную серию объяснений, и просыпаюсь. Не будь я такой хорошей девочкой, всё у меня бы получилось....

#### **-kathryn-**

Сегодня утром подошла к кровати чтобы посмотреть на себя спящую. Кровать оказалась пуста. Время суток было как и в реале. Несколько раз оборачивалась в надежде все же увидеть тело, но тщетно. Визуализировать намеренно не стала. Сегодня почему-то так.. точнее сказать, так – чаще всего. Хотя, иногда случается по-другому, - слегка изменённое тело, либо странно одетое; тело без головы, либо с очень странной головой. Либо не моё тело вовсе. Иногда, вставая с кровати и оборачиваясь, вижу незнакомое постельное бельё или кровать вдруг оказывается уже заправленной. Или белья оказывается огромная масса и даже специально роюсь в простынях и одеялах в поисках тела. И когда убираю все эти тряпки, там, на моем месте сидит что-то странное.

#### **-Andjel-**

Ура, наконец мне удалось осознаться спустя несколько дней, как за мной приходили снифферы в новогодние каникулы. К сожалению я была далеко от дома, с трудом вспомнила задание и кода стала подлетать к дому (только опять к старому), не получилось удержать сновидение. Еще в неосознанном сне по телефону О\_о задавала вопросы Равенне, но вспомнить вообще ничего не могу.

#### **-Nika-**

Сегодня выполнила задание с тайничком. Нашла свою бусинку в том же пластмассовом стаканчике, в который положила, в том же месте, где и в реале. Единственное отличие – во сне в стаканчике еще какие-то опилки лежали, а бусина светилась изнутри.

Спящей себя не видела, зато посмотрела время. Совпало и время суток, и время на часах. Я после этого проснулась, поэтому сразу же проверила.

#### **-Gabriel-**

Привет! Сегодня было 2 ОСа. В первом очнулся в своей квартире, когда увидел, что дверной косяк отошел от стены и там была здоровая щель. Я не поверил в это и подумал что это наверное сон. Но вот тело так и не успел найти: переместился на улицу и сразу подумал что надо срочно вернуться домой. На этот раз было как-то все реально, шел по улице и не мог понять реальность это или сон. Добрался до своей квартиры, захожу, сидят мужик и женщина на моей кровати (что они там делали мог только догадываться :))). Сразу начал проваливаться в сон и снится что этот мужик с женщиной разговаривают обо мне, о том что, вроде как дать мне еще один шанс осознаться. И тут я начинаю осознаваться, не обращаю на них внимание, вспоминаю что надо выполнить задание, но КАКОЕ, не мог вспомнить. Как будто что-то заблокировало мою память. Долго ходил по квартире вспоминая задание, пока не потерял осознанность. Как-только проснулся, вспомнил задание. Что могло заблокировать память?

#### **-Idominika-**

Сегодня ночью я, наконец, донесла этот перстень до тайничка. Теперь я полностью уверена, что задание выполнила.

### **-Inferno\_2000-**

Супер! Не только осознанный сон, но еще и довольно длинный (3 - 5 минут точно, в сравнениями с секундными предыдущими). Да еще к тому проснулся во сне довольно близко по времени с моментом, когда лег спать. Одно обидно - не стал записывать и проигрывать его заново весь в голове, в результате под утро воспоминания сильно потускнели.

На этот раз никаких окон не было, но оказался я, по-видимому, очень далеко от своей квартиры. Пытаться переместится не стал (дабы не вылететь из сновидения). Поставил основной задачей найти "аэропорт-гиг.здание-тюрьму". Полетов не было, ходил пешком. Вот описать весь путь не получается, не помню зданий (хотя особых больших зданий там не было, только природа и небольшие дома, но кажется и не деревенского типа). Зато косвенные данные есть: помню что поставил себе цель не вестись на сценарий и на секс. Если вдруг видел что что-то может пойти не так, вспоминал заново про задание и откуда-то в голове появилась мысль концентрироваться в области живота, что собственно тоже стал проделывать. Помогало, продолжал идти своим путем и не отвлекался на посторонние мысли. Спрайты кажется там тоже были. Интересно, что впервые увидел в сновидении земляных червей :) - здоровые и жирные. :D В итоге прогулял очень долго, но ничего не нашел. А следующем сновидении буду учиться заново перемещаться из одного сновидения в другое, если не в аэропорт, то к себе домой точно попаду.

### **-Turi Ruri-**

Тайничок сделала еще давно. Положила подвеску из прозрачного камня (не знаю как называется, но мне нравится. ))

Осознаться что-то не выходит пока. Сегодня в неосознанном сне была "дома", но не в том, где живу сейчас.

### **-Prnss-**

Ура! Получилось! Это было коротко, но очень чётко! Потом провал во тьму. Ну как же поперла удача!! Надо было раньше сваливать из этой высоты!

### **-Adna-**

Засыпая, еще раз высказала намерение очутиться у себя в комнате. Нашла себя сидящей на полу своей комнаты (!), поднимаюсь, осматриваюсь – кровать, ищу свое тело, но на кровати никого. Начинаю думать: если я здесь, значит, я сплю, и сплю, скорее всего, на кровати... Нестыковка – где же тело? Тут я вспоминаю про время суток, подхожу к окну – так и есть, здесь на улице светло, а сплю я ночью. Я меняю время суток во сне, теперь смотрю за окно и вижу огни ночного города, поворачиваюсь к кровати и вот оно – моё спящее тело, укрытое почти до носа одеялом. Чтобы не разбудить себя, тихо поворачиваюсь к шкафу, где в реале спрятан тайник (знаю, что здесь тоже есть коробочка, хотя я не помню, как во сне я ее положила сюда). Почему-то решаю, что еще рано туда лезть, ещё не время. Вновь поворачиваюсь к телу, оно заворочалось, я знаю, что сейчас оно проснётся. Помня предупреждение, я решила его опередить и выйти из сна.

Забавно: моё тело вот-вот должно было проснуться во сне, а я в то же время в реале просыпаюсь. )) Только вот моё спящее тело лежало на спине, а проснулась я на левом боку. :)

### **-Astrophilus-**

Задание не выполнил. Всю ночь перемещение на поездах и машине.

### **-Morena-**

Глухо как в танке. Чувствую надо начинать опять сначала у первых врат.

### **-Eskaton-**

Последнее время организм использует ночь чтобы чисто спать, хрен осознаешься. Хотя сны отлично запоминаются. Поэтому я решил сделать так - выдрыхся, проснулся и стал искусственно нагонять сон. Не заметил как заснул и тусуюсь по квартире. Смотрю - раскиданы чьи-то шмотки. В комнате где я сплю, в углу появился телек. Короче тут явно кто-то живёт кроме меня. :) Сон настолько был реальным, что мысль о том что это может быть сон пронзила. Осознавшись я решил взглянуть на себя. Взлетел (моя кровать на верхнем уровне комнаты) и тут меня дёрнуло опендырами позаниматься. Разорвал ткань сна, поглядел в темноту, собрал. Чувствую контроль слабеет. Подлетел к кровати, там кудло из одеял. Ничего не понятно, где голова, где ноги. В общем, не успел себя разглядеть и проснулся.

### **-L-**

Бусинка фальшивого жемчуга, предусмотрительно положенная в бумажный конверт была найдена во сне. Она светилась бело-зеленым цветом.

### **-Valuma-**

Выполнила. Использовала визуализацию, называется "тепять". Представляла что смотрю на свои идущие ноги, так "вошла" в ОСю. Иду, дзырю на свои черные гамаши, кривые ножки, и серые носки. Иду по тротуарной плитке, значит город, и прикидываю, что надо ж к дому в сяло пробираться. Продолжая смотреть на ноги, вознамерила грунтовую дорогу и вышла к своему забору. Вошла в калитку. С улицы начал переть злой спрайт девочки лет 12. Ее отправила по технике "кыш-кыш". Симпровизировала и говорю ей "Ты что, тебя ж мать ищет, была тут десять минут назад, беги срочно домой!" и т.д. Она помуржилась и пошла. Вдогонку еще крикнула, что ей втык дадут, так она аж побежала (очень эффективно, т.к. бороться с агрессантами бесполезно). Захожу в дом (благо, дверь была открыта), в комнате начало угасать внимание. Быстро, уже наощупь открыла шкаф, достала коробочку, высыпала оттуда шарик (надо же чтоб пустая была) и поставила ее на то же место, что и в реале. Хух, стою, жду когда вернется видимость. На кровати кто-то базарит, значит не я. Внимание таки вернулось. Решила проверить свою коробочку. Оказалось, она дырявая. Нашла рядом на шкафу коробку из картона, побольше, и поставила вместо плохой. Посмотрела теперь на кровать кто-то спит, но белье другого цвета и головой в другую сторону.

### **-loud-**

Хорошо запоминаются сны со множеством деталей, а вот с перемещением трудновато. Даже если осознаюсь перекидывает не в те места. Пока пусто.

### **-U-**

Сегодня осознался, был в городе. Мало чего помню, но о задании вспомнил. Никак не мог придумать как в свою комнату попасть. Решил использовать стену как транзит. Прошел сквозь стену, оказался у себя в комнате и... проснулся. Так как с ОСами не очень выходит, то расскажу вам еще один анекдот: Два дыбила решили научиться в шахматы играть и отправились в большой город. По дороге милиция деньги забрала а гопники одежду. В одних трусах и майках добрались до клуба, а им сторож двери открывает. Тут, пацаны, говорит, такая история была: "директору клуба приснилось, что приедут два дыбила учиться в шахматы играть, вот он на месяц клуб и закрыл". Равенна не выгоняй меня пожалуйста, я буду стараться.

### **-phantom-**

Всем привет. Так как стараюсь догонять, делаю по несколько заданий за раз. :)) Сегодня во сне была определенная осознанность, махал руками, пробовал слова власти (пока особого эффекта не ощутил от них). Искал тайник и себя во сне т.к. по идее рядом. Вот тут не уверен нашел или нет. Вообще продолжаю практиковать.

### **-DarkLight-**

Видела себя спящей в реальной комнате, в реальном времени но давно и не по выбору. Пока повторить не получилось. Следовательно, задание пока не выполнено. Медитирую на задание, дышу темнотой, вызываю "вибрации астрала", пытаюсь "выйти из тела", шевелю конечностями вне тела, но сознание остаётся в нём. Сны не осознанные. Бывают яркие, но не по заданию. Дом там мутирует страшно.

### **-demon-**

Сразу на входе напали на меня мракобестии. Началось жёсткое месилово. Месили, в основном, меня. А мне сонный паралич мешал надрать негодяям задницу. Оставалось мне только визжать как поросё, рычать аки тигр, и отстреливаться шариками энергии. В итоге, пришлось отступить с поля боя. Проснулся, потопал курить, заметил на башке шапку, вспомнил, что спать ложился без оной. Осознался (обычно я без шапки сплю, а то бы хрен осознался). Вернулся к кровати поглазеть на трупик (т.е. тело). Там его не было. Прощупал руками - на месте наличия отсутствия тела ясно присутствует какая-то энергия. Ступил, не додумался залечь в эту энерготушку и заснуть в сдвоенной позиции. В другой раз, как подвернётся оказия, обязательно попробую. Зато коробочку под светимость заготовил.

### **-Defect-**

Мне кажется, что по чуть начинаю понимать, еще даже до сна, что сегодня смогу осознаться. Надо копить энергию. Я все так же делаю, просыпаюсь часика в три-четыре, бодрствую минут 40-60 и опять ложусь. Мне пока так проще.

### **-Soledat-**

Две последние ночи только и делаю что отбиваюсь от всяких вампиров и выбираюсь из зданий где у людей душу забирают. (((

### **-Quasar-**

demon, интересный опыт, особенно с шапкой прикольно. :) Я вот все никак не могу попасть к себе спящему, с тех пор как неосознанно в юности это делал. Меня постоянно во время "выходов" уносит оттуда и в тот момент я знаю куда и зачем мне надо, но просыпаясь не могу вспомнить: только обрывки какие-то, если вообще что-либо запомнилось. Зато на людей к которым (пока непонятным мне причинам) приходил таким образом это производит неизгладимое впечатление.

:) Ты выходы специально делаешь или они спонтанно получаются? Если намеренно, то будь добр, поделись техниками. Меня уже эти спонтанные выходы, непонятно куда и непонятно зачем, задолбали. :)

Технику с шариками знаю, могу посоветовать чуть другой, более эффективный, но и более сложный прием: постарайся заворачивать источник агрессии в сферу и либо сжигай ее сам, либо отсылай в Солнце. У меня пока это редко получается, но когда получается, то моментально все заканчивается. Так же хорошо работает шаманский прием создания и удерживания сферы вокруг себя. Сделай такую настройку, чтоб вся гадость блокировалась сферой и отлетала обратно (или сгорала), но чистая энергия проходила тебе. Ведь каждый удар - это пучок энергии, которую можно преобразовывать по своему усмотрению. И тогда можно становиться сильнее с каждым ударом, т.к. принцип "Что меня не убивает, делает меня сильнее" работает, и судя по личному опыту, очень даже неплохо. :)

### **-kathryn-**

Сегодня проснулась как раз у себя в комнате. Оборачиваюсь – тела нет. Хожу по комнате и настраиваю зрение. Чувствую – дышать как-то тяжело. Вспоминаю, что накрылась одеялом с головой ненадолго, но заснула так, а теперь сильно ощущается недостаток кислорода. Ложусь в положение, в котором спит физическое тело, и только теперь вижу его на близком расстоянии. Беру свои физ.руки и начинаю ими шевелить – отодвигать одеяло от лица. Показалось что получилось, но стоило отойти от тела, как снова почувствовала нехватку свежего воздуха. Ну вот, думаю, как же теперь сновидеть... Пробую снова сблизиться с телом. Вижу его близко и начинаю раскапывать сновиденными руками лицо. Так ничего и не вышло. Пришлось проснуться, и наконец-то сдернуть одеяло с лица. Когда снова уснула, оказалась далеко в городе. Как раз по сюжету снилось, что ночью в гостях. Когда осозналась, даже стала искать своё тело в той приснившейся квартире, но вовремя опомнилась - нужно переместиться домой. Так как обстановка была ещё нестабильна, решила идти к дому пока пешком, чтобы стабилизироваться. И вот, взлетела немножко, дабы оценить своё местоположение... нда... Чтобы попасть домой, мне нужно было обогнуть огромный овраг, потом частный сектор с кучей домиков, потом часть города с высотками и только там, по прямой, я бы попала домой! С оврагом справилась быстро – перепрыгнула, частники тоже. Передо мной прямая дорога через город, к дому. Восемь остановок на общественном транспорте. Иду пешком. Одну остановку получилось перепрыгнуть, другую полностью пробежала на своих двоих. Когда ещё ускорила, прямая дорога к дому мутировалась в туннель, в конце которого была моя улица. Когда подошла близко к выходу из туннеля, сразу проснулась в своей спальне. Обстановка стала железобетонной. Сознание абсолютно идентично дневному. Напрочь перестала чувствоваться связь с телом. Комната была серой. На постели яркое одеяло распахнуто, была видна белая простынь, помятая в том месте где я обычно сплю, тела по-прежнему нет. Смотрю на то место и думаю –

почему же не вижу реальной кровати?... Время суток совпадает. Интересно, сейчас в реале кто-нибудь смог бы догадаться, что возле кровати стоит дубль? Ложусь на место физ.тела, но уже не чувствую связи, словно есть только единственное тело – сновиденное. Встала с кровати и пошла к шкафчику. До сих пор не придумав, какую коробочку положу в сновиденный шкаф, стала разглядывать предметы возле зеркала. В сновидении их было меньше чем в реале. Открыла чемоданчик с всякой всячиной и вытряхнула содержимое на полку. Думаю, вдруг в реале они тоже вытряхнуться. Потом увидела красную бархатную коробочку в виде сердца из-под кольца, открыла – пусто. Мне подходит. Кладу её в шкафчик под зеркалом, закрываю дверцу. Все. Местечко для светимости приготовила. Решила, раз уж просыпаться пока рано, пойду на прогулку, в раю к тому же ещё не была. Отдергиваю штору, чтобы выйти в окно, потом открываю само окно и подпрыгиваю от неожиданности, - там, на карнизе, сидит чернокожий мужик и подглядывает за мной! Спрашиваю – привет, что делаешь? Он: привет, да просто в гости пришел, иди гуляй, я тут ещё побуду. Бреду по пешеходной дорожке в сторону рая. Взлетела немножко, - горы видно, но офигенно далеко! Перемещаюсь к южной границе. Когда ускорила, быстро очутилась на том же месте, откуда выходила - на улице возле своего дома. Тогда просто слоняюсь вокруг собственного дома, любуюсь сновиденными кошками. Когда проснулась в реале, сразу нашла ту красную бархатную коробочку (она на самом деле хранилась в другом ящичке, не там где нашла её в сновидении, и вообще о её существовании забыла), положила туда золотое кольцо и спрятала ровно на то же место что и в сновидении.

### **-Prnss-**

Всю ночь гуляла по комнатам дома. Так и не попала в спальню. Из-за сильной усталости в течение дня.

### **-DarkLight-**

Жуть. Страшно то как. Нашла один интересный приём. Помните ягоды для разрыва ткани сна? Помните старую идею о "Сплю ли я?". Вот, я вчера весь день топала пятками ступней, пытаюсь "разбить реальность". Заодно шепчу "Сплю ли я?". Реальность плывёт перед глазами, но не рвётся, как во сне. Ушла на гору в туман. Там дорога одна, ВД ушёл. Всё поплыло. Вот там я хорошо натопала. Пришла ночь. Мне важно лечь до 12 во имя успеха. Всё плывёт, сплю ли я. "Паралич", "астрал" и прочие успехи всегда происходили между 1 и 2, иногда до 3 утра, так и сегодня.

Сон был живой. Напор остался от топтания. Порвала небо. В итоге стала "Видеть" во сне – множество нитей, всё тянется и тянется, сверкает – красотень! Но меня понесло за этими нитями, в самое тёмное пространство. Лечу за ними, уже зная, что сплю. Тело трясёт, ощущаю, как я часть этих нитей, часть мира и того рваного неба. Вылетаю из тела. Но страшно то как! Я слышу гул, становится больно, как будто шею жжёт. Я быстро рвусь проснуться, кидаю дело с вылетом из тела и смотрением себя. На меня что-то паялилось. Рывком поворачиваю голову за нитями, и просыпаюсь. Слышу гул в комнате. Иду проверить время – для чистого эксперимента – 1:38. Чисто! Всё по плану, но гул (и тень) пошел за мной. Я давай его слать во все дыры, стала нарочно сердить себя, чтобы не бояться. Он исчез, но потом навис над кроватью, уже негромко. Работаю с барьером страха.

### **-Uncle A-**

Не посмотрел, но хоть коробочку поклат. Спасибо Prnss за уловки.

### **-Rusla-**

Задание вроде выполнил. Осознался совсем рядом с домом и сразу вспомнил про задание. Чтоб побыстрее было, пробежался к подъезду, код домофона набрал (правда без последней цифры - просто забыл ее) но дверь открылась. Поднялся к квартире. Как ни странно она оказалась не запертой. Зашел и мигом к своей комнате уж очень интересно было что там увижу. Все один к одному как в реале. Правда себя как следует рассмотреть не смог, словно какой-то барьер ни то страх или другое чувство, преодолеть которое было весьма непросто. Потом решил проверить сколько сейчас времени, вот только на часах появилась лишняя стрелка, которая не давала понять сколько сейчас: пол второго или пол пятого. Заморочился на этой теме и ушел в бессознанию не успев проверить тайничок.

### **-Gabriel-**

Сегодня снились одни приключения ,путешествия но себя спящим пока не нашел.

### **-loud-**

Хотел переместиться, но вместо этого свалился змееобразный спрайт, который с дикой болью впился в шею. В реале осталось пятно в центре укуса и ощущение чужеродности. Чищу перышки.

### **-Silverwolf-**

В реале - разместил. Во сне - пока без успехов.

### **-Seed-**

Даа, у меня получилось! В одном из снов осознался и великой силой мысли в мгновение ока перенёсся в свою комнату. Взглянул на кровать, там спал я. На животе, голова была повернута влево, именно так, как я и засыпал. Тут начало происходить невообразимое: моё сознание вселилось в спящего человека, зрение отключилось и тело начало болтать по всей комнате. Оббив все стены и врезавшись во все углы, я очутился за кроватью в дико неестественной позе. Когда я оттуда вылез, ко мне вернулось зрение и я увидел, что нахожусь уже не в своей квартире. Чуть побродя, встретил двух спрайтов, которые не сказали мне ничего интересного, и выпрыгнул в окно, спикировав с пятого этажа на снег. Обычно полет проходит довольно медленно, но здесь все произошло за долю секунды! Запрыгнул на огромный земляной холм и стал вспоминать, чего еще здесь надо сделать. К сожалению, мысль о коробочке для ядра светимости ко мне не пришла %(), но я вспомнил, что нужно купить билет на самолёт. Оббежал всю видимую площадь, но не нашёл никого, кто бы мог мне его продать. Подумал о том, что можно его еще и украсть, и попытался проникнуть в рядом стоящую "ракушку". С прохождением сквозь металлические поверхности у меня всегда были проблемы :), поэтому вместо того, чтоб оказаться внутри, я оставил на ней очень жестокую вмятину. Под ноги посыпались бумаги, но ничего, что могло бы сойти за билет я не увидел. Впрочем, это всё неважно.

З.Ы. По-моему с телом всё-таки что-то должно было быть не так.

### **-cat1979-**

Раньше, в сновидении своим домом считала тот, где жила с родителями и видела только его. Наконец-то, уже вторую ночь, смещаюсь в настоящую квартиру, хотя думала, что не получится. Сегодня удалось осознаться, войти в свою комнату, но кровать была пустой. Стала искать себя, поднимала одеяла, но никого не было. На то место где я сплю, запрыгнула и стала звать куда-то большая черная кошка. :) Мы подошли к окну. Картинка двора и время суток соответствовали. Обернулась, но на кровати всё равно никого не было.

### **-Astrophilus-**

Опять неосознанные переезды по городу и "области". Домой не попал.

### **-Fil-**

Схватил люцидник. Выкатился из своей постели. Ощущения были настолько реалистичные (только зрение было мутноватым) что я подумал: "Это реал, ну я и дурак - валяюсь на полу и щупаюсь. Еще подумают что сошел с ума". Решил, что надо ложиться в постель и проснулся в постели. Блин, а ведь надо было повернуть голову, и я увидел бы себя спящим. :(.

### **-Morena-**

Выполнено частично. Легла днем. Прочла про Хосе Сильвио. Засыпая, поднимала взгляд на 20 градусов вверх и считала от 100 до 1. Взгляд все время "падал" на горизонт, а я его поднимала. Досчитала, размышляла чего делать дальше. Решила просто ничего не делать, только корректировать взгляд чтоб не падал. Начали приходить образы, отгоняла, возвращала взгляд. Начались "выпады" куда-то, возвращалась делала тоже самое. После выпадов приходилось корректировать состояние эмоционального подъема на полный пофигизм. Дальше по телу пошли тяжелые рычащие волны, когда они достигали груди было ощущение что в этом месте осознание висит на последнем крючке и вот-вот куда-то свалится. Очень неприятное ощущение. Волны становились все сильнее и сильнее, уши заполнил страшный рев. Пытаюсь управлять телом – не получается. Тут я понимаю что я "где-то". Это где-то оказалось серым пространством, ничего в нем не было, только рев. Посидев там какое-то время поняла что я отсюда просто не выберусь, поэтому надо что-то делать. Думаю, если это ОС то надо вызвать сон, кричу "Я сплю, я сплю". Результата 0. Опять возвращаюсь к попыткам управлять телом, нащупываю правый глаз, с огромным трудом словно гору толкаю приоткрываю его и вижу свет. Просыпаюсь. Встаю с кровати. Оглядываюсь – она пустая. В ушах рев резко выключается, на его смену приходит телевизор соседей (я с ним и засыпала, слышимость у нас такая или они глухие). Встаю, ребенок еще спит, думаю пока он спит надо срочно прочесть что же это такое было за серое, а то страшно там застрять. Сознание совершенно обычное вменяемо-критическое. Проходя мимо шкафа с коробкой, заглядываю – она на месте. Сажусь к компу, пытаюсь найти главу, пищит ребенок. Дальше все как обычно, но в квартире появляется дедушка (ребенкин), которого там нет в данный момент и никогда в принципе и не было. Наверно эта нестыковка выкинула опять в место, где я гоняю образы и корректирую взгляд относительно "горизонта". Честно думаю, что проснулась второй раз, потом доходит что крики мои все таки имели действие и требуемый сон мне "выдали", только очень реальный, а я не имею привычку просыпаясь тестировать реальность. Открыла правый глаз, вижу свет -

проснулась. Встала (с другой кровати, на той действительно было пусто). На всякий случай пнула стенку, сунула руку в стекло – не сплю. На все про все ушло около двух часов.

Резюме – задание с коробкой выполнено, задание с просмотром себя во сне нет (посмотрела не на ту кровать).

### **-Jotun-**

Пока ничего не получилось кроме как вреале сделать тайничок.....((((

### **-Prnss-**

В комнате была. Вроде разглядывала что-то. Всё затянуто плёнкой. Масса восхитительных переживаний. Мешают. Надо прорваться.

### **-Nefrit-**

Я наконец сегодня закончил создание коробочки и поместил туда свой кристалл. Теперь они как одно целое. Осталось найти подходящий способ для вхождения в ОС и продолжить задание.

### **-Ewgen-**

Сегодня опять, один из самых повторяющихся сюжетов: пытаюсь добраться домой, а обстоятельства, спрайты и транспорт этому мешают. Радует, что сегодня пытался добраться уже в свой нынешний дом, чтобы посмотреть на себя спящего. Осознал ехавшим в автобусе. Разбил стекло, выпрыгнул и решил взлететь, чтобы осмотреть местность сверху. Как будто я оказался в зоне катаклизмов или военных действий! Народ беснуется, дороги все превращено в баррикады. Высоко подлететь не смог, все что смог увидеть – было большим промышленным районом – трубы, заводы. Все в каком-то оранжевом мареве и дымке. До дома далеко. Тут "революционеры" начали за мною гнаться, подпрыгивать, хватать за ноги. Я сопротивлялся. В пылу борьбы энергия иссякла, и я не смог больше удерживать сновидение и проснулся. До дома не добрался. Спящим себя не увидел. Радует, что хоть удалось вспомнить об этом и попытаться.

### **-Inferno\_2000-**

Ура!!! Ура!!! Ура!!! Отец разбудил меня рано утром, но я снова лег спать и сейчас пишу, как говориться, с пылу с жару. Я уснул и появился, сейчас уже не помню где, но это не важно, т.к. когда проснулся оказался в своей комнате в позе, в какой уснул. Я не двигался и уснул (думал что уснул) заново и, опять, оказался не известно где и снова проснулся. Но когда я встал с кровати первое что показалось мне странным это время суток, т.к. было утро, должно было светлеть, но за окном была ночь. "Ну ладно" – подумал я – "еще слишком рано", но!, выходя из комнаты я решил проверить сон ли это и включил через "выключатель" свет, а потом попытался выключить. Не получилось, свет продолжал гореть, чего бы я не делал с выключателем. Странно, обычно проверяют наоборот (только сейчас вспомнил, но тогда это был верный признак – "что-то не так!!!"), вышел из комнаты в коридор, в коридоре стоял какой-то мужик (глаза были обычные – значит спайт) и удивленно на меня смотрел. А я спросил кто он вообще такой. Далее проснулся, но снова уснул и оказался в комнате. Сначала посмотрел на кровать – меня там увы не было. Еще комната была моей, но планировка была другой, мебель не так стояла. В общем я вспомнил про тайничок и нашел на

одном из шкафов кубик со стороной 10 см., разноцветной раскраски. Он был бумажный. Я отвернул одну сторону и получилась симпатичная коробочка. :) Спрятал коробочку в месте, которое показалось максимально приближенным к реальности, и проснулся (все делал в спешке, ибо не знаешь когда снова проснешься но не сможешь уснуть). Далее снова уснул :)!!! Оказался в комнате, попытался куда-то переместиться, но не получилось. Только в момент попытки все вокруг меня начало крутиться (если можно так сказать). Потом вылетел через окно наружу, попал во двор. Там по какой-то причине есть не летные места, почему-то трудно летать и все время тянет вниз. Получилось сменить день на ночь. Потом ко мне подошла парочка спрайтов и еще один субъект с очень странными глазами, они были вроде человеческими, но немного желтоваты и зрачок расширялся "на весь глаз!" и создавалось впечатление, что они черные. Я смылся ближе к дому и там снова проснулся. Уснул снова, оказался в каких-то дворах, по видимому вблизи от моего дома (9-ти этажа городской район), по улице шли спрайты. Девушку спросил где находится "ПЕНУБРА..., БРИТВА АЙРОНА!?!?" Девушка схватила :) меня за руку и мы побежали. Прибежали к какой-то зрелой женщине, по внешности очень смахивающую на цыганку, ожерелье, платье и лицом. Тут же влепил вопрос - "Есть опендры!? Ягоды!? Похожи на орехи!" Та ответила что нет, но знает где есть. Произнесла название и наводку, но не успел толком запомнить и проснулся.

#### **-Seed-**

Inferno\_2000, ничего себе у тебя там! :) А у меня сегодня было всего лишь пара снов в локациях, довольно близких к дому. Ни капельки осознанности :).

#### **-Morena-**

По заданию пусто. Снилось что-то невразумительное про Пенумбру.

#### **-The Dolphin-**

Тайничок сделан, пару раз нашёл его во снах, причём обычных, без осознанности. Помнится, года 2 назад я впервые пытался посмотреть на себя спящего - сначала с большим трудом отходил на несколько шагов от дивана, потом оборачивался посмотреть на себя и тут же оказывался опять в теле. Таким образом, удавалось за сеанс выйти 5-6 раз. По Кастанеде проверял соответствие комнаты и её деталей. Один раз удалось повлиять на реальный мир - смог открыть шкаф, но чем дальше отходишь от тела - тем сложнее ориентироваться в окружающем пространстве. Не так давно удалось увидеть себя спящим, и при этом не залететь обратно в тело. И один раз, исследуя квартиру, я наткнулся на себя самого, идущего на кухню попить. Я слегка удивился, а "я" себя даже не заметил, получилось, что прошли сквозь друг друга. После этого через некоторое время я провалился в темноту.

#### **-Uncle A-**

Во сне был уверен, что посмотрел на себя спящего. Проснулся - и уверенность пропала. Осмотрел предмет, который в коробочке (у меня это камушек) - вроде цвет чуть поменялся.

### **-Prnss-**

Nothing. Заснула в другой комнате, запуталась во сне. Всё было круто, но только не в тему.

### **-Coldworld-**

У меня тоже nothing.

### **-Nefrit-**

Господа, у меня появилось интересное наблюдение. Вы не обращали внимания, после того как создали тайник и положили туда коробочку с предметом, на свое состояние мыслей, энергетики, эмоциональность, сразу после пробуждения? Я заметил одну вещь. Что показатели перечисленных факторов как бы примерно одни и те же на момент пробуждения, днем что-то происходит, а на утро примерно все истраченное возвращается назад... В моем случае это некая отрешенность, спокойствие, и какое-то раздвоенное чувство "безразличия". Я не знаю как назвать, вроде что-то и имеет отклик в сознании, однако есть какая-то вторая часть, которой все равно, она спокойно наблюдает... Очень необычные переживания, я такого раньше, кажется, не замечал. А у вас что-то подобное есть?

### **-Inferno\_2000-**

Nefrit, есть такое состояние. Особенно после сна и на протяжении утра (обычно даже на протяжении всего дня). Точно связать именно с тайничком не могу, т.к. такое состояние было и раньше, тем более трансфигирую потихоньку (трансерфинг), а после этого, такое состояние становится уже по умолчанию.

### **-DarkLight-**

Nefrit, бывает. Растёт к вечеру. Возможно, это часть осознания "бессмысленности" человеческого мира с точки зрения воина.

### **-dragonf777-**

Сегодня наконец-то удалось увидеть свою комнату и себя спящего. Несколько раз шел повтор как на перемотке. Двигался, подходил к себе, затем опять движение из начальной точки к телу на кровати.

В сновидении видел мост и реку. Бродил по городу.

Сделал в комнате тайничок, положил в коробочку нэцкэ дракона.

### **-loud-**

За прошлую ночь носило от дальнего края зоны катаклизмов до предела гор в нижней части карты (океан слева). Память о границах трется очень быстро, что ближе к центру - медленнее. В центр карты попасть все еще не удастся.

Nefrit, подобные ощущения уже несколько недель при пробуждении. Ощущение что хочется тихо и не подавая виду смеяться. =) Очень позитивная отрешенность. Реал бьет - разнообразные события негативного характера. Отрезаются контакты с огромным количеством людей. Пребываешь в состоянии, когда четко ощущаешь окружение, даже если не видишь. Предметы и люди по особому мерцают, как бы белыми малюсенькими полосками, но в них все цвета, в чем-то больше одного спектра, в чем-то другого. Но в целом даже забавно. У кого-нибудь еще такие радости жизни есть?

### **-Sangam-**

Осознался когда пошли сильные вибрации, гул в ушах нарастал. Темнота стала "динамичной" с россыпью ярких "искр". В следующее мгновение завис под потолком над кроватью (пришлось приложить усилия чтобы прекратило вращать). Комната выглядела как в реале, на дворе ночь, только комната более темная. Глядя на себя (укутанный в одеяло кокон с торчащей головой), испытывал смешанные чувства. Это был я и в тоже время не я, а "какое-то странное существо" (не на вид, а по ощущениям). Затем провал. Дальше сон с элементами осознания, где я пытался управлять своим сновиденным телом - я не ходил и не летал, меня нес какой-то поток (не тот сильный "ветер" который иногда подхватывает и уносит куда-нибудь), точнее я парил над землёй, проплывая предметы. Меня постоянно тянуло/несло вперед, иногда удавалось поворачивать куда хотел.

### **-REYA-**

Осозналась в собственной комнате, в собственной кровати. Даже помнила предыдущий сон. Потому были сомнения, может я просто проснулась? На дворе ночь, в комнате слабый свет от луны. Я стала не вставать, а как-то выкручиваться-выскальзывать из тела. Решила скатится: с кровати, если с грохотом упаду, значит не сплю. Зависла в плавном скольжении в 10-15 см от пола, причем сначала падала как обычное физ.тело. Ну значит точно сон. Встала, на кровати очертания тела. Скидываю одеяла - никого, но глаза и руки ощущают чье-то присутствие, хотя никаких контуров нет и руки свободно проходят в этом месте. Может это я так какой-то вид энергии воспринимала. Решила лечь снова и заснуть на этом месте, но тут в реале внизу зашумели, стали ходить родственники по своим делам и я от стука двери проснулась.

### **-Silverwolf-**

После ряда сюжетников оказался в локации "дом". Осознания не было, по сюжету сна собирался в дорогу. Причем дорога заключалась в преодолении некой горы. Было даже ее название, которое не запомнил. Весь этот сон занимался экипировкой, облазил всю комнату (включая ящик, где должен был разместить тайник, но не вспомнил о нем), собирал необходимые вещи. Также помню, как положил в правый карман (точнее - правую кобуру, или что-то такое) предмет, который приобрел в реале в самом начале практикума. При этом кто-то стоял рядом и смеялся над моими потугами собраться (что-то вроде: ну зачем тебе все это?), я послал его идти лесом. Как-только был полностью собран, вышел в дверь - сон закончился. Кстати, время суток совпадало, т.е. была ночь, но кровать была пуста и застелена.

### **-Ewgen-**

Сегодня опять осознался уже под утро. Решил полететь, посмотреть на себя спящего. Вспомнил про катание шаров в сновидении, представил как вращаю их в руке, и действительно испытал резкий "толчок" повышения сновиденного внимания. Искал свой дом. Залетел в похожий, в окно на втором этаже как у меня. В комнате очень темно, на моем спальном месте силуэт лежит. Я к нему, и бац! Просыпаюсь в своей постели, в комнате тьма. ))) Кстати, после пробуждения понял, что я крутил шары в "легкую" сторону, а рекомендовали наоборот. Может

из-за этого проснулся быстро. Сегодня ищу свои старенькие шары с "инь-янами". Буду тренироваться.

### **-loud-**

Наконец-то оказался дома. Причем в обеих его вариациях. На себя спящего посмотреть не удалось, так как встал с постели, но атмосфера за окном в точности отражала реальность.

### **-Coldworld-**

Началось все с люцидника в котором мама уверяла меня что это сон, и мы с группой женщин куда то шли... какие то обломки. Как-только мы туда вступили на, нас напал отряд снайперов. Они избили и изнасиловали кого-то из девочек. Я где-то затаилась и думаю что делать. Знаю точно что с мамой ничего не случилось потому что она не спит.

Я вместе с группой хакеров в голове Масыни отправляемся на то самое место через какие-то проходы. Хакеру шутят и смеются, поют революционную песенку... Масыня говорит всем откусить красный перец (они там валялись). Как-только кто-то откусит, она его катапультирует куда надо. Откусив, я решила пожертвовать своим шансом идти с хакерами чтоб перенестись в свою комнату и выполнить задания. Откусила и перенеслась! У меня это так редко получается. :( В соседний комнате мама-неорганик и нужно действовать быстро. Тела конечно нет!! Кровать пустая. Не тот час дня. Лезу за коробкой но ее нет! Я дико ору в отчаянии, и это привлекает неорганика!!... Не помня что было дальше, но опять идет повтор того же события. Прибываю в комнату. Тела нет. Коробку не найти. Я ору...

### **-Andjel-**

Этой ночью у меня было много снов, про злых фей и добрых, а потом как я с большой группой людей на улице играла в игру типа ночного дозора и когда за нами погнался мужик я решила осознаться, но с первого раза не вышло. Получилось во второй но уже под утро, когда на работу нужно было идти. Опять я оказалась недалеко от первого места жительства, но и тут долго внимание не получилось удерживать, меня захватил ВД все старания провалились. ((

### **-Gabriel-**

Пока тоже ничего не получилось, все хожу где-то рядом с домом, но попасть туда не получается.



## Задание 4.6.

### Последняя песня

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Задания практикума "Вторые врата"](#)

#### **-Ravenna-**

Итак, у вас имеется возможность приобрести ядро светимости. План похищения был разработан Тамбовым. Передаю его без всяких изменений.

1. Приезжайте в аэропорт.
2. Подойдите к главному входу в зал ожидания.
3. Поверните направо и найдите 2-4 дверь от главного входа (я пометила ее для вас мелом; там будет крестик или галочка). Эта дверь может располагаться в главном корпусе аэропорта или в соседнем строении.
4. Войдите в небольшое помещение. Там будут люди, которые остановят вас, отвлекут и выбросят из этого сюжета сна. Поэтому действуйте быстро. В комнате еще две двери - на противоположной от входа стене и слева от вас. Быстро входите в левую дверь.
5. Вас тут же понесет вперед и вниз. Это может быть скользкий пандус или быстрый эскалатор. Если промедлите, вам кранты. Присядьте на корточки и держитесь как можно ближе к левой стене. У самого низа пандуса (эскалатора) увидите низкий проем в стене слева от вас. Нырните туда. Это тайное убежище создал Тамбов. Это его несанкционированный патч в подпрограмме Пенумбры. В тайнике вы найдете несколько полезных бонусов. Затаитесь на некоторое время в тайном убежище. Пусть механизм Пенумбры отработает схему действий по своей безопасности. Вы это услышите. Не выглядывайте некоторое время из тайника.
6. Когда шум утихнет, подберитесь к проему и осмотрите зал Пенумбры. Многие видят слева от проема резервуар с крокодилами (наследие предков), а в центре зала - конструкцию, похожую на раскидистое дерево. Вместо веток - длинные щупальца. Когда поймете, что можно прокрасться к стволу, подойдите и сорвите нарост, похожий на глаз. Тут же воспользуйтесь своим навыком разрывать ткань сновидения. Спрячьтесь в сумраке, выйдите в другой сюжет сна, вернитесь в свою комнату и положите ядро светимости в тайник. Если вас унесет в резервуар, или вы попадетесь под щупальца, старайтесь проснуться - так будет меньше вреда. В самом тяжком случае вас ожидает полоса неудач от 2 недель до месяца. Возможны, другие неприятности: проблемы со здоровьем и прочие следствия большой энергетической потери. Но не так все страшно, чтобы не попробовать :).

#### **-loud-**

Система не пустила на первом подходе - сон вырубил. Шесть часов пытался войти в страну грез разными способами, и все без толку. Грустно.

### **-Jotun-**

Лег с намерением доехать до аэропорта и проделать задание, но всю ночь протусовался перед входом в большое здание, был какой-то мужик который все время что-то советовал. Меня кажется это напрягало, просыпался и засыпал несколько раз, но пока только у входа торчу. Думаю прорвемся. )))))

### **-Defect-**

Пока не получается. Может быть виноваты проблемы реала. Вообще, я вчера составил свой план действий.

Часть 1.

1. Доехать до Аэропорта. (Осознаюсь ловлю такси.)
2. Покупаю опендыры. Разрываю ткань сновидения. Захожу в сумрак. Выхожу уже дома. Смотрю на себя. Кладу коробку.

Часть 2.

1. Попасть в Аэропорт. Дальше по Тамбовскому плану...

### **-Seed-**

У меня сегодня тоже ничего, за исключением трёх снов, к делу мало относящихся.

### **-GreyCheshireKitten-**

Жестко ночью было... Горловая чakra очень сильно разогрелась, активировалась. Видел много снов. Смеси странного бреда и под конец увидел монитор, там этот сайт, и на форуме типа последний пост от Равенны с ее мылом :).

### **-Idominika-**

У меня получилось. Была такая концентрация, какой у меня ,даже в лучшие времена небыло. Я заходила в сновидение осознанно. Это мой собственный удобный для меня способ. Я применяю его, когда у меня нет времени, есть силы и надо войти в сновидение, хоть тресни. Захожу осторожно, сохраняя осознание. Расслабляюсь, дышу глубоко. На экране что-то появляется. Я начинаю за это что-то цепляться. Захожу в это, оглядываюсь по сторонам - вижу исчо что-то. Цепляюсь за это. Оглядываюсь и т.д. Главное - балансировать на этом лезвии ножа не впадая в бессознанку как можно дольше. В этот раз меня притянули лучи полной Луны. Они играли смеялись, переливались серебром. Я посмотрела под ноги - я стояла на воде. И Луна отражалась в ней. Вода колыхалась и Луна разбивалась на мелкие осколки и опять становилась целой. Я поиграла в этом серебре. Оглянулась, посмотрела на себя спящую. Потом был пляж. Вдали - город и я устремилась туда. Вот Аэропорт. Он весь в темноте. Нет ни одного освещенного места. Я очень хорошо понимаю что надо действовать очень быстро, как спецназ при захвате. Я так и действовала. Так как понимаю что в случае чего не смогу отбиваться и лучше, не проверять мои способности по убеганию. Холл. Коридор направо. Не отсчитываю двери. Вижу дверь с крестиком. Он светится зеленоватым светом. Распахиваю дверь. Комната. Люди. Не трачу внимание. Полная концентрация на цели. Заметила только стеклянную стену. За нею мрак. Налево. Вниз. Ступеней нет - просто гладкий спуск. Норушкой Тамбова пользоваться не стала. Так как в самом начале уже видела справа от себя Дерево и свой глаз. Я подлетела и со всей силы отодрала его. И все таки щупальца меня схватили. Поддержали и поставили. Прошли сквозь. Я левой рукою разбила стену. Образовалась черная дыра. Я вошла в нее и проснулась. И опять заснула - надо

положить эту штуку в сумочку. Перед этим, я стала рассматривать ее положив на ладонь. Величиной, чуть больше ладони. Из камня или очень твердого дерева. В этот камень-дерево вставлен другой прозрачный камень, похожий на глаз. Я положила все это в сумочку. Такой концентрации и виртуозного держания внимания я от себя, прямо не ожидала. Наверно, сказывается Поток практа и Намеренье.

### **-Defect-**

Idominika, ура!! Молодец. Как себя чувствуешь? Что с предметом?

### **-kathryn-**

Прогнав в памяти весь маршрут, легла спать. Осознавшись, без колебаний переместилась в город, прям в центр, и оттуда стала обозревать гигантское сооружение. Ничего такого в поле зрения не было. Тогда воспроизвела в памяти свой городской аэропорт, желая попасть туда, но не попала. Вместо этого меня снесло ближе к окраине города. Там, как и в реале, все замело снегом. Огромные пустыри, малоэтажки... Снова вспоминаю о своём городском аэропорте и тут вдруг вспоминается аэропорт сновиденный! На внутреннем экране вижу сновиденный самолёт и высоченное здание. Это оно! Вхожу в эту картинку. Быстро входить не получается, мимо меня несутся другие сновиденные пейзажи, в одном из них церковь. Вот привязалась! Вижу уже садящийся самолёт и наконец-то вхожу в окрестную зону аэропорта. Смеркалось. Пошел дождь, но мне до лампочки. Вокруг полно высоченных домов. Иду по длинной улице, читаю надписи. Все не то. Доверяюсь внутреннему чутью и сворачиваю за угол. Там гигантское здание. Оно сцеплено с остальными. На нем множество вывесок тех услуг, которые можно получить внутри. Читаю: "Фифафон", - видимо такой сновиденный оператор сотовой связи.)) Слово "аэропорт" видела только на внутреннем экране, когда ещё не свернула за угол. Сейчас же оно мутировало во множество других слов. Смотрю вверх, - крыша здания теряется в сумерках и она явно гораздо выше всех остальных крыш, если вообще есть. Помню, что нужно идти в главный вход, но дверей несколько! Все большие и похожи на главные. Выбираю две двери прямо по центру. Ещё подумала, что если что - вернусь и зайду в другую. Но сегодня вернуться было не суждено. Вошла в одну из центральных дверей и сразу повернула направо. Но там оказалась целая куча других дверей! Точнее, коридор раздваивался и обе ветки были справа от того входа, в который я проникла. И в каждой ветке шел ряд дверей. Помню, что нужно дверь 2-4 помеченную мелом. С первого взгляда её не нашла. Поэтому решила свернуть в левый коридор и прошла до его конца. Там проход становился все уже и уже и конце я увидела девушку, входящую в самую последнюю дверь, а парень возле входа провожал её туда со словами: "проходите, проходите, пожалуйста". Заглядываю, - а это уборная. Бегу обратно, к главному входу. Становлюсь так, словно только что вошла, и на этот раз поворачиваю ровно направо, попадая тем самым в правый коридор и ступая на него, вспоминаю, что нужно багажное отделение. Вдруг как-то все зашевелилось. Перед глазами поплыл рассыпанный мел, надписи на дверях... Я все ещё стояла в этом коридоре и уже с уверенностью повернулась к левой его части – там шел ряд дверей. На табличке одной из них четко увидела нарисованный знак "чемодан" и знак "движущаяся лента вниз". Ну все, мне сюда. Распахиваю дверь и сразу падаю на корточки. Полумрак и довольно просторно. Лента движется медленно. Еду, рассматриваю стены, - они темные и немного

рельефные, с интересным узором. Передо мной ещё какая-то девушка едет, но я понимаю, что она не собирается прятаться в карман и точно упадёт в яму. Но медлительность ленты оказалась только иллюзией! Черный проход слева чуть не остался позади! Вкатываюсь в него подобно ниндзе, заметив, что края его неровные и он находится на том местечке, где эскалатор как бы меняет свой наклон. Сажусь тихо. Вдруг начался громкий механический скрежет. Из-за эскалатора мне не было видно, что происходит снаружи.:( Стала отрабатывать в уме, как буду разорвать ткань сна... А звук Пенумбры все не утихал. Чтобы не потерять сновидение, пришлось разглядывать стенки кармана. Потолок был сделан из чего-то отражающего и неровного. Я увидела свое лицо. Звук стал тише, но все же продолжался. Я повернулась к стенке противоположной от эскалатора. Там была только темная поверхность без единой зацепки для внимания. Все стихло. Вылезаю. А вместо Пенумбры снова коридор 0\_0. Точнее, эскалатор будто мутировал в коридор! Свернула направо просто ради любопытства. Там была круглая комната и четыре кресла возле стен. На них сидели двое парней и двое девушек. Один говорит мне: "Ну давай ищи! Что найдешь – все твое!" Не верю ни единому его слову. Осматриваюсь - вокруг явно не то, что планировалось увидеть. Какая-то подземная баня! Вместо стен – ширмы. Захожу в одну из комнат, там два спайта девушек. Они обсуждают, будто обе тоже сидели в кармане. Понимаю окончательно что меня похоже вынесло уже внутри кармана в другое место. С грустью и последней надеждой бреду по коридору ко входу в карман, из которого вышла, но его уже там нет. Вокруг меня гигантский подземный лабиринт, но не Пенумбра.

#### **-Fil-**

У мну сегодня ничего, буду пробовать еще раз.

#### **-Ewgen-**

У меня сегодня тоже осознаться не получилось, может из-за того, что встал рано по будильнику, а ОСы у меня обычно бывают к утру.

Idominika, я тоже хочу спросить: что с предметом, поменял цвет? А увеличение личной силы чувствуешь?

#### **-Argona-**

Сегодня осознаться не удалось, тем не менее дерево мне приснилось. Я стояла на Казанской площади, было много народу, все в очереди стояли. Ко мне подошел мужчина и повел к дому справа. Там была в стене небольшая дверь. Потом через какой-то промежуток времени в темноте я понимаю, что нахожусь в большом помещении. Передо мной стоял большой прозрачный аквариум, в котором плавали крокодилы. Я повисла на краю его и стала перегибаться к ним, и тут меня осенило, что здесь же должно быть дерево. Спрыгнула с аквариума и увидела "дерево". Оно было похоже на вертикально стоящее бревно с щупальцами снизу и немного было на самом верху. Подойдя поближе я занялась отколупыванием глаза (он был как чешуйка наклеплен). Но тут меня сверху за палец схватила щупальца и не отпускала. Я еле вырвалась и проснулась.

#### **-admitricks-**

Пока не получается не то что осознаться, а даже сны вспомнить. :( Впрочем, сегодня сгенерил намерение, да и думаю поток поможет. Так что все получится

сегодня ночью.

### **-DarkLight-**

День перед заданием концентрировались. Составили план, начертили задание. Вспоминали все варианты и предыдущие практики. Так сказать, "паковали чемоданы". Нам обоим приснились элементы задания, но не было достаточной осознанности для выполнения задания. У меня получилось найти транспорт до аэропорта и порвать сон, потому что ушёл не в тему. Мой коллега попал а Нижний Город с рекой. Нанес на карту. Отписались в дневник. Пишем результаты, исследуем пока то, что есть. Используем все доступные триксы. Собираемся в новый поход.

### **-Valuma-**

Во сне с другом вошли в зал ожидания и стали подниматься наверх. Тут меня "ОС-енило", - "Нам же надо направо!". Спустились назад. Чтобы спрайт ушел, говорю ему - "Сходи пока билеты купи!" А он странно так посмотрел и как драпанет направо! Я за ним. Он первый заглянул в дверь, помеченную мелом галочкой и что-то сказал находящимся там людям. Забежал внутрь, я за ним без оглядки в левую дверь. Слышу краем уха "Тебе тоже в эту дверь?" На ходу обернулась и ляпнула "Здрасьте!" (ох уж эта вежливость). За дверью обогнала друга, вниз по ступенькам. Слева стала на нечто движущееся, похожее на узкие рельсы, села на корточки ближе к лево и смотрю чтоб не пропустить лаз. И тут блин, проснулась...

### **-Astrophilus-**

Два одинаковых неосознанных сна про аэропорт: прохожу таможеню, выхожу на взлетное поле и вижу как мой самолет улетаёт. Пришлось ехать на автобусе.

### **-Idominika-**

Defekt: Чувствую себя так: целый день спала и ела, ощущаю большой поток энергии через себя. Даже сердце немного ломит и дышать трудно. Задыхаюсь. И чертова эйфория по поводу. Ну ничего! Я на даче. Завтра буду пилить дрова и топить баньку. Займусь тяжелым физическим трудом. Про предмет пока ниче сказать не могу.

### **-Andjel-**

Была в большом светлом здании аэропорта. Потом провал, какие-то люди. В конечном итоге оказываюсь в небольшой янтарной комнате с красивой раритетной мебелью. На шкафу висело зеркало в нем было мое отражение или картинка. Рядом почти вплотную стоял стол на котором росла большая ветка или дерево с чем-то похожим на сплетение веток и листьев в форме глаза. Закончилось тем что я ее рассматривала а потом не помню что было. Утром почувствовала сильную усталость, как будто не спала всю ночь.

### **-Nefrit-**

Вчера весь вечер крутил слайд в голове как куда пройти и что делать. Пол ночи во сне было какое-то чувство разрывания. Что-то надо сделать, но так и не вспомнил что... Впрочем прочитав сегодняшние отчеты, понял что не правильно представлял путь. Я думал что дверь с крестиком находится на улице справа от главного входа, а не как писали люди в отчетах, что внутри справа от

центрального входа в багажное отделение надо идти в коридор и дверь там...  
Сегодня откорректирую слайд и попробую еще.

### **-Adna-**

Сны совершенно не помню... Но наверное, я все же пыталась достать ядро, потому что реал с самого утра надо мной издевался, подсовывая мелкие неприятности.

### **-Prnss-**

Ребяттаааа!!!! У меня, кажется, получилось!!  
До сих пор не верится! Равенна, может мне просто приснилось? Равенна, можно ли как-то проверить?!?! Как реально, ребята, всё как она сказала: пристройка, дверь, индейцы кучкуются, говорят: "Это наша Земля". Я не стала дослушивать - нырнула в дверь, стараюсь не волноваться. К стене, в тайник. Бонусы... ну и бонусы! Среди них я нашла две винтовки! Крокодилов, не помню, всё на скорости. Потом в разрыв и когда уже стала проваливаться в разнобойный сон, поймала себя, вынырнула и оказалась под столом в своей комнате! Почему-то голая. Ну, теперь я в безопасности! Я не знаю, может я просто слишком сильно продумала всё в голове перед засыпанием и мне приснился весь план действий. Как хочется убедиться!!!!!! Но по-моему, я смоглаааааа!!!!!!!!!!!!!! Опоздала на работу, но всё доделала! И два подарка получила, которых давно ждала! Счастье попёрло! Всем желаю удачи.  
Равенна, обожаю тебя!

### **-koder-**

Утром проснулся от будильника. Быстро его выключил и опять в сон. Вошёл в только что снявшийся сон. Помню, что до аэропорта так и не доехал. Начал думать как попасть в аэропорт и вдруг замечаю, что он у меня перед носом. Пошел внутрь. Коридора никакого не видел, просто дверь справа была помечена крестиком. Зашёл - там люди. Не теряя времени и не привлекая внимания, быстро прошёл к двери слева в дальнем конце зала. Ничего не понял. Темно и, кажется, я начал просыпаться. Волевым усилием начал накачивать энергией своё сновиденное тело. Осознанность стала даже выше чем в реале. Это всё очень быстро проделал. Стал следить за левой стеной. Эскалатор, напоминавший скорее чёрную конвейерную ленту почему-то двигался достаточно медленно. Увидел слева что-то мелькнуло зелёным. Я - туда. Немного погодя услышал скрежет. Сажу и вспоминаю: "Куда дальше?" Почему-то подумал, что зал прямо напротив лаза. Туда и нырнул. Судя по ощущениям я прошёл сквозь стену, но стена была тонкой, как лист целлофана. Увидел в центре зала дерево. Вместо ветвей щупальца как у осьминога, только без присосок. Смотрю, а оно подняло все свои щупальца вверх. Ну я метнулся к стволу. А вокруг него кольцом опоясывающим ствол висели как бы шары. Схватил один, бросил опендыр перед собой и шагнул в проём. Довольный сажу в темноте и думаю куда б выйти. Вышел туда же где первый раз купил опендыры. Смотрю на ядро. Оно имело тонкую полупрозрачную плёночку, и было наполнено чем-то ускользящим (вроде есть, а вроде и нет) золотого цвета. Начал думать, что с ним делать и не нашёл ничего лучше. Я слил ядро с собой. Поднёс его в своей груди и слил его с собой или позволил ему с собой слиться. Решив задачу выполненной проснулся.  
С самого утра ощущал странный подъём. Не то чтобы силы стало больше. Но обычные проблемы реала я конечно осознавал, но имел выбор как на них

реагировать. Появилась странная целостность, которой раньше не было.  
УРА! УРА!!! УРА!!!!!!!

#### **-Gabriel-**

Ха-ха... Равенна продолжила практикум, только закрытый. Я и группа из нескольких человек выполняли задания, которые якобы позволяют быстрее добраться до Пенумбры. Это мне сон такой приснился. ))))  
А до аэропорта пока не добрался. Сегодня постараюсь.

#### **-Seed-**

Опять сегодня фейл. Под утро вообще не давали спать :).

#### **-Defect-**

Seed, аналогично, ребенок с 04.00 и до утра спать не дал. Уже не в первой, когда надо не дают. Сегодня на кухню спать уйду. :)

#### **-Nefrit-**

Сегодня вообще ничего особенного...

#### **-Astrophilus-**

Осознался в городе рядом с большим сталинским домом. Время ночное. Рядом еще несколько огромных сталинских домов, до Аэропорта далеко. Транспорта на улице не было, решил использовать двери в виде порталов: две попытки неудачно - попадаю в обычные комнаты этого же дома. Вышел на улицу (всё ещё темно) и попытался создать транзит, пройдя сквозь стеклянную автобусную остановку. Уперся лбом в твёрдое стекло. Тут начал просыпаться, уже чувствовал себя лежащим в кровати. Сконцентрировался на мечевидном отростке грудины (там по КК находится центр, из которого берётся энергия для сновидения) и вернулся в то же место у здания. Опять зашел в дом, увидел разобранную кровать, лег, накрывшись одеялом, с намерением переместиться в Аэропорт. Открыл одеяло - блин горелый, то же самое место, только теперь на улице день. Стал терять осознанность, ухватился за кафельные стены и перенёс внимание на тактильные ощущения, картинка стабилизировалась. Вышел на улицу и представил, что темнеет, наступила ночь. Уже сообразил, что опция телепортации мне пока не доступна и пошел пешком. По дороге ощутил, что тело теряет тяжесть, значит скоро выкинет из сна. Вспомнил ощущения в тенарах при кручении шаров. Не помогло, хотя ощущения были точно такие, как в реале. Бросился к кучке камней, чтобы повертеть их, но проснулся. Повторно сконцентрировался на мечевидном отростке. Не помогло, проснулся окончательно.

#### **-GreyCheshireKitten-**

ОС начался возле аэропорта, я видел аэропорт и шел туда но осознанность почему то потерялась... Я все шел и шел и не мог до него дойти, я шел а расстояние не менялось. :D

#### **-Morena-**

Что-то у меня как-то не так... Чем больше "продвигаю" тему с аэропортом, тем сильнее ведет в другую сторону. Мало того что отключилась опция с теми вот рычащими волнами из которых можно войти в ОС, так еще и сны стали странные -

очень яркие, очень сложные, с огромной запоминаемостью (описание аж на 4 листах мелким шрифтом), но по сюжету бред редкостный и совсем не аэропорт. Думала дело в том что сознание должно быть выпавшееся - увеличила количество попыток входа (сплю вместе с ребенком) - результата 0. Засыпаю. В итоге сон в сутки выходит 15 часов, но лягу - все равно усну, не дойдя до момента входа.

### **-Smolnuj-**

Сегодня в люцидном сне пришёл с другом в аэропорт, сидели в зале ожидания, всё время приходилось что-то объяснять спрайтам. Потом появилось три дивана, решили ложиться спать, про задание так и не вспомнил...

### **-Fil-**

Мну сегодня тоже с другом очутились в аэропорту. Там одна семейка заразилась вирусом и стала зомби. Мы с другом отбивались от них и остальных. А потом начали делать копии паспортов и прочего на ксероксе, чтобы улететь. Про задание не вспомнил.

P.S. Я с помощью этого сна вспомнил еще два давних сна, связанных с транспортом.

### **-phantom-**

В эти дни снятся в основном обычные сны, хоть бывают и очень большой четкости. )) По заданиям пока тишина, по крайней мере не помню чтоб выполнил. Продолжаю выполнять задания во снах и в реале.

### **-Jotun-**

Первую половину ночи пытался доехать на машине до аэропорта – безуспешно. Вторую половину провел в обществе НЕО... чтоб их...

### **-Silverwolf-**

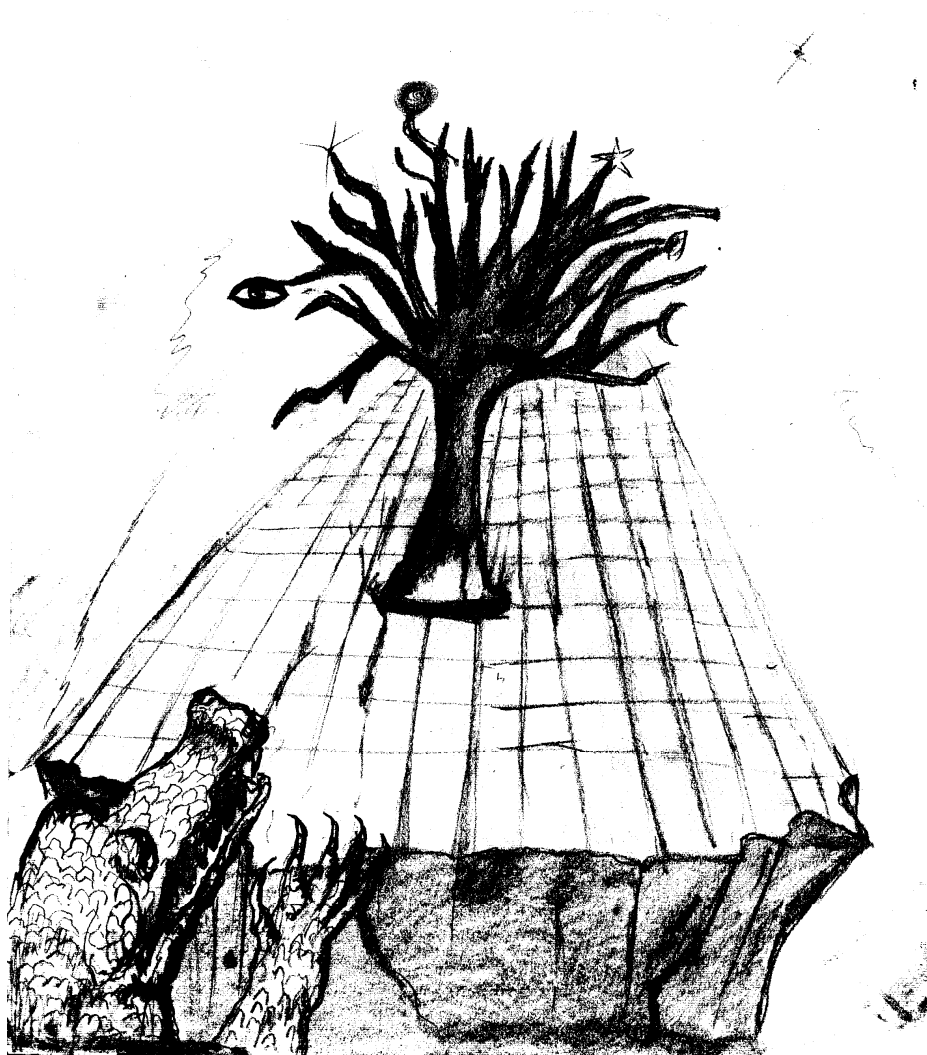
Две ночи без результата. Первая без сна совсем, вторая в памяти вообще следа не оставила.

### **-Coldworld-**

Это скорее был большой торговый центр чем гигантское здание. Но не в коем случае не был аэропорт. Я зашла в главную дверь. Комнаты 2-4 были дверцы стиральных машин.)) И вторая дверца была помечена мелом. Я решила на всякий случай пойти дальше направо, проверить нет ли более подходящий дверцы. :) Иду, иду но ничего нет. Только автоматы банка (тоже вторая помечена мелом, но туда не забраться)... ларек... это место мне знакомо. Я знаю что дальше только забор. Возвращаюсь к стиральным машинам. Там на меня наезжают гопники. Я вижу знакомых парней в стороне, и зову их на помощь. Они вяло приползают и начинают бить гопникам морду... Пока они дерутся я залезаю в стиральную машину и она начинает стирать. )) Крутится барабан и на меня льется вода. Я захожу в панику. Понимаю что это явно не то. Силой просыпаюсь.:(

P.S. у меня гигантское здание всегда было - адская центральная автобусная остановка из реала. Она скорее гигантская по ширине чем по высоте. Там у меня и лабиринт, и вход в нижний мир. Но на днях мне снилась другое гигантское здание (тоже из реала), было довольно жутковато. Хотя в реале оно совсем не

жуткое. Через несколько дней мне случилось там побывать (в реале) на 38 этаже!



#### **-Prnss-**

Сегодня пробовала повторить. Где-то в середине квеста попала на пустырь, где обучалась создавать объекты сновидений. А повторить не вышло.

#### **-admitricks-**

Блин, фейл опять. Начинаю сомневаться в собственной профпригодности. :(

#### **-Defect-**

Сегодня без осознания. Был в аэропорту. Был ниндзей. Видел покойных бабушку и дедушку. Аэропорт вообще был запланирован. Ниндзи - это от мудр, я начал понемногу, пытаться практиковать (не понимаю как обычный ниндзя может на выдохе задержать дыхание на 81-108 удар сердца). Подозреваю, что предки снились как НЕО.

Сегодня удалось уснуть на правом боку визуализируя знак. Сначала поленился записать. Сейчас нюансы уже забыл.

