

В.М. Бронников

ГАРМОНИЗАЦИЯ
ФУНКЦИЙ
ОРГАНИЗМА

**I ступень
обучения**

ПОЗНАЙ СЕБЯ

Санкт-Петербург 2005

МЕТОД БРОННИКОВА ПОСЛЕДОВАТЕЛЕН И ОТРАБОТАН

Я свидетельствую, что люди, обученные видению без использования глаз по методу Бронникова действительно способны читать тексты, ранее им не известные, и осуществлять целый ряд других действий, обычно требующих зрения. Результаты показали, что наличия каких-либо особых качеств от обучаемых не требуется.

Я увидела, прежде всего, наличие системы обучения, где все время идет движение к тому, чтобы максимально использовать возможности организма. Формирование альтернативного видения вполне возможно и у слепых. Исследования подчеркивают его физиологичность для мозга человека.

*Н.П.Бехтерева, академик РАН и РАМН,
Лауреат Государственной премии СССР, иностранный член Австрийской
Финской академии наук, Американской академии медицины и психиатрии,
Международной Академии наук экологии, безопасности человека и природы.*

ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО БИОЛОГИЧЕСКОГО ВИДА ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ УЖЕ НАЧАЛОСЬ!

Дети, обученные по системе В.М.Бронникова, несут начало того, что будет через 20-30 лет. Их возможности совпадают с расчитанными нами еще давно качествами суперчеловека. О том, что делает Бронников в своей Академии, многие говорят как о фантастике: обучает детей возможностям самодиагностики, реабилитации себя и других при сложных заболеваниях; объемному восприятию информации; создает новые концепции в системе образования, где ребенок должен быть искателем знаний, а учитель - режиссером, аналитиком и политиком в этом процессе. Это только первые шаги на пути развития человечества. Расчеты начали воплощаться на практике!

Ю.А.Фомин, академик РАН

УПК 159.193
ББК 88.4
Л 64

ЛР 066693 от 23 июня 1999 г.
ISBN 5-93681-004-6

Отпечатано в типографии
RizoART, тел. (812) 702-14-15
Заказ 528
Тираж 1000 экз.

Вячеслав Михайлович Бронников
"Метод гармонизации функций организма".
Системные технологии развития человека.

М. "Деловой мир 2000", 2005, - 80 с.
© В.М.Бронников
© Международная Академия Развития Человека
Редактор: Л.Д. Бронникова

гармонизация функций организма

навыки естественного
оздоровления и развития
диапазона чувствительности

I СТУПЕНЬ

Автор метода
В.М. БРОННИКОВ

Авторские свидетельства №№ 1586, 1598
Государственные патенты №№ 2157263, 2143290, 2134596

Санкт-Петербург 2005

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Из истории развития метода.....	5
Описание метода.....	6
Три функциональные системы.....	6
Общая техника безопасности.....	9
Упражнения	10
Упражнение 1. Определение параметров биополей.....	10
Упражнение 2. Мяч, гармошка, луч.....	11
Упражнение 3. Активизация и развитие жизненных сил. Вертикальная прокачка.....	12
Упражнение 4. Тяжесть.....	15
Упражнение 5. Легкость.....	16
Упражнение 6. Перемещение ощущений энергии.....	17
Упражнение 7. Энергетическая прокачка головы.....	18
Упражнение 8. Энергетический всплеск.....	20
Упражнение 9. Сухой тибетский массаж.....	22
Упражнение 10. Дракон.....	24
Упражнение 11. Энергетический колокол.....	24
Упражнение 12. Энергетический кокон.....	26
Упражнение 13. Активизация энергообмена зрительного анализатора. Прокачка глаз.....	27
Упражнение 14. Активизация энергии во всем теле в положении лежа. Горизонтальная прокачка.....	28
Упражнение 15. Дыхание мыслью.....	29
Упражнение 16. Контакт с предметами.....	30
Практические навыки скорой помощи.....	31
Отзывы прошедших обучение по первой ступени.....	36
Десять принципов системы Бронникова.....	38
Тонкие, плотные и срединные тела человека.....	39
Видение, зрение, гипноз, сновидение, медитация, биокомпьютер, третий глаз.....	41

ОТ АВТОРА

В “Апокрифах древних христиан” сказано: “ Познай себя - познаешь весь мир”. Человек - сложнейший биологический аппарат. И он должен правильно воспринимать себя.

Одна из основных задач методики - развитие сверхчувствительного восприятия. В человеке многие жизненные качества не востребованы. “Будьте как дети” - а у детей процесс обучения идет гораздо лучше. Взрослый должен “возвратиться” в детство, развить свою чувствительность. За счет этого идет развитие мозга, а развитый мозг открывает огромные возможности в оздоровлении, развитии, самоопределении. Это выход на новую жизненную стезю. Сверхчувствительное восприятие расширяет диапазон осознания явлений.

Если человек идет путем обучения – это безопасно. Если же он имеет природные способности и, не зная техники безопасности, начинает проводить эксперименты с собой и окружающими, – это может привести к большим проблемам.

На первой ступени человек развивает в себе способность быть хорошим генератором, вырабатывать жизненную силу, уметь наполнять себя этой жизненной силой.

Предлагаемые упражнения достаточно известны, давно описаны в различных источниках. Но разрозненные упражнения не дают таких результатов, как система подобранных упражнений.

В бодрствующем состоянии человек получает энергию через глаза. Ночью он получает энергию в мозг, а мозг обеспечивается за счет внутренней «динамо-машины». Говорят, сон – это здоровье. Оказывается, во сне человек вырабатывает эту жизненную силу. Днем же внутренняя структура человека работает в пониженном режиме. Получается, что если человек закрывает глаза хоть на минуту, то идет обесточка мозга, потому что сейчас он питается за счет дневного света. Это легко проверяется. Кто ощущает энергию над головой, сам может проверить: когда человек закрыл глаза, энергия резко падает.

Мы на первой ступени учим пользоваться внутренней энергией, развивать внутреннюю силу для того, чтобы обеспечивать энергообмен мозга. Учим человека сознательно включать внутренний генератор днем, без

внешнего источника подпитывать головной мозг своей энергией. Если на первой ступени человек овладел энергообменом, на второй ступени мы развиваем у него совершенно новые качества. Эмпирически вычислено, что для развития энергетики, для перестройки организма надо 10 занятий, при этом через день: день нагрузки, день отдыха – организм отдыхает и преобразовывается внутри, потом снова нагрузка. Только в том случае, если человек хорошо овладел энергообменом, умеет подпитывать свои силы, мы начинаем работать по развитию внутреннего видения.

Метод позволяет слепым от рождения, даже не имеющим глаз, научиться, расширяя анализируемый диапазон волн, не только создавать прежние, свойственные обычным людям, модели изображения, но еще и объективно воспринимать структуры атомов, клеток, органов человека и т.д.

Простые, доступные каждому человеку упражнения развивают правое и левое полушария мозга, формируют новые и укрепляют старые прямые и обратные биологические связи, улучшают работу сосудов мозга, укрепляя память и внимание, создают общий оздоровительный эффект.

На занятиях вы научитесь управлять своей сверхсознательной функцией. Упражнения помогут активизировать иммунную систему и усилить защитные возможности организма, ослабленные воздействием неблагоприятной экологической среды. Уменьшатся проявления различных заболеваний: синдрома хронической усталости, анемии, заболеваний желудочно-кишечного тракта, неврозов, вегетососудистой дистонии, прогрессирующей близорукости, бронхологических и других.

Через несколько лет мир наполнится более современными знаниями и представлениями о подлинных скрытых и открытых мировых процессах. И все мы увидим, что в наилучшем положении в этом плане находится Россия.

Почти никто не заметил, что у нас уже произошла скрытая революция, связанная с практическим использованием возможностей человеческого сверхсознания, способная обеспечить глобальный прорыв во всех областях знаний.

Россия уже сейчас более чем кто-либо, готова к принятию новой концепции развития страны не по техногенному пути, а по пути развития возможностей человеческого организма, основного в грядущих всеобщих преобразованиях.

Другим высокоразвитым странам изменить и перестроить психологию, традиции и исторически сложившиеся правила основной массы населения, трудно или почти невозможно.

Такие изменения могут привести к колossalным общественным кризисам, создавая бедствия нового порядка.

Россия богата не только своей душой. Возможно, она предназначена для рождения новой (пока не доступной для обычного понимания) жизни.

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ МЕТОДА

В 1994 году коллектив Вячеслава Михайловича Бронникова после апробации метода в международном детском оздоровительном лагере "Артек" был приглашен для проведения научно-исследовательских работ из города Феодосии в Москву. На кафедре компьютерной физики МГУ под руководством профессора Ю.П. Пытьева было подтверждено, что ученики В.М. Бронникова сознательно управляют длинной волны при "радарном видении мозгом" с закрытыми глазами.

На кафедре глазных болезней Тверской Медицинской Академии (зав. кафедрой П.Н. Попов) успешно применяют метод на практике. В Московском Государственном Университете Сервиса был открыт специализированный центр обучения по методу Бронникова. Начали преподавать новую систему закономерностей в Салаватском филиале Государственного педагогического университета.

Головным подразделением Минздрава России по исследованию подобных методов – Институтом традиционных методов лечения – получены убедительные подтверждения высокой эффективности и полезности метода. Стабильны результаты реабилитации инвалидов, развития феноменальных способностей у детей.

Высокую оценку эффективности, системности и безопасности метода дали в институте высшей нервной деятельности (дир. П.В. Симонов), и в институте Мозга человека (научн. рук. Н.П. Бехтерева).

Филиалы Академии создаются в 60-ти городах России, СНГ, странах ближнего и дальнего зарубежья.

ОПИСАНИЕ МЕТОДА

В основе метода гармонизации и развития функций органов и систем организма человека лежит одно из направлений сокровенной Даосской Йоги.

Древние рассматривали человека в триединой системе космических взаимодействий: Небо-Человек-Земля.

Проявление небесной сущности в человеке - перетекание солнечной энергии. Солнце - олицетворение сущности неба. Проявление космической сущности - перетекание космической энергии, или проявление сущности земли. Человек - продукт взаимодействия солнечной и космической энергии, формонаполняющей и формообразующей. В дневное время суток солнечная энергия - исходящий поток, космическая - восходящий. В темное время суток эти процессы меняются. В результате трансформации этих двух энергий в организме человека на бессознательном уровне вырабатывается биоэнергия.

Сознательно управлять процессами перетекания энергий в организме позволяют упражнения "Тяжесть-Легкость". Умение вызывать ощущение тяжести в теле позволяет увеличить приток солнечной энергии, ощущение легкости - приток космической энергии.

ТРИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

На международном симпозиуме по проблемам бессознательного, проходившем в Тбилиси в 1979 г., ученые разделили функциональные процессы в организме человека на подсознательные, сознательные и сверхсознательные. Им соответствуют три функциональные системы – подсознание (ПС), сознание (С) и сверхсознание (СС).

О подсознании, физическом теле, знает каждый. Знания об этой части нашего организма – клетках, тканях, органах – укладываются в рамки естественной анатомии и физиологии. Тела сознания и сверхсознания рассматриваются абстрактно-логической анатомией. И если тело подсознания находится в материальном пространстве, то тела сознания и сверхсознания для нас не проявлены и находятся в нематериальном пространстве. Существование этого нематериального, непроявленного мира уже никто не оспаривает.

Между материальным и нематериальным пространствами есть соединительное пространство, на Востоке называемое Бардо.

Все функциональные системы человека работают как энергоинформационные структуры.

Энергетические процессы, протекающие на всех уровнях организации подсознания (клеточном, минеральном, организменном, интеллектуальном и общественном), формируют энергетическое поле, имеющее форму яблока. У здорового человека радиус поля составляет не менее семи метров. Центральная и периферическая нервные системы формируют энергетическое поле, имеющее форму вытянутого овала (яйца), и его высота над головой у здорового человека составляет 60 см.

Если параметры полей ниже нормы, то это говорит об ослабленной иммунной системе, плохом энергообмене в организме.

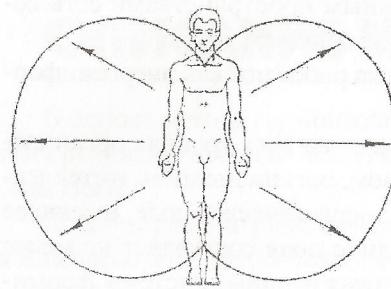
Методика, используя тантрический путь развития (один человек помогает активизировать энергообмен другому человеку), позволяет развивать энергетические структуры, улучшать кровообращение, гармонизировать работу головного мозга и вегетативной нервной системы, усиливать иммунитет, что приводит к общему оздоровлению организма.

Левое полушарие мозга, доминирующее, связано с энергетическими явлениями, и его работа направлена в материальное пространство. Энергетические каналы, точки акупунктуры и деятельность левого полушария связаны с поступлением энергии в наш организм. Если поступление энергии в организм нарушено, наступает патология.

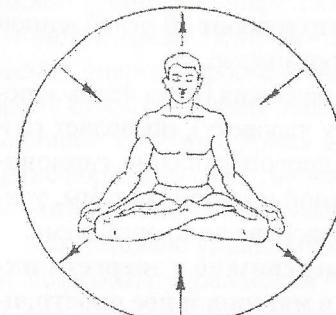
Правое полушарие головного мозга связано с явлениями, которые несут информацию и имеют тесную связь с нематериальным пространством, т.е. с нашей сверхсознательной функцией.

Художники, музыканты, поэты, писатели – это те люди, у которых правое полушарие функционирует, т.е. они получают информацию через свое сверхсознание из единого информационного поля, нематериального пространства.

В целом же деятельность мозга формирует наше сознание, и от гармоничной работы обоих полушарий зависит степень развития нашего сознания, а следовательно, и подсознания, и всего организма в целом. На основе активизации энергообмена головного мозга и в целом организма можно осуществить развитие подсознательной, сознательной и сверхсознательной функций человека.



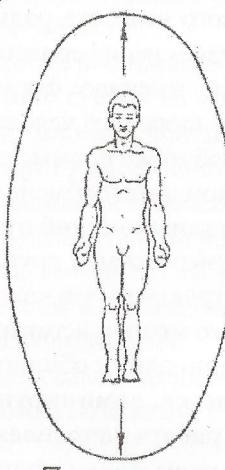
Поле подсознания



Поле сверхсознания

На основе активизации энергообмена головного мозга и в целом организма можно осуществить развитие подсознательной, сознательной и сверхсознательной функций человека.

Это позволит перевести организм из пассивного, слаборазвитого, неуправляемого состояния в активное, сознательно управляемое, создав при этом мощный оздоровительный эффект, омоложение органов и систем. Все люди способны фиксировать размеры и однородность биополя посредством органов чувств.



Поле сознания

С помощью рук можно измерить параметры энергетического поля подсознания и поля сознания, определить, в каком состоянии находится организм, почувствовать три функциональные системы.

Создавая ощущения тяжести, можно научиться ощущать свое тело подсознания. Создавая ощущения перемещения биоэнергии – почувствовать работу сознания, а, создавая ощущения легкости – чувствовать свою сверхсознательную функцию. На основе этих ощущений диагностируется “включенность” трех тел организма.

Нет неуправляемых функций, есть функции, задача сознательного опроизводления которых не ставилась.

И.М. Сеченов

ОБЩАЯ ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

1. *Все упражнения выполняются с открытыми глазами (иное оговорено в тексте).*
2. *Все движения совершаются по часовой стрелке.*
3. *Ученик должен правильно скорректировать сознание: быть в позиции наблюдателя, концентрировать внимание на ощущениях энергии, сравнивать их в различных упражнениях и сообщать учителю.*
4. *Контрольным словом при выполнении упражнения является четкий ответ Ученика “есть”, что говорит об уверенном позиции сознания.*
5. *Ученик и Учитель не должны использовать мыслеформы, работать только с энергией.*
6. *При возникновении болевых или других, на первый взгляд, негативных проявлений, необходимо сократить продолжительность выполнения упражнения либо прекратить на время. Нужно помнить, что идет процесс активизации энергообмена в организме, включаются в работу различные участки головного мозга, организм переходит в активное состояние. В процессе развития негативные реакции исчезнут.*

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ ПОЛЕЙ

Рис. 1, 2.

1. Горизонтального (функции подсознания).

2. Вертикального (функции сознания).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ГРАНИЦ БИОПОЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Исходное положение: тестируемый Ученик стоит на расстоянии более семи метров.

Методика выполнения

При измерении параметров полей Ученик не должен перекрецивать руки, ноги. Учитель потирает руки до ощущения тепла, активизируя энергообмен, поднимает руку, согнутую в локте, ладонь направлена на тестируемого Ученика. Слегка покачивая рукой вперед-назад, постепенно приближается к нему до появления в ладони фонового (гудящего, покалывающего, давящего) ощущения, а затем первой плотной границы поля. Поле по расстоянию от ладони Учителя до Ученика должно быть в норме 7 метров и более (при любом росте и возрасте), плотным, активным, равномерным, правильной формы.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕРТИКАЛЬНЫХ ГРАНИЦ БИОПОЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Исходное положение: Учитель стоит спереди или сбоку Ученика на возвышении или высоко подняв руку над его головой. При измерении вертикального поля Ученик не должен приседать, так как поле деформируется.

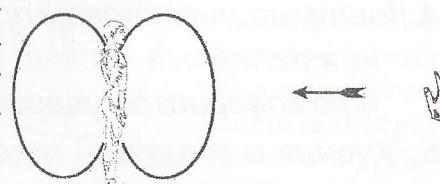


Рис. 1



Рис. 2.

Методика выполнения

Определение параметров поля сознания производится Учителем над головой Ученика аналогично описанному выше. В норме граница биополя должна быть 60 см и более.

Значение упражнения

У большинства начинающих обучение энергетические поля в два-три раза меньше нормы по размеру и плотности. По мере занятий ощущаемая граница постепенно расширяется, что свидетельствует об оздоровительном эффекте.

Измерение параметров полей у разных учеников на разных стадиях обучения позволяет наработать высокую объективность.

Упражнение 2 РАЗВИТИЕ ОЩУЩЕНИЙ БИОЭНЕРГИИ

“мяч”, “гармошка”, “луч”

Рис. 3, 4, 5.

Исходное положение: Упражнение выполняется самостоятельно в положении сидя, стоя, лежа; между ладонями – любое расстояние.

Методика выполнения

“МЯЧ”

Для активизации ощущений биоэнергии в ладонях необходимо потереть их друг о друга и медленно развести в стороны. Приближая и удаляя ладони, прислушиваться к ощущениям покалывания в пальцах, тепла или холода в ладонях, плотности, давления между ладонями. Мысленно дать себе команду почувствовать “мячик”, его упругость, поворачать его, меняя положение рук.



Рис. 3

“ГАРМОШКА”

Приближая и удаляя ладони, создать ощущение сжатия и растяжения энергетической гармошки (пружинки, резинки).



Рис. 4

“ЛУЧ”

Развести ладони на 15–20 см друг от друга, дать себе мысленную команду, чтобы из одной ладони в другую посыпался и возвращался энергетический лучик.

Указательным пальцем одной руки поворачивать напротив ладони другой руки, посыпая из пальца энергетический лучик и ощущая его вращение на ладони. Попытаться нарисовать лучиком на ладони квадрат, треугольник, круг и так далее.

Выполняя все упражнения на разных расстояниях, необходимо сравнивать силу ощущений и свои возможности управления энергией.

Значение упражнения

При любых ощущениях биоэнергии включается в работу правое полушарие головного мозга, происходит развитие прямых и обратных биологических связей, нарабатывается сознательное управление ими.

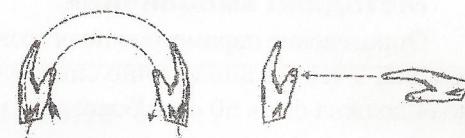


Рис. 5

Упражнение 3 АКТИВИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ЖИЗНЕННЫХ СИЛ вертикальная “прокачка” энергией

Исходное положение: Учитель и Ученник становятся лицом друг к другу.

Методика выполнения

В процессе выполнения упражнения Ученник должен стоять устойчиво и спокойно (без каких-либо лишних движений). Внимание сосредоточено на ощущениях.

Учитель не имеет права использовать какие-либо мыслеформы (нельзя думать о конкретной патологии Ученника, других его проблемах). Работа ведется только с энергией.

Учитель и Ученник активизируют ощущение энергии, растирая свои ладони. Устанавливают энергетический контакт между ладонями друг друга (руки перед грудью, согнуты в локтях). Учитель делает круговые движения ладонями, тем самым, активизируя энергетику Ученника. В

руках Ученника возникают различного рода первичные ощущения энергии в виде покалывания, тепла, холода, давления, тянувших нитей, волн, ветерка, гудения и т.д. (индивидуальное чувство восприятия энергии). Ученник постоянно концентрирует внимание на своих ощущениях. Со временем, при дальнейшем развитии чувствительности, различные ощущения будут возникать и в других участках тела.

РАБОТА С ВНЕШНЕЙ ФОРМОЙ

1. При возникновении устойчивого энергетического контакта Ученник говорит “есть” и медленно отходит назад на 7 метров от Учителя (рис. 6), не опуская рук. Оба через ладони сохраняют энергетический контакт друг с другом, растягивая энергетическое поле.

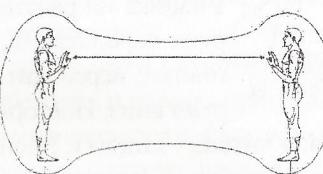


Рис. 6

2. Учитель плавными вихреобразными движениями рук поднимает энергопоток снизу вверх, как бы взбивая перину, создает волны в объединенном поле. Из верхнего положения, разведя руки в стороны, делает ниспадающее движение руками ладонями вниз. Повторяет движение 10–12 раз (или до приближения поля к “густоте” по ощущениям).

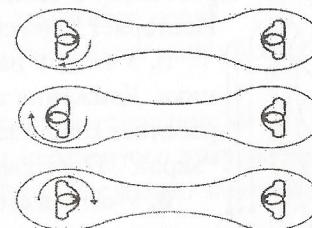


Рис. 7

3. Ученник поворачивается по часовой стрелке на 180 градусов (рис. 7) (спиной к Учителю) и медленно опускает руки вниз. Учитель повторяет вышеописанные движения руками 10–12 раз, уплотняя поле со спиной.

4. Ученик поворачивается по часовой стрелке лицом к Учителю (рис. 7). Учитель делает в завершение те же движения 2–3 раза.

РАБОТА С ВНУТРЕННЕЙ ФОРМОЙ

1. Ученник остается стоять на месте с опущенными руками. Учитель подходит к Ученнику и становится за его спиной. Учитель передвигается вокруг Ученника только по часовой стрелке.

2. Учитель подтаскивающими движениями рук направляет энергию от ступней ног к копчику и вдоль позвоночника вверх к голове Ученика, делает ниспадающее движение руками через голову и вдоль боков Ученика, его ладони обращены вниз к полу (рис. 8). Повторяются движения 5–6 раз.

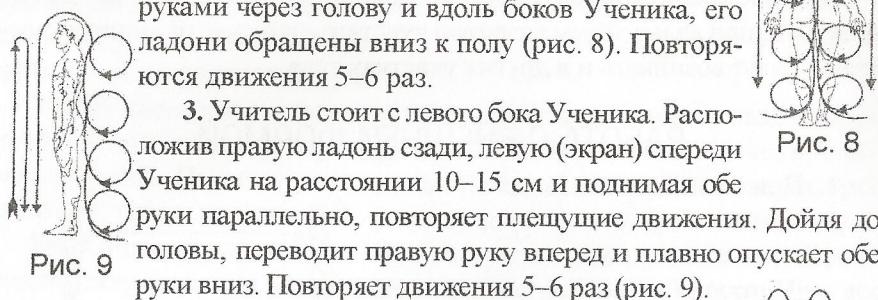


Рис. 9

3. Учитель стоит с левого бока Ученика. Расположив правую ладонь сзади, левую (экран) спереди Ученика на расстоянии 10–15 см и поднимая обе руки параллельно, повторяет плещающие движения. Дойдя до головы, переводит правую руку вперед и плавно опускает обе руки вниз. Повторяет движения 5–6 раз (рис. 9).

4. Учитель – лицом к Ученику. Подтаскивающими движениями обеих рук поднимает энергию по бокам Ученика

вверх к плечам, заводит руки за его шею и, переведя ими

энергию через голову Ученика, опускает их вниз (рис. 10).

Повторяет движение 5–6 раз

5. Учитель находится с правого бока Ученика. Движения те же, что и в пункте 4, только работает сзади левая рука, правая – впереди – “экран”. Повторяет движения 5–6 раз (рис. 11).

6. Учитель стоит сзади Ученика. Заводит руки вперед на уровне шеи, захватив ладонями, ощущение энергии, подтаскивающими движениями перемещает ее к затылку, темени и переводит через голову Ученика вперед

– вниз, формируя своеобразный “шлем”. Повторяет 5–6 раз. Одновременно проверяет правильность формы и плотность поля вокруг головы Ученика (рис. 12).

7. Учитель – перед Учеником. Круговыми движениями одной ладони по часовой стрелке гармонизирует поле над головой, делая 2–3 круга, медленно опускает руку вниз спереди (рис. 13). Те же движения делает и перед глазами Ученика.

Рис. 13

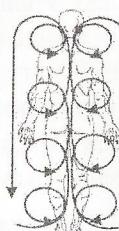


Рис. 8

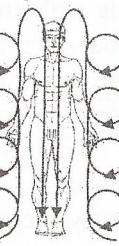


Рис. 10

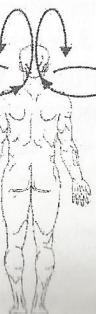


Рис. 12

8. Далее Учитель обходит Ученика по кругу (по часовой стрелке), уплотня и приглаживая поле Ученика (как бы лепит “снеговичка-энерговичка”)

Значение упражнения

Упражнение усиливает энергообмен, или “прокачку” энергией, проводится во внешней и внутренней форме поля человека. При этом никто из партнеров не теряет энергию, происходит взаимное развитие. Один из партнеров, находящийся в позиции Учителя, производит усиленный “выдох” энергии, другой партнер, находящийся в позиции Ученика, производит усиленный “вдох” энергии. Затем их роли меняются.

Упражнение способствует развитию и укреплению энергосистемы организма, энергетических центров, центробежных и центростремительных каналов, формирует объединенную (тантрическую) систему между Учеником и Учителем. Активизирует иммунную систему, развивает защитные функции и восстанавливает другие функциональные процессы в его организме. Эффект усиливается, так как партнеры находятся друг от друга на расстоянии семи метров (норма линейного поля).

Работает принцип “растянутой резинки”: возникает напряжение общего биополя.

Возможное возникновение состояния тяжести в теле или легких болезненных ощущений является следствием неразвитого энергообмена между внутренней и внешней формами. Через несколько занятий неприятные ощущения должны пройти.

Учителю надо постоянно спрашивать о самочувствии Ученика. В случае появления сильной головной боли упражнение прекратить.

Часто возникает тянущее ощущение внутри костей рук и ног, где расположается ряд энергетических каналов, поэтому на Востоке подобное упражнение называется энергетическое “дыхание костями”.

Упражнение 4 “ТАЖЕСТЬ”

Рис. 14.а

Исходное положение: Ученик сидит, спина прямая, руки на коленях ладонями вверх, колени разведены на 10–15 см. Упражнение выполняется как по команде Учителя, так и самостоятельно.

Методика выполнения

Ощущение должно возникать после команды Учителя: “Пусть тело станет тяжелым”. Ученик мысленно представляет себя в образе пустого сосуда, ориентируется на поток нисходящей солнечной энергии, которая является для человека формонаполняющей, ощущает, как энергия вливается в сосуд. Все внимание на теле, возможные ощущения в нем: тепло, пульсация, переполнение изнутри. Как только появилось ощущение тяжести, необходимо произнести “есть” и вернуться в обычное состояние.

Выполнять упражнение лучше на выдохе, несколько раз в день по 5–10 мин. Продолжительность упражнения со временем можно увеличивать.

Диагностика: Зафиксировать проблемные зоны, где не возникает ощущение тяжести, что свидетельствует о пониженной чувствительности, плохой связи головного мозга с данным органом или участком, а также недостаточном контроле за функционированием подсознания.

Упражнение 5 “ЛЕГКОСТЬ”

Рис. 14.6

Исходное положение: то же, что и в упражнении 4.

Методика выполнения

Ощущение легкости должно возникать после команды Учителя: “Пусть тело станет легким”. Ученик мысленно ориентируется на поток восходящей космической энергии, которая является для человека формообразующей. Тело тянет вверх, оно как бы увеличивается в объеме, теряется чувство веса, нет ощущения внутренних органов. Как только появилась легкость, необходимо произнести “есть” и вернуться в обычное состояние.

Упражнение рекомендуем выполнять на выдохе, несколько раз в день по 5–10 мин., нагрузку постепенно увеличивать.

Диагностика: Зафиксировать зоны, где не возникает ощущения легкости, что говорит о недостаточном контроле за функционированием сверхсознания.

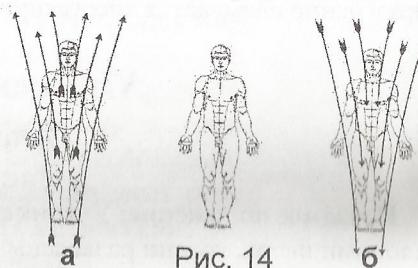


Рис. 14

Значение упражнений “Тяжесть”, “Легкость”

Упражнения “тяжесть–легкость” впоследствии рекомендуется выполнять в различных комбинациях: отдельные участки тела и органы тяжелые, отдельные участки тела легкие

Например: верхняя часть тела тяжелая, нижняя (от пояса) – легкая, и наоборот; левая половина тела тяжелая, правая – легкая, и наоборот; одна нога – легкая, другая – тяжелая; одна рука – легкая, другая – тяжелая и т.д.

При выполнении данных упражнений могут возникать субъективные ощущения “перекоса” или “асимметрии” тела.

Упражнения улучшают энергообмен всего организма, кровообращение, работу дыхательной системы, обмен веществ, укрепляют тонус сосудов головного мозга, стенки сосудов, гармонизируется работа правого и левого полушарий мозга.