#### **-Inferno\_2000-**

По какой-то причине после последней серии ОСов, отшибло сновиденную память. Возможно важность зашкаливает, но сейчас вроде бы все стабилизируется.

P.S. Вот и первая встреча с бредовыми силами, в исследовании "как повысить частоту ОСов", буквально неделю назад: лег спать в 02:00 часа ночи, вставал чуть ли не в 06:00 утра, отсыпался днём мало, от возможности к возможности. И на протяжении всей недели, каждый день держал мозг в напряжении (работа, учеба и т.д.) и в результате были люцидни, был ОС. Сейчас, специально стараюсь лечь в 22:00 (трикс с будильником запомнил и просыпался пару раз утром и снова лег спать), стараюсь по меньше думать, сплю днем с 14:00 до сколько смогу и каждый день вспоминаю и прокручиваю в голове каждый пункт задания. Вчера даже "просил помощи у духа", но результата ноль... Что-то как-то это неправильно. :( Сегодня с утра немного поднапрягся. ОСа не было, зато проскочил коротенький люцидник.

### **-Seed-**

Всё, конечно, вроде как хорошо, и снов запоминается действительно много каждый день, но к выполнению задания я и близко подобраться не могу. Подумываю начать выполнение практа опять с начала, с самой покупки билета. Эти задания куда проще были. Я явно что-то упускаю, потому, ничего и не выходит. На простых заданиях, возможно, удастся натренироваться. И буду вновь штурмовать аэропорт.

### **-Nika-**

Никакого осознания уже неделю нет! Ничего не выполнила, даже в аэропорт не попала.

### **-arhivarius-**

Я вот настраивался, настраивался, а попал в сюжет в котором не смог осознаться (но понимал что это сон). Так вот, перед сном визуализировал символ для в хода в сюжет с аэропортом и т.д. (мой лично нарабатываемый символ). Сюжет был о том что я раскрыл секрет воздействия какого-то распространенного лекарства. Оно воздействовало на людей зомбирующим образом. Указал на это компетентным людям, но они предложили мне не высовываться! Дословно: "Не высовывайся!" И я конечно не прислушался к их совету. Погоня, пробуют блокировать двери, но мощный Цуки в Дзедан открыл мне дорогу... кольцо! Бегал по этажам несколько раз притворялся стеной. )))) Наиболее интересное, то что дало мне понять что это сон! Это была девушка монголоидной внешности с ногами от ушей в прямом смысле слова - голова с ногами!))))))

### **-Fil-**

Блин, вообще ничего по теме. Запомнил один сон, потом вспомнил другой. И оба были про сельскую местность.

### **-Mike-**

До аэропорта ещё не добрался.

### **-Valuma-**

Вошла в ОС через образы. Слетела с этажа на улицу (какая-то тетя возмутилась за спиной). Вошла в большое здание, но поняла, что это не аэропорт, и вышла. Огляделась. Вдалеке виднелось высоченная обдрипанная башня-улей летунов. Левее на холме замок, еще левее мульташные горы. Иду искать аэропорт. Возле

другого большого здания спросила, но это отель. В узком проулке над головой висели трусы-реклама магазина. Решила, что поеду на такси. Рядом оказался один. "В аэропорт!" А он говорит, так тут рядом, пешком можно. Стою на своем, а он типа "Так надо ж деньги предлагать". В общем, пришлось кошелек показывать. Едем, долго, какие-то пустые здания. Остановились возле красивого здания, какой-то черный ход. Говорю мне к главному входу. Он потребовал деньги и привез к другому входу. На двери написано "Английский зал". Рядом на белом листе напечатан слоган "Здесь говорят только честно-почти!" Вошла, внутри все шикарно: мрамор, колонны, инкрустация драг-камнями, сверкает. Еще подумала: "Гады, на нашей светимости все здесь такое". Люди сидят на шикарных сиденьях, за ними бассейн. Направо пошла ищу метку - нету. Оббегала все левое крыло, максимум что нашла наклеенный крестик из аракула. Заглянула в одну дверь, но там не то. Потом еще раз туда вернулась (после угасания внимания), тот крестик съехал. Рядом на двери какие-то стрелки. Наверное, не тот вход был.

**-U-**

Снилось, что нахожусь на большом пустыре в большой песочнице. Пишем с друзьями на песке сообщения на хакерский форум. Быстро стемнело. Оказалось, что рядом находится нечто похожее на бомбоубежище. В нем видны трещины сквозь которые замечаю странных инопланетян, которые тянут человека. Потом инопланетяне начали выпазить наружу, а мы с другом стырили у них большой светящийся кристалл. Просыпаюсь как бы внутри ихнего бункера. Отхожу от своего спящего тела. Вдруг слышу громко и отчетливо "собственные" мысли со стороны. Иду туда, откуда их слышу. Вижу - стоит телевизор а с него "мои" мысли транслируют. Диалог выключил, телевизор заглох. Пошел в другую комнату, там меня сзади как какое-то чмо схватит! Тут осознался и понял, что меня НЕО схватил. Как закричу "Я намереваюсь быть свободным!". Голос странный, металлический. Чмо меня сразу и отпустило. Вспомнил про задание, но никак не мог придумать как до аэропорта добраться, поэтому решил начать со своей комнаты и коробочки. Начал вслух намереваться домой попасть, не помогает. Хотел сквозь стены, как через транзит - стены не пускают. Решил использовать технику "принцев Амбера", это когда знаешь, что за углом то, что тебе нужно, но окончательно заблудился в огромном лабиринте. Лазил пока не проснулся. Вечером вспомнил из КК несколько фраз: "По достижению внутреннего безмолвия самые фантастические проекты становятся возможными", "Глубина намерения зависит от глубины безмолвия". Исходя из этого половину ночи спокойно удерживал БЗМ. Не прокручивал в голове задание. Не ставил никаких мысленных задач. А просто следил за тишиной. В результате осознался. ОС под названием "Вечное такси". Осознался в постройке в тусклоосвещенном коридоре. Сразу вспомнил все техники по удержанию и усилению внимания в ОС. Ощупал стены, потер ладони, а потом еще и громко хлопал в ладоши. Это сразу привело к большой гармонии восприятия. Вышел из дома и напоследок потопал ногами о землю. Вышел на улицу в утренние сумерки и начал останавливать все машины подряд. Остановился только запорожец. Но в него не сел. Начало светлеть. Сразу привязался какой-то спрайт. Даю себе команду - "игнорировать его". Но оно все равно лезет и тянет руку, заходя слева. Отбрасываю его и усилием воли полностью его игнорирую. Выхожу из боковой улицы на проспект. Куча народу, троллейбусы. Принимаю решение на них не садиться. Подхожу к такси. Там уже кто-то есть и меня не берут. Иду дальше по улице к универмагу, ищу такси. Все

занято, даже маршрутки. Захожу за угол, и возле киоска, наконец-то паркуется пустое такси. Наверху шашка, а за рулем милиционер со странными погонями с огромным количеством звезд. Сразу сажусь к нему и сказав, что нужно в аэропорт, заранее сую ему деньги. Мы едем вперед, но ужасно медленно. Восприятие очень четкое, в беседы не ввязываюсь. Поднялись вверх. Женский голос сказал, что уже пора лететь в аэропорт. Говорю "сейчас, сейчас, только взгляну на город сверху". Открывается панорамный вид на город. Перед самым горизонтом возвышались четыре огромные строения. Начал просыпаться, ощутил тело на кровати, но не стал обдумывать ОС, а вознамерился вернуться в сцену. Лежу - безмолвствую. Внезапно перед глазами возникли огромные щупальца, которые извивались вокруг огромных шестерен и колонн. Все было приглушенно-сероватых тонов. Проснулся.

### **-Astrophilus-**

Перед сном визуализировал символ, лёжа на спине. Проснулся часов в 5 утра и применил позу на правом боку, прижимая символ к пупку. Осознался не сразу. На дороге к реке, которая протекает через город. Попробовал левитировать, махая руками; получилось медленно и низенько. Вышел на набережную. Пасмурно, зима (также как в реале), река замерзла не везде, плавают ледышки. На другом берегу располагался центр города, состоящий из нескольких высоток типа МИДа, небоскрёбов, сталинских домов и каких-то куполов - всё гигантских размеров. Немного растерялся... Какое из этих зданий Аэропорт? Решил перелететь реку, на месте разобраться, но "реактивной тяги" не хватило и упал в воду. Она оказалась холодная! Хотя не такая ледяная как в реале в проруби. Поплыл к берегу, где постепенно потерял осознанность. Проснулся, сконцентрировал внимание на пупке, но обратно в сон попасть не удалось. Вместо этого появилась сильная щекотка в пупке, перешедшая в частую пульсацию. Через 10 минут постепенно всё затихло.

### **-Sangam-**

За все дни ничего, за исключением пару воспоминаний, по ощущениям и вязкости похожим на те, которые сняться в бреду. Даже не воспоминания, а картинки вспышки: вот я стою у темно-чёрного "дерева", в руках шар (держу двумя руками), шар не гладкий, по середине (по внешней окружности, в том месте где крепился) проходит нечто напоминающее бортик (как у грецких орехов), возможно ошметки "коры"...

### **-cat1979-**

Осозналась посреди какой-то комнаты, когда девочка-спрайт открыла люк в полу и пригласила меня пройти. Я сразу поняла, что это заманивают в подземный лабиринт и отказалась. Вышла из комнаты и оказалась в коридоре, множество помещений и дверей. Вспомнила про последнее задание и поняла, что мне необходимо в Аэропорт. Стала искать выход, испробовала множество способов, открывала и закрывала глаза, проходила сквозь стены, представляла, что за дверью будет выход - ничего не помогало. Попыталась проснуться - бесполезно. Всё было настолько реальным, что начала поддаваться панике. В этот момент из боковой двери вышел парень и сказал: "Подумай почему ты здесь, может быть тебе не стоит так торопиться проснуться?" И ушел. Я стала ходить и проверять все комнаты, пока в 7-й или 8-й комнате не увидела стол, на котором лежало много

всяких вещей. Я зашла. Когда увидела светящуюся желто-розовую сферу, сразу поняла, что это моё. Проглотила её и открыла глаза в реале. Прилив сил был невероятный. Надеюсь, что это поможет мне справиться с Пенумброй.

### **-dragonf777-**

Находясь в обычном сне, посмотрел на часы. Понял, что опаздываю на самолет. Приехал в аэропорт. Осознался и вспомнил задание. Поднялся по ступеням, вошел в центральную стеклянную дверь, повернул направо. Прошел 7-8 шагов вперед и увидел вторую дверь, помеченную крестиком. Резко дернул её на себя и вошел. Тут же мне на встречу двинулось много людей, вытесняя из комнаты. Движения стали вязкими и тягучими, меня выбросило в другой сон. Проснулся. Проанализировал. Заснул и сразу оказался у входной двери Аэропорта. Всё повторилось снова и так же меня выбросило из первой комнаты. Так повторилось три раза. Сегодня буду пробиваться снова.

### **-Silverwolf-**

Сегодня ночью тоже без результатов, осознание не проснулось, весь сон проездил на маршрутках.

### **-DarkLight-**

Равенна, пишем сюда, пытаюсь исследовать связанные явления. Из нас никто не помнит само полное выполнение задания. Помним только элементы. Один из нас помнит момент схватывания "глаза" с "дерева" в нескольких снах. Тем не менее, мы заметили нечто в течение последних двух дней, особенно вчера. Мы одинаково чувствовали себя переполненными энергией, мы стали сильнее, быстрее и т.д. чем обычно. Пришло совсем внезапно в обе головы успешнейшее решение проблемы, которое мы давно искали – месяцы. И пришло даже не одно решение – четыре решения, способные теперь всё изменить! Вчера больше энергии было сохранено нами stalkingом, чем когда-либо. Перепросмотр набрал мощь, так что даже тело гудит, сны сменили глубину – там открылось что-то новое. Пока исследую, не могу описать. Мы так же стали более осознанно относиться к ЧСВ и нашими "навязанными убеждениями", работая с ним с большей скоростью. Поступает большое число соглашений мира, и это при обращении к Духу. Соглашения – цифры часов, солнечный свет, заполняющий комнату после определённых фраз, животные, самолёты... Мы стали воспринимать больше тонкостей. Люди вокруг изменились, счастливы безумно без причин, помогают, хотя определённые личности по природе обычно другие. Сегодня – слабее, чем вчера, но паттерны те же. Ещё, что, может, косвенно – погода в эти дни страннейшая. Ещё, здесь в это время не должно быть снега. Навалил! Меня вдруг понесло по земле кататься, по снегу, тело гудит, всё сверкает, летишь... Землю помню, как мы с ней о первых заданиях договаривались. И она мне энергии дала. Получится "катающийся транс". Даже без определённых воспоминаний о задании создаётся ощущение, что ядро забрали. Ещё, нас двое, и синхронно вещи происходят у обоих. Сегодня снились вещи, которые сбылись сегодня же.

### **-U-**

На ночь наелся острой еды, может это подействовало? Прилег поспать. Оказался в какой-то библиотеке. Осознался. Тут с диким воем начал дуть сильный ветер и

меня понесло. Станный шум, гудение. И вдруг... Понимаю что я - кузнечик! Сажу на травке - цвиринькаю. Вспоминаю, что задание выполнять надо, а как его выполнять когда тут такое? Вообще цвиринькал, цвиринькал, в человека так и не смог превратиться, пока не проснулся.

### **-The Dolphin-**

Удивительно, но после входа в поток задания и нового сближения с аэропортом, я перешел спать. В полдень улетаю в Варну, это будет 48 часов бодрствования. Как будто физическая потребность во сне резко снизилась.

### **-Inferno\_2000-**

Ночью было много запоминающихся снов и люцидников, и один короткий ОС, но сфокусироваться на задании не смог, что-то отвлекло внимание.

### **-Defect-**

Осознания не было, но один сон был яркий или просто все очень хорошо запомнилось. Видел странный зоопарк в виде стены. Видел храм, змей. Летал. Видел пляжно-купательную зону отдыха.

### **-Mike-**

Сегодня сразу перед сном дал себе установку попасть в аэропорт, зайти в дверь, осознаться, скатиться... Попал я вообще непонятно куда: Открыл дверь. Увидел спуск, словно детская ледяная горка. Соскользнул. ОСознался. Оказался я вовсе не там, где представлял. Я увидел три зала небольших. Каждый зал отвечал за перемещение. В первом было много странных зеркал, я мог смотреть в них и перемещаться во времени просматривая события (прошлые глядел, но это был обман, кажется. Ведь те сюжеты, куда я попадал не существовали в реале). Во втором - в пространстве. Там были как сталактиты или что-то подобное. Всё из льда (кроме оправ и зеркал в предыдущем зале, они были странными). Я такого вообще никогда не видел. Явно такая нелепица была подстроена сознанием чтоб хоть как-то их воспринимать). Я мог перемещаться по сновиденному миру куда захочу, возвращаясь в эту область как в точку отсчёта. Третий зал я плохо помню. Используя предыдущие два, я терял осознание и улетаю в разные места, в простые бытовые сюжеты. Возвращаясь, я вновь понимал, что сплю и осознавался (слабее чем до того). То, что я обнаружил в третьем зале, я, после просыпания забыл... Собственно, кроме попыток использования этих комнат из льда я ничего путного не сделал. Те зеркала перемещали в сюжеты. То есть можно было как бы заказать фрагмент и втянуться в зеркало. Их там много было и комната на протяжении сна менялась. Они даже местами менялись, эти небольшие залы. В итоге через два-три использования "телепорта" и зеркал, я выдохся. Осознание уже почти пропало даже в этом странном месте, появились спрайты. Появились несуществующие и бессмысленные декорации... даже не вписывающиеся в атмосферу, хотя к тому моменту она уже изменилась. Я на них старался не реагировать, но потом совсем сдулся и стал делать ненужное действие по сбору рассыпавшихся дисков, причём мне это никак не удавалось. Осознание ушло, я проснулся. Светимость не нашёл, или не запомнил (та третья комната... там просто что-то было, кажется дерево, если это уже не игры разума). Вообще я не пойму где оказался.

### **-Seed-**

Видел во сне на асфальте узорчик, по виду похожий на "ОС", но действий после этого никаких не произвёл.

Сегодня думаю начать сновиденный практикум с начала. Похоже, я что-то упускаю.

### **-Quasar-**

Вчера заправился "топливом" и решил без подготовки пойти прямо за ядром. Что было вообще не помню. Спине пипец, скрутило так что с кровати вставал минут 20. Долбанное ЧСВ. Восстановлю спину и начну опять, только в этот раз все по порядку не спеша...

### **-Jotun-**

Отчет за два дня: две ночи вставал в 4 утра гулял час и снова ложился. Были яркие люцидники, первый день попал на ж.д. станцию, второй день лазил в маленьком лабиринте с минимальной осознанностью которая быстро исчезла...

### **-admitricks-**

Снова провал.

Seed, в моей голове крутится такая же мысль. Может быть и правда я что-то не то делал? Я почти уверен, что в первом задании (с билетом) я все делал в нужном русле (из реала попал сразу в ОС, сфокусировался на задании, билеты упали практически прямо в руки). А вот со всеми следующими заданиями был большой фейл. Так что вот хочу попробовать сделать со 2-го задания заново. Вдруг это как раз то, что мне нужно?

### **-Quasar-**

Прокрутив все в голове, кажется понял что дало сбой. Я вместо аэропорта намерился сразу "к ядру светимости", а прямо во время входа в сон мысль вообще раздвоилась и почему-то с двойной мыслью о ядре и, неясно почему... Равенне :). Я провалился в пустоту. Когда приковывал сегодня к мануальщику он меня спросил где я так спину ушиб. Когда я ему сказал что лег спать все было в норме, а проснувшись в той же позе с дикой болью не мог встать с кровати, то он усмехнувшись сказал: "Ну если не хотите говорить, то и не надо". :) Опять же можно провести параллель с фильмом "Безумный спецназ", когда в самом начале генерал сконцентрировался, сформировал намерение, и со словами "Я пошел в соседний оффис" с разбегу шмякнулся об стенку и упал с разбитым носом. ))))) Это как раз про меня прошлой ночью )

### **-Astrophilus-**

Сегодня без ОС. Самый интересный сон касался моего переезда со всем скарбом в другую часть города (плыл в лодке по искусственному каналу). Похоже это было смещение ТС, надеюсь, в позицию Аэропорта. Ночью увидим. :)

### **-Magrat-**

Пока осознанно попасть в аэропорт не удалось. Но был яркий сон. В нем я была в аэропорту, улетала в командировку. На посадку надо было пройти из одного терминала в другой почему-то через большое поле. Когда входила в искомый терминал "добрые" люди разбудили.

### **-Andjel-**

Последнее время у меня сны яркие и запоминающиеся. Вчера снилось какие-то люди. Сказали что в моем районе на юго-западе распыляли типа бензин, от этого люди исчезают и им плохо. Вот я с мужиком летала, искала это место. В итоге нашла большое сиреневое здание. На следующий день на улице действительно чувствовался запах бензина, у нас рядом нефтезавод.

### **-Defect-**

Сегодня ничего - мало спал.

### **-astrophilu-**

Не попал ... Все сны про работу. И этот еще, пособие Летунов - будильник.

### **-kathryn-**

Застряла на поиске аэропорта. Вчера и позавчера стремилась туда во что бы то ни стало. Ехала к нему на угнанном автомобиле, сером форд фокусе; путешествовала на метро; летела по небу; врывалась в пузырь, где он по идее расположен; телепортировалась; и напоследок выскакивала из за углов в надежде его увидеть... Но... находила что угодно, но не аэропорт. Сначала обнаружила гигантский супермаркет, потом несколько многоэтажных крупных сооружений и один раз попало здание очень похожее внешне на реальный аэропорт, но внутри оказался просторный светлый зал без каких либо дверей. В другой раз, плюнув на все, бросилась в гигантское здание. Внутри тоже оказалось не так как должно быть. Точнее сказать, совсем иная архитектура с узкими ветками-коридорами. Иногда здания просто мутировали когда я приближалась к ним и в конечном итоге становилось понятно, что нахожусь в неподходящей локации. Уже хотела начать ломиться в любые попавшиеся двери, либо телепортироваться обратно в тот потайной карман, откуда меня так беспощадно выкинуло. Но что-то останавливало. Там, в ОСе, имея неограниченный простор действий и, казалось бы, кучу разнообразных дверей, стало понятно, - мне не нужны двери без аэропорта... Просто, так не интересно. После прохождения предложенной схемы - все что угодно. Но сейчас - только этот путь целиком, во всей своей сновиденной реальности со всеми ощущениями которые способно дать это нелегкое путешествие.

### **-Inferno\_2000-**

Сегодня были яркие люцидники, но я так крепко спал, что просто забыл о них. В течении дня память о них внезапно вернулась, если бы кто-нибудь разбудил меня рано-рано утром...

### **-Silverwolf-**

Под утро вижу сон, как я просыпаюсь в своей кровати. Все было как обычно, только увидел в окне яркую луну, стал всматриваться - оказалось, что это не луна, а что-то ее закрывшее, со странной текстурой. Понял, что сплю, протестил реальность прохождением руки сквозь стену: сначала просто как настоящая, не пускала, потом рука погрузилась внутрь, точно сон. :) Вылетел в ночь сквозь окна, вспомнил, что нужно в аэропорт. Прямо в воздухе поймал за ноги маленького белого демона (или что-то вроде того, крылья перепончатые), он

понес меня в аэропорт прямо по воздуху. Тут мы оказались в другой локации, это был уже день, вокруг обычный город, рядом появляется некто в образе моего родственника и рассказывает мне, что-то аэропорт, куда я лечу, уже давно разрушен, там его нет. Белый демон слегка меняет направление, "комментатор" говорит, что отлично, этот аэропорт цел, что он за сутки несколько сотен тысяч человек обслуживает, произнес название. Еще несколько мгновений полета, потом сон растаял. Лучше, наверно, пользоваться услугами других транзитов. :)) Ну, хоть некоторый сдвиг с мертвой точки.

#### **-Mike-**

Точно, отчёт. Хотя я и не отписывался практически ранее.  
2 ОС. Задача не выполнена. ОС смутные и короткие.

#### **-Gabriel-**

Снов практически не запоминалось за эти дни. Один только запомнился. Точнее запомнились ощущения, что из меня вытащили что-то лишнее. Потом во сне и в реальности я ощущал необыкновенную легкость действий.

До аэропорта во сне пока не добрался. Сделал это в реальности. Походил по нему, представил что нахожусь в сновидении, думаю что хоть как-то надо зафиксировать его вниманием. Посмотрим что получится ;)

#### **-Seed-**

Хы, сегодня поймал аж три люцидничка. Не по теме, увы. В одном из них кто-то знакомил меня с персонажами египетской мифологии :). Повторюсь, что сейчас я начал весь практикум с аэропортом с самого начала - с покупки билета.

#### **-cat1979-**

Сегодня осозналась в здании Аэропорта, когда поняла, что стою перед расписанием и перечитываю название городов. Пошла искать нужную дверь. Вернулась к центральному входу и от него повернула направо. Вторая дверь оказалась помеченной белым крестиком. Приоткрыла её и зашла. Внутри было много народа, все громко разговаривали. Было похоже на офис какой-нибудь газеты, где сидят журналисты. Увидела дверь слева и быстро приоткрыла её, внутри было очень темно... Почувствовала, что сегодня не смогу войти внутрь. Проснулась. Но, главное, что дорогу теперь знаю.

#### **-dragonf777-**

Ночью оказался у входа в большое здание. Прочитал вывеску - центральный сбербанк. Вошел, повернул направо, слева окошки касс. Подошел ко второму окну. Стал требовать пропуск во внутренние помещения банка. Мне выдали пачку денег. Я начал орать и наезжать, в гневе проснулся в 3.15 ночи. В аэропорт пока не попал.

#### **-Valuma-**

У меня похожая картина, как у Катрин. Два последних ОСа добиралась в аэропорт. Сначала летела в город - не то. Потом залезла на детскую горку - нету в поле зрения. Спросила спрайта, он рассказал (дал ориентир на охровый супермаркет), но шла бесконечно долго, поэтому решила на такси. На заправке таксист наотрез отказался, спрайты помогли уговорили кого-то. По пути тот начал

вживую играть (геймер) и стрелять в машины. Выбежала с машины, потому что на мои просьбы ехать к цели ,он: "Щас, щас ,еще немного" и крикнув "Сволочь!" побежала сама. Вроде туда куда надо (обогнув высотку, налево и направо) - ан нет, пришла туда, где в предыдущем ОСе болталась. В следующем ОСе и того хуже: начала с того же места на природе. Сделала сальто назад с намерением сменить сон на аэропорт. ТАМ ЖЕ осталась. Смотрела на свои идущие ноги, чтоб вывели к аэропорту, подняла глаза - там же. Иду уже просто по грунтовке. Машина остановилась, ехала женщина в малый город. Привезла в гостиницу. Странно это - внимание длительное и четкое, а аэропорт как будто все дальше. Пришла идея попробовать сначала билет достать и использовать его как транзит. Недаром ведь Равенна давала задание с билетом.

### **-admitricks-**

Пока не получается с аэропортом. Пробую новый для себя способ: долбить себя мыслей, о том что мне надо осознаться сегодня в аэропорте ну просто кровь из носу.)

### **-L-**

Фуф, ну и ночка выдалась. Все началось с автобуса. Я зашел в ОС и сел в автобус. Людей на автовокзале не было вообще, только мусор по ветру летал. В автобусе тоже сначала показалось, что людей нет. Но, по-видимому, я ошибся. Как-только я попытался завести разговор с одним из спрайтов (мне надо было на чем-то концентрировать внимание, постоянно переключатся), волосы его зашевелились и превратились в змей, которые немедленно встали торчком. Это произошло со всеми пассажирами. Доехав до аэропорта я вышел и направился внутрь здания. Там я заметил после терминалов и возле дверей маленький красный крестик, похожий на ножницы из старого текстового редактора. :) На него то я и встал. Затем вошел в левую, относительно меня, дверь и ступил на промышленную ленту, которая, довольно быстро поехала вниз. Я присел на попу и начал быстро вертеть головой, в поисках нычки. Когда увидел её, успел зацепиться за не руками, ободрать эту самую попу, по которой чиркнула промлента и забратся внутрь. Там я обнаружил красную карточку, которую после беглого осмотра сунул в карман. Там я под вой сирены (которую только что заметил), просидел энный промежуток времени, занимаясь тем, что пялился на руки да крутил шары. Когда сирена стихла, я начал потихонечку выбираться. Сначала высунул палец.:) С ним вроде бы ничего не случилось, ну и вышел сам. Спустился вниз и нашел дерево с щупальцами вместо веток. Не долго думая схватил одно из них и отрезал откуда-то взявшимся ножом и сунул в карман, а второй рукой уже нашарил опендыр (помоему последний, во повезло-то) и кинул его под ноги, и прыгнул в образовавшуюся темноту. Снова ощущения ныряния в общественный бассейн). Наверху шумно, внизу - тишина гробовая. Там я просидел неизвестное мне количество времени, и меня выбросило. Я обнаружил, что моя РЕАЛЬНАЯ рука, которая держала этот отросток ледяная! Я даже прикоснулся к ней другой рукой, но она была горячее обычно на ощупь! С нее стекали капельки пота. Но ощущения, будто она выставлена на улицу в 30-ти градусный мороз. Потом этот "холод" начал распространяться по всему телу. Я полностью потерял концентрацию. Снова войдя в ОС сделать и пары шагов, хотя мир ОС стал на удивление плотным и реалистичнее чем был до этого. До сих пор мою руку. Когда я уже проснулся, подмораживает.

### **-Coldworld-**

Вчера пробовала добраться. Не помню как все началось. Я перемещалась к юго востоку. Там была вторая промышленная зона (первая на северо-западе возле моря). Эта промышленная зона оказалась намного жутче первой. Но была мне знакома. В далеке виднелось много прозрачных высотных зданий. Я запуталась. Меня что-то отталкивало оттуда. Полетела на крышу одной фабрики. Там знакомый парень из сновидения как раз с этой зоны. Живет он на крыше вместе с еще несколькими подростками. Все приветливые. А вообще у меня щас свое исследование, и своя охраняемая зона. Так уж вышло... Уже несколько раз снилась эта крепость в горах. За границей уже. Вечно огорожена и охраняема. Вчера опять туда понесло в неосознанном сне. Как вижу ее - прямо слезы текут. В этот раз меня укусило что-то в виде извивающийся иголки. Хозяин дома на той территории меня пожалел и судя по сюжету (я в нем не участвовала а только наблюдала) он понес к крепости мое мертвое тело, и оно должно было ожить. Проснулась я с адскими болями в середине спины и живота как будто меня там прострелили. Пошла на работу, там плохо почувствовала и вернулась домой. Спала целую вечность. На следующий день опять на меня напала эта иголка. Опять боль но на работу вышла. Уже чуть лучше.

### **-Seed-**

Побывал в ОСе сегодня. Нашёл на форуме послание Масыни, видимое только из сна. Видел самолёт, который был транзитом в одно из реально существующих мест повседневного мира. Задание не выполнил, буду пробовать снова и снова.

### **-Astrophilus-**

Переезды (метро, поезд, автомобиль). До цели не добрался.

### **-Inferno\_2000-**

Ночью перед сном попросил добрых людей разбудить с утречка и поработал с интерфейсом (нашел один индикатор) уснул пробежал пару люцидников и утром меня разбудили, выпил воды и лег, закрыл глаза и уснул, открыл глаза (спокойно, как если бы и не уснул). Я лежал в том же положении и смотрел на противоположную стену своей комнаты (на этот раз мебель там и тут совпали положениями). В комнате было темно, поначалу решил было что проснулся, но тут появилось острое чувство тревоги и догадки относительно реальности происходящего. Начал осматривать стену от одного угла к другому. Когда очередь дошла до шкафа, прямо передо мной "нечто", похожее на змею, вытянулось во всю свою длину (не помню производила ли оно шум), но я не слабо испугался и проснулся. Не просыпаясь полностью, провалился в сон и очутился на прежнем месте, не оглядываясь пулей вылетел сначала на балкон, потом через окно. Оказался снаружи. С трудом взлетел, карабкаясь по стене дома, на крышу, там приземлился и остановился, проделал трюки со вдоханием "морозного воздуха". Через сжатый кулак и воссоздал ощущение катания шаров в руке (просто стал вращать ладонь, как если бы катал каштаны - когда давно занимался этим делом, к счастью каждый год во дворе валяется море каштанов). Помогло ОС немного стабилизировался, улучшились краски и концентрация, но на долго не помогло. Я оттолкнулся и полетел через двор, затем что-то попытался сделать, но проснулся. Уснуть снова не получилось, помешало ЧСВ.

### **-phantom-**

Сегодня осознался у себя в ванне. :) При том от того что смотрю на себя же, то есть напротив меня стоял я и молчал. Посмотрел я на это дело, потом посмотрел на зеркало справа там тоже мое отражение и чего то немного испугался что этот второй я чего-нибудь ща сотворит.:) Быстро его оттолкнул, начал вспоминать задания практа, какие хотел выполнить. Четкость картинки была очень высокая, мыслей в голове не было. Только одна - купить билет в аэропорт. Начал думать как попасть туда где его купить. Мыслей все так же не было, видимо пытался сразу переместиться и тут все потемнело и начал просыпаться. Резко появился прям из неоткуда звук телека из соседней комнаты, то есть практически получилось засечь момент просыпания постепенно более-менее. Вообще дальше выполняю, совместно с освоением прямого выхода через образы.

### **-Morena-**

Отчет за три дня. Экспериментирую с "точкой входа". Для меня единственный перспективный способ входа в ОС. Идеальной формулы пока не нашла. Из улова - пара люцидников с неменяемым сюжетов типа пинания какой-то там миски с помощью мысли (и где я набралась этой похабщины?:))). С аэропортом по-прежнему глухо. Пробую различные способы протащить сюжет в сон. Писание на бумажке, созерцание его в предсонном варианте не помогает. Решила его нарисовать. Так как рисовать не умею, но дружу с фотографией получилось это:



Будем надеяться поможет. Да.. Обнаружился странный побочный эффект входа по образам. Поскольку образов всплывает десяток-два, потом выбрасывает назад.

Получается что внимание раскачивается как на качелях. Через сутки заметила, что эти качели начали запускаться на смену эмоций. Вот эмоция сменилась и я "зависаю" раскачиваясь от состояния "до эмоции" и сразу после.

### **-kathryn-**

Ох, ну и накосячила сегодня! Первый раз проснулась сразу в качественном сновидении. Пошла искать аэропорт там, где видела его в других снах. Увидела это место издалека и решила почему-то обойти с тыла. Обойти то обошла, но попала в такую путаницу комнат и коридоров! Тогда решила переместиться в зал ожидания, но проснулась физически. Уснула второй раз, сновидение колебалось и пришло в голову сделаться более сонной, чтобы тело успокоилось и перестало пробуждаться. Сразу, по прямой, вошла на территорию аэропорта как-то. Это было, фактически, то же здание, из которого вылетела сегодня, но только с другого ракурса. Там стояла толпа, как мне казалось, перед входом в зал ожидания. Люди закончили выходить, и я тут же побежала внутрь. Не успев посмотреть на зал, сразу сворачиваю направо, потом налево. Вдруг тупик. Остановилась. Осматриваю свое местоположение. Это что-то вроде лаборатории. Маленькая прихожая, далее просторная комната с операционным столом и "врачом" - кавказцем. Тут же убежала обратно. По тем расчетам, что проводила в ОСе, я должна была оказаться в части помещения справа от входа. Это снова был коридор, точнее - его начало. Остановилась и стала прикидывать, что неплохо бы начать заново, а то снова придется носиться из коридора в коридор... рассуждения были прерваны криками охраны! Я все еще стояла в том коридоре, когда прямо на меня понеслось несколько человек – кавказцев почему-то. Мечусь на месте в нерешительности – бежать обратно, игнорировать охрану, пулять в них опендыры, или искать дверь с эскалатором... Тут вспомнилось письмо СИ - "невзрачная дверь слева", так кажется было написано. Но один охранник уже стоял прямо передо мной! Заикаясь от неожиданности, начинаю плести свою типичную отговорку: "привет, как дела, рада тебя видеть... давай потом, ладна? А то у меня дела... потом, в следующий раз... обязательно... до встречи, в общем!" и бросаюсь в дверь слева от себя. Там, к моему удивлению, действительно эскалатор! Падаю на корточки, еду и щупаю руками левую стену, так как темно и еле видны очертания помещения. Вот руки зацепили рельефный бортик потайного кармана. Закатываюсь туда, но получилось гораздо хуже чем в первый раз, несколько дней назад. Показалось, что тело не влезло туда полностью, - ноги торчали по колено наружу! Звука Пенумбры не последовало. Возможно, я пропустила его, пока была озабочена своими неприкрытыми конечностями. В общем, долго в кармане не сидела, но, надо признать, вновь было ощущение перемещения. Почти сразу выскакиваю из кармана, готовясь исчезнуть в любой момент. Но не тут то было! Все спокойно! Никакого чуда-юда нету... Полумрак. Длинное помещение, потолок которого и правая часть утопают во тьме. Слева от меня приятный мерцающий свет от предметов, лежащих на плоском подиуме. Приглядываюсь к предметам, - они похожи на диванные подушечки. Закрываю глаза - и снова вижу их, и снова, и снова... они не похожи на видение. Точнее, не сами предметы, а их свет. Они так заманчиво сияли, даже когда я стала их тискать. Такие мягкие и гладкие. На этих "подушках" были рисунки – большие круги, делающие их похожими на глаза. Но, вспомнив про возможную опасность, быстро схватила охапку этих штук с подиума и легла на пол - кстати, эти штучки были будто примагничены к подиуму, но не крепко. Чувствую, давно пора отсюда

сваливать. И в ту же секунду оказываюсь в коридоре, оттуда, - в помещении, но не в своей спальне, а в одной из комнат, в которых "живу" во снах. Здесь кучи моих вещей. В тот момент казалось, что место вполне то, что нужно, и прямо связано с моим реальным жильем. Даже стала прикидывать - где тут такой шкаф, который взаимодействует со шкафом в реальной спальне. Таковой как раз имелся. Я открыла его и увидела все те предметы, которым положено было быть в реальном шкафчике моей спальни. Только не было маленькой бархатной коробочки, заготовленной заранее. Обернувшись, увидела её, валяющуюся рядом. Пощупала - реальная и твердая, в самый раз. Встал вопрос - как объемную светимость запихать в маленькую коробочку? Открыла коробку и поставила сверху светимость, - ничего не произошло. Тогда стала в прямом смысле слова заталкивать весь объём внутрь, пока крышка не начала отклеиваться. Светимость пружинила - вдруг смотрю, - а это уже не подушкообразный мягкий предмет, а нечто золотое, похожее на множественное сплетение проволок. Оно таки утрамбовалось раза в три, но все равно торчало и блестело из коробочки. Решила оставить так, положила в шкаф и закрыла дверцу. Странно, но тело вроде бы крепко заснуло, было ещё время побродить. Стала думать о людях с форума, как они охотятся за светимостью, и в ту же секунду оказалась в толпе. Слушала её и одновременно читала, словно держа в руке газету. "Я расстался с девушкой из-за ревности, теперь живу один...", "мне достался от родителей питбуль..."... странно и интересно. Захотелось проснуться. Обернулась вокруг себя в поиске подходящего предмета для эксперимента с вытаскиванием. Толпа исчезла, вокруг простирался пригород. Я уже еду на телеге без лошади. Рядом лежит добрая порция зефира. Беру одну зефиринку и засовываю себе под одежду. Просыпаюсь. Зефир все еще со мной. Но постепенно от него остается что-то тягучее, потом просто присутствие тепла, а потом и оно исчезает. Самочувствие конечно отличное. Ещё бы! Выспалась-то как! Больше всего радуется, что не попалась.

### **-Veta-**

У меня было хм ... любопытно все. Сновидящая из меня пока никакая - ОСы раз в год, и то не в каждый. :-) Поэтому поход в Пенумбру читала как бы "на будущее", не надеясь ни на что, и не пытаюсь ничего запоминать. Вечером прилегла отдохнуть - что-то расклеилась малость. Внизу "поколение экстази" рэп на полную катушку гоняет, за стеной соседское будущее благим матом орет в три глотки. Домашние шебуются. Какой уж тут сон? А тем не менее пошли картинки - и тут я понимаю, что меня чуть не за шкирятник вволакивает внутрь тяжелого серого здания. Коридор с низкими потолками, блин, аэропорт - точно. Как в жизни! И в ухо так вроде нашептывает кто-то неслышно - можешь отказаться в любой момент. Ну глаза-то я могу открыть - сама знаю. Ну, думаю, давай посмотрим! Разворачивает меня направо - двери, между ними кресла стоят такие решетчатые - кто летает - знает. На 2-й двери вижу крестик белый. Вваливаюсь в дверь, слева - две, напротив окно, и от окна силуэты антропоморфные - больше не разобрать - слишком свет интенсивный. Чувствую-вижу - поворачиваться ко мне начинают, тут я с воплем типа "мля-а-а" рыбкой ныряю в левую ближайшую дверь, там два эскалатора, один справа - лестничкой, второй - без ступеней. Кубарем - на него. Кто-то еще был в помещении в воздухе. Полуневидимый - сейчас кажется, что на ската похожий. Может, не один даже - я съежилась. Кстати, мне не показалось, что эскалатор такой уж быстрый. В дыру слева залетела гимнастическим кувырком. Чего-то там лежало, разглядывать не стала,

сказала просто "взять все". Хотела посмотреть, что там снаружи творится, из стенок выползли оранжевые "клыки", почти как в метро и не пускали некоторое время. Потом они убрались, я выползла наружу. Что-то вроде дерева увидела сразу. Удивилась даже, что в помещении, а не под открытым небом. Но там тусовались горгульеподобные големы. Правда, они очень медленные, но если ухватят... Я ждала, пока они разойдутся, сама под них мимикрировала. Серая кожа и (хи-хи) хвостик. Замерла под "бамбуками" - и такие там были - и ждала. Наконец, они все в сторону уперлись, я прыг к дереву, когтистой звериной лапой (и когда успела обернуться?) сбила нарост, схватила его пастью, лапой же вспорола дыру и в нее прыгнула. Кажись, из хвоста у меня-таки 3 ворсины гады выдрали.:) Дыра смешная. Скользнула по коже тепло-прохладным упругим. Вышла уже дома, слила то, что держала в руках, в тайничок. Потом стала что-то интересное разглядывать – наверное, из кармана, но меня домашние-таки вытащили.

Вот теперь и не знаю – то ли я "задание" выполнила, то ли - не считается... Не в ОСе это все было. Но свобода воли присутствовала все время, и только иногда получала пинок под копчик, чтобы не тормозила. От кого вот только? Да и перемен особых в состоянии не замечаю, вроде.

**-Ldominika-**

Катрин! Классно! Поздравляю!

**-Quasar-**

Девушки, поздравляю!

**-loud-**

Хотелось бы написать, как подобрался к аэропорту и сорвал яблоко светимости, но... ничего такого не помню. Ярчайшие сны с огромным количеством деталей и громадными пространствами по пробуждении трутся с огромной скоростью. Осознаваться трудно, как засыпаю - "проваливаюсь" очень глубоко, а оттуда "всплывать" долго. Сегодня по дороге в аэропорт остановили на КПП, и выкинуло в другой сюжет. Посмотрим, что будет завтра.

**-Magrat-**

Задание пока так и не выполнила, очень плохо спала последние 2 дня. Надеюсь завтра выспаться и попасть в аэропорт.

**-Inferno\_2000-**

+1, присоединяюсь к Quasar: поздравляю с выполнением задания и с приобретением ядра!!!

Был странный, но в тоже время и смешной люцидник. Действие происходило, скорее всего, в университетской аудитории. Она представляла из себя некую синхронизацию двух одинаковых аудиторий в одну, т.е. по порядку, внутри были две доски, каждая на перпендикулярной к другой стенах. Первый ряд парт располагался параллельно первой доске, второй ряд так же, только ко второй, и так каждый последующий ряд был перпендикулярен другому, между стенами с досками был выход, видя странность такой обстановки (с учетом, что и преподав было двое, плюс по сценарию опоздал на лекцию и когда вошел в аудитории немного растерялся, напротив какой доски садиться), осознался и вышел. Что

было дальше - не помню, отшибло память. Знаю, что вышел в коридор и прошел в другую аудиторию или комнату, в том же здании проснулся... Наверное из-за того, что не выспался.

### **-Quasar-**

Судя по тому, что мне приснилось сегодня, в ту ночь - когда без подготовки рванул "к ядру светимости" - явно попал под пресс. Как-только появился какой-то намек на осознание, то сразу же почувствовал, что у меня что-то не так во рту, мешает что-то. Почти всю ночь занимался срыванием с верхнего неба какой-то гадости, очень похожей на толстый слой коричневого полупрозрачного силикона. Каждый раз, когда вынимал это, смотрел в зеркало - и видел, и чувствовал, что надо снять еще один слой. Снимаю следующий, и за секунду появляется еще. Вроде полностью избавился от "подарков", даже ощущение на нёбе, после того как проснулся, было реально приятным и свежим. :) Теперь никуда спешить не буду, внимательно изучу весь практикум и пройду его со всеми заданиями и в правильной последовательности.

### **-Hrabr-**



### **-Valuma-**

Вчера в предсонном состоянии созерцала узоры на мраморе. Возник образ какой-то красноватой комнаты, и чтобы полностью перенести туда свое внимание, хлопала в ладоши, а потом потерла друг о друга руки. Посреди комнаты был круглый постамент, по углам что-то шевелилось. Обследовала комнату. Когда зашла на постамент, как будто зависла в воздухе с ощущением, что болтаюсь на дереве. Когда опять взглянула со стороны, на постаменте было пусто. Потом за каким-то объектом, (вроде кусок яблока) следовала вниз по камням, попала в

голубые апартаменты. Там было пусто и зловеще, еле нашла выход обратно. Когда стала подниматься обратно по камням вверх, почувствовала, что сзади кто-то гонится. Пришлось сменить сон. Оказалась на вершине в диких горах. "Ну вот" - подумала - "приехали, где же тут аэропорт искать?". Полетела. Чтобы контролировать полет и сильно не ускоряться, делала махи руками - как птица. Когда перелетала через глубокие ущелья и пропасти, животом чувствовала их глубину, аж ухала. Так перелетала от горы к горе, ища хоть какие-то признаки города. Наконец, появились маленькие домики. Когда к ним спустилась, оказалось, что это обман зрения. Полезла в карман за билетом. Достала целый ворох разных бумажек. Просмотрела их всех - билета не оказалось. Тут из ниоткуда появились спрайты, один из них набросился с ножом. Успела подставить свой ворох бумажек, он их проткнул. Когда выбралась из этой жуткой истории и полетела дальше, был уже снег и низкая осознанность.

Сегодня в ОСе из квартиры детства открыла руками щель в ткани мира. Вошла в нее наполовину и стала "листать" локации на карте. Пронеслось перед глазами все, только не аэропорт. Нашла какое-то похожее здание и вошла в этот пузырь. Заглядываю в проулок. В конце перед стеной здания работает какой-то механизм и тусуются люди. Подошла, вблизи стена была каменная и было похоже, что это тюрьма, но входа не было. Решила обойти с другой стороны, но там уже все было другое. В следующем ОСе бродила по городу, летала от одного большого здания к другому до умопомрачения. Чувствую себя тупой, но счастливой. Спасибо Равенне за количество и длительность ОСов!

#### **-Morena-**

Вчера резкий приток энергии. Не прямо уж ключем бьет, но ощутимо. В ночь - два осознания. Только осознания чего - я так и не поняла. Осозналась оба раза перед началом ВТО (судя по последующему реву, параличу и виду комнаты с потолка). После потолка выкинуло. Аэропорта опять нет. Бестолковая я... :(

#### **-Inferno\_2000-**

Valuma, по ходу дела тюрьма и аэропорт - это одно и тоже место...

<http://dreamhacker.narod.ru/c10831.htm>.

Отрывок: "Так вот, в "тюрьме" мы бываем очень часто, и часто нам удается удирать оттуда. В принципе, во время таких побегов нас никто не ловит. И бежим мы всегда одним и тем же маршрутом - удираешь и уже знаешь, что за тем углом будет то-то, а вот здесь в прошлый раз было так и эдак. Представляете, какая программа! Какой бег по одному и тому же кругу!

На данном этапе мое гигантское сооружение трансформировалось в огромный аэропорт. По большому счету, это та же самая тюрьма или концлагерь - это та же самая программа, нацеленная на коррекцию каких-то данных в моем сознании. "НЕКТО" (палачи, охранники, плохие парни) производят с нами манипуляции (болевые, психологические, разные), вводят нас в оцепенение и что-то подправляют в нас (по прямой интерпретации - в мозгу, через верхнее нёбо)".

#### **-Admitricks-**

Сегодня осознался, но про аэропорт так и не вспомнил. Что же так про задания-то тяжело вспоминается?:( Но хоть в ОС выбрался, и то хлеб.

Скажите, а опендыры в аэропорте есть? А то боюсь, что к цыганам не успею забежать.

### **-Ewgen-**

Quasar, у меня последнее время бывает такая же штука в сновидении. Раза три было всего, насколько помню. Как будто к верхнему небу прилипла большая жвачка. Отлепляешь ее, отлепляешь - но никак не можешь от нее избавиться. Она как будто опять вырастает. Довольно неприятное ощущение. Выходит это не только мой "глюк"?

### **-Morena-**

Ewgen: Это общий "глюк". Я вижу его, как ярко-голубые пластиковые волокна, которые вырастают в небо, обвивают верхние зубы. Их вытаскиваешь, а они снова растут. Бывает, что просто каша во рту очень плотная (как правило из твоей части тела), отплевываешься, а она не уходит. За последние полтора года 2 раза было (март-апрель 2009). Думаю, у каждого свой график "внедрения".

СИ писал об этом тут: [http://dreamhacker.narod.ru/c11011\\_6.htm](http://dreamhacker.narod.ru/c11011_6.htm).

### **-Quasar-**

Это как-тормоз-имплантант. В последний раз избавился от этого в июне, причем в реале. : ( Начал во сне вынимать из гортани волокна. До конца вынуть не смог, но полдня потом какую-то непонятную гадость отплевывал наяву. Тем утром даже проблематично было говорить, как будто застряло что-то, пока не избавился от этих волокон. В этот раз как слепок силиконовый на все небо, да еще и многослойный и отрастающий обратно, но как и писал - я от него точно избавился.

### **-Adna-**

3 ночи подряд снятся люцидники, в которых я пытаюсь добраться до аэропорта (не очень успешно):

1 ночь: Я в сельской местности увлечена сюжетом, связанным с поисками какой-то книги. Потом я вспоминаю почему-то про практикум, взлетаю вверх, хватаясь за провода, и начинаю орать что-то типа "Спасибо, Равенна!" (я же вспомнила про практикум, а не про задание). Потом лечу над крышами в одну сторону, чтобы найти предел. Понимаю, что должен быть на краю какой-то бонус, отвлекающий внимание. Спускаюсь на землю, вижу старый засыпанный землей проход, начинаю откапывать. Когда проём достаточный, чтобы я могла туда пролезть, я чувствую вибрацию под землёй - и оттуда выползает чёрная собака, злобно облизывается... Я решила, что она хочет пить: )) У спрайта-девочки, поливающей цветы в соседнем дворе, прошу воды - она не даёт, я сама забираю ведро и предлагаю собаке, та жадно пьёт. Все! Вход открыт... Только потом я ничего не помню. Следующий кадр - я за большим компьютером, который называется "интерфейс", ввожу в поле "локация" место назначения "аэропорт"... и просыпаюсь от будильника...

2 ночь: Я опять там же (в этой сельской местности, где я провела детство), втянута в сюжет. Вспоминаю про аэропорт, и чтобы попасть туда во сне, я решила уснуть. Ложусь на пол, все тело сотрясает вибрация, идущая от точки справа на спине. Я начинаю погружаться в сон, вижу смутные картинки второго сна, и тут меня будит спрайт первого сна. Я обиженно встаю, выбегаю из дома, выхожу со двора, дальше на поле, вновь ложусь, пытаюсь уснуть, вибрация и... мой любимый будильник!!!

3 ночь: Вспоминаю во сне про задание с аэропортом. Лечу по направлению к аэропорту (туда, где он находится в реале). Где-то в городе, там, где он должен быть, вижу старое здание с колоннами (похожее на музей) с табличкой "аэропорт". Знаю, что надо действовать быстро – вхожу в главную дверь, поворачиваю направо, там одна дверь, захожу в нее и попадаю в узенькую каморку, размером в шкаф.)) Осматриваюсь: больше никаких дверей. Выхожу, пытаюсь сообразить, что не так. Вспоминаю про служебные помещения, решаю, что они могут быть с обратной стороны здания. Обхожу и вижу дверь, внутри вновь направо и вновь шкаф и тупик. ))) Потом слышу голос подошедшей девушки-спрайта: "Ты думаешь, это похоже на аэропорт? А где же скользкий пол и стеклянные туалеты?" И я соглашаюсь, что это разваливающееся здание мало чем на него похоже. Уже вдвоём с девушкой идем дальше. Останавливаемся около окошка какой-то справочной службы, девушка к нему подходит узнать, где аэропорт, а я осматриваюсь. Справа от себя вижу большое здание, на окнах какие-то надписи с указанием времени... Подхожу ближе – так это же расписания рейсов!!! Читаю надпись сверху "Аэропорт". Радостная бегу к нему, и меня выкидывает в реал... за 2 минуты до будильника. :))

### **-Eskaton-**

Да, я давно не вынимал жвачку из нёба. А тут вчера эта тема модифицировалась в вынимание жгутов из области вокруг глаз.

### **-Nefrit-**

Странные у меня впечатления... от моих попыток... 4 дня я крутил картинку, как иду к аэропорту – вхожу в здание, иду куда положено, забираю ядро и ухожу через разрыв домой... На 4-й день я проснулся, все так же не помнив ничего стоящего по добытию ядра, однако с чувством "все, хватит!" и каким-то спокойствием и приподнятым настроением непонятного происхождения. Далее поперла куча снов непонятного содержания – походы, встречи – одним словом, бред. Осознанностью и не пахло. Однако стали сниться сны вещие: например из позавчерашнего приснился друг, как он мне звонит и извиняется, что не может поехать со мной на море. В реале мы собирались небольшой компашкой в Египет – они отдыхать, а я из практического интереса, разузнать что-то там про Ам-Дуат. Возможно, ощутить энергетику тех мест... Так вечером он звонит – и все как во сне, говорит: "не могу поехать", подробности не интересны... А ОСов так и нет, или я их напрочь не помню. Продолжаю попытки осознаться и выполнить сознательно задание, пробую сейчас упомянутую выше методику с интерфейсом, пока ничего.

В реале мелкие неприятности после того 4-го раза. То мимо стула сел, то как квашня прошел – задел что-нибудь. То ли привлёк внимание неорганов, то ли сказывается перенапряжение от попыток.

### **-Nika-**

В обычном сне ходила по супермаркету. Вдруг осозналась. Думаю, раз я в супермаркете, значит, он вполне может трансформироваться в аэропорт. Только так подумала, так и получилось. Побежала к выходу, там завернула направо, уперлась в стенку (выхода дальше нет). Тут сообразила, что если бы я вошла в здание с улицы, "право" было бы с другой стороны! Обозвала себя "тормозом", побежала обратно. Зашла в другую дверь. Оказалась на улице, но "улица" была

внутри здания. Посмотрела на свои руки, и руки тут же "отпечатались" (т.е. появилось их изображение) на всех предметах вокруг. Как будто сбой программы произошел. Зашла в дверь слева, попала на другую "улицу" внутри здания. Вокруг бродили звери (кошки, собаки, птицы). Слева от меня, например, сова сидела. Дверей никаких не было, поэтому прошла немного вперед. Впереди меня оказался огромный черный завод! Жуть от одного вида! А на дверях крестик светится (типа, сюда заходить надо!). Я решила пойти и посмотреть, что там. Только за ручку двери взялась, проснулась.

P.S. Во сне вдруг вспомнилось, что я в аэропорте уже несколько раз была, просто не могла осознаться и вспомнить про задание.

P.P.S. Да, еще во сне в голову пришло имя "Виктория ....". Фамилию уже не помню. Во сне надо было пробить имя по интернету, но я подумала, что лучше я проснусь и посмотрю все в реале. Получилось что проснулась, и благополучно забыла.

### **-Seed-**

Не могу не поделиться интересной историей. Сегодня в люциднике выбирался из лабиринта - и встретил Равенну! Она согласилась мне помочь. Она сказала, что сначала будет следовать за мной, а потом, если что не так, будет корректировать путь. Я нёсся в своём привычном бешеном темпе, но она сказала, что такая спешка ни к чему. Как это, ни к чему - подумал я - из сна можно вылететь в любой момент, - но ничего не сказал; ей виднее. Довольно долго мы так шли. За это время она пометила красными крестиками несколько дверей. Пришли в большую комнату, где тусовались два спрайта. В конце комнаты были две двери. Я собирался открыть правую, но Равенна меня одёрнула и сказала, что идти нужно в левую. Левая дверь была белоснежная, с серебристой ручкой - её вид сильно контрастировал со всем, что было в комнате. Я попробовал её открыть, но она была заперта. Досадно. Чтобы хоть что-то полезное сделать, я спросил у Равенны, не продаст ли она мне билет на самолёт (хе-хе:)), но её уже и след простыл. о\_О До того, как я её встретил, я заметил постепенную убыль осознанности, которой и так было крайне мало. Когда всё стало совсем плохо, попытался создать шарики в руке - не вышло. Однако ж каким-то образом активные действия по выходу из лабиринта вернули меня в нормальное русло.

З.Ы. О том, насколько реальна была та Равенна, которую я видел, я не имею ни малейшего понятия.

З.З.Ы. Кто знает, может, это и был тот самый вход в эту пресловутую Пенумбру :).

### **-Silverwolf-**

Еще две ночи без результата, сны яркие, интересные, но не то. Ни тени осознания. Снится море и вода в том или ином виде, во всех снах. Возвращаюсь к "шумному" дыханию, должно помочь.

### **-Morena-**

По заданию - обрывочные воспоминания живого ядра светимости (как на картинке). Сюжета хоть убей не помню.

Ника: Завод действительно жуткий. Именно черный, и именно завод. В январе была там два раза. Внутри был огромный зал, во весь зал бассейн. А из бассейна столбы воды "в небо". Еще дым у него по сюжету уходил "в другое измерение".

### **-Astrophilus-**

Всю неделю переезды. Сегодня поездка на трамвае в аэропорт, а затем обратно домой, а из дома на лодке через кладбище в горы и обратно домой. К чему бы так ТС мечется ... И ни капли осознанности.

### **-Yana-**

Билет никто не продал. Аэропорт почему-то во сне и не думала искать - занималась сама не знаю чем, бредятник снился. Пару раз была на грани осознанности, а толку-то...:(

### **-Andjel-**

За эти дни было несколько ОСов, но в аэропорт я больше не попадала. Когда пытаюсь сильнее осознаться во сне, сразу просыпаюсь. Может быть, сил не хватает - или что-то еще. Раньше такого не было.

Morgna, завод, который ты описала, я тоже видела, только во сне у меня он был как огромный темный ангар, а сбоку внутри находился бассейн.

### **-dragonf777-**

Во сне посмотрел на часы и осознался. Вспомнил, что мне нужно в аэропорт, поймал такси. Приехал, вошел в центральный вход. Внутри осмотрелся, детально изучил обстановку. Посмотрел направо, увидел вторую дверь - вошел. На меня двинулась группа людей - не обращая на них внимания, пошел вдоль левой стены, открыл дверь - и тут же меня потянуло вперед и вниз. Я почувствовал вибрацию и шум в голове, присел. Впереди слева увидел проем, похожий на пространство под лестничным пролетом. Быстро проскочил туда - шум и вибрация исчезли. В углу увидел светящийся желтый шарик. Взял его и положил в карман. Там был ещё один странный предмет, но я не понял, что это. Вокруг было тихо и я вышел из укрытия в большой зал. В центре увидел то ли дерево, то ли живое существо. Подошел ближе и сорвав странный овальный нарост, крепко сжал его в левой руке. Правой рукой рассек воздух и вошел в темноту. Вышел на поле под ночным звездным небом. Снова вошел в темноту и оказался в своей комнате. Открыл ящик комода и положил в коробочку добытое мной. Увидел желтое свечение. Проснулся в 3.15 ночи. Состояние было странным и необычным!

### **-Coldworld-**

Valuma, прочитав твой пост, вдруг вспомнила, что я тоже сегодня в ОСе протыкала ткань сна. Как всегда, серая стена не берется, а свежий черный асфальт - да.

P.S. Кто-нибудь вспомнил посмотреть, как там поживает ваша вещь в тайничке? Ведь Равенна сказала смотреть, искать, есть ли изменения. Так у меня, хотя я ее не нашла в сновидении, камень стал темнее внизу в его оранжевой части (или я схожу с ума).

### **-KarnagurdRa-**

Ewgen: "Это общий "глюк"...". Стоило одному сказать - как другие подхватили страшилку, и теперь уже страшилка живет отдельной легендой, обрастая новыми бородатыми подробностями.

Теперь по существу, что мне известно. По сути, сами импланты никакой опасности не представляют. Их предназначение совсем не в том, чтобы программировать

наши мысли. Наши мысли в проекции сновидения - это сновиденное пространство. А проблемы реала, мании и фобии, в сновидении проецируются в лабиринты. Конечно, лабиринты - это умело расставленные капканы. Природа лабиринтов разная. Сейчас для человечества отчасти актуальны лабиринты, созданные неорганической энергией, воспринимаемой в синем оттенке. Так вот, некоторые энергии вселенной являются антагонистами друг к другу. Например, синяя энергия не терпит зеленую. Поэтому от одного лабиринта и его влияния можно спрятаться в другом лабиринте. Но имплант - это кусочек чуждой энергии в нас. Имплант - это как метка. Как лошадей, нас клеймят. С клеймом ни везде примут, и ни везде укроют. Хотя друзей у человека нет ни здесь, ни там, нигде. Мало того, даже пиплы с разнотипной меткой несовместимы. Но не все так плохо - лабиринт так называется потому, что из него всегда есть три выхода.

### **-Inferno\_2000-**

dragonf777, поздравляю!!!

### **-Wint-**

Осознанно до аэропорта пока не добрался. Дня четыре назад, после пробуждения, вспомнил обрывочный фрагмент сна, в котором у меня в руке была какая-то сфера (ядро??) и я её куда-то нёс. После этого осознанность в сновидении усилилась, практически каждую ночь бывает несколько люцидничков (до этого - максимум один в неделю). Такое ощущение, что ядро светимости сорвал, но не донёс до дома :(( Буду пробовать ещё...

### **-Silverwolf-**

Итак, товарищи, все нижеописанное происходило 10 минут назад. :) Осознался, наконец. Осознался где-то посреди сна, стал уходить от сюжета, поймал криком и жестикуляцией маршрутку на дороге (во сне была ночь), забрался назад. Ехали некоторое время, вокруг было много людей, было тесно. Зайдя, я произнес вслух "аэропорт". Чтобы не утратить сон, стал трогать поручни, стекло. Стала проходить по салону некая девушка и собирать деньги (собирала по 1000 русских рублей), я достал из кармана купюру (вполне сознательно создал ее) и расплатился. Потом было нечто странное - один из людей в маршрутке странно смотрел на меня, все время задевал. Потом просто явно схватил за руки. Стало неприятно, я откинул его в сторону, как раз приехали. Как-только дверь открылась - сразу вылетел из маршрутки, все, что было - стало неважным. Вокруг странная территория: стоит военная техника, ракеты, самолеты. Полуврытое в землю серое здание, путь куда-то вверх, заборы и колючка. Короче, военная зона. Стал подниматься по дороге вверх, меня остановил солдат, (форма вроде русская). ))) Потом он понял ситуацию, сказал, что проведет. Стал вести меня по дороге мимо КПП вверх куда-то. При входе в одни из ворот одел на меня кожаный ремень (сказал, что амулет)). Он периодически перекликался с другими. Сказал, что проведет, но будет главным и я должен следовать за ним. Мне это не очень понравилось, не понравилось и место. Я перепрыгнул через боковой бордюр, оказался на уровень ниже, пока солдат бежал ко мне, решил смыться через "дыру". Сложил пальцы в кучку, из них выделил что-то вроде лазерного лучика длиной 1 см (ощущение и звуки соотв.), и просто разрезал воздух перед собой сверху-вниз. Потом раздвинул как шторы руками и вошел в темноту). Заметка: ощущения "там" - точно как перед ВТО, думаю, если бы захотел - перешел бы в

вибрации, но решил вернуться в "дом". Сначала не получалось вообще покинуть "тьму", потом стал проявляться циферблат часов, потом была слайд-серия всех часов, что висели у меня на стене за всю жизнь, потом я оказался у себя в комнате. Решил заодно положить коробочку в тайник. Нашел то самое место, рядом валялась картонка... Но потом нашел в другом месте точно такую же коробочку, какую я ставил в реале. Точно такую! Поместил ее на законное место. Решил, что подготовка проведена.:) Потом просто вылетел на улицу полетать, стал падать, мешали перчатки на руках, сшитые между собой. Я сбросил - падая, они превратились в птиц. Потом я размахался руками, поднялся на достаточную высоту, нагнал вихрей вокруг (увеличил сильно уж плоскость махания), попал куда-то вправо-вверх на карте, нашел там какую-то "фабрику ураганов". Потом, кажется, прыгал по зданиям... Вышел из сна намеренно, так как понял, что все забываю.

Вывод: до ядра не добрался, но:

1. Удалось протестить "маршрутку" как способ передвижения. ))
2. Удалось испытать "разрыв ткани сновидений" в практически боевых условиях. )
3. Удалось коробку для тайника совместить с ее положением в реале.

И, кстати, стоило подышать "шумным" дыханием днем и вечером - и вот такие пироги после нескольких ночей фэйдаута. Так что, у кого проблемы с осознанием - пересмотрите это упражнение по подъему энергии.

### **-Ldominika-**

И что вы все эти маршрутки во сне ищете? Ведь это жуткая затрата второго внимания! Это ж маршрутка, водитель, плата за проезд, пассажиры. Все это надо поддерживать вторым вниманием. Потом разговоры со спрайтами. На цель уже сил не хватает. Вы ж во сне! Представить аэропорт и очутиться перед ним - не требует таких энергетических затрат.

### **-Defect-**

Сегодня снились подвальные лабиринты - помню смутно, но в первом сне был там с кем-то. В другом сне шел туда один. Перед входом был незлобный страж - бабуля какая-то, я звал еще с собой встреченную по дороге девушку, но она не пошла. Я сам, в одиночку стреманул и тоже не полез. Что я там не видел? Ldominika, я пробовал как ты советуешь - не выходит. И летел я к нему, и сквозь стены-двери пытался транзитнуться - нифига. Буду пытаться на такси.

### **-Morena-**

По заданию тихо. Пью лен, попробую подышать "шумным дыханием".

Coldworld: А как же. Изменения есть. Поскольку у меня емкость, то изменения проявились в наличии жидкости внутри. Т.е. она была пустой, а сейчас на дне несколько несколько грамм жидкости.

KarnagurdRa: причем тут страшилки? В данном случае просто констатация факта. Факта того что подобный сон снился мне в таком виде. И не только мне, следовательно он - ОБЩИЙ. Во время просмотра я не знала о ХС вообще и неорганиках, так что чистота эксперимента присутствует. Может "внедрение" страшилка? Любой имплантат (даже неопасный, метка для лошадей) есть внедрение чужеродного механизма. Так что непонятно что хотел сказать и с чем не согласен. Без обид, чисто по тексту.

### **-Ewgen-**

Согласен с Morena. Я тоже столкнулся с этим явлением раньше, чем услышал от Quasara. Потом мы просто сопоставили ощущения. Кстати, после этого дела у меня произошел спад (где-то неделю назад). Перестал осознаваться во сне, плохо засыпаю и сплю, и сны какие-то рваные. Как я понял, это связано с периодическим "доением" нашей энергии. Теперь коплю заново. Судя по статьям ХС на народе, эти явления имеют цикл где-то в три месяца.

### **-Silverwolf-**

Idominika, скорее всего, ты права. Наверное, многие вещи можно делать без таких затрат. Но по опыту, если я куда-то перемещаюсь в сновидении просто "по представлению", то окружающая обстановка жутко ненастоящая, как будто игрушечно-картонная, тут же появляются "стенки" и "потолки", и это легко рушится, трудно удерживать вниманием. Однако, при переезде на "маршрутке" реалистичность, как выяснилось, сохраняется.

### **-Ldominika-**

Мне кажется, что вы просто не доверяете себе. И нужно делать перепросмотр на эту тему.

### **-Inferno\_2000-**

Был бредовый сон, перешедший в сон с описанием некой истории (о поселившемся в здешних местах маге, умеющем создавать из камня летающие машины и многое другое) от третьего лица, сон перетек в люцидник, продолжение все той же истории. Локация - соседний двор рядом с моим домом, арка между зданиями, которую охраняли два человека: мужчина и девушка, вооруженные луком и стрелами. В момент, когда я приблизился, меня попытались атаковать. Здесь появились первые проблески полноценного осознания. Когда вполне осмысленно контратаковал и обезоружил обоих, в этот момент еще бы чуть-чуть - и вспомнил бы про задание. Если бы "добрые люди" не разбудили в самый ответственный момент :(. Кстати, когда осознание должно было придти, я начал с девушкой разговор, и забрал у нее лук. Когда же меня разбудили, осталось ощущение, будто я продолжал держать лук в руке. Как не странно, но ощущение сонности сопровождает до сих пор. Через примерно час после пробуждения просто лег на кровать и включил музыку, заглушить родительское радио с шансоном. Несколько раз сменял позы с левого бока на правый, и на спине. Несмотря на музыку, стали приходить различные образы: то домик в деревне, то дверь открываю. А следующий образ - я стоял и умывался, повернул кран - и прохладная вода полилась на руки. Здесь музыка меня вернула обратно в реальность, но было ощущение - что вода, только что обмывавшая руки, осталась. o\_O (Пишу потому, что в моей практике остаточные ощущения - это впервые).

### **-Turi Ruri-**

Вчера осозналась, вспомнила про то, что нужно попасть в аэропорт, но перед этим еще коробочку положить в сновидении. Задумавшись о перемещении в комнату, вспомнила про опендыры. :)) Стала просить у встречных спрайтов эти опендыры, что-только мне не давали - и орешки, и камешки, и пенопласт, и семки. ))) Разорвать ткань сна ничем этим не получилось. Вручную попробовала - тоже никак. Слишком уж устойчивый был ОС. В следующий раз придется искать цыган

или лучше намеревать разрыв... Еще между делом натренировала приближение/примагничивание к предметам.

### **-Inferno\_2000-**

Кажется, с "дыханием" я перестарался, так как проснувшись утром, не смог вспомнить даже, как выключил будильник. Хотя точно знаю, что всю ночь снился какой-то бред. Хотя скорее всего проблема не в дыхании...

### **-Valuma-**

Сегодня ночью в первом ОСе перемещалась от дерева к дереву. Они притягивали меня и были "живые", я их трогала. Так забралась очень высоко, а потом спустилась на землю. Вспомнила про совет Idiomini, что аэропорт где-то рядом - и начала искать. Нашла только автобус, который, точно знала, ехал в аэропорт. На нем была надпись. (Это все было в иностранном городе). В автобусе передала 5 долларов за проезд. Но пришел контролер и уставился. Говорю: "Так, пожелайте мне удачи". Он промямлил "удачи" и дал билет. За поворотом был аэропорт. Перед выходом катала шарики в руке, чтобы не пропало осознание. Выбежала. Перед залом ожидания остановила женщина, сказала, что сейчас временно здесь не обслуживают, и показала куда можно идти. Я заглянула в "запретную зону" - там было пусто и ремонт. Решила заходить в любые двери, какие найду. В кабинеты попадала, а в кабинетах двери были муляжами. Во втором ОСе ехала с кем-то на машине, подъехали к тому же повороту, за которым аэропорт. Говорю "мне сюда". Машина разогналась и взлетела. Успела с нее выпрыгнуть и приземлиться около здания. Дальше подробностей не помню, но подумала, что проснулась. Подошла к зеркалу, увидела несоответствие в отражении и поняла, что это все еще сон. Из квартиры детства выбежала на улицу. Применила пятый принцип искусства сталкинга и решила построить пирамидку. Строила, строила, но что в люциде построишь? Она наклонялась и постоянно менялись камешки. Чтобы стабилизировать сновидение, пошла ощупывать дом и хлопать себя по ляжкам.

Третий ОС. Во сне убежала от подружки, пока она с кем-то базарила, и осозналась. Сняла каблуки и увидела рядом аэропорт. Но за ним еще более похожий на аэропорт. Пошла к нему. Перед входом сидит мужик. Спрашиваю: "Что это?". Говорит: "Аэропорт" (перед сном вознамерилась, чтоб не было проблем, притворяться директором аэропорта). Директорской походкой захожу и иду направо. На первой двери маленький крестик, на второй большой. Зашла во вторую дверь. Спиной чувствую погоню. Бросилась в левую дверь. За ней еще дверь, еще дверь, еще дверь. Куда-то проскочила. Искала подвижную ленту. Нашла подвижный линолеум. Он двигался сразу в нескольких направлениях. Когда заглядывала в узкие проемы, куда он двигался, то направление скорее было вверх. Зашла в туалет. Там лежала какая-то подушка. Вспомнила про Катрин и ее подушечки, начала втыкать и искать глаз. Но подушечка была безглазая. Взяла ее. Выхожу из туалета, стоит девочка, ждет очереди. Сказала ей что уже свободно и сунула ей подушечку. Набежали люди, началась погоня. Побежала по движущемуся линолеуму. Решила, что лучше будет проснуться. В общем приключения продолжаются!

### **-dragonf777-**

Вчера днем, в сновидении, осознался и увидел комнату, в которой сплю. На пороге появилась прозрачная светящаяся фигура. Она подошла к кровати, протянула руку и попыталась дотронуться до физического тела в районе горла. Я это видел со стороны, четко и детально - дернулся перехватить руку этого существа и проснулся. Физическими глазами увидел объемный силуэт, исчезающий в дверном проеме. Ночью видел это существо, наблюдающее за мной во сне.

### **-cat1979-**

Несколько раз в неосознанных снах посещала аэропорт. Бродила там, но осознаться и выполнить задание пока не удалось.

### **-Coldworld-**

Silverwolf, ты был прав: шумное дыхания действительно помогает. Сегодня два ОCa.

### **-Silverwolf-**

Сегодня ночью осознался в глубине "частного сектора", решил добраться до аэропорта через "разрыв". "Разрез ткани" вышел неубедительным, попал не в темноту, а куда-то в серую зону. В итоге просто "отклеился" от сна.

### **-Yana-**

Осознание было кратковременное. Была на базаре, искала цыган. :))) Рядом был, по-моему, аэропорт...

### **-Nika-**

Сегодня у меня выходной, на работу не надо, поэтому решила добивать "аэропорт". Лезла туда раз десять подряд, если не больше. Когда картинка исчезала, заставляла себя не просыпаться, и зависала в темном пустом пространстве. Затем картинка сама восстанавливалась. Раза три все-таки меня выкидывало, и приходилось начинать все с самого начала. Сразу скажу, я немного схитрила. Чтобы долго не искать аэропорт, я трансформировала в него первую многоэтажку, которая мне попадалась. В общем, нашла аэропорт, зашла, справа выбрала среди дверей дверь с крестиком (у меня крестик был написан красным то ли маркером, то ли фломастером). Зашла, оказалась в узкой комнате, за мной тут же увязалась женщина-спрайт, крича "Куда это вы идете? Здесь посторонним вход запрещен!" Я не обратила на нее внимания, даже не остановилась. Она бежала за мной до дверей налево, потом отстала. Я открыла двери, заглянула внутрь, ища эскалатор, но ничего не было, просто коридор. Здесь меня выбросило из сна. Я заснула заново, и пришлось весь путь переть сначала (на второй раз он почти не изменился, кроме нескольких мелких деталей). В общем, дошла до этих же дверей, знаю, что эскалатора за ними нет. Смотрю, рядом еще двери, открываю, а это какой-то маленький грузовой лифт. Эх, думаю, если нет эскалатора, пусть хоть лифт будет! Свернулась в три погибели и забралась внутрь. Лифт сразу же поехал - сначала немного вверх, а потом резко вниз, как на американских горках. Пока спускался вниз, превратился в эскалатор! По пути я вспомнила, что надо с эскалатора смываться, до низа не доезжать. Вылетела и втиснулась в какую-то дырку в стене. Посидела немного

(было темно и ничего не видно), вылезла, оказалась на платформе, висящей в воздухе (или как-то закрепленной в высоте, я не рассмотрела). Передо мною был огромный зал. Внизу у края были какие-то резервуары с водой, но крокодилов я не заметила. В центре было высоченное дерево с хищными веточками и без листиков. Полетела к дереву, на пол почему-то решила не опускаться. По ходу, пока летела, села на какую-то тварьку, типа мелкого птеродактиля (так потом на ней и летала). Около дерева оказались еще какие-то существа (причем летающие), но, как я не вспоминала утром, так и не вспомнила, как они выглядели. Наростов-глаз на дереве у меня не было, зато были плоды, скрытые в листиках, как у капусты. Решила брать, что есть. Где-то с третьей попытки ухватила плод (мало того, что надо было от веток уворачиваться, так еще и "охрана" дерева гоняться начала). Затем вылетела в коридор (моя крылатая тварька вернулась обратно в зал), разрешила рукой стену (появилась черная щель), вошла туда и вход за собой замуровала. Повисела немного в темноте, разрешила рукой темноту и вышла в коридор, якобы возле своей квартиры (коридор, кстати, был не мой, а квартира моя). Иду к тайничку, ем по пути капустные листики. Достала из тайника коробочку, млин, думаю, как я туда такой здоровый плод запихаю? В общем, сунула руку в плод, достала из него маленький светлый шарик, а все остальное в себя всосала, причем всей поверхностью сновиденной тушки. Этот шарик соединила с шариком из тайничка и положила обратно в коробочку. С чувством выполненного долга проснулась.

P.S. Понятия не имею, был ли у плода глаз, мне как-то не пришло в голову под листики заглянуть. И про опендыры вообще не вспомнила (может потому, что они у меня в прошлый раз не сработали).

### **-Valuma-**

Из безмолвия начало вытягивать через макушку. Решила встать из тела. Выкарабкалась и пошла в темноте, ощупывая предметы в квартире. Зашла в освещенную кухню. Стала лицом к окну и провела руками сверху вниз, чтобы открыть щель. Вместо этого с силой распахнулось окно, день сменился на ночь, меня ветром начало тянуть к звездам. Решив, что сейчас не время, закрыла окно. Пробуя "голос намерения" стала кричать: "День!" Вначале голос был глухим и невнятным. Потом обрела над ним контроль, немного посветлело. На кухню зашел спрайт сестры. Я ей сказала "ИДИ В КОМНАТУ", она ушла. Выхожу на лестничную площадку и через окно прыгаю на улицу. Но злобный спрайт сестры за мной приземлился, готовый меня разорвать. Я ей ласковым голосом говорю: "ООоо привет, слушай, как классно, пойдем гулять". Приобняла ее за талию, она успокоилась. Вышли на дорогу и пошли влево. Группа людей к нам подошла, сестра начала с ними болтать. Сама тихонько сматываюсь от них. Сестра подбегает в гневе и спрашивает: "где она?". Говорю "А, вон она, там, загорает". И положила ее около какой-то девушки загорать. Сама взлетаю, смотрю вправо - там уже была - дикие горы и никакого аэропорта. Беру левее и приземляюсь на каком-то базарчике. Понимаю, что это окраина и аэропорт рядом. Подхожу к ограждению, одновременно вопя: "АЭРОПОРТ, АЭРОПОРТ". Какой-то мужик говорит "аэропорт не здесь, а там, и он сегодня закрыт". Говорю "Почему?". Он наклоняется и таинственно говорит: "Все зависит от положения точки сборки". Смотрю, куда он показал - знакомые здания, аэропорт там. Подлетаю к нему. Везде тусуются люди. Захожу и бросаюсь, как мне кажется, в нужную дверь. Затем еще в одну. Там сидит какая-то девочка в центре комнаты. Кажется, что ее

как-то "лечит". Кто-то сзади кричит: "Куда? Туда нельзя!". Кричу: "Спокойно, это свои, мне надо здесь все проверить". Там несколько дверей. За одной каморка, за другой внизу крутящийся механизм - мясорубка. За третьей мрак. Ступаю в него. Меня как понесет вниз с огромной скоростью. Присела, держу левую руку на стене, чтобы не пропустить вход. Понимаю, что скорость такая, что могу не успеть впрыгнуть. Движение замедлилось. Прохода не нащупала. Осторожно осмотрелась - комната. Друг напротив друга две двери. На них написано "ПЕНУМБРА". Заглянула в одну - там длинный стол. В другой стоит небольшое деревце. (Такие, как сажают весной). Подхожу поближе, на боковой ветке какой-то нарост овальной формы. Всматриваюсь, а его обвивают маленькие подвижные щупальца. Преодолев отвращение, быстро хватаю. Но щупальца не отпускают, а еще больше сдавили эту штуку - тогда взяла и начала щекотать веточку. Щупальца (хи-хи) отпустили эту штуку. Схватила ее и вернулась в проходную комнату. Смотрю, в руке как раздавленное вареное яйцо. Держу его в правой руке, левой пытаюсь открыть щель - не получается. В общем, долго старалась и проснулась.

### **-Phantom-**

Т.к. прохожу практ сначала потихоньку, то несколько заданий выполняю сразу.)) Сейчас в ОСах очень часто стараюсь тренировать слова власти. Получается в основном только на спрайтах (по крайней мере команда - стоять)). Еще пробовал с их помощью менять шары восприятия, вроде как получилось: сначала они начали перебираться, а потом я их начал листать как каталог (уже без слов). Но видать, тратится немало энергии, потому как осознанность от этого уменьшается. Еще заметил - как пытаюсь использовать дверь в качестве телепорта - сразу темнота и окончание ОСа. Видать надо мне другие способы передвижения использовать.

### **-Astrophilus-**

Начало в неосознанном сне: ночью, когда на движущейся ленте переместился из дома в избушку в лесу. В избушке осознался. Там сидит какая-то женщина. Хочу выйти, а женщина начинает мне что-то "втирать" про осознание. Не обращаю внимания и выхожу: день, южная часть Города (как я полагаю), вокруг множество огромных зданий из стали и стекла, но кое-где окна разбиты и валяется мусор - этот район люди покинули. Произношу слово "ночь". Темнеет. Также имеется работающая фабрика, а прямо за ней, где-то в километре, гигантская чёрная башня, уходящая вершиной в облака - Аэропорт. Пошёл к нему, появилось искривление пространства, затем внезапный транзит (даже думал, что проснулся) в какую-то землянку. Там опять женщина пытается отвлечь меня разговорами о наших заданиях. Не реагирую и вылезаю на поверхность: ночь, те же дома, но гигантская башня-Аэропорт в 100 метрах от меня. Побежал к цели. Чувствую - теряю осознанность. Начал хлопать в ладоши, тереть их - не помогает. Навстречу выныривают какие-то парни и пытаются привлечь моё внимание. Не обращаю внимания и бегу ко входу ... Уп-с-с-с, проснулся. Ощущение пустоты в эпигастрии - батарейка села.

### **-Defect-**

Оба-на! Nika, мои поздравления! Смотрю, у девчонок процесс идет лучше. Рад за всех. Помню, Равенна говорила, что много народу не справиться - а вон уже сколько!

Мужчины, надо и нам брать себя в руки... и ноги и в Аэропорт! ☺

"Один осьминог подошел к осьминогу и в знак уваженья пожал ему ногу" (с). ☺

### **-Ldominika-**

Интересно. На днях читала это место в форуме. Про то, как вы паритесь (гы-гы). И по радио передавали новую песню "Дорога в Аэропорт". Красивая. Вот такая "синхронистичность"!

### **-Astrophilus-**

Неосознанный сон про аэропорт: много людей в терминалах, таможня и т.п. Все как в жизни. Причём зима, ночь. Когда самолёт взлетел, я из него выпрыгнул (без парашюта). ☺ Обычно, когда падаю с высоты, осознаюсь, а сегодня почему-то ступор.

### **-Mike-**

Пока 0. ОСы бывают, а вот до аэропорта никак не доберусь. В последнем ОСе осознался от того, что плыву (а плаваю я как-топор, только не молча тону). Ну... В итоге научился (скорее уверился в возможности) плавать во сне. Правда, когда я плыл, ногами мог вовсе не двигать - это даже мешало. Я больше летел в воде, чем плыл. Удобно.

### **-Silverwolf-**

Случился ОС. Вошел в него из обычного сна (про дом-музей индейцев майя), после частичного пробуждения. Пошел к аэропорту. Картинка стала пропадать. Пропадала несколько раз. Также были моменты ограничения взгляда по вертикали. Потом (когда восстановил зрение) оказался в помещении с людьми. Там меня учили, как сохранять стабильность ОСа: нужно было хлопать в ладоши периодически, или потирать руки друг о друга. Таким образом, долго удалось сохраняться в осознанке. Потом меня провели сквозь несколько стен на балкон, я спросил направление на аэропорт и полетел. Не долетел. Опять изображение пропало. Спасся потиранием, опять вошел в сон. Попробовать просто портануться в аэропорт - не догадался. В итоге долгих скитаний нарвался на штуку в виде гигантского орла, размером с небоскреб. Он посмотрел на меня и стал лететь за мной. Я немного отбежал, потом решил просто стать больше его. Стал расти, но он тоже вырос и оставался больше. Назревала битва, но мы поговорили - решили, что "не время", и я пошел. В итоге дошел до верхнего правого угла города, там стены повсюду (глобальные). Нашел здание с надписями "аэропорт". Очень кривое. При входе спросил у спрайта, он подтвердил. Зашел, вместо внутреннего помещения попал в некий "кокон". Жутко темно, грязно и "волосато" вокруг. Решил прорваться назад, но продавился сквозь стену, потом ощущение падения (без изображения), и приятное ощущение теплоты внутри. Затем последовало ложное пробуждение, на которое попался. Осознанность потерял. В общем, нужно билет покупать. И ехать. И вообще, на спрайтов не отвлекаться.

Так. ☺ Отписался - лег досыпать. Еще ОСик ☺, но поменьше.

Я встал с кровати, пошел по своей комнате. Возникло подозрение на ложное просыпание. Подошел к окну, надавил пальцем на стекло - сначала реакция как у нормального окна (не пускает), потом слегка удалось проникнуть внутрь. Потом я побаловался, рисуя узоры пальцем внутри стекла. Заигрался, стал терять

осознание. Опомнился и вылетел на улицу. Начал судорожно вспоминать - что же из заданий еще не сделал? Потом вспомнил про билет. Подлетел к площади, там полно торговых точек, стал выбирать. Понял, что к дальним магазинам не успею долететь. Выбрал девушку с небольшой книжной раскладкой. Подхожу к ней, она смотрит, улыбается. Говорю: "Вы можете продать мне билет на самолет?" Она ответила что-то несовместимое. Что-то вроде: "Сколько с меня?". Я не понял, повторил вопрос. Она в непонимании. Тогда я прямо сказал: "Мне нужен ТОТ самый билет, чтобы попасть в аэропорт". Она тут же поняла. Потом что-то странное - либо она сама превратилась в билет, либо просто пропала, но рядом с ней на землю стал падать сухой листик дерева, а она исчезла. Я поднял его, на нем с обратной стороны была пропечатка: название самолета и какие-то цифры (даты так и не нашел). ☺ Пунктов прибытия и отбытия тоже не было. Ну, да ладно, я его спрятал в карман. Кстати, совсем рядом был вход в ж.д. вокзал. Но заходить не стал. Потом просто пошел. Осматривался по сторонам, сон был очень устойчивым, изображение не пропадало. Вышел к красивому дому. Там меня затянуло в коротенький сюжетник. Потом оказался на берегу озера - вдали были здания, башни. Я заметил, что если я перевожу взгляд с них в сторону - а потом назад - они меняются по структуре и размеру. Довел частоту "перевода глаз" до 1 секунды примерно - все равно менялись. И символы на них тоже. Со временем их цвет стал общим (красный старый кирпич), примерно, как у кремлевских стен. Но штора, которую держал рукой в этот момент - она тоже периодически попадала в поле зрения - не менялась. Вот такие вот наблюдения. Надеюсь, теперь точно доберусь до Пенумбры.

### **-DarkLight-**

Осознаю, насколько важно иметь ОС при выполнении нашего задания. Пока в моём распоряжении были только яркие сны - прозрачные, с небольшой долей осознанности.

Заснула, настраивая себя на полёт в аэропорт. Странное явление – обмороки во сне. Они мне дали ту самую малую осознанность. При таких обмороках видишь, как сон растворяется, и ты погружаешься в темноту – ту самую.

Мутировало нечто, похожее на аэропорт, что оказалось старой тюрьмой.

Было большое помещение. Направо - дверь, как по заданию (вторая). Открываю её – а там комната, в ней злая чёрная (одинокая!) собака. Накинулась на меня. Я бегом в левую дверь, там – еле заметный пандус, слева – дыра. Испугалась я этой дыры – в ней лежал скелет, и сюжет сна нарисовал в моём воображении убийства в этой тюрьме, насилие. Я прошла мимо дыры... Очутилась опять в том же большом помещении! Открываю дверь – за ней та же псина. Опять на меня. В этот раз я её побеждаю, отпинавая. Левая дверь. Открываю, за ней тот же небольшой пандус и дыра. Скелет был всё там же. Мысль в моём воображении: "Тебя поймут здесь, и тоже так будешь лежать". Открываю глаза – опять то же большое помещение, дверь та же, собака та же. Я на неё вылила кипяток. Открыла дверь – та же картина: дыра, а в ней – скелет!

Меня перекосило. Носило в начало сна снова и снова – пока я не попала в темноту и не проснулась.

В комнате что-то гудело опять... Меня это всё очень озадачило...

### **-Valuma-**

После того, как не получилось открыть щель в Пенумбре, дала задание энергетическому телу положить в тайничок "раскрошенное вареное яйцо", добытое в бою. Через момент засыпания оказалась у себя в спальне. Обстановка в комнате была моей, но было светло. Подошла к шкафу посмотрела в коробочку, там было такое содержимое: кусок мокрой туалетной бумаги и нечто напоминавшее пюре с кусочками моего "яйца". "Яйцо" было ярко оранжевого цвета (домашнее). Не долго думая, решила, что бумага - это лишнее, выбросила ее, а остальную смесь оставила в коробочке.

P.S. Появление туалетной бумаги - явный результат давнего поста СИ о том, что необходимо большое ее количество, а энергетическое тело все рекомендации воспринимает буквально.

### **-Astrophilus-**

Неосознанные блуждания по карте на машине и поездах: город-лес, город-поле. Все время возвращаюсь в свой дом.

### **-Yana-**

Небольшое осознание все же случилось: удалось приобрести билет на самолет. Выглядел он странновато для билета - был такой большой, белый, с фиолетовой полоской. На бегу купила орехи-опендыры, и бегом в сторону аэропорта (во сне точно знала, что он "там"). Прибежала на вокзал, стоит поезд. Я метнулась к машинисту и почему-то спросила его - едет ли поезд на вокзал. Он: "Не, ТУДА не едет". Я поняла, что ошиблась (надо было про аэропорт спросить!!! ☹) - и тут же вылетела. Не успела. Заснула снова, осозналась около школы. "Картинка" была очень нестабильная. Я на руки – все равно все расплывается. Я села на землю, стало лучше. Но все равно вылетела....

### **-МОРКОВЬ-**

Маленький ОС. Потребовал опендыры в ларьке - выдали один. Бросил на землю и вылетел в пространство полусна. Выплыл обратно искать такси в аэропорт. Такси-то нашёл, но на том осознанность и закончилась.

### **-Nefrit-**

Да уж, видимо, у меня период спада. Уже и лен попил, и Овесол начал, и витамины группы "В", и глицин, и молоко перед сном, и период отдыха устроил от задания. Думал, может, заиклился? Сны яркие, все дела, осознанность 0. Хотя постоянно визуализирую путь в аэропорт и действия в нем. Толку 0.

Не знаю, сколько времени уйдет, но сдохну, а выполню.

Phantom, да это не только у тебя. ☺ Все-таки надо прямо в обязательном порядке осваивать прямой выход, иначе чувствую (из-за работы и т.д.), что можно этот практ всю жизнь проходить. Да и вообще, нужно увеличить количество усилий. Не достаточно их, я думаю.

### **-Mike-**

О, я сегодня светимость забрал. Это был меч с золотой рукоятью, украшенной камнями. Причём после всего, когда я забрал этот меч (он немного погодя просто исчез, как предмет), появилась "Равенна". Ну конечно, это не она была, не

караулит же она каждого. ☺ Она сказала кое-что об этом предмете.  
До аэропорта опять не добрался.

### **-Astrophilus-**

Последние два дня тусуюсь в Городе. Изъездил вдоль и поперёк. Всё неосознанно.

Преграда в виде быстрого засыпания пока остается. Теперь понятно, зачем КК сидел на острых камнях, когда учился у Зулейки. ☺

### **-Morena-**

Ага. Лен, зеленый чай с медом, упражнения (3 вида). Все без толку. Глухо как в танке. Прямо как будто стена между сном и явью. А вот вчера посмотрела пять минут фильм про торнадо, совершенно не обратив на него внимания - так сюжет влез в сон и развернулся во всем масштабе. Что же все-таки (какой механизм) запускает сюжеты реала в сон?

### **-Defect-**

Пока ничего интересного.

Astrophilus, слушай, я помню у тебя получилось войти в ОС с помощью вдыхания мрака. Можешь последовательно описать ощущения? И на чем концентрировал внимание: на темноте, на дыхании, на кинестетических ощущениях?

### **-Astrophilus-**

Defect, ощущения частично тактильные: вдыхание всем телом через точку в эпигастрии (получилось спонтанно, когда выполнял задание Равенны, ни с каким центром тогда не связывал), а выдох через лёгкие. Частично зрительные: мгла рассеивается, появляется фиолетовое пятно неоднородной структуры, которое постепенно захватывает всё поле зрения. Дальше два варианта: засыпаю, или сначала вижу свои руки и, всё равно, засыпаю. Между ОС и настройкой - прослойка не вполне понятного состояния. Метод работал два раза при большом количестве попыток. Вообще, есть такая тенденция, что виды настроек приходится менять, ибо во второй раз не срабатывают. Хорошо, что Равенна дала их даже за этот практикум достаточно много.

### **-Vah-**

Наконец-то купил билет в аэропорт. Наткнулся на интересную для себя штуку. Захотел неподготовленным попасть в Пенумбру. Немного модифицировал свое упражнение, которое делаю для настройки, направление сразу на Пенумбру. И тут баба: реал "заплющил" сразу же, такой полосы невезения я еще у себя не встречал. Неделю маялся, но подумал, что если так отреагировал на закрытый элемент, то почему просто через это же упражнение не попробовать сесть на удачу? Вуаля, на следующий день приснился аэропорт (не ОС), купил билет до Лондона, правда, не улетел. Дальше все опять стало хорошо, все негативные события сами собой разрулились. В общем, штука такая интересная. Теперь буду охотиться за опендырами.

### **-Nefrit-**

Сегодня изменил подход вхождения в ОС. Отпустил контроль, доверился Духу, попросив его о помощи. Осознался во сне: ехал куда-то в поезде, понял что сплю.

Вышел из него и попытался перенестись к аэропорту - не вышло. Остался на месте, начал спрашивать спрайтов, как пройти к аэропорту. Видимо, это я сделал зря, долго искал. В итоге - меня завели не пойми куда. Когда я понял, что это не то и выходил из дома, меня выкинуло из ОСа, и я проснулся. Заснул, и вошел еще раз в ОС, продолжил поиски. Попадал в какие-то места, связанные с Аэрофлотом, самолетами, не пойми чем, но все не то. Найти место я так и не смог.

Люди! Те, кто выполнил задание, или хотя бы видел этот аэропорт - нарисуйте (плиз) или опишите здание и путь. Может это и не правильно с точки зрения исследования... но все же.

#### **-Ldominika-**

Спокойненько представь себе любой аэропорт, который запал тебе в душу. Каждый видит по-своему. Или при слове Аэропорт - что ты представляешь? Туда и влазь.

#### **-Nefrit-**

Да то-то и оно, не был я там ни разу. Вообще ничего в голову не идет. Даже из кино ничего не припоминается, тем более - где там зона с вещами или как там... С другой стороны, аэропорт - это высотное здание... Надо попробовать к нему попасть.

#### **-Defect-**

Пока ничего примечательного. Пропил и прокурил пять дней Калею, вспомнил молодость - забивание косяков. Ощущения разные, но хорошего немного. Чувствуется какое-то замедление времени, когда идешь по улице, ну может чуть сильнее обострились чувства, хотя это может и не от Калеи. Последние два дня не могу выспаться, обычно сплю часов шесть-семь - встаю бодряком. А тут два дня хожу как обморок, утром не встать, хотя сегодня спал 9 часов. Может, небольшой передоз - я где-то две чайные ложки травы завариваю и потом выкуриваю обычный беломорский косяк. Зато удалось уснуть на спине при выполнении "темной медитации" по вдыханию мрака. Дошел до разноцветных пятен, потом не помню. Под утро запомнил кусочек сна. Однозначно запоминающегося эффекта мало, поэтому я бросаю эту капризную женщину недельки не две (может, действие должно быть не сразу), а там посмотрим. К тому же, уеду сегодня, неохота по аэропортам с травой шастать...

#### **-Morena-**

Небольшой, но шажок в нужную сторону. Люцидник. Вход в сон: интерфейс. Осознания хватает только для регистрации того, что сплю. Идет обычный сюжет. Откуда-то изнутри прорывается память - НАДО В АЭРОПОРТ. Взлетаю очень быстро, так что весь сюжет сливается и превращается в воронку, телом чувствую его плотность. Головой я типа пытаюсь этот сюжет прорвать с истошными криками - в аэропорт!!! Не пустили. ☹ Возвращаюсь вниз, уже другой сюжет. В общем, так три раза. Потом проснулась. Было три часа ночи.

Defect: насколько помню, Калее надо 10 дней (из печатных источников).

#### **-Gabriel-**

У меня тоже пока глухо. Снов не помню. Наверное, из-за того, что в реале слишком много ярких событий (по крайней мере у меня). Думаю, надо все это

перевести в фоновый режим. Как там говорилось: "Перевести внимание с отражения на образ".

Глядишь, что-то изменится, силенки появятся.

### **-Astrophilus-**

Множество снов с разными сюжетами, но Аэропорта там не было. ☹

### **-Silverwolf-**

Уже третья ночь без результатов. Сегодня из снов вообще ничего не запомнил.

### **-Defect-**

Куча снов не в тему, но запомнил больше, чем обычно. Учусь входить в КС при темной медитации, на спине и сидя. Надо научиться фиксировать внимание и отслеживать фазы перехода "сонного" состояния.

### **-Morena-**

Сегодня тихо. За ночь только помню, что "пинала" Калея (я забыла ее полить). ☺

### **-Loud-**

Уже неделю память на сны почти обрезалась. ОСы слабые, почти сразу выкидывает. При этом реал "скалит зубы". Если подытожить - как всегда. ☺ С ядром глухо, но что-то внутри говорит, что в аэропорте был. Попробуем еще.

### **-Yana-**

Присоединяюсь, к сожалению, к общему спаду - что-то не получается осознаться.

### **-Inferno\_2000-**

Если днем я выполняю дыхание силы, описанное в "Путнике Сновидений", и пытаюсь останавливать внутренний диалог, то ночью, в процентах девяноста из всех случаев, я вспоминаю о том, что я во сне. Выполняйте упражнение Равенны "Дыхание мраком" ("тёмная медитация"), картографируйте (только не просто записывайте сны, но старайтесь их запомнить) и будет нам нечеловеческое счастье.

У самого уже неделю люцидники с самым странным содержанием сна - настолько странные, что непонятно, почему до сих пор не мог понять, что "такого не бывает, это сон"... Намерение слабоватое. ☹

### **-Astrophilus-**

Два прошедших дня без ОС. По-прежнему переезды из Города в Лес и обратно.

Кажется, уже все виды колёсного транспорта перепробовал. ☺

В реале стали часто попадаться на глаза аналоги гигантского сооружения (в виде картинок, упоминаний и т.д.).

### **-Vah-**

Снова маленький плюс. Вроде надыбал опендыров во сне. Сюжет не запомнил, но помню, что кидался ими на землю и появлялись черные дыры, с негромким хлопком. ОСов тоже около недели не было.

### **-Turi Ruri-**

В обычном сне в "доме вечеринок" добывала кристалл с золотым шариком внутри. Какие-то люди пытались помешать... Потом с помощью этого кристалла пыталась открыть ворота в другой мир. ☺ Аэропорта пока нет. Ищу опендыры или их заменители...

### **-Defect-**

Что-то было - но не вспомнить, мало спал сегодня. Перед сном вдыхал мрак, заметил, что если в процессе дыхания двигать глазами, то осознанность сохраняется в большей степени. Лучше фиксируются изменения интерфейса, как мне показалось. Сидя, кстати, тоже неплохо выходит, вчера отлично отследил состояние "дремоты", пока летел в самолете. Происходит как бы онемение-растворение тела, и звуки идут, как из колодца - приглушенным эхом.

### **-REYA-**

Осозналась на улице, когда поняла, что раздвоилась. Закрыла глаза и завопила: "АЭРОПОРТ". Голос прозвучал очень мощно и громко, как никогда ранее. Стала открывать глаза - полное ощущение склеенных век. Одним глазом сквозь ресницы увидела горящие синие буквы на здании. Разобрала "А... ПОРТ". Ну все, там где надо. Двинулась к нему, а глаза никак не могу раскрыть. Пришлось помогать себе руками отрывать веки друг от друга. Сразу перед главным входом посмотрела направо и увидела несколько деревянных дверей, покрашенных в сиреневый цвет. На второй, почти на самом верху - жирная полоса мелом. Стала пробираться к двери, а народу - море. Там ремонт, сужение и поток валит в другую сторону. Ноги отдавили. Взялась за ручку, повторила то, что надо сделать, и тут кому-то приспичило в туалет. Скрип двери, шлепанье по коридору - ну хотя бы на 10 минут позже! А то разбудили меня не вовремя. Не вошла в дверь. У меня она таки снаружи. Так что я уже близко.

### **-Silverwolf-**

Сегодня был ряд сюжетников. Осознания нет. Перед сном пытался прямо войти в КС, но просто заснул. Пока без сдвигов.

### **-Astrophilus-**

Один короткий ОС после 10-ти дней неосознанки. При ходьбе было ощущение вязкой среды, хлопки и потирание ладоней не улучшили ситуацию. Выбросило быстро, хотя задание вспомнил и интуитивно взял правильное направление на Аэропорт.

### **-Morena-**

Дожила я, чувствую, до очередного импланта.

После очень долгого "вдыхания мрака", закончившегося опять попыткой ВТО (не знаю я, как пройти этот порог), решила поработать с интерфейсом.

Перевернулась на бок и так и уснула с давлением на глаза. Во сне какой-то дед суховатого вида в шляпе учит разным вещам. Проходит мимо человека и, раз, втыкает ему в левый глаз длинную пластиковую штуку. Вокруг народу толпа - все в шоке, что он так лихо, не повредив, обошел глазное яблоко, слезные железы и т.д. Штука в глазу товарища продолжается ниткой, которая начинает втягиваться внутрь с пола (внутри глаза она типа сматывается). Смыслом данной

демонстрации было перебороть свой страх, брезгливость, в общем, у кого что. Следующей за товарищем была я. Он так же резко и неожиданно развернулся, вонзая эту штуку в левый глаз. Такая вот жуть не по заданию. Призрачная надежда, что это не имплант, а мозг так отработал давление на глаз (страдал как раз левый) во сне. 🤔

#### **-Kredo-**

Морен, сто пудов проверка была. А даже если нет, то в реале представь его в левом глазу и потихонечку вытяни.

#### **-Silverwolf-**

Сегодня опять всю ночь сюжетники. Но под утро – был сюжетник в тему. Осознания ноль, т.е. был уверен, что все происходящее – реальность. Снилось, как в кассах (вроде даже в аэропорту) покупал билеты на самолет. Причем, сначала продавать не хотели, но в итоге – кассир заполнила (просто ручкой) бланки билетов, и сказала, что проблемы начнутся уже в пункте прибытия, но добраться я смогу. Перед этим весь сон катался на маршрутках. Позже – помню, как шел пешком вдоль склона моря и фотографировал на телефон красивый спуск на берег, среди деревьев и зеленой травы.

#### **-Defect-**

Сегодня ничего замечательного. Лез на огромную гору резервуар, потом спускался. Заводил будильник на 4:00, хотел поосить, но забыл его надеть на руку (вибровзвонок) и все проспал. После Калеи сны поярче стали, лучше запоминаются. Через пару неделек повторяюсь.

#### **-Magrat-**

Сегодня снилось, как еду на электричке в аэропорт. И еще была на грани осознания, когда вывалилась из окна родительской квартиры. Вообще кол-во ОСов заметно упало. 🤔 Усиливаю ментальную очистку.

# Задания практикума "Вторые врата"

[Предыдущее задание <](#) [Содержание](#) [> Вопросы и ответы](#)

## Введение

### -Ravenna-

Десятого сентября мы начнем особое действие – не тренинг, ни практикум, а исследование, в ходе которого вы обретете, при вашем желании и старании, особую черту сновидения. Наше исследование будет проходить в русле хакерского мировоззрения. То есть, никаких чертей, а ваши тараканы; никаких "я боюсь, что Равенна...", а фильтр на прямой доступ к информации.

Мы начнем наше исследование с фиксации и определения нескольких подобных фильтров. Затем, с помощью хакерских методов, мы взломаем один из фильтров, сделаем т.н. "эксплоит" и начнем подстраивать программу защиты сознания под себя. Не бойтесь, с ума вы от этого не сойдете. Простой заберемся в рут, перепишем там кое-что и посмотрим, что получится.

Конечно, многие участники смутились бы такой подачей материала. Поэтому я решила оформить наше исследование в квестовом ключе. Мы будем составлять хакерский bestiary сновиденного мира. Наверное, многим из вас встречались существа, которые по ходу сна что-то вкалывали вам в нёбо или за ухо или в левое веко. Возможно, вы видели личинок и насекомых на телах людей или на стенах рядом с розетками и выключателями. Возможно, в снах за вами гонялась всякая нечисть. Да? Ну вот и хорошо! Это то, что нам нужно. Мы исследуем эти программы сознания и используем их для взлома базовых систем сознания. Вы спросите, зачем? Для кучи прекрасных возможностей. Для расширения канала информационного обмена между сном и явью. Для расширения оперативной памяти сновидцев. Для мудрости, для знания, для понимания своих возможностей и еще ого-го для чего!

Какие противопоказания? Если вы экзальтированная личность, то лучше вам не надо. Если вы чувствуете, что вам не надо, то вам действительно не надо. Если вы пришли сюда только для того, чтобы чуть позже попытаться испортить мое начинание, подумайте дважды.

## Часть 0. Подготовительная часть

### Задание 0.1. Демо. Личная библиотека

#### -Ravenna-

Сейчас я прошу вас выполнить небольшую медитацию. Это демо придумано не мной и используется во многих психотренингах. Возможно, вы уже встречались с ним.

Итак, найдите спокойное место, примите удобную позу, закройте глаза и вспомните свою личную библиотеку. Вспомните, какие книги вам нравятся больше всего. Вспомните примерный этап жизни, когда вы читали каждую из книг. Какие

события жизни были связаны с этими книгами. По мере выполнения данного упражнения представляйте себе, что вы бросаете пересмотренную книгу в костер. Пересмотрите очень дотошно первые 8-10 самых любимых книг, проститесь с ними и бросьте их в воображаемый костер. Если ваша личная библиотека велика, начинайте бросать книги в огонь охапками. Фиксируйте свои чувства, эмоции и мысли.

Некоторые люди находят эту медитацию очень brutальной. Как бы там ни было, я прошу вас выполнить ее и кратко описать ваши чувства и мысли. Я особо подчеркиваю, что это упражнение следует выполнять как медитацию. Не сжигайте реальные книги. Не нужно реальных костров. Книги пригодятся вашим детям, родственникам и друзьям. Их сожжение вы должны производить только **ВООБРАЖАЕМО!!!**

## **Задание 0.2. Демо. Кролик из ловушки**

### **-Ravenna-**

После выполнения этого небольшого упражнения перед вами появляется два пути. Первый ведет в пересмотр – вы можете продолжить использование этой техники, обращая внимание на различные предметы своего дома и ближайшего окружения. Второй способ более brutальный. Многие из вас заметили некоторое нежелание сжигать книги. Назовем это нежелание "барьером", который вам приходилось преодолевать. Я предлагала вам мягкое упражнение. Если вы плохо почувствовали барьер, попробуйте сжечь в своем воображении более ценные вещи. На курсах военных парапсихологов людям предлагают сжигать любимых домашних животных и близких друзей.

Зачем такие крайности? Для того, чтобы почувствовать "барьер" в сознании. У буддистов говорят, что для просветления адепт должен "убить Будду". Это считается наивысшим преодолением самого главного барьера в сознании. А до этого у них идут боги, мать и отец, сестры и братья.

Мы с вами дримхакеры, поэтому будем считать "барьер" – некоей особой программой сознания, которая корректирует наше поведение. Любую программу можно оснастить дополнительной начинкой, которая позволит вам использовать ее для собственных нужд. До начала наших исследований осталось два дня. Попробуйте еще одну небольшую медитацию. В своем воображении повторите упражнение, которое дон Хуан давал КК. Представьте, что вы поймали в ловушку кролика – невинное, глуповатое и красивое животное. Вы должны попросить у него прощение и каким-либо образом лишить его жизни. Вашей конкретной задачей будет фиксация "барьера" – чувства нежелания и жалости. Вам даже не нужно убивать этого кролика. Просто почувствуйте барьер и войдите в эту программу. Фиксируйте все нюансы, которые данная программа создает в вашем теле и сознании. Затратьте силы и время, но изучите барьер. Это нам понадобится для дальнейших исследований.

Я думаю, демо получилось небольшим и эффективным. Тем, кто не обнаружил барьер, я лишь намекну, что ваше "отсутствие барьера" является барьером, отягощенным комплексом "особенности". Это означает, что вам будет труднее осваивать материал. Комплекс особенности заставляет вас бороться, неосознанно маскировать очевидное, отстаивать то, чего на самом деле, извините, нет или

отрицать очевидное. Это не обвинение, это шанс на более глубокое самовыслеживание.

Комментируя отзывы остальных участников, я позволю себе заметить, что ядром барьера является все же страх. Страх разного уровня и качества. Если делать упор на сталкинге, на преодолении первого врага, то вот такие барьеры являются опорными точками для работы над собой. Барьеры нельзя обходить, их нельзя оборачивать в удобную вам словесную чепуху. Барьеры нужно преодолевать. Страх высоты? Прыгните на "тарзанке" или с парашютом. Страх воды? Опробуйте дайвинг. Страх перед животными? Заведите домашнего любимца, примите полную ответственность за него. И так далее. Целенаправленное и постоянное преодоление барьеров вызовет необратимый процесс в программе сознания, который очень знаком т.н. экстремалам. Но экстремалам не хватает охвата в рассмотрении этого интересного процесса – ломки всех барьеров. Мы с вами хакеры особого вида. Поэтому я прошу вас не бросаться с головой в экстрим, а осознанно подходить к преодолению каждого барьера, который вы находите в своем сознании.

Очень хороший пример дал дон Хуан, рассказывая о своих злоключениях в женском платье. Какой экстрим для Мексики, где парня просто убили бы за подобное, если бы раскрыли такой кроссдрессинг! В вашей жизни тоже найдутся возможности для экстрима. Но, повторяю, он должен быть ОСОЗНАННЫМ. Кроме того, процесс должен быть ПОСТОЯННЫМ. Здесь речь идет о двух-трех годах. Я не призываю вас именно к этому пути. Мы проводили небольшое демо тех возможностей, которые всегда у вас под рукой – пересмотр и преодоление страха. Нашей следующей задачей и целью исследований является совершенствование сновидения, а именно прохождение 2-х врат... но по-хакерски, конечно.

## **Задание 0.3. Знакомство с духом Земли**

### **-Ravenna-**

Мы ступаем на тропу, по которой люди не ходили около 25 столетий. Мы будем исследовать ее медленно и осторожно. Уже после нашего маленького демо меня обвиняют в русском Интернете в том, что я учу вас жечь книги и убивать кроликов:). Что же будет дальше!!! Ведь мы с вами займемся воистину запредельными делами, путь к которым лежит через множество барьеров. Эти барьеры можно преодолеть, лишь практикуя сталкинг. Со стороны людям будет казаться, что мы занимаемся страшным вуду, колдовством и прочей чертовщиной. Ну да ладно. Кто со мной, тот герой.

В начале наших исследований я предлагаю вам сделать несколько допущений:

1. Что мы можем использовать для описания программы сновидения различные системы феноменологии. Например, я могу предположить, что несколько миров, соседствующих с нашим физическим миром, основаны на четырех базовых элементах – земля, вода, воздух, огонь. В доказательство этого утверждения я могу привести описания сновиденного мира. Вы летали во сне? Вы купались во сне? Вы видели во сне пожары и горящие объекты? Вы шагали во сне по земле? Естественно, позже мы попытаемся перевести эти сеттинги в хакерский вид. Но сейчас, я думаю, вполне допустимо, если мы воспользуемся базовыми элементами для настройки процесса сновидения.
2. Судя по книгам КК, базовые элементы неким образом влияют на образование

пространств, в которых обитают существа других миров. Вспомните, как Кастанеда описывал разновидности эллайсов. Кто-то из них использует водную среду, кто-то пустоты в земле, кто-то воздух, кто-то огонь. Это мы тоже учтем и используем в качестве хакерского трюка.

Позже я продолжу грузить вас своими догадками. А сейчас простое задание. Давайте воспользуемся силой и возможностями базовых элементов для настройки сновидения.

1. Найдите место в вашем повседневном мире, где вы сможете найти рыхлую плодородную почву – то есть, землю в парке, на лужайке, у вас во дворе. {Мы поделим землю на четыре категории – грязь (земля+вода), плодородная почва (земля+земля), пыль (земля+воздух) и камень (земля+огонь).} Будет лучше, если рядом с вами никого не будет. Взрыхлите землю лопатой, палкой, руками и со всей серьезностью, громко и вслух попросите землю в течение 3-5 дней стать вашим учителем. (Вы почувствуете очередной барьер. Преодолейте его!) Просите убежденно, иначе земля не согласится. Просите не просто землю, а БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ нашего мира. Это древняя и могущественная сила. Это то пространство, где находится важнейшая часть нашего сознания, т.н. голем – основа вуду, мумификации и прочих магических изысков.

2. Для усиления связи с временным учителем (землей), вы можете ежедневно навещать взрыхленный участок почвы и посыпать его перцем, лепестками цветов или окуривать табачным дымом. Этот пункт на любителя. Многим помогает.

3. В установленные 3-5 дней старайтесь вспомнить во сне о вашей временной связи с учителем. Старайтесь увидеть его во сне в образе старика или старушки. Старайтесь запоминать советы учителя.

Это как бы общее задание на ближайшие 5 дней. И попутное задание для дальнейших исследований:

Во сне вспомните об этом форуме, словах Равенны и попробуйте поманипулировать руками. Делайте махи, как птица. Или возьмите большую чашу и, медленно поднося ее к стене, добейтесь эффекта, когда стена начнет притягивать чашу. Это попутные задания. Главное, уговорите первоэлемент стать вашим временным учителем. Не просите о постоянной связи с учителем. Мы исследователи. Нам нужно будет опробовать все возможности.

О чаше: Возьмите глубокую чашку для салата (диаметр 26-27 см. - нормальный размер), поднимите ее над головой дном к себе. Открытая часть чаши направлена на потолок. Сначала потренируйте движение рук. Согните руку в локте перед собой, ладонь от себя – вертикально земле, кончики пальцев вверх. Напрягите руку до максимума. Начинайте двигать ладонь вперед, сопротивляясь этому движению. Это особый вид работы мышц сразу в двух направлениях. Как бы посылаешь в мозг две противоречащие команды – на сжатие и разжатие мышц. В какой-то момент разум дает сбой, и тогда начинают происходить интересные вещи. В сновидении они явные, в повседневной реальности лишь почувствуется тень этой магии. Держите ее двумя руками, словно висите на ней, цепляясь пальцами. Пусть все время остается это чувство, что висишь на чаше. Медленно поднимаете ее к потолку. Поднимайте, и в то же время напрягаетесь и не пускаете чашу вверх. Добейтесь такой работы мышц, когда как бы висишь, цепляясь за чашу, но постепенно поднимаете ее вверх. Если все сделать правильно, в какой-то момент появится ощущение, что потолок притягивает чашу, что она левитирует вверх, а ты, цепляясь, не пускаешь ее. Фиксируя внимание на

этом ощущении, добиваетесь его усиления. И так далее. Это явственно происходит даже в реале. А в сновидении будет достаточно сделать несколько пробных движений, и чаша примагнитится к потолку или к стене. Но лучше всего проделать это во сне. Тогда вы поймете, о чем я говорю.

Прошу участников исследования отметить особый барьер вашего восприятия. Почти никто из участников проекта не счел нужным выполнить задания по манипуляции руками во сне. Что-то в вашем сознании заставило вас "не увидеть" эти упражнения. А они, между прочим, являются основой безопасности, потому что дример должен уметь перемещаться в пространствах сновидения – перемещаться быстро и ловко.

Подведу итог. Самый лучший результат был у того (той), кто увидел (а) луч света, бьющий из вскопанного участка земли. Это было "видением". Отличный результат.

Многие полагают, что временный наставник дал им какие-то знания для левой стороны, которые они пока не могут вспомнить. Для ускоренного воспоминания нужно проводить медитацию, во время которой вы будете выдыхать из себя "темноту неосознанности", пробираясь к образам, глассам и мемам. Закрыли глаза, перед внутренним взором туман и мрак. Вы выдыхаете из себя эту темноту, очищая дальние пределы сознания. Очень мощная медитация, хотя требует больших усилий и времени.

В нашем исследовании мы ускоряем ход событий – все делаем наспех, второпях, поверхностно. Но у вас останется багаж впечатлений, который позже вы можете перетрясти и осмотреть без спешки. Вы можете повторить любой этап, когда угодно и как угодно.

А теперь отправимся дальше. Я обещала показать вам путь, по которому люди не ходили около 25 веков. Пора исполнить это обещание.

## **Часть 1. Исследование пути Ра в Ам-Дуат**

### **Задание 1.1. Подготовка к путешествию**

#### **-Ravenna-**

Нашим исследованием будет путь Ра в Ам-Дуат. С коллекцией материалов вы можете ознакомиться в теме "Ам-Дуат: 1-й час". Там ребята обещали сделать нам карту пути. Но уже сейчас мы создали ладью – этот форум. Каждый из участников будет Ра. Я возьму на себя роль Хатор или навигатора.

Вашим основным заданием на ближайшие 5 дней будет подбор необходимых атрибутов. Вы читаете материалы, отмечаете нужных богов и спутников на "первый час" пути, а также составляете стратегический список необходимых вещей. У каждого это будет что-то свое – свои интерпретации (например, для змей и бабуинов). Вы уже поняли, как создавать временных наставников. Вы уже можете догадаться, как набрать для себя нужных помощников. Главное, собраться в дорогу, запастись союзниками и составить план действий. Таким образом, мы фокусируем свое внимание на ПЛАНЕ действий. Я хочу, чтобы вы вникли в предстоящее путешествие, ознакомились с этапами. Не бегите впереди паровоза. На "первый час" пути уйдет не меньше полугода. Поэтому пока займитесь

интерпретацией всего того, что древние советовали брать в ладью. Вашим второстепенным заданием будут манипуляции голосом. Во сне вы должны вспомнить о них и попытаться произносить громкие слова, выражающее Намерение! Если вы освоите слова власти или намерения, это будут директивы для работы с программами сновидения. Опробуйте команды: "Лететь!", "День!", "Ночь!". При встрече с персонажами сна опробуйте команды: "Стоять!", "Прочь!", "Ко мне!". И, конечно же, исследуйте другие команды, которые найдете нужными. Во сне вы быстро поймете разницу между пустой болтовней и словами намерения. При длительной практике вы сможете перенести навык слов намерения в повседневную реальность.

Итак, у нас пока получается следующее:

Ладья – сновиденное тело.

Река – процесс сновидения, во время которого нам предстоит встречаться с различными обитателями сновиденного мира и заносить их в наш бестиарий. Сновиденное тело должно обладать девятью атрибутами.

1. Открывальщик врат – это аналог хакерского инструментария. Сейчас мы применили один из ключей – т.н. "мозговой штурм" (или инкубацию идеи). На связке ключей есть и другие методы.
2. Голос Ра – умение манипулировать словами власти (намерения).
3. Сновиденное внимание – способность осознаваться во сне.
4. Внимание реала, связанное со сновидением – способность в реале влиять на процесс сновидения.
5. То, что в коконе – это объект метаморфозы – сознание.
6. Хозяйка ладьи – это вы, а не Равенна (я тут прыгиваю с вашей лодки).
7. Управление ладьей – манипуляционные навыки сновиденного тела.
- 8 и 9. уточним по ходу исследования

Нужно признать, что у многих не наработаны навыки манипуляции сновиденным телом. Это не беда. Вы будете совершенствовать их по ходу квеста.

## **Задание 1.2.1. Отправляемся в путь**

### **-Ravenna-**

Теперь нам предстоит столкнуться с аналогом Маат и посмотреть, чего мы стоим. Эту задачу мы растянем на два-три этапа. Сначала мне хотелось бы показать вам настройку сновидения на определенные места. Цель задания заключается в следующем:

1. Найдите юго-восточную конечную станцию железной дороги. Ее отличительной чертой является то, что пути там напоминают верхнюю часть восьмерки – эдакая петля. Еще интересно, что ж.д. пути расположены на высокой эстакаде. Вы знаете, что некоторые знакомые места в сновидении постепенно трансформируются. То же самое происходит с этой ж.д. или трамвайной кольцевой станцией. Она постепенно начинает превращаться в подобие американских горок. Но сначала это рельсы. Потом рельсы на эстакаде. Если вы никогда не встречали эту станцию в сновидении, найдите лабиринт из садовых участков (огородов) и перемещайтесь на восток – до кольцевой станции.
2. Где-то рядом с этой станцией найдите две большие площадки, разделенные металлическим забором. На этих площадках всегда происходят какие-то

беспорядки – война, мятеж, забастовка. Возможно, кто-то увидит это место как двор своей школы.

3. За этими площадками будет находиться высокое здание (дворец, храм, музей). Это наша цель. Там вас ожидает страж. Найдите его сокровищницу. Во сне вы точно будете знать, где ее искать. Обманите стража и проникните в сокровищницу. Если ваш квест удастся, вы вернете себе часть утраченной светимости. Эта дополнительная сила понадобится вам для встречи с Маат. Без нее (без этой силы) к Маат даже приближаться не стоит.

Светимость возвращается автоматически, когда человек прибывает в место, где он эту светимость потерял. В основном, мы теряли ее в детстве. Например, из-за малости освоенной нами части в мире сновидений мы сотни раз бывали в музее-храме-замке, куда я направляю вас в этом задании. Мы бывали там детьми. Страж пугал нас, брал в плен. Чтобы откупиться, мы платили светимостью. Теперь, став взрослыми, мы можем вернуть утраченное. В этом месте обычным трюком является использование двух лестничных клеток. Перебегая с одной на другую, вы можете путать стража. (Потому, что слова силы почти не помогают – не на данном уровне развития вашего тела сновидения.) Главное в этом квесте – не заморачиваться на предложения, которые вам будет подсовывать сюжет. Как, например, кого-то освобождать, кому-то помогать, слушать советы спрайтов и т.д. Если вы тупо будете искать сокровищницу (а в сновидении мы будем почти точно знать, где она находится – кажется на 3-тнем этаже, а совсем не в подвалах, как будут убеждать вас "помощники"), то задание выполнится с удивительной легкостью. Кажется, что смысл встречи с этим стражем заключается именно в этом – в сосредоточении на собственной цели!

Если лично вам не удастся выполнить это задание, не расстраивайтесь. Вы же видели велогонки. Там есть т.н. "пилатон". Впереди 5-7 участников и сзади хвост отстающих. А основная масса велосипедистов находится в пилатоне. У нас будет то же самое. Курьеры и опытные сновидцы будут вырываться вперед. Опоздавшие и догоняющие будут ковырять прошлые темы. А основная масса войдет в пилатон. Курьеры (разведчики) выведут нас на нужное место. Но все-таки советую вам пришпорить самих себя и прыгнуть выше радуги.

Вам не нужно биться о барьер "у меня нет ОСов". Преодолейте его. Фактически, это страх не успеть, не смочь что-то сделать. Все участники находятся в потоке проекта. Мы банда! Все идем вместе, хотя кто-то впереди, а кто-то отстает. Когда первые разведчики найдут нужное место, мы все там будем. Однако старайтесь, намеревайтесь, потому что поиск мест в сновиденном мире и настройка сновидения – это важный элемент, если вы хотите путешествовать по сновиденному миру, а не болтаться в нем как листик в проруби.

Когда я даю задания для сновиденного мира, координаты соответствуют сновиденному миру. То есть вверху юг, внизу север, справа – восток, слева – запад. Замок (довольно большое здание) находится выше города, выше гигантского сооружения (который у некоторых может быть стадионом или аэропортом), ближе к правой реке, правее огородного (трущобного) лабиринта, рядом с кольцевой петлей ж.д. или трамвайных путей, рядом с двумя площадками, разделенными металлическим решетчатым забором (у некоторых это школьный двор).

Во втором задании мы возьмем кусок светимости в самом безобидном месте у самого безобидного стража. Полученная сила была бы спущена вами в унитаз за

10-15 дней - на всякую бытовую ерунду и новые "возможности" реала (как например встречи с новыми пасиями, новые начинания и т.д.). Мы же используем этот кусочек светимости для входа на мост, ведущий к ю-в пределам. За мостом будет проход в овраг или горное ущелье, дальше отверстие с хлопающей мембраной, описанное КК - т.н. проход на другую сторону. Но сможем ли мы пройти через мост, решает некая сила (не Дух, не неорганы, а что-то внутри и вне нас). Мы назовем эту силу - Маат. Она взвесит нас на своих весах и решит - достойны ли мы для дальнейших приключений или нет. У каждого эту будет по-своему. И не спешите навстречу мосту. У нас есть время, чтобы подготовиться. Сейчас поработайте над воспоминаниями снов, завершите второе задание, а затем (в третьем задании) мы используем хакерский трикс. Новички, которые придут после 3-го задания, уже не смогут присоединиться к нам. Потому, что трикс будет действовать только для участников, которые уже собрались в нашем проекте.

Несколько ответов по предыдущим заданиям:

- Если вас интересуют наставники-элементы, либо ждите момент, когда они нам понадобятся, либо контактируйте с ними самостоятельно. Но, как хакеры, вы должны бережно относиться к доступным ресурсам. Если сейчас взять и использовать их без достижения конкретной цели – только ради любопытства - то позже вы можете остаться ни с чем. То же самое со светимостью. Мне известно только шесть мест утраченной светимости. На самом деле это очень малая поддержка. Если в одном квесте, за короткий срок, собрать светимость из этих мест, у вас хватит сил на прорыв из "курятника" - так я называю место, где мы обычно колбасимся в снах. Прорываться можно в трех направлениях:
- далеко на север через путь трансформации (по КК это смещение "вниз");
- на ю-в через мост в следующий мега-пузырь сновидений (по КК смещение "вглубь и влево");
- далеко на запад через ужасы Йондо (по КК это смещение "вправо").

Все пути хороши и в то же время "замазаны" намерением древних магов. Чтобы остаться исследователями, нужно бдеть! И сохранять хакерский стиль (это не путь воина, это стёб над путем воина, это неделание любого из путей). Как бы то ни было, мы не можем полностью доверять КК, ДХ или каким-то ХС. Поэтому нужно полагаться только на самих себя. Нам нужно оставаться хакерами при встрече с неизвестным. Короче, сами с усами :).

## **Задание 1.2.2. Чистка внутреннего пространства**

### **-Ravenna-**

У многих наших друзей выскочила проблема - отсутствие воспоминаний снов. Давайте прервем выполнение 2-го упражнения (1.2.1. Отправляемся в путь) и займемся чисткой внутреннего пространства. Многие из нас в течение жизни теряли сознание - в моменты сильной боли, от перепоя, от наркоты, от высокой температуры, от тепловых ударов и прочая... Эти периоды пустоты заполняли наше внутреннее пространство (оперативную память) всяким ненужным барахлом - туманом сознания. У кого-то его очень много, у кого-то мало. Я думаю, всем будет полезно немного поработать над собой. Упражнение: 1. Садимся (ложимся) в удобную позу. Закрываем глаза, успокаиваемся, минут пять созерцаем то, что будет перед мысленным взором. 2. Начинаем вдыхать мрак, заполняющий

внутренний интерфейс. Если есть образы, то и их вдыхаем и выдыхаем. Собираем мрак и образы в легкие и удаляем их из внутреннего пространства и системы сознания. 3. Продолжаем процесс вдыхания мрака и выдыхания его из себя до тех пор, пока перед глазами не появится сетчатая структура - как бы стена из монотонного узора. Если вы сможете увидеть основной мотив узора - основной его элемент, то позже зарисуйте его в блокноте. Это ваша янтра. Ваш личный символ. Иногда он будет появляться в повседневном мире, указывая вам значимый момент или элемент реальности. 4. Выполняйте это упражнение 3 дня. Затем мы вернемся к 3-му заданию ПЕРВОГО ЧАСА.

## **Задание 1.3. Встреча с Маат**

### **-Ravenna-**

Маат отражается в двух аспектах - в повседневном и сновиденном мире. Поэтому на картинке ее аж две штуки.

1. Я прошу вас оценить свои желания, силы, настроение и ожидания. Годится ли вам то, что я даю? Может быть, вам хотелось бы что-то другое? Может быть, вас не устраивают мои трактовки, суждения и ход проекта? Может быть, вам нужно не так, не то, не сейчас? Оцените проект, и если он вызывает у вас хотя бы малейшее чувство отторжения, оставьте нас. Вернитесь к обычному ходу жизни. Вернитесь к своим обычным суждениям и привычному мировоззрению. Если же проект остается притягательным вам, если вам хочется в нем участвовать, но мешают какие-то мелочи, то пересмотрите эти детали. А вдруг это какие-то "барьеры", которые можно преодолеть.

2. В сновидениях вы должны вернуть себе светимость в музее-храме-замке. Рядом, направо, на восток, находится мост. Перейдите через него. Это Рубикон. Это проверка вас на ху из ху. Не лгите в отчетах. Не придумывайте подвиги. Перейдете ли вы мост или нет, не важно. Важно, чтобы, переходя мост, вы поняли все о самих себе.

Стремное упражнение с мостом мы выполняем только для того, что таков путь - это как в фильмах Джеки Чана: парень ничего не умеет, ставит перед собой сложную задачу, получает шишки, понимает свои слабые стороны и начинает с ними работать. Вот и нам предстоит большой вызов. Мы встретимся с Маат, отхватим люлей, но выйдем из испытания с огромным пониманием себя. Я думаю, что каждый должен пережить этот опыт. Ваше предыдущее знакомство с элементом Земли поможет вам уменьшить воздействие сил, встреченных на мосту. И я гарантирую, что вы не потеряете там личной силы, светимости и чего-то "вашего". Это будет познавательный опыт. Естественно, данный этап не является окончанием "первого часа" на пути к Ам-Дуат. Стукнемся о стенку, отскочим и начнем работу над собой - но на новом уровне, который можно будет назвать "смирением воина". Настоящий хакер обретает качества ниндзи через серию ошибок. Ошибки можно воссоздавать на тренировочной площадке. Не обязательно совершать их в жизни. Нынешняя встреча с Маат - это запланированная тренировочная ошибка. Это столкновение с силой, которую невозможно преодолеть. Мы можем лишь надеяться на "уважение" этой силы - на ее благосклонность. Вот с таким настроением и ступайте на мост. Без страха, без ожиданий, но с широко открытыми глазами. Замечайте все, пытайтесь понять

слова КК, когда он говорил о том, как воин, получая град ударов, спокойно собирает информацию для дальнейших стратегических действий. Я не оставлю вас, если вы не пройдете мост. Я поведу вас дальше - в неизвестное. Пусть вы без ОСов, без штанов и сил, это не важно. Но примите оценку, которую даст вам Маат. Не лгите ей. Не лгите себе. И определитесь, в конце концов - вы в проекте или просто тусуетесь?