Упражнение 6 ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ОЩУЩЕНИЙ ЭНЕРГИИ

Рис. 15.

Исходное положение: Ученик сидит, спина прямая, руки на коленях ладонями вверх, колени разведены на 10–15 см.

Методика выполнения

1. Учитель становится перед Учеником и ладонью своей руки совершает вращательные движения по часовой стрелке над ладонью правой руки Ученика, активизируя энергообмен до появления каких-либо ощущений энергии: тепла, холода, покалывания, гудения и др.

Затем Учитель, продолжая вращательные движения, медленно перемещает ладонь вверх вдоль руки Ученика, проводит по плечам, далее вниз по левой руке и ладони. (Ученик постоянно фиксирует свои ощущения и сообщает о них Учителю). Завершив круг, помогает Ученику такими же движениями перенести ощущения энергии на ладонь правой руки. И опять помогает перемещать их по кругу (рука–плечи–рука) еще 2–3 раза.

2. Ученик перемещает энергию самостоятельно, сравнивая качество и силу ощущений с теми, что были дос-

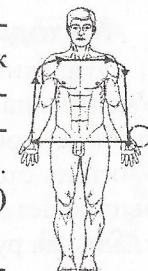


Рис. 15

тигнуты ранее при помощи Учителя. Пробует ускорить перемещение энергии, замедлить, остановить в любом месте кругового энергопотока. При выполнении упражнения необходимо перемещать энергию по часовой стрелке (идет усиление процесса).

Если ощущения слабые или исчезают, Учитель помогает вновь.

Дополнительно Ученик может развить перемещение ощущений энергии, выполняя элементы "Сухого тибетского массажа".

Если упражнение получается очень хорошо, можно перемещать энергию по ногам, спине, животу, груди, голове, создавая различные комбинации.

Значение упражнения

Перемещая ощущения энергии от одного участка тела к другому, Ученик развивает структуры головного мозга, отвечающие за эти участки. По качеству ощущений и степени управляемости делает себе диагностику функции сознания.

Упражнение 7 АКТИВИЗАЦИЯ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ЭНЕРГОСТРУКТУРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА "прокачка" головы

Рис. 16–21.

Исходное положение: Ученик сидит, спина прямая, ноги расположены под прямым углом, слегка раздвинуты, руки на коленях ладонями вверх.

Методика выполнения

Упражнение рекомендуется выполнять в паре. На уровне глаз Ученика на расстоянии 70–80 см на стене прикрепить лист бумаги, в центре которого нанесена черная точка диаметром 4–5 мм. Учитель стоит сбоку от Ученика или за его спиной. Упражнение выполняется на основе способа "Дыхание мыслью". Учитель, прикладывая руки к определенным участкам головы Ученика, посылает поток энергии из одной руки в другую, направляя его через центр головы.

Ученик концентрирует свое внимание на точке, прислушивается к своим ощущениям в голове и во всем организме. При изменении изображения точки и ощущений производится диагностика состояния систем головного мозга.

Позиция № 1, рис. 16.

Ладонь левой руки приложить на лобную часть, ладонь правой руки – на затылочную часть головы. При выдохе через правую руку поток энергии через голову "втекает" в левую руку. Затем левая рука посыпает поток энергии, а правая ладонь его принимает.

Позиция № 2, рис. 17.

Меняем положение: ладонь левой руки располагается на теменной части, а правой – на затылочной части головы. "Прокачка" головы потоком энергии осуществляется тем же способом, что и в позиции № 1.

Позиция № 3, рис. 18, 19.

Диагональная "прокачка" головы потоком энергии производится от левого затылочного бугра к правому виску и обратно.

Затем происходит смена рук: от правого затылочного бугра к левому виску, от левого виска – к правому затылочному бугру.

Позиция № 4, рис. 20.

Приложить ладони правой и левой рук параллельно друг другу на затылочно-теменную часть головы. "Прокачка" головы потоком энергии осуществляется аналогично позиции № 1.

Позиция № 5, рис. 21.

Правую ладонь расположить на теменной области головы и мысленно направлять поток энергии вертикально вниз – вверх, от головы к ногам и обратно.

В каждой позиции количество повторений может составлять от 10 до 20 раз в зависимости от силы потока энергии и реакции на ощущения в голове Ученика. Через 3–4 занятия количество движений в упражнении может быть увеличено.



Рис. 16.

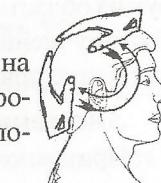


Рис. 17

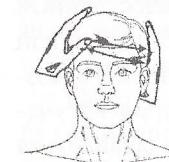


Рис. 18

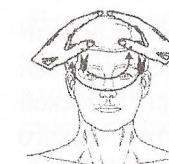


Рис. 19



Рис. 20



Рис. 21

С Учеником можно заниматься до возникновения легкой головной боли, что является признаком допустимой нагрузки при развитии энергообмена головного мозга. Через несколько занятий все неприятные ощущения должны исчезнуть.

Для гармонизации состояния Ученика и выравнивания его биополя возможно выполнение следующих упражнений:

Учитель движениями рук выравнивает форму биополя Ученика, добиваясь его равномерности по всей окружности.

Учитель стоит за спиной Ученика. Захватывающими движениями рук из области вилочковой железы перемещает биоэнергию назад к четвертому шейному позвонку и через голову Ученика вперед – вниз. Упражнение повторить 5–7 раз (см. рис. 12)

Значение упражнения

При выполнении упражнения происходит активизация центра осознания ощущений, а затем – гармонизация его на новом качественном уровне. Возможно также возникновение небольшой тяжести и легкой боли в голове, что свидетельствует о неразвитых сосудах головного мозга. Укрепленный на стене листок с точкой посередине в восприятии ученика может изменять контрастность, точка – расплываться, раздваиваться и опять сходиться. Это свидетельствует о недоразвитии и слабой устойчивости работы зрительных анализаторов. Через несколько занятий эти явления исчезнут, наработается гомеостаз (равновесие).

В процессе выполнения упражнения происходит улучшение обменных функций организма, усиление межполушарных связей, развитие зон головного мозга, его корковых и подкорковых структур, энергетической и сосудистой систем правого и левого полушарий, гомеостатического механизма, который должен удерживать в равновесии динамическую систему энергоинформационного обмена и систему кровообращения головного мозга.

Упражнение 8 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВСПЛЕСК

Рис. 22

Исходное положение: Ученик сидит, спина прямая, ноги под прямым углом, слегка раздвинуты, руки на коленях ладонями вверх.

Методика выполнения

1 этап – упражнение выполняется с открытыми глазами. Ученик и Учитель (搭档еры) работают в паре.

Ученик находится в исходной позиции. Учитель стоит сбоку от него. Одна его рука расположена впереди – “экранчик”, другой вращательными движениями ладони он активизирует ощущения энергии в области копчика Ученика, до появления у него новых ощущений (гудения, покалывания, волн, вращения сгустка энергии, шарика, тепла, холода).

Как только появляются какие-либо ощущения, Ученик говорит “есть”, а Учитель вращательными движениями своей ладони медленно перемещает энергию от копчика Ученика вдоль позвоночника до головы, а рука – “экранчик” поднимается вверх вместе с работающей рукой.

Надо постоянно спрашивать Ученика о том, что он ощущает и где (в какой части спины). Как только в голове возникли ощущения пропуска энергии или давления, Ученик должен самостоятельно “выплеснуть” энергию через глаза и смотреть вдаль в течение 30–60 сек., давая возможность энергии свободно “вытекать”. В этом случае необходимо обратить внимание на ощущение прохождения потока энергии в глазах.

2 этап – упражнения выполняется таким же образом, но глаза Ученика закрыты. Когда ощущение энергии с помощью руки Учителя дойдет до головы, Ученик должен резко открыть глаза и почувствовать, как через них выплеснулся поток энергии.

3 этап – Ученик самостоятельно создает ощущение энергии в копчике, усиливает его концентрацией своего внимания, перемещает его вдоль позвоночника до головы, и как только возникнет ощущение пропуска энергии в голове, резко открывает глаза и на выдохе делает выброс энергии через них.

Упражнение можно выполнять в разных положениях: стоя, сидя, лежа. Необходимо постараться довести его выполнение до автоматизма и в течение 2–3 секунд, при этом нарабатывая и силу “всплеска”. Ученик может самостоятельно проанализировать качество “всплеска”, рас-

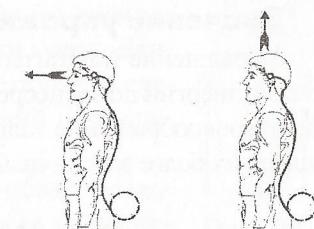


Рис. 22

положив руку перед глазами. В момент выхода энергии ощущается толчок в ладонь.

Значение упражнения

Упражнение “подпитывает” организм энергией, активизирует циркуляцию энергии по заднесрединному и переднесрединному каналам, улучшает кровообращение головного мозга, укрепляет кровеносные сосуды, делает их более эластичными, гибкими, активизирует энергообмен глаз.

Упражнение 9 “СУХОЙ ТИБЕТСКИЙ МАССАЖ”

Рис. 23–25

Исходное положение: Ученик стоит, ноги – на ширине плеч.

Методика выполнения

Дыхание при работе с энергией в этом упражнении производится через рот с усилием на вдохе и выдохе (кончик языка, упираясь в небо, препятствует свободному прохождению воздуха).

Вход и выход энергии в организме: внешняя поверхность отдает, внутренняя – принимает; спина – выход энергии, живот – вход энергии, голова сзади – выход энергии, спереди – вход энергии.

1. Энергичными движениями растереть одну руку от плеча до кончиков пальцев ладонью другой руки по внешней поверхности, затем от кончиков пальцев до плеча по внутренней поверхности до получения ощутимого тепла. Аналогичным образом необходимо растереть и другую руку. Затем поочередно растирать: внешнюю и внутреннюю стороны ног, области копчика и живота, голову, начиная сзади с затылочной части и заканчивая областью лица.

2. Захватив ощущения энергии в области седьмого шейного позвонка, на вдохе, одной рукой необходимо как бы вытаскивать и перемещать энергию по внешней стороне руки к кончикам пальцев. А на выдохе – энергию перемещать, как бы вдавливая вовнутрь, от кончиков пальцев вверх по внутренней стороне руки. Движения необходимо повторять по 5–10 раз. Таким же образом следует поработать с другой рукой (рис.23.)

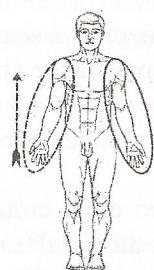


Рис. 23

3. Захватив ощущение энергии в области копчика (на вдохе), медленно “подтянуть” энергию обеими руками вниз, к стопе. На выдохе энергию следует как бы вдавить во внутреннюю сторону ноги, перемещая руки вверх. Движения следует повторить 5–10 раз. Таким же образом следует провести комплекс движений и ощущений и на другой ноге (рис.24.)

4. На вдохе, захватив ощущение энергии в области седьмого шейного позвонка, следует переместить ее вверх через голову, а на выдохе как бы вдавить ее в лицо и шею. Повторять упражнение 5–10 раз.

5. Помассировав обеими руками область копчика, на вдохе захватить ощущение энергии и как бы собрать ее в две чаши. Затем подталкивающими движениями поднять руки к пояснице, перевести вперед и на выдохе сделать резкий толчок руками, как бы вдавливая энергию вовнутрь. Упражнение следует повторять 5–10 раз.

В целом упражнение “Сухой тибетский массаж” рекомендуется выполнять 5–10 минут, постепенно увеличивая общее время его проведения. Упражнение можно выполнять как в положении лежа, так и в положении сидя. Рекомендуется выполнять упражнение медленно, прислушиваясь к ощущениям.

Ученнику следует постараться почувствовать движение энергии, с которой он работает, как в ладонях, так и во всем теле. Необходимо также следить за тем, чтобы эти ощущения не прерывались. Недостаточно чувствительные места рекомендуется проработать энергией дополнительно. Задача Ученника – вызвать ощущение стекания энергии по внешней стороне руки и как бы втекания ее по внутренней поверхности руки.

Рекомендуется попробовать ощутить ход энергии без помощи ладоней, исключительно по мысленной команде.

Значение упражнения

Упражнение активизирует циркуляцию энергии в организме, вход и выход энергии через энергетические центры, усиливает кровообращение, развивает дыхательную систему.

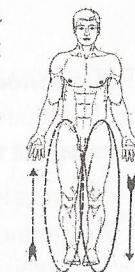


Рис. 24

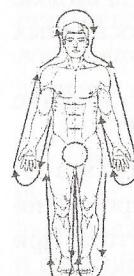


Рис. 25

Упражнение 10 “ДРАКОН”

Исходное положение: Ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях. Руки согнуты в локтях. Ладони рук расположены на уровне плеч и направлены вверх.

Методика выполнения

При выполнении упражнения Ученик должен стараться производить дыхание через рот (в это время – язык слегка прижат к нёбу, губы почти сомкнуты).

1. На вдохе Ученик как бы всасывает энергию через три основных верхних точки (ладони рук и лицо), затем перемещает ее до области солнечного сплетения и задерживает дыхание на долю секунды. На выдохе энергию необходимо перемещать вниз, выводя ее через три основных нижних точки (промежность и ступни ног).

2. Позиция изменяется: “вдох” энергии происходит через нижние точки, а ее “выдох” – через верхние.

При выполнении упражнения Ученику необходимо ощутить всасывание энергии как верхним (голова), так и нижним (область промежности) центрами, тем самым, перекачивая энергию внутри своего тела. При этом необходимо изменять ритм своего дыхания и скорость передвижения энергии.

Выполнять упражнение рекомендуется в течение 3–5 мин. При отсутствии неприятных ощущений нагрузку можно увеличить.

Значение упражнения

Происходит развитие внутрикостных, межорганных и других энергетических каналов и центров организма, его антигравитационных мышц, сосудов, нервов. Происходит профилактика всех систем организма, активизируется прохождение в нем потоков солнечной и космической энергии.

Упражнение 11 “ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛОКОЛ”

Нижний и верхний “колокол” развиваются два энергетических центра: верхний – в самом центре головы, нижний – в центре промежности.

“НИЖНИЙ КОЛОКОЛ”

Рис. 26

Исходное положение: Ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты, руки обращены ладонями к телу и слегка разведены в стороны.

Методика выполнения

“Колокол” направлен вниз: вершина его находится в центре головы, а его основание – у кончиков пальцев. Необходимо постараться зафиксировать верхушку “колокола”, как бы подвесить его в центре головы. После этого необходимо захватить ощущение сектора энергетического поля руками, почувствовав его плотность, и медленно перемещать “конус-колокол” руками вперед-назад, вправо-влево. Ощущения в голове: сжатие, плотность, напряжение; в нижнем центре расширение. Между двумя центрами должна возникнуть связь (натянутая резинка).

Покачав еще немного “конус-колокол” руками, следует остановить их. При этом необходимо постараться ощутить, как “энергетические руки” продолжают двигаться самостоятельно, согласно с ними должен двигаться и сам “энергетический колокол”. При этом работают нижний и верхний энергетические центры.