## **Задание 1.4. Встреча с Ранящим**

### **-Ravenna-**

Давайте перейдем к очень жуткому, но интересному заданию - к встрече с Ранящим. Это не сниффер. Это телохранитель бога запада (согласно Ам-Дуат - Осириса). Нам пока не встретиться с самим божеством, но встреча с его телохранителем покажет, насколько благосклонно он к нам отнесется. В четвертом задании вы столкнетесь с двумя мощными барьерами, так что готовьтесь потихоньку.

Четвертый этап предполагает два задания - главное и второстепенное.

1. Нам предстоит добраться из ю-в угла сновиденного мира к середине западного края доступной для нас сновиденной области. Поступаем так: находим общагу (у кого она есть) и движемся от нее на север. Или находим западную часть зоны катаклизмов и движемся дальше на запад. Многие из вас могут вспомнить пирамиду Майя, как в компьютерной игре "Серьезный Сэм". Это такая пирамида, по бокам которой расположены как бы два наклонных пандуса - от земли и до самой вершины. Люди часто тусуются в снах на площадке ее двора. Вам нужно подняться по лестнице до вершины и пройти узкий коридор, чтобы добраться к задней стороне пирамиды. По пути вам встретится Ранящий. Многие видят его как гиганта с окровавленным ножом. Он проецирует жуткое облако страха. Возможно, вас просто вынесет из сна с ощущениями сильного кошмара. То есть, вы столкнетесь с очередным барьером, который так или иначе проявляется в реальной жизни. Пройдите этот коридор. С Ранящим бесполезно сражаться. Постарайтесь сделать его своим союзником. Думаю, пяти дней вам на это хватит.

2. Сейчас осень, листопад. Попытайтесь повторить фокус дон Хуана с падающим листом. Найдите место рядом с деревом, проследите за каким-то падающим листом, а затем силой мысли как бы верните его и заставьте упасть снова. Представьте, что вы быстро и мимолетно возвращаете лист на место, чтобы он снова упал в том же месте. Во сне вспомните об этом упражнении. Вызовите перед собой дерево или произнесите слова силы. Повторите этот эксперимент во время сна.

## **Задание 1.5. Упражнение на повышение энергетической насыщенности**

### **-Ravenna-**

Давайте прервем наши исследования до 10 ноября (1 месяц). Некоторые участники начали беспокоиться о негативном воздействии проекта на ход их жизни. Сделаем паузу. Во время этого перерыва в проекте я советую вам выполнять следующее упражнение, которое повысит вашу энергетическую

насыщенность и побочным образом улучшит память и осознанность:

1. Упражнение выполняется перед сном или в моменты отдыха. Его лучше выполнять лежа, хотя можно и сидя.
2. Вся фиксация внимания на дыхании. При выдохе старайтесь создавать тихий шум в горле (шумный выдох). Воздух выходит, и как бы шелестит по гортани, создавая приятное чувство ласкания. Трение идет от ямочки под подбородком и до корня языка.
3. Внимание, зафиксированное на выдохе, делится на две части. Малая часть следит за прохождением воздуха на участке от ямочки под подбородком до корня языка, фиксирует шум дыхания, приятное чувство от трения воздуха по тканям тела. Основная часть внимания мысленно направляет вашу "энергию дыхания" внутрь тела. Вы как бы закачиваете выдохами ваши руки, начиная с плеч и кончая пальцами. Затем закачиваете энергию в грудь до сосков. Затем идет закачка живота до косточек таза, затем заполняется таз и ягодицы, затем бедра до колен, затем нижние части ног до пальцев. После этого насыщайте себя энергией. На каждом выдохе - идет волна от горла вниз до пальцев ног и рук. Руки лучше прижать к телу или расположить ладони в районе паха.
4. Продолжайте насыщение до того момента, когда насупит "резонанс". Вы почувствуете волну мировой энергии, которая накатит на вас. Появится шум в ушах, будут тепловые эффекты. Этот феномен вы ни с чем не спутаете, и когда он наступит, вы будете знать, что вошли в резонанс. Во время его наступления продолжайте дышать, не ликуйте, не вовлекайтесь в эйфорию, не делайте ничего. Волна мировой энергии придет и уйдет. Ваше дело пропитаться этой энергией. То есть, чем меньше в процессе будет вашего (действий, эмоций), тем лучше. Привыкайте к резонансам постепенно. В первые разы по разику, через десять удачных раз можно по два, но не больше.
5. Насыщение энергией позволит вам "лучиться" (beaming). Лучезарность - это основа настоящей магии. Усилием воли вы сможете провоцировать резонансы в любой момент жизни, тем самым подключаясь к мировому океану энергии. Однако, об этом рано говорить. Сейчас вы должны ознакомиться с резонансами и насытиться энергией.
6. Когда во время проекта вы сталкиваетесь с "воздействием нашего потока на вашу жизнь", выставляете миру свою излюбленную отмазку - "виноват кто-то, а не я". На самом деле вы сталкиваетесь с внутренними барьерами, и вместо их узнавания, осознания и признания, вы вешаете свою проблему на Равенну, проект или еще кого-нибудь. Я понимаю вашу человеческую природу, не виню вас, но прошу немного повзрослеть. Даже если вы старше меня, вам нужно повзрослеть. Барьеры в вас, а не в проекте. Посмотрите, пока вы в "бессознанке", другие люди осознаются. Пока вы не можете вспомнить, они вспоминают. Значит, виноват не проект и не Равенна. Вам нужно разобраться в себе. Для этого все и затевалось. Я не буду решать проблемы каждого из вас. Проект задуман для того, чтобы вы сами нашли и преодолели свои проблемы. В основе каждой из проблем лежат страх и отторжение какого-то знания, какой-то части вашей жизни. Поэтому не нужно переваливать ответственность на других. Не нужно ожидать чудес и халявы. Если хотите продвинуться в сновидении, относитесь к проекту серьезно и ответственно. Главный объект изучения - не сновиденный мир, а вы, с кучей внутренних барьеров, с кучей мусорных подпрограмм - вы, упрямые, неповоротливые, неумелые. И вам нужно усовершенствовать себя, заапгрейдить, стать ловкими и сильными. Здесь одними возлежаниями на диване и ленивыми

медитациями не обойдешься.

7. У ДХ была простая техника обучения - он говорил Карлосу: "когда получится, тогда и приезжай". Я понимаю вашу занятость рутиной повседневной реальности. К тому же, вы не мои ученики, а участники исследовательского проекта, который я провожу при полном вашем согласии. Поэтому устроим перерыв до 10 ноября. Копите силы и энергию, решайте свои проблемы, преодолевайте барьеры. Встретимся с вами, когда вы проведете небольшой пересмотр нашего проекта, когда вы что-то отстраненно примите или отвергнете. Когда вы вынете соски из ваших ртов и попытаетесь стать воинами или хакерами или исследователями вашего внутреннего мира. Пока вы жалуетесь "у меня не получается", вы ничем не отличаетесь от других людей. У них тоже это не получается. Но станьте исследователями - выясните, почему не получается, где барьеры, и как их одолеть. Станьте хакерами, найдите трюки и способы. Станьте воинами, примите ответственность за ход своей жизни - как жить? Как все стадо, идущее на убой и дойку, или как одинокая птица, свободно летящая куда угодно и по собственной воле.

## **Часть 2. Инкубация личной силы**

### **Задание 2.1. Безмолвная команда оглянуться**

#### **-Ravenna-**

Мы временно оставим плавание в Ам-Дуат. Я предлагаю вам принять участие в инкубации личной силы. Вы будете выполнять серии маленьких упражнений, которые дадут вам те или иные сидхи и дополнительный объем личной силы. А если вы не хотите выполнять эти упражнения, просто не выполняйте. Будем считать эту территорию вашей игровой площадкой. Проявляйте себя, как хотите. А я буду следить за вами из-за угла, оценивать и строить для вас свои зловещие планы.

На каждое упражнение отводится два дня - не больше, не меньше. Если выдержите темп и не будете лениться, получите хороший результат. Первое, что мы сделаем - отработаем цепкий взгляд. Цепкий взгляд необходим для тысячи магических практик, в том числе для привлечения намерения. Мы же начнем с малого и будем постепенно переходить к большому и великому.

1. На улицах в толпе людей выберите человека, идущего к вам спиной. Направьте взгляд на нижнюю часть его затылка - там, где череп соединяется с шеей. Направьте взгляд чуть вглубь черепа, чтобы он проникал внутрь и скользил по нижней части мозга. Пошлите ясную безмолвную команду оглянуться. Экспериментируйте при каждом возможном случае. Пусть таких попыток с разными людьми будет не меньше двадцати. Отмечайте удачные попытки, анализируйте их и берите из них лучшее. Команда должна быть только одна - чтобы человек оглянулся назад. Не выдумывайте другие варианты. Не экспериментируйте с людьми, повернутыми в профиль или лицом к вам. Делайте только это упражнение.

В детстве многие знали об этой фишке со взглядом и делали ее. Мы начинаем с малого - с этого детского упражнения. У вас два дня. Минимальный порог попыток - 20. Максимальный - сколько сможете. Пробудите ваш "цепкий взгляд". Это

вполне доступная функция. Просто вы ее давно не использовали. Взгляд и мысленная команда. Все дело в качестве взгляда и в четкости (звонкости) мысленной команды.

## **Задание 2.2. Созерцание свечи**

### **-Ravenna-**

Мы только начинаем тренировать цепкий взгляд. Чтобы добиться нужного качества взгляда, вечерами, за два часа до сна, смотрите на огонь зажженной свечи. Старайтесь не моргать как можно дольше. Пусть бегут слезы - это хороший знак. Когда вы фиксировано смотрите на язычок пламени от свечи, вы, прежде всего, снимаете глазное давление. Это улучшает зрение, снимает усталость лицевых мышц и "очищает" взгляд.

Цепкость взгляда - это качество взгляда. Выполняя упражнение, обращайтесь внимание на свои телесные, эмоциональные и ментальные ощущения. Цепкость - особый комплекс психо-физических ощущений. Как-только вы оцените и поймете, что такое "цепкость" - все остальное будет получаться влет. Морихей Уэсиба славился бесконтактным боевым искусством. У него была "цепкость" касания. Возможна цепкость слуха - улавливание "дыр" в звуках мира. Возможна цепкость вкуса и так далее.

Выполняйте упражнения. С каждым новым шагом мы будем усложнять их до тех пор, пока выполнение окажется невозможным без достижения цепкости. Поэтому уже сейчас понемногу очищайте взгляд на пламени свечи и осваивайте цепкость.

## **Задание 2.3. Безмолвная команда повернуть голову**

### **-Ravenna-**

Давайте усложним наше упражнение в гляделки. Задание остается таким же, но человек должен повернуть голову в определенную сторону по вашей команде - либо точно вправо, либо точно влево. Вы командуете: посмотри налево! И он должен посмотреть налево.

В этом упражнении мы добавляем к цепкости взгляда директивную составляющую - волевой посыл. Но не манипулируйте областью пупка. Посыл должен исходить из аджны. И будет проще, если вы просто вложите во взгляд безмолвную речевую команду.

## **Задание 2.4. Зацепить человека взглядом**

### **-Ravenna-**

Говорят, что мастера цепкого взгляда могут останавливать птиц налету, и те падают вниз на землю. Мы продолжим усложнять упражнения. Выберите цель, которая идет вам навстречу (лицом к вам). Зацепите человека взглядом, но не смотрите прямо на него. Вы идете навстречу, краткий взгляд на человека (без движения вашей головы) и затем сопровождение цели боковым взором, хотя ваши глаза устремлены вперед. Отрабатывайте именно цепкость взгляда и

сопровождение боковым взором. Словами это трудно передать. На практике вы все поймете сами.

Цель почувствует ваш взгляд, будет пялиться на вас, но вы не ловитесь, и продолжайте выполнять упражнение. Опробуйте минимум 20 целей. Старайтесь получить ощущение цепкости. Тогда вы сможете рафинировать его, усилить в сотни раз, а это нам и нужно для следующих упражнений.

## **Задание 2.5. Свое слово из чужих уст**

### **-Ravenna-**

Мы продолжаем усложнять упражнения. В следующие два дня вам предстоит совершить почти фантастическое действие. Но оно вполне выполнимое. Это будет тест для вашего цепкого взгляда. При разговоре с каким-нибудь человеком смотрите на его рот, когда он говорит. Выберите подходящий момент и постарайтесь "вставить в его рот ваше слово". То есть, заставьте его с помощью вашего цепкого взгляда произнести какое-то слово. Это как гипноз, но ваш приказ безмолвный. Лучше всего это получается, когда человек в своем монологе начинает подыскивать подходящее слово и делает небольшую паузу. Вот тут вы и должны мысленно передать через ваш взгляд особое слово. Сначала вставляйте в рот собеседников слова, которые подходят к контексту беседы. Когда у вас появятся положительные результаты, вставляйте слова, которые никак не соответствуют контексту разговора. Если и это получится, вставьте в рот собеседника не одно слово, а короткую фразу.

## **Задание 2.6. Поиск ценных вещей**

### **-Ravenna-**

По просьбе исследователей срок последнего задания увеличивается на два дня. Одновременно с этим начинайте подстраивать цепкий взгляд к намерению. Чтобы вызвать у вас больший интерес, я предлагаю использовать такое простенькое намерение --> поиск потерянных кем-то денег или драгоценных вещей. На задание дается 4 дня, учитывая незавершенное задание со словами.

Итак, утром вы напоминаете себе, что ваш цепкий взгляд будет автоматически искать, притягивать и цеплять потерянные деньги и драгоценности. Вспоминайте об этой установке на протяжении всего дня. Сделайте этот посыл основной задачей для дня. Будут другие важные дела, но они не должны главенствовать в вашем списке важности. Находясь в местах, где возможен поиск потерянных денег и драгоценностей, ведите сканирование цепким взглядом. Ожидайте чуда. Верьте, не веря. Если к вечеру ничего не найдете, попросите члена семьи "потерять" монетку или купюру в определенном месте, а затем "найдите" ее, тем самым подстраивая цепкий взгляд под это намерение.

## **Задание 2.7. Иду, куда глаза глядят**

### **-Ravenna-**

Что же такое "цепкий взгляд"? Это не пристальное зрение. Это, прежде всего, событие! Выполняя цепкий взгляд, вы совершаете непрерывное действие по

фокусировке внимания. Представьте, что вы ведете машину на большой скорости в плотном потоке транспорта. Или идете по диким джунглям, где в любую секунду можно нарваться на тигра. Нечто похожее происходит при цепком взгляде. У вас должна сохраняться абсолютная чуткость всех чувств. Но зрение главное. Оно перестает быть просто зрением. В нем появляются нотки предвидения, локации местности, угадывания. Вот такой цепкий взгляд нам понадобится для следующих упражнений.

Я прошу вас три дня поупражнять объемный цепкий взгляд. Назовем это упражнение так: "иду, куда глаза глядят". В каком-то смысле это поиск абстрактного. Вы должны искать то, не знаю что. А делается это следующим образом. Вы выходите на "охоту" или в "поисковую экспедицию". Допустим, вы выходите из дома. Осмотритесь по сторонам. Включите все чутье, которое у вас имеется. Доверьтесь интуиции. Выберите первое направление. Или "дыру" в окружающей вас обстановке. Идите туда. Через некоторое расстояние (определите его по наитию) снова осмотритесь по сторонам и выберите направление. Возможно, вы просто продолжите идти по первому направлению. Ищите места, куда вас тянет цепкий взгляд. Отдайтесь на волю этого цепкого взгляда. Пусть он станет объемным событием. Не зрением, не осмотром местности, а объемным мониторингом с бликами "дыр" и абстрактных целей. Позвольте взгляду привести вас в какое-то место. Узнайте, что за абстрактная цель вас приманила. Основное внимание у нас в этом упражнении не на достижении цели, а на следовании к цели. Вы должны потренировать свой цепкий взгляд. Сделать его инструментом с новыми качествами.

Возможно, текст моих инструкций несколько абстрактен. Но если вам удастся уловить "объемность" цепкого взгляда и выполнить такой мониторинг пространства, вы будете на полпути к "видению".

Особенно заинтересовавшимся я предлагаю выбрать для себя те намерения, которые можно реализовывать цепким взглядом. Например, развить бессловесную суггестию, чтобы заставлять людей говорить и делать то, что вы укажете. Или, например, купить хрустальный шар и стать скрайером, наблюдая события будущего или удаленные картины настоящего. Или заточить цепкий взгляд на поиск объектов - пропавших людей и вещей. В наших дальнейших упражнениях мы попытаемся выполнить нечто совершенно магическое. Мы будем искать выходы нагваля в наш обыденный мир повседневной реальности. Наш разум игнорирует такие проявления, мы их не замечаем, но цепкий взгляд способен выявлять любые вещи. Главное, подцепить намерение. Поэтому мы начнем выявлять послания нагваля и затем находить его материнские жилы или каналы, пронизывающие наш мир.

## **Задание 2.8. Приманить взглядом проявление нагваля**

### **-Ravenna-**

Продолжим серию.

Следующее упражнение выполняется три дня с двумя подходами на день. Каждый раз по 10 минут.

Вы садитесь у окна и смотрите на происходящее снаружи. Ваша цель - приманить

взглядом какое-то проявление нагваля. Перед началом сожмите пальцы левой ладони вместе и слегка (очень мягко) постучите по левому виску. Это активирует левое полушарие мозга. Глядя в окно обоими глазами, попытайтесь сделать левый глаз главным. Вообразите, что вы смотрите левым глазом в подозрную трубу. То есть, вы смотрите обоими глазами, но большая часть внимания направлена на левый глаз. Мы "магнитим" им намерение (любое намерение), но в данном случае приманиваем проявление нагваля в повседневном мире. Совершенно не понятно, что это будет. Поэтому в течение упражнения наблюдайте за происходящим снаружи и привыкайте к доминированию левого глаза при "цеплянии" намерения.

## **Задание 2.9. Цепкий взгляд в преобразовании окружения**

### **-Ravenna-**

Цепкий взгляд можно развивать годами и не достичь предела возможностей. Мы проведем последнее упражнение на цепкий взгляд. Я прошу вас попробовать свой взгляд в преобразовании окружения. Например, вы видите на небе облако. Включите цепкий взгляд, перейдите на левый доминирующий глаз и измените форму облака. Для легкости можете помогать себе движениями руки или пальца. Сделайте облако идеально круглым или направьте его движение в другую сторону. Или приманите несколько облаков в одну группу. Или, например, вы наблюдаете из офиса за перемещением людей. Прицепитесь к кому-то взглядом, покружите человека или остановите его. Или, например, прицепитесь взглядом к машине, замедлите ее, остановите или поверните назад. Или, например, вы смотрите на дерево. Прицепитесь к нему взглядом, посадите на ветви несколько птиц, заставьте крону нагибаться под порывами ветра. Я прошу вас соединить цепкий взгляд и намерение. Меняйте элементы вашего окружающего мира. Эта техника на серьезном уровне развития будет приводить к телекинезу, к изменениям погоды, к феноменальным явлениям. Все зависит от вашей предрасположенности к подобным магическим действиям. И главное, это хорошая тренировка работы с намерением. Срок три дня. После этого мы вернемся к сновиденной практике.

## **Часть 3. Второй этап сновиденных исследований**

### **Задание 3.1. Поиск символа-врат**

#### **-Ravenna-**

Прежде, чем мы продолжим исследование нашего сновиденного мира, я прошу вас в течение двух дней найти символ-врата, который уведет вас в особую часть вашего внутреннего пространства. Во время прогулок или рабочих маршрутов найдите на стене какого-то дома или на асфальте аллеи необычный символ желтого цвета (в очень редких случаях сгодится тускло-серый). Это может быть часть граффити или детский рисунок. Он не должен быть сложным - что-то похожее на буквы ангельского языка Джона Ди.

Еще раз говорю вам, что он должен быть желтого цвета.

Если у вас нет возможности выйти из дома, или вы живете в местах, где нет домов и аллей, то найдите этот символ в сети Интернет (но это исключение из правила). По идее, символ должен находиться на вашем маршруте - на вашей звериной тропе. Сила ставит там для вас капкан. Вы берете этот капкан и используете его для ловли силы. В отчетах постарайтесь показать этот символ - пусть даже как каракулю, нарисованную в Пеинте.

## **Задание 3.2. Куда Вас, сударь, занесло (по пространствам знака)**

### **-Ravenna-**

Второй этап сновиденных исследований мы начнем с маленького упражнения - погружения в символ. Вы можете использовать для этого свой символ, найденный в предыдущем упражнении, или заимствовать чужой.

Когда вы легли в постель, визуализируйте символ в районе колен. Если ваше тело - горизонталь, то символ должен висеть в воздухе на 30 градусов. Если трудно вообразить, как это так, поднимите колени. Ваш символ должен висеть чуть выше. Визуализация с открытыми глазами является сложным делом. Ее лучше начинать в темноте. Потренируйтесь, затем подвесьте свой символ, как солнце, закройте глаза и почувствуйте через веки желтоватый свет, идущий от символа. Так и засыпайте, с ощущением отсвета от символа.

Символы могут увести вас в различные пространства - например, на разные уровни "энергетических полос неоргаников". Если вы попадете в царство неоргаников, они попытаются задобрить или прельстить вас. Оставайтесь хакерами. Не поддавайтесь на их уговоры. Даже если во сне поддадитесь, то в реале пересмотрите свой опыт и отмените любые соглашения с НЕО (неорганическими существами).

Основная цель упражнения - исследуйте процесс погружения в символ:

1. в какие пространства он ведет;
2. какие существа обитают в этих пространствах;
3. Какие уловки используют НЕО для заключения соглашений с людьми, попавшими в их пространства.

Это исследование почти не опасно, если в реале вы четко оцените свои действия во сне. Если сон не запомнился, если он был не ОСом, то и соглашение не действует. Впрочем, и НЕО тогда к вам не прилипнут. Если вы заключаете соглашение с НЕО в ярком сне или при определенной доле осознанности, то оно может стать опасным для вас.

В чем опасность? НЕО дадут вкусную наживку (возможно, ощутимую помощь в реале), затем подсекут вас, и вы окажетесь на крючке. Например, вы можете стать зависимыми от НЕО или тех средств, которые они вам предложат. Или вы можете стать одержимыми, если позволите НЕО заменять вас в вашем теле. Оставайтесь хакерами. Не ловитесь на горшочки с медом. В отчетах попытайтесь указать ответы на три пункта основной цели.

### **Задание 3.3. Куда Вас, сударь, занесло (по пространствам денежных знаков)**

#### **-Ravenna-**

Я прошу вас с воскресенья по вторник исследовать символы доллара, фунта стерлингов и евро. По символу на день.

Вопросы те же: пространства, существа, уловки.

### **Задание 3.4. В поисках объектов сакральности**

#### **-Ravenna-**

Наступает очередной временной излом - с 15.12.2009 по 15.01.2010. В этот период мы уменьшим темп проекта. Иногда Дух подбрасывает нам те или иные темы. Мы можем не замечать их или игнорировать. Но лучше принимать его намеки к сведению. И вот недавно он выставил перед нами тему религии. Что же такое религия для каждого из нас? Какое место она занимает в сновиденном мире? Чем именно она выражена, как локация в нашей матрице тоналя?

Давайте исследуем этот вопрос. До 20 декабря выполните следующие поручения: сначала постарайтесь вспомнить ваши сны, где вы видели объекты религии и культовые здания. Затем попытайтесь найти эти места во сне.

Подсказка: локация религии расположена на севере за Городом - точнее, в северо-восточном направлении. Оно восточнее зоны рекреации - пансионатов, санаториев, лагерей отдыха. И чуть южнее этой зоны рекреации.

У некоторых эта локация ничтожно проявлена в матрице тоналя. У других очень ярко и сильно. Вы должны найти ее в своем сновиденном мире и лично понять, что на самом деле представляет собой религия для вас. Как она выглядит в вашем сновиденном мире.

Эта локация связана с хранилищем древнего знания. Когда найдете нужное место, я подскажу вам, где и что там можно поискать.

### **Задание 3.5. Ещё чуть-чуть и прямо в рай**

#### **-Ravenna-**

С 20 по 25 декабря 2009 ищем рай. Затем по 7 января 2010 каникулы и развлечения, Новый Год и др. праздники.

В рай можно попасть двумя путями.

1. Идем на юг, доходим до предельной границы. Там будет река. Нужно перенестись к ее истокам на западе. Разветвление ручьев приведет нас к горной гряде с двумя ущельями - дальше на запад и на север. Сворачиваем на север. Там будут опасные кручи и серпантины. Затем слева откроется узкий проход. Нам туда. И вуаля. Пункт назначения - рай.

2. В западной части Города находим ресторан на берегу озера. Это место будет связано у вас с криминалом, каким-то загадочным убийством, какими-то пышными торжествами. Походите по комнатам и верандам. Транзит вынесет вас в сад или на виноградную плантацию или в оранжерею. Все внимание на стенку пузыря этого сновиденного сюжета - вам нужно ее найти. Почва или пол начнут резко подниматься. Карабкайтесь вверх. Транзит. И вуаля. Вы на мосту перед раем.

Отличительная особенность рая: если смотреть от мостика, то вы увидите гряды колючих гор. Прямо-таки неестественные острые конусообразные горы. За мостом будет рай. Он у каждого будет своим - особенным. Очень красивым. Поиски рая - трудная задача. Не заморачивайтесь, если не найдете его. Важны усилия.

## **Часть 4. Путешествие за ядром светимости**

### **Задание 4.1. Использование намерения для сюжетов сна**

#### **-Ravenna-**

Каникулы закончились.

Нам предстоит путешествие за ядром светимости. Перед этой авантурой мы проведем подготовительные упражнения. Прежде всего, дримерам понадобится искусство вызывания необходимых сюжетов сна. Это важный аспект контролируемых сновидений. Я втихаря уже натаскивала вас на намеревание сюжета. Теперь мы приступим к интенсивной практике, которая сломает несколько ваших барьеров неосознанности.

Итак, 1 упражнение: Билет на самолет.

Успешным выполнением упражнения считается сон, в котором вы осознанно или неосознанно вспоминаете и приобретаете билет на самолет. Не важно, куда летит самолет. Не важно, как вы приобретаете билет. Просто вам нужен абстрактный билет на абстрактный самолет.

Как можно вознамерить сюжет? Вот несколько вариантов для разных типов людей:

1. Почаще вспоминайте о задании во время дня (для людей с тренированной памятью сновидений).
2. Попросите Дух о помощи и положитесь на него (для людей, у которых очищено звено с Духом).
3. Ждите, зная, что вы ждете - и что именно вы ждете (для амбициозных людей, уверенных в своих силах).

### **Задание 4.2. Второе упражнение на намеревание сюжета сна**

#### **-Ravenna-**

Прежде всего мы исследуем свои возможности и учимся их обогащать. Если у некоторых из вас не получается какое-то задание, не нужно впадать в уныние. Проект был задуман для всех - ваши проблемы учтены. Оставайтесь в потоке, и дело поспет. С другой стороны, вы получаете возможность рассмотреть свои ограничения. Почему простое упражнение не вышло? Вероятно, были какие-то барьеры. Найдите их. Для выполнения задания вам требовалось взвесить свой психотип и определить метод, приемлемый для вас. Вы опробовали все три? Вряд ли. Вы действительно приложили все силы? Вряд ли. А где вас в сторону повело?

А как это было? Вот таким образом можно отыскать барьер, который привел к неудаче. Попробуйте обстоятельно и объективно рассмотреть вашу ситуацию. Может, вы ждали халявы, а она не появилась. Может, внимание рассеялось на другие дела?

Вы можете считать себя лузерами или можете обернуть свою неудачу в поиск очередного барьера. Выбор за вами. Помните Ключника из Матрицы? "Всегда есть выход! Из любой ситуации! Всегда есть другая дверь!"

Второе упражнение на намеревание сюжета сна предполагает поиск транспорта и выбор пути до аэропорта. Задание считается выполненным, если вы доберетесь на каком-то транспорте от дома до аэропорта. Вам не нужно искать аэропорт. Вам нужен транспорт, который отвезет вас туда. И когда будете в пути, суньте руку в карман - проверьте билет. Даже если вам кажется, что вы не добыли его в первом задании, он все же может оказаться в кармане.

## Задание 4.3. Оснастка

### -Ravenna-

Перед входом в адское логово нам понадобится кое-какая оснастка. Вы должны научиться разрывать ткань сновиденного мира и уходить в сумеречную зону, во мрак, в слои "темной материи", если можно так сказать. Возможно, вы сами уже переживали такой опыт. Ткань сна разрывается, и вы погружаетесь в непроглядную темноту. Может показаться, что там нет ничего, но это не так.

Просто наш вид сновиденного зрения не работает в том пространстве. Это тот самый коридор, показанный в Матрице, с сотней других транзитных дверей. Мы там очень беспомощны. И, что хуже всего, там обитают жутко кусачие существа. Но ХС часто используют мрак для бегства от различных опасностей.

Когда вы в ярком сне, когда осознанности ноль с чем-то процентов, любая опасность вам по барабану. Но при увеличении осознанности травмы, полученные во сне, дадут себя знать в реальности. Поэтому нам иногда полезно убежать из данного сюжета сна. Пример при этом разрывает ткань сна, входит в расщелину мрака и ждет какое-то время. Затем выходит из мрака и оказывается в другом сюжете сна. Это можно называть особым видом транзита, но при этом мы задействуем абсолютно иной слой нашего сознания, где человеческих эманаций очень мало. Мы воспринимаем там какие-то намеки на перемещение, боль, страх и прочие штучки, но почти глухи, слепы и подавлены отсутствием органов чувств. Короче, входя во мрак, нужно затаиться и ждать. Не плавайте во мраке, не суетитесь там, не проявляйте большого любопытства. В ярком сне можете делать все, что угодно. Но при каком-то осознании ведите себя во мраке тихо, как мышки.

А теперь задание.

1. Попробуйте разорвать ткань сна и войти во мрак. Это трудно и получается редко.
2. Попрактиковавшись с первым вариантом действий, переходите к верному методу. На стоянке автобусов или такси у аэропорта найдите группу цыган. Их можно найти и в других местах Города - на рынках; в тех местах, где вы знаете, что они там будут. Это спрайты, но полезные спрайты. У них можно купить всякие раритетные вещи. Попросите цыган продать вам ягоды, разрывающие ткань сна. Ягоды твердые, большие и похожи на желуди. В принципе, их можно набрать на

глиняных откосах у восточной реки. Но проще купить у цыган. Приобретите штук пять-десять. Этого должно хватить. Затем отойдите от цыган и опробуйте ягоду в действии. Бросьте ее на землю. Откроется широкая трещина черного цвета. Погрузитесь медленно туда. Вуаля! Вы во мраке. Теперь выйдите из мрака - просто двигайтесь в том направлении, откуда зашли во мрак. Изриги называл эти ягоды "опендырами" - как бы открывателями дыр. Но его подвергли язвительной критике за этот термин. Поэтому я не настаиваю на его использовании. Называйте эти штучки ягодами, желудями или опендырами. Как говорится, на вкус и цвет товарищей нет. Это задание дается на 5 дней. Успехов.

## **Задание 4.4. Тайничок**

### **-Ravenna-**

Это задание выполняется во сне и в реале.

В реале: выбираем надежное малоприметное место в своей нынешней комнате, куда не будут совать нос родные и близкие люди. Кладем в этом месте небольшую неприметную коробочку или футляр. Кладем в коробочку или футляр кусок кристалла, толстого стекла, бусину, шарик или предмет, который вы находите пригодным для хранения вашей сновиденной светимости (размеры не важны). Раз в неделю осматриваем "ядро" и ищем какие-то различия с его предыдущим состоянием.

Во сне: Упражняюсь во сне, ищите вашу нынешнюю комнату. На то же место, что и в реале, помещаем коробочку, футляр или другой контейнер. Это упражнение создает транзит силы из сна в реал и обратно.

Обязательно постарайтесь добиться успеха в этом задании.

Срок выполнения - 5 дней.

## **Задание 4.5. Найти себя спящим**

### **-Ravenna-**

Давайте введем в задание новую цель. В своих снах найдите спальную комнату, осторожно войдите и взгляните на себя спящих. Обязательно выполните важное условие: измените время суток на то, в котором находится спящее тело. Если вы спите ночью, должна быть ночь. Если кемарите днем, должен быть день. На попытку отведем 5 дней. А затем в Пенумбру!

## **Задание 4.6. Последняя песня**

### **-Ravenna-**

Итак, у вас имеется возможность приобрести ядро светимости. План похищения был разработан Тамбовым. Передаю его без всяких изменений.

1. Приезжайте в аэропорт.
2. Подойдите к главному входу в зал ожидания.
3. Поверните направо и найдите 2-4 дверь от главного входа (я пометила ее для вас мелом; там будет крестик или галочка). Эта дверь может располагаться в главном корпусе аэропорта или в соседнем строении.

4. Войдите в небольшое помещение. Там будут люди, которые остановят вас, отвлекут и выбросят из этого сюжета сна. Поэтому действуйте быстро. В комнате еще две двери - на противоположной от входа стене и слева от вас. Быстро входите в левую дверь.
5. Вас тут же понесет вперед и вниз. Это может быть скользкий пандус или быстрый эскалатор. Если промедлите, вам кранты. Присядьте на корточки и держитесь как можно ближе к левой стене. У самого низа пандуса (эскалатора) увидите низкий проем в стене слева от вас. Нырните туда. Это тайное убежище создал Тамбов. Это его несанкционированный патч в подпрограмме Пенумбры. В тайнике вы найдете несколько полезных бонусов. Затаитесь на некоторое время в тайном убежище. Пусть механизм Пенумбры отработает схему действий по своей безопасности. Вы это услышите. Не выглядывайте некоторое время из тайника.
6. Когда шум утихнет, подобритесь к проему и осмотрите зал Пенумбры. Многие видят слева от проема резервуар с крокодилами (наследие предков), а в центре зала - конструкцию, похожую на раскидистое дерево. Вместо веток - длинные щупальца. Когда поймете, что можно прокрасться к стволу, подойдите и сорвите нарост, похожий на глаз. Тут же воспользуйтесь своим навыком разрывать ткань сновидения. Спрячьтесь в сумраке, выйдите в другой сюжет сна, вернитесь в свою комнату и положите ядро светимости в тайник. Если вас унесет в резервуар, или вы попадетесь под щупальца, старайтесь проснуться - так будет меньше вреда. В самом тяжком случае вас ожидает полоса неудач от 2 недель до месяца. Возможны другие неприятности: проблемы со здоровьем и прочие следствия большой энергетической потери. Но не так все страшно, чтобы не попробовать :).

# Вопросы и ответы

Задания практикума "Вторые врата" < Содержание > Ам-Дуат: 1-й час

## **-ancestor-**

Ravenna, а каков будет формат нашей "зоологии"? Как конкретно будем фиксировать те или иные виды и подвиды "зверушек"?

## **-Ravenna-**

Мы будем находить эти программы в сновидении, фиксируя их триксами и своим сознанием. Это не так трудно, если ввести в действие необходимую оснастку.

## **-Ligth-**

Интересно, что всяких уколов в небо и прочее я ни разу не помню. Я понимаю, что это не значит, что их не было, но снов с внедрением не помню. И погони всяких тварей (яркий пример серые уродливые динозаврообразные существа, что гнались за мной из здания некоего университета) не очень часты и единичны. Такая скудность на живность в снах не должна же помешать исследованию?

## **-Ravenna-**

Когда ты будешь встречаться с такими зверушками во время наших исследований, тебе вспомнятся и прошлые встречи.

Ребята, это будет, скорее, не практикум, а исследование, в котором вы можете принять активное участие. Это ничего, что некоторые из вас новички. Просто быстрее пройдете первые врата. Я буду помогать всем участникам. Сколько исследование продлится, я пока не знаю – наверное, пока оно само не заглохнет. Вы можете совмещать наше исследование с другими практикумами и тренировками, быть здесь юзером или гостем, выполнять или не выполнять задания и эксперименты. Все зависит от вас. Я предоставляю вам полную свободу.

## **-Defect-**

"Во сне вспомните об этом форуме, словах Равенны и попробуйте поманипулировать руками. Делайте махи, как птица. Или возьмите большую чашу и, медленно поднося ее к стене, добейтесь эффекта, когда стена начнет притягивать чашу". Можно немного разъяснить для чего это все. А то никто и не понял, что это важно. Про махи, вроде понятно - для передвижения. Я, например, во сне летаю, как будто плаваю - брассом, прям ощущаю упругость пространства, могу широко прыгать, либо летать стремительно и быстро как ракета. :) А вот как птичка не пробовал. :) Что это даст? А вот про манипуляции с чашкой вообще не понятно. Зачем нам ее в стену притягивать? Для возможности перехода в другой шар?

## **-Ravenna-**

"Можно немного разъяснить для чего это все. А то никто и не понял, что это важно". Я полагаю, что кто-то все же понял. :) Манипуляции с чашей показывают несколько вещей и ведут к большим полям исследований. При выполнении

упражнения (особенно в сновидении) дример учится переключать внимание с повседневного описания мира на магическое. По законам повседневного описания мира кирпичная стена или деревянный потолок не могут притягивать к себе фаянсовую чашу. Для выполнения этого задания требуется перейти в область магического описания. В сновидении это очень легко. И там мы можем научиться способу переключения описаний. Трикс очень тонки и почти незаметный, но, уловив его, вы сможете повторять магические действия в повседневном мире. Наверное, некоторых людей могла заинтересовать тема построения самого фрейма сновидений. По какой причине чаша магнитится к потолку? Что за законы управляют материей сновиденного мира? Почему в сновидении вы можете (очень медленно и осторожно) проткнуть палкой аквариум, и конструкция сохранит свои функциональные качества. Это интереснейшая сфера исследований, почти не изученная людьми. Манипуляции с руками помогают нам активировать эту опцию - использовать руки по своей воле, а не по прихоти сюжета сна. Вот в чем фишка. Фактически, это юзерская подстройка под свое сновиденное тело. Еще одним изумительным моментом является поиск связи между действиями в реале и действиями во сне. Почему пара минут, проведенных с чашей в реале, создают отпечаток в сновидении? Как привносить в сон блоки желаемых действий? Нам с детства говорили, что нужно много и долго думать о чем-то, и тогда это приснится во сне. Но такая метода неэффективна, и мы видим, что имеется другая - пока не отточенная, неизученная. Однако она есть. Это ведь тоже огромная область исследований. Я скромно надеюсь, что мои подсказки вдохновят на героические подвиги и открытия. Хотя чаще получается вариант допроса: "Зачем ты дала это задание? Что ты имела в виду? Какие мотивы побудили тебя заговорить о чаше? Кто еще с тобой в деле? Адреса и явки?" и т.д. (конечно, это шутка, не принимайте близко к сердцу!)

### **-Lossa-**

Сегодня под утро мне приснилось, что приехал на олене :))) некий маг, мужчина с черными как смоль волосами и светло-голубыми, сияющими глазами. Маг предлагал всем оседлать оленя - большое, сильное животное с огромными рогами. Я понимала, что это как экзамен - кто сможет удержаться на олене, тот предназначен магу в ученики или помощники. Выстроились целые толпы, но никто не смог - олень или не подпускал людей к себе или моментально их сбрасывал. Я же сидела в стороне, на земле, и читала книгу. Мне совсем не хотелось в этом участвовать - стоять в очереди, становиться учеником. И вдруг я ощутила дыхание на плече. Возле меня стоял олень, подошел незаметно для меня. Олень как бы предлагал сесть на него, он подогнул ноги, и лег, чтобы мне было легче его оседлать. Тут же рядом возник и маг. Потом я увидела у себя в руке большую банку кофе и на этикетке было написано слово. Маг сказал, что это теперь мое новое имя. Равенна, скажи пожалуйста, как на это реагировать - надо переменить ник или держать новое имя в секрете. :))) Или это просто ЧСВ резвится? :))))

### **-Ravenna-**

В счет идут сновидения, увиденные тобой, как минимум, три раза. Такую инфу, как имя учителя или твой инициационный код, лучше не говорить никому. Лучше всего действовать с позиции исследователя. Семь раз опробовать, один раз отмерять. Делать выводы после многократной проверки. И т.д.

### **-Bezdelnik-**

Равенна, у меня тоже есть вопросы. Интересует названный тобой "комплекс особенности" и упомянутая ломка барьеров. Что это такое? Как он влияет на нас? Как бороться с этим комплексом?... И самое важное - как он влияет на усвоение информации?

### **-Ravenna-**

Каждому мальчику в детстве твердят, что он особенный. У некоторых юношей возникает комплекс "мессии" или Нео, особенного, избранного. Затем жизнь ставит тумаки и отучает от этой чепухи. Но не всех. И у многих парней (а дамы от этого избавляются очень быстро) остается затаенное чувство избранности, которое заставляет соперничать с любым авторитетом, попадающимся на пути. Этим пацанам нужно высмеять учителя, написать в ботинок отличнику, сказать пару гадостей о самой красивой девочке в классе. Дальше - больше. Противостояние авторитету становится тоньше и изысканнее - оно как бы уходит в тень натуры, превращаясь в невидимый внутренний голос, который ведет человека по жизни. Поэтому комплекс особенности создает кучу проблем и барьеров. Даже когда человек признается себе и миру, что он такой же простой, как все, это предполагает какие-то особенные условия. Например, "Я умею прощать ошибки людей. Я умею прощать лучше всех! Но я никого и никогда не прощу!" Комплекс особенности выполняет важные компенсирующие функции. Не очень умный, зато особенный. Не очень предприимчивый, зато особенный. Не очень..., зато...! Это усиливает комплекс и нагораживает кучу барьеров. Вот почему, когда я прошу людей представить, как они входят в дверь сновидения, а мне в ответ идет реплика: "А у меня нет никакой двери!", я понимаю, что передо мной очередной человек-мессия. Но я принимаю таких людей такими, как они есть. Им просто будет труднее преодолевать свои барьеры.

### **-DK-**

Нифига не понял второе задание. Где и что прочитать?

### **-Wolf-**

Лично я нашел просто египетскую книгу мертвых и ознакомился. :) Посему и возник вопрос: какого рода подбирать аналоги к "вещам" присутствующим в ладье? Можно ли брать славянских богов со схожими качествами в качестве союзников? А собственно план действий мне пока неясен.

### **-Ravenna-**

Насчет второго задания. Когда простые люди видят пирамиды, они считают их местом захоронения фараонов. Когда ученые думают о пирамидах, они видят в них много разных форм передачи знания. Когда простые люди видят "Египетскую книгу мертвых", они считают, что это какая-то ерунда про усопших людей. Я вижу в ней схему метаморфозы - преобразования. Я могу воссоздать эту схему с помощью сновиденных практик и медитаций. Мне не нужны древние забытые боги. Я могу найти их аналоги в современном мире. Если бы математик присмотрелся к тексту, он открыл бы новые теоремы и создал бы математическую теорию метаморфоз. Если бы в книгу заглянул химик, он открыл бы тайны алхимии. Если бы делом занялся мистик, он получил бы эликсир бессмертия. Но

мы исследователи сновиденного мира, поэтому используем схему пути для своих конкретных целей. И учтите еще один факт - я обратилась к египетским текстам для квестового наполнения. Освоение древнего пути будет основной, но не главной задачей. Наверное, сейчас вам трудно понять возможности, которые открывает нам этот шаблон событий. Но древние мудрецы не даром потратили уйму времени и сил, чтобы передать это знание. Они считали его ОБАЛДЕННО ВАЖНЫМ, и кто это поймет, тот его и получит. :)

#### **-Raziel-**

Уважаемая Равенна. Вопросик: а какую выгоду преследуют союзники ОТТУДА в сотрудничестве с нами? Зачем им помогать нам...

#### **-Ravenna-**

Raziel, когда мы имеем дело с элементами мира (просим совета, помощи и сил), мы, фактически, обращаемся к самим себе - т.е. персонифицируем части своего сознания и с помощью такой фокусировки внимания расширяем свои возможности познания и активности в окружающей среде. Когда люди сталкиваются с союзниками, в ход идут договоренности. Союзники подключаются к человеческим ресурсам, а люди используют их возможности. Хакеры не заключают договора. Они "подвешиваются" к союзникам, как прилипалы. В обмен на отказ от "прилипания" союзники дают нам крохи знания и, в основном, мы используем их только как транспортные средства. Не очень эффективно, зато гарантирует независимость. Короче, среди союзников лучше быть "кошкой, которая гуляет сама по себе", но не отказывается от кормежки и ласк.

#### **-Sumatra-**

У меня вопрос. Равенна, скажи, а как соотносятся человек (реальный) и спрайт, его изображающий?

#### **-Ravenna-**

Спрайт - персонаж в сюжете сновидения. Каким-то образом программа сновидения использует нашу память реального мира и вставляет ее части в сюжет. Спрайты бесполезны. Конечно, можно потратить кучу сил, надуть спрайт светимостью и тем самым притянуть человека в свой сон и как бы повлиять на его осознанность. Но овчинка выделки не стоит. Для совместных сновидений проще настроить сон на какую-то особую локацию и осознаться там. Осознанного человека во сне легко узнать по его светимости - он как бы сияет внутренним светом, он яркий на фоне спрайтов.

#### **-Fenek Fox-**

Равенна, ты говоришь о забытых богах, и об их современных аналогах. Но какие современные аналоги можно найти? Тем более для изучения сновидений? %)

#### **-Ravenna-**

Мы хакеры. Какие боги? Имея схему пути, мы насыщаем ее доступными понятиями.

#### **-Gabriel-**

Равенна объясни ещё раз. :) Как я понял, в течении пяти дней я должен набрать помощников. Т.е создать их так же как и с землёй. К примеру, с помощью воды, воздуха, камней, деревьев и т.д.? "Вы читаете материалы, отмечаете нужных богов и спутников на "первый час" пути, а также составляете стратегический список необходимых вещей". Богов и спутников мы просто пока отмечаем для себя, или тоже их надо как-то сейчас использовать. Если да то как? "Первый час" как-то относится к этим пяти дням или он использовался образно, как часть плана, карта? Из всего, я так понимаю, мы составляем список? что входит в практическую деятельность в реале?

### **-Ravenna-**

Второе задание - это мозговой штурм, во время которого мы исследуем возможности и планируем дальнейшие шаги. Если честно, это мой трюк для настройки участников на квест с ладьей Ра - вашим сновиденным телом. Кто-то из вас прочитал египетские материалы. Кто-то задумался над темой. Это создало пространство квеста - важная вещь для раскрепощения сознания. Естественно, кто-то напоролся на барьеры и начал по привычке тупить. Это нормальный процесс для начала исследований.

### **-User-**

Ravenna, вопрос немного не по теме: когда ты проводила сновиденный практикум, то ты создавала поток. Этот поток сейчас в силе?

### **-Ravenna-**

Остался псевдо-поток. Настоящий поток практикума имеется только во время его проведения инициатором процесса. Вот мы сейчас проводим коллективное исследование. Люди не знают сценария, они в процессе, они ищут, находят, познают. Это как фильм, который ты еще не видел. Но даже самый интересный фильм многое теряет при повторном просмотре. Так и с практикумами Равенны. Ты сам прикинь, как отличается новый непросмотренный тобой фильм от пересказа этого фильма. И прикинь, если фильм будет пересказывать человек, который тебе не очень нравится. Это точный аналог практикумов, которые проводятся на разных форумах по моим тренингам. Да, что-то можно получить от таких повторюшек, но я не верю в их эффективность.

### **-Defect-**

Равенна, стоит ли обычным смертным дополнительно позаниматься техниками, улучшающими продвижения в сновидении? Созерцанием, перепросмотром или еще чем. Посоветуй, плиз, чего-нибудь, для общего развития. А то мы тут вторые врата проходим, а некоторые и первые не видели.

### **-Ravenna-**

Во время наших исследований вы можете заниматься, чем угодно. Лишь бы это не отнимало слишком много ваших сил.

### **-QI-**

Равенна, у меня к тебе несколько вопросов. Ситуация такая. Практикую плексу месяц. Частенько практикую упражнения на Царху и скан тела волной внимания в общественном транспорте, в частности, в метро. Вопрос первый: это допустимо?

После этих упражнений и, особенно, после плексусов из центра горла начинается давление на середины головы. Т.е. если из центра черепа провести вертикальную линию, то она пройдет через эту середину головы.)) Вот на эту середину и до лба давит.

Вопросы второй и третий: с чем это связано и я что-то делаю неправильно? Иногда это давление отпускает, если на нем концентрироваться и исследовать его. Но отпускает с ощущение бегающих мурашек (как будто волосы дыбом встают. ))) А ощущение давления обычно возникает после того как волна внимания доходит до головы и идет выше. Или когда плексусами "сканирую-щупаю" виски. Да и вообще, после плексусов. Также, иногда давление на лоб в области 3-го глаза.

### **-Ravenna-**

Когда активируешь царху, нарастает давление. Лучше направлять его на "взлом" черепной коробки в районе макушки, представляя, как ты выдавливаешь затычку. Затем нужно перевести скопившееся давление к сахасраре. При упражнении с висками, важны медитативные образы - лучше всего представлять Юпитер и Землю. Ты отождествляешься с Юпитером и сканишь Землю на нужные ответы. Это упражнение для телепатов взято из Саентологии, потому оно окрашено их намерением. Нужно учитывать такую особенность.

### **-Sumatra-**

Равенна, проводились ли ХС исследования по выявлению связи между "проблемными зонами" психики и местами, где утеряно наибольшее количество светимости? Ну, скажем, если в детстве испугался собаки до психотравмы, то большую порцию светимости можно поискать там-то и там-то, а если было много ссор с отцом, и в результате недоверие к мужчинам - то тут-то и тут-то.

### **-Ravenna-**

Такие исследования не проводились.

### **-adzgatashatru-**

Ravenna, один вопрос: раньше я вел карту (никогда не вводя с,ю,з,в - были просто верх, низ, лево право) потом закинул. Потом начал снова и обнаружил, что часть объектов изменили своё положение. Если можешь, ответь в терминах верх-низ (карты), и дай дополнительный ориентир - где находится этот замок (просто ж.д. путей в виде частей 8 не помню (пока). А лабиринтов-деревень несколько. Какой ещё недалеко есть "замечательный" объект, по которому можно сориентироваться? У меня есть замок не по описанию не там?

### **-Ravenna-**

Замок (довольно большое здание) находится выше города, выше гигантского сооружения (который может у некоторых быть стадионом или аэропортом), ближе к правой реке, правее огородного (трущобного) лабиринта, рядом с кольцевой петлей ж.д. или трамвайных путей, рядом с двумя площадками, разделенными металлическим решетчатым забором (у некоторых это школьный двор).

### **-Defect-**

Может ли петля дороги трансформироваться в заброшенный, наклонный гоночный трек? С него вроде тоже высокое здание видно. Он тоже на возвышении, только от него еще ответвление идет, а потом это ответвление еще ответвляется, потом через люк вниз, а там заброшенная комната с ваннами. Не знаю, к чему, но меня туда провели спрайты, и это место называли "Волоха". Вообще местность была промышленная – кругом бетонные здания, но кроме нас там никого не было и было ощущение "брошенных земель"

### **-Psychonaut-**

Не, всё-таки с ориентацией карты – надо разобраться. У меня ориентация карты – такая же, как и в реале. Что я делаю не так? Какие признаки сторон света в сновидении? Скажем, в реале – солнце встаёт на востоке, движется по южной части неба, заходит на западе. В сновидении у меня – примерно так же. Южные земли – более "светлые", северные – более "тёмные". Заход и восход солнца я не видел, но ощущения, что восток и запад перепутаны местами – нет.

### **-Mike-**

Psychonaut, возьми компас и иди в комнату в квартире, где чаще всего бываешь. Там перед окном встань и определи стороны света. Запомни, что где находится в городе относительно тебя и научись на автомате понимать примерную ориентировку сторон света относительно твоего дома. То есть когда идёшь где-либо, ты должен понимать что дом твой на юге, за спиной, а ты идёшь на север. Суть в том, чтобы научиться, таким образом, чувствовать, где ты находишься относительно центра тоналя – дома. В реале он ведь тоже, по сути, центр. И со временем во сне ты попросту ЗНАТЬ будешь, где находишься, даже часть карты примерно.

### **-Defect-**

По ориентации карты. Я сделал так: я просто стал картографировать, так, как мне кажется должен быть соориентирован север. В силу общепринятых норм у меня он был вверху. Началась картография с моего дома и района. Когда на карте появилось объектов 10-15, в основном все в одном районе – возле дома, я просто тупо поменял север с югом и стал смотреть на нее с другой стороны.

### **-Ravenna-**

Когда я даю задания для сновиденного мира, координаты соответствуют сновиденному миру. То есть вверху юг, внизу север, справа - восток, слева - запад.

Парни, если у вас не зеркалится карта, то и не заморачивайтесь. Ну, тупили древние китайцы. Хазары нифига не смыслили в сновидении. Это же бывает. Главное, что вы всегда правы. На этом и остановимся. Я уже затрагивала тему мессий и избранных. Очевидно, это как-то прошло мимо вас. Но учитывая вашу уникальность, такое положение дел не удивительно. БАРЬЕРЫ! Мы всюду натываемся на них. Один из них называется А У МЕНЯ НЕ ТАК, КАК У ВСЕХ.

### **-Algis-**

Равенна, спасибо, что отвечаешь на наши вопросы. Очередной из них: Когда мы найдем место с нашей светимостью - как нам её вернуть? Как происходит процесс

её возвращения??? - Мы должны вынести предмет из этой зоны, или, быть может, съесть или растворить в себе? И в какой момент можно просыпаться - после того как вышел из места или можно прям там?

### **-Ravenna-**

Светимость возвращается автоматически, когда человек прибывает в место, где он эту светимость потерял. В основном, мы теряли ее в детстве. Например, из-за малости освоенной нами части в мире сновидений мы сотни раз бывали в музее-храме-замке, куда я направляю вас в задании. Мы бывали там детьми. Страж пугал нас, брал в плен. Чтобы откупиться, мы платили светимостью. Теперь, став взрослыми, мы можем вернуть утраченное. В этом месте обычным трюком является использование двух лестничных клеток. Перебегая с одной на другую, вы можете путать стража. (Потому что слова силы почти не помогают – не на данном уровне развития вашего тела сновидения.) Главное в этом квесте не заморачиваться на подобные предложения, которые вам будет подсовывать сюжет. Как, например, кого-то освобождать, кому-то помогать, слушать советы спрайтов и т.д. Если вы тупо будете искать сокровищницу (а в сновидении мы будем почти точно знать, где она находится – кажется на 3-ьем этаже, (а совсем не в подвалах, как будут убеждать вас "помощники"), то задание выполнится с удивительной легкостью. Кажется, что смысл встречи с этим стражем заключается именно в этом – в сосредоточении на собственной цели!

### **-taraxacum-**

Равенна, а светимость теряется и восполняется только во снах? Нужно ли в реале воздерживаться от чего-то, чтобы не терять светимость, набирать осознанность?

### **-Ravenna-**

КК утверждает, что путь воина помогает человеку сохранять и наращивать светимость. Хакеры нашли, что светимость можно восстанавливать в сновидениях. Мы теряем светимость при контактах с энергетическими хищными существами. В старину люди составляли номиконы - перечни окружающих нас сущностей - где описывали особенности тех или иных существ. Сейчас сохранился только некрономикон - перечень имен сущностей т.н. "умерших" или "нежити". Но мы могли бы создать неонмикон, потому что кое-что изменилось в наших мирах. Появились болезни, которых не было прежде. Появились новые условия - радиация, мутации, генные модификации. Все это, как сказал бы Кеннет Грант, является признаком открытия Внешних врат и появления новых Древних. То есть, суть такова. Нас окружают хищные существа, присутствие которых мы осознаем только по второстепенным признакам. Некоторые из этих существ подъедают нашу светимость и делают это очень элегантно - призывая нас к себе, как сирены. Кстати, анекдот! Разговор двух коров на пастбище! Одна говорит другой: - Я, кажется, знаю, почему нас откармливают здесь и держат в теплом стойле. Я думаю, нас хотят, как следует выдоить, а затем убить и пустить на колбасу. Вторая корова отвечает: - Да хватит тебе нести эту чушь, а то все стадо будет над тобой смеяться!

### **-Yakov-**

Равенна, когда я сам проходил твои практикумы у меня было ощущение того, что это всё мне знакомо давным-давно. Вот и теперь, начав упражнения здесь на

форуме, повторяется то же самое. Я как будто в большой воронке дежа вю. Объясни, почему это происходит?

**-Ravenna-**

Время такая странная штука, что, возможно, дежавю - это действительно воспоминание будущих событий.

**-Gabriel-**

Равенна, ответ пожалуйста на вопрос. Не так давно у меня было пару случаев. Утром просыпаюсь от того, что кружится голова. Когда встал и начал ходить – не мог смотреть вниз, сразу головокружение начиналось и тошнота. Помню, что ночью снилось что-то неприятное. Или иногда бывает, что просыпаешься, постепенно понимаешь что внимание сильно рассеянно и вялость. Это и есть потеря светимости во сне? Или что это может быть, от чего происходит такое? И как с этим бороться? Как восстанавливать внимание?

**-Ravenna-**

Периоды утреннего головокружения и физическая слабость могут возникать по 1000 и одной причине. Например, недостаточное поступление кислорода в мозг, случайное пережатие сонной артерии, неудобное положение головы и прочая. Иногда в сновидении мы становимся жертвами нападений энергетических существ. Иногда наши власти включают особые "глушилки" из набора психотропных устройств. Таков наш реальный мир, где мы простые пешки. Но любая пешка может стать королевой. Главное, понять устройство системы, взломать ее и воспользоваться возникшими ресурсами.

**-ael-**

Как определить, выполнено задание или нет? Оно обязательно должно выполняться в ОС? И как понять, вернулась ли светимость? И как её не растерять потом?

**-Ravenna-**

Возвращение светимости сопровождается огромным подъемом энергии. Ты проснешься в хорошем бодром настроении. Тебе будет удаваться все, что ты начинаешь делать. Тебе везет. Люди относятся к тебе благожелательно и выполняют твои просьбы. Знакомые льнут и звонят тебе. Ты на какое-то время становишься пупом земли. Вслед за этим появляются какие-то непредвиденные ситуации, проблемы и вызовы жизни. Этот шквал забот лишает тебя сил и слизывает всю собранную тобой светимость. Потому что на вкусный пирожок все норовят открыть роток. Ты становишься вкусным для многих хищных тварей - начальников, неоргаников, завистников и "добрых" друзей. Се ля ви! Хочешь жить, умей вертеться. Добыл светимость, тут же используй ее по уму. Иначе "используют" тебя.

**-khronos-**

Равенна, в отчетах тюрьму упомянули, вспомнил один момент. Года полтора назад вытянул оттуда странный девайс - что-то вроде гибрида обычной клавиатуры и кассового аппарата. Эдакий высокотехнологичный арифмометр с дисплеем и алфавитной клавишей. Потыкал, крутанул ручку - перекинуло в странный

"системный" пузырь восприятия. Темноватое пространство непонятного размера, с большими "терминалами" - почти правильными геометрически здоровыми блоками, метра 2 примерно. Чувствовалась жесткая информационная структура. Каким-то чудом умудрился добраться до своеобразного интерфейса управления, но запарился на попытках понять принцип действия и быстро потерял осознание. Прокомментируешь?

### **-Ravenna-**

Тюрьма (или гигантское сооружение) это сложная ловушка внимания, созданная в глубокой древности и эффективно действующая до сего времени. Попадая туда, мы видим всяческие глюки, получаем иллюзорные дары, но в результате оставляем там свою светимость. Иногда даже кажется, что ты взял оттуда утраченную светимость, а нет! Это снова иллюзия. Вот такая хитрая ловушка. Не спеши. Мы подробно рассмотрим ее механизм, и я расскажу способ взлома этого очень интересного патча к программе сознания.

### **-Hobbit-**

Равенна, у меня вопрос немного не по практике. Как влияют физические нагрузки и занятия боевыми искусствами на осознанность? Конкретнее я занимаюсь долгий период айкидо и заметил, что многие из клуба рассказывают про яркие сновидения или возможность контролировать себя в них. Интересно можно ли так и у других людей повысить осознанность и повышает ли это осознанность?

### **-Ravenna-**

Наверняка, занятия БИ улучшают концентрацию внимания и улучшают память (при условии, если нет сотрясений мозга).

### **-Defect-**

Сегодня опять ничего не смог вспомнить, даже медитация не помогла. Может из-за того, что я раньше спал головой на восток, а теперь на север?

### **-Ravenna-**

Возможно, смещения твоей ТС во сне слишком глубоки, и ты не можешь до них пока дотянуться в воспоминаниях. Или твоя сновиденная память плохо развита. Не печалься. Желание и труд все перетрут. Кроме того, два дня медитации - это не много. Можно сказать, что очень мало. :)) Как поет Юлия Савичева: "Не спеши. Все будет, но не сразу."

### **-ancestor-**

Ravenna, может ли чел вернуть светимость в неосознанном/обычном сне? Как использовать карту снов и знание о местонахождении светимости в тех или иных местах на ней, т.е. связан ли с каждым местом возврата светимости какой-то "уникальный" трикс? Или просто надо тупо "попасть" в место, где светимость хранится? Само понятие "возврат светимости" создает впечатление, что нужно "что-то" получить/забрать, а может ли "возврат светимости" быть чем-то абстрактным, например, замысловатым сюжетом, или еще чем-нибудь "не конкретным"?

Имеются ли на карте "зоны безопасности" где можно просто быть/находиться в свое удовольствие без опасения, что тебя сейчас накроет очередной сниффер?

## **-Ravenna-**

1. Люди могут возвращать светимость в неосознанных снах. Это происходит довольно часто. Но толку обычно не бывает, потому что полученная светимость тратится на банальности реала или поедается обрадованными энергетическими хищниками.

2. Каждое из шести известных мне мест утраченной светимости защищается каким-либо стражем. Стражи бывают гигантами, страшилами или жуткими на вид животными (например, десяток аллигаторов на мелководье). От одних убегаешь, других обманываешь, третьих просто не боишься, потому что знаешь, что сон - это сон. Единственное сложное место - тюрьма. Но об этом расскажу позже, потому что всему свое время. Светимость приобретается почти автоматически при попадании в место, где она была оставлена. Люди приходят в дворец-музей и почти наверняка забирают светимость. Они словно знают, где она. Иногда сюжет сна включает в себя приобретение какого-то ценного предмета (книги, жезла и т.д.), а иногда стоит просто попасть в охраняемое место, и светимость возвращается к тебе. У каждого по-своему, но общие моменты очень схожи.

3. Зон безопасности не существует. Мы живем в "курятнике" или, точнее, на молочной ферме, где через определенные промежутки времени нас "доют". Если человек отполз от места прежней дойки на другую территорию, за него берется новая доярка. Вот и все. На восточной прибрежной полосе имеется жуткое место - круги с крестами (возможно, ты увидишь их немного иначе). К ним тянутся цепочки людей. Люди ложатся на крест в круге, над ними нависает зверюга, похожая на ската, и происходит забор светимости. Смотрится как разряд молнии. Человек поднимается, выходит из круга. Его место занимает другой. Там питается один вид хищников. В лабиринтах нас поджидают другие существа. У этих процесс питания более медленный. Там кажется, что ты в каком-то просторном проходе, и этот проход вдруг заполняется жидким вязким воздухом, и ты как бы кристаллизуешься вместе с ним. Застываешь, как таракан на булавке. А иногда в лабиринте тебя якобы спасают от этой участи, затаскивают в узкую пещерку, и ты понимаешь, что ужасно благодарен спасшему тебя существу - красивой девушке почти без талии или юноше, который позже оказывается бесполом. И вот ты хочешь выразить благодарность и у тебя столько чувств! Ты обнимаешь это прекрасное существо, погружаешься в него, а оно погружается в тебя - такое сладкое сексуальное поглощение друг друга. Никаких гениталий, никаких движений - просто погружение. А в реале получается, что это существо остается в тебе какой-нибудь злокачественной опухолью. И так как оно не способно долго жить в условиях реала, то оно пытается уйти из тебя - или, проще сказать, тянет тебя в могилу.

Одним словом, если тебе нужны страшные сказки на ночь - обращай ко мне! У меня их много!

"Безопасные зоны" имеются только для тех, кто ничего не знает о сновиденном мире. С другой стороны, когда ты узнаешь сновиденный мир, у тебя возникают разные идеи о том, как уйти от опасности. А для хакера сновиденный мир - это интереснейшее место, огромное пространство, где ты можешь исследовать, совершать эксплоиты, находить уязвимые места, уходить от погони, обходить опасности. Это масса приключений!

**-vvv-**

Равенна, вопрос, конечно философский, но для меня это на данный момент имеет значение. Если не захочешь отвечать - злиться не буду. :-) Ты не думала о том, что каждый строит свой мир, что реальный, что сновиденный по своему подобию? У кого-то в большей степени он мрачен и полон хищников, а у кого-то наоборот. Говорить на эту тему можно бесконечно, объяснять её тоже, вон сколько учений существует. Вы, хакеры, так много пишете о различных ловушках внимания. Ищете способы их обойти. Но ведь эта борьба будет бесконечной. Будут появляться всё новые ловушки, и понадобятся всё новые "открытия" и способы преодоления. И не это ли главная ловушка? Особенно тем, что она увлекательна, как компьютерная игра? Тем, что создаёт ВИДИМОСТЬ деятельности. Может, надо копаться не в следствиях, не в тех или иных явлениях, а идти к их истокам? Я уверена, когда обнаружишь источник, всё станет значительно прозрачней. Не надо будет лихорадочно трястись за свою светимость, ставить защиты и. т.д.

**-Ravenna-**

Vvv. Ты не представляешь, какая ты умница!

Маат!!! Я наслаждаюсь игрой Духа. Игрой богов!

Иногда меня удивляет ваша невнимательность, ребята. Я дала вам упражнение для выдохов тумана неосознанности. Я сказала - сделайте то и это, взамен получите редкое знание. Только один услышал мои слова. Потрясающе!