“ВЕРХНИЙ КОЛОКОЛ”

Рис. 27

Исходное положение: Ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты, руки подняты вверх и немного согнуты в локтях.

Методика выполнения

“Колокол” направлен вверх: вершина его находится в центре промежности, основание вверху. Почувствовав вершину “колокола”, необходимо постараться захватить ощущение сектора поля вокруг головы, медленно перемещать его руками вперед-назад, вправо-влево, полукругом.

Ощущения в нижнем центре – сжатие, плотность, напряжение. Ощущения в верхнем центре – расширение. Как и в упражнении “нижний коло-

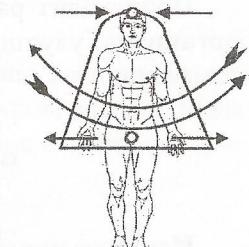


Рис. 26

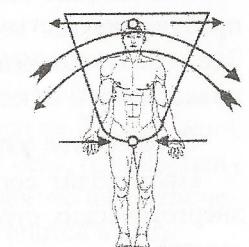


Рис. 27

кол”, поработать с колоколом и центрами “энергетическими руками”. Упражнение выполнять 2–3 мин, постепенно увеличивая его продолжительность до 8–10 минут (в зависимости от самочувствия).

Значение упражнения

Происходит развитие и укрепление энергетических центров в организме, улучшается энергетическое состояние, нарабатывается гомеостаз.

Упражнение 12 “ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОКОН”

Рис. 28

Исходное положение: Ученик стоит, подняв руки на уровень груди ладонями к себе, и держит их на расстоянии 10–15 см от своего тела.

Методика выполнения

Дав себе мысленную команду почувствовать энергетический кокон, совершает вокруг себя рукам поглаживающие – прихлопывающие движения до появления под ладонями упругой энергетической плотности, а в участках тела напротив движущихся ладоней – ответного покалывающего-вибрирующего ощущения.

Ученик ощупывает, таким образом, свой энергетический скафандр в разных участках, убеждаясь в однородности возникающих ощущений. Затем его руки возвращаются на уровень груди и, покачав ими еще немножко, Ученик останавливает собственные руки, при этом, ощущая, как “энергетические руки” продолжают двигаться. По дополнительной команде, согласно с ними двигается и энергетический кокон.

Ученик дает себе команду на ускорение или замедление движения, пробуя вращать “кокон” в разные стороны, сдвигать его вверх или вниз. Затем опять помогает создать ощущение своими руками. Ученик сравнивает силу и качество ощущений в том и другом случае.

Значение упражнения

Происходит согласование взаимодействия внутренней и внешней энергетических структур, нарабатывается чувствительность в полевой структуре.

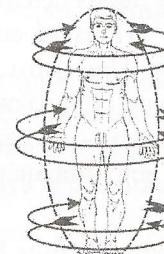


Рис. 28

Упражнение 13 АКТИВИЗАЦИЯ ЭНЕРГООБМЕНА ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА “прокачка” глаз

Рис. 29.

Исходное положение: Ученик сидит, спина прямая, ноги слегка расставлены. Учитель располагает одну свою руку на уровне левого глаза Ученика на расстоянии 15–20 см, другую – на уровне его правого зорильного бугра на расстоянии 10–15.

Методика выполнения

1. Медленно покачивая руками из стороны в сторону, необходимо постараться создать между ними натянутую “энергетическую ниточку”, направляя энергопоток из одной руки в другую (поочередно на вдохе и выдохе). Аналогично выполняется работа с правым глазом и левым зорильным бугром.

2. Ученик ладонью одной руки закрывает левый глаз. Учитель, расположив ладонь своей руки на расстоянии 10–15 см от правого глаза Ученика, вращательными движениями создает контакт с выходящим энергопотоком. Делая вдох, плавно отводит руку от глаза вперед, как бы вбирая ладонью энергию. Ученик при этом делает выдох (см. способ дыхания в упражнении “Дракон” и т.п.) и максимально усиливает выход энергии из глаза. Затем на выдохе Учитель “вталкивает” энергию, ведя ладонь к глазу Ученика. Ученик в этот момент делает вдох и старается максимально усилить процесс всасывания энергии через глаз. Аналогично проводится работа с правым глазом, затем с двумя глазами одновременно обеими руками. Ритм вдоха и выдоха Учителя и Ученика противоположны.

Ученик может выполнять упражнение самостоятельно. Закрыв один глаз рукой, он через ладонь другой руки, отводя её от себя, одновременно делает “всасывание” энергии из глаза, сопровождая это выдохом через рот. Затем, на вдохе, “вталкивает” ладонью энергопоток в глаз.

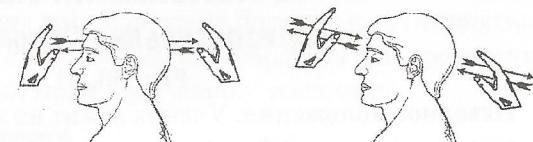


Рис. 29

При выполнении упражнений возможны ощущение пощипывания в глазах и слезотечение (особенно если есть патология). Выполнять упражнение необходимо в течение 2–7 минут, 2–3 раза в день, постепенно увеличивая нагрузку.

Значение упражнения

Упражнение направлено на развитие сосудистой, мышечной, энергетической систем зрительного анализатора.

Упражнение 14 АКТИВИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ ВО ВСЕМ ТЕЛЕ В ПОЛОЖЕНИИ ЛЕЖА горизонтальная “прокачка”

Рис. 30, 31.

Исходное положение: Ученик лежит на животе, руки расположены вдоль туловища, расслаблены.

Методика выполнения

1. Учитель должен активизировать Ученику центр, связанный с клеточным уровнем (в области пупка): приглашающими движениями обеих ладоней заскактировать с этим центром Ученика и короткими плавными взмахами поднять энергию ладонями вверх “фонтанчиком” на высоту вытянутых рук. После этого следует плавно возвратиться в этот же центр. Повторить упражнение 3–5 раз до появления ощущений плотности энергии в руках.

2. Захватив ощущение энергии из центра, растягивающими вихреобразными движениями рук отвести энергопоток в сторону ног Ученика, отходя от него на расстояние 5–7 метров. Сделать движения, подобные “взбиванию перины”, тем самым, активизируя энергию вихреобразными движениями рук 3–5 раз. Не прекращая движения рук, возвратиться к Ученику.

3. Далее следует выполнять комплексы активизации

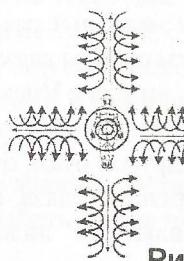


Рис.30

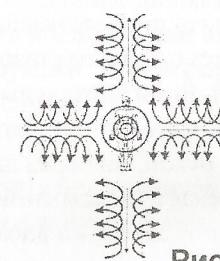


Рис.31

энергии, как описано в пункте 2, в направлении левого бока, головы и правого бока Ученика.

4. Заскактировать с центром и направить энергопоток по позвоночнику вверх до головы, после чего Ученик должен перевернуться на спину. Захватить энергопоток от головы, направить его поглаживающими движениями к центру в область пупка и вновь активизировать энергию “фонтанчиком”.

5. Затем, активизируя энергию Ученика, Учитель поочередно как бы “растягивает” ее по четырем направлениям: голова, левый бок, ноги, правый бок. Движения осуществляются по схеме, описанной в п. 2 настоящего упражнения. Далее, двигаясь по часовой стрелке, приглашающими движениями рук Учитель старается гармонизировать и уплотнить поле Ученика. В случае возникновения болевых или неприятных ощущений выполнение упражнения следует сократить или прекратить. По мере развития ощущений нагрузку Ученику увеличить.

Значение упражнения

В организме происходит активизация энергии на клеточном уровне, укрепляются дыхательная, иммунная, кроветворная системы.

Упражнение 15 “ДЫХАНИЕ МЫСЛЬЮ” “ВДОХ И ВЫДОХ ПОЛЕМ”

Исходное положение: Учитель и Ученик стоят лицом друг к другу на расстоянии 50 см, их руки располагаются на уровне плеч, ладонями вперед, согнуты в локтях.

Методика выполнения

Растереть ладони рук, плавно раскачивая ими вперед-назад, заскактировать энергетически. Захватив ощущения руками, Ученик отходит на расстояние 5–7 метров. После этого он работает как “приемник” ощущений. Учитель делает плавные движения руками вперед-назад на уровне груди и с выдохом посылает мысленно энергопоток из своих ладоней в ладони Ученика, с вдохом принимает отраженный сигнал. Упражнение выполняется попеременно правой и левой рукой, затем вместе обеими руками. Потом Учитель и Ученик меняются ролями.

Упражнение 16 ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОНТАКТ С ПРЕДМЕТАМИ

Рис. 32, 33

Исходное положение: Растирев до тепла ладонь руки, поднять её над предметом (столом, сиденьем стула и т.д.) на 50–70 см.

Методика выполнения

1. Медленно опускать руку, ладонь напряжена, внимание сконцентрировано на ощущении сжатия энергетического поля между рукой и предметом.

Коснувшись ладонью поверхности, медленно поднимать руку, чувствуя, как сопротивляется её отрыву энергетическое поле.



Рис. 32



Рис. 33

Хорошо зафиксировав возникшие ощущения, отключить внимание от сверхсознательной функции и почувствовать, как все ощущения сразу исчезли.

В дальнейшем для тренировки необходимо использовать любые бытовые ситуации, создавая и обрывая энергетический контакт с различными предметами на разном расстоянии.

2. Создать энергетический контакт с предметом ладонью на расстоянии 2–3 метров. Мысленно послать поток энергии из ладони на предмет и постараться ощутить отраженный энергопоток в виде толчка, покалывания и т. п.

3. С закрытыми глазами при помощи “виртуальной руки” ощутить прикосновение к стенам помещения, определить расстояние до них. Представив выходящие из тела лучики энергии, отражающиеся от окружающих предметов, наработать ощущение пространства.

Значение упражнения

Учащийся расширяет диапазон возможностей осознанного использования сверхсознания.

ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ “СКОРОЙ ПОМОЩИ”

Каждое упражнение I ступени или какая-то его часть имеет свою область воздействия. Так, например:

“Прокачка головы” – это усиление энергообмена непосредственно головы.

“Вертикальная прокачка” – работа на усиление перетекания вертикальных потоков через человека (солнечной и космической энергии).

“Горизонтальная прокачка” – активизация клеточного уровня, набор энергии всеми клетками.

“Дракон” – самостоятельное усиление вертикальных потоков солнечной и космической энергии (отличие “Вертикальной прокачки” от “Дракона” состоит в том, что на начальном этапе один член помогает другому расширить каналы перетекания энергии).

“Колокол” – работа с верхним и нижним клапанами, которые помогают энергии войти внутрь нашего тела.

“Сухой тибетский массаж” – активизация работы каналов рук и ног, усиление движения энергии по кольцу бессмертия (по малой космической орбите – по задне- и переднесрединным меридианам) – тем самым улучшается приток энергии ко всем внутренним органам.

Зная, какое упражнение на какую область воздействует, можно использовать это упражнение (частично или полностью) в любой критической ситуации, оказать быструю доврачебную помощь. Но ни в коем случае нельзя исключать грамотную медицинскую помощь. Наша помощь не является лечебной, это просто снятие острой, критической ситуации.

Если приступы бывают регулярными, как, например, при гипертонических кризах, мы не можем постоянно их снимать, т.к. это не приведет к их полному исчезновению и не даст человеку шанс расправиться с его болезнью. В этом случае нужно просто рассказать человеку о способах восстановления регуляции сосудистого тонуса и прекращения гипертонической болезни и показать ему базовые упражнения методики.

ПОВЫШЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ДО 40–41° С

Высокая температура – это естественная защитная реакция организма, которая возникает при ОРЗ, гриппе. Необходимо понимать, что если температура не поднимается – это очень плохой показатель, говорящий о том, что иммунная система совсем не работает, нет реакции на вирус.

Фебрильная температура (до 40–41° С) – это пограничное состояние между жизнью и смертью, т.к. при температуре выше 41° С молекулы белка становятся нежизнедеятельными, могут возникнуть судороги, коматозное состояние.

Наша задача – снизить температуру до 38° С. Эта температура, которая подходит для борьбы с вирусом и не вредит жизни организма.

В организме человека нарушен энергообмен: голова и какие-то внутренние органы работают как сопротивление, энергия плохо проходит через них, отсюда идет мощное нагревание. Идет большой набор энергии, а “энергетический выдох” затруднен.

Необходимо сделать упражнения, которые помогут сделать человека “энергетический выдох”. Для этого нужно:

1) снять повышенный энергетический выброс с того места, где он есть (обычно это голова);

2) усилить общий проток энергии;

3) восстановить и гармонизировать работу вегетативного центра (центр терморегуляции) – чтобы организм поддерживал температуру, необходимую для жизни;

4) активизировать капиллярное кровообращение и межтканевое дыхание – т.к. обычно при повышенной температуре работают только основные центральные кровеносные стволы, и нагрузка идет на сердце с повышением артериального давления.

Какие упражнения для этого существуют?

1. В первую очередь спасайте голову. Необходимо:

– ослабить вокруг головы пациента участок повышенного выброса энергетики, для чего захватить руками ощущение энергии и раскрутить его против часовой стрелки;

– поработать с внутренней формой – перевести всю энергику, которая скопилась вокруг головы, на переднесрединный меридиан. Захватите с плеч энергику и перенесите через голову вперед (“Шлем”);

– расширить ауру вокруг головы, т.к. аура человека маленькая, а энергетика распирает его изнутри – эффект “трехлитровой банки вокруг головы”. Энергия никуда не выходит и идет большая нагрузка на сосуды головы, поэтому нужно захватить ощущения поля головы пациента и растянуть его во все стороны.

2. Далее необходимо усилить общий энергообмен – сделайте “Горизонтальную прокачку”. (Все упражнения необходимо делать очень энергично.)

3. После этого восстановите центр терморегуляции: поработайте по атласу с вегетативной нервной системой (возьмите картинку из анатомического атласа или схему, где есть головной мозг и спинной). Захватите ощущения поля пациента и перенесите на схему, потом на схеме растяните их по восьмерке вертикально и горизонтально.

4. В заключение активизируйте работу капилляров: поработайте по атласу с кровеносной системой (возьмите общий круг кровообращения – большой и малый).

ПОВЫШЕНИЕ ДАВЛЕНИЯ

При повышении давления наблюдается та же картина, как и при температуре: идет мощный подъем энергии в голову, накопление и давление изнутри – аброс не происходит.

Наша задача:

Необходимо снять повышенную энергетику с головы и гармонизировать работу внутренней формы.

Какие упражнения необходимо выполнить?

Для начала хорошо помассируйте воротниковую зону – плечи, шею, верхнюю часть позвоночника. Далее:

1. Активизируйте работу переднесрединного меридиана: поднимите ощущения энергетики с боков, захватите вокруг головы и переведите на переднесрединную линию.

2. Снимите избыточную энергию движениями руки над головой против часовой стрелки.

3. Расширьте и ослабьте излишние энергетические уплотнения вокруг головы, для чего захватите ощущения энергии над головой и вытяните поток вверх.

4. Захватив руками ощущения потоков энергии из глаз, усиьте выход ее вытягивающими движениями.