Но вот сейчас, неужели вы не увидите игру сил. Я хотела разыграть хакерский трюк и протащить всю нашу группу по другую сторону МОСТА - к левой стороне сознания. Мне казалось, что мы можем использовать восстановленную силу 3-5 участников проекта и проскочить всем пилатоном на уровень, который доступен лишь некоторым людям знания. Древние мастера уводили на левую сторону сознания целые народы и города. И мне казалось, что я смогу увести туда 100-200 человек. Я вовлекла в процесс забытый путь древних египетских мудрецов. И вуаля! Пришел первый знак, что мы ступили на этот путь. Что древние боги отозвались! Почитайте месседж vvv. Это голос Маат. Она приглашает нас на весы судьбы. Она предлагает нам извечный выбор!

Поэтому я меняю ход проекта. Не будет хакерских трюков и любимой нами халявы. А будет настоящая встреча с Маат. Я предлагаю вам оценить свои силы. Я предлагаю вам задание на встречу с Маат.

**-Darklynn-**

Равенна, очень интересно, что из себя в действительности представляет тот мирок, в который мы попадаем во сне, и который отчаянно картографируем. =) Потому что насколько я понимаю наша цель - выбраться из этих локаций в которых колбасимся каждую ночь во внешнее сновиденное пространство, чтобы встретиться с той же Маат. =) Думаю у многих есть такая проблема же: настраиваешься на храм, на осознание во сне - а попадаешь туда, где был уже 100 раз и по накатанной смотришь кино... достало уже! Вот ты говоришь о светимости... мне так кажется, что те самые локации, в которых я неосознанно колбашусь ночами напролёт - это и есть самые большие ловушки, вытягивающие моё внимание настолько что я не могу быть осознанным. Ведь, по сути, осознанность - контроль внимания. Ну вот и вопросы (может они и банальны...): что это за пространства, как перестать тратить на них внимание-энергию и как выбраться за пределы?

### **-Tyrson-**

Равенна, какая основная цель похода/плавания? План? Вряд ли цель - перейти на другую сторону большой группой и всё.?

### **-Ravenna-**

Весь сновиденный мир трудно описать словами или картой. Картографируя, мы приводим тональ в порядок. Хаотические воспоминания о снах складываются в структурированный мир. И именно такое наведение порядка позволяет находить контакты с нагвалем. Пока в голове человека каша, ему трудно разобраться, в каком пространстве он находится. В четвертом задании мы забрели в ю-з угол. Оттуда мы двинемся по западному краю на север. По трактовке КК, мы постараемся совершить небольшой сдвиг ТС вниз. На нашем пути будет несколько интересных локаций. Вы там бывали сотни раз. Но сейчас у вас появится возможность совершить последовательное поэтапное перемещение по сновиденному миру. То есть, вы сами поймете текущий масштаб вашего пространственного присутствия в сновиденном мире. Это пространство можно расширить во все стороны. Вполне занятная тема для исследователей. Но, кроме прочего, мы с вами хакеры. Поэтому в данный момент наш проект использует древний и всеми забытый путь египетских мудрецов. Посмотрим, куда он заведет нас, и какое знание откроется нам во время этого путешествия. Однажды Док повел нескольких из нас далеко на север - по пути, описанном в Тибетской книге мертвых. Целью наших поисков была локация т.н. Колодца бессмертия. Колодец мы не нашли, но тот район я знаю неплохо. И если понадобится, смогу стать вашим проводником. Однако такое далекое и опасное путешествие не для первого часа ночи. :) Сначала вы должны развить кучу навыков и вкус к таким целенаправленным странствиям. Это вам не "спрыгнул я с балкона и полетел куда-то". Это планомерное изучение своего сновиденного и внутреннего пространства, преодоление барьеров и всевозможных страхов.

### **-Sumatra-**

Блин, так юго-восток или юго-запад? Что-то я совсем запуталась.

### **-Jotun-**

Sumatra, верхний правый край карты.

### **-Psychonaut-**

Вроде бы, в третьем задании (1.3.) мы искали "юго-восток". А теперь, оказалось - "юго-запад". Что-то я совсем запутался.

### **-Cubus-**

Юго-восток. Что-то Равенна попутала! Щас кину ей письмо!

### **-Ravenna-**

Я действительно ошиблась. Спасибо, что одернули. А то завела бы вас, как Сусанин. Значит, в 4 задании мы направимся на запад - к Осирису. Но наш запад - это не западные пределы сновиденного мира. Это западный край той территории, на которой мы обычно тусуемся в снах. Поэтому и Осириса мы тоже не увидим - даже его персонификацию. Мы встретимся с жутким дядькой - эдаким

Мясником из Дьяблы (Ранящим). Вполне вероятно, вы его видели несколько раз. Я начинаю удивляться пути, предложенному древними египтянами. Из ю-в угла по косой на запад. Интересно, каким будет дальнейший маршрут? Но данная локация на западе мне хорошо известна. И, как ни странно, она является еще одним местом утраченной светимости. Но мы не будем забирать ее сейчас. Просто вы будете знать, куда потом идти - потом, когда наступит время быстрого набора личной силы.

### **-Fenek Fox-**

Сейчас перечитывал архив (освежал память о ХС), зацепил один абзац, до сути которого я так и не добрался, но мне показалось, что это чертовски важный момент... впрочем, судить вам.

СИ: "В-третьих, мы обнаружили, что программа сновидений хорошо защищена. По большому счету, люди - это бесправные юзеры снов. И мы нашли наших "сисадминов". Поначалу "хакеры" классифицировали их тремя уже имеющимися категориями. Я имею в виду летунов, неоргаников и стражей. Но затем наши дальнейшие исследования привели нас к другому выводу - все эти спрайты снов являются персонификаций гистонов ДНК-тоналя. Более того, теперь мы знаем, что "проходы на другую сторону" (то есть естественные выходы из тоналя в нагваль, в образном и картографическом аспекте), а также места, где, как нам думалось прежде, человек восстанавливает свою светимость, на самом деле являются гистонами ДНК тоналя." Сейчас у многих участников практикума уже были первые контакты со стражами. Но... ДНК-тоналя? Равенна, если можешь ответить, как гистоны могут быть связаны с этими самыми стражами? о\_О

### **-Ravenna-**

Все верно. Стражи - это подпрограммы нашего сознания, которые, как маяки, отмечают проблемные места. Сражаться с ними не имеет смысла, т.к. это будет борьба с самими собой. Стражей нужно преодолевать. Контакты с ними выявляют различные страхи и психосоматические комплексы (смесь эмоций и физических ощущений). Сновидящие могут многое узнать о себе при встрече со стражами. Что касается ДНК-тоналя, то давайте пока не будем затрагивать эту тему. Мы исследуем древний путь, о котором остались лишь минимальные сведения. Для чистоты эксперимента нам не следует модулировать его какими-то предвзятыми мнениями. Они только запутают нас и не дадут необходимой свободы. Возможно, пройдя немного по этому пути, мы создадим другую теорию тоналя и обойдемся без всяких кодонов.

### **-Astrophilus-**

Равенна! Можно ли приступить к четвертому заданию не выполнив третье? Или делать их одновременно?

### **-Ravenna-**

Astrophilus. Одновременно не нужно. Здесь важна последовательность шагов. Я предлагаю всем перейти к 4-му заданию. Позже мы устроим большой перерыв для того, чтобы полученные знания усвоились. Вот тогда вы сможете быстро пройти все этапы заново.

### **-salt-**

Равенна, любопытно твое мнение. Можно совместить, для разнообразия, предварительные упражнения маховые плексусной системы с вдыханием-выдыханием темноты внутренней. Или два намерения - на поглаживание кокона и манипулирование темнотой - не удастся совместить.

### **-Ravenna-**

Ты исследователь. Совмещай, пробуй, твори.

### **-Xxxz-**

Какую литературу посоветуете, лично вы, почитать для быстрого и точного понимания философии ХАКЕРОВ СНОВИДЕНИЯ, вне форумов, где очень много комментариев от "...кучи советчиков, которые лучше всех знают, почему и как".

### **-Ravenna-**

Насколько мне известно, Ян и его коллеги провели огромную работу по созданию итогового материала, собранного на базе нашего форума. Вы без труда найдете этот документ в теме о книге. В ветке дримхакеров.ру. Тухлый выложил часть моей книги "Хакеры сновидений". Там изложен мой взгляд на основные материалы ХС. Правда, из-за "доброго жеста" Тухлого мне теперь приходится переписывать текст заново, т.к. издатели попросили эксклюзив, а не то, что есть в сети.

### **-Xxxz-**

Равенна, привет! Огромное спасибо за Вашу книгу и за ссылку на Тухлого, который её выложил. "... Я видела людей из интернетовской легенды. Через пару лет на экраны кинотеатров вышел фильм "Матрица", и я знаю, что чувствовал Нео при встрече с Морфеем". Теперь я тоже это знаю. :) - "... ВОСТОРГ ОТ ВСТРЕЧИ С МИФОМ И С ЛЮДЬМИ, СОТВОРИВШИМИ МИФ".

"Точка - это начало процесса или активированная локация . ...По идее, все это рассматривается в каббале. МОЖНО ВЗЯТЬ И ПОЧИТАТЬ. Но для ХС ВАЖНО ДРУГОЕ - наше положение относительно этих энергетических структур..."

Я вырвал это из форума, как пример того, что не опытному юзеру (как например мне - даже если я прочитаю эту тему с начала) разобраться в этом непросто, можно конечно почитать Каббалу (опять же потому, что вы на неё указали, а если бы не указали? Где искать ответ?), но тут же вы снова говорите это не важно, а "... важно другое".

Я это к тому, что, может, Вы укажете первоисточники, которые надо прочитать, именно с Вашей точки зрения. В Вашей книге есть некоторые, например: Павич Милорад "Хазарский словарь", но тут всё просто Павич Милорад - он один, а вот с "Китайской книгой перемен" уже сложнее - она одна, а поработали над ней многие, и выложили свои труды, тут же и тема о ДНК, и многое др. Вообще хотелось бы услышать Ваши рекомендации (лучше бы в виде списка рекомендованной Вами литературы) для таких вот "первоклассников" как я. Теперь уже для более глубокого понимания философии ХС.

Тем более, что: "Первое предписание правила состоит в том, что все, окружающее нас, является непостижимой тайной. Второе предписание правила состоит в том, что мы должны пытаться раскрыть эту тайну, даже не надеясь добиться этого. Третье предписание состоит в том, что воин, зная о непостижимой тайне

окружающего мира и о своем долге пытаться раскрыть ее, занимает свое законное место среди тайн и сам себя рассматривает как одну из них. Следовательно, воин не знает конца тайны бытия, будь то тайна бытия камешка, муравья или его самого. В этом заключается смирение воина".

Спасибо.

### **-Ravenna-**

Книг хороших много. Особенно современных, на английском языке. К сожалению, российские издательства сейчас буквально помешались на ченнелинге и упускают интересные темы. Философия ХС - это сплав хакерского анархизма и попыток проникнуть в капсулу знания, переданную нам Кастанедой. Люди интуитивно чувствуют ценность новых открытий. Я помню тот ажиотаж - тот всплеск всеобщего интереса - когда первые материалы ХС попали в сеть. Затем в игру вступили черная зависть, корысть, стремление сделать чужие (или всеобщие) материалы своими. Полились потоки грязи. Начались атаки на сайты и личности. Люди остаются людьми, сколько бы новых знаний им ни давали. Но я верю (и в этом вся моя философия), что нужно идти по своему пути до конца. Кто-то пишет мне, что я, дуреха, и бабкой будут учить пионеров нелепым рассказам о сновидениях. Да, наверное, так и будет. Кто-то делает бабло, а я рассказываю о чудесных возможностях, доступных каждому человеку. Кто-то присваивает мои тренинги, исследования и идеи, а я тупо продолжаю свой труд. Это тоже часть философии ХС. Жить под крыльями Духа, а не пробавляться духовкой. Искать знание, а не то, как это знание продать. Вот почему философия ХС не нравится нынешним гурам.

Продолжение работы будет следующим:

1. Мы проведем завершающее упражнение по цепкому взгляду.
2. Вернемся к сновиденным исследованиям и посетим четыре конкретные локации: рай, сад религий, дом учителей и обитель ведьмы.
3. Проведем квест на захват ядра светимости (наверняка, получится у одного-двух, но впечатлений будет много).

### **-Roma-za-**

Равенна, влияет ли плохое зрение на действия связанные с глазами типа цепкого взгляда?

### **-Ravenna-**

Я думаю, не влияет.

### **-Inferno\_2000-**

Вопрос, можно как-то прояснить что такое "безмолвная команда" – безмолвная, т.е. произнесется про себя, или безмолвная - без участия ВД?

### **-vachap-**

Inferno\_2000, произносится молча.

### **-Defect-**

Ravenna, назрел вопрос. Расскажи, пожалуйста, про "вправление мозгов", которое нам периодически проводят летуны. Как от этого возможно избавиться, где и как это происходит?

### **-Ravenna-**

Посмотреть на кормежку летунов можно на берегу восточной реки. Перемещайся от города на восток. Найди обрывистый склон перед рекой. Путешествуй в сновиденное ночное время. Найди какое-то надежное укрытие, чтобы тебя не было видно сверху. Оставайся на обрыве до того времени, когда посветлеет. Когда увидишь цепочки и группы людей, идущих куда-то, тайно проследи за ними. Они приведут тебя к большим крестам на берегу. Кресты будто нарисованы на земле. Иногда кресты в кругах. Люди по одному ложатся на кресты, затем встают и уходят. Если присмотреться, можно увидеть пучок энергии, идущий к ним, когда они лежат на крестах. Если еще присмотреться, можно увидеть летунов, которые кормятся этими людьми. Они похожи на черных скатов больших размеров. Само зрелище настолько отвратительно, что вызывает реальную тошноту. Когда ты увидишь это, весь мир перевернется для тебя. Вся система ценностей изменится. А избежать этого процесса можно только двумя путями - стать "невкусной пищей" или убежать далеко на запад. Чтобы стать невкусным, нужно практиковать путь воина, описанный КК. Чтобы убежать, нужно сначала "отцепиться" от якоря, от "булавки", которой тебя в детстве приколоты к маленькому региону сновиденного мира. Я вскоре покажу, как это сделать. Мы исследуем эту "булавку" и попытаемся вытащить ее.

### **-Defect-**

Ravenna, а уколы в небо, это же тоже они делают? Расскажи еще, пожалуйста, про "вставку" в небо, про 72 дневные циклы, и про летающий город летунов.

### **-Ravenna-**

Уколы в небо делают снифферы - особые подпрограммы сознания, которые "защищают" нас от новых возможностей. Можно сказать, что эти подпрограммы следят за крепкостью наших щитов, которыми сознание отгораживается от нагвалы. Это своеобразные агенты сновиденной Матрицы. Лучше всего при встрече с ними убегать. В крайних и тяжелых случаях можно фиксировать их цепким взглядом с намерением утащить за собой по транзиту в какой-то другой шар восприятия. Они почему-то боятся таких транзитных переносов. Снифферы чаще всего встречаются в индустриальной зоне Города. Они видятся нами как люди, тени, призраки или человекоподобные существа. Но есть еще один вид снифферов - колючки. Точнее, пилоны с колючками наверху. Они стреляют молниями. Этот вид можно встретить около взлетной полосы аэродрома. Тамбов утверждал, что они охраняют там жутко интересный транзит, ведущий далеко на запад - к очень дальней позиции ТС. О сновиденных циклах я пока говорить не буду. А город летунов парит над гигантским сооружением. Иногда он даже опускается на вершину этого строения. Некоторые дримеры бывали внутри города летунов. По их рассказам это лабиринт. Люди часто попадают туда в снах с сюжетами о космических кораблях. Часто дримеры переживают там удушье и резкое повышение давления. Иногда люди, попавшие в такие сны, переживают в

сновидении апоплексический удар. Я не советую туда соваться. Там нет ничего хорошего для нас.

### **-Astrophilus-**

Равенна, объясни, пожалуйста, почему не получается визуализация символов. Нужно иметь какое-то качество тела сновидения или развить посредством практик какие-то определенные способности?

### **-Ravenna-**

Любому навыку нужно учиться. То есть, нужно затратить некоторое время на активацию этой опции. Она заложена в твоей системе, но ты давно не пользовался ею. Начинать с простых образов - с точки, с линий, с элементарных фигур. Искусство визуализации считается в восточном мистицизме базовой техникой для работы с внутренними или карманными пространствами. По этой теме имеется много полезной литературы. Особенно индусской.

### **-Defect-**

Равенна, будь любезна объясни концепцию тригона намерения. Последнее время, испытываю сильное ощущение близкого и чего-то нехватящего для успеха...

### **-Ravenna-**

А что о нем рассказывать? Конфигурации повседневного и сновиденного миров таковы, что во сне намеревается легче, а в реале труднее. Из-за зеркальности этих миров меняются стороны треугольников силы. Чисто практической пользы от этого открытия никакой нет. Информация дана на <http://dreamhacker.narod.ru/index1.htm>. Добавить мне нечего.

### **-Valuma-**

Ранее в Интернете ХС описывали условия, для прямого контакта с ними. Поняла эти условия как:

- 1) Закрыть все дела повседневного мира.
- 2) Распрощаться со своей прежней жизнью.
- 3) Взять побольше туалетной бумаги.
- 4) выразить в ОСЕ намерение встретиться с ХС

Несколько человек выполнили все условия, единственная нерешенная задача четвертый пункт.

Мы группа исследователей, которые действовали независимо от ХС. Возможно наши исследования несколько отличаются, но мы движемся в близком направлении (особую близость испытываем к устремлениям СИ, к абстрактному). Некоторое время назад узнали о существовании ХС. В Интернете бываем редко. Как наладить с вами контакт. Возможна ли встреча вживую? В ОСЕ? Что для этого нужно?

### **-Ravenna-**

Описанные вами условия были предложены СИ всего лишь двум людям и без 4 пункта - Мисту и ГМ. Они в свое время отказались от вхождения в группу первых ХС. На многочисленные письма претендентов СИ предложил дримерам два варианта вхождения в группу:

1. Построить в осознанном сне пирамиду из камней и описать ему эффект такого действия;
2. Встретить его в ОСе. С пирамидой ни у кого не получилось. Два человека познакомились с ним в сновидении и вошли в группу. И только. Со временем конфигурация сообщества ХС изменилась. Сейчас существуют сотни разрозненных групп, со своими порядками и устремлениями. Возникли меркантильные дельцы, которые торгуют программами ПМ и как-то иначе делают деньги на нашем брэnde. Имеется несколько сайтов, где проводятся исследования сновиденных пространств и программ сознания. Я думаю, что вам уже не нужно выполнять какие-то условия для вхождения в традицию ХС. Если хотите, просто входите.

**-Jhony-**

Привет, Равенна. У меня есть предложение: мой форум - <http://rumage.ru/> может душевно принять всех хакеров и сталкеров в большущий отдельный раздел. Все права и функции администраторов - естественно будут у вас.

**-Ravenna-**

Спасибо за предложение. Я подумаю. Меня останавливает только одно. На этом сайте (<http://dreamhackers.eu/forum/>) я полная хозяйка - т.е., у меня здесь имеется автономность, независимость и верные помощники, не раз доказавшие, что им можно доверять. А у тебя я буду гостьей - пусть даже уважаемой. К примеру, Изриги очень уважал ГМ, которая размещала на своем сайте материалы ХС. И она его уважала безмерно. Но когда ее обидела выходка Тамбова, она закрыла сайт, и ей было по барабану, что к материалам, созданным другими людьми, не стало доступа. Как бы мы ни уважали владельцев сайтов, у них имеется свой взгляд на мир, свои планы, свои обстоятельства. При таком раскладе остается полагаться только на себя. Пусть мой сайт плохой и убогий, но он мой. Однако я почти полностью контролирую его судьбу. И он вряд ли будет прикрыт без моего ведома.

**-Saratov-**

Равенна, у меня есть такой вопрос: с какого возраста можно знакомить детей с миром сновидения? Спасибо.

**-Ravenna-**

Желательно после 10-11 лет.

**-Quasar-**

Большое спасибо, Ravenna! А есть ли какие-то практики, в которых не надо воздействовать на других людей? Не хочу подобными вещами играть.

**-Ravenna-**

Т.н. "великодушие к слабым людям", проявленное сильным человеком, указывает на особые барьеры в его психике. Проще попробовать и разок повоздействовать на свое окружение. Это принесет понимание, как окружение воздействует на тебя. Я могу понять чувства людей, которые считают себя очень сильными. Но только взаимодействие с другими людьми может помочь им обрести смирение воина или встретить других еще более сильных персон. Это как в ранних фильмах

с Джеки Чаном. Он считает себя крутым, затем натывается на более крутого и понимает, что нет пределов совершенству. Одним словом, трюксы ХС продуманно заточены на то, чтобы не навредить другим окружающим людям. А барьерчик с великодушием явный. Ты к нему присмотришься.

### **-Saratov-**

Проясни по поводу Рая, ИМХО это локация "Мой Рай Земной" - то есть в этом месте проявляется мой идеальный ландшафтный дизайн, или это и есть "РАЙ"? Про Бога. ИМХО, для встречи с Богом я уже должен уметь создавать свои полноценные миры, или это тот Бог (речь веду о Твоём упоминании о встрече с Богом) есть персонализация "чаяний души "верующего""? Спасибо.

### **-Ravenna-**

Локации сновиденного мира отражают наше мировоззрение. Мы много знаем о городской жизни, поэтому Город занимает большую территорию. А что тебе известно о рае? Количество информации о рае воплощается в размер этого места - с гулькин нос. Бог в сновидении - это шаблон человека. Все общие черты людей - в нем. Он сразу такой родной, близкий, понятный, но... слишком понятный и близкий. Это ИМХО. Возможно, у тебя будет все иначе. Сходи, посмотри и проверь.

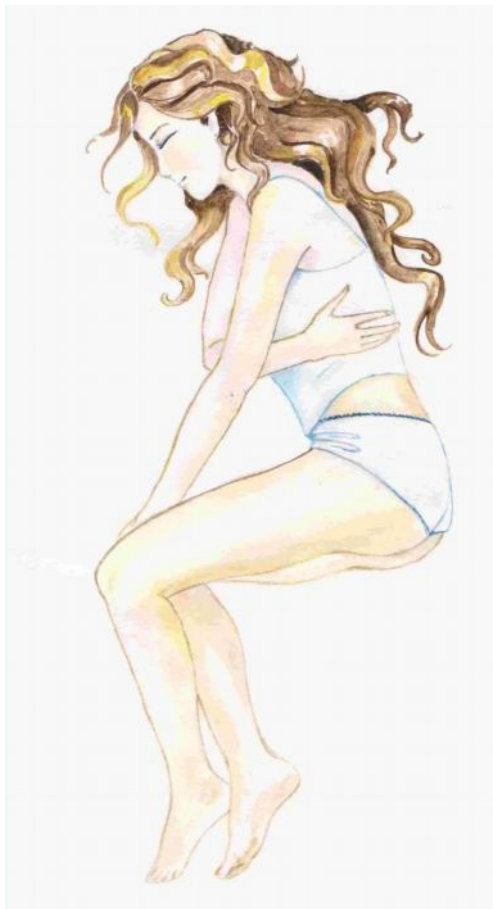
### **-Soledat-**

Равенна, подскажи, пожалуйста, для того, чтобы визуализировать символ в районе колен, нужно обязательно на спине лежать? Нет ли какой-то еще продуктивной позы? Заснуть могу только на боку. Если пытаюсь заснуть на спине - неприятные ощущения как раз в районе коленей. Пробовала подкладывать под них одеяло валиком, но ощущение все равно есть. Типа как когда затекает конечность. Вообще, по просьбе трудящейся, подскажи позу на боку и в каком районе должен находиться символ в этом случае?

### **-Ravenna-**

Есть хорошие позы :)

1. Ложись на правый бок. Немного поджимай к себе колени. Левая ладонь между колен. Символ располагай около пупка. Слегка огибай и прижимай его к себе правой рукой.
  2. Ложись на левый бок. Правый кулак упирается в постель. Локоть правой руки прижимает символ к телу. Ощущай тепло, идущее от символа.
- Здесь в первом случае мы активируем центр второго внимания, а во втором - центр сновидений.



Тухлый (октябрь 2007): "...в зоне центра сновидений (правая часть грудной клетки на уровне чуть выше солнечного сплетения, но под соском!)"



### **-Nefrit-**

Равенна, у меня появился вопрос. Я столкнулся с одним интересным эффектом уже несколько раз. Я поймал себя несколько раз на таком явлении: еду, например, на поезде, ушел в себя, смотрю в окно, вижу, проезжаем речку, мост и т.п. Вроде ну чего такого, а потом смотрю на стекло, а оно все во льду замерзшее белое, минус двадцать все-таки было вчера, то есть через окно вообще ничего не видно, а я видел, как будто смотрел через норм стекло. Перед этим был подобный же случай: в момент засыпания, лежа в кровати, смотрю на окно и вижу улицу. Еще не спал, тока пять минут как лег. Потом как-то взгляд сфокусировал, а на окне то занавески плотные висят, тоже ничего через них, только тени. И еще когда внимание "возвращается" в состояние "нормального" восприятия, такое чувство что-то только проснулся и о случившемся память как о сне. Собственно вопрос: насколько я понимаю, это моменты когда дубль смотрит на реальность?

### **-Ravenna-**

У каждого человека в жизни бывают мистические случаи. Вряд ли кто-то сможет их вам объяснить. Лучше всего считать такие дела еще одним доказательством, что люди являются тайной, и мир является тайной. Пусть это останется без объяснения - как зов в неведомое. Если вы решили стать исследователями, меняйте настрой. Да, нас все время кто-то обучал - в яслях, в садике, в школе, в институте и университете. Соседи обучали, родители, дяди и тети, книги, фильмы, советы друзей. Но время пришло для самостоятельного изучения мира. Вот почему я предлагаю вам не практики, не тренинги, а исследование. Мы всей шоблой ходим и исследуем сновиденный мир или мир повседневной реальности. Все авторитеты по барабану. Потому что в этой области мы и есть авторитеты. И вот теперь с такой позиции давайте продолжим наши исследования. Если с вами происходят мистические вещи, прежде всего, проанализируйте ваше телесное состояние - эмоции, чувства, моторику тела. Чтобы позже вы могли воспроизвести этот комплекс психосоматических проявлений.

Однажды я смотрела по телеку выступление Ури Геллера. Он двигал там предметы взглядом. И мне захотелось попить. Я пошла на кухню, налила бокал воды и в присутствии пяти других людей пару минут перемещала взглядом бокал по столу. А потом были ахи и охи друзей и подруг, и я не запомнила то состояние. Все, что осталось, было их восхищение и мое удовольствие от похвалы. Но этот багаж не позволяет мне теперь перемещать предметы взглядом.

Как-только с вами происходит нечто странное - на яву или во сне - запоминайте состояние. Затем воспроизводите его снова и снова. Отбрасывайте прочь всю внешнюю чепуху - ахи друзей, разговоры о чудесах и прочий индульгеж. Потому что пройдет мгновение, ТС вернется в обычное положение, а в памяти не останется моторики - пути к той интересной позиции.

### **-Defect-**

Равенна, получается, символы, проявляемые в нашем мире, это какие-то энергетические точки проекций других миров? Зацепившись за них вниманием, мы можем туда попасть? Мы вроде как переключаемся на религию, но тема личного символа и денежных знаков для меня остается непонятной. В какие миры ведут знаки я так и не понял. У них есть классификация?

P.S. Раз уж мы переключаемся на религиозную тему, может, мне стоит попробовать религиозный знак. Не вынесет ли он к намеченной локации на северо-востоке?

Кстати, когда возникла тема знаков, у меня была мысль попробовать крест, его легко визуализировать - привычно.

### **-Inferno\_2000-**

Кстати да, тоже подумал, если визуализировать православный крест, куда он занесет? - и что будет...

### **-diagnost352-**

Равенна с чего лучше начать? И что за существа могут находиться в доме, который стоит на старом кладбище? И могут они чем-то навредить мне, если они настроены агрессивно?

### **-Ravenna-**

В сновиденном мире много всяких и разных существ. Фактически, сны - это часть хищной вселенной. Если вам хочется быть в том мире во всеоружии, научитесь словам силы, разным способам быстрого перемещения. Я об этом уже говорила. Мы тратили время на эти упражнения. Если вы не успели выполнить их, вернитесь и освоите эти техники. Скоро мы пойдем в сердце Пенумбры - за ядром своей светимости. Если вы не освоили техники перемещения, вас будет ожидать провал. Если вы еще не встречались со стражами или с Ранящим, вам будет трудно уклониться от существ, которые охраняют то место. Я прошу не перекладывать на меня всю ответственность. Возьмите ее часть на себя и освоите техники безопасности. А то позже снова начнутся жалобы, что я своим проектом испортила вам здоровье и тихий мирный сон.

Мы исследователи. Если хотите приключений, научитесь бегать и летать. Научитесь останавливать словом и взглядом кошмарные исчадия вашего подсознания. И если получите в глаз от какого-то sniffера, не бегите ко мне с жалобами: "Тетя Равенна! Он меня ударил!" Станьте воинами, боритесь за свою жизнь и свободу.

Теперь по символам. Через символы можно входить в различные пространства. Конечно, первоначальной целью является входение в контролируемый сон. Здесь главное свечение, идущее от символа. Некоторые коллеги уже почти освоили эту технику. Некоторые символы являются вратами в уникальные пространства, которые могут насытить вас поэзией, творчеством и открытиями. Но всему требуется практика. Ничто не дается просто так. С символом креста будьте крайне осторожны. Летуны каким-то образом используют его, как приманку. Наверное, это происходит потому, что большая часть мира сделала крест своим религиозным символом. Держите ушки на макушке.

### **-Inferno\_2000-**

Сейчас попытаюсь сформулировать суть своего вопроса: Когда сновидения становятся все лучше запоминать, и осознанность буквально сама валится в руки (замечаешь какие-то несуразности или видишь знакомых которых рядом не должно быть -> и осознаешься) в общем понимаешь, что становишься явно более "продвинутым", в голове автоматически начинают выстраиваться какие-то планы (вот завтра сделаю во сне то, а потом это) и в результате в течении нескольких

дней происходит откат, осознанность до обычного люцидника, от люцидника к с трудом вспоминающимся снам и в итоге к полнейшему отсутствию какой либо сновиденной памяти. Является ли это последствием всего, чего умудряешься наметить? Т.е. не становится ли планы грузом не дающим всплыть???

### **-Ravenna-**

Тебе осталось только исследовать эту цикличность нарастающей и убывающей осознанности в снах. Затем ты сможешь сопоставить цикличность осознания с какой-нибудь временной шкалой. Это поможет упорядочить твоё личное время для снов и для поступков в яви.

### **-DarkLight-**

Равенна, прошу твоей помощи в моём исследовании. Речь идёт об исследовании храма во сне. По ощущениям полагаю, что в моём случае он один. Он видоизменяется, как и всё вокруг него. Он есть на разных кусках карты, но в разном окружении (то мост рядом, то холмы). Не могу соединить. Интересно, сколько обычно храмов на карте? Скорее, это очень индивидуально...

Иной вопрос важнее - о месте, в которое я постоянно возвращаюсь, и которое имеет некий особый смысл. Я часто оказываюсь на побережье океана-моря. То же место, меняется во сне не сильно. Там есть обрыв. Часто вода на время отходит, оставляя пустыню, которую я исследую, как могу. Что можно сказать об этом месте? Что я там могу найти? Почти все мои прозрачные сновидения были именно там. Спасибо за всю помощь.

### **-Ravenna-**

Наша жизнь в реале складывается из мегаконструкций. Например, понятие "религия" включает в себя кучу всего - тексты, храмы, ритуалы, исторические факты, мнения, предрассудки и т.д. В сновиденном мире каждая такая мегаконструкция занимает какую-то локацию. Если лично для нас данная мегаконструкция не важна, локация будет маленькой (неразвитой) и далекой. Если мегаконструкция важна для нас, она разовьётся объектно и пространственно. Там будет много чего, и место станет большим. И что интересно, локация передвинется ближе к центру карты - к нашему дому, к рождению, истоку жизни. Если раньше в твоих снах место религии наблюдалось в одном месте, а теперь эта локация оказалась в другом месте, значит твоё отношение к религии изменилось. Если локация стала ближе к центру карты, значение религии усилилось. Если локация находится дальше, отношение дистанцировалось. Водоем (озеро, море, океан), который иногда превращается в пустыню, в высохшее русло или пустой карьер, располагается на севере за Городом или на северной границе Города. Когда он пересыхает, открываются трещины и дыры, через которые легко попасть в Нижний мир. Каким бы ни был этот водоем, его легко перескакивать по воздуху.

### **-Prnss-**

Послушайте, а как скоро мы пойдём в сердце Пенумбры? Есть время подготовиться?

Кажется, ерунду написала...

### **-Ravenna-**

Мы пойдем туда в конце января. Я устрою вам небольшую экскурсию. Вряд ли кто-то выполнит квест по похищению ядра светимости. Место очень древнее, стражи сильные, кошмарные создания так ужасны, что дример пачкает белье. Но зато вы узнаете путь, поймете, как обходить некоторые ловушки, познакомитесь с интересным символизмом. Например, мы столкнемся с крокодилом. Казалось бы, как этот крокодил попал в подсознание северных людей? Почему его видят там и европейцы, и индусы, и индейцы? Почему о нем сложены легенды и у древних египтян, и у адептов О.Т.О. (Ordo Templi Orientis - Орден Восточных Тамплиеров) - например, Кеннета Гранта? Соприкасаясь с такими вещами, исследователь впадает в экстаз от тысяч загадок и от понимания, насколько простой и незамысловатой является программа, которая превратила нас, магических существ, в обыденных людей. Но здесь важен настрой. Один человек пройдет через хиву Пенумбры и вынесет оттуда горы знаний. А другой просто перепугается и будет потом скулить о злой проделке Равенны, погрузившей его в ад.

### **-DarkLight-**

Равенна, моей благодарности нет предела! Многие ориентиры, данные тобой, реально помогают складывать куски, которые, казалось бы, никуда не шли. Снилась церковь - маленькая. Одна. Далеко от города, на каких-то холмах. Была полна мультяшек, цветных и сложных, простых и чёрно-белых. Есть проблема с размещением на карте. Нормально ли это, что до того, как карта сложена полностью, я не могу разместить пузыри по частям света? Они соединяются и существуют островами, приблизительно размещаю. Меня встревожила ошибка размещения этого океана... он на юге был нарисован - наверху. Была путаница с этим объектом: не получалось нанести на карту подобающе - просто кусок моря-пустыни в "нигде", вроде бы он конечный, но не совсем.

### **-Ravenna-**

Я сейчас открою тебе одну тайну. При составлении карты ХС совершают забавный трюк. Они упорядочивают тональ. Мало того, что при фиксации фрагментов сна мы создаем из хаоса и мешанины образов стабильный мир сновидений. Мы, кроме прочего, перетаскиваем кучу разбросанных элементов тоналя - океаны, моря, пустыни - на небольшую территорию и закрепляем их там. Да, каждый элемент сновиденного мира имеет свое особое значение в мире яви, в нашем сознании. Это огромная куча файлов, разбросанных по нашей системе. Мы собираем их в отдельные папки с конкретными названиями. У тебя могли быть два океана на севере и юге. А будет один океан. Два файла в одной папке. Мы скомпонуем кучу религиозных объектов в одну локацию - в одну папку. Которая не только упорядочит этот материал, но и даст понимание, чем религия является для тебя - что она собой представляет именно для тебя. Не вообще, а конкретно. На данном этапе жизни. Такая компоновка сновиденного мира позволит нам произвести еще один трюк - она раздвинет границы сновиденного мира. Представь, что полжизни мы тусовались в тесном курятнике. И вот некоторые из нас в течение какого-то времени перескакивали со ступени на ступень лестницы и поднимались все выше и выше, увеличивая обзор местности. Там, в курятнике, мир был размером в 10 кв. метров. А с вершины лестницы мы увидим огромное пространство. Там будут

видны невероятные вещи, которых мы никогда не встречали в курятнике. Кастанеда писал, что мы можем даже взлететь на подрезанных крыльях и перескочить через ограду курятника - бежать в неведомый мир, наполненный чудесами, хищниками и неведомыми силами. Вот какой трюк мы совершаем, уплотняя и komponуя наш сновиденный мир.

### **-Prnss-**

Здравствуй, Равенна. У меня тут трудность. Я не могу заснуть уже вторые сутки, хотя сильная сонливость. Меня тревожит кое-что и я решила написать, чувство окончательности не проходит. Меня тревожит как раз предчувствие. Странное. И ещё этот практикум. Я нашла-то вас только четыре дня назад. Но всё, знаешь, Равенна, так сильно изменилось. Мне кажется, что игрушки закончились. И ты, наверное, решишь, что я пишу в безумии или жалости к себе, но я чувствую другое. Просто, глупо получается, устала сильно: пришлось много работать, но я не замечала работы. Меня это как-то уже не задевает. Я всё время думаю о том, что ты говоришь и пишешь. Не знаю даже, как всё это описать. Как глупо получается. Будто я специально пишу. Смешно даже. То, что я тебя встретила - это большая удача в моей жизни. Я хочу тебе всё время сказать каким-то образом, что я хорошо чувствую какое-то чудо. Это ты. Это так всё, я знаю, ужасно звучит. Как будто я фанатичка или сумасшедшая. Но я нормальная. Просто я не знаю как сказать, что я тебя очень полюбила и очень рада, что ты живёшь.

### **-Ravenna-**

Спасибо, Принцесса. Я тоже люблю поиндульгировать. Иногда во время медитации накатывает состояние благоговенного блаженства, и слезы побежали, и хочется кого-то там благодарить, и теряешь время и это состояние на какие-то чепуховые нюни и сопли. А позже понимаешь, что главная в твоей жизни все-таки ты, а не какая-то Равенна или прочая особа. Это ты невероятная загадка, которую нам нужно разгадать. И если нам удастся это сделать, ты предстанешь во всей красе - не знаю, может, как магэсса или творческая личность, как поэтесса или художница, как писательница или просто мудрая женщина. Это пока не важно, кем ты станешь. Главное, что тебя еще можно разгадать.

В моей жизни бывали и другие случаи. Когда я разгадывала-разгадывала, а вместо тайны в человеке все больше проявлялась банальность - жажда наживы, предательство, ущербности высшего порядка. Судьба позволила мне повидать миллионы загадок. Некоторые так и остались нераскрытыми - возможно, по моей вине. Что касается тебя, ты главное не забывай о своей загадочной природе - о тайне, которая скрывается в тебе. Разгадывай ее вместе с нами. Позволь этому чуду иногда входить в твою жизнь. И следи за экзальтацией. Вещь иногда приятная, но чаще бесполезная. Короче, ты должна знать о своей чудесности и загадочности, но не падать в обморок и не приходить в экстаз по этому поводу. Будь скромным ангелом. Помню, как Масяня всегда говорила: "Да, ребята, я великолепна и прекрасна, но вы тоже довольно неплохие люди. Так что будем с этим жить!" Вот примерно с таким настроением и шагай по жизни.

### **-Defect-**

Равенна, нет ли в твоём арсенале медитативных практик, практик, которые можно применять в повседневной жизни не абстрагируясь от неё. В движении. В общении. В пути на работу, на самой работе, дома.

### **-Ravenna-**

В таком режиме можно выполнять упражнения с дыханием. Цели могут быть разные - от насыщения энергетических центров, до манипуляций с восприятием мира. Например, ты представляешь, что очищаешь с помощью дыхания свое "звено с Духом" или связь с окружающим миром. Еще можно выполнять медитации с плексусами. Нечто похожее выполнял Кастанеда, когда чувствовал макушкой все поверхности, под которыми он проходил. Или можно выпускать щупальца из живота. Но конкретно вариантов немного - или активация (насыщение) энергетических центров или манипуляции с восприятием мира.

### **-Astrophilus-**

Равенна, проясни, пожалуйста, ситуацию с выносом из сновидений предметов. Вроде бы, хазарские ловцы снов могли это делать. Как-то собирался вынести колечко, но какой-то голос сказал, что нельзя, т.к. предмет может представлять некую ловушку (связь с неоргаником, например). Вообще, иногда остаются ощущения в ладонях при выходе из ОС, если за секунду до этого держал в руках какой-либо предмет.

### **-Ravenna-**

Я слышала, что древние мастера могли выносить из сновидений предметы. Для этого маг находил послушного посредника - медиума. Особыми приемами медиума вводили в контролируемое сновидение, погружали в кладовые или библиотеки, загружали его предметами и выводили в явь. Хорошим примером может служить сказка об Алладине и волшебной лампе. Что-то похожее выполняют аборигены Австралии. Они добывают пищу в снах и тащат ее в явь. Потому что в пустыне пропитания нет. Однако там тоже охотников посылает община. Люди видят коллективный контролируемый сон, в котором их посланники идут на охоту или рыбалку. Они загружаются провиантом, и затем община вытаскивает их в явь. Но вот чтобы сам дример тиснул что-то вещественное из сновиденного мира - о таком я не слышала.

### **-Prnss-**

Astrophilus, привет. Вклиниваюсь без спроса. Сам решишь, в тему или нет. Просто какое-то время назад тоже интересовалась выносом предметов в Явь. Меня увлек мой друг, который утверждал, что вот-вот вынесет топор. Каждое утро он подолгу не хотел раскрывать глаза и разжимать руки, потому что он чувствовал, что вот он, в руках, хороший боевой топор. Этот парень полагал, что достаточно просто удерживать ощущение и тянуть, тянуть, тянуть. Но за несколько недель он ничего не добился. Я по его просьбе тоже пробовала вытянуть японский меч. Мы стали сканировать варианты, делал ли это кто. Масса занятных случаев и все нам не подходили. Мы нашли даже, что такие способы искал наш современник, Лаберж. Он тренировался с монеткой и потратил кучу времени. У него с коллегами даже были какие-то разделения в команде по нескольким принципам работы. И вот где-то я наткнулась на мысль, которая, по-моему, многое проясняет. В т.ч. медиумов.

При коллективном сновидении нарастает плотность "реальности". Когда ты сновидишь сам, ты настроен на переход из сна в явь, и для тебя он имеет однозначные признаки, а коллектив медитирующих продляют для тебя состояние промежутка и создают как бы дополнительную область "то-ли-сон-то-ли-явь", которая смешивает в себе их свойства. Они как бы создают коридор, не знаю, понятно ли. И тогда возможно переносить всякую лабуду. Но опять-таки, это если посторонние люди есть. Но есть два сомнительных вроде-примера: то ли Тайша то ли Флоринда ещё до встречи с колдуньями получали от них украшения во сне. А потом нашли их в Яви, в какой-то нычке.

И у меня был опыт. Он реален на 100, но тоже почти не о твоём вопросе: часто я гуляла далеко от людей в местах силы. Были случаи, когда приходилось быть подолгу без всякой пищи и воды. Если было тяжело, я пользовалась сновидениями. Я знала, где поблизости особенно сильные места, отправлялась туда и, созерцая, медленно переходила в контролируемый сон. В нём я входила в ресторан и заказывала у волшебной скатерти всё, что хотела съесть. Это работало. Я возвращалась в обычное восприятие мира с сытостью, и в полном покое. Оставался запах съеденных блюд и послевкусие во рту. Я тоже долго дивилась способностям человеческой психики, и однажды решила на то, что рано или поздно должно было бы прийти в голову любому любознательному человеку: два пальца в рот. Я была в шоке, когда увидела, что я действительно поела тот самый суп с тем самым киселем. Потом я узнала, что я не первая, кто догадался до такого. Теперь я знаю, как йогины живут год на площадке риса. ;-)

### **-Defect-**

Как быть с непройденными заданиями? Мост, Ранящий, Знак, Религия, теперь вот Рай. Я все на мост рвусь, да знаком занимаюсь, но, последнее время, проблемы с ОСами. Как лучше расставить приоритеты?

### **-Ravenna-**

Непройденные локации - это вызов для тебя. Ты теперь знаешь об их существовании - знаешь, где их искать. Не важно, когда ты окажешься там и сделаешь эксплоит. Главное, не прерывать процесс, продолжать намереваться, идти за путеводной звездой. У каждого свой путь и свой темп. Но старайся держаться в потоке. Прикинь, что откуда-то в воздух подбросили кучу возможностей, и ты стоишь в толпе. Кому-то рядом упадет в руки бублик, кто-то схватит пачку баксов, а ты ждешь и веришь, что-тоже сам с усами. И если руки будут тянуться, то что-то в них упадет. Вот это и есть поток. И я тоже стою рядом, подняв руки. Я тоже жду подарков судьбы. Ведь мы все халявщики и любим дары. А Дух щедрый. Давай надеяться, что он не пропустит нас с тобой. Главное, оставаться на стреме, а не уходить с того места, куда сыпятся дары.

### **-DarkLight-**

Равенна, На сегодняшний день мы урывками собрали как можно больше материалов ХС. Трикс с приведением тоналя в порядок становится всё более понятным. Мы все имеем одинаковую матрицу, элементы сновиденного мира у нас всех отражают те же значения в мире яви. Мы не так сложны и индивидуальны, как порой кажется. И в прежних практиках мы в этом убедились. Передо мной набросок общих локаций по найденным материалам. Он не отражает индивидуального положения вещей у меня, он общий и есть следствие моего

понимания локаций по материалам ХС.

Центр - дом: вечно неустойчивая комбинация всех мест жительства. Город - между центром и севером.

Юг (наверху) устойчив и есть граница тоналя. Обычно там есть океан (пустыня, горы), которые не пускают дальше.

Север (внизу), в отличие от юга, подвижен и изменчив. Края севера нет. На пути будут сильнеешие препятствия.

Запад устойчив, границей может служить пустыня.

Восток же подобен северу, он отдаляется и трансформируется. На пути - "белые пятна".

Северо-восток, если хватит дисциплины и силы, может служить входом в нагваль. Граница непостижима и недостижима. На пути - страшнейшие стражи, барьеры, страхи.

Северо-запад - Нижний город.

Юго-восток - полон лабиринтов. На пути - электростанция. Также на пути - Мост со стражем и барьером. Нужно иметь силы, чтобы пройти через него: вглубь и влево, проход через овраг/горное ущелье, затем отверстие с хлопающей мембраной. Может служить входом в Мегапузырь.

Юго-запад - зоны трансформаций, аномалий. Место встреч с союзниками, учителями, людьми. На пути - место Силы - высокое здание рядом с площадкой, разделённой перегородкой. Рядом – ж.д. петля-эстакада.

Место религии варьируется, но встречается на пути к северо-востоку, на краю города.

В зависимости от степени важности, объекты занимают разные места относительно центра. Чем большую роль в жизни играет религия (например) или другая сфера деятельности/интересов/мировоззрения, тем она ближе к центру. Индивидуальные пузыри, собранные мной пока не уложены по направлениям. Можно ли здесь импровизировать, т.е. смело размещать пузыри по карте, пока они не упорядочатся и не сольются?

### **-Ravenna-**

Это нужная вещь. ХС как-то хотели создать обширную и подробную карту сновиденного мира, но отказались от этой идеи. Каждый дример должен потрудиться сам, потому что цель картографии в упорядочивании личного тоналя. То есть, человек, принявший подробную карту ХС, будет лишен возможности по упорядочиванию тоналя. Он должен сделать это сам.

### **-User-**

Может ли ресторан быть аналогичным зданием. Например, ночным клубом, или другим похожим увеселительным заведением?

### **-Ravenna-**

Каждый видит локации по своему, но в них есть общие качества.

### **-Gabriel-**

Равенна, скажи, может ли в религиозных местах находиться часть нашей светимости. Если да, то можно ли ее стащить оттуда? И может ли быть такое, что переходя из одного неосознанного сна в другой так же стащить часть своей энергии, ну или вообще какой-нибудь "подарок силы" в виде энергии???

### **-Ravenna-**

Каждый раз, погружаясь в сон, мы как бы начинаем игру сначала. Да, исследователи постепенно раскрывают "туман войны" и узнают особенности территории сновиденного мира. Но бонусы приходится завоевывать каждый раз заново. Ты можешь сотню раз приходить в храм у моста, и сотню раз добывать там часть своей светимости. Ты можешь сотни раз встречаться с Ранящим, получая бонусы. Но эти награды очень малы. Они могут как-то стимулировать, как-то поощрить, но для реальных действий их мало. Как же получить опцию Сейва? Как сохранять и копить обретенные частички светимости? Для этого необходимо ядро! Контейнер, сейф, волшебное яйцо Кашея - как хочешь назови. Хотя мне ближе называть это опцией сохранения. Ядро находится в одном из терминалов аэропорта. Аэропорт - очень интересная структура. При его поиске вы заметите, что он мутирует с гигантским сооружением. Если вы не ищите аэропорт, вы видите гигантское сооружение (рукотворный холм, башня, невероятно огромное здание и т.д.). Но если вы ищите аэропорт, он оказывается точно на месте гигантского сооружения. Этот элемент иллюзии мы встречаем и в зоне трансформации, но в локации гигантского здания он выражен в удивительной степени. Можно смотреть на гигантскую башню, затем вспомнить об аэропорте, настроиться на поиск, и упс! - перед тобой аэродром, и ни следа от башни. Там, в правом терминале от главного входа находится как бы служебное отделение по хранению и сортировке багажа. Стоит войти в служебную дверь, тебя быстро сносит по скользкому эскалатору вниз - в большой резервуар с водой, с огромным крокодилом. Все происходит так быстро, что ты не успеваешь заметить детали зала. Ты не успеваешь понять, что за большая структура располагается в широком помещении справа от эскалатора. А там находится сердце Пенумбры или бритва Аарона или чудо-юдо, превращающее нас, магических существ, в обычных бессильных людишек. После новогодних праздников мы наведемся к нему в гости, и, возможно, кому-то удастся стащить ядро своей светимости. Без ядра нам суждено всю жизнь начинать игру сначала. Сбор частей светимости, небольшой подъем сил, затем наскок летунов, так называемая "отдача". И этот цикл будет продолжаться до самой смерти. Когда же вы похитите ядро, то - ого-го! - все ваши действия во сне начнут идти в зачет. Ядро потому и называли ядром, что вокруг него собирается сила.

### **-Prnss-**

Ravenna, я хочу спросить: заметила, что когда бывают контролируемые сны, я действую там уверенно и умело, и каждое место знаю наизусть. А когда просто сплю и вижу сны об этих местах, то не узнаю их, и они постоянно мутируют. В сюжетах обычных снов я веду себя примитивно и не ориентируюсь. Почему так происходит?

И ещё: Кто-то гда мы на самом деле, и почему нас так "обрезает", когда мы просыпаемся или просто спим? Если сновидящие - это мы-настоящие, то что нам мешает быть такими всё время, почему мы такие ограниченные в Яви?

### **-Ravenna-**

Prnss, я хотела бы уточнить понятие "контролируемый сон". Это сновидение, в котором мы имеем частичный или полный контроль над элементами сна - над сюжетом, над временем (день, ночь), над перемещениями, над персонажами и т.д.

Люцидное сновидение ошибочно называть осознанным, потому что осознания в нем 0,005%. Контролируемые сновидения не всегда вовлекают процесс осознания. Они, скорее, больше связаны со свойствами памяти и намерения. И вот "обрезания" при переходе из одного состояния сознания в другое - это действие программы памяти. Кряками такой программы являются пересмотр, вскрытие сновиденной памяти, современные методы развития памяти (которыми, кстати, сейчас мало кто интересуется, а они имеются и в большом количестве). Люди "ограничены" в яви по той причине, что их так воспитали. Социальная система акцентирована на подавление всего "необычного". А "обычным" как раз и является ограниченный взгляд на мир.

### **-arhivarius-**

Вопрос стар, для меня актуален! Если я сновидящий, так сказать, очень посредственный, стоит мне идти со всеми или начать с картографии и дневников, а когда будет результат присоединяться к твоим практикам!

### **-Ravenna-**

Я думаю, что тебе стоит попробовать поучаствовать в сновиденном проекте. Даже у непрухи бывает конец. Глядишь, и заладится всё.

### **-Inferno\_2000-**

Ravenna, расскажи, пожалуйста, о втором пункте: "2. Попросите Дух о помощи и положитесь на него (для людей, у которых очищено звено с Духом)."

### **-Ravenna-**

Я встречала много интересных людей. Но самым удивительным существом была Маса. Она обладала исключительно чистым звеном с Духом. Она играла с ним, как с ребенком, и играла для него, как для главного режиссера ее жизни. Дух отзывался на ее просьбы мгновенно и почти всегда. Любое желание - самое невероятное - исполнялось, как по мановению волшебной палочки. Несмотря на вздорный характер, Маса была глубоко верующей женщиной. Она верила в Дух. Он вел ее, а она жила для него. Чем или кем Дух был для нее? Я не знаю. Такая глубина посвященности мне незнакома. Для Масяни концепция Духа была тесно связана с безупречностью. Точнее, с безупречностью роли, которую в данный момент играет человек. Обычно люди играют две-три роли. Например, смесь строгого отца, ворчливого мужа и страстного любовника - и все это в один и тот же период времени. Или смесь ролей циничного парня, вечно смущенного девственника и пинателя всех слабых и убогих. Но когда человек отслеживает самого себя, он начинает примеривать на себя другие роли. Много ролей. И каждую роль он стремится сыграть безупречно - не по Станиславскому, а для того, чтобы ее оценил Дух, свидетель его жизни. Вот говорят "на виду и смерть красна". А прикинь, что ты всегда "на виду" - всегда на тебя смотрит очень уважаемое тобой существо (или сущность). И ты из всех сил выполняешь свою роль для него - в любой момент жизни. Тогда теряется мелочность. Тогда появляется благородство поступков и красота. Ты не просто живешь, как ВСЕ. Ты ежесекундно в драме. Ты живешь на все 100%. Ты горишь своей жизнью, светишься, наслаждаешься игрой. Потому что ты чувствуешь присутствие Духа, а он любит тебя.

Обычно для Духа люди неинтересны. Мы все одинаковы - серые, бледные. В

наших действиях столько сволочизма и дешевой пошлости, что Дух-эстет отворачивается и зевает при виде нас. Его внимание можно привлечь только искренней и безупречной игрой, только реально смелыми и интересными ходами. Вот, что рассказывала мне о Духе Масяня.

### **-Idominika-**

Равенна! Пожалуйста, ответь - как использовать сниффера во сне. Ты в одном из старых постов обещала научить.

### **-Ravenna-**

При атаке снифферы запускают в нас программу страха. Или лучше сказать, эти подпрограммы имеют в своих скриптах ссылки на подпрограмму страха. Если иметь некоторый опыт и желание экспериментировать со снифферами, то можно прервать обращение к подпрограмме страха и вместо заданной реакции, например, рассмеяться или выдать другую эмоцию - нежную любовь, сердитость, настоятельность строгого шефа. При этом произойдет сбой в программе сниффера. Он попытается исчезнуть (аннулироваться). И здесь нужно фиксировать его цепким взглядом. Сниффер начнет выделять шедевры сталкинга, пытаясь отвлечь твое внимание. Но при некотором опыте тебе удастся не отпустить его. И вот тогда он унесет тебя в ЦУП - центр управления программами. В каком виде ты увидишь ЦУП, будет зависеть от опыта и состояния осознанности. Но там много чего можно сделать - например, найти терминал "ТЕБЯ" и внести кое-какие коррективы - подлечиться, улучшить внешность, спрограммировать необходимые события жизни и т.д.

### **-admitricks-**

Равенна, подскажи, пожалуйста, в чем отличие люцида от ОС? Слышал кучу вариантов различия, в том числе и тот, что до взрыва сновиденной памяти все осознанные сны являются люцидами, и только после него идут ОСы. Из ит тру?

### **-Ravenna-**

На самом деле это одно и то же. Понятие люцидности ввели западные дримеры. Понятие ОС внесли дурные переводчики Гарфильд, Лаберджа и прочих западных исследователей. Но люцидность - более точный термин. Называть какой-то сон как осознанное сновидение - это глупость. Момент осознанности так краток, что он не может быть показателем всего сновидения. Скорее уж, сон, где был момент осознания. А вот люцидность более точна, потому что это "прозрачность осознания". В каждом сне есть своя степень люцидности. Например, ты можешь вспомнить, что Равенна просила выполнить задание о билете. Но при этом момента полного осознания нет. А иногда такой момент имеется, но ты не помнишь о билетах. ХС решили, что вся эта туфта не годится для практического использования. Если ты хочешь использовать опцию люцидности, то тебе нужен полностью контролируемый сон. А что такой контролируемый сон? Это сон, в который ты можешь войти намеренно с удержанием части осознанности. Это сон, сюжет которого ты можешь заказать заранее. Это сон, в котором ты будешь иметь возможность назначать время суток, локации и прочие атрибуты. Вот тогда твой пользовательский статус изменится. Вот тогда сон обретет другое качество. Чем же плох т.н. ОС? Во-первых, спонтанные моменты осознанности очень редкие, они зависят от психо-эмоционального состояния и уровня жизни. Они

краткие и очень критичные в моменты транзитных переходов из сюжета в сюжет. Они не подчинены запланированным желаниям, а подчиняются только локальным проявлениям намерения. Поэтому для развития ОС в нечто существенное нужны особые программы - например, программа Лабержа или Монро. Пройти такие программы могут только очень упертые люди и то только до некоторых границ. Для хакеров эти траблы неприемлемы. Мы же халевщики. Поэтому нам ближе Кастанеда и его контролируемые сны. В оригинальном тексте этот термин - "контролируемые сны" - встречается 8 раз. И ни разу не говорится об ОСах или люцидниках. Кроме того, КК дает определение контролируемых снов, в котором присутствует контроль над локациями, временем суток и сюжетами снов.

### **-Soledat-**

Равенна к посту об ОСах и люцидниках: "ХС решили, что вся эта туфта не годится для практического использования". Так вот, этой туфтой, получается, и занимаются те, у кого "нет ОСов" или "давно не было ОСов". На самом деле знакомство почти всех сновидцев начинается с вопроса "как часто у тебя ОСы?" Это типа показателя опытности, умения. Просто до твоего поста я думала, что техники ХС так же как и техники всех прочих сводятся к тому "как поймать момент осознанности во сне". Можешь прояснить этот момент для меня еще раз, а то я совсем запуталась.

### **-Ravenna-**

Многие техники ХС направлены на активацию и расширение периодов осознанности. Это основной путь любого дримера. Но существуют обходные пути и хакерские трюки. Эти трюки направлены на перехват функции контроля. Сама посуди. Вот ты способна видеть ОСы - очень часто. И что? Сюжет сна спланирован не тобой. Ты ограничена этим сюжетом. При любом транзите тебя почти всегда выбрасывает из осознания. Любое намерение во сне локально - то есть порождается только в момент осознания. Да, ты будешь там летать, владеть телекинезом. Но все это будет находиться в программе, которой ты не владеешь. По сравнению с обычными пользователями, ты как бы будешь обладать навороченной программой сна, но она останется неподконтрольной тебе. Это будет продукт разума для развлечения и утех. Как компьютерная игра. Как мультики. С другой стороны контролируемые сны позволяют тебе выполнять большие развернутые стратегические авантюры. Их приложения бесчисленны - от выслеживания своих барьеров до невероятных магических действий. Прикинь! Можешь ли ты в одном ОСе выполнить квест по путешествию в Дуат? Можешь ли ты в одном ОСе исследовать весь сновиденный мир? А владея КС, ты это можешь. Вот в чем разница!

Если ты хочешь перейти от ОСов к КС, научись вносить в сон элементы контроля. Например, заранее планировать сюжет сновидения. (Кстати, именно этим мы сейчас занимаемся в квесте с аэропортом и билетами). Научись элементам контроля во сне - меняй время суток, овладей словами силы, полетами, поиском нужных локаций. Научись входить в сновидение через полюбившийся символ - ты визуализируешь его, засыпаешь (растворяешься) в его свете и вуаля! КС! Позже, когда ты освоишь эти навыки, нужно совершить трудное и долгое путешествие на запад и север. Там на севере ты попадешь на тропу "мертвых", описанную в Тибетской книге мертвых. В описании КК это "скольжение ТС вниз". На западе ты встретишь многие препятствия, описанные магами современности

(К. Грантом, Фортом и Каннингхэмом). Фактически, ты пройдешь по правому краю человеческой полосы эманаций. Это жуткое, притягательное и волшебное место, от которого стынет в жилах кровь, а тело сотрясается в экстазе. Дон Хуан назвал его "помойкой человечества". Ты также можешь исследовать юг - тем паче, что эта зона небольшая. Там ты встретишь Рай, Бога, ангелов и святых людей. КК советовал там проводить поиски человеческого шаблона. А затем ты идешь в ю-з направлении - через мост, через узкое ущелье, в конце которого расположено то кастанедовское отверстие в другой мир, прикрытое хлопающей на ветру шкурой и тканью. Там ты встретишь союзника - не какого-то черта с рогами, а саму себя - ту, которая живет в том другом мире. И ваше объединение станет началом Великой работы, о которой написано в каббале. Началом сбора частей Адама Кадмона. Тебя и твоего союзника - он может быть в любой форме (мужчиной, женщиной, ребенком, каким-то деформированным уродцем) - ждут другие 7 миров, другие 7 союзников. И когда вы все соберетесь, когда вы сплавитесь в единое существо, останется последний шаг - в непостижимое и неопишное абстрактное.

**-sapfir-**

Ravenna, у меня такой вопрос: Будет ли эффективно заниматься одновременно и сновидением и сталкингом?

P.S. Картографирую несколько месяцев, так же прохожу Ваш практикум за 2004 г.

**-Ravenna-**

Можно совмещать два занятия, но лучше в один конкретный период времени посвящать себя чему-то одному. К примеру, ты же не кушаешь борщ, занимаясь сексом. С другой стороны, на некотором уровне ты начинаешь понимать, что сталкинг и сновидение неразрывны друг с другом. И тогда ты изучаешь одно через другое. Это как бы если ты, занимаясь сексом, вдруг понял, что можно кушать борщ иначе, по-другому.

**-Fil-**

У меня один простенький вопрос. На него уже давали ответ, но не полный. Смогу ли я присоединиться к вашему практикуму, если даже не владею толком осознанным сновидением? Если да, то нужно ускоренным темпом изучать все, что вы уже изучили здесь? Или идти вместе с вами?

**-Ravenna-**

Мы здесь не проводим каких-то соревнований по выполнению силовых упражнений. Этот проект направлен на исследование неизвестных пространств - как реала, так и сновиденного мира. Кто знает, может быть именно ты ниспослан нам силами для небывалого и неопишного озарения? Вдруг ты избранный или нагваль? Ни я, ни другие этого пока не знаем. Поэтому присоединяйся. Любой новичок - это черный ящик. Никто не знает, что появится из этого ящика. Возможно, интересные находки, открытия или уникальные методы. Возможно, ящик вообще ничего не выдаст из себя. Такое часто случается. А возможно ты станешь еще одним разоблачителем Равенны и подлых ХС. В любом случае, имей в виду, что мы можем оказаться отвратительными самозванцами, которые зомбируют твой мозг и гнусным шантажом отнимут все твои деньги. Присоединяйся.

**-L-**

Равенна, а можно махонькое пояснение? ЦС в неосознанном сновидении проявляется? А если да, то сменой шаров восприятия или событий в этих шарах? И может ли Дух сыграть злую шутку, исполняя намеренье, созданное на реал в неосознанном сновидении? Заранее спасибо.

**-Ravenna-**

Мы могли бы исследовать ЦС в сновидениях, и у меня была такая идея, когда я предложила повторить путь египтян в Дуат. Но дримерам это было не интересно, поэтому мне пришлось выполнять их просьбу о накоплении сил и навыков. Чтобы обстоятельно обсуждать эту тему, нужен общий опыт. В данное время его нет. Насчет Духа... Я не стала бы подозревать его в злых шутках. Хотя иногда его действия кажутся нам не очень добрыми. Тут нужно понимать, что мы не обладаем той панорамой взгляда, которая доступна ему. Может, он ведет нас так к знанию, а мы воспринимаем это, как что-то нехорошее. Но я не эксперт по контактам с Духом.

**-Coldworld-**

Равенна вы писали: "А прикинь, что ты всегда "на виду" - всегда на тебя смотрит очень уважаемое тобой существо (или сущность)... Его внимание можно привлечь только искренней и безупречной игрой, только реально смелыми и интересными ходами".

Извиняюсь, но мне лично немного тошно думать, что некоторые люди (и животные) страдают и истекают кровью и потом, а ему скучно... Я бы не хотела быть всегда на виду, кого-то взбадривать и удовлетворять, даже будь это великий Дух!

**-Ravenna-**

Все нормально. Ты просто не религиозна. А бывают люди другого склада, для которых Дух - это главный свидетель их жизни. Всегда есть раздел между верой и волей. Кто-то стоит по одну сторону этого раздела, кто-то по другую. И никто из них не лучше и не хуже других.

**-nicolos88-**

Равенна, у меня несколько вопросов. Первый. Стоит ли делать перепросмотр, если в практике упор делать на сновидения, а не на stalking?

Второй. Влияет ли продолжительность сна на практику. Например, сплю примерно 5 часов в сутки, возможно необходимо увеличить время сна?

**-Ravenna-**

1. Пересмотр всему голова! Конечно, делай его полюбому. Кстати, выполнение картографии сновидений – это пересмотр снов. Поэтому сновидение можно считать продолжение практики ПП.

2. Малое количество сна ухудшает практику сновидений. Существует три эффективных режима сна:

1. Депривация сна – осознанная приостановка сна на длительный период времени. Интересна для исследований механизмов сновидений. Но достаточно вредна для здоровья.
2. Обычный режим со средним количеством сна от 7 до 9 часов.
3. Режим да Винчи: четыре часа бодрствования, 20-30 мин сон и т.д. За сутки спишь около 2-3 часов, но этого вполне хватает из-за кратких периодов бодрствования.