5. Откройте выходы каналов на руках, ногах: энергично разомните и встряхните пальцы рук и ног, вытяните через конечности поток энергии (часть “Сухого тибетского массажа”). Затем помогаем выходу энергии из головы: вытягиваем энергию из макушки.

6. После этого поработайте с атласом по вегетативной системе и по кровеносной. Когда состояние улучшится, и пациент сможет спокойно сидеть, можно сделать ему “Верхний колокол”.

ПОНИЖЕНИЕ ДАВЛЕНИЯ. ОБМОРОК

Ситуация в противоположная предыдущей, когда идет отток энергии от головы вниз или в окружающее пространство (обесточка головного мозга).

Наша задача:

Необходимо поднять энергетику к голове и уравновесить состояние всех функциональных систем.

Какие упражнения необходимо выполнить?

Сначала хорошо разотрите всю воротниковую зону. Далее:

1. Активизируйте работу заднесрединного меридиана: сзади от копчика по позвоночнику поднимите энергетику. Так же поднимаем по бокам к голове. Но энергетику не сбрасываем, а только подтягиваем из позвоночника в голову!

2. Сделайте “Прокачку головы”, вытяните энергетику через глаза.

3. Откройте выходы энергетических каналов рук.

4. Когда пациенту станет лучше, можно сделать “Вертикальную прокачку” и “Нижний колокол”.

5. В заключение поработайте с атласом (вегетативная и кровеносная системы).

УКУСЫ НАСЕКОМЫХ

У детей и людей-аллергиков при укусах идет местная воспалительная реакция: беспокойство, температура, отеки, зуд. В месте укуса затруднено перетекание энергии – здесь возникает участок сопротивления, повышенный разогрев.

Наша задача:

Восстановить равномерное движение энергии в месте укуса.

Какие упражнения при этом выполняются?

1. Поработайте непосредственно с местом воспаления: захватите ощущения и растащите их в разные стороны.

2. Раскрутите ощущения против часовой стрелки, снимите остаточный выброс энергетики так, чтобы она сравнялась на всех участках тела.

3. “Прокачайте” внутрь тела и наружу (как при “Прокачке головы”). “Прокачивать” до тех пор, пока не исчезнут болевые ощущения.

4. Если укусы на голове, то можно сделать “Шлем”, если это руки или ноги, то можно выполнить часть “Сухого тибетского массажа” – активизировать пораненную часть тела. Далее поработайте по атласу с вегетативной нервной системой и с местной кровеносной системой.

5. В заключение сделайте “Прокачку” (горизонтальную или вертикальную).

ОТЗЫВЫ ПРОШЕДШИХ ОБУЧЕНИЕ ПО I СТУПЕНИ

Я доверяю системе, так как с первых минут занятия нам дали понять, что здесь все хорошо продумано и техника безопасности стоит во главе угла, весь метод связан с нею совершенно неразрывно.

Но главное то, что и у меня что-то получилось! Я почувствовала нечто, чего раньше никогда не чувствовала. И меня стало тянуть на занятия все больше, и больше. Я ходила туда, как на праздник.

Бахмирова М.Р.

Я стала более уверенной, даже в школе девочки говорят, что я изменилась. Меньше стала нервничать, переживать по пустякам. Я поняла, что это не фокусы и не дар, и всему можно научиться.

Зелинская Надежда

В результате занятий по I ступени возросло желание действовать, идти вперед, ни на минуту не останавливаясь на достигнутом. Естественной потребностью стало стремление развить свой организм, личность, использовать как можно большие свои возможности памяти, интуиции, внимания. И может быть тогда, найти ключ, который позволит открыть двери в нас самих – двери, за которыми бесконечные знания..

Очень многое я узнала из лекций В.М. Бронникова, он раздвинул границы моих знаний о человеке, его связях с небом, землёй, космосом и средой обитания. На этих лекциях я чувствую, что приобщаюсь к новому, передовому, современному направлению в жизни, что очень важно в данное трудное нестабильное время для людей, потерявших работу и уверенность в завтрашнем дне и вынужденных как-то выживать. Очень важно не замыкаться в кругу жизненных проблем, а приобщаться к передовому течению и привлекать детей, друзей, родных, знакомых.

Алешина Е.В.

Занимался со своими детьми, мне доставляло удовольствие наблюдать за их личиками в моменты, когда они испытывали те или иные ощущения, смотреть в их широко раскрытые удивленные глаза и слышать восторженные возгласы: «Фантастика!» За сравнительно короткий срок заня-

тий – всего один месяц – в нашей семье появились любимые упражнения. Перемещение энергии – ощущение тобой же созданного энергетического шара, который по твоему желанию устремляется туда, куда его направляют. Ощущение настолько реальное, что испытываешь истинное удовольствие от умения управлять этой малопонятной пока многим силой.

Кругликов М.М.

Я всегда чувствовал, что есть «что-то», что в человеке скрыты колоссальные возможности, резервы, которые по тем или иным причинам не могут нами востребоваться.

Теория Бронникова позволила по-новому взглянуть на многие вопросы, а практические занятия дали возможность почувствовать в себе новые ощущения энергии и силы.

Макаренко А.И.

Особенно запомнились слова, которые неоднократно подчёркивались: мы не лечим, а даём вам технологию, следуя которой, вы сможете делать это сами.

На занятиях я удивилась тому, как с помощью простых, элементарных действий можно добиться эффективных результатов. Мне не хватало именно таких знаний, и я их получила.

Майрова О.Ю.

Поступив на первую ступень обучения, была удивлена, что развитие сверхспособностей людей достигается легко доступным практически любому методом. Здорово, что в нашей стране появилось научное учреждение, где буквально за месяц из обычного человека делают самого настоящего чародея. Это результат нового уровня воспитания и развития. Когда меняется представление о жизни – меняется сама жизнь.

Мельникова А.М.

Меня совершенно поразила простота и доступность методики. Она просто уникальна. В настящее время мы имеем возможность получать различную информацию из источников, ранее недоступных, но практически нигде вы не найдете такого логически обоснованного, последовательного изложения, полуфантастических, на первый взгляд, упражнений. Кроме того, четко разработанная техника безопасности также является важнейшим элементом методики.

Ушакова О. П.

ДЕСЯТЬ ПРИНЦИПОВ СИСТЕМЫ БРОННИКОВА

1. Шаг теории - шаг практики на основе закономерностей. Причем, надо сначала знать, а потом уметь, не наоборот.

Но любое достижение может быть несвоевременным: первокласснику можно показать, как размножаются млекопитающие - готов ли он к этому?

2. Оптимальная ступенчатость в достижении знаний и умений.

Но любой теоретический и практический опыт может быть использован во вред по неосмотрительности.

3. Наличие мощной, жесткой и проверенной техники безопасности. От мыслей, слов, до поступков и воздействий энергетических и физических.

Но, разделяя курс на ступени, и страхуя себя, других от проблем, можно предложить систему, в которой человек только к концу жизни подойдет к первым рубежам необходимых достижений.

4. Достигать требуемых результатов за предельно короткое время.

Но предельные сроки могут дать запредельные нагрузки.

5. Постоянная проверка объективности выбора режима нагрузки и безопасности в тесном сотрудничестве с самой передовой наукой, новейшими приборными исследованиями, сопровождение групп обучающихся необходимыми специалистами и консультантами.

Однако самый лучший метод с самой лучшей техникой страхования от ошибок, будучи быстро показан, может и быстро забыться.

6. Оптимальное количество занятий и тщательно закрепленные навыки.

Но даже прочно закрепленный навык может атрофироваться при отсутствии возможности или потребности его применения и развития.

7. Не замыкаться в одиночестве сверхспособностей, а формировать многообразие применения метода в различных сферах деятельности и создавать клубную систему - новую комфортную высокоорганизованную среду обитания для обученных или желающих получить знания детей и взрослых.

Однако так ли уж мало комфортных, организованных и даже защищенных структур, призывающих пополнять свои ряды? Долго ли они просуществуют? Насколько они нужны Социуму, Природе, Космосу?

8. Его планы тщательно вписаны в самые сокровенные и глобальные задачи Космоса, Природы, и Человека. И этот процесс сопровождают берегут.

Но мало ли тех, кто рассказывал о прекрасных планах, рассчитывая на содействие и защиту мощных сил, были смыты и опрокинуты? "На бога надейся, а сам не плошай", - предостерегает народная мудрость.

9. Идите не спеша, скромно и осторожно, чаще удерживая процесс в роли "инь" - невесты, которая просто демонстрирует, а не навязывает себя: кому понравится - подойдет знакомиться.

Сказано: "Спасешь себя - спасешь других. Но разве может один человек, передающий знания, идею, или даже небольшая группа осуществить такой замысел в деталях?

10. Должны собраться многие. Необходимо предлагать знания всем, помогать каждому раскрыть себя, найти свою роль, место и предназначение в общем процессе.

ТОНКИЕ, ПЛОТНЫЕ И СРЕДИННЫЕ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА

Часто меня спрашивают, что такое эфирное, астральное, ментальное, каузальное, будхическое тела? Что такое подсознание, сознание и сверхсознание? Это одно и тоже или это разные структуры?

Человеческий организм состоит из 5 уровней организации:

- > минерального
- > клеточного
- > организменного
- > интеллектуального
- > общественного.

Каждый уровень имеет не только материальное, но и полевое строение. Например, минеральный уровень: все его элементы, молекулы находятся в возбужденном состоянии, что приводит к формированию на

этом уровне своих электромагнитных свойств. Ассоциация молекул всего организма создает единое поле молекулярного (минерального) уровня в виде эфирного тела.

Таким же образом формируют полевые структуры и другие уровни.

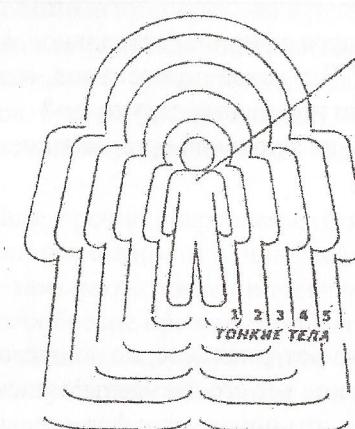
Как показано на схеме № 1, плотное тело создает тонкое, а тонкое влияет на плотное.

Схема №1
(*ПС - подсознание,
С - сознание
СС - сверхсознание*)

**ПЛОТНЫЕ
ТЕЛА**

СРЕДИННЫЕ ТЕЛА		ТОНКИЕ ТЕЛА	
Элементы	Схемы	Информация и энергия	
1	минеральный	1 ^п	1 ^и Эфирное
2	клеточный	2 ^п	2 ^и Астральное
3	организменный	3 ^п	3 ^и Ментальное
4	интеллектуальный	4 ^п	4 ^и Каузальное
5	общественный	5 ^п	5 ^и Буддическое
		6 ^п	6 ^и

Схема №2



Взаимодействие на каждом уровне между плотными и тонкими телами осуществляется через элементы (э) и схемы (с) этих элементов. Взаимодействия происходят в виде перехода информационно-энергетических (иэ) потоков от плотного к тонкому и от тонкого к плотному телу.

Схема № 2 показывает, что тонкие тела повторяют форму человека, причем эфирное тело располагается очень близко к плотному телу, и четко его повторяет, а буддическое, наоборот, удалено от тела и имеет уже не четкие контуры.

ВИДЕНИЕ, ЗРЕНИЕ, ГИПНОЗ, СНОВИДЕНИЕ, МЕДИТАЦИЯ, БИОКОМПЬЮТЕР, ТРЕТИЙ ГЛАЗ

ВИДЕНИЕ. ЗРЕНИЕ

Известно, что на основе бессознательной функции человек видит гораздо больше из того, что происходит вокруг, но не осознает это; не всегда на видимое существуют должные реакции. В связи с этим у человека много неверных представлений.

Неправильно ориентируя свое сознание, человек неправильно видит. На один и тот же предмет смотрят художник и не художник. Тут очки одевай — не одевай, все равно ничего не изменится. У обычного человека и у художника совершенно иначе сформировано зрительное восприятие.

Или, к примеру, хирург. Как специалист, зная свою область, только глядя на пациента, он уже видит план операции, знает, какой нужен инструмент. Предположим, стоит рядом с ним самый гениальный человек, но не хирург, совершенно некомпетентный в этом вопросе. Он будет и видеть в данной ситуации другое.

Следователь смотрит на определенные предметы совсем другими глазами, чем иные специалисты. Влюбленный человек смотрит иначе, чем не влюбленный. С чем это связано? С механизмом формирования мыслеобразов в нашем головном мозге. Надо знать, каким образом это происходит, с чем это связано.

Начну со зрения. Я удивлен, что встречаются еще люди, которые думают, что человек видит глазами. Парадокс! Человек смотрит своим мозгом. Глаза — это механизм передачи сигналов светового диапазона. Но этот механизм подачи сигналов второстепенный.

Сигнал попадает в мозг через глаза (рис. 34, а), трансформируется из светового в биохимический и поступает в затылочную часть мозга. У человека формируются три плоскости изображения (рис. 34, б)

Сначала сигналы через зрительный аппарат попадают в зрительные центры. Это происходит за счет трех видов нейронов. Один вид нейронов отвечает за энергообмен, второй — за память, третий — за пространственную ориентацию. Три вида нейронов формируют формы голограмм мозга на основе межнейронных связей, формируют три модели. Первая модель изображения существует в затылочной части мозга. Вторая модель, как отраженный сигнал, в районе наших глаз. И третья модель находится в центре мозга. Происходит синхронизация систем. Каждая плоскость отвечает за свой набор информации. Следовательно, внутри мозга человека, как образно говорят древние, возникает “Брачный чертог”, объем, форма голограммы. Эта форма голограммы подвижная (рис. 35).

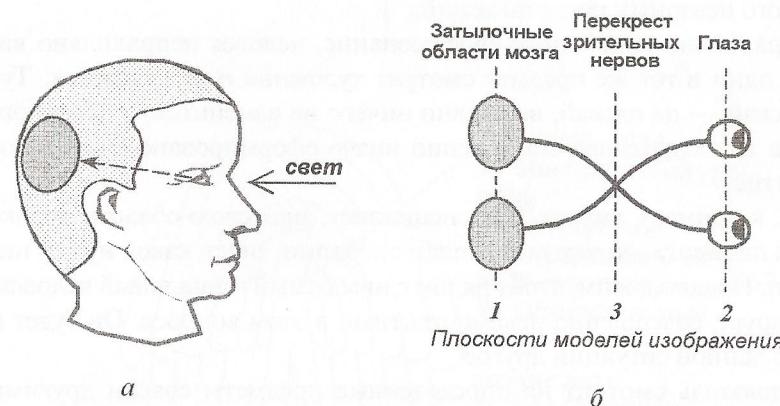


Рис. 34. Физиологические основы зрения:

- а) — передача внешнего, светового сигнала в мозг;
- б) — связь периферии зрительного анализатора с мозгом;
- три плоскости формирования моделей изображения

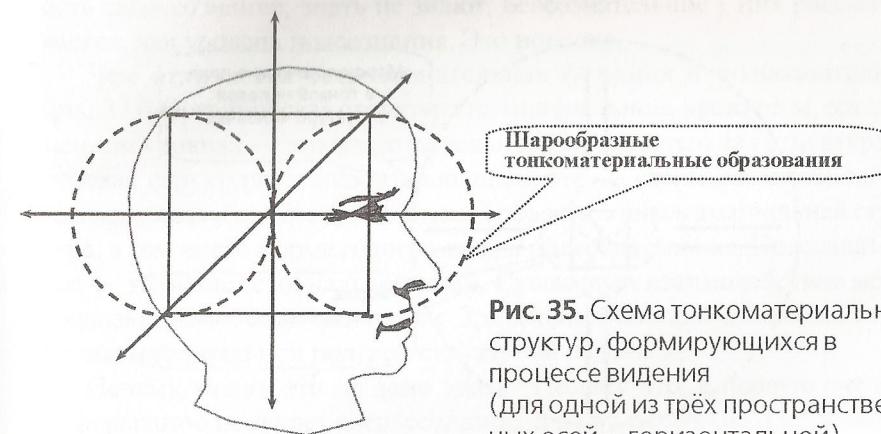


Рис. 35. Схема тонкоматериальных структур, формирующихся в процессе видения
(для одной из трёх пространственных осей — горизонтальной)

Так вот, формируется объем, имеются три плоскости, то есть кубик, образуются “стоячие волны”. Центр стоячей волны — это центр круга. На рис. 35 мы видим, как возникают шарообразные тонкоматериальные образования. С чем это связано? Мозг собирает и концентрирует в себе сигналы: информационные, биохимические, электрические.

Существует теория, что, мыслительная деятельность построена на лептонных процессах. Но здесь важно другое. Внутренние построения связаны с очень важной моделью. Внутри мозга возникают некоторые формы голограмм в виде кубиков, которые имеют здесь еще свои какие-то построения. Но вокруг человека в его полевой структуре существуют морфологические поля. Весь механизм зрения и связан с построением форм голограмм и с этими морфологическими полями. Это взаимодействие — достаточно сложный механизм (рис. 36).

В морфологических полях существует память, которую можно назвать многослойной памятью. Например, известно, что не клетка хранит память о себе, обо всем организме, а морфологическая полевая структура. Эта память, которая находится вокруг человека в полевой структуре, и взаимодействует со структурой мозга, с формой голограммы, формирующейся в данный момент.

Я смотрю, и в данный момент у меня существует форма голограммы, которая формируется на основе зрительного сигнала, слухового, обоняния, осязания, вкуса, на основе мысли моей и так далее. То есть,

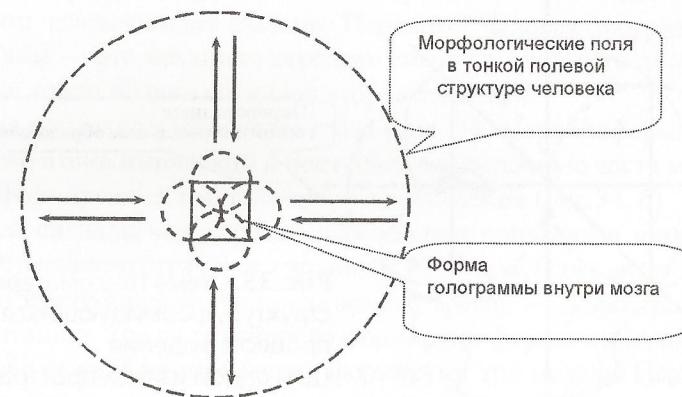


Рис. 36. Модель механизма зрения, основанная на построении некоторой формы голограммы внутри мозга человека и взаимодействии её с морфологическими полями

форма голограммы находится в динамике. Возникает подчас не аккуратный кубик или шар, а какая-то страшная, безобразная фигура. Поэтому человек на все смотрит искаженно. Особенно это выражено у психически больных людей. Истинное зрительное восприятие обязательно связано с морфологическими полями. Это взаимный процесс. Но зрение мы ориентируем, в меру наших знаний и способностей, только на наш глаз и зрительную память, на зрительный аппарат. А это аналогично тому, что мы будем ориентироваться на авторучку, которая пишет, а не на тот текст, который пишем. И даже не на тот смысл, который в текст заложен.

Чаще всего возникает нарушение зрения по причине того, что человек неправильно мыслит, неправильно к каким-то вещам относится. Более того, это связано с возрастными процессами.

Почему художник видит иначе, чем обычный человек? А потому, что морфологическая структура совершенно другая. Может у него формы голограмм строятся иначе, может он вообще психически ненормальный, может он индивидуалист с какими-то задатками. Но он видит совершен-но иначе. Зрение — бессознательная функция.

Мне довелось познакомиться с основательным учебником по психологии, так вот его авторы, думается, не поняли еще, что есть сверхсознание. Новейший учебник по психологии, со схемами, графиками, а что

есть сверхсознание, знать не знают. Бессознательное у них рассматривается, как уровень подсознания. Это нонсенс.

Чем отличается сверхсознательная функция и подсознательная (рис.37)? Органическая структура на минеральном, клеточном, организменном уровнях — это подсознательное (бессознательная структура). А полевая структура, тонкоматериальная, это — сверхсознательное. Мы рассматриваем два бессознательных объекта: тонкоматериальная структура, в том числе форма голограммы, и подсознательное. Подсознательное — это наше тело, наш организм. Существует взаимодействие между подсознанием и сверхсознанием. Зрительный аппарат взаимодействует с тонкоматериальной полевой структурой человека.

Почему людям это не дано знать? Потому что, в первую очередь, информацию получает сверхсознание, а не подсознание. Подсознание вообще к этому отношение не имеет. Вы спросите, как это может быть? А какое отношение имеет к музыке сам магнитофон? Его задача — прокрутить пленку. А что он будет выполнять — Баха или еще что, его вообще не интересует. Можно сказать, сверхсознание — это кассета, подсознание — магнитофон (рис. 37). А сознание человека находится между ними.

Если человек своим сознанием ориентирован на подсознание, его ждут огромные проблемы со зрением. Человек привык писать и читать



Рис. 37. Различное зрение как результат ориентации сознания человека на подсознательную или сверхсознательную функции

на определенном расстоянии. Из-за неподвижности или малой подвижности глазных мышц у него происходит атрофия нервов, мышц, нарушается кровообращение и т. д.

Если же он сориентирован на сверхсознательную функцию, тонкоматериальную, то он очень чувствительный, тонко переживающий человек. К таким людям относятся все художники.

Для того чтобы художник написал икону, он должен был пройти посты, голодание и т. д. Он должен был активизировать сверхсознательную функцию и только тогда, гармонизировав центр ориентации, то есть свое сознание, получал право писать икону. Каждый из нас может быть не просто художником, а великим художником, если знать, как развивать свою сверхсознательную функцию для создания мыслеобразов.

Каждый специалист видит по-своему. Водитель машины великолепно читает дорогу: видит повреждения, знаки, сопутствующий и встречный транспорт. Человек — непрофессионал этих тонкостей не замечает. За счет чего? Вы думаете, за счет памяти, за счет развития зрительного аппарата? Ничего подобного. За счет тонкоматериальной структуры, которую он в себе наработал. Если развивать под задачу эту тонкоматериальную структуру у человека, он может быть колossalным художником или специалистом, но воспитание в этом плане не имеет направленности, потому что люди об этом знать не знают.

Существуют свои закономерности формирования форм голограмм внутри человека и снаружи, в окружающем его пространстве. Кроме того, тонкоматериальные шары, так называемые объекты, зависят от включения или невключения болезней зрительных каналов. Передача импульсов зависит от физиологических, психических нарушений, поэтому идет нарушение построения первичных форм голограмм, и внутри мозга человека идут искажения. Одновременно, как я уже сказал, могут идти такие искажения за счет неправильного восприятия окружающей среды. Эта тема достаточно закрытая, самые серьезные военные технологии — это технологии культуры. Из человека можно такого живописца, художника сделать, что он даже себе и не представляет. Определенным образом, подавая информацию, можно влиять на сознание человека.

Вспомните фразу из Библии “Откровения Иоанна Богослова” 22 глава, строфа 4: “И узрите лицо Его, и имя Его будет на чехах их”. Здесь сказано, что мир Бога-отца присутствует здесь и сейчас незримо. Почек-

му человек не видит его? Потому что обман заложен изначально. Для того чтобы преодолеть этот обман, существуют другие технологии развития человека.

Сейчас я только немножко затронул тему о зрительном восприятии, о создании мыслеобразов. Должен вам сказать, еще недостаточно изучено, как происходит взаимодействие мыслеформы с морфологическими полями. Я опираюсь на свой опыт, достаточно примитивный, но то, что я вам сейчас рассказал — это практически работает.

Приведу конкретный пример. Приходит ко мне однажды со своими проблемами знакомый ректор академии, у него сахарный диабет, из-за высокого давления зрение резко упало. Надо было как-то ему помочь. Как раз рядом был мой сын. У него более тонкая энергетика, аккуратно работает. Я попросил его посмотреть, как располагаются зрительные тонкоматериальные шары. Сахарный диабет — это мощная дестабилизация в организме. До этого ему помогли раньше, поработали с общим состоянием. А тут сын впервые, кстати говоря, увидел эти шары, начал их осматривать и отметил, что они разбросаны. Есть информационные каналы, которые проходят через нашу голову. И эти шары «висят» на таких информационных каналах, как на осиях. Так вот, он начал смещать их на место своим воздействием. Я объяснял ему как это делать. И тут же появилась резкость зрения — все стало резко меняться. Он даже руки к пациенту не прикладывал, на расстоянии работал, используя свой биокомпьютер. Тут же пошли преобразования в изображении. И таких примеров существует очень много.

Но важно, чтобы не кто-то вам помог, какой-то травматолог поправил что-то, важно, чтобы человек сам умел это исправлять, синхронизировать. Существуют конкретные правила и возрастные закономерности. 16—25, 30—45, 50—70 лет — те периоды, когда идет разбалансировка зрительных шаров. При нарушении зрения человек сразу надевает очки и всю жизнь в них ходит, то есть привыкает к внешней помощи вместо того, чтобы развивать себя изнутри.

Разбалансировка связана с нашим сознанием. Происходит переоценка человека по отношению к морфологическим полям. То есть морфологические поля перестраиваются, и человек входит в совершенно новую жизнь. Происходит своеобразный ремонт, генеральная уборка. В организме существуют шестилетний, семилетний цикл и другие. Таких скач-

ков много. Организм живет своей жизнью, а мы, как это ни удивительно, — своей. И вот не зная, мы не синхронизируем эти системы. Человек, который тут же надевает очки, похож на больного сахарным диабетом, который тут же садится на иголку.

ГИПНОЗ

Что такое гипноз? Это внушение, которое происходит во сне. Суггестия — это влияние на морфологические поля, введение определенных форм голограмм в мозг человека. Если человек владеет этой технологией, он может ввести в полевую структуру, определенную форму голограммы.

Уже даже существует аппаратура для зомбирования, когда закладывают формы голограмм в полевую структуру человека. Можно за месяц вложить до 18 программ. Будете не только английский знать, но и любой другой язык. Такие к вам инопланетяне прилетят, что даже не представляете. Будете контактировать с другими цивилизациями — как закажут, так и будет. Но это патология. Если вам закладывают такую информацию независимо от вас, то разрушается базовая форма голограммы, которая находится внутри вашего мозга, как ее еще называют — “Брачный чертог”.

Поэтому самое опасное, это когда ребенка вводят в состояние гипноза. У него эта форма голограммы остается еще подвижной, и даже при незначительном воздействии, жесткая структура личности сразу разрушается, и он впадает в разные, подчас даже тяжелые состояния гипноза. Поэтому я считаю, использовать гипноз при работе с детьми ни в коем случае нельзя. Наоборот, надо укреплять эту базовую модель, а не разрушать. На определенных этапах ребенка нельзя приучать к развитию различных форм видения, потому что можно нарушить, сделать нестабильной структуру этой формы голограммы. И он быстро может поехать в сторону шизофрении или в сторону другой какой-то патологии, отиться от рук, стать наркоманом и т. д.

Наркоманы, когда принимают наркотик, нарушают форму голограммы, и она слабеет, деформируется, доминирует полевая структура. И все это происходит самопроизвольно, неуправляемо. Появляются различные галлюцинации и, в итоге, восстановить эту форму голограммы у таких людей достаточно сложно. Если вы даже избавите его от наркоти-

ков, предположим, сделаете фильтрацию крови, суставы будут чистые, все равно, форма голограммы будет нарушена. Поэтому он в любой момент может сорваться и попасть в другие, очень неприятные ситуации.

Человек проходит этапы развития качеств личности до 6 лет, до 12, до 18 (неразвитое животное, развитое животное, человек-зверь). Это этапы, когда формируются формы голограмм, закладываются программы, и если они в таком возрасте не сформированы жестко, то данного ребенка в дальнейшем ждут большие проблемы. Это “техника безопасности”.

СНОВИДЕНИЕ

Все способы видения, а именно: медитация, сновидение, биокомпьютерное видение, третий глаз — это совершенно разные стороны, разные грани и разное назначение одного и того же механизма.

Как вы думаете, чем отличается сновидение от того видения, которое мы сейчас используем, когда бодрствуем?

Приведу такой пример. Приезжаю я в город Аахен, в Германии. И мне снятся немецкие сны, я разговариваю на немецком языке. Я немецкий знать не знаю абсолютно. Приезжаю во Францию — у меня идут французские сны, разговариваю по-французски. Для меня самого это было нечто. Что происходит? Во время нашего видения, когда мы бодрствуем, доминирует центр (рис. 36). А во время сна морфологические поля формируют нам изображение. Все очень просто.

Совсем недавно, несколько недель назад, один мой друг Михаил меня все просил: объясните, как мне кодировать свои сны, чтобы мне снилось то, что я хочу? Я ему объяснил, как правильно ориентироваться в этом плане. Самое главное, перед сном давать установки себе, со стороны относиться к себе и говорить: “Мне сегодня должен присниться такой-то сон”. Чем лучше я заложу образ будущего сна, тем лучше его переживу, тем лучше сформируется изображение. Конечно, существует еще масса других тонкостей, но главное — дать установку самому себе, чтобы такой сон приснился. Одному человеку может присниться сразу, другому — через год, некоторым может через три дня, четыре, через неделю. Это зависит от формы голограммы, полевой структуры, от морфологических полей, — насколько человек предрасположен. Но если вы будете регулярно делать одну и ту же установку — она сработает. Самый

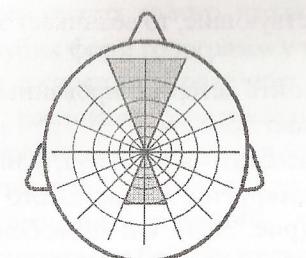
простой способ. И что же вы думаете? Через неделю ему приснился запрещенный сон. Он был под таким впечатлением, что он хотел — все получил. У него сработали морфологические поля. То есть, на его вопрос ему ответили, сверхсознание ему ответило.