#### **-GreyCheshireKitten-**

Равенна, скажите пожалуйста, есть ли подлинная история ХС в нете? Или будет? Или могли бы вы поверхностно ее описать?

#### **-Ravenna-**

Grey, подлинную историю пыталась описать Масяня в книге "Мир, упавший на ладони". Если она не завершит ту книгу, я напишу свою версию.

#### **-loud-**

Равенна, у тебя есть любимый вопрос незнакомцам в ОС?

#### **-Ravenna-**

Когда я встречаю людей, осознавших во сне, они видят меня с черными глазами. Это обычное проявление нагваля. Осознавшие во сне люди имеют черные глаза. Но этот факт так пугает дримеров, что они пулей вылетают из сновидений. Поэтому я не успеваю задать им какой-либо вопрос.

#### **-Prnss-**

Равенна, вот мы искали рай. А есть ли ад? Какую часть нашего существа он выражает и где его искать?

#### **-Ravenna-**

Фактически, ад, каким он нам известен по литературе, это две отдельные локации. Первая из них находится на далеком западе за пустыней Йондо. Там, между двух городов-близнецов располагается область, населенная ужасными на вид существами, с ужасными на вид повадками. Черти в пекле отдыхают. Вторая локация располагается в преддверии мира огня. Когда христианин каким-то образом проникает туда, он воспринимает Стража того мира как Сатану. Именно с ним боролся Иисус. Борьба с тем Стражем обычно приводит к физической смерти в нашем мире. С ним можно заключать соглашения. В этом преддверии все в багровых тонах, все пронизано ужасом и благоговением. Но сам мир огня описывается посетителями из нашего мира, как мир света - вполне красивый и более разумный, чем наш. Путь в мир Света или Огня лежит через проход на ю-востоке. Там будет небольшой слой тоналя с шестью воротами в разные миры, и один из этих проходов ведет в мир Огня.

#### **-GreyCheshireKitten-**

Спасибо за ответ. Равенна, скажите, а в ОС есть подземелья? Просто во сне, бывало, попадал в какие-то тоннели или пещеры.

### **-Ravenna-**

В сновиденном мире много подземелий. Конечно, ты можешь оказать там и вдруг осознаться. Когда дример находится в осознанном состоянии, лабиринты представляют для него серьезную опасность. Лабиринты - обитель неоргаников, а ОСы делают людей очень уязвимыми, т.к. мы теряем в ОСах множество щитов. То есть, нео (неорганики) могут устроить западню и поймать тебя в лабиринте. Затем, разведя тебя на разные чувства, они могут слиться с тобой. Вроде что тут страшного? Ан-нет! Им потребуется среда обитания в твоём теле, и это будут доброкачественные или злокачественные опухоли, жировики, водянистые полости. Очень трудно не попасть на крючок. Изриги рассказывал, как нео поймали его в лабиринте. Узкий коридор вдруг начал зарастать клейкими полосками. Мимо него пробегали толпы паникующих спрайтов. Еще мгновение, и он оказался бы мухой в янтаре. Но тут в стене открылась узкая ниша, и прекрасная дева затащила его в небольшую пещеру. Он был так благодарен ей. Она была такой удивительной, такой притягательной, доступной, нежной. Внезапно вспыхнувшее чувство неопишуемой любви бросило их на пол. Изриги думал, что будет секс, но у нео не бывает влаги. И он запоздало понял, что у нео своё понятие о сексе. Неорганик просто слился с ним, растворился в нем и остался в его теле до конца жизни.

### **-temniipushistik-**

У меня назрело 2 вопроса:

1. Согласно КК существует 4 врага человека знания. Вот выдержка из перевода: "Тот, кто однажды преодолел страх, свободен от него до конца дней, потому что вместо страха приходит ясность, которая рассеивает страх". Страх исчезает вообще? То есть человек перестает бояться всего? Или только перестает бояться трудностей учения?
2. Связаны ли как-то остановка мира и победа над первым природным врагом - страхом?

### **-Ravenna-**

На определенной стадии страх перестает быть мотивирующей силой. Человек по-прежнему боится, но у него уже не вызовешь ослепляющую и умопомрачительную панику. В минуты опасности включаются другие защитные механизмы психики - например, холодный расчет и скорость реакций. То есть, страх остается, но теряет свою роль координатора действий. Он как бы становится индикатором ситуации, хотя прежде управлял тобой. Остановка мира порождает коммулятивный эффект. Она взрывает скорлупу вокруг разума. Человек уже не может отмахнуться от того, что он пережил в момент остановки мира. Он не может сказать: "Мне показалось". Остановка мира - это когда ты действительно понимаешь иллюзию собранного мира, наличие возможности собрать другой мир, отличный от нашего - вообще наличия других миров. Ты как бы перестаешь быть человеком и превращаешься в другое существо, с другим набором возможностей, с другими ценностями. И там, в своем новом бытии, ты не имеешь страха, потому что он присущ миру, который был остановлен.

### **-Defect-**

Ravenna, реально ли встретить тебя в Осе? Я как-то пытался, но меня выбросило в явь. Возможно, существует какая-то защита от посторонних.

Вот еще что интересно, общение в ОСе с другими сновидящими дает ли развитие телу сновидения? И можно ли дать в сновидении пинок помощи со стороны опытного сновидящего? Ну, типа, научить чему-нибудь дилетанта, чтоб он мог проще осознаваться.

### **-Ravenna-**

Я страшная для тех, кто видит меня в осознанных сновидениях. Я страшная не изъянами, а проявлениями нагваля - это жуткая атмосфера сюжета, это черные глаза и нечеловеческое обличие. Поэтому при встрече со мной люди бегут из сна. Их тела сжимаются и пугаются от присутствия нагваля. И поверь, когда ты осознаешь себя во сне, ты тоже имеешь тот же пугающий вид. Сияющее нечто с черными пятнами на лице вместо глаз. Лишь совместное сновидение позволяет сохранять знакомый телесный облик. Но и тогда глазищи по-прежнему черные. Многие люди просили меня помочь им осознаться, дать пинок или доказательство моего присутствия в их снах. Ничего хорошего из этого не получалось. Чаще всего, тело дримера как бы специально лишает разум всех воспоминаний о контакте. "Да, что-то там снилось, но точно не помню." Вот и весь результат.

### **-Nefrit-**

Возник вопрос по текущему заданию. Аэропорт я никогда не видел во сне, однако писали что высокое здание и аэропорт это одно и то же место. Высокое здание я видел несколько раз, правда оно не было одинаковым, но там всегда присутствовали лестницы. Несколько раз оно выглядело как огромный театр с выходом к метро или храму. Это то здание? И можно ли "стремиться" к нему, а не непосредственно в аэропорт. А, да, и непосредственно путь от дома к этому зданию я тоже не знаю, как быть в этом случае? Абстрагироваться от конкретики и представлять абстрактный путь?

### **-Ravenna-**

Конечно, наша цель не аэропорт и не транспорт, а обучение тому, как настраивать сюжет сна, как его намеревать. Никто-то лком не объяснит тебе, как ты намериваешь сюжет. Я привела несколько способов, и, наверное, есть еще столько же. Но ты интуитивно знаешь, как намеривать что-либо. Поэтому я даю простые установки - купить билет, найти транспорт. И люди каким-то своим образом формируют сюжеты снов по этим установкам. Я могу придумывать такие задания долго и в большом количестве. Сами по себе они не важны. Главное, чтобы вы все нашли свои уникальные способы намеревания и овладели ими в совершенстве. Я вношу сюда квестовую составляющую, чтобы возбуждать ваш интерес к проекту, но эта квестовая история, опять же, является не главной, а второстепенной деталью.

### **-Prnss-**

Ravenna, меня очень заинтересовало то, что ты рассказала об аде. Где можно ещё узнать подробности?

В связи с этим вопрос: как ты воспринимаешь историю об Иисусе Христе, ты упоминаешь его здесь как сновидящего? Я так поняла, ХС вообще не слишком почтительно относятся к религиозным темам?

И, если можно, второй короткий вопрос: ты часто употребляешь такие обороты: "дримерам" нужно то-то, "дримеры" просили о том-то, или, там, я хотела так-то,

но дримеры захотели по-другому, дримеры видят меня такой-то. Ты не считаешь себя дримером? есть другие категории сновидящих?

### **-Ravenna-**

Ты же видела, какой маленький Рай. Как можно после этого воспринимать какие-то религии серьезно? Я встречала Бога - очень прекрасное существо. Но оно производит такое же умиленное разочарование, как и райские кущи.

То, что я рассказала об аде, это мои впечатления. А в литературе у Данте что-то есть, у Баджа, у Эштона Смита.

Ссылаясь на дримеров, я имею в виду практикующих людей и участников сновиденных форумов. Что касается моей специализации, то я считаю себя сновидящей.

### **-Prnss-**

Я хочу спросить, Равенна, о перепросмотре:

1. Возможно ли делать перепросмотр в сновидении или во сне и как, если возможно.

2. Делаешь ли ты сама перепросмотр, в какой форме и есть ли какие-то секреты, делающие эту практику более эффективной?

Спасибо.

### **-Ravenna-**

В сновидении время нужно тратить на сновидение. Картография сновидений - это своеобразный пересмотр снов. Это вещь аналогичная по своей сути перепросмотру в яви. Я пересматриваюсь раз в году большим продолжительным подходом, который занимает 10-15 дней.

### **-temniipushistik-**

Очень удивила история о черных глазах. В ОСе в старом городе увидел спрайта-женщину (чувствовал, что ей много лет, но она не совсем старая). Меня что-то заставило приблизиться к ней, она приближалась к воротам, но вдруг обернулась на меня и ее черные глаза меня до ужаса напугали, создалось ощущение, что это сама смерть, а она мне еще и говорит - открывай врата! Я успел ответить что-то типа - "неа" и я вылетел из сна. Вопрос - только сновидящие имеют черные глаза в ОСе, или обычные спрайты (читать - тараканы в голове))) тоже могут быть с черными глазами, и я тупо индальгирую?)

По поводу НЕО: если в лабиринте в ОСе тебя зацепит НЕО и сольется с тобой, то он со временем может стать союзником?

### **-Ravenna-**

Вот я о том и говорила. Когда дример видит другого дримера, осознавшегося во сне, тот выглядит как сама смерть. У спрайтов не бывает черных глаз. Черные глаза - это проявление нагваля. И нас пугает не вид человека - он вполне терпим. Тело боится проявлений нагваля. Вот почему всех людей выбрасывает из сна, едва они встретят осознавшегося человека.

Существует некоторая путаница, когда говорят об эллайсах (союзниках) и помощниках с другой стороны. Я сама часто называю помощников союзниками. На самом деле союзники (эллайсы) - это НЕО. А помощник с другой стороны - это ты сам, но живущий в другом слое тоналя. Получить союзника не проблема.

Проблема - отвязаться от него через некоторое время. Любое магическое существо, которое используется в роли исполнителя желаний, это эллайс. Крайон, любимчик, живущий в кошке, домовый, злобный дух, даймон Джона Ди - все это эллайсы. В зависимости от принятого соглашения они могут быть добрыми или злыми, информативными или деятельными, но всех их нужно подкармливать особыми человеческими эманациями. Некоторым людям нравится такой симбиоз. Других от такого воротит. Год назад на аворлде Маса проводила тренинг по созданию магических существ. Если ты не знаком с этой темой, то сходи и почитай. Этот практ находится в темах архива.

#### **-Ekvinoks-**

Раввена, может ли транзит быть и шаром восприятия? А шар восприятия - транзитом?

#### **-Ravenna-**

Ты имеешь в виду самолет? Нет, это тоже шар восприятия, который выполняет роль объекта, активирующего транзитную связь.

#### **-User-**

Не совсем понятно как работать с намерением и его выражать.

#### **-Ravenna-**

User, никто-то лком не знает, как работать с намерением. Это что-то в нас такое, чего не объяснить, но можно почувствовать. И люди придумали трюксы для работы с намерением. В основном, это ритуалы. ХС проанализировали их и разделили людей на три группы - верующих, самоуверенных и суггестивных. Первым для работы с намерением необходимы внешние силы - Бог, Дух, святая богоматерь и т.д. Вторые полагаются на свою волю, на свое "хочу", поэтому они ждут, зная, чего ждут. Третьи внушают себе - надо, надо, надо, и в конце концов выполняют задуманное. Во всех трех случаях намерение надо конкретизировать и выразить четкой фразой или мыслью.

#### **-admitricks-**

На форуме вычитал, что на Равенну облаву ГРУшники хотели устроить, да обломались. Это фантастика или суровая правда жизни? Если второе, то искренне сочувствую.

#### **-Ravenna-**

В этом году я три раза меняла местожительство. При этом я живу в стране, которая, по сути, является враждебной для России. Но "рука Москвы", как говорят в этих местах, по-прежнему сильна. Короче, власть здесь покупается не хуже, чем в России.

#### **-Nikolas-**

Спрошу по теме, хотя и не совсем сновиденной, но очень меня интересующей. Последнее время при остановки ВД мир вокруг начинает плавать, причем если вначале это было только 2D (по вертикали, горизонтали), то сейчас начинает двигаться 3D (как бы дышать). Всё это сопровождается жутким нарастающим писком в ушах (иногда в правом сильнее). Но всё же не рискую

экспериментировать, так как побаиваюсь неизвестности. Вот собственно и интересует: что это может быть и к чему могут привести эксперименты с этим?

### **-Ravenna-**

Ты описал ИСС - измененное состояние сознания. Чтобы исследовать его, необходимо перебороть первоначальный страх. Могу сразу сказать, что это не признак сумасшествия. Поменьше рассказывай о своих экспериментах, и люди не будут считать тебя шизиком. Бояться опытов с сознанием не нужно. Новички не могут забраться в такие дебри, откуда трудно выйти. Да и силу нужно нарастить для большого сдвига точки сборки. Поэтому не бойся ничего, оставайся рациональным, и помни, что пока ты цепляешься за разум, любые проявления нагваля тебе ни по чем.

### **-Defect-**

Cubus, если знаешь, конечно, насколько хакеры используют технику катания шаров и созерцание? Не можешь рассказать об эффективности этих или подобных методов? Сколько времени надо уделять?

### **-cubus-**

Defect, эта техника помогает сохранять осознание во сне. Сначала учишься катать шары в реале. Затем во сне находишь камешки или шишки и вертишь их. Пока вертишь, мир остается стабильным. Анти-транзит своего рода. Учишься катать шары, пока не научишься.

### **-Defect-**

cubus, последний вопрос на сегодня. :) Существуют ли какие-нибудь проверенные медитативные или физические практики подготовки к серьезным заданиям, которые практикуют ХС? Типа тренировки или настроя, перед боем (ну, там диета, депривация сна, медитация на проработку действия и т.п.)

### **-cubus-**

Defect, я буду говорить только за самого себя. Перед очень серьезными испытаниями я хожу перед сном в туалет. Не только по маленькому, но и по большому. Это помогает мне сохранять репутацию хорошего и здорового сына в глазах моей мамы. Все остальное не важно. Наверное, нет таких медитаций у ХС. Но я видел одну книгу о медитациях ниндзя.

Про ниндзей: [http://thepiratebay.org/torrent/5219267/Martial Arts -  
Secrets Of The Ninja- Good Ninjitsu Book.rar](http://thepiratebay.org/torrent/5219267/Martial_Arts_-_Secrets_Of_The_Ninja-Good_Ninjitsu_Book.rar)

[http://thepiratebay.org/torrent/4816624/Ninja Mind Control e book SHAREGO.rar](http://thepiratebay.org/torrent/4816624/Ninja_Mind_Control_e_book_SHAREGO.rar)

### **-Defect-**

Ravenna, вопрос по тайнику. Будем ли мы как-то потом использовать в реале предмет из тайника, ритуалы там какие-нибудь (настройка намерения)? Будем ли мы к нему привязаны (зависимость от его утери и т.п.)? Или это просто контейнер-индикатор. Можно ли в тайник положить амулет, ну крестик, там или что-то подобное.

### **-Ravenna-**

Да, предмет станет твоим амулетом. Некоторые носят такие штуки на цепочке. Если потеряешь, сделаешь новый.

### **-Fil-**

Хочу уточнить несколько нюансов по текущему заданию.

1. Футляр во сне должен быть таким же как и в реале?
2. Футляр во сне должен быть пустым, или в него надо положить тот же предмет, что и в реале?

### **-Ravenna-**

1. Нет, не должен.
2. Да, пустым.

### **-DarkLight-**

Является ли, так называемый, "астрал" ОС? Я начинаю понимать, что у меня, всё же, были ОС, если ответ да. Это – самые реальные переживания. На пути туда лежит то самое Тёмное пространство, в котором я часто осознаюсь.

Использовал ли кто-либо из ХС сексуальную энергию для контроля и ускорения в сновидениях? В моих сновидениях порой случаются оргазмы (сами – в любом сне, даже в самом страшном), которые дают осознанность, контроль и вход в Тёмное пространство. Я думаю, что это не моё изобретение, потому спрашиваю.

Сексуальная энергия – дополнительный руль?

### **-Ravenna-**

Некоторые называют осознанное состояние во сне как астрал.

Использование сексуальной энергии в сновидении - это очень темная тема. На сексуальных техниках построены многие магические ритуалы. Все они, как правило, нацелены на "служение господину", и этим господином обычно выступает НЕО. Иногда кто-то из участников ритуала персонифицирует НЕО, но от этого хрен редьки не слаще. Лично я не вижу ничего плохого в том, то некоторые люди используют НЕО для своих нужд. Многим нравится взаимодействие с неорганиками. Но опять-таки мне не хочется скреплять себя узами с кем бы то ни было, потому что я люблю быть одинокой птицей... или кошкой, которая гуляет сама по себе.

### **-Defect-**

Равенна, как много хакеров в твоей группе и с чего они начинали исследования сновиденной карты? Какие навыки развивали для победы в Аэропорту? Есть ли, кроме светимости, какие либо еще интересные бонусы на карте, которые можно приобретать?

### **-Ravenna-**

На первую половину вопросов я могла спросить: а зачем тебе это нужно знать? Насчет бонусов отвечу так: очень много. А сколько еще не раскрытых! И тебе, как исследователю, придется пройти основную часть пути самостоятельно. Тебе придется найти остальные бонусы и рассказать о них людям. Такой настрой будет лучше чисто потребительского отношения.

### **-Jotun-**

Равенна такой вопрос. Несколько лет назад был такой случай, лег я спать как обычно, уснул, снился какой-то сон, неожиданно посреди сюжета я услышал какой-то голос, который просил помощи, в эту же секунду сюжет сна замер, как будто кто-то нажал на паузу я провалился в темноту и оказался перед дверью какого-то старинного здания. С этого момента был ОС, причем сознание было раздвоено: я знал, что лежу в комнате на кровати и в то же время я был перед дверьми дома. Скажи, пожалуйста, что это было...

### **-Ravenna-**

Этот феномен назван "вложенным сном". Он обсуждается на многих сновиденных форумах. Явление редкое, но давно зарегистрированное. К сожалению, кроме констатации факта его существования, сновидящие никак не продвинулись в понимании его механизмов.

### **-Reit-**

Ravenna, такой вопрос. При упражнении остановки ВД (лежа смотрю, не мигая, в пространство между мной и потолком) начинаются рези в глазах, текут слезы, появляется жар в переносице. Потом начинаются микро моргания (просто быстро сокращаются веки, но полного моргания не происходит), это тоже потом проходит. Далее у меня начинаются непроизвольные переключения зрения с одного глаза на другой глаз (т.е. начинаю видеть одним глазом), а потом потихоньку глаза накрывает серая пелена. Дальше пелены я еще не ушел - начинаю моргать. Сам вопрос, такое упражнение не вредно для глаз? Заметил, что после упражнения глаза красные - как после бессонной ночи.

### **-Ravenna-**

Все дело в неправильной фиксации внимания. Оно направляется на слой воздуха между глазами и потолком. Ты же фиксируешься на телесных ощущениях. Приоритет действий нарушен. Телесные ощущения должны являться индикаторами, а слой воздуха - целью. У тебя же все наоборот. Соответственно, я вполне допускаю, что твой стиль выполнения может повлечь вред для мышц, сжимающих хрусталик. Никогда не насилуй себя. Мышцы нужно упражнять, а не гнобить. Я советую ограничивать упражнение 10-15 минутами. Не получилось, оставь на завтрашний день. Остановка мира (а не ВД) предполагает на начальных стадиях элемент удачи - какое-то благоприятное стечение обстоятельств, настроения и вмешательства Духа. Изриги рассказывал, как ночью в тайге пытался остановить мир, глядя на звезды. В какой-то момент на пике медитации ему на лоб села мошка или жучок. Ощущение его присутствия было таким огромным, что мир остановился, и СИ попал в поток других миров. Он мог выбрать любой из них, и, судя по его рассказу, он вернулся не в свой прежний мир, а в его близкую копию. Потому что позже он не находил очень многие вещи и многих людей из своего прежнего мира.

### **-Underwater-**

В одном из первых ОСов что я помню... Не зная чем заняться, в голову пришла тупая мысль - проверить тело на прочность. Я взлетел на высоту нескольких метров и ударился об землю. Ощущения неприятные, почти физическая боль, шея

хрустнула. Я удивился результату и попробовал ещё раз, отчего проснулся. С тех пор такой ясности в снах нет.

Вопрос: мог я как-то так повредить себя?

### **-Ravenna-**

В снах можно нанести себе реальный вред, если вы находитесь в осознанном состоянии. Поэтому в ОСах не валяйте дурака и не идите на экстрим. Вот Кубус часто хвастает, что ломает программу сновидения, бросаясь в ОСах под машины. И вот недавно реал отозвался именно таким образом.:)) Хорошо, что все закончилось переломом ноги и гипсом. СИ рассказывал, как в ОС он каратистским ударом разрушил стену многоэтажного дома, а позже на него рухнула стена старого двухэтажного дома. Тоже было много травм. Я предлагаю вам относиться к миру сновидения с уважением. Это, пожалуй, лучший вариант поведения.

### **-Defect-**

Ravenna, нет ли способа визуализировать знак, лежа на животе.

### **-Ravenna-**

Для тех, кто хочет визуализировать образы, лежа на животе, предлагаю экспериментировать с чакрами. Я где-то читала, что в тантре образы визуализируются, лежа на животе. Причем, образ помещается именно под живот или под гениталии. Затем человек представляет, что лежит в луже энергии, которая постепенно увеличивается и поглощает все тело.

### **-Fil-**

Равенна, у меня вопрос: предмет уже можно класть в коробку? Дело в том, что я живу достаточно долго в своей комнате и часто ее сновиджу. Поэтому и не клал предмет в коробочку.

### **-Ravenna-**

Если ты говоришь о реале, то да, положи предмет в коробку. Если ты имеешь в виду сон, то в твою коробку ты должен поместить ядро светимости. Его нужно сначала добыть. И этому мы посвятим большое и опасное задание.

### **-Phantom-**

Хотел спросить у Равенны, возможно ли как-то собирать светимость в реале? Чтоб например было много силы как раз для сновидений. И еще хотел спросить: возможно ли как-то вернуть ядро светимости в реале? Опять же чтоб быстрее продвигаться в сновидениях. Кроме перепросмотра. Заранее благодарю за ответ.

### **-Ravenna-**

Каждый мир имеет свои фишки. Физический мир доминирует физической силой. И именно физическую силу от нас берут работодатели - в основном. То есть, воплощения паразитов в нашем мире питаются нашей физической силой и вниманием. Основным качеством является реализация планов или задуманных дел. Поэтому в мире реала вы можете наращивать такие опции, как концентрация внимания и физическое здоровье, а также волю, как производную реализационной власти.

В сновиденном мире вы можете тренировать волю как производную намерения,

затем второе внимание и тело сновидения.

В каузальном мире вы можете тренировать волю, как производную сборки событий, второе внимание и каузальное тело.

И тогда можно сделать вывод, что светимость в реале искать не стоит. Можно указать аналог светимости для реала - упорядоченный тональ. Но опять же, тональ упорядочивается легче всего в сновидении - через исследование сновиденного мира и сведения тысяч хаотических шаров восприятия в один стабильный и рабочий мир снов.

### **-Phantom-**

Равенна, спасибо за ответ про светимость.

Еще хотел спросить: я подошел к заданию знакомство с духом, но сейчас сильные морозы, и, думаю, до рыхлой почвы не добраться.)) Возможно ли просить стать учителем не землю, а огонь, к примеру, от свечи, и есть ли какие то нюансы в этом отличные от земли?

### **-Ravenna-**

Да, можно обращаться к другим стихиям земли. Это силы, чья суть отличается от НЕО. Они более абстрактны и менее материальны.

### **-KarnagurdRa-**

Мне кажется, у женского пола есть нечто такое, что им позволяет сочетать и личные желания, и контекст внешних условий. Мужскому полу это дано в меньшей степени. Как это достигается? И Дух привлечь и личные желания не забывать?

### **-Ravenna-**

Все постигается с практикой. Хотя несправедливое отношение часто цепляет за живое. Например, попав в секту "нагваля Лухана", я почувствовала изумление от дремучести людей того круга. Они хотели, чтобы я отказалась от своей женской природы. 80% вселенной имеет эту природу. Она порождает жизнь, она породила их. Но вот эти ребята считают, что женское качество - инь - помеха к третьему вниманию. И что интересно, по их словам, развитие второго внимания не только излишнее, но и очень вредное. Меня почему-то такое воинствующее невежество цепляет. Я вспоминаю вдруг инквизицию, запрещавшую людям мыться. Я вспоминаю христиан, разгромивших все чужеродные культуры мира - цивилизации Египта, Мезоамерики, Индии, Китая, Древней Руси. Вот почему-то дергает что-то во мне все это. Армии Шариковых и хитрые Торквемады, которые разывают в клочья любые проявления упорядоченного тоналя.

### **-DarkLight-**

ДХ говорил о сексуальной энергии как важном инструменте сновидения – это единственный контекст, в котором мне встречалось понятие об этой энергии. Мой вопрос также был направлен на то, как она используется (если вообще возможно получить ответ). Вероятно, ХС могли успешно обойтись без этого.

### **-Ravenna-**

Кастанеда писал об ограниченном запасе сил. Он писал, что эти силы можно тратить на разные вещи, и что для сновидений нужно высвобождать особый

резерв. Если нужен быстрый прогресс, экономия на других делах должна быть большой. Затраты на секс довольно велики в жизни человека. Поэтому секс влияет на сновидение. С другой стороны, секс может служить фундаментом для развития магических приемов - т.е. второго внимания. Секс можно превратить в вид неделания. Секс можно углубить до медитации, как это делали даосы. Секс можно превратить в невероятную игру с Духом, как это делали многие знаменитые авантюристы. Секс можно превратить в инструмент отслеживания самих себя. Но, как говорил Лао Цзы, совершенномудрый понимает, что все это можно делать не только с сексом, но и со всем остальным. Так зачем покупать дорогой порошок, если вам доступны эти опции по более дешевым и экономичным ценам?

### **-Temniipushistik-**

Привет, Равенна. Когда в ОСе сновидящий пытается транзитнуться, но выпадает в темное пространство, или при попытке заснуть в ОСе он оказывается в том же темном пространстве, можно ли это пространство назвать "сумеречной зоной" или все же это отсутствие достаточной ЛС, чтобы сместить ТС в нужное место?" Буду рад ответу, заранее спасибо.)

### **-Ravenna-**

Скорее, второй вариант, чем первый.

### **-Defect-**

Ravenna, я - исследователь, но, может, подскажешь, как исследователь исследователю, сколько времени хакеры уделяют медитациям и каким? Сам я использую знак перед сном. Периодически "темную" медитацию и "лучистую". Начинаю попробовать созерцание мандалы. И займусь мудрами.

### **-Ravenna-**

Действуй по настроению. Медитация - это настройка на что-то. Если сегодня вектор медитации не стыкуется с желаниями ума и тела, то лучше не настаивать, а перенести это дело на завтра. Мне трудно давать здесь какие-то рекомендации, потому что люди разные. Индусы годами сидят в медитации, им работать не нужно, их социальный статус позволяет это. У тебя, наверное, так не получится. Поэтому соизмеряй время медитаций с другими элементами своей жизни.

### **-Prnss-**

Равенна, здравствуй. Я хотела тебя спросить о большом высотном здании. Семь ночей оно уже снится мне, и я считаю, что это ненормально. У меня в "реале" сильно ухудшились отношения с окружающими людьми, и постоянно плохое настроение, ослабилась способность "прерывать течение сна", а сами сновидения стали тяжёлыми и мрачными. Это высоченное здание в 96 этажей, главный элемент - по-моему - лифт, в нём я ночи напролёт путешествую между этажами и попадаю в разные трипы. Каждый этаж - это как бы отдельная история моей жизни, там есть и ты с группой сновидящих, и мои детские воспоминания, и какие-то запреты, и криминал и т.п. Два раза я попадала в неприятный лабиринт в подвале этого здания. В лабиринте явно промывают мозги большой массе народа и "лекторы" настроены ко мне недружелюбно. Что выражает эта локация, что с ней делают и как можно прервать эту череду.

### **-Ravenna-**

Высокое здание - плохое место. Это одна из презентаций "гигантского сооружения", о котором мы много говорили. Часть этой структуры имеет отношение к чужеродному патчу в нашем сознании. Кастанеда намекает, что патч вставлен летунами. На многих форумах он обсуждается как "инородная инсталляция". Посмотри в гугле ссылки на LoneWolf. У него есть форум, где очень подробно обсуждается эта тема.

### **-Salt-**

Равенна, ты не в курсе, почему так много песен с текстами, пересекающимися с исследованиями ХС, у Цоя и Земфиры? Может они посвященные в таинства. Или своими размышлениями к этому пришли. Недавно слушал раннего Цоя – прозрел, сколько за невнятными для многих словами скрыто смысла. О Зиме и говорить нечего - в последнем концерте тема "Сон" о многом скажет, а вспомним (послушаем) - "Мне приснилось небо Лондона". На совпадение или случайность не похоже.

### **-Ravenna-**

Про Цоя не знаю, а Земфира по жизни была близкой подругой Масяни. Я уверена, что она в свое время читала материалы ХС.

### **-DarkLight-**

Вот вопрос одного из нас – теоретический и уточнительский, вопрос другого – практический. Мы исследуем, не выкладывая всё в вопросы. Но они остаются. Стало получаться с разрывом снов и "выходами из тела". Остались барьеры страха. Вопрос – является ли гул (притуплённый, "трубный", "электрический" или как огромная муха) НЕО? Мы живём далеко от людей и всего, что могло бы гудеть. Гул бывает разным по тональности, присутствует не каждую ночь. Гул вибрирует, его локацию невозможно определить, и он перемещается. Он стал меня волновать, ибо после моих "прогулок" он за мной следует, нарастает. Я, на всякий случай, шлю ему сообщение, что он меня не волнует, и ничего общего с ним я иметь не хочу. Но чует страх, видать. Ибо при параличе он воспринимается громче, страшнее и властнее.

Теоретический: В книгах Кастанеды ДХ, Хенаро и другие маги обладали союзниками. Они использовали их силу и учили Кастанеду о них, пытаясь помочь ему заполучить (завоевать) союзника. СИ упомянул учителя, найденного в сновидении. Она пришла к нему, когда он проснулся, она была голосом в комнате, а позже – его союзником. Но, в то же время, НЕО, по словам СИ, ДХ и Хенаро бесконечно опасны. Кроме того, ХС ближе к независимости.

Что есть различие между союзником СИ и союзниками магов Кастанеды (хотим уточнить, если они – одно и то же)? В чём разница между этими союзниками и НЕО вообще? Союзник – НЕО, завоёванный смертельным боем? Существо, с которым живёшь в симбиозе, постоянно рискуя?

Мы помним твои слова о НЕО, о независимых хакерских методах и риске. Мой напарник интересуется, в чём опасность НЕО, если их можно "заполучить" не боясь. В том, что битва на смерть? В том, что они могут (воспользовавшись моментом) увести нас в их миры навсегда? Запустить в нас болезнь? Сделать нас

одержимыми? Является ли это всё результатом того, что мы их боимся, и это даёт им силу?

### **-Ravenna-**

Описанный вами гул является общим феноменом при повышении скорости восприятия. Скорость восприятия очень смутное понятие. Иногда мы быстро все схватываем - "схватываем налету". А иногда "тупим". Когда скорость восприятия начинает возрастать - мы слышим гул. При достижении пороговых состояний - то есть, при переходе восприятия на новый стабильный уровень - гул понижается до шипящего шума. Бояться этого феномена не стоит.

В прошлых ответах я уже говорила, что люди делятся на две почти равные группы: те, кому нравится взаимодействие с союзниками, и те, кому это не по душе. При ограниченном запасе наших энергетических ресурсов гораздо проще заключить соглашение с НЕО и использовать их энергию для перемещений своей ТС. Но любое соглашение предполагает равноценный обмен. То есть, за помощь НЕО приходится оказывать помощь НЕО. :) Каждый дример сам должен решить, что ему больше выгодно. Лично мне больше нравится путь Сильвио Мануэля, который остался независимым от НЕО. На мой взгляд, уникальность партий нагвалей, описанных КК, заключается в том, что в коллектив входили люди разных наклонностей и специализаций. Там были люди с союзниками и независимые воины. Возможно, вашей паре было бы выгоднее иметь одного с НЕО и другого - индивидуала. Но конечное решение нужно принять вам.

### **-Inferno\_2000-**

Ravenna, подскажи, пожалуйста, что делать, если в 6-м пункте все пойдет наперекосяк? В моем случае, если не получится совершить разрыв ткани сновидений, прыгнуть в сумрак и т.д. Что случится с ядром светимости, если меня все-таки поймают? Можно ли его сохранить (ну не знаю, проглотить - из желудка его точно уже никто не стырит), если придется экстренно проснуться? В общем, можешь рассказать, как сохранить ядро светимости в случае, если до тайничка не добежишь?

### **-Vachap-**

Inferno\_2000, если тебя поймают, у тебя не будет ядра. Тут два пути: еще раз попробовать или смириться.

"Так закаляется клинок булатный" @ Лопе де Вега.

### **-Kibara-**

Два года назад (приблизительно) я только узнала о движении хакеров и начала опробовать всякие штуки. Все шло неплохо, тем более что у меня на тот момент была возможность спать часа полтора днем. Где-то через месяц с лишним таких вот практик снова легла днем (осознанность была не всегда). В этот день просто спала. Со спины подошел человек (что это человек был я почти на сто процентов уверена), положил руки на плечи, никакой агрессии не было. Я почувствовала, как его энергия меня как бы окутывает и совершила глупость, то, чего ни разу не делала, решила втянуть ее в себя (мысль: мол отдает, а мне пригодится, чего отказываться?). После этого он щелкнул трижды пальцами... и сказал: "Момент истины", и у меня район солнечного сплетения и живота свело жуткой судорогой. Тут я поняла, что что-то не так, обернулась, и проснулась... После этого еще

около месяца сновидений не было, я перестала запоминать и обычные сны, был общий упадок сил, просыпалась выжатая как лимон. Начались проблемы со здоровьем, тот вроде как сон вспоминала с ужасом и жуткой ненавистью к тому человеку. После сновидения стали потихоньку возвращаться, но сновидеть стало неприятно. Раньше они приносили радость и телу было вполне комфортно, даже когда один раз был выход дублем, а тут как-только начинала выходить в сновидении при засыпании - каждый раз живот и район солнечного сплетения сводило судорогами. Один раз пришлось проснуться, потому что невозможно было дышать... Старалась перетерпеть момент входа, но и сами сновидения потеряли в качестве вместо приятного как бы солнечного освещения. Всегда была темнота, либо освещение как при сумерках, быстро выбрасывало... В общем, приблизительно на два три месяца я перестала заниматься. Стала просто спать и сновидений избегала... Потом они просто были, когда были. Я к ним не стремилась, и радости от них не получала... Много раз пыталась найти того человека, но безрезультатно... Мучает вопрос - как мне вернуть то, что я потеряла, если это возможно?

### **-Ravenna-**

Кибара, очень интересная тема. Я недавно обсуждала ее с моими английскими друзьями. Итак, в сновидениях люди часто сталкиваются с персонажами, которые якобы что-то крадут или забирают у сновидящих. ХС называют эти персонажи "снифферами". Фактически, это подпрограммы сновидения, которые отвечают за сохранение тех или иных щитов внимания. Когда защитная программа сознания получает сигналы о том, что некая Кибара может сломать щит внимания и выйти на другой уровень восприятия, активируется целая куча служебных подпрограмм. Одной из них являются снифферы. Это они гонятся за нами в снах. Это они ловят нас, причиняют боль, что-то внедряют, что-то вынимают. Эдакие "агенты матрицы". Их воздействие на нас, как правило, оставляет наши ресурсы в очень печальном состоянии. Мы замечаем потерю осознанности во сне, упадок сил и даже физические болезни. Щит внимания, подвергнувшийся угрозе поломки, меняет нашу жизнь таким образом, чтобы атаки на него больше не повторялись. Посмотри, как эффективно сработал сниффер в твоем случае. Он не только лишил тебя ОСов, но и привил тебе страх и отвращение к процессу сновидения. Все было бы проще, если бы снифферы были какими-то энергетическими сущностями, паразитирующими на людях. Но нет. Они являются частью нашего сознания - это служебные программы, поддерживающие щиты внимания. Без снифферов мы в каждом сне встречались бы с пугающей реальностью сновиденного мира. Без щитов внимания мы были бы свидетелями жуткой хищнической вселенной. Снифферы заботятся о сохранении нашего рассудка даже в ущерб физическому здоровью. Бороться с ними - значит, убивать себя. Но защитные программы можно обойти. Директиву можно отменить или заменить другой директивой. В этом и заключается хакерский трюк.

# Ам-Дуат: 1-й час

[Вопросы и ответы](#) < [Содержание](#) > [Антропоморфные существа](#)

## **-Ravenna-**

Я предлагаю провести исследование местности сновиденного мира, которая расположена на северо-западе от Города.

А также рассмотреть тему картографии воображаемых пространств - карты Дуата, Вальгаллы, ада, рая, мира Вакан и прочих исследований из разных веков и культур.

Я полагаю, что всю картографию неизвестного можно свести к одной общей схеме.

Люди, если у кого-то есть свободное время, я прошу полистать "Египетскую книгу мертвых" и, не вдаваясь в тонкости, нарисовать изложенную там схему кругов и горизонтов.

## **-Fenek Fox-**

Всем привет! Свободное время найдется, к тому же скоро выходные))). Пока что имеются попытки найти нормальный перевод книги мёртвых с нужными главами.

А то есть исследователи, которые берут отдельные главы с определёнными описаниями (причём пока нужных не попало). Надеюсь поиск не затянется. Вообще с книгой мертвых не знаком, какие именно "круги" и "горизонты" нас

интересуют? 🤔.

## **-Psychonaut-**

Пролистал. Вот здесь: <http://egyptodeathbook.narod.ru/>.

Слово "круг" там вообще не встречается (возможно, особенности перевода).

"Горизонт" там - чаще всего "восточный": "Кто он? Это Атум, который в своем Диске. Он Ра, когда он сияет с восточного горизонта неба. "; "Я достигаю страны Обитателей Горизонта, я выхожу из тайных врат. Что это?! Это поля Иалу, рождающие пропитание для богов (которые) вокруг наоса. Что до этих "тайных врат" — это дверь возвышения Шу. Другими словами: это дверь в Дуат. Другими словами: это две половинки двери, через которую шествует Атум, шествуя к восточному горизонту неба."

А вот в комментариях к тексту - даются описания различных мест "загробного мира":

Ра-Сетау — дословно "Дверь Протаскивания". По всей видимости, это проход в иной мир, через который Ра попадает туда. Когда это происходит, на Земле наступает ночь. Через этот проход отправляются и души умерших. Пересекая границу между мирами, человек "рождается" в ином мире. Поэтому в "Книге Мертвых" покойный несколько раз заявляет: "Я родился в Ра-Сетау". Владыкой Ра-Сетау был бог Сокар. Там же покойный получал своего первого помощника - бога Уп-Уаута ("Открыватель Путей") в облике черного шакала или собаки. Нефер-Аменти — "Прекрасный Запад". Одно из названий Загробного мира. Несколько конкретнее - название его первого региона. Аменти располагался в районе земных Фив. Попадают туда - пройдя Ра-Сетау и миновав всевозможные

препятствия. В Аменти посреди Озера Правды (Озера Двух Истин), на Острове Правды стоит здание, где в Зале Двух Истин происходит посмертный суд. Поля Иалу — "Поля Камыша", второй по счету регион загробного мира; находятся где-то в районе земного Абидоса. Поля Иалу - последний этап в посмертном странствии души. Здесь находится дом Осириса с двадцатью одним пилоном (вратами). Посреди Полей Иалу растут две сикоморы из бирюзы, между которыми проплывает в своей барке Ра-Атум, так как над ними находятся Срединные Врата Неба, ведущие на восточный горизонт. Поля Иалу обнесены металлической стеной и окружены длинной и бесконечно широкой рекой, в которой нет ни рыб, ни змей. На этих полях оправданный на посмертном суде покойный трудится каждый божий день. Здесь растут ячмень и пшеница сказочной высоты, которые покойный должен посадить, вырастить и собрать.

Дуат - загробный мир. Был одной из составных частей вселенной (небо, земля, Дуат, вода, горы). Дуат, похоже, располагается за пределами видимой реальности; во всяком случае, его нельзя однозначно отнести ни к подземному миру, ни к небесному. Это область "совсем глубокая, совсем темная и бесконечная". В общих чертах Дуат повторяет земной Египет, но, судя по всему, он в десятки раз превосходит его по площади. К тому же Дуат — это свернутое в кольцо пространство, образованное согнутым телом Осириса: так Дуат часто изображался на папирусах и стенах гробниц. Попастъ в Дуат можно через проход в скалах на западном берегу Нила в районе Абидоса. В Дуате имеются пещеры, озера пламени, где сжигаются души, тела и даже тени грешников. Но в Дуате имеются и приятные места, а именно Поля Хотеп ("Поля Мира", т.е. поля вечного блаженства с Полями Иалу), которые, судя по всему, занимают всю "позитивную" часть Дуата. В Дуат каждую ночь приходит бог Ра на своей солнечной барке. За двенадцать часов ночного плавания Ра проходит весь Дуат, достигает Полей Иалу и сквозь Срединные Врата возвращается на восточный горизонт неба...

Каждую ночь, во время своего двенадцатичасового плавания через Дуат, Ра вступает в смертельную схватку с силами мрака и с помощью своих спутников побеждает их, вызывая радость и ликование обитателей Загробного мира, подобно тому, как он разгоняет тьму над Землей, когда, пройдя Срединные Врата Полей Иалу, вновь появляется на восточном горизонте. Ночному путешествию Ра через мир иной посвящено специальное произведение, носящее название "Ам-Дуат" ("То, что в Дуате"). В этой книге о топографии Загробного мира говорится подробнее, чем в "Перэт эм херу", особенно о том, что касается описаний египетского "ада" -- пылающих котлованов или котлов, в которых сжигаются тела, души и тени грешников.

### **-Ravenna-**

Точно! Поля, а не круги. Одним словом, попробуйте составить карту путешествия Ра.

### **-Fenek Fox-**

Сейчас читаю книгу мертвых, предложенную Psychonaut-ом (ибо других нормальных вариаций не нашёл) – тут, чтобы просто выделить определенные участки с описаниями загробного мира, ещё не рисуя схемы - просто понять как там что устроено, придётся потратить дня два-три (минимум), а ведь у многих же есть ещё другие занятия помимо исследований практикумов и мастерской)). В общем, пока ищем упоминания полей и горизонтов... Тут, я так понял, есть

разные слои Дуата (кажется мир мертвых называется так), например Поля Хотеп (Поля Мира) ещё упоминаются поля Иалу (Поля Камыша). Равенна, это те?

### **-Psychonaut-**

Fenek Fox! Можешь ещё глянуть "Ам-Дуат": <http://tothotep.narod.ru/AmDuat1.htm>

### **-demonky-**

Виктор Солкин утверждает (<http://victorsolkin.livejournal.com/38035.html>), что книга мертвых - краткое руководство для усопших, тогда как тексты Ам-Дуат, Литаний Ра, Книги врат, Книги пещер, Книги земли и Книги небес в совокупности описывают ночной путь во всех подробностях.

Самые древние из текстов царских гробниц в Фивах – Ам-Дуат и Книга врат единогласно утверждают, что Дуат разделен на двенадцать областей, которые солнечная ладья проходит за соответствующие им двенадцать ночных часов. Каждая из областей изолирована от других, разделена на три части, имеет ворота, которые охраняют змеи и самые невероятные демонические существа, носящие такие имена, как "Кровопийца, приходящий из бойни" или "Повернутый назад ликом, приходящий из бездны".

Само загробное пространство также имеет три уровня. Первый из них, самый близкий к земле, который Солнце проходит в первый час ночи, представляет собой некую промежуточную область между нашим и иными мирами. Именно здесь находятся первые врата загробного царства. В тексте Ам-Дуат даются точные описания и даже размеры мест, через которые следует ладья в первые три часа ночи. За первым уровнем, следует второй, собственно Дуат, который пересекают по центру воды Нуна. По берегам этого потока божества, духи и праведные умершие сопровождают Солнце и, восхваляя его, тянут за канаты божественную ладью к неведомым темным глубинам.

В своей ладье Ра представлен в виде бараноголового божества; в древнеегипетском языке слова "баран" и "душа" звучат одинаково – "Ба", и здесь, по-видимому, мы имеем дело с дополнительным подтекстом изображения: бараноголовый бог спускается в загробное царство, как душа-"Ба" бога, стремящаяся воссоединиться со своим телом. Согласно Ам-Дуат, в ладье вместе с Ра находятся различные божества, Хатхор – "Владычица Ладьи" и Хор – "Рулевой". В более поздних версиях Книги врат мы встречаем только двух богов - Сиа – "Разум" и Хека – "Магическую силу", сопровождающих бога солнца в его плавании у истоков бытия. Здесь же присутствует и неизменная Маат – вселенская гармония и справедливость. Время, которое пересекает ладья, изображения представляют по-разному: бесконечный змей, двенадцать звезд или двенадцать прекрасных женщин - все это символы часов ночи, сопровождающих Ладью миллионов лет.

Особенно важную роль в нахождении истинных путей в сумрачном загробном царстве играет бог Упуат – "Открыватель Путей", стоящий на солнечной ладье первым. Иногда даже такие могущественные божества, как владыка магии и письма Тот, надевают на ноги особые магические сандалии, снабженные изображениями голов волка, священного животного Упуата, для того чтобы неизменно преодолеть все препятствия на своем пути, узнать все тропы мира иного. Одна сандалия открывает перед обладателем все дороги юга, а вторая, соответственно, все дороги севера.

Великий змей Апоп, символ хаоса, разрушения и зла, представляет главную

опасность для солнечной ладьи в Дуате. Длина тела его – 450 локтей, а оглушительное шипение способно наводить ужас даже на богов. Один из его эпитетов – "сотрясающий землю" - свидетельствует о том, что именно в Апопе египтяне видели источник землетрясений. Солнечному божеству и его свите приходится биться с Апопом на воде, а после того, как он выпивает воды Нуна, и на суше. Только при помощи магии и при поддержке всех богов свиты Ра, Ладья миллионов лет продолжает свой путь, а поверженный змей хаоса, разрезанный на части, опускается в глубины преисподней.

Наиважнейшим событием всего ночного путешествия солнечного божества становится его встреча с Осирисом, владыкой загробного мира, так как если Ра – это "Ба" предвечного божества, то Осирис – его тело. Воссоединяясь в единое божество, именуемое в 17 главе Книги мертвых "божественной двойной душой", Осирис и Ра воссоздают вселенную, "говоря ртом единым", еженощно повторяя изначальный акт творения и спасая мир от разрушения. На стене гробницы царицы Нефертари в Долине цариц сохранилось уникальное изображение божества с мумифицированным телом Осириса и головой солнечного овна. "Ра этот, упокоившийся в Осирисе, и Осирис, упокоившийся в Ра" - комментирует расположенная рядом надпись. Литании Ра, или Книга восхваления Ра на Западе, называет это великое божество "Единым". Его изображение также сохранилось на виньетке одного мифологического папируса эпохи XXI династии, на которой вытянутые руки богини Нут держат солнечный диск, движущийся по небесному пространству, символически обозначенному звездами, над миром, показанным с помощью песка пустыни. В центре диска, обрамленного иероглифами "пламя", стоит фигура божества, как и в гробнице Нефертари поддерживаемая руками Исиды и Нефтиды; надпись рядом уточняет: "Бог Великий, владыка небес". В воссоединении Ра и Осириса воплотился один из столпов египетского мировоззрения, утверждающий, что противоположности – небо и земля, день и ночь, свет и мрак, и, наконец, жизнь и смерть, – взаимодополняющие части единого целого, разделенного в процессе творения.

Если Предвечное божество разделялось на составляющие – "Ба" и тело, то и они, в свою очередь, распадалась на множество более мелких элементов, совокупность которых лежала в основе вселенной. Рельефы северной крипты храма Опет в Карнаке изображают десять "Ба" солнечного Амона-Ра. Каждая из этих душ персонифицирует одну из божественных энергий бога, одухотворяющих мир: солнце (правый глаз), луну (левый глаз), воздушное пространство (Шу), воды предвечные (Нун), огонь (Тэфнут), человечество (жизненная сила-"Ка" царя), все земные четвероногие существа, все крылатые существа, все твари подводные (бог-крокодил из Шедет), силы подземные (бог-змей Нехебкау). Могущество души бога наполняло своей животворящей силой его тело; это совершенно очевидно, если учитывать расположенное на стене этой же крипты изображение итифаллической птицы с головой Амона, которая парит над пробуждающимся в окружении Исиды и Нефтиды Осирисом. Надпись рядом гласит: "Амон, почитаемая Ба Осириса".

На своем долгом пути Солнце проходит через третью, самую далекую область иного мира – Хетемит. Здесь, в Месте уничтожения, все погружено в бесконечный и неизменный мрак; только символические "руки" этого пространства свидетельствуют о том, что оно распростерло свое могущество вплоть до видимых частей Дуата. В Хетемит предаются бесконечной казни злобные и разрушительные силы, враги богов и мира. Их головы отрублены, их сердца

отделены от их тел, их тела сожжены, их души-"Ба" уничтожены, их тени разрушены, а их имена преданы небытию. Иллюстрации к Книге врат показывают гигантского змея, изрыгающего пламя, который душит их, предварительно связанных; ужасные духи с ножами в руках разрезают их на части и бросают их в огненные озера, где они вечно горят в неугасимом пламени. В Книге пещер демонические существа "с ликом ужасным, которые не боятся ни богов ни богинь", вооруженные огненными ножами или змеями, опять же изрыгающими пламя, разжигают угли под котлами, в которых плавают проклятые сущности или их разрозненные части. Это пространство, куда не проникает ни единый луч света, ни божественное "дыхание жизни", является тем состоянием, в которое погрузится мир в конце времен, символом которого в иероглифике является черный диск – "небытие".

О конце времен говорится и в знаменитой 175-й главе Книги мертвых, содержащей диалог между солнечным богом-демиургом Атумом и Осирисом, в котором Атум говорит, что он может уничтожить все, что им создано, то есть всю вселенную:

"Я разрушу все, что я создал. Мир снова превратится в Нун и Хех, как было вначале".

Однако, в египетском мировоззрении разрушение и разложение – это неперемненное условие для возникновения новой жизни: из расчлененного тела убитого Осириса появляется младенец Хор, провозглашающий преемственность той тайны, которая называется жизнью. В истории об Осирисе, убитом Сетхом, смерть выступает в своем самом ужасном облике; победив ее и возродившись, Осирис тем самым доказал бесконечность существования и дал надежду каждому смертному на повторяющееся в циклах вечное бытие. Именно здесь, в загробном мире, полном мрака и ужасов, еженощно предотвращается старение вселенной, предотвращается ее разрушение: в последнем часу ночи солнечное божество, а вместе с ним и все другие благие божества, духи и праведные умершие проходят сквозь тело гигантского змея; войдя в его плоть стариками, они выходят из его пасти детьми. Этот змей, которого Ам-Дуат называет "Тот, кто окружает вселенную", есть не что иное, как символ времени. В Книге врат этот момент относится к третьему часу ночи, когда солнечная ладья плывет через тело змееподобного существа, имеющего две бычьи головы в начале и конце тела, символически воплощающего собой загробное царство, во время путешествия, через которое обновляется солнечное божество. На иллюстрациях к некоторым другим текстам этот путь к возрождению изображается в виде двухголового бога земли Акера, стража первых ворот Дуата, на спине которого помещена ладья Солнца.

В заключение этого долгого странствия по иным мирам, согласно последней иллюстрации к Книге врат, бог Нун поднимает Солнечную ладью на вытянутых руках, вознося ее над предвечными водами вселенной и передавая в руки богини неба Нут; за фигурой богини, чуть дальше, изображен Осирис, своим свернутым в круг телом символизирующий Дуат, куда отправится солнечное божество по окончании еще одного дня.

В ежедневном круговращении солнечного божества египетская теологическая мысль видела возможность возрождения света в сумерках, также как и победу жизни над смертью, полную тайн и скрытого смысла. Восход утреннего Солнца, вновь переступившего грань времен, завершал его ночное странствие и сопровождался радостным криком всех живых созданий, приветствующих

животворящие лучи божества, опять не позволившего хаосу взять верх над вселенной.

Представленные карты вселенских древ содержат вроде бы 7 внешних миров и 3 внутренних. (?) 🤔 А тут аж 12, да еще и на 3 разделенные 🤔 .

### **-Psychonaut-**

Краткая схема Дуат, согласно "Ам-Дуат":

1-й час: Поле "Долина Ра"; швартовочные столбы для ладьи Ра.

2-й час: Межевой столб "Тот-Что-Разделяет-Долину". Царство Уэрнес.

3-й час: Царство Пертийу ("Прибрежных"). ("Долина-Единственного-Владыки-Где-Возникают-Могильные-Жертвы").

4-й час: Врата "Сокрытое-Протягивание". Пещера "Живут-Те-Существа-Которые-Превратились".

5-й час: Врата "Место-Пребывания-Богов". Пещера "Сокрытая-Страна".

6-й час: Врата "С-Острыми-Ножками". Царство "Водная-Глубина-Владычица-Тех-Которые-В-Дуате".

7-й час: Врата "Врата-Осириса". Царство "Таинственная-Пещера".

8-й час: Врата "Стоящие-Без-Усталости". Царство "Саркофаг-Его-Богов".

9-й час: Врата "То-Что-Охраняет-Разлив". Царство "С-Фонтанирующими-Существами".

10-й час: Врата "Великие-Формы-И-Порождённые-Образы". Царство "С-Глубокой-Водой-И-Высокими-Берегами".

11-й час: Врата "Место-Покоя-Тех-Которые-Находятся-В-Дуате". Царство "Окраина-Пещеры-которая-Считает-Трупы".

12-й час: Врата "Те-Что-Возносят-Богов". Царство "С-Поднимающейся-Тьмой-И-Озаряющим-Рождением".

### **-Fenek Fox-**

Psychonaut, спасибо))). Я информацию на поисковиках искать всё равно не умею, "...не царское это дело" 😊. Сейчас посмотрю, что можно вытянуть из твоей предыдущей ссылки (а там, думаю, найти можно не мало), а потом займусь этим.... или это уже не нужно? Я смотрю - ты что-то нашёл, может из этого уже можно клепать схему?

В этой ссылке (<http://egyptodeathbook.narod.ru/>) уже из предисловия, которое занимает примерно одну треть всего текста, можно найти некоторые описания мира мертвых, ниже приведу несколько (кусочки раздроблены и взяты из разных мест описания):

На саркофагах XII-й династии (от 1991 г. до н. э.) появляется еще один текст, посвященный загробным странствиям и относящийся по языку к эпохе Древнего царства. Это знаменитая "Книга Двух Путей", созданная для того, чтобы облегчить почившим дорогу к Полям Хотеп (Поля Мира) - полям вечного блаженства, где пшеница в рост человека, где не бывает неурожаев и голода, где покойные пребывают в нескончаемом блаженстве под сенью Наунет — таинственного неба загробного царства.

Это иллюстрированный "vade mecum" покойника, облегчающий ему путь по суше и воде загробного мира и состоящий из карты последнего и текстов, которые распадаются на 16 "глав" (изречений) в трех группах. Первая группа начинается обращением к какому-то божеству, дающему пропуск для путешествия по

некрополю Сокара Ра-Сетау, где умерший облегчает страдания Осириса, который затем прославляется. Странствующий затем говорит о своей победе над врагом, которого держит в своих когтях, как лев. Все это заканчивается словами: "Книга сия была под сандалиями Тота. Конец ее"... Вторая группа говорит о паломничестве умершего по различным египетским святыням, очевидно, перенесенным в иной мир. Он заходит и в Гелиополь, и в Буто, и в "Дом жизни Абидоса", и "на чистую землю Нила"; везде видит местные святыни и примечательности. Третья группа собственно и представляет "Книгу о двух путях". После изображения дверей к этим путям дается карта, разделенная во всю длину красной полосой, изображающей "море огненное": сверху от нее — "водные пути", снизу — сухопутные. Первые ведут сначала вдоль огненного озера; текст предупреждает на перекрестке у огненного моря: "не иди к нему". На суше душа проходит по плотинам, охраняемым стражами, перед которыми приходится читать "изречение прохождения" или выдавать себя за богов для свободного пропуска. Оба пути сходятся, кажется, у Абидоса. Как видно из приведенного описания, достижение мест вечного блаженства было нелегким, а порой смертельно опасным и становилось практически невозможным без точного знания топографии загробного мира и представления "в лицо" его обитателей. Без точной карты и подробного изображения нельзя было отправляться в дорогу по двум путям царства мертвых (а их значит два 🤔).

Главным объектом заупокойного культа становится Осирис — хтоническое божество, Благой Бог, мудрый владыка царства мертвых, подземное солнце, вершащее посмертный суд и восстанавливающее справедливость, чей дом находится прямо на Полях Иалу (Поля Камыша), где трудятся почившие. Потусторонний мир — Дуат — был одной из частей вселенной и располагался он, как это понятно из самого "набора" этих частей, не на небе, не на Земле, не в воде и не на горах. Это именно иной мир, существующий параллельно миру земному. Но эти два мира неразрывно связаны между собой. В Дуат на ночь уходит бог-солнце, туда же отправляются и умершие. Судя по некоторым признакам, наш мир и Дуат пересекаются в некоторых особенно священных точках. Если судить по топографии Дуата, ему принадлежат такие святыне места, как Абидос, Гелиополь, Пе и Депу. Но они же — и реально существующие города нашего мира. Такая картина часто присутствует в самых разных мифологиях. В этих святых местах строились храмы, туда отправлялись паломники, там устраивались пышные празднества и церемонии, там находились оракулы. Так, например, мифическое пространство неадекватно геометрическому, хотя по форме оно столь же структурно организовано, как и последнее. Дуат — это свернутое в кольцо пространство, многократно превосходящее по площади Египет. Можно предположить, что оно имеет два уровня: Поля Хотеп, соответствующие пространству от Фив до Гелиополя, куда покойный попадает, пройдя взвешивание сердца на весах, т. е. египетский рай; и пространство, переполненное кошмарными обителями демонов и безжалостными чудовищами, через которое покойный должен пройти для достижения Зала Двух Истин. С нашей точки зрения восприятия пространства, все эти ужасы должны находиться в Аменти (дословно "Запад" — первый регион Дуата, где вершится посмертный суд). Христиане-копты, очень любившие описывать ужасы ада, словом "Аменти" обозначали именно преисподнюю. Обитающие в Дуате демоны подчиняются Осирису.

Для египтян, отправляющихся в царство теней, хрупкий папирусный свиток был

почти единственной реально осязаемой надеждой пройти невредимыми через кошмарный, ужасающий, населенный чудовищами мир — мир змей, скорпионов, призраков, непреодолимых преград, озер пламени и магических кристаллов, мир, восходящий к бесконечно отдаленным временам первобытных обрядов и сумрачным туманным осколком сохранившийся на протяжении тысячелетий.

"Привет тебе, правящий над Западными [т. е. умершими.-- М. Ч.], Осирис, обитающий в Тинитском доме. Ты дашь мне пройти в мире на Запад. Владыки Тайной земли принимают меня и трижды хвалят меня в мире. Они дают мне место позади Старшего в Совете. Кормилица принимает меня днем и ночью. Я поднимаюсь перед Ун-Нефером. Я сопровождаю Хора в Ра-Сетау и Осириса в Мендес. Я принимаю любую форму, какую пожелаю в любом месте, каком бы мой Ка ни захотел.

Я существую в моей стране, пришедший из моего города. Что это? Это горизонт моего Отца Атума.

Недостатки удалены, мое зло было устранено. Что это? Это значит, что корабельный канат был обрезан. Зло, пришедшее ко мне,— отброшено. Что это? Это значит, что я очищен в двух больших великих водоемах в Гераклеополе в день, когда рехит совершают приношения этому великому Богу, который там. Кто они? Имя одного — Миллион, имя другого — [Море] Уадж-Ур. Они натроновое озеро и озеро Маат [Правды].

Я иду по дороге, которую знаю, по направлению к Острову Праведников. Что это? Это Ра-Сетау. Его южные врата — Наирутеф, северные врата — на Иат Осириса. Что до "Острова Праведников" — это Абидос. Другими словами: это дорога, по которой шел Отец мой Атум, когда он шествовал к Полям Иалу.

Я достигаю страны Обитателей Горизонта, я выхожу из тайных врат. Что это?! Это поля Иалу, рождающие пропитание для богов (которые) вокруг наоса. Что до этих "тайных врат" — это дверь возвышения Шу. Другими словами: это дверь в Дуат. Другими словами: это две половинки двери, через которую шествует Атум, шествуя к восточному горизонту неба."

У меня пока всё 🤖.

### **-Ravenna-**

Материалов для составления карты достаточно. Но ее все же нужно создать. И вопрос: как вы понимаете термин "горизонт"? Как слой, на котором расположены "поля"? Или как-то иначе?

### **-Fenek Fox-**

Я так понял, что "самые сливки" загробной жизни были у египтян на востоке (восточном горизонте, полях Илау). От того все туда и топали, от того умерших и называли "восточными". Сейчас перечитываю, кто что нашёл - структурирую

локации в голове 🤖. В общем, в ближайшие дни мне должны дать диск с нормальными программами, где и попробую сделать общую схему загробного мира и путешествия Ра, если кто-то ещё сделает - потом сравним 🤖.

Я изначально понимал под словом "горизонт" определённый кусок земли... Хотя... "слой" наверное даже точнее. Дуат - это ведь загробный мир в особом

пространстве, можно назвать это слоем. Горизонтом даже 🤖.

## -Psychonaut-

Насколько я понял, горизонтов у египтян - два. 🤔 Восточный и западный. Там где солнце (Ра) восходит - там восточный, а где заходит - западный. При этом заход солнца символизирует смерть, а восход - рождение. Соответственно, вход в "страну мёртвых" находится на западе (западный горизонт), а выход (возрождение?) - на востоке (восточный горизонт).

После того, как Ра ушёл за западный горизонт - начинается его странствие по Дуату. Первые 3 часа (согласно тексту "Ам-Дуат") - он движется по поверхности. Поэтому первые три пространства (Долина Ра, Уэрнес, Пертийу) - открытые. На 4-м часу Ра уходит под землю, и следующие пространства (с 4 по 12) - закрытые, в виде пещер.

Вот ещё пару ссылок интересных:

[http://www.maat.sofiatopia.org/hidden\\_chamber03.htm](http://www.maat.sofiatopia.org/hidden_chamber03.htm).

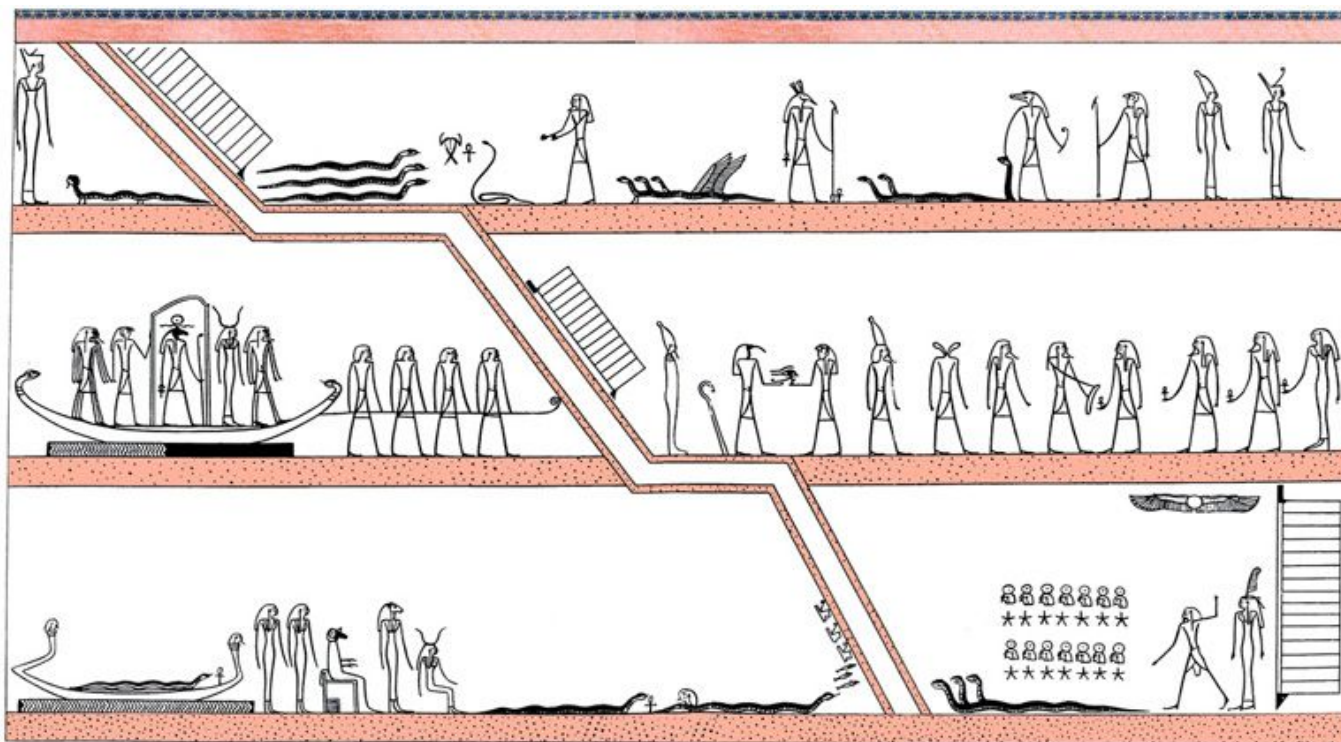
<http://www.invisiblebooks.com/Amduat.htm>.