Сновидение — это переориентировка форм голограмм мозга человека на полевую структуру. Если у человека не происходит такая переориентировка, это значит, у него в очень жестком состоянии находится форма голограммы личности, т. е. он по-своему проблемный человек. Не просто педант, а у него доминирует образование форм. При создании форм голограмм идут аморфные процессы и структурные. Допустим, мы с вами привыкли клать предметы на одно и тоже место, привыкли все делать педантично, аккуратно, постоянно существуют какие-то привычки, которые не меняются всю жизнь. Считайте, что это патология построения формы голограммы. Сама форма голограммы растет, меняется, а структура постоянна. То есть возникает искривление пространства.

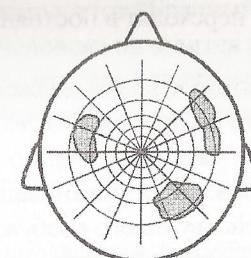
Я покажу простую схему (рис. 38). Она будет разъяснять, что же происходит. Рисунок 38.1 — это просто секторное видение, хотя, оно может быть расширено полностью — по кругу, но здесь — просто секторное видение. И это секторное видение создает очаги, структуры, не сами формы голограмм, а очаги. Если они возникают и исчезают, то это норма, у этого человека все хорошо (рис. 38.2).

В зависимости от некоторых специальностей (математики, особенно часто физики) имеются постоянные образования, т. е. возникает очаг в мозге за счет логики и анализа (рис. 38.4). Обычно в левом полушарии четко формируется патологическое образование. Как еще говорят — переученный человек.

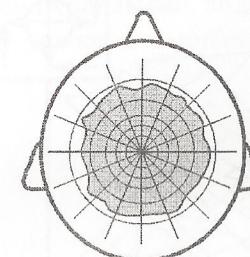
Я часто встречался с такими людьми. Они очень грамотные и эрудированные. Помнится, один физик говорил: «Почему Ленин истреблял и выгонял интеллигенцию из России? А потому, что таких, как мы исправить невозможно. Идет перестройка, идет масса преобразований, масса новых течений, а я настолько переученный человек, что я не могу иначе. Я понимаю, что это надо, но не могу это воспринять. И поэтому нас надо истреблять, потому что я самый главный тормоз». Сам человек признался: «Я коммунист, меня ничем не исправишь, я так сформировался». То есть, подвижка, перестройка мозга у него не происходит. Он сам это прекрасно осознает.



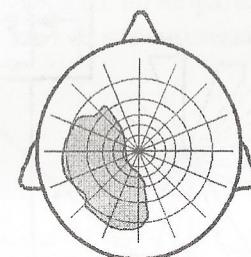
1. Секторное видение за счёт зрения



2. Разбросанное секторное видение за счёт фантазии и воображения



3. Равномерное развитие видения мозга



4. Смешенное образование видения за счет специфики профессии и образа мышления

Рис. 38. Особенности четырех видов развития мозга на основе видения

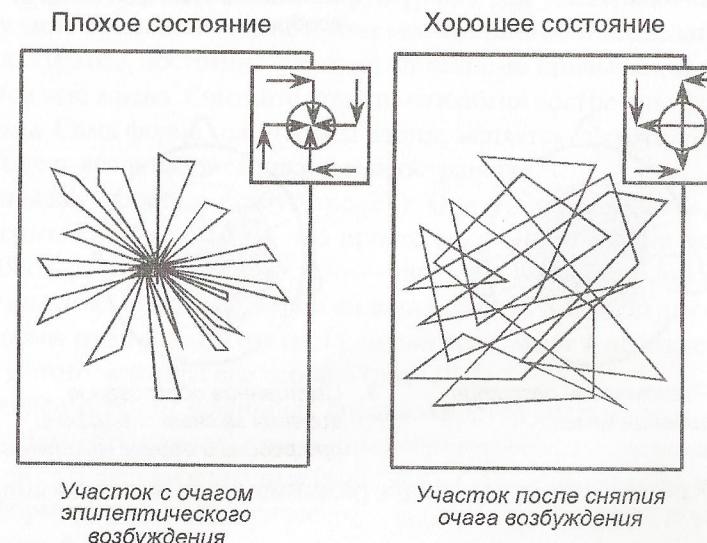
Иногда возникает не просто образование информационное, но бывает, что оно переходит в анатомическое. Возникает спазматическое состояние мозга. Хирурги сразу говорят, что это опухоль, надо срочно сделать трепанацию черепа, и сразу вслед за этим делают вскрытие. Но это ложные вещи. После интеллектуальной работы нужно сделать релаксацию, снять напряжение, и тогда куда-то эта опухоль исчезает. Это достаточно частый пример, и больше не надо делать трепанацию.

Получается, что сон воздействует и убирает такие очаги. Функция сна — убирать, растворять, расталкивать возникающие внутри нашего мозга очаги возбуждения, долговременные центры. Еще это называется в медицине созданием так называемого детерминированного хаоса. То есть, мы в течение дня формируем центры возбуждения.

Если они переходят в постоянно действующие, то возникает эпилепсия (рис. 39).

Через некоторое время должен наступить детерминированный хаос. Если он (хаос) не происходит, то возникает болезнь.

Очаги возбуждения сами по себе рассасаться не могут, у них своя природа и уровень их организации формируется в виде такого центра постоянно действующего возбуждения (рис. 38.4). Он высвобождает и проявляет различную патологию. Этот центр влияет на саму форму го-



Выводы:

1. Чтобы у больного не было приступов, надо научить его переключаться любыми отвлекающими действиями, создавая возбуждения в других участках мозга.
2. Включение других систем мозга позволяет увеличить детерминированный хаос, дать некоему количеству клеток мозга создать перенапряжение и формировать доминанту в других местах.

(Пример из исследований доктора мед. наук
Д.И. Комбаровой)

Рис. 39. Фазовый портрет мозговой активности больного эпилепсией.

лограммы вплоть до того, что вот эти шары, этот "Брачный чертог" или некий кубик форм голограмм у такого человека находится в очень искашенном состоянии. Сразу могу сказать, что это влияет на внутренние органы, возникают соматические заболевания, вполне возможно нарушение зрения и многое другого.

Но оказывается, сон служит для того, чтобы задействовать структуры, обозначенные на рис. 40.

В основном на бессознательном уровне человек способен видеть неосферы, будущие структуры. Одновременно человек может видеть протосферы, обращаться к памяти, к предкам. Система "Небо — Человек — Земля" рассматривается вертикально.

Человек может смотреть в проектный институт, проектосферу, то есть в мир нематериальный, видеть проект будущего, но не фатальный, а возможный, так как его можно изменить. Это все взаимосвязано. Рассмат-

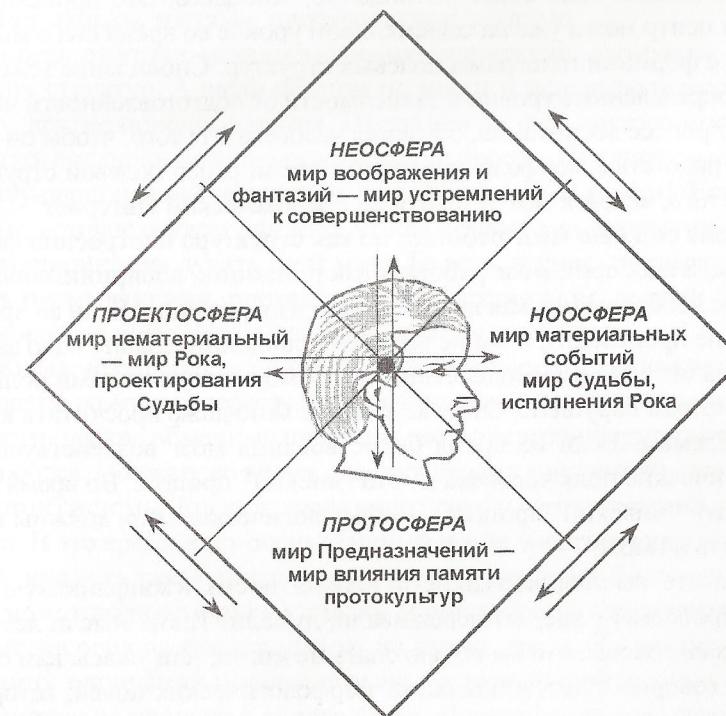


Рис. 40. Взаимодействие человека с различными сферами

риается еще горизонтальная схема “Юпитер — Солнце”, в центре — Земля. Человек находится в глобальной форме голограммы, и они взаимодействуют. Во время сна, нормального хорошего сна, у человека эти структуры могут задействоваться, и он входит в прошлое, видит прошлые события.

Я, например, в свое время во снах полностью просмотрел свои этапы реинкарнации. Хотя одновременно я и не признаю реинкарнацию, потому что немножко иначе объясняю все эти вещи. Эти реинкарнации существуют информационно. Я видел, как постепенно преобразовывался всю свою жизнь. Мне это было показано. Мне были показаны будущие события. Я знаю, что будет в моей жизни, по крайней мере, по тем проектам через 10, 20, 30 лет. Я это уже достаточно все хорошо видел. Во сне, находясь в проектном институте, я существую более реально, чем сейчас, в десятки, сотни раз. Я там проектирую, создаю, обучаюсь, обучаю других людей. Там жизнь идет более полноценно, чем здесь. Это происходит, когда наш центр мозга уже на сознательном уровне во время сна взаимодействует с формами голограмм полевых структур. Сновидение тоже делится на определенные уровни в зависимости от подготовленности человека. Это процесс воспитания, обучения человека для того, чтобы он мог грамотно работать с морфологическими полями своей полевой структуры. Более того, человек может выйти на “Человеческий Интернет”.

Во время сна наш мозг работает не как структура построения форм голограмм, а наоборот, мозг работает как приемник, воспринимающий различные изображения, как концентратор изображения. Если во время сна этого не происходит, и вы не видите сновидений, значит надо задуматься. Значит у вас взаимодействие между морфологическими полями и самим мозгом нарушено. Это уже ведет, можно даже просчитать к каким, проблемам. Если во время бодрствования мозг воздействует на морфологические поля человека — это “янский” процесс. Во время сна должен идти “иньский” процесс — морфологические поля должны воздействовать на мозг.

Вспомните: вы попали в какие-то неприятности, в конфликтную ситуацию, проблемы у вас, вы переживали, думали. Такие мысли летали вокруг вашей головы, что вы ночью спать не могли, или ужасы вам снились. Это говорит о дестабилизации морфологических полей, которые могут активно влиять на человека.

Зная эту технику — что за этим стоит, можно делать, я бы даже сказал, чудеса. Потому что морфологические поля вокруг нас представляют собой огромнейший уникальный механизм, который мы не используем.

Дальше я хотел бы сказать немножко о другом. Для чего все же нужны эти действия — зрение в бодрствующем состоянии, видение — во время сна? Это связано с работой постоянного создания форм голограмм нашим мозгом. Идет реставрация, профилактика. Каждый сон — это профилактика нашего организма. И при этом все происходит на основе мыслей человека. Идет динамика, осознание, манипуляция какой-то информацией, конструирование. Если человек во сне мыслит и осознает, он может достаточно хорошо манипулировать информацией, осознавать — секторно или объемно и конструировать. Но для этого он должен готовиться в бодрствующем состоянии. За этим стоит механизм умения дышать костями, пространством, мыслю.

Когда работает механизм зрения, происходит промывка, прокачка наших структур. А люди об этом не знают и используют очки, микроскоп, другие приспособления. Пытаются за счет другого инструмента сделать информационно-аналитический бросок. Пытаются сделать промывку внешним инструментом, а не собственным мозгом. Есть упражнение, которое служит для того, чтобы человек мог энергетически и информационно продувать свой мозг. То есть, зрение, повторяю, должно быть промывающим, прокачивающим механизмом, должен проходить волновой процесс через мозг, через глаза и т. д.

Когда возникают спазматические состояния, в канале зрительного аппарата, возникает перегрузка, при этом обменные процессы, и не только биохимические обменные процессы, но и энергоинформационные, усугубляются. Поэтому во время сна происходит дополнительная “продувка” этой системы. Когда человек видит сны, у него постоянно двигаются глаза. В это время идет очень мощный поток энергии через глаза.

У нас есть такая диагностика: тот, кто ощущает биоэнергию руками, может поднести руку к глазам и попробовать ощущения, как выходит энергия из правого глаза, из левого глаза. Вы можете увидеть разницу ощущений энергопотоков. Теперь закройте глаза — поток изменится из правого и левого глаза. Диагностика делается с открытыми и закрытыми глазами. С закрытыми глазами одни потоки, с от-

крытыми — другие. Потоки должны быть уравновешены, гармоничны, должны быть мощные.

Кроме того, есть энергетические потоки, связанные со слухом (рис. 41). Чувство слуха связано с возникновением стоячих волн, формирующих некие отрезки. Эти стоячие волны создают внутри мозга резонансную систему. Это подкрепляется осязанием, обонянием, и вкусом. Все это вместе трактуется, как осознание.

Существует механизм зрительных построений. Видение днем и ночью работает на то, чтобы эти построения постоянно улучшались, восстанавливались и преобразовывались. И организм в этом тоже будет помогать.

МЕДИТАЦИЯ

Чем отличается от всего этого медитация? Медитация построена на развитии нейронов. Я показывал уже, что у человека внутри мозга существуют нейроны, которые отвечают за энергообмен, за пространственную ориентацию и память (рис. 42).

Медитация служит для того, чтобы развивать нейроны, отвечающие за память и пространственную ориентацию, а также чтобы улучшать, преобразовывать механизм создания форм голограмм внутри мозга. Цель медитации — не в самом видении чего-то нового, непонятного, скрытого. Весь путь человека направлен на освобождение, а не на то, чтобы он все видел, потому что все на него сильно воздействует.

Структура форм голограмм внутри мозга человека может иметь достаточно сложное построение. Упрощенно это показывает график (рис. 43).

Не один кубик форм голограмм может быть, а целый комплекс, и он формируется на основе медитации. Если это делается безграмотно, человек нарушает эти формы голограмм, и в результате получает либо инсульт, либо раковое заболевание. Два типа заболевания у тех, кто любит заниматься медитацией безграмотно! Это типовые случаи.

Если неправильно формируются эти комплексные структуры, то происходит сжатие сосудов мозга, возникает мощный процесс торможения в сосудах. Сосуды становятся более хрупкими, и человек получает инсульт. Дело в том, что после медитации возникает мощный всплеск энергии, прилив крови и т. д., и в результате хрупкие сосуды лопаются. А у человека, если он сутки просидел, помедитировал, сосуды обязательно

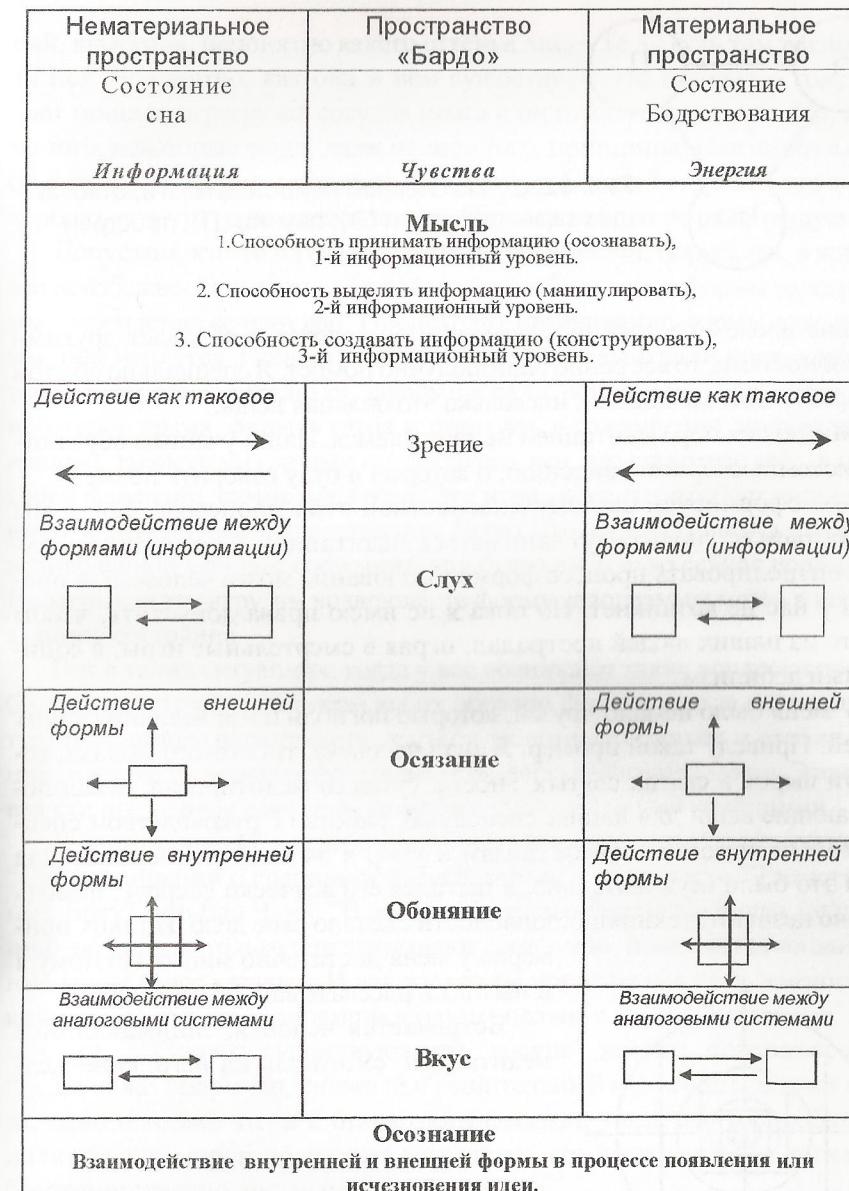


Рис. 41. График характеристик семи чувств

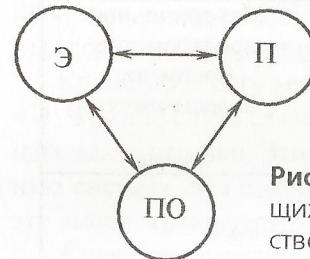


Рис. 42. Схема системы нейронов мозга, отвечающих за энергообмен (Э), память (П), пространственную ориентацию (ПО)

в очень плохом состоянии. Даже если он телепат и обладает другими способностями, то все равно благополучно помрет. Я специально об этом говорю, чтобы вы поняли, насколько это опасная вещь.

Мы до сих пор медитацией не занимаемся. Наши ученики обучаются биокомпьютерному видению, о котором я буду говорить позже.

Мы сформируем систему диагностики этих процессов. Когда мы отработаем ее, люди будут заниматься медитацией, а специалисты будут контролировать процесс формообразования мозга человека, и проблем у нас не возникнет. Но пока я не имею права допустить, чтобы кто-то из наших людей пострадал, играя в смертельные игры, в социальный дебилизм.

У меня было немало друзей, которые погибли из-за незнания таких вещей. Приведу такой пример. Я знал человека, тибетского монаха, который вырос в святая святых Тибета, сутками медитировал, делал потрясающие вещи для наших спецслужб, работал с руководством спецслужб. Он помогал многим людям и умер в 54 года от инсульта. Для меня это было неудивительно, я пытался его всячески сберечь, помочь ему, но незнание техники безопасности сделало свое дело. И таких примеров у меня достаточно много. Поэтому я и пытаюсь рассказывать об этом людям.

Встречается человек, занимающийся медитацией, смотришь на него: сине-жел-

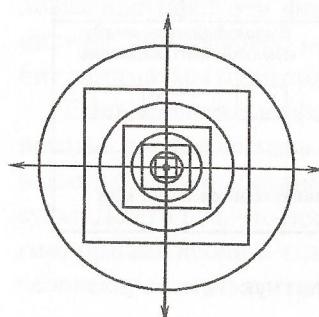


Рис. 43. Схематичное изображение структуры формы голограммы внутри мозга человека

тый, выжатый, непонятно какого оттенка лицо. То ли есть там жизнь, то ли нет. Непонятно, как она в нем существует. Это говорит о том, что идет мощная перегрузка сосудов мозга и он готовится умереть. Но, кроме того, некоторые люди, даже не зная этого, принципы медитации в своей логике мышления постоянно используют. С одной стороны, это очень хорошо, кое-что надо использовать. Но пока мы это не рекомендуем.

Допустим, кто-то из вас имел конфликт с кем-то, поругался, в жизни это неизбежно. При этом наблюдается дестабилизация формы голограммы, укрепление ее изнутри. Происходит накачивание формы голограммы, она меняется. Главное, чтобы вы при этом выиграли поединок. Затем, чтобы вы ее укрепили, сформировали нормально. Достаточно на некоторое время закрыть глаза и поиграть в совершенно другую игру: начать с закрытыми глазами представлять все, что вы хотите себе, в меру своей фантазии, самое приятное. Эта игра — то, что требует ваш организма. Фантазировать, представлять. Через 10—15 минут вы будете иметь великолепное хорошее состояние, как будто вы только сейчас родились. Разыграв эту игру, вы возвращаете форму голограммы мозга в первозданное состояние.

Вот в таких ситуациях, когда у вас возникают такие всплески дестабилизации структур, а потом вы их обратно формируете за счет амплитуд, то мощного расширения, дестабилизации, то сжатия и стабилизации, идет очень хорошее формирование форм голограмм мозга. Это первая стадия, первое качество, которое используется при медитации.

Я часто привожу тест тринадцатого века, связанный с медитацией. “Свод сочинений о срединности и гармонии”. “Сущность “Таинственных Врат” Лио Дао Чунь. “В настоящее время у практикующих медитацию людей, как только они закрывают свои глаза, появляются иллюзорные миры перед глазами. И как только ты попадаешь в этот демонический мир, то тут же становишься одним целым с этими “иньскими” демонами...” (Значит, существуют еще “янские” демоны, помимо всего). “... Если же, например, сильный и решительный муж видит, закрыв глаза, одно и то же, что и с открытыми глазами, тогда все разнообразие иллюзорных миров не сможет загрязнить его восприятия, и тогда он беспрепятственно достигнет освобождения”.

Теперь я хотел бы вернуться к бодрствующему состоянию и сну. Оказывается, медитация — это сознательное использование форм го-

ограмм общей полевой структуры для воздействия на свой мозг. Потому это и делается с закрытыми глазами. Медитация служит для того, чтобы мы формировали определенным образом нашу базовую структуру в форму голограммы мозга.

Некоторые говорят: «Я и с открытыми глазами могу медитировать». Ну, кому в этой жизни только я еще не сочувствовал? Я открытыми глазами такого могу натворить, столько всякого, что не дай бог. Что происходит при медитации с открытыми глазами? Когда человек занимается такой раскачкой, он производит действие от морфологических полей через форму голограммы, и выбрасывает через глаза поток энергии. Это есть «Рубиновый глаз Дракона», механизм воздействия на окружающее пространство, находящиеся рядом предметы и живые существа. Если человек медитирует с открытыми глазами, он облучает, обрабатывает окружающие пространство. Сначала заболеют близкие, родственники умрут, возникнут какие-то проблемы, у самого начнутся различные не приятности, болезни пойдут — в общем, все благополучно вымрут. Я это лично проходил; в моей жизни, к великому сожалению, есть и печальные минуты.

А если еще в морфологических полях присутствуют целые структуры объектов, то они начнут вылезать через глаза в наш материальный мир — это будет вообще цирк: и полтерgeist и другие аномалии. Поэтому все наши ученики работают, закрыв глаза. Это грамотно и профессионально. Через глазки наших ребят, наших специалистов «всякое» не вылезает. Если кто-то из таких специалистов работает с открытыми глазами, знайте, это — преступник. В средние века, таких сжигали на кострах. Медитация — это инструмент, боевое искусство, как с ним работать, может понять только грамотный человек, профессионал. До этого еще дойти надо. Этот механизм должен быть управляемым.

Это так же опасно, как работать с электричеством — можно получить пользу, а можно и пострадать. Поэтому я рассказываю об этом, чтобы вы смогли понять, что медитация — это сущность Таинственных Врат (рис. 44).

«Брачный Чертог» — это и есть одно из врат, одно из пятидесяти, которые находятся в человеке. Поэтому мы и отрабатываем методику, чтобы все это было плотно закрыто. Чтобы эти джины или материальные сущности, которые существуют в пространстве сознания, не вылез-

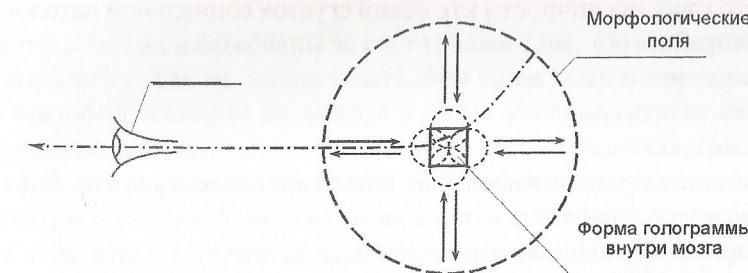


Рис. 44. Схема процесса, развивающегося при медитации с открытыми глазами: штрихпунктирной линией показано действие от морфологических полей через форму голограммы с выбросом потока энергии через глаза

ли в материальное пространство и не создали нам массу проблем. Есть об этом целая книга У. Коллинза «Паразиты сознания», почитайте.

При слабой форме голограммы мозга у человека появляется шизофрения. Если у него этот механизм хорошо укреплен, хорошо организован, никаких проблем у него не будет. Мы укрепляем эту структуру в процессе занятий. Мы знаем, что в дальнейшем будем пользоваться этим самым лучшим механизмом в мире. Сейчас идет подготовка. Если этот, условно говоря, клапан не будет работать, то человек быстро умрет от болезней. Ну кто в этой жизни только не умирал? Все обречены на смерть. Те, кто овладеют этими «Вратами», обречены на жизнь. Поэтому медитация служит для того, чтобы сделать достаточно большую структуру этих врат, а не для того, чтобы раскачать систему, и не для того, чтобы в материальное пространство вышли опасные тонкоматериальные объекты.

Я вам приведу пример. В Киеве приходит к нам журналист, очень серьезный талантливый человек и заявляет: «Хочу написать о вас статью, но хочу понять, чем вы занимаетесь, что у вас тут такое делается. Вы знаете, куда я не прихожу, нигде экстрасенсы, телепаты ничего показать не могут. Они, видимо, все обманщики. Вот я хочу узнать, вы обманываете или все это реально существует?» А у этого журналиста механизм каким-то образом очень мощно работает на бессознательном уровне. Этот человек — колоссальный генератор деструктивного излучения. Когда он приходит к какому-то экстрасенсу на мероприятие, то он за счет этого механизма в определенном пространстве нарушает функционирование разных систем, и действительно может что-то не получаться.

Я вижу его качества личности как некий сгусток социальной патологии.

Я у него спрашиваю:

— Скажите, а у вас жена есть?

— Нет, она умерла.

— А близкие?

— Вы знаете, у меня несчастье, у меня все близкие умерли. Вот недавно сын погиб у меня.

А он пришел с мальчиком.

— А это кто?

— Это другой мой сын.

Младший сын, ему 12 лет, у него аутизм, Болезнь Дауна и, наверное, еще что-то.

— Вот только единственный мальчик у меня остался, все вокруг меня вымерли почему-то.

Я вам гарантирую, в ближайшем будущем целую энциклопедию таких патологий соберу. Я этим занимаюсь. Даже великих людей, у которых все вымирали, как тараканы от дихлофоса, достаточно много. И, повторяю, в средние века их специально выявляли и уничтожали. Тогда были грамотные люди. Сейчас, к великому сожалению, многие люди под воздействием эзотерических преобразований, псевдореформ, начали в эту игру играть, создавая проблемы.

Я постоянно говорю, что я противник магов, колдунов, экстрасенсов. Но я сам этим занимаюсь. Я противник в том плане, что если человек не знает, но может — бойтесь его. Если вы можете что-то, то бойтесь сами себя. Надо сначала знать, а потом уже уметь. Ладно, если кто-то из вас погибнет, а если ваши близкие? Человек — мощнейший психотронный генератор, мощнейший механизм, в человеке уникальные свойства заложены изначально, и у многих самопроизвольно проявляются в той или иной форме. Но нужно, повторяю, сначала знать, потом уметь.

БИОКОМПЬЮТЕР

Что же такое “биокомпьютер”? Я условно нарисовал карту мозга (рис. 45).

У людей после реанимации, травм приоткрываются определенные зоны. Они проявляют свои способности, и мы их называем телепаты, экстрасенсы, маги. То есть у них начинают работать, осознаваться, включаться большие морфологические поля вокруг мозга за счет того, что

участки мозга задействованы за счет травмы (рис. 45, а). Я считаю, что это патология. Так не должно быть. Мы идем немного другим путем. Мы сектор за сектором развиваем у своих учеников структуры мозга, равномерно, этап за этапом. Существует система развития. Постепенно мы учим мозг взаимодействовать с морфологическими полями полевой структуры человека. У многих развиваются новые способности.

Я показываю отличие целенаправленного включения биокомпьютера от самопроизвольного. Мы идем от центра, развиваем участок за участком по собственной схеме мозга человека. Поэтому у нас формируются телепаты, экстрасенсы, которые сначала знают, а потом умеют по определенному принципу (рис. 45, б). А иначе — это принцип, когда у человека просто, как говорят в народе, “крыша поехала”. Мы противники “съехавшей крыши”. Но кое-кто есть, кто считает иначе.

Многие экстрасенсы, телепаты, колдуны и др. утверждают, что могут все и сразу — лечат всех, все и всегда. Есть такие ученые, которые уже все в мире изучили, все космические процессы насквозь видят, но гвоздь в стенку вбить не могут. Мы же идем другим путем. У нас принцип ограничения. Если мы человека обучили смотреть, условно скажем, через бумажку, то через каменную стену он смотреть не будет. Когда вы учитесь играть на фортепиано, у вас пальчики должны на клавиатуру быть поставлены определенным образом, а когда учитесь играть на гитаре — то ставите пальцы на лады на грифе, развиваете качества. Мы

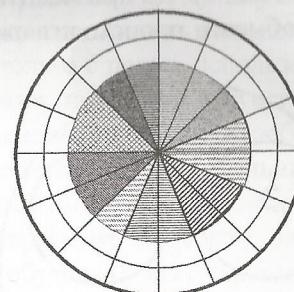