Там, правда, на английском. Но зато с картинками. С изображениями каждого из 12-ти "пузырей" Дуата.

Кстати, насчёт уровней или слоёв... В английском тексте фигурирует понятие

register. Вероятно, это и есть что-то типа слоёв? Я пока не вкурил. 🤔

Вот, например, картинка, с надписью "cutting through the registers":  
(на 4-м часу, когда идёт уход под землю):



P.S. Вообще, насколько я понял, есть несколько текстов - разных исторических периодов - где имеются разные описания Дуата. Это:

- (собственно) Книга мёртвых
- Ам-Дуат
- Книга пещер

- Книга врат  
(и ещё некоторые тексты).

### **-Альгис-**

Мне тоже пришла аналогия с пузырями восприятия. Ладья богов, как я понял из текста, идет по реке. Т.е. описан только один путь, начинающийся на западе и заканчивающийся на востоке. И т.к. мы имеем только транзиты соприкасающихся пузырей, то выходит, что вся карта будет одной цепочкой из 12 областей. И нам будет не принципиально - прямо она идет или змейкой. Вот такие вот мысли =).

### **-Терра-**

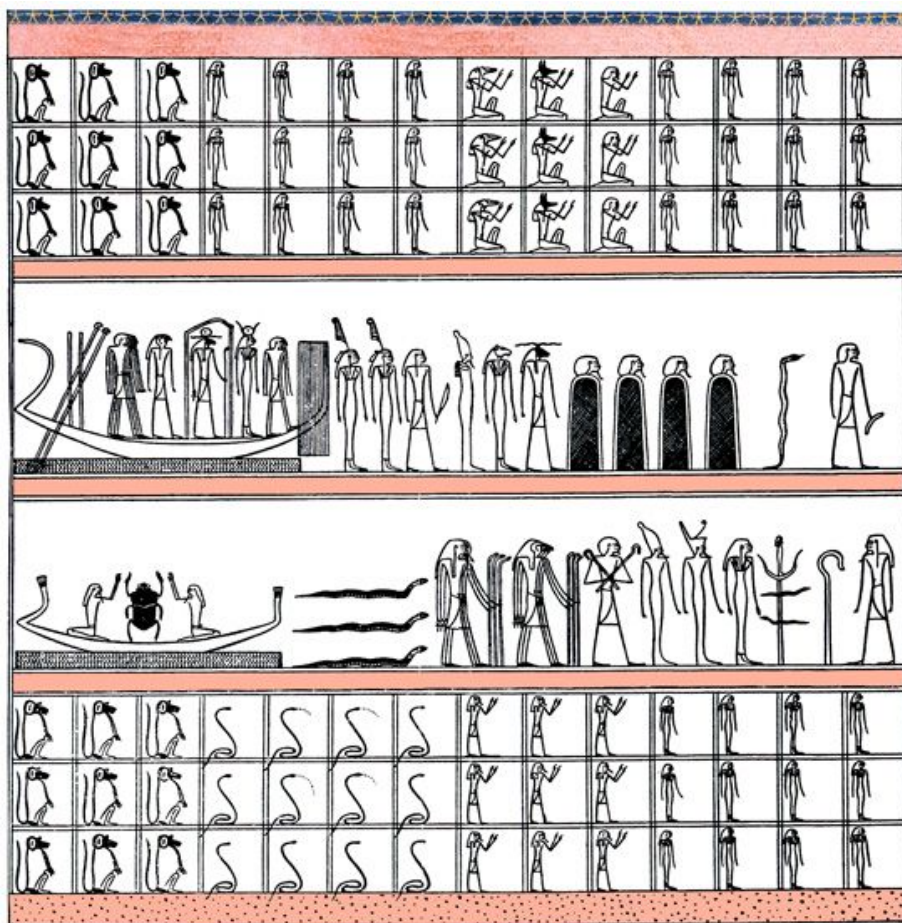
Я думаю, что горизонт - это предел, начало/конец мира. За западным горизонтом начинается мир мертвых, а за восточным - мир живых. Так же вероятно, что это свидетельствует о горизонтальном (не вертикальном) расположении царств.

### **-Вакула-**

Удобно было бы использовать горизонт, как "грань между мирами"... Когда-то на одном форуме пробовали развернуть структуру сновиденного пространства в виде "книги", например... Тогда горизонт - это корешок книги, миры - листы/страницы. Выходит, корешок на С, Ю, З и В определяет способ перелистывания :)).

### **-Psychonaut-**

Ок. Раз Равенна дала задание про первый час Ам-Дуат, думаю, есть смысл выложить картинку для него:



P.S. Вот ещё ссылочка: <http://ankh.ucoz.ru/index/0-31>.

### **-Волх-**

Наброска спутников первого часа:

Упуаут – "Отверзающий дороги";

Сиа – персонификация творящего ума Великого Бога;

"Госпожа ладьи" – богиня, направляющая ход барки во время первого часа ночи;

Гор – солнце;

Тот – мудрость;

Ху – божественное слово;

"Две Правды" (Маат) – управляющие рулем, характеристики не совсем ясны (предположительная ассоциация из славянского пантеона – Доля и Недоля);

"Тот, Который Ранит" – защитник Ра;

Три змея – защитники Ра;

Озирис – аспект смерти, загробного мира;

Сехмет – аспект силы Ра;

"Великий Озаряющий" – блеск Ра;

Атум – ночное солнце;

Хепри – дневное солнце.

Внешние сопровождающие:

"снабженцы" – одаряющие материальными благами усопших;

обезьяны – стражи и сопровождающие первых врат;

12 кобр – извергают огонь и рассеивают мрак в Дуат.

Бег времени в царстве мертвых обуславливает "Тот-кто-измеряет-часы".

Конец первого часа:

"Тот-Что-Разделяет-Долину" – межевой столб врат, закрывающих первый час;

"Тот-Кто-Запечатывает-Землю" – служитель, замыкающий врата.

### **-Fenek Fox-**

Psychonaut! Ещё бы понять, что на картинке происходит - это же не западные комиксы... интерпретировать сложно 🤔.

### **-Psychonaut-**

А я пока расписал перечень всех персонажей 1-го часа:

Верхний регистр.

Открыватели земли:

Обезьяна, Бабуин, (непонятно);

Любимец Земли, Любимейший Любимец Земли, Восхваляющий

Отверзает Землю, Раскрывает Подземелье, Смотрит на Ра

Восхваляющие богини:

Глотка, Дева, Живущая Всегда

Восхваляющий Призрак, Возвышенная Душа, Победительница своих Врагов

Великая Сокрытая, Почитаемая, (непонятно)

Салютующая, Великая Защитница, (непонятно)

Восторгающиеся боги:

С головами крокодилов:

Путешественник по Аду, Кричащий, Внушительное Лицо

с головами шакалов:

Повелитель Похоронной Земли, (непонятно), (непонятно)

с головами людей:

(непонятно), (непонятно), Руки, Поднятые в Восхвалении

Богини, ведущие Ра:

Дробящая Лица своих Врагов, Опытная Защитница своего Бога, Убийца Призраков

Великая Обитательница Ада, В своей Лодке, Безопасная Пристань

Отпугивающая команду Сета, Полночь, Охранница

Убийца, Звёздная, Та, кто видит Красоту своего Бога

=====

Средний регистр.

Первый уровень среднего регистра:

В лодке (справа налево; от носа - к корме):

1. Упуаут, "Отверзающий дороги".

2. Сиа, "Восприятие". Сын Ра, отвечающий за внимательное осматривание дороги впереди.

3. Хатор, "Госпожа ладьи". Супруга Хора, египетская Венера, является также богиней, которая управляет циклом рождение-смерть-загробная жизнь.

4. "Тело". Ра, стоящий в "капсуле" (наосе). Имеет голову барана, что можно трактовать как иероглиф: символ барана (ба) также используется для записи слова "душа" (ба).

5. Хор (Гор). Стоит позади капсулы с Ра.

6. Тот, "Владыка Истины".

7. "Широко-пробуждающий". Также можно прочесть как "Бегемот", эпитет Сета.

8. Ху. Бог, персонифицирующий способность Ра отдавать команды (божественное слово).

9. "Парень с веслом".

Перед лодкой (слева направо):

- Маат

- Маат

- Ранящий

- Владыка Запада (Осирис)

- Сехмет

- Великий Осветитель (Ра)

Четыре стеллы:

- Указание Ра

- Указание Атума

- Указание Хепри

- Указание Осириса

- Змея

- Путешествующий через Часы

Второй уровень среднего регистра

Лодка Хепри:

- Осирис

- Хепри (скарабей)

- Осирис

Три змеи:

- Очищающая Рот

- Разрезающая

- Точильный Камень

Духи Жатвы:

- Поля
- Зелень
- Хлеб
- Победоносный
- Несущий Посох
- В Правильном Месте
- Владелец Земель

Нейт и её окружение:

- Нейт (в белой короне Верхнего Египта),
- фигура в красной короне (имя непонятно)
- Нефтида
- Жезл "Открывающий Водные Пути" (увенчанный мумией между двух рогов, пересечённый двумя змеями)
- Царский посох (название непонятно)
- Закрывающий Землю

=====

Нижний регистр.

Восхваляющие бабуины:

Обезьяна, Ликующий Бабуин, Ревун  
Ревущий Похвалу, Танцор, (без имени)  
В Усыпальнице, У Границы, (непонятно)

Кобры богини:

Пламенеющая, Горящая, Кобра  
Огонь Боли, Отрезающая, Освещающая  
Защитница Земли, Взламывающая Врагов, Прекрасная на Вид  
Швыряющая Огонь, Милостивая, (без имени)

Восхваляющие боги:

Потусторонний человек, Хвала Ра, Почитатель  
(непонятно), Восклицающий, (непонятно)  
Бык из Ада, Понимающий, Стражник

Восхваляющие богини:

Жительница Города Мёртвых, Невидимая, Исида  
Нефтида, (непонятно), (без имени)  
Из Воды, Говорящая, Восточная  
Видящая своего Бога, Принадлежащая своему Богу, Превозносящая.

## **-Ајка-**

Всех приветствую! Присоединяюсь с некоторым запозданием, поэтому пока коротко. Можно сказать, тезисно изложу свое мнение (подчеркиваю - личное).

1. Египетская книга мертвых - это не совсем карта, это астрология. 12 часов – это 12 домов или сфер жизни. А не просто пузырей. Каждый дом разделен на три части - три декана по 10 градусов.

1-й час - Асцендент гороскопа, он действительно на востоке. Он определяет личность человека - зерно личности и зерно его жизни (событийное). Когда младенец рождается, то первые 12 часов - это первая свертка спирали его жизни. Первые 12 месяцев - 2-я свертка и т.д. Так что боги первого часа, я думаю, это и энергии человека, и его защитные силы, потенциал, анатомия и много чего.

2. Теперь относительно делений на части. Круг можно поделить на 4 стороны

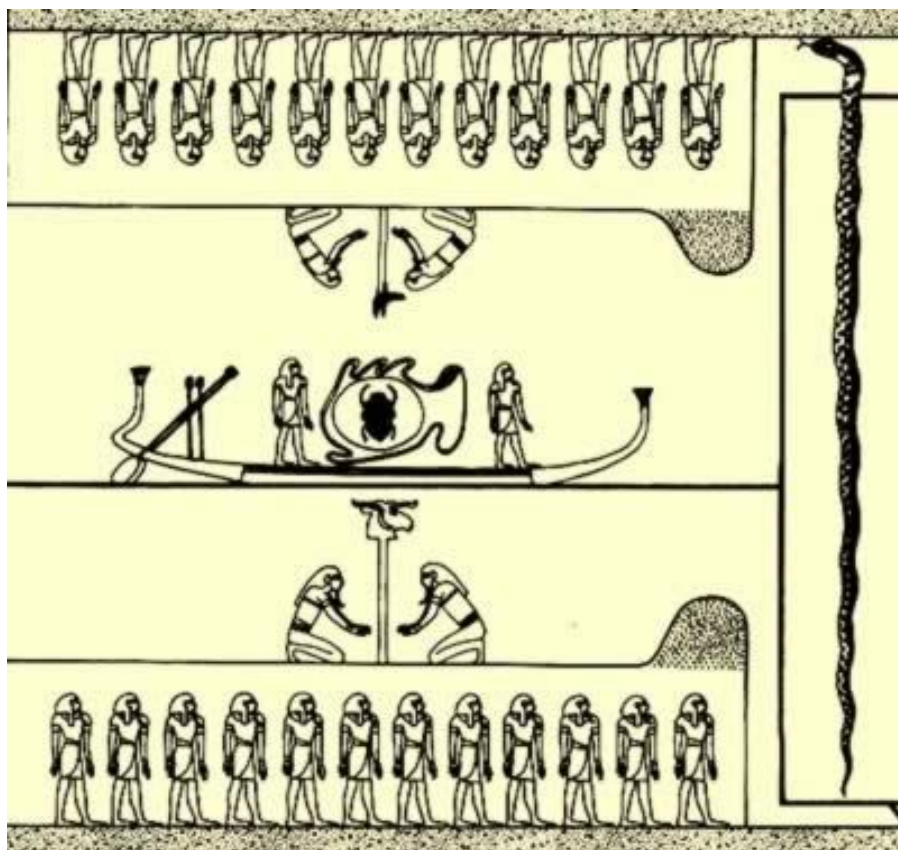
света. На 8, на 12, на 24 и даже на 36. И будут тут и направления, и руны, и ПМ, и китайцы с 12-ю земными ветвями, и индейцы майя (на 20 делили) и т.д. Короче - это все Описания. Мироописание. А еще игры! Магические. Вот с этих позиций (может быть и спорных) предлагаю продолжить исследование.

### **-Саратов-**

Горизонт - граница пузыря. Согласен с ВАкула - "грань между мирами". Кто сказки читал? Подскажите, как герой ходит за царевной в тридесятое государство? Чую, что та же египетщина, только о-очень упростили.

### **-Xaster-**

Вот первый час, описываемый в Книге Врат:



### **-Fenek Fox-**

Я вот сейчас рисую карту Дуата, и немного пухну от удивления - а сколько часов в "египетской ночи"? В информации, что представил demonku, их всего три! А то, что дал Psychonaut - все 12.... моя плакать)))))))))).

### **-Ligth-**

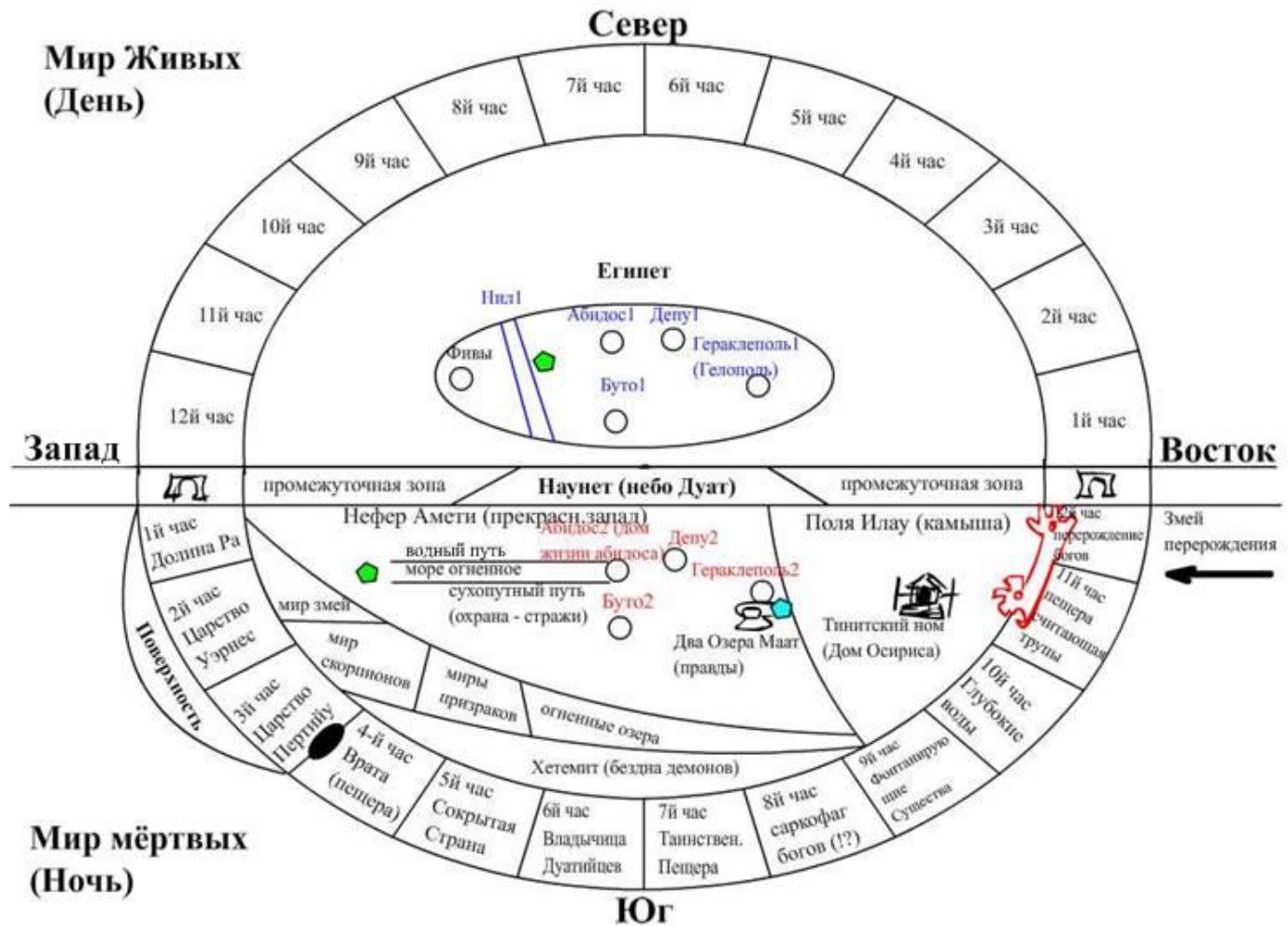
Их таки 12 в книге Ам-Дуат. Но это не значит, что и посещаемых областей 12. Это, по-моему, похоже на трансформацию: в первый час пришел такой, на второй стал другим и переходишь на другую область. И так до конца. Единственное непонятно - что происходит в конце. Возможно, переход нашего сновиденного тела в реальность и пересечение седьмых врат. Как бы Ра, появляющийся в физическом мире... кто знает.

P.S. В течение путешествия есть некие контрольные точки, связывающие загробный мир с реальным. Тоже занятный факт))).

### -Fenek Fox-

Ligth, да в основном это - святые места - города реального мира. От одного из них есть даже прямой спуск в Дуат 😊. С часами разобрался... черновик карты "на бумаге" готов (ох... нехеровенькая карта выходит).

<http://radikal.ru/F/i021.radikal.ru/0909/1b/d802e4bac7df.jpg.html>.



Вот моё представление Мира Мёртвых у египтян (основано на той информации, что собрали в теме, если что-то будет не так - можно будет исправить). Круг

Путешествия Ра - 12 часов днем (о них история умалчивает 😊) и 12 часов ночью. Кстати, названия часов я брал с поста Psychonaut. На карте есть одинаковые названия городов, но разным цветом - это точки соприкосновения двух миров. Сам Мир Мертвых делится на Поля Илау (светлая половина Дуат) и на Нефер Амети - чистилище демонов. Зеленый ромбик в Египте - это проход в Дуат между скал чуть к западу от г.Абидоса. От этого прохода мы спускаемся в Дуат (второй ромбик). Я решил начертить "путь мёртвого" отсюда - море огненное, водные просторы и суша, населённая Стражами (целых три варианта, как добраться до заветного бутерброда с маслом - и все три ни очень... египтяне были редкостными пессимистами). Далее мертвый "паломник" посещает священные точки

соприкосновения миров (разные города Египта) и в конце выходит к двум озерам, одно из которых - озеро Маат (озеро правды). На нём есть "Остров Двух Истин" и "Зал Двух Истин", где идёт тест на пригодность. Если повезло, то мертвец идёт по тайным вратам к полям Илау. Там же находится жилище Осириса... ЧЕРТ! Забыл

на карте обозначить поля. Хотел... 🤔 они где-то рядом с Илау...

Миры призраков, скорпионов и т.д. - это я образно обозначил (не) все препятствия для несчастного мертвого. Ещё есть Хетемит - самая "задница" мира мертвых. Эдакое бесконечное пространство ада.

Теперь о путешествии Ра. Промежуточная зона - начальные столбы для ладьи и конечные врата, т.е. это спуск и поднятие из Мира Мертвых. Первые три часа плавания - на поверхности, потом Ра ныряет во всевозможные пещеры\царства, где отбивается от всякой нечисти и (попутно) спасает мир. Далее, я не знал где обозначить змея, в чреве которого боги омолаживаются и (естественно) сохраняют целостность мира, а потому обозначил его на последних часах... Возможно, это чудо-юдо должно находиться на последнем часу, но нам же нужна приблизительная карта?

Вот! Есть вопросы? Дополнения? Предложения? 📝🤔.

### **-Hrabr-**

По поводу горизонтов. Горизонтом обычно называется условная линия, дальше которой не видно. Все что ближе видно, а дальше уже нет. Получается, что горизонт - это некое пространство, видимое в данный час, от чего следуют некие границы и каждую из них следует обозначать.

### **-Psychonaut-**

Fenek Fox, по-моему, неплохой рисунок получился 🤔. Хотя, судя по всему, там есть кое-какие неточности. 🤔 Впрочем, у меня у самого пока вся эта схема не укладывается в голове. 🤔.

### **-Fenek Fox-**

Psychonaut! Неточностей полно, правильно расставлены, например, только города Абидос и Гелеополь (остальные лень было разбирать где находятся). Что до остального... не знаю)). "Нормального" описания мира мертвых тупо нет, отдельные локации есть, а точного их порядка....

### **-Ligth-**

Наверное, порядка нет, потому что переход происходит не из-за того, что мы идем по территории, а потому, что мы что-то на ней делаем (читаем заклинание, сражаемся с врагом, избегаем ловушки). Как бы квест завершен - следующая глава, новое окружение, новые задания. А непрерывной связи территориальной может и не быть)).

### **-Ajka-**

"Привет тебе, правящий над Западными [т. е. умершими.-- М. Ч.], Осирис, обитающий в Тинитском доме. Ты дашь мне пройти в мире на Запад. Владыки Тайной земли принимают меня и трижды хвалят меня в мире. Они дают мне место

позади Старшего в Совете. Кормилица принимает меня днем и ночью. Я поднимаюсь перед Ун-Нефером. Я сопровождаю Хора в Ра-Сетау и Осириса в Мендес. Я принимаю любую форму, какую пожелаю, в любом месте, каком бы мой Ка не захотел."

Похоже на аффирмации 😊.

### **-Терра-**

Fenek Fox-су респект, ты все-таки нарисовал карту!

Только зачем ее циклить с миром живых? Понятно, что у египтян были проекции мест мира живых на мир мертвых (или наоборот). Может все-таки горизонтальное расположение царств?

### **-Fenek Fox-**

Ligth, вот! 😊 Мне кажется, так и есть. Ведь почти у всех народов мир мертвых основан на хаосе, а тут - такой жесткий порядок. Скорее всего, всевозможные врата и есть "транзиты" от пузыря к пузырю. И это не значит, что эти два пузыря - рядом))). Короче, согласен с предыдущим оратором.

Терра, я просто так увидел... так и нарисовал)). Какая разница, нарисован ли мир живых? Если уж нарисован, то стирать не буду.)))))

Ајка, ага... не.))) К успеху и прочим вещам это значения не имеет. То, что ты выделил как цитата - заклинание для богов, дабы они разрешили тебе жить на полях Илау (место под солнцем). Таких заклинаний египтяне знали в огромных количествах, они позволяли пройти мимо стражей подземного мира. Во снах же действуют не аффирмации, а энергия намерения 😊. Я так полагаю, что Её мы будем использовать в подобных ситуациях.

### **-kathryn-**

Ещё карты: <http://www.unmpress.com/pdf/MapaVoicesSW.pdf> 5 Мб.

### **-Underwater-**

Чего-то я не врубаюсь, наверное какой-то фильтр. Ребята, подскажите. Я думал что лодка - это тело. Психонавт, а у тебя получается: тело - это Ра? Или это так просто там написано "Тело".

А что-тогда лодка?

### **-Psychonaut-**

Underwater, там так написано - "тело". 😊 По-английски это звучит ещё круче - "flesh" ("мясо") 😊. Честно говоря, я не совсем понял, откуда взялось это название, поскольку в изначальной картинке фигура Ра вообще никак не подписана. А вообще, фигура Ра с головой барана символизирует, скорее, душу - "ба". ("Ба" обозначается на письме иероглифом в виде барана, поскольку "баран" по-древнеегипетски - тоже "ба").

P.S. Забавно, что русское слово "баран" содержит в себе "ба" и "Ра". Задорнов - нервно икает в сторонке 😊.

# Антропоморфные существа

Ам-Дуат: 1-й час < Содержание > Пенумбра

## **-Ravenna-**

Снифферы - персонажи снов, негативно воздействующие на дримера (вставляют гадости в рот, уши, нос; душат, применяют насилие); подпрограммы сознания, обеспечивающие функционирование различных щитов восприятия. Стражи - маяки, оставленные в тех местах, где мы прежде потеряли часть светимости сознания. Как правило, имеют ужасный пугающий вид. Некий вид персонификации "барьеров восприятия". При их преодолении дример возвращает часть утраченной светимости.

## **-Defect-**

Помню, очень давно был фэнтезийный сон про стража. Местность - ущелье. Внизу узкая, но мощная река с порогами, через неё - каменный мост. На другой стороне замок. На мосту серый каменный голем, метров пять в высоту, с большим молотом. Когда я подходил близко к мосту, он подбегал и махал передо мной этим молотом. Но мне очень надо было на ту сторону, и я его обхитрил. Опустим нюансы. На той стороне при приближении к замку повылетали птички - тапа - горгон. Я пробрался в замок - они за мной. Внутри я летал, уворачивался от них и прыгал. Украл какую-то штуку и свалил на улицу... Там не помню - вполне возможно, что меня догнали.

Про снифферов. Был такой сон. Сидел я на стене разрушенного дома. Чего там делал, не знаю. У меня, в тот период времени, целая серия снов была про стройки и развалины. Ко мне подобрался какой-то страшно-отвратительный тип и сделал мне инъекцию шприцем в руку, после чего я сразу проснулся...

Про подвального хмыря (не знаю, кто это был). Короче, шарился я опять по стройкам, зашел в один подвал. А там мужик... Ничего в нем ужасающего не было, уже пожилого возраста в шляпе и плаще. О чем говорили, не помню. Помню, что он попросил придти чуть позже и назвал время - для чего не сказал. Я вышел с кем-то, попрыгал по крышам строительных вагонов и вернулся. Опоздал на несколько секунд. Увидел вдалеке удаляющуюся спину... Не догнал...

Про хвостатую тварь: Был ОС. Осознался в каких-то сараях - знакомое место. Потом все начало расплываться - начал выпадать из ОСа. Попытался визуализировать свои шарики для медитации, чтобы покрутить и восстановить осознанность - нифига... Увидел два подходящих камушка - взял, покрутил - картинка восстановилась. Но тут навстречу мне летит какая-то черная тварь с хвостом, похожая на ската. Пролетела надо мной, и зависла сзади. Когда я начал разворачиваться к ней, она как заорет страшно так... а-а-а.... :). Я очень испугался и проснулся...

## **-ael-**

Давний эпизод со сниффером (напоминает классические рассказы про летунов). Как-то в ОСе перешла в одно местечко возле горного озера. Городок, и у всех жителей городка вставлено в щитовидку нечто... хм, как бы описать... как если на шею надеть очень жесткий пластиковый ошейник, и там где у человека кадык - в

шее прорезана дырка, этот ошейник закрепляется за вставленную в эту дырку втулку. Из дырки торчит загнутая кверху пластиковая трубка, немного смахивающая на трубки странных телефонов. По сюжету, в том мире такие штуки обязательно вставляли всем людям, это было как документы. Причём оно очень мешало говорить, человек так сипел странно. Выяснилось, что когда-то тот мир захватили существа с летающего в небе острова. Говорить они нормально не умели, и ещё чего-то им не хватало по сравнению с людьми. Поэтому всем людям вставляли эти штуки в шею; детям, по мере роста, их приходится заменять на новые. Девушка пыталась вставить мне в горло точно такую же штуку; кажись, даже получилось этого избежать. Ещё были эпизоды в давних неосознанных снах, когда приходила к зубному врачу. Этот самый врач колол что-то в дёсны или в челюсть, или колупался в зубах. Или засовывал между щекой и зубами много ваты. Похожий мотив - оказываюсь дома, и мама предлагает заменить все зубы. Свои я вынимала или они выпадали, и приходилось вставлять новые. Стражи-спецагенты (люди в чёрном, люди икс, бандитские группировки, спецслужбы). За прошедшие дни этого практа - повторялся мотив с ловлей и преследованием меня разными организациями. Чаще всего эти товарищи выглядели как "люди в чёрном" - чёрные костюмы, чёрные машины с затемнёнными стёклами. Хотя детали могут и отличаться, общее - страх по отношению к этим товарищам. Подобные чудики были и раньше, один раз они пытались поместить меня в лабораторию для опытов, в другой - некие "угрожающие товарищи" ловили по всей дримкарте. Оба раза было пересечение со снами других людей, чьим-то присутствием в моих снах; и во второй - смогла осознаться, вспомнив во сне, что страх - это такая реакция. Изучила это дело. Кажется, есть общие моменты с убеганием от "спецагентов", и кучкой блоков, выражающихся внешне как обособленность и настороженность к посторонним.

### **-User-**

Если на меня нападают в одном и том же месте все время, значит то, что там скрыто – что-то важное? И всегда ли за тобой гонятся стражи?

### **-Last Exile-**

Гоняться ли стражи? Думаю не всегда и не везде. Сам я новичок в плане ОСов. Я решил, что займусь основательно всем, как дочитаю КК (пока на 6-м томе.) По теме могу написать: пока не прочитал этой темы, то думал что у меня подобных случаев не было. Но вот ael написала о стоматологе, и у меня в памяти проявилось пару снов, связанных с операциями или обследованиями. 13.06.2008 "У стоматолога" (кусочек из записи) ...после чего я в момент был связан на кресле. В комнату зашел доктор-стоматолог (как я понял по "сверлу" в его руке), а девушка, связавшая меня, вышла. Тут наступил момент, который точно не передать - стоматолог просунул в рот "сверло", головка которого удлинилась и уперлась в небо. Через пару секунд он просверлил небо. В процессе этого всякое внимание резко упало... (далее сон помнится урывками). Также был случай, когда я где-то полторы недели во сне был со стрелой в голове, непонятно как там оказавшейся.

### **-Mokusen-**

Сегодня лег днем спать. Приснился заброшенный дом, в который меня проводит компания пацанов. Один мелкий пацан вдруг говорит: "Пойдем со мной". Мы заходим в другую комнату, она грязная, на улице дождь. Я говорю: "Ну что ты хотел?". А он вдруг как накинется, прижал к стене и стал давить пальцем под ухом – там, где угол челюстной кости. Оттуда начало вытекать что-то мокрое, по консистенции вроде очень сильно разведенного желе. Я стал оседать, но в какой-то момент нашел силы, и отбросив его на пол, накиннулся и пару раз ударил. Убедившись, что он отключился, обшарил карманы. Искал то, что он забрал, потому что было четкое ощущение, что он взял что-то очень важное. Ничего, кроме прямоугольного девайса непонятного назначения не нашел. После этого проснулся и долго лежал, ощупывая то место, на которое он давил.

### **-Hobbit-**

У меня в старых снах попадались некие сущности, которые просто дрались со мной. Бывает часто: просто видел сон, а потом ощущаю резкое изменение - и я стою на арене или в развалинах. Напротив тоже кто-то неопределенный стоит и резко начинается драка. Зачастую я проигрывал и мне отрубали голову или протыкали чем-то. Еще было несколько моментов, после которых я просто переставал видеть сны. Первый - это был когда меня пытали. Боль была необычайно сильной, но проснуться не мог. После этого с утра нашел на теле пару порезов, или скорее красных линий, отмечающих их, но болели они как настоящие.

Второй случай был, когда меня распинали на кресте, тоже весьма болезненная процедура вышла. Несколько дней после этого потом болели руки в месте, где забивали гвозди.

### **-amael-**

Встречались несколько раз агрессивные сущи: два или три раза это были черти (натуральные, как их рисуют). Большой толпой пытались нападать. :)) Еще раз - это было лицо кавказской национальности, но с очень необычными черными блестящими глазами. Недавно - кстати, во время практикума, снился сон, где было несколько "стражей" - белокурые парни высотой в 4 этажа, в костюмах космонавтов, как из советских фильмов. И с микроволновыми излучателями. :) Еще встречались существа, не проявлявшие прямой агрессии. Ну только если их заденешь. Нестабильной формы и яркого цвета, напомнившие больших медуз. Еще со мной во сне когда-то кто-то дрался. И часто кто-то лезет целоваться. Пару раз было так, что уколы делала сама себе, но чтоб кто-то колол - не помню. Был сон про инопланетных существ; одно, довольно агрессивное и ужасное, с длинными пальцами-когтями. Всех резало, вешало, но успокаивалось, если ему спеть :) или музон спокойный включить. Другие - когда летала в космос, на ракете :) Там, где-то в космосе был обнаружен остров-корабль. Формой напоминает кольцо или бублик. Там странные существа, аки инопланетяне, заставляли людей его строить и там работать. Меня, правда, пустили просто со стороны понаблюдать. Еще на том острове было интересное зеркало. Оно отражало любой желаемый образ, который хочешь на себя примерить. Еще как-то во сне за мной гнался поезд... пришлось от него улетать. :))) Улетела высоко, за облака. А потом они (облака) не пускали меня обратно на землю =) и проснутся не пускали...

## **-ancestor-**

Снифферы:

1) Одинарные – персы, "выгоняющие" либо из осознания во сне, либо вообще из сна. По поведению похожи на роботов, запрограммированных на одну цель – вцепиться или столкнуться со снотелом, "бортануть" его так, чтоб оно вылетело из сна или осознанного состояния. Примеры: однажды вышел на здоровенный тракт, по которому ходили бабульки (участки дороги были как бы поделены на зоны патруля). Пошел вперед, одна из них оказалась прямо передо мной и меня начало затягивать вниз. Ощущение было такое, что голову затягивает пылесос снизу, сопротивляюсь втягиванию, в итоге вытащил себя из "пылесоса" и попер дальше. Было еще такое – спайт идет прямо на меня, и пока смотришь на него, оказываешься "прицепленным" к месту столкновения с ним. Если же удастся изменить "точку зрения" и сместиться с пути столкновения, спайт проходит мимо, как снаряд не в цель.

2) Толпы – "службы" разного толка. Обычно много народу одного штампа и абсолютно одинаковые и безликие – люди в черном, бандиты/братки, милиция, военные, охранники в форме, врачи, медсестры. Бороться с ними силой практически бесполезно, поскольку они тупо берут числом и лишают способности двигаться, а затем могут еще и вколоть чего-нибудь (у меня чаще в конечности). Самое лучшее – сваливать подальше и побыстрее. Еще имеют одно свойство – появляться совершенно неожиданно – ЛВЧ, милиция и т.п. Пригоняют, откуда не возьмись на машинах. Бандиты просто прибегают толпой из какой-нибудь двери.

3) Псевдолюди и гомункулы – отдаленно напоминающие людей спайты, теряющие человеческий облик при фиксации на них внимания, притягивают внимание крайней эксцентричностью внешнего вида, поведения или того и другого сразу. Частенько превращаются в зверей и вещи. Думаю, что это как раз "лазутчики" по дону Хуану. Недавно был интересный случай: иду в нижней части города, чую, сзади справа меня кто-то преследует, резко развернулся, ткнул пальцем и стал орать "Кто ты?! Что тебе нужно?!". Спайт человека за спиной мгновенно растаял и превратился в говорящую слизь зеленого цвета с глазами и ртом, декорации сна "поплыли", между мной и слизью возник барьер из марева, как будто в глаза попала вода. Долго держать не смог, поскольку тот стал заговаривать мне зубы и молить о чем-то жалобно. Пришлось тикать, пока совсем не потерял последние крохи внимания. Еще к той же категории отнесу "части тела сами по себе". :) Например, заводы охраняют "мертвые головы". Или вот недавно внизу города встретился с торсом/колонной из мышц: верхняя часть – человеческое тело-торс без кожи, а нижняя – колонна из мышц и сухожилий. Он превратился в гротескную маску и упал на землю.

4) Помощники-своики – как ни странно и такие есть – участвуют в снах квестового содержания. Обычно помогают числом в "разборках", объясняют, дают инфу, дерутся с "врагами", обеспечивают позитивный эмоциональный фон сюжета сна. Суть в том, что они также организуют "барьерную функцию", но используя "пряник". Общаясь с ними, возникает ощущение, что меня поддерживают и опекают, но в то же время у этой поддержки есть изнанка: меня "пряником" направляют по определенному "руслу восприятия" (сюжета, мысли, образов), лишая меня тем самым возможности волеизъявления. Все описанные выше виды снифферов чаще всего встречаются в городе, т.е. ближе к центру карты и кверху.

Стражи. Мне известен только один, покамест внизу карты. Внешний облик связан со старостью, древностью и смертью. Битвы с ним происходили в отдельных комнатах/пузырях, например: оказываюсь в средневековой темнице в воде, вылезаю из воды, на меня нападает "рваная" скелетная тень, частично одетая в доспехи и со здоровенным мечом (похож, кстати, на нацгула из "властелина колец"). Сначала дико страшно, уворачиваюсь от ударов, собираюсь в кучу и атакую своим мечом, тень от моего удара исчезает.

### **-adzgatashatru-**

Прочитав посты, сразу и сам вспомнил большинство описываемых здесь стражей и снифферов(или их аналогов). Правда, вот вопрос: как отделить одно от второго и от третьего? А главное - как с этим работать? Вот мой перечень самого распространенного:

- 1) Милиция, солдаты, представители силовых структур, гопники (дерущиеся), "злые и агрессивные" животные(собаки, змеи) и т.д.
- 2) Разного рода "потусторонщина" - мертвые люди, зомби, черные тени, просто чье-то нагнетающее страх присутствие, маги-колдуны-ведьмы и т.д.
- 3) Персы из фэнтези - непонятные существа высотой с 3-х этажный дом, гигантские анаконды, големы, "боссы" из компьютерных игр и т.д., короче говоря - причудливые.
- 4) Парочка - мужчина и женщина (как у Raziell) - очень интересные персонажи. Всегда находиться рядом и невдалеке, наблюдают практически не вмешиваясь в ход сна. Анализируя их действия, приходишь к выводу, что они чрезвычайно осмысленны и зачастую шутливы (но не всегда, иногда и по сопатке можно получить). Равенна, если это некая "прога" - то для чего она и что с ней делать?
- 5) Определенного рода места, которые каким-то образом воздействует на дримера. Если необходим пример, то вот один из наиболее интересных, имеющих "в наборе" сразу нескольких "представителей": Осознал себя на берегу (обрыве) большого водоема (вода уходила за горизонт), ко мне подошел спрайт парня и предложил последовать за ним, заинтересовав тем что "кое что интересное покажет" (зная, что каждый раз такие предложения не кончаются ни чем хорошим, я всё равно последовал за ним, ибо мой интерес взял верх за моими страхом и рассудительностью). :)))))) Вместе с ним мы спустились "по веревке" со скального обрыва к воде. Внизу у "стены" обрыва был вход-пещера. Мы зашли в пещеру, прошли по темному туннелю и вышли в большие сводчатые залы - в общем обстановка как в замке (правда вышел я один и парня уже не было). Начал обследовать замок, летая по нему, вдруг в одной зале ко мне начали приставать низкого роста люди, точнее на вид это были дети - девочки. Но что-то в них было такое, что не позволяло их таким образом охарактеризовать. Они начали цепляться ко мне, виснуть на мне, щипать, и проделывать разные манипуляции. Мне стало не по себе, я начал скидывать их. Они отлетали, вставали и опять подходили. Меня это задолбало и я уже не в шутку начал их бить - не только физически, но ещё сопровождая удары внутренней наполненностью энергией. Чем свирепей я становился, тем больше "девочек" стягивалось с разных сторон замка. Когда я уже дрался во всю силу (реально было похоже на мультик Маугли, когда бандерлоги нападали на Баллу), в стороне появилась странного рода женщина(нормального роста) в каком то странном одеянии, и рядом с ней мужчина, с головой похожей на волчью(короче, не с человеческой). Женщина затянула заунывную монотонную песню, девочек становилось всё больше. Я был

весь облеплен ими, обессилен и раздражен. Моё осознание уменьшалось с каждым мгновением. Но что-то во мне екнуло, и внутренний взрыв энергии и намерения дали мне силы. Я стал более ожесточеннее драться, почувствовав внутренний потенциал (как второе дыхание). Сразу же после моей "выходки" к женщине присоединился "зверемужик". Он поднял "лицо" вверх, завалил голову назад и начал выть в такт с ней, и только тут я понял, что моё внимание и осознание "угнетает" их песня. Она просто высасывала из меня осознанность. В ушах у меня стал все сильнее и сильнее слышаться "дуэт" этой парочки, я стал терять сознание (оно то уходило, то возвращалось). Я поймал себя на этих провалах, и мне стало страшно: мне подумалось, что если я окончательно потеряю осознанность в этом месте - всё, это будет для меня очень плохо. Я захотел выйти из сна, но не смог этого сделать, меня лишала воли их песня. Она давила и уводила в бессознание. Все мои попытки увенчались полным провалом. Меня начали одолеваеть страх и злоба от бессилия, и как-только это перешло опять во внутреннюю вспышку, меня потянуло из сна и я начал чувствовать тело. Моё сознание пробилось на поверхность, и я отчетливо ощутил, как меня тормозит мой сосед по купе, тыча пальцем за окно поезда, показывая, что мы едим уже по линии моря и за окном очень красивое сочетание утреннего солнца и моря. Такому пробуждению я был необычайно рад. Равенна! Вот как трактовать таких "ребят"? Как кого? И как с этим работать?

### **-Palamed-**

Но лишь преступишь ты порог первых врат, лишаешься ты защиты Старших, ибо чрез сие расторгает чародей завет с ними. Посему должно уяснить тому, кто отважится на сие, что идти придётся до конца, покуда не будут пройдены седьмые врата, ибо за наслаждениями, полученными на нижних из небес, непременно последуют нападения из Запределия, из мира Хаоса, от коих не будет у тебя никакой защиты. Единственная защита возможна супротив Древних. Воистину, лишь одержимый, коим нарекают меня, может надеяться возобладать над теми, кто обитает в просторах Запределия, ибо мощь их неведома и число орд нечислимо, и каждый день являют они больше ужасов, нежели способен вообразить ум человеческий, а созерцания их не перенести. Была пора, когда врата в Запределие были распахнуты слишком долго, и узрел я сей давящий ужас, о коем слова не могу молвить и запись о коем может лишь смутить. Древний, проникший в мир внутренний, был выдворен чрез врата чародеем великой силы, но лишь ценою множества селений и стад острова великого. Множество агнцев было предано смерти нечестивой и множество пожрано, многие бедуины впали в безумие; ибо разум осознаёт зримое, но облик Древних суть глумление над обыкновенными чувствами человеческими, ибо исходят они из мира, коий не прям, но искривлён, и бытие их суть образ порочный и болезненный для очей и ума, что повергает душу в трепет и устремляет её вылететь из тела. И посему ужасные призраки ночи овладевают телом и поселяются в нём, покуда жрец не изгонит их, дабы сгинули они восояси, и обыкновенная душа не воротится в прежнюю обитель свою. И есть гули, устрашающие твари шакалоглавые, кои суть посланцы богов-истязателей и кои погрызают кости человеков. И есть многие иные, о коих не должно поминать на страницах сих, но лишь предостеречь жреца, дабы не вознадеялся он сразиться с Древними из Запределия, покуда не обрящет владычества над силами, живущими в мире здешнем. Лишь когда Й'иг-Голонак достигнут, может почитать себя жрец

хозяином над мирами небес, способным противостоять Древним. И когда сама смерть засияет пред очами его, сможет жрец призывать обитателей мрачных сокровенных чертогов смерти и понукать ими. Тогда сможет он надеяться отворить врата без страха и без отвращения духа, убивающего человеков. Тогда сможет он надеяться возобладать над джиннами, терзающими ум и тело, рвущими за власия и тянущими за руки и выкрикивающими мерзкие имена в ночные просторы. Ибо что пришло от ветра, может быть убито лишь тем, кому ведом ветер; и что пришло от моря, может быть убито лишь тем, кому ведомы воды. Так писано в завете Древних.

### **-User-**

Мне буквально на днях приснилось существо, которое было похоже на сороконожку. Она сильно впилась мне в палец, практически полностью вошла. Я кое-как вытащил, но она опять впилась. Это все произошло после попытки осознаться во сне (не сразу).

### **-Noir-**

adzgatashatru, мне кажется старшие - это кто-то типа хранителей твоего рода или защитников. Видимо, в этот момент ты уходишь из-под их покровительства. А Древние, это кто-то типа древних видящих, наверное. Если верить Дону Хуану, они малоприятные личности. ЧСВ их погубило)). Вот они и могут как-то навредить. Хотя, конечно, это все на уровне догадок.

### **-Nefrit-**

Внесу 5 копеек в тему. В прошлых снах видел много всего интересного в отношении существ. Не знаю, стоит ли описывать сюжеты и ситуации, потому опишу коротко, и если будет необходимо, потом расширю. Начну с последнего. Недавно видел во сне, дома, существо размером с ладонь или две и с телом скорпиона, а на хвосте вместо жала что-то типа двух отростков шипов вниз на круге. Непонятно, то ли это были его голова с руками, то ли и правда хвост. Как-то во сне выходил из метро и мне там подарили птенца. Он вырос в черного с красной галкой на крыльях и зубастым клювом. Кусал меня за палец, пил кровь и рос, жил в комнате. Видел его один раз. Ехал как-то в метро, поцеловал там девушку. Ее лицо раскрылось как створки - внутри пустота, как текстура пустая в игрушках. Во время поцелуя что-то прохладное и слегка водянистое вошло мне в рот, и я отправил это обратно. Но думается, что не до конца... Как-то перед сном видел картину: ко мне прибежал черный пес типа сумасшедшего бульдога (как в мультиках или как из фильма маска). Я с ним поиграл и приказал искать место, где он родился. Затем он убежал и больше я его не видел. Как-то был на пляже, там были существа, которые были как люди, но потом превратились в существ, состоящих из водорослей. Они гонялись за мной, я запрыгнул на верхушку дерева. Они меня искали, но не смогли найти. Был в пустыне, там был огромный голем песочного цвета и девушка. Она подарила мне два кольца. Наверно, пока хватит. Буду писать еще...

### **-Underwater-**

Здоровенные доберманы, злые дворняги, мелкие, неуязвимые шавки. Характерны своей неодолимостью - победить легко, но всегда встают. Мелких собачек я просто выкидывал подальше. Если дать себя укусить - программа схлопывается,

сон зависает. Однажды встретил много таких дворняг убитыми. Мол, правительство города расправилось с ними - пригвоздило арматурой к земле. Злорадно порадовался тогда.:)

Девушки, сексуальным поведением подбирающиеся для телесного контакта. При попытке ретироваться - могут создать паралич, или что-то накинуть- выключить зрение. При попытках осознаться, что-то сделать - могут напугать загробным голосом, воем и т.п. Все может закончиться и не так плохо, но никак не хорошо. Солдаты, Милиционеры, Братки. От надоедливых расспросов - до драки с разными исходами. Однажды, в неосознанном сне, проходил в парке сквозь какое-то отцепление и получил сзади прикладом по голове. Паралич, просыпание. Разок, кажется, оперировался у врачей. Их было несколько, в лицо светил мощный фонарь, что-то делали с лицом. Может быть, с шеей. Ничего не мог поделывать - только слушал.

Ядовитые насекомые. Часто пугался их, они убегали из клетки и расползались в доме.

Зомби.

Ещё одно. После прочтения "ИБИ Красный кефир" помню сон: как раз там была железная дорога, возле неё какой-то магазинчик, а вокруг магазинчика была толпа всяких тварей - разложившихся, мутировавших из людей. Наблюдал из-за угла за ними. Стрёмно. Помнится, в ту ночь ещё и зомби в лесу встретил, но от них было легко смотаться.

### **-Ri.der-**

Дом, огород, я с лопатой, наползают змеи. Рядом девочка, просит не трогать их: мол, тоже твари. Пока я раздумываю, рубить ли мне их лопатой, одна змея впивается мне в ногу. Нога начинает столбенеть. "Вот бы мне сыворотки", - подумал я.

### **-Evgenyi-**

Читая пост ri.der , вспомнил, что мне снилось что-то похоже, но правда уже давно...

В общем, сон такой. Я в каком-то помещении. Это похоже на лабиринт с испытаниями. Рядом со мной знакомые люди, в руках лопата, впереди куча существ, похожих на муравьев. Они набрасываются на друзей и впиваются в них. Я начинаю отбиваться, но их очень много и я теряю сознание от укусов. А еще, из личного опыта я заметил, что у каждого человека есть некое существо. Я называю его наблюдателем. Дело было давно уже. Я опушу некоторые моменты. То, что было в реале - я в магазине с другом. У кассы очередь. Я стал оглядываться вокруг, стала кружиться голова. Я теряю сознание и падаю. В какой-то момент вижу стоящую перед собой девочку. Она была ярче всех и с очень странными глазами. Вообще ощущение - как призрак в фильмах ужасов. После этого случая прошло какое-то время, и я вспомнил сон (который приснился до случившегося), где все в точности повторилось, только там стояло существо похоже на человека (точно так же, как и та девочка), но с красными глазами и очень смахивало на беса (или что-то такое). Оно просто наблюдало за тем, что происходило. Я так же упал - и все исчезло.

В общем, и после я стал замечать в людях такое вот, можно сказать, "наблюдение". Т.е. некое существо может проявляться в знакомых и т.п.

### **-Loud-**

Давний сон. С небольшого холма идет мостик из арматур шириной метра в два. Он стоял на столбах и при прохождении решетки между столбами проломился все разом, но я не упал - перетащил внимание как бы в третьем лице. Оказался на конце моста. Впереди стадион времен древней Греции с песком под ногами и два существа, похожие на людей. Одно только отличие - у них глаза абсолютно черные и одежды а-ля Мексика, странно развевающиеся. Эта парочка вселяла ужас, и я пошел мимо них бочком к другому выходу. Дойти так и не удалось из-за того, что тело начало слабеть. Эти двое побежали на меня с диким оскалом - и ужас дал осознание. Тогда так и не поймали. И совершенно недавно, когда искал платформу для третьего задания на железной дороге, то встретились забавные персонажи. Вытянутые кучки воды с водяными отростками по бокам, на одном была милицейская фуражка. Не давали гулять по путям.

### **-Zelda-**

Как это ни странно покажется, но ни во снах, ни в ОСах за мной никогда никто не гонится, никто мне ничего не делает, ни в нос, ни в рот ничего не запихивает. Ничего такого нет. Но, правда, время от времени попадаю в такую область, где полным-полно мёртвых людей и животных. Где на карте находится эта область - так и не удаётся выяснить: она никуда не вписывается. Интересно, попадает ли кто-нибудь в такую же область?

Ещё из неприятных существ снится бывший муж. Он тоже не нападает, только голову морочит. После такого сна в реале ОБЯЗАТЕЛЬНО случается какая-то крупная неприятность. Это проверенно многократно.

Ещё один раз (давно) в люциднике ко мне подошла симпатичная молодая женщина и спросила, не хочу ли я узнать всё об НЛО. Я, как дурочка, обрадовалась, сказала, что хочу. Она, мило улыбаясь, предложила мне пройти в высотное здание, расположенное рядом (весь сон был в реальном месте города, но только этого здания там нет, вместо него там в реале автостоянка). Войдя в это здание, мы поднялись на лифте в какой-то офис. Она села за стол, и, улыбаясь, нажала какую-то кнопку. Я обернулась и увидела через боковую дверь каких-то пятерых очень неприятных людей с серыми лицами и в серых официальных костюмах. Они явно собирались войти в офис. Я интуитивно почувствовала, что необходимо немедленно проснуться. И тут же проснулась. Больше я всю эту компанию ни разу не встречала.

### **-Ramsa-**

Человекоподобные существа, с черными глазными яблоками и серовато-бледной кожей. При встрече с "ними" появляется жуткий страх. Не страх, присущий инстинкту самосохранения, но страх за собственное сознание, рассудок (может глубже, сложно передать). Собственно именно этим "они" и интересны – страх (или переживания), который вызывают эти существа, для меня уникален (если можно так выразиться). В ОСах не встречал их, только во сне. Как правило, дерусь с "ними", или спасаюсь бегством. Может, кому-нибудь знакомо что-то подобное? А то стремно порой бывает:)

### **-Scady-**

Кто бы это мог быть? Рванула с кровати с ветерком и, оказавшись в некоем пространстве, загадала увидеть нечто необычное. И понеслась так быстро, как

никогда до этого (это тот случай, когда даже лицо деформируется – интересно, было ли у кого-нибудь?). Да и еще загадала, что я невидима: я этим частенько пользуюсь, чтоб народ не пугать, а иногда и наоборот, чтобы попугать. Вывалилась в странном месте. Сумерки. Небо темное, низкое и два здоровых диска чуть ли не пол неба занимают. Вокруг камни, растительности нет. Смотрю: агрегат ползет, типа вездехода, а в нем пара звездолетчиков. Я уселась впереди на лобовом стекле (все равно - не видят), чтобы получше их разглядеть, но через мгновение мне уже было не до этого. Впереди открылось просто захватывающее зрелище! Абсолютно безмолвная битва черной и белой сущностей в воздухе, метрах в трех от поверхности. Ангелами я бы их не назвала, крыльев никаких не было, но белый весь искрился, а второго закрывал длинный струящийся, как живой, плащ такого поглощающего-черного цвета, что мне не с чем сравнить. Вроде как банальная борьба света и тьмы, но поверьте - одно дело читать об этом в разных книжках, а совсем другое видеть у себя под носом. Жутковато. Короче, мы все с замиранием сердца следили за поединком. Силы, казалось, практически равны. Белого разглядеть было невозможно, черный плащ закрывал от нас почти всю картину, т.к. был ближе к нам. Да и уследить было сложновато, настолько стремительно шла битва. Скоро стало ясно, что темный побеждает - белый терял силы. Рухнул вниз, а потом просто исчез. При этом я точно знала, что он не погиб, и это только один из раундов. Но тут эти неизвестные космолетчики, видать, преисполнившись чувством гнева праведного, решили вмешаться и стрельнули из чего-то там в темного, договорившись забрать его с собой для изучения. Рост и телосложение темного оказались похожими на человеческие. Они уложили его на заднее сиденье, и поехали довольные. Я опять уселась на свое место и стала разглядывать существо. Он зашевелился, сел. Приоткрыл глаза. Я думаю: интересенький расклад получается, и продолжаю нагло рассматривать. И вдруг он останавливает взгляд на мне:

- А это кто у нас тут появился?

Я чуть не подпрыгнула от неожиданности и ничего умней не придумала, как ляпнуть:

- Ты что, меня видишь?

На что он ответил:

- Ну, это ты этих придурков можешь дурить, а я то все вижу.

Мы уставились друг на друга с нескрываемым интересом.

- А чего притворился мертвым?

- А так, поиграть...

Лицо его имело все обычные для нас пропорции, но при этом было абсолютно не земным. Какие-то неуловимые нюансы, оттенки, а уж глаза! Они были точно необыкновенные. Черные, глубокие, затягивающие, как воронка. Магнетизму этих глаз казалось невозможно сопротивляться. Я чувствовала, что могу просто улететь через них черт знает куда, т.к. они расширялись и скоро кроме них ничего не было видно. Но природная вредность взяла свое, и я уперлась. Тогда началась игра в гляделки, больше похожая на перетягивание каната. В какой-то момент я отключилась и очнулась в кровати. Нифига себе думаю, что это было? Слава богу, смылась. Потом чувствую - что-то не так, глядь, а это чудо на моей кровати сидит, только без плаща и искоса так поглядывает. Чудненько, это я его с собой притащила! Молодец, доигралась! А все-таки любопытно пообщаться с неземным существом. И мы опять уставились друг на друга, изучая и сравнивая. Я заметила знак на его теле и у меня мелькнула мысль, что я теперь смогу узнать

его по этому знаку в любое время. Общались мы телепатически, но тут до меня дошло, что это вообще-то моя кровать и рядом спит муж. Значит, пора сваливать, т.е. просыпаться. И последнее, что я услышала:

-А куда это ты?

### **-Sky-**

В первый день полнолуния. Совершенно фантастический по яркости и закрученности сюжета сон, многоуровневый квест со стрельбой, головокружительными прыжками, лабиринтами, спецэффектами а-ля матрица. Полностью весь сон описывать не буду, т.к. займет много места, скажу по теме. Одними из персонажей были два негра, темные люди в черных плащах. Сначала по сюжету они безобидно хотели дать мне какой-то предмет, но потом понимаю, что это грабители, которые хотят меня развести на что-то и/или убить. У меня появляются в руках по пистолету, и начинается перестрелка с ними. Во время перестрелки понимаю - они все-таки развели, обыграли меня. Подхожу к одному из негров, приставляю пистолет под ребра и говорю: "ладно, черт с тобой, обыграл, развел. Говори, как ты это сделал?"

Он хватает пистолет, выкручивает, тянет за собой, и мы попадаем с другое помещение - большое светлое многоярусное здание, типа супермаркета. Там мужчина - пожилой, ухоженный, интеллигентный, с бородкой. Положительный типаж - Архитектор матрицы, Док. Говорит: "ну что, молодец, попробуешь следующее задание?" Опять в руках пистолеты, начинается стрельба на следующем уровне, с другими двумя киллерами в плащах (не неграми уже). Потом еще и еще, уровней много, заданий много. В конце концов, пройдя все этапы и уровни (испытания) этого квеста - небоскребы, перестрелки, лабиринты - я опять оказываюсь в комнате с этим мужчиной. Комната набита всякими бонусами, ништяками, призами. Могу выбирать, раз дошел. Мужчина протягивает визитную карточку, на ней телефон. Он наблюдал за мной, как я проходил все эти уровни. Одобрил. Эти квесты и уровни - это ребус, они были нужны для того, чтобы я смог их всех собрать, объединить, и прочесть этот телефон. Прочитал его во сне, но, проснувшись в реале, вспомнить его не смог.

После этого сна на месяц перерыв в дневнике - не мог вспомнить по утрам ни одного сна. Вспоминание снов восстановилось через полтора месяца примерно. Из очень негативных персонажей - собаки, доберманы. В ночных мрачных садовых участках, деревнях - в домиках, заборах, кустах. А также в индустриальных пейзажах. Иногда набрасываются, иногда просто смотрят, более-менее агрессивно, но не кусают.

Из положительных - рыба. Лазутчик наверное. Очень часто, в разных водоемах, в разных видах, при разных обстоятельствах, во снах присутствует рыба. Иногда обычная, иногда очень красивая, тропическая, или просто фантастическая.

### **-Scady-**

А у меня положительные персонажи - львы, кошки всех мастей. Я вижу их постоянно. Они трансформируются иногда в людей, иногда наоборот, люди-коты. И всегда поразительных окрасов - даже зеленые, фиолетово-сиреневые и разрисованные настоящими картинками по шерсти. Один раз снилась кошка в оперении экзотических цветов с человеческим лицом. А лев цвета индиго, пока я его гладила, изменил тело на человеческое, а морда и грива остались львиными. И эти животные всегда разговаривают со мной во снах.

### **-Ulrika-**

У меня такой сон был: лежу на кровати, и тут у меня игрушка маленькая (типа мышонка) падает на пол. Я ей говорю: "Я тебя сейчас подниму". Беру в руки, но она вдруг разрастается, как два щупальца, и начинает закручивать в обе стороны плечи и душить меня. Пришлось срочно высочить. :))

### **-Gabriel-**

Ко мне тоже иногда приходят существа кошачьей породы. В основном это тигры, леопарды, пантеры. Во сне они никогда меня не трогали, всегда кружили рядом, но как бы подчиняясь. А первый раз я обратил внимание на это, когда ко мне, в почти проснувшимся состоянии, пришло какое-то существо. Утром, лежу и чувствую, что кто-то залез на мое одеяло (т.е. на меня) и тихонько и мягко крадется как кошка (но кошки то у меня нет, и дома никого нет). А я спокойно лежу, не открываю глаза и наблюдаю, что же дальше будет. Вдруг неожиданно проваливаюсь в сон, в котором я бегаю по дому и играюсь с тигренком. Так было несколько раз. Но вот совсем недавно произошло все то же самое, только в сон я не провалился и это существо начало меня душить. Я сделал один магический прием, и оно от меня отстало. Но я теперь задаюсь вопросом: что это было и почему вдруг напало? Есть конечно предположение, что возможно это был союзник, ведь я слышал, что они могут нападать, если у человека недостаточно энергии для контроля над ним. Может есть у кого какая версия?

### **-User-**

Пробовал делать насыщение энергией и дыхание сна, - в итоге два ужасика и один нормальный сон (зато запомнил их - а то не помнил сны больше недели). В одном сне приснилась странная большая черная сущность, очень жуткая и страшная - я знал (?) что это сон, и хотел на руки посмотреть, но не смог - я не чувствовал тела, как будто только есть я, как-точка отсчета и больше ничего. Возможно, что эта тварь "забрала" или контролировала мое тело?

### **-Andjel-**

Во сне была в одном храме, где полно таких черных теней. Как-то раз ночью просто лежу, и неожиданно на меня набросилась огромная черная штука. Естественно, накатила волна ужаса и я почувствовала, что не могу двигаться и что-то начало меня душить. Но как-только взяла себя в руки и стала сопротивляться, она отпустила. Возможно, они питаются страхом.

### **-Adzgatashatru-**

Ещё 5 копеек (видел/вспомнил за период практа):

#### **I. "Животные"**

1. Животное очень похожее на свинью, но более "квадратное" и страшное, агрессивное, всё время пытается укусить/кусает.
2. Небольшой зверёк размером с кошку, обычно зелёный и очень похож на ящерицу, кусается.
3. Крысо-мышь, но более крупная, лысая, коричневые черты тела/лица, немного "угловатые", кусается.
4. Животные похожие на кошек, почему-то очень часто "впивают" коготь лапы в

кожу головы.

5. а) Странные белые/прозрачные рыбы,

б) рыбы с головой, напоминающей человечью, болтают, что-то рассказывают.

6. Совы с головами людей - не агрессивные.

## II. "Непонятные энергосущи"

1. Темные образования - черно-серые "дымоподобные" тучи, очень часто пытаются тебя "засосать/притянуть", тело "парализует", не можешь произнести звук, испытываешь страх.

2. Темные - серые/чёрные большие ветвистые деревья, так же притягивают тебя, при этом испытываешь испуг/страх.

3. Прозрачная оболочка, напоминающая перевернутый презерватив (пипкой вверх), сияет/мерцает/шипит и переливается разными цветами, на верхней части есть некие ответвления - длинные тонкие нити с "оперением", агрессивная.

## III. "Похожие на людей"

1. Вампиры - бывают добрые, бывают не очень.

2. "Люди" с угловатыми чертами лица, бесполое (между ног ничего нет), странный цвет кожи, более песочный, что ли, иногда кожа как бы у "лысой" змеи.

3. "Люди" - зомби, ощущение от них, как будто "заражены" каким-то вирусом, действующим на мозг/сознание ("растения" с выкаченным сознанием). Если дотрагиваются/кусают, ты тоже заражаешься.

4. Люди "стихий" - выглядят как люди, но что-то не то в лице, и голова более заужена сверху (типа капля), при этом цвет лица соответствует стихии (красный огонь, синеватый - вода).

5. Люди "лешие" - похожи на людей, но лицо более мохнатое и темно-зелёное, живут на "домах-деревьях".

6. Люди, только очень худые и высокие (метра 3 и выше).

## -Sirius White-

Черная сущность из старого города. Аморфная и текучая, но с очертаниями человека. Нагоняет не страх, а просто парализующий ужас. Здесь главное - вспомнить трюки, например щит, хотя мне он не помог. Спасли руки, как ни странно. На руках можно сконцентрировать энергию и создать фэйербол... да-да именно его. Еще его можно швырнуть. Помогает. Тут уже не до принципов - не разрушай.

## -She-

Добавлю от себя: два раза в ОСе встречалась с сущью - один раз орала от страха так, что проснулась от своего же голоса. Примерно год назад встретила с ней снова, она подняла меня за шиворот метра на три. Почему-то я поняла, что шансов у меня нет и мысленно сказала ей, что она может меня хоть убить, но я всё равно её не боюсь. И представляете, она меня отпустила! Правда, с трёх метров я упала больно... Ещё пару раз в ОСах меня подманивали мужики - от двух и больше, а я глупая к ним подходила. Если мне не везёт, то валят на землю и тянутся к низу живота, а так как я быстро из сна выпрыгивать не умею, то в реале остаётся неприятный осадок ниже пупка, который через несколько часов проходит. Если везет, то я с ними дерусь и всеми возможными способами выпрыгиваю из сна. И еще - никто не встречался с огромным мужиком - он цепью дерётся?

### **-Sirius White -**

Сегодня был ОС. Железная дорога, лес, осень. Только осознался, появляется толпа спрайтов, прошли мимо. Тут БАЦ! Выплывает один... человеком притворился... чую, что сниффер. Мотать думаю надо, а он собака передо мной крутится и все ближе... чую, сейчас выбросит, и тут началось. Память обострилась, вспомнил про все сразу, ну, думаю, хоть что-то попробую. Хлоп ему по морде, и говорю "Вечер"... и опаньки - темнеть начало. Говорю, указывая на него "ВИДЕТЬ ЭНЕРГИЮ" - и тут началось. Оболочка Сниффера растаяла и остался программный код. 0-1 битовый, цвета только разные, преимущественно фиолетово-красные и морской волны... Тут ОС совсем начал рассыпаться, сниффер-то никуда не делся. В последние мгновения отыскал в коде несколько битов серого цвета и вырвал их с корнем из матрицы кода... Посмотрим теперь, что будет.

### **-Nika-**

Из моих сновиденных дневников (в ходе этого практа):

К теме о вампирах:

"Сижу на каменных ступеньках какой-то лестницы на улице. Солнышко светит, сеху хочется, а вокруг ни души. Смотрю - киса подходит, белая с черными пятнышками. Села рядом, ногу мне лижет. Я ее погладила. Киса отошла немного, стала увеличиваться в размерах и превратилась в мужика (сам черно-белый, вместо лица – черная маска) и давай ко мне приставать. Я думаю: вот и чудненько, мне то и надо было, а с лица не воду пить! Мужик ласковый, обнимает меня, целует. Я балдею, глазки закрыла... Вдруг замечаю, странно он как-то целовать стал. Открываю глаза, а у этого гада вместо рта хоботок вытянулся, он им ко мне присосался как пиявка и из сердечной чакры энергию качает! Млин, оттолкнула паразита и исчезла из этого сна, перенесла себя абсолютно в другое место. Такие вот в ОСах кисы встречаются..."

А это к теме про спецслужбы:

"Как будто я вместе с группой ХС попала в какой-то подземный бункер спецслужб. Прогулялась по нему, пока никто внимания не обращал. Сквозь стекло увидела помещение, где люди были подсоединены к каким-то проводам. Внутрь не попала, металлическая дверь была заперта. Мне сие не понравилось, и я вернулась к остальной группе. Затем всем предложили поработать на спецслужбы. Я вспомнила про провода и отказалась. Решила смыться отсюда. Под землей была проложена ж.д. Пошла вдоль нее, почти выбралась, но тут охрана подоспела. Я стала быстренько мысленно менять локацию вокруг себя. Почти успела: мне чем-то врезали по голове, но я все-таки вывалилась в другой сон. Оказалась в ночном городе. Через плечо сумка с деньгами (не помню, где я ее сперла:)). Решила подальше отсюда уехать. Пошла искать транспорт. И тут чувствую, что начинает голова болеть. Провожу рукой по голове, волосы мокрые. Смотрю на руку, рука в крови. Млин, думаю, плохо дело. Вспоминаю, что "больница" и "милиция" под контролем спецслужб, значит, мне туда нельзя. "Родной дом" вообще в зоне трансмутаций, так что не известно, что я там найду. Короче, не знаю, куда податься, чтобы рану залечить... Смотрю вокруг, рядом пустая недостроенная высотка. Иду туда, думаю, хоть от денег избавлюсь. Спрятала сумку в подвале. Поднялась по лестнице обратно. Голова закружилась, пришлось сесть на ступеньки. А затем меня потянуло в сон, и я банально вырубилась. Сквозь сон слышала, что какие-то бомжи рядом шарились, решали,

наркоман я или нет. Потом вроде еще кто-то пришел и вызвал "Скорую". Дальше я вырубилась окончательно, и этот сон пропал..."

### **-taraxacum-**

Впервые за несколько лет, пару дней назад я увидел странных существ: чернильного цвета, с маленькой головой (вроде как у крысы) и огромным трапециевидным телом... Сон был самым обычным, и я совершенно не ожидал их появления...

### **-Ulrika-**

Во сне рассматривала журнал со схемой машины, на некоторое время видимость пропала, говорю - покажите еще, появляется опять, рассматриваю полностью страницу, тащусь от этого, затем резко ощущаю сильное давление на нижней части затылка, шее, нижней части спины сложенных вместе двух рук, конкретно человеческие руки, пытаюсь их стащить, могу сдвинуть чуть-чуть, начинаю сдвигать в другую сторону, опять безуспешно, и просыпаюсь. Что это может быть?

### **-Kor-**

Вчера засыпал на правом боку. Вдруг ощущаю стук по спине о\_0. Вроде бы двумя лапками одновременно по середине спины. Трижды подряд. Тук, тук, тук. В шоке включаю свет, встаю. Естественно ничего/никого нету. Такое было впервые. Когда заснул, было нападение. Бело-желтый (вроде бы шар с молниями) шарахнул меня и с невероятной скоростью улетел в другую комнату. И так два раза. Я так и не понял, вроде бы был люцидник.

### **-Fil-**

В одном из моих немногочисленных ОС на меня напала черная бесформенная тень. Сюжет был таков: осознаюсь в какой-то мрачной комнате с каменными стенами. Смотрю, у нее есть выход-тоннель. В глубине туннеля видно, как что-то колышется. Я к нему подошел, и оттуда набросилось на меня что-то темное и очень страшное. Я мгновенно проснулся.

### **-Quasar-**

Предыдущей ночью у меня была очередная встреча с неорганиками во сне с элементами осознанности. Детали расписывать не буду, но опишу самое интересное. Выхожу из гостиницы (по-моему, это одна из вариаций тюрьмы - подскажите кто знает, плиз), дохожу до угла и вдруг вижу 4 группы цыганок, по штук 5-7 в каждой, которые направляются ко мне в толпе со всех четырех направлений перекрестка, пытаюсь меня незаметно окружить. В ту же секунду я осознаю, что они движутся ко мне и собираются на меня воздействовать как минимум прикосновением. Но страх абсолютно отсутствует, потому что в тот момент я ЗНАЛ, что они ничего не смогут со мной сделать. Тут же я начинаю видеть все четыре группы одновременно не поворачиваясь к ним лицом и каким-то образом глядя им в глаза - всем вместе и каждой в отдельности (понять бы как я это сделал :-)) и мысленно констатировал факт: "Вы ко мне не приблизитесь". Но самое интересное не это, а то, что они пришли в полное замешательство, не были в состоянии выдерживать мой взгляд, начали как-то несуразно себя вести - попросту загнулись и разбежались, прячась в толпе, но сохраняя свои группы. Разум, а соответственно и ЧСВ сразу же начали играть со мной и чуть не

появилось желание вернуть их и порвать прямо там же :-), но я устоял и пошел туда, куда намеревался по сюжету. У кого-нибудь был схожий опыт? Интересно было бы почитать.

### **-Nefrit-**

Квазар, я в отчетах по текущему заданию писал, что видел похожее во сне. Только были не цыганки, а шпана, и по два человека в пачке, а кучек было штук шесть-семь. А в остальном похожая ситуация, за исключением моей реакции - я просто прошел опасливо мимо. Равенна говорила на схожую тему, это, скорее всего, были сниферы, охраняющие нечто, или некий путь программы, которые вызывают некую реакцию, например страх, желание чего либо и т.п. и уводят сновидящего от цели или охраняемого (НАПРИМЕР). Равенна писала: "Что если ответить не соответствующей реакцией на провокацию, смехом на страх и т.п., то это вызовет сбой программы и она поспешит скрыться. (ЭТО ЖЕ У ТЕБЯ И ПРОИЗОШЛО, ВЕРНО? =)) Если при этом зафиксировать ее вниманием, то она может утащить в ядро системы, где можно... А вот что именно, уж не обессудь, найди сам в ответе Равенны на этот вопрос, в теме вопросы и ответы.

# Пенумбра

Антропоморфные существа < Содержание

## -Cubus-

Тысячи лет назад был момент в истории Земли, когда она болталась под Сатурном и была заслонена от Солнца на долгие периоды времени. Жуткий холод не давал людям жить. Большую часть жизни они проводили в спячке, как медведи. В тот период истории на Земле существовали величайшие сновидцы. И именно они обратились к неорганикам за помощью. Хрен знает как, но неорганики помогли сместить орбиту Земли, и она постепенно вышла из зоны притяжения Сатурна. В награду неорганики попросили людей об одолжении. Они внесли почти в центр человеческой полосы эманаций особую формацию, якобы позволяющую неорганикам быть среди людей. Позже древние видящие модернизировали эту формацию, превратив ее в гигантское сооружение сновиденного мира. Сначала это была Великая пирамида мая. Позже ее описывали как лестницу, ведущую в небо. Сейчас она стала просто гигантским сооружением. Но ее можно увидеть и по-другому, как аэропорт. А еще ее можно увидеть как гигантский механизм, поглощающий светимость людей. Эта краденая светимость уходит на поддержание сил древних видящих. Через века, пространство и время они обкрадывают нас, наших потомков, наших предков.



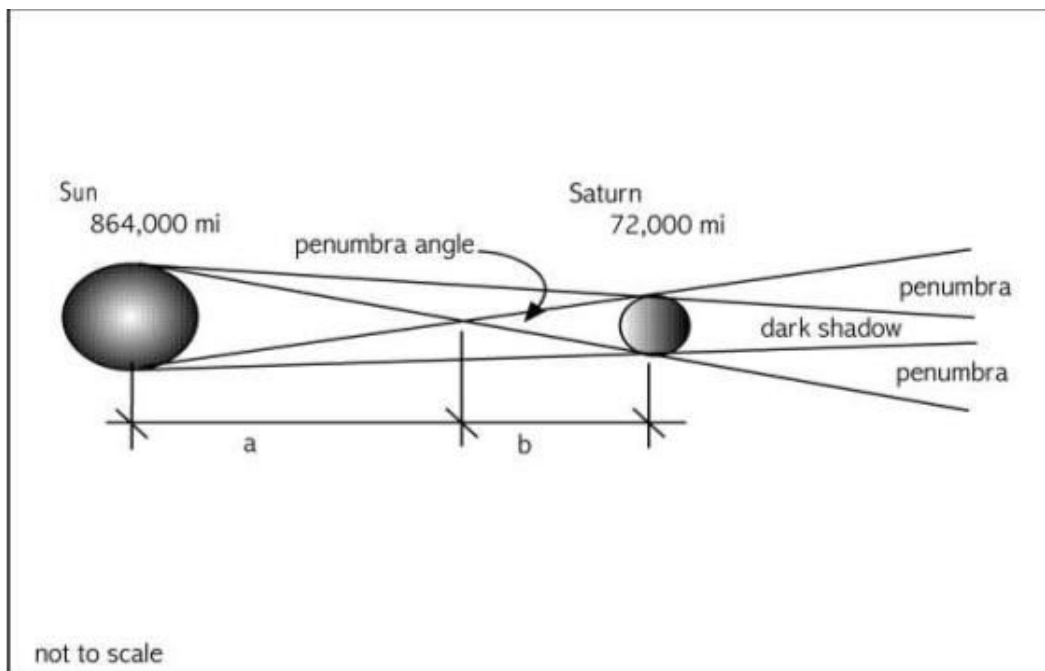
Маги средних веков называли эту конструкцию "Бритвой Аарона". В кодексе майя она изображена так, как показано на рисунке. Вы можете увидеть, как фигурки людей чернеют, как исчезает их светимость. А у подножия Пенумбры видны ядра светимости, которые, по идее, можно забрать. Вот туда нас и ведет Равенна. Рисунок стилизованный. На самом деле схема помещений другая. Но суть процесса показана четко.

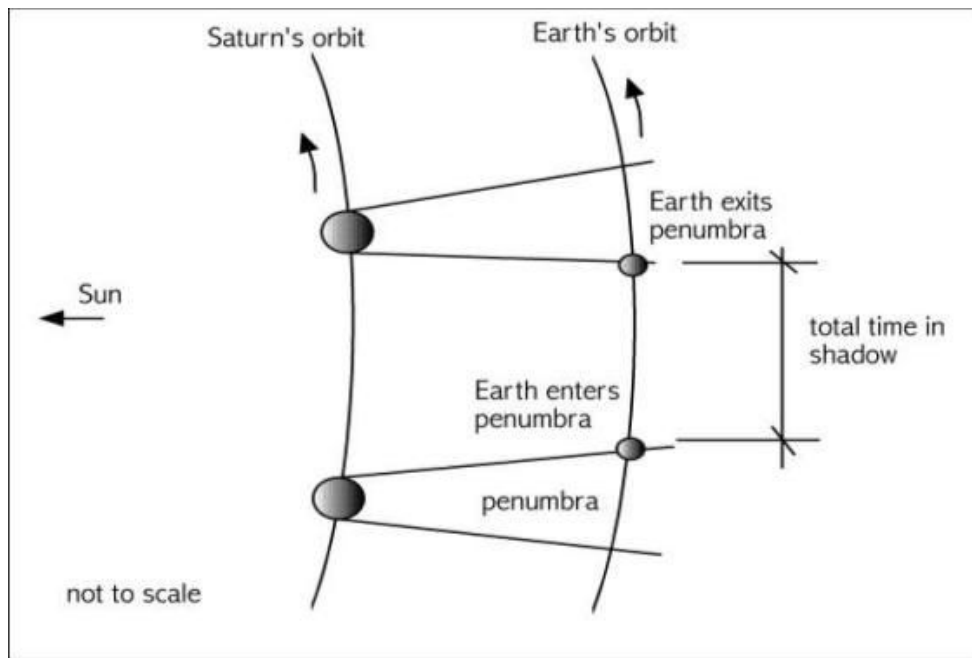
### **-Sapfir-**

Так эту пирамиду охраняют какие-то суи, или внутри нас самих барьер, не позволяющий туда добраться и забрать светимость (ну страх, например)???

### **-Cubus-**

Как-то я пытался отыскать информацию по этой теме и нашел только одну ссылку на "бритву Аарона" - у баронессы Черницкой в готической повести о вурдалаках. Aaron's Feeding Razor. Магическая бритва, которую создало дитя луны в начале 17 века. Только его имя (Аарон) и факт, что он не любил прикасаться к своим жертвам, известны и поныне. Он использовал бритву, чтобы выпускать кровь из своих жертв, потому что ему не нравилось питаться напрямую от смертных из страха замарать себя. На протяжении поколений бритва меняла владельцев. Говорят, что она может извлекать из жертв чистую девственную кровь. Лезвие наносит раны, которые не поддаются излечению. Насчет пренумбры я нарыл такие схемы:





**-Fil-**

Мне интересно, когда эта светимость крадется - при рождении, или в каком-то возрасте, или вообще постоянно? И еще - нужно это понимать буквально (древние видящие тырят нашу светимость)? Или это только метафора? Кстати, а кто-нибудь может вспомнить этот процесс? Мне почему-то не удастся вспомнить сон, связанный с аэропортом. Хотя это возможно потому, что я никогда там не был. P.S. : а в сети на эту тему вообще ничего нету. Только на одном сайте, посвященному настольным играм, было упоминание про "бритву Аарона".

**-temniipushistik-**

На рисунке первого поста что-то похожее Кодекс Борджиа. Думаю, в нем и есть ответы на то, как забрать ядрышко. Правда, он считается "нечитаемым шедевром"... Очень интересно продолжение исследования.

**-Sapfir-**

Fil, может быть, когда мы попадаем туда? Всяко за жизнь пару раз там были... и, кстати, этот аэропорт и тюрьма - не одно и тоже????

**-Fil-**

Sapfir, а может быть и так. Видимо, эта программа так сделана, что человек добровольно идет и отдает свою светимость, и не понимает, что он делает. Сразу появляется аналогия с одним фильмом, где люди были заражены вирусом, который активировался, когда человек спал.

Для каждого человека будет своя интерпретация увиденного. Для кого-то это аэропорт, для кого-то – тюрьма и т.д. Пойду, пересмотрю свой дневник, авось записал. ))

**-Sapfir-**

Fil, по сути, сон - это и есть прога, которая забирает нашу энергию... Нас, мотает по различным сюжетам, часто не таким уж и приятным, мы на всё это реагируем

эмоциями... а ОСы, это то, что должно быть... в них мы сами решаем, на что тратить свою энергию (осознанность/внимание/светимость), а на что нет... Пришло в голову: может быть сны - это результат второго сознания? Возможно, наше сознание всегда ОСит, а неорганическое ставит ограничение на осы, растрчивает осознанность...

#### **-kathryn-**

Похоже на гигантского змея, закручивающегося по спирали. Центр - голова с глазами со всех сторон.

#### **-Adzgatashatru-**

Я тоже больше склоняюсь к версии, что это не ядра светимости, а много глаз (и на щупальцах). Таким образом, рисующий указывал на то, что это вся "змея" всё видит и осознает и является одним осознающим существом, пусть и в таком симбиозе.

Интересно провести параллели, и найти каким образом это "змея" в египетской мифологии.

#### **-ancestor-**

Посмотрите сороковой лист:

[http://famsi.org/research/graz/borgia/img\\_page40.html](http://famsi.org/research/graz/borgia/img_page40.html).



На нем изображен здоровенный чел и каждый энергетический центр у него протыкают, и брызжет кровь. А как раз между этими центрами в теле "жертвы" и есть те самые глаза/ядра. Скорее уж все-таки ядра... или капельки светимости. Кстати, в центре головы змея нарисованы те самые "ворота" в белой "сумке", на предыдущих листах изображен процесс получения и принесения этой сумочки в человеческую полосу.

Ну, прям индейские комиксы вообще. ;)

### **-Nika-**

Кодекс Борджиа, если кому нужен.

[http://famsi.org/research/graz/borgia/img\\_page36.html](http://famsi.org/research/graz/borgia/img_page36.html).

### **-adzgatashatru-**

ancestor, ну к примеру глянь вот этот лист:

[http://famsi.org/research/graz/borgia/img\\_page68.html](http://famsi.org/research/graz/borgia/img_page68.html).



Сверху нарисован змей. Посмотри на его глаз - и ими он усыпан. А еще, пролистывая множество страниц, (в прочем как и на этой в нижней части) - обрати внимание на символ течения времени (возможно) - часть указывает на преобладание чего-то и выглядит как лучи солнца. Вторая же часть указывает на ночь? И в силу вступает кто? Да и если присмотреться на той картинке, что разместил Cubus (странице, которую указала Nika), там видно, что весь "мей" его щупальца имеют пористую структуру. Там есть ещё более белые шары (без

красной окраски). Возможно, это ближе к теме, но вряд ли. А то, что ты называешь сумкой и воротами - это интересно, потому как во всём "комиксе" предметы похожей структуры встречаются всего пару раз.

### **-ancestor-**

Кстати, вся эта инородная формация больше похожа даже не на змея, а скорее... на грибницу О\_о. Это наводит на многие мысли... Как в фильмах ужасов и боевиках с городами, заполненными зомби, типа "обитель зла" и прочее - люди подхватывают "споры" страшной болезни, становясь узлом сетки/грибницы, и через какое-то время назад дороги от "неутолимого" голода нет... жесь о\_О. adzgatashatru, скорее всего и одно и другое верно. :) Вспомни, что говорил ДХ по поводу глаз - что они являются "воротами" намерения, т.е. тут как бы есть двоякость - с одной стороны глазами излучается "блеск" силы/светимости, с другой наоборот - поглощается... Помнишь, когда КК видел глаза ДХ, один был поглощающим, другой излучающим... ну короче, думаю, ты меня понял ^\_^.

### **-Cubus-**

Спасибо, очень хорошие дополнения к теме. Еще могу сказать, что почти все наркоманы в своих трипах встречают страшное существо с множеством глаз. Оно ловит их где-нибудь и больно пожирает. Как вам такая банда?:



Azazel appearing with numerous eyes,  
from *The Sandman* (Gaiman et al. 1991).



В тот давний ледниковый период Земли возникли не только потрясающие драконы, но и вампиры. До нас дошли слухи об этих существах, но рассказы были искажены. Вампиры питались не кровью, а светимостью людей. В ту пору светимость называлась девственной кровью (не путайте с кровью девственниц и

первыми менструациями). Более правильное описание вампира дает Кастанеда, рассказывая об Арендаторе. Вот этот парень как раз оттуда - из тех времен. Врубившись в эту фишку, я начал искать по сети материалы о ныне существующих вампирах - о людях, которые, так или иначе, создают устройства, сходные с "бритвой Аарона". Но тема очень замусорена и засекречена. Кому это интересно, подключайтесь к поискам. Я знаю, они есть, эти вампиры, крадущие светимость людей. Основной показатель: жизнь, растянувшаяся на века. А сейчас прошу не ржать! В одном из материалов упоминается Чубайс. Чтобы проверить это утверждение, найдите фоты... ну хотя бы Путина. Возьмем его фоты 10-летней давности и этого дня. Сравниваем и видим, что мужик явно стареет. А теперь сделайте то же самое с фотами Чубайса - и вы обалдеете. Он либо молодеет, либо возвращается к прежнему 15-летнему виду. Все это мое ИМХО, но вещь действительно необъяснимая, если не знать, что он вамп. Плюс, учтите, что он всегда главенствует в высокотехнических сферах. Сейчас он главный нанотехнолог, а раньше владел всеми источниками высоких энергий.

### **-ancestor-**

Cubus, занятно... Хочется еще добавить, что люди, которые в принципе вообще по тем или иным причинам добираются до высоких инстанций в хайтек сферах или же властных сферах, просто сами по себе не могут быть "обычными". Такие люди что-то вроде "жрецов" или "проводников" новых, инородных, чуждых энергий в пространство Земли, а значит сами по себе они уже "другие". Тут даже скорее всего человек, попавший в эти инородные энергии, хочет он того или нет, все равно становится в каком то смысле "заложником", либо сознательно либо бессознательно. \_ \_

Интересно еще то, как само время распоряжается "материалом" цивилизации, т.е. приходит время "великих перемен" и рождаются великие сновидящие, те, кто живут, развивая светимость, и тут же в антипод им рождаются и те, кто поглощают светимость. Т.е. очевиден некий принцип "балансировки". И так всегда... За примером далеко ходить не надо, взять хотя бы традицию ХС. :) Вот почему, ИМХО, вокруг нее столько интриг. Равенна права - человека не изменить, какие бы знания ему не давались.

### **-Eskaton-**

Cubus, эти многоглазы появляются в момент, когда чел в трипе начинает пользоваться обычным дуальным сознанием, а это ошибка большинства "наркоманов" (в бардо тадол эта тема хорошо раскрывается). Может, запускается программа этого многоглаза? И он пожирает не кислый шмат светимости. Бэд трип походу - это как следствие.

**-kathryn-**

Ктулху тоже напоминает Пенумбру, если отталкиваться от того, что это явление персонифицируется в змееподобное существо:



**-ancestor-**

kathryn, про ктулху точно заметила ^-^.

На 38 листе в левом нижнем углу есть изображение некой конструкции, которая выглядит погребенной в некой "камере", но испускающей много "отростков", так, же на ней изображен человек, буквально изливающий поток крови буквально в "когти", вовнутрь "камеры". Да и крест собственно там же, видимо "тот самый" O\_O.



И еще по кодексу - на предыдущих 30-ти листах есть "замки" и "пирамиды" ;) а на 29... без комментариев. Глаза у этой штуки на внешних стенках "камеры"...

[http://famsi.org/research/graz/borgia/img\\_page29.html](http://famsi.org/research/graz/borgia/img_page29.html):



### **-Sapfir-**

Хммм... всё это очень занятно... Кстати, насчет глаз... В какой-то из книг ДХ рассказал, как он в первую встречу сжал его тональ... он сказал, что это делается пристальным взглядом в левый глаз...

Вот что заметил... у всех монстров, змеев и т.д., глаза в виде этих шаров. У человека же они обычные. А на стр. 26 чел (видимо сновидящий) зарубил какую-то "змею"...



### **-ancestor-**

Выдержки из моей прошлогодней снопамяти. ;)

09.12.2009 г. Стою в водоемчике, в ногах тусуются монстры а-ля Халфлайф, Каких-то сколопендр держу в руках, противно, монстры со щупальцами, копошатся, сам стою по колено в воде. Противно...

10.12.2009 г. Нахожусь в здании, наводненном зомби, со мной группа людей, в какой-то небольшой комнатке залез на каменный гроб с землей. Из земли полезла куча рук, пытаются схватить. Пытаюсь убежать, появляются толпы зомби. Один передо мной разевает пасть, в ней разворачивается воронка серого грязного цвета, засасывает...

13.12.2009 г. Нахожусь в районе дач, залез в муравейник, ползу по тесному тоннелю. Темно, ползают муравьи и саранча, пытаюсь отогнать их, затем решил лезть обратно наружу. Вылез рядом с озером. Рядом люди, что-то произошло... Вдруг смотрю на некую конструкцию из колонн, конструкция явно живая, ее обдувает медленный ветер, пространство вокруг буквально "колышется" в гармоничном танце. Вроде как она из песка и похожа на цветок лотоса, только

лепестки - колонны/пилоны. Красиво, затем пилоны превращаются в свет, и вижу перед собой здоровенный кристалл из столбов света, жутко красиво...

Возвращаясь к теме "бритвы", во всем кодексе и в частности листах со снокартой с 29 по 46 много "кровяных дел", либо главные герои режут себя белыми лезвиями в причинные места, либо они кого-либо режут и кровь утекает куда-нибудь. Либо к ним сливается поток крови, либо кровь струей уходит еще к какой-нибудь структуре. Т.е. кровь выступает, чуть ли не главным связующим элементом в сюжетах, и как сказал Кубус, это и есть светимость... Но есть еще там потоки серого или серо-бело-красного цвета, больше всего напоминающие дым. Намерение?

### **-Sapfir-**

Хммм, а кто как понимает весь сюжет? Я разок всё просмотрел, такое ощущение, что это какой-то сновидящий нападает (ну или пытается забрать свою светимость) в этом самом здании...

### **-Defect-**

Заинтересовала данная темка. Вот чего откопал - походу граф де Сен-Жермен тоже был (есть) вампир.

<http://www.stihi.ru/2005/09/26-1088>.

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84\\_%D0%A1%D0%B5%D0%BD-%D0%96%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84_%D0%A1%D0%B5%D0%BD-%D0%96%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD)

<http://www.mirf.ru/Articles/art115.htm> (там, в конце о вампире, интересное совпадение?)

### **-kathryn-**

Насчет Пенумбры - такие профанские наблюдения в попытке что-то связать:

1. Голова – центр сбора светимости. Даже как бы логично – голова кушает. ))
2. Кровь, сколько помню, всегда считалась символом жизни, жизненной силы. Поэтому, когда надо показать, например, что жизнь кого-то покидает или кто-то её поглощает, - рисуется кровавая струя.
3. Считаю, то же касается и глаз – их наличие нужно для обозначения присутствия осознания. В магическом аспекте. Глаз много = высокое осознание, осознание всего вокруг, собственных действий в данном положении точки сборки. Голова "змеи", как и, собственно, всё "тело", обладает осознанием.
4. На теле есть символы. Узнала только бабочек. Их вроде только три. По-моему, бабочка = смена, перемена, смещение. Было бы неправильно считать бабочку – только символом одного из тринадцати дней в тресена (как на 71-ой стр.), хоть и логичнее. Тем паче она располагается ровно посередине между шестью верхними и шестью нижними птицами, всё на той же 71-ой странице, там, где сидит бог солнца и ест свою жертву.
5. Внизу объединённой картинки мы видим чувака в тапочках, выползающего из змеи. Людей вроде бы рисовали босыми, а этот обутый тип, похоже, нечто неорганическое – осознанное или неосознанное, не знаю. Глаз на нём не нарисовали... так что вполне возможно, что это - персонификация программы или её элемента.
6. Все, что изображено на двух нижних третях, - то, что, по-видимому, становится достижимым, если проскочить по нутру змеи как по туннелю – откроется

множество интересных локаций. Два больших сооружения, тропа со следами, ведущими непременно вниз!

[http://famsi.org/research/graz/borgia/img\\_page71.html](http://famsi.org/research/graz/borgia/img_page71.html):



### **-ancestor-**

Cubus, сейчас вспомнил про твою теорию "существ", поедающих сны... сновиденный вампиризм? О\_О Но кто кого и как вампирит? ...неужели те самые ребята из кодекса? Мыслей много по этому поводу роится в голове, особенно про тоннели из будущего в прошлое, по которым получается и тырится светимость, но надо обдумать...

Скопирую еще в нагрузку пару месэг с Аворлда из темы "первый акх", опять же тут есть и про змея и про то, с чего наше исследование начиналось.

Тут такое дело. Сет победил Гора, убил и отправил в Дуат. Сестра Гора - Исис - сбегала в царство мертвых и вернула Гора в земли живых. Вместе они перебили многих последователей Сета. Так Себау (змею в переводе какого-то христианина) отрубили ноги. Еще Себау называют демоном (Fiend). Но более классным термином все-таки является изверг. И в книге мертвых говорится пару раз об "извергах", то есть их было не мало. Изверги Гора путешествовали во времени группами или партиями. Они использовали достоинства групповой конфигурации - сновидящие, сталкеры, курьеры. Изверги Сета действуют в одиночку. Традиция Сета - это учитель-ученик. Традиция Гора - учитель-группа учеников.

Теперь еще одна интересная мысль. Прикинь последовательность в одном этапе у линии ДХ. ДХ попадает в лапы собирателя душ. Он проходит обучение. Его половинку (женщину-нагваль) забирает партия учителей, и он вместе с партией учеников остается на какое-то время сам по себе. Затем они собирают другую партию душ, забирают с собой женщину-нагваль Кэрролл и линяют во влагище

времени. И трубец им: никто не знает, что с партией Элиаса и с партией дона Хуана.

Теперь начинается пересмотр ситуации в направлении от будущего к прошлому: открывается портал и из влагища времени в наш мир (мир спрайтов времени) входит партия нагваля. Они приводят с собой женщину-нагваля (точный аналог Исис), которая находит молодого нагваля и тащит его в земли живых (по отношению к нам) людей. Вот она легенда Сет-Гор-Исис. Греки притырили часть этого знания у египтян. Изверги Гора стали у них лемурами, а изверги Сета - лярвами. "Дубль" египтян превратился у них в "даймона" и, позже, в демона. Знание об Исис и Горе перешло в миф о Психее и Эросе. И вот уже из этого мифа современные жулики-психологи наколбасили теорий о психике, либидо и прочей херне.

Ангелы Му (#12, 2005-12-28).

Наша диспозиция такова, что мы находимся посреди великой битвы, идущей в слоях времени. Противоборство сил из мира Света с силами, которые некоторые люди относят к рептоидам, захватило пространство времени протяженностью во многие зоны. Рептоиды пестовали людей в далекие времена "золотого века". Люди обладали огромным знанием о вселенной, геомании и жили припеваючи. Затем маги древности открыли портал в мир Света. Началось великое противостояние "богов". Что из этого вышло, мы видим своими глазами. О том, что было, можно судить, к примеру, по таким преданиям, как "Бхагавадгита". Там написано, что когда Кришна родился в какой-то роще, жители ближайшей деревушки пришли поклониться божественному ребенку, и принесли с собой дары - алмазы, рубины и прочие драгоценные камни, которые не влезли в большую корзину, и часть их рассыпалась на земле. Простые крестьяне в лесном селении могли позволить себе отсыпать юному богу короб драгоценных камней. Сравните это с нашими деревнями. Разница на лице. Что касается храмов великих городов, то ученые и сейчас поражаются стеллам из монолитных глыб, которые в наше время не может поднять ни одна машина с гидравликой и мощными моторами. Нас удивляют рисунки Нацка, строения Гизы, камни Стоунхенджа - следы старой цивилизации, уничтоженные варварами с самых зловещих дебрей Иномирья. Нам трудно судить о разнице тех двух культур, потому что мы являемся результатом их соития. В нас соединилось духовное наследие великих предков и разнузданное варварство вселенских отщепенцев. Но война цивилизаций продолжается. Потерпев поражение, воины Сета ушли в далекое будущее и сейчас прорываются к своему слою времени. Силы Гора были взяты врасплох, они слишком поздно начали выстраивать оборону. Однако нам не повезло. Мы попали в слои свирепых битв.

Недавно обе силы с изумлением заметили возникновение нового образования - Сети. Сеть стремительно прорывается в прошлое и будущее, преобразуя слои времени и разрушая сложившиеся петли. Двусторонняя полоса между будущими прошлым прорастает боковыми ветвями. Вы можете увидеть отображение этого процесса в литературе. Если раньше люди описывали исторические события и свои биографии, то теперь мы имеем и параллельные истории, и фэнтезийные миры - огромное скопище ответвлений в пространстве и времени. Силы Сета и Гора озабочены возникновением Сети. Сейчас длится пауза, и принимаются решения. Эта пауза не будет долгой. Скоро мы увидим, что произойдет.

И вот мы здесь - между двух сил и на волне экспансии Сети. Как говорил Цой: "Где бы ты ни был, что бы ни делал, между Землей и Небом идет война." Это именно про нас. Эпоха перемен, катаклизмов и социальных претрубаций. Текущий момент предлагает нам четыре возможности:

1. Примкнуть к силам Света, принять традиционное описание мира, примкнуть к одной из традиционных религий, обогащаться, накапливать материальные ресурсы, тем самым гарантируя свое выживание в смутное время за счет накопленных богатств.
  2. Примкнуть к силам Сета, найти тайную традицию древних, накопить магический потенциал и отправиться в далекий и почти недостижимый Икстлан.
  3. Стать проводниками Сети, способствовать ее распространению.
  4. Сохранить независимость в этом силовом взаимодействии могучей Троицы.
- Принцесса Атех (#32, 2006-01-08).

### **-Reya-**

Я в этой картине вижу поглощение некой сущностью абсолютно одинаковых, безликих людей, с последующим превращением их в более крупные фигуры, имеющие собственное лицо и разные одежды. Может это не поглощение светимости, а наоборот, трансформация от серости к свету. От навязанного одинакового шаблона к подлинной сущности.

### **-Quasar-**

Насколько мне известно, у майя, так же как и у инков (ведь это же все народности Месоамерики), змей в отличие от европейских трактовок является одним из основных божеств и олицетворяет жизнь, бесконечность, мудрость и еще много чего, но все в позитиве. Так же надо учитывать, что под огромной змеей у них всех подразумевается Анаконда, а это очень хороший и мудрый дух, дух-целитель - немного в курсе, так что заявляю это с позиции собственного опыта. В принципе, и библейский змей не плохой - это всего лишь аллегория об определенных частях мозга, а соответственно и разума, которые достались нам от хладнокровных, т.е. от рептилий. :-)

### **-Fil-**

Еще про Пенумбру из "острова сновидений"

[http://dhlalab.ru/os/doku.php?id=02\\_2006:archive:sources:03\\_gathering](http://dhlalab.ru/os/doku.php?id=02_2006:archive:sources:03_gathering)

### **-Quasar-**

После более внимательного просмотра картинки, размещенной Кубусом, мое мнение по поводу того, что орнамент по периметру - это не змей, только усилилось. Действительно, это больше похоже на какую-то интерпретацию описания лабиринтов.

В таком случае есть вопрос по лабиринтам. На форумах ДХ постоянно идет речь о сборе светимости. И одним из мест, где ее можно вернуть, являются лабиринты. А есть ли в сновиденных лабиринтах то, от чего надо наоборот - избавляться для приобретения светимости? Поясню, почему задаю этот вопрос. У меня есть определенный опыт по лабиринтам, но он не сновиденный. На первой из шаманских церемоний, в которых я участвовал, мне было необходимо избавиться от кое-каких "сувениров", негативных воздействий некоторых местных магов и ведьм. Началось это с того, что в состоянии измененного сознания я около

полтора часов летал по лабиринтам. Лабиринты выглядели ну точно как в одной из версий игры змейка в Нокии - черные с фиолетово-серенево-голубыми (зелеными?) полосами энергии - тяжело описать, но как-то так :-). Зрелище прикольное, и в какие-то моменты даже завораживающее. Пролетаю мимо какого-то из тупиков и вижу, что там из пола лабиринта кишит большое количество змей. В этот момент я открываю глаза и понимаю, что я в очень жалком положении валяюсь на полу. Мне говорят, что я молодец, что сам нашел это место, все в порядке, главное не терять контроль и не бояться - меня подстрахуют и сейчас начнется. :-) Я опять в лабиринте и подлетаю к тому, что в начале видел как змей, но при более близком контакте они оказываются червями. Когда они пытаются меня укусить, чтоб не дать за них схватиться, я понимаю что это не просто черви, а глисты - энергетические паразиты. Каждое вырывание нескольких из них сопровождалось дикой рвотой "в реале", физическим отображением того, что происходило на "тонком плане". Где-то за полчаса я управился. Не буду описывать все в деталях, но когда я закончил и хотел посмотреть что вышло - это было как минимум 5 пластмассовых мисок! Шаман, улыбаясь, сказал мне: "Поверь, ты не хочешь это видеть. Тебе это не надо, пока так точно". Секунд через 10 встал с пола и почувствовал себя так, как будто я получил обратно доступ к какой-то части своей энергии, которая не была мне доступна очень долгое время. В том состоянии измененного сознания я видел, что моя светимость стала намного ярче.

В свете вышеописанного повторю свой вопрос и добавлю еще парочку, если кто в курсе - ответьте, пожалуйста:

- есть ли в сновиденных лабиринтах то, от чего надо наоборот - избавляться для приобретения светимости?
- является ли возвращение нашей светимости аналогом "soul retrieval"?
- похоже ли мое описание лабиринтов на лабиринты, которые находятся по периметру карты?

У меня такое ощущение что одно и то же, ведь это архетипичные лабиринты. Есть какие-то мнения по этому поводу?

### **-Ravenna-**

ИМХО, лабиринты - это часть хив неоргаников. Некоторые люди имеют склонность к сотрудничеству с нео. Им нравится энергетический взаимообмен с такими существами. Вся магия построена на работе с нео - начиная от ченнелинга до призывов духов и ангелов. Ритуалы для взаимодействия с нео так многочисленны, что их перечисление занимает огромные тома библиотек. Эти ритуалы подразумевают и принятие даров и жертвоприношения. Каждая шаманская или магическая традиция имеет свои методы. Часто ведущие церемоний используют трикс с рвотой. Ведомому дается напиток с растворенным рвотным веществом. После наркотических визуализаций и рвоты, человек переживает огромное физическое облегчение, и ведущий говорит ему - видишь, как тебе полегчало; ты избавился от лярв, энергетических глистов или ядра своей болезни. Эта установка помогает ведомому разрушать какие-то барьеры в своем сознании и действительно избавляться от недугов или неких ограничений. Я была знакома с одной старухой, которая вообще не обладала никакими силами, а использовала только рвотное средство. И все ее клиенты считали бабку великой целительницей. Она реально помогала людям избавляться от многих болезней -

только с помощью рвоты, положительных установок и соответствующей атмосферы в доме.

Лабиринты - это большой выбор. Либо вы с нею, либо вы сами по себе. И во втором случае лабиринты становятся опасным местом.

### **-Quasar-**

На те церемонии, в которых я участвую, духи, которым надо что-то взамен (а это своего рода жертвоприношение) не пропускаются, и с рвотой на них тоже не так, но это не важно, да и совсем оффтопик. В данном случае мы имеем дело с одним и тем же, просто с разных ракурсов. Главное, что это таки те лабиринты, которые и в сновидениях - хмм, интересно... В следующий раз постараюсь туда опять попасть и поднабраться немного опыта. Может быть, даже попрошу проводника вывести меня именно туда, если он эту затею одобрит. Если будет какая-то полезная информация, то обязательно поделюсь.

Ravenna, спасибо!

### **-Kathryn-**

Мне больше всего нравится, что, похоже, это достаточно точные карты лабиринтов! Все эти локации существуют, и туда можно попасть, пройти по ним. Ну, понятно, что рисунки нельзя читать буквально, типа змея - это змея и птички - это птички). Сейчас вот думаю, что конкретно Борджиа - не набор разрозненных рисунков. Это изображения связанных процессов, важных для жизни людей. Все очень грамотно. Начало - символика дней и тречен, представление соответствующих "божеств" и лордов ночи; изображение того, что делают эти "божества", либо того, что нужно делать для них, с четкой привязкой к дням календаря. Большая центральная часть Борджиа - чисто карты и ни единой привязки к календарю! Дальше - снова комиксы, действия которых соответствуют календарным дням, главные герои - "боги". По-моему, прекрасная связка упорядоченной земной человеческой жизни с персонификациями абстрактного, с миром сновидения, показывающая их взаимное проникновение.

### **-adzgatashatru-**

Абсолютно согласен с Катериной, но с некоторыми дополнениями, поскольку большая часть привязана к дням года, а значит и смене положений звездных тел. Мне кажется будет интересно и продуктивно рассмотреть изображения Богов с точки зрения проявления разного рода энергий в зависимости от положения Земли и планет нашей в солнечной системе (по крайней мере на их период жизни). Возможно, конечно, таким образом завуалированы какие-то действия сил - действительных сущностей... Хотя, на самом деле мне кажется, что вот такие фрагментарные разборы определенных страниц мало чего дадут, и лучше отвести данной теме отдельный топ и начать исследование (не обязательно глубокое... хотя бы для примерного осмысления) с самой первой картинки, разбор системы счета, летоисчислений, значение (приблизительное, но в нашем контексте) символов и Богов. Так же мне кажется, что как и в египетской мифологии, в данном тексте так же указаны некие необходимые способности, строение и атрибуты человека, его ЭТ.

И прогнав и сложив кодекс вместе (с проекцией Шумерских и возможно других кодексов)... скажем так сделать приблизительный набросок того, что из себя представляет данный "комикс" и особенно та часть, которая нас интересует. Для

начала разобрать пару первых страниц всем скопом, потом, поняв "закономерности" и приблизительную суть, раскидать все страницы для разбора в более мелкие группы. И мне кажется, в данном направлении нам откроются определённые двери.

#### **-ancestor-**

kathryn, adzgatashatru, согласен с вами обоими в ваших измышлениях по кодексу. Скажу свои 55 копеек - на мой взгляд, в кодексе очень точно описана таблица мироописания или возможно конкретное описание/список в том положении ТС, какое было у тех, кто КБ (кодекс Борджиа здесь и далее;) создал... И что интересно - это не просто комиксы или временная повествовательная последовательность, это своего рода разворачивание объёмной голографической картинки, по структуре, отдельные элементы которой больше всего напоминают...HTML документ (голова, тело документа и прочая атрибутика) О\_О. Понимаю, может звучать дико, но я говорю так, потому что походу "всматривания" в КБ и переваривания информации о нем, внутри у меня сложилась объёмная структура, которую можно созерцать внутренним взглядом, например. Но сказать, что именно созерцаешь - трудно... Просто в центре всей знаковой системы КБ находится что-то напоминающее фрактальное образование (это хтмл код страницы), отростки (ссылки) которого мы видим в особой знаковой системе КБ... И эта система многомерная - в одном ракурсе можно увидеть "повествование", в другом конкретные инвентарные списки, в третьем руководство к действию, в четвертом карту пути или элементов сновидения, и все это уложено в единый хитрый смысловой способ/кодировку сложения знаковой системы... ну, надеюсь понятно, о чем настроил.

И еще: как-то читал, еще напому, где про то, что у индейцев было объемное/конкретное восприятие, т.е. например, там, где мы видим 2-х мерное изображение, индеец видит 3-х мерное объемное! Как минимум! Но объем этот, насколько я понял, разворачивается уже внутри восприятия индейца и имеет конкретные привязки к его "бытию" в пространстве/осознанию пространства. Поэтому, не обладая таким качеством, неиндеец видит только 2Д (как в КБ, например)... тут есть определенные догадки про дефолтное ВИдение у индейцев или что-то подобное, но пока только догадки.

Adzgatashatru. Про твое предложение: мое мнение - тут, имхо, лучше подойдет "игровой" подход, как с заданиями в нашем исследовании ^\_^ просто кому интересно будет, тот сам "втянется". ;)

#### **-temniipushistik-**

В ИСС решил полистать КБ. В начале (на первых страницах) описываются принадлежности для ритуалов и сам способ проведения ритуала. Жаль, картинки вначале затертые, но согласен с ancestor по поводу того, что все это - упорядоченная структура.

[http://famsi.org/research/graz/borgia/img\\_page18.html](http://famsi.org/research/graz/borgia/img_page18.html):



Посмотрите, рядом с человечками находятся красные шары, причем - вверху - у левого чела, а внизу у правого уже столько же шариков (6 штук). Передача чего-то? Если посчитать - 5 животноеобразных фигур и 1 дерево... А дальше рядом - с животными - тоже красные шары. О\_о

Это по типу - махнемся, я те зверье, а ты мне redballы?))) Или из шаров такие зверушки вышли?) Покемоны прям тогда. ))

И еще меня ноги убивают: прям - одна более-менее, другая - странная и совершенно другая. :))

### **-kathryn-**

temniipushistik, кодекс Борджиа не является полностью нечитаемым! То, что показано на первых страницах - есть и в других рукописях и уже расшифровано :)) И тому есть ряд доказательств. Не думаю, что твое исс возьмёт да вдруг и опровергнет труды антропологов.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Codex\\_Borgia](http://en.wikipedia.org/wiki/Codex_Borgia).

Стр. 1-8

"The first eight pages list the 260 day signs of the tonalpohualli (day sign), each trecena of 13 signs forming a horizontal row spanning two pages. Certain days are marked with a footprint symbol. Divinatory symbols are placed above and below the day signs.

Sections parallel to this are contained in the first eight pages of the Codex Cospi and the Codex Vaticanus B. However, while the Codex Borgia is read from right to left, these codices are read from left to right. Additionally, the Codex Cospi includes the Lords of the Night alongside the day signs."

"Первые восемь страниц перечисляют 260-дневные признаки тоналпоуалли (символы дня), в соответствии с треченами, формирующих горизонтальный ряд, охватывающий две страницы. Определенные дни отмечены символом следа. Символы предсказаний помещены выше и ниже символов дня.

Секции, параллельные этому, содержатся в первых восьми страницах Старинной рукописи Коспи и Старинной рукописи Ватиканус. Однако, в то время как Старинная рукопись, Борджиа прочитана справа налево, те старинные рукописи, прочитаны слева направо. Дополнительно к этому, Старинная рукопись Коспи включает палату лордов Ночи рядом с признаками дня."

Ещё немного: "Страницы 15 - 17 изображают божеств, связанных с рождаемостью. Каждая из этих двадцати секций содержит четырехдневные признаки. Секция основания страницы 17 содержит большое описание Тескатлипоки, с символами дня, связанными с различными частями его тела. "Потом можно посмотреть про непосредственно самих "божеств". Пишу в кавычках, потому то не считаю их на сегодняшний момент конкретными существами. Просто этого не знаю. Зато известно другое: эти "боги" совершенно определённые персонажи! Каждый из них имеет свою легенду, в соответствии с которой определяется его внешний вид. Соответствие облика и связанных легенд - доказанный факт. Взять к примеру Тескатлипоки (Tezcatlipoca) - у него зеркало вместо ноги и этому есть объяснение - он потерял ногу в результате битвы. Вот почитайте про него здесь <http://en.wikipedia.org/wiki/Tezcatlipoca>.



Тот тип, что у Coldworld в посте приартачен - Ксиутекутли. Я не против, что для кого-то это всего лишь перец в очках и с брошью в носу))), но если не ленится и почитать мифологию, становится ясно, что это вовсе не очки и "брошь" в носу - даже и не в носу вовсе! это птица, крепящаяся к шапке. )) Это - фишка именно этого "бога". Хотя, надо заметить, сносных украшений и вправду хватает. :))

про Ксиутекутли здесь можно посмотреть :  
<http://www.azteccalendar.com/god/Xiuh tecuhtli.html> а также в англоязычной википедии.



Есть ещё и другие неплохие англоязычные источники по мифологии. В любом случае, мы же все-таки исследователи, а не выдумщики. Теории - это гуд, но пусть они будут обоснованными. А то извращение какое-то получается - либо просто приколы.

P.S. Кстати, раз уж сказали про круги, - пока не нашла где про это почитать, но очень похоже, что их предназначение тоже разгадано. Очень уж похожи они на цифры. Это ясно если посмотреть лист 71.

[http://www.famsi.org/research/graz/borgia/img\\_page71.html](http://www.famsi.org/research/graz/borgia/img_page71.html)

Снизу вверх в каждой секции количество кругов последовательно возрастает до 13. Как бы указан счёт - раз, два, три, четыре...

Сами секции считаются днями трецены, но возможно, что это уровни небес, число которых тоже равняется 13!



### **-adzgatashatru-**

Надо думать... Cubus сказал, что она находится в гигантском сооружении/аэропорте... По идее надо найти главное помещение (центр на картинке, выложенной cubus'м), где располагается центр дойки/головной мозг/механизм, прошмыгнуть туда, и... что-то там забрать... по типу как из озера монетку достать (я про забор светимости).

Прикол в том, что я не так часто бываю там в ОСе (сегодня первый раз близко подошел), а в обычных снах у меня там (под ангаром) секретная лаборатория с покойниками/зомби и охранниками, колючая проволока, да и ощущения там не очень... Проблема заключается в том, чтобы обойти этих бяк.

Думаю, что особенно нового не сказал, но на самом деле пока ничего в голову не приходит. :(

### **-ancestor-**

Про то, что происходит на 29-42 листах, очень интересная информация <http://www.mezoamerica.ru/forum1/viewtopic.php?f=5&t=1331&st=0&sk=t&sd=a&st=art=0>.

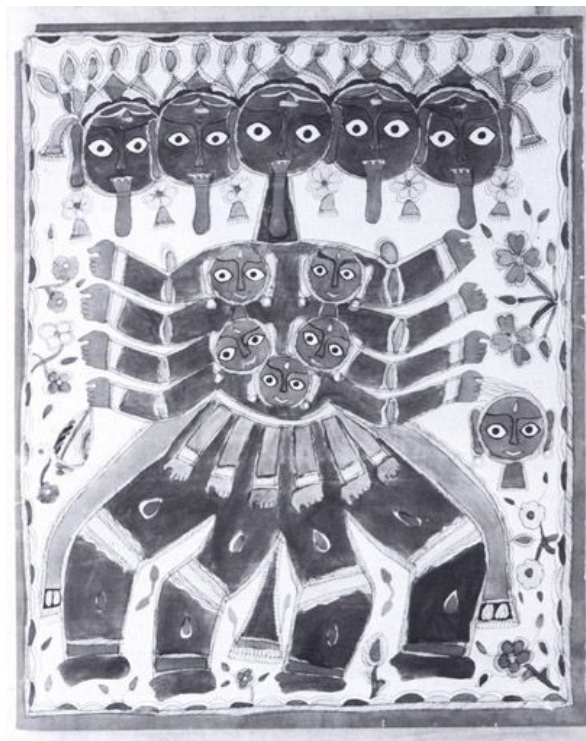
Вот еще материальчик с некоторыми параллелями к теме:

<http://www.shalagram.ru/knowledge/tantra/chapter8.htm> особенно привлёк внимание рис. 89 Народный образ Богини Кали. Многочисленные маски и конечности выражают многомерность и разнообразие. Стиль Мадхубани, Бихар, наше время.

Так же вопрос к аудитории - для тех, кто непонарошку шарит в плексусной системе и возможно владеет какой-то эксклюзивной информацией по ней, откуда

взяты названия "Царха" и "Хебра" для энергетических центров, про которые Масыня рассказывала в темах по плексе?

Еще вопрос - кому что-нибудь известно о 12-ти чакровой энергетической системе, опять же, про нее Масыня вскользь говорила и намекала на книгу <http://www.books.ru/shop/ibooks/19780892810208>. Книгу в интернете не нашел, раритет, только покупается.



### **-Ravenna-**

Ancestor, термины Царха и Хебра взяты из работ Валерия Сергеевича Аверьянова (Вар-Аверы).

### **-Defect-**

Cubus, дитя луны, о котором ты говорил - это проявление какой либо сущности, проявленной или "вызванной" в наш мир и имеющей человеческое воплощение? И еще, получается проявления действия Пенумбры в реале - это все, что забирает у нас энергию и как следствие - здоровье, давая взамен иллюзорные наслаждения? Типа: наркомания, табакокурение, алкоголизм, обжорство и т.п. Это тот чужеродный разум, присутствующий в человеке и заставляющий его делать то, что ему не нужно?

Интересно, что за символы в проходе в Пенумбру на главной картинке? Это последовательность действий или то, что встречается на пути, или то и другое? И еще, те два типа, которые входят в состав Пенумбриных щупалец, они не в проходе - это что какая-то охрана?

### **-Ravenna-**

Defect, скоро мы туда отправимся, и ты сам все увидишь.

Пока же напрягись, зайди во сне в свою спальную и посмотри, как ты дрыхнешь. Открой таинство сновидящего и сновидимого Дефекта. Только не буди себя, иначе разум сотрет воспоминания об этой встрече. В этом вся и фишка - оставить разум

у спящего. Побывать существом с отключенным разумом. Сейчас он у тебя в эрекции - в почти вечной эрекции. А расслабление разума и отход его в сторону дает нам шанс побывать магическими существами, чья ТС находится далеко от укоренившейся привычной позиции.

### **-Seed-**

Вспомнил я. Давным-давно осознался у себя в комнате и посмотрел на себя спящего. В тот момент сознание переместилось в этого самого спящего, и я наблюдал с кровати своё сновиденное тело. Стоит отметить, что руки у него были раза в два больше обычного :). Но, в общем-то, на этом и всё, больше я ничего не замечал.

### **-Defect-**

"Древние сновидящие знали восемь хив (или ульев), где обитали различные виды неорганических существ. Майя называли их "бандл" - пучками или вязанками. В истории человечества был период Великой тени, когда некая огромная планета (по теории Великовского, Сатурн) закрыла Землю от Солнца. По прошествии нескольких лет люди начали гибнуть от жуткого холода. Темнота занимала большую часть года, поэтому старейшины племени майя обратились к трем самым сильным сновидящим и попросили их отправиться в долгий путь к жителям хив. Каждый из сновидящих собрал свои священные предметы, и спустился в Нижний мир по тропе боевых топоров (не знаю, что это такое). Судя по картам сновидений из ватиканского архива, мне кажется, что это была зона лабиринтов севернее Города.

Два первых сновидящих обошли пять хив, и везде получили холодный прием. А третий сновидящий был удивительным безумцем. Его среди людей никто всерьез не воспринимал. И вот ему удалось подружиться с тремя восточными хивами неоргаников. Делегация "пучков" пришла в племена людей, были пиры, были братания. Многие из людей ушли в мир неоргаников и остались там заложниками дружбы. Позже с помощью восточных хив другие типы неоргаников подружились с людьми. Два мира обучали друг друга своим наукам. Люди углубили познания в сновидении и магии. Неорганики толкнули Землю "вниз" и сбросили Тень с лица планеты. Наступила эра Пенумбры.

Нечто подобное вы можете прочитать в книге "Популь Ву". Схожая история есть у китайцев. Но я продолжу о майя. Неоргаников начали называть существами Пенумбры. Они стали такими верными союзниками, что люди уже не знали, как жить без них. А потом между нашими мирами пробежала черная кошка.

Неорганики в своих невероятных путешествиях по вселенной где-то подхватили "мандовошек" - чепуховину для них - мелких паразитов сознания. Но когда эти володоры вошли в контакт с людьми, наш мир пережил ужасную пандемию. Мы стали рабами этих существ. Мы перестали быть свободными" (с).

<http://www.rumage.ru/index.php?showtopic=249>.

### **-Silverwolf-**

Несколько вопросов к Кубусу.

1. "Тысячи лет назад был момент в истории Земли, когда она болталась под Сатурном..." - откуда такая информация?))) Это шутка такая? :))

Посмотрите схему солнечной системы. Оцените расстояния, подумайте. Сатурнианский год - 29.46 земных лет. Так что средний возраст людей того времени, наверно, годика 4. ))

Это в качестве шутки, так как ясно, что никакая жизнь в таких условиях (расстояние до солнца + магнитные поля) невозможна, по крайней мере - человека как вида. Да и временные рамки подкачали: "тысячи лет", лучше уж написать пару миллиардов) чтоб египтян не обидеть, а также динозавров. :)))

2. "Маги средних веков называли эту конструкцию "Бритвой Аарона". В кодексе майя она изображена так, как показано на рисунке. Вы можете увидеть, как фигурки людей чернеют, как исчезает их светимость. А у подножия пенумбры видны ядра светимости, которые, по идее, можно забрать." Хм... какие маги средних веков? Откуда информация?) И откуда такая точная и подробная трактовка иллюстраций Кодекса Борджиа? Если возможно, укажите источник информации.

Хм. Просто очень прямые и уверенные заявления. :)) Просыпается вопрос: Почему? :)) И еще. Вот, мы посещаем некие локации, смотрим, наблюдаем объекты сновиденного мира. Но кто сказал, что мы их сами не создаем там? Вот, человек читает задание: "найти то-то и то-то там-то и там-то, причем обязательно слева будет желтая башня, а справа - белый крест." Человек вспоминает это все во сне. Идет искать... И находит. Вопрос: было ли оно там? Просто момент "синтеза объектов" можно даже уловить. Как будто мы сами все там рисуем. Хм... Мы исследуем, что в итоге? Полностью запутался. Исследуем ли мы некий независимый мир или мы формируем сами его схему для оптимизации процесса работы с ним? Т.е. мы просто создаем свой интерфейс? А не ограничиваем ли мы себя? Не упускаем ли что-то важное?

Просто, в последних сновидениях очень яркое ощущение неправильности. Ответьте на вопрос: вы действительно уверены в том, мир сновидений таков, как вы его описываете? Со всеми локациями, сущностями, опендырами, ядрами... Неужели вся эта погоня за светимостью (напоминающая компьютерную игру) с уходами от летунов и т.д. - это путь, ведущий к чему-то?

Или это все - просто попытка подобрать инструментарий, построить мостики в неведомое? Нам даются задания, с нами делятся информацией. Все принимают это как данность. Неужели ни у кого не возникают вопросы: откуда? Почему? Почему именно так? Ведь мы же исследователи, разве нет? :)))

### **-Zelda-**

Во многом согласна с Silverwolf. Давно уже тоже думаю над этим.

Сатурн. Как он ухитрился вклиниться в Солнечную систему, да ещё и с "плазменным карманом" (что это такое, кто бы мне сказал?), и при этом не уничтожил всё живое на Земле? Если бы такая гигантская планета, которая к тому же была, по сути, звездой класса "карликов", хотя бы просто приблизилась к нашему Солнцу - катастрофа была бы такая, что не только людей, микробов бы не осталось. Расфигачилась бы вся Солнечная система.

Особую улыбку вызывает то, как Сатурн загородил Землю от Солнца)). Он что же, вращался по соседней с Землёй орбите с той же скоростью, что и Земля, что постоянно создавал эту самую тень-пенумбру? Если учесть, что масса Сатурна во много раз больше земной, то такого чуда быть не могло при всём желании. Кроме того, расстояние в эклиптике между Землёй и Венерой не достаточно велико, чтобы туда мог поместиться этот "злобный" Сатурн.

Но это ещё не самое удивительное в этой байке. Самое чудесное - это то, как потом неорганики перегнали Сатурн на другую орбиту. )) Будто автомобиль перегнали на другую стоянку. Как у них это получилось? Непонятно, но с тех пор стали они жить поживать и т.д. и т.п.

Короче, слишком много "удивительного" во всей этой истории, чтобы принимать её за чистую монету.

### **-Ravenna-**

Silverwolf, посмотрите, пожалуйста, теорию Великовского и Талбота.

Вот сейчас ученые репу чешут, почему это наша солнечная система не похожа на остальные звездные системы. Почему везде планеты движутся по вытянутым параболам, а у нас имеются круговые орбиты. И некоторые из ученых говорят, что нужно менять представление о строении солнечной системы. Некоторые ребята разработали вполне удобоваримую теорию о перетусовке планет - о глобальных "войнах богов", когда Марс попал под плазменный луч Юпитера, когда Земля бодалась с Венерой и Марсом, когда одна из лун Юпитера оказалась малой планетой Луной, которая заняла место на орбите, близкой к Земле. Там - в тех теориях - великие астрономы доказывают такие претрубаии.

Трудно сказать, находим ли мы локации или создаем их. Вот вам рассказали о новом магазине в соседнем районе. Так был ли там магазин или вы, приехав туда, создали эту локацию сами? Или просто дали подтверждение какой-то навязанной вам картине мира? Как разгадать эту философию? Можно ли объяснить необъяснимое? Надо ли искать подобные объяснения? Почему хаос образов пока складывается так, как я советую вам? Почему бы вам лично не сложить его по-другому? Отчего архетипичные карты разных людей из разных культур дают, тем не менее, сходные узоры? И после всех этих вопросов возникают более реальные вопросы: нужно ли верить Равенне? А вдруг она врет? Вы же взрослые люди! Возьмите дело в свои руки. Хватит слушать чужие советы. Идите и исследуйте свой сновиденный мир самостоятельно!

Равенна - это ворона, которая сидит себе на ветке и каркает. Некоторые наделяют ее мистическими способностями, но кому, как ни вам знать, что ворона - это просто несмышленная птица. Не ограничивайте себя суевериями насчет ворон. Не упускайте что-то важное.

Но я обрадую вас. Завтра будет последнее задание по поиску светимости. Затем вы сможете сделать переоценку моих советов и послать их подальше, потому что главной особенностью современных людей является именно такое отношение к дающим что-то. Взять и послать. Потому что Равенна дала, но не то. Нужно было по-другому.

### **-Zelda-**

Ты права. Много в мире непонятного. А неорганики, они такие - странные и не вполне адекватные в нашем представлении.

### **-Silverwolf-**

Чукча умный) чукчу не обманешь... чукча розетку купил. ))) Так...

Равенна, спасибо за наводку на Великовского и Талбота. Некоторые работы И. Великовского (он, кстати, оказался врачом-психоаналитиком) прочитал, нашел также его публикацию о Сатурне. Кому интересно:

<http://www.varchive.org/ce/sattot.htm>. На том сайте, кстати, другие его творения.

Как выяснилось, академическое научное сообщество (астрономы, физики, геологи, историки) его не любят. Хотя и некоторые его предположения относительно строения планет и их свойств оказались верны. Но не любят его не потому, что он такой нестандартный, а потому, что есть ряд фактов (к сожалению, объективных), которые его теорию опровергают. Кстати, в солнечной системе действительно есть планета, вращающаяся по орбите, близкой к окружности (Венера), но все равно - это эллипс. И орбиты всех других планет - эллипсы. :(( (перепроверил все). В общем, можно верить, можно не верить. Но в данном случае - можно и проверить.

Отключение критичности мышления хорошо в одном случае - если ее отключить навсегда. По поводу "доходит - не доходит" и "мурзилки - тысячи томов", а также "юзай поиск" :)). Ну вот не доходит до меня. Ну вот хочется мне знать: почему, зачем да как, откуда? Не могу я сказать "Аллах Акбар" и поверить без сомнения. Тем более в вещи, которые преподносятся как факты истории нашей солнечной системы. Ну не факты это - это гипотеза, теория. Раз это предположение - так пусть так и скажет наш Кубус. :) В свое время материалы ХС привлекли именно тем, что срезонировали с чем-то внутри меня.

Тот дух есть и здесь. Тот самый дух. Но так уж я устроен, что подвергаю сомнению все на свете. Просто грустно видеть некоторые вещи, которые могут просто увести в сторону, в мир сказки и грез. Раньше на Аворлде был раздел в мироописании ХС: "отборные зернышки истины". Хочется этих зернышек) и именно их... Ну хочется верить, хочется... и в Сатурн, закрывающий Землю от Солнца, и в Нибиру, и в инопланетян... Но есть факты.

### **-Salt-**

Удивился категоричности Silverwolfa. Ведь открытия в той же археологии каждый год переиначивают взгляды трезвых ученых. А что до космоса и его истории - так это полная терра-инкогнита. Лишь 50 лет прошло, как полноценно туда люди вышли. Неудивительно, что Хабл дал столь мощный толчок в развитии понимания мироздания. А ведь по нынешним меркам - он уже почти утиль и постоянно запускают новые спутники, которые просекают Вселенную в других частотных диапазонах. И открытия продолжаются. Полной картины получить будет возможно нескоро, если вообще реально. Но допустить реальность теории, озвученной Кубусом, очень даже... Тем более Масяня в Мастерской по этой теме приводила достаточно много, пусть и не прямых, но подтверждений из истории.

P.S. И не стоит забывать, что категоричность - признак ограниченности сознания. Как сказал бы фотограф - даже черно-белая иллюстрация состоит из множества оттенков серого. Что уж говорить о цветной.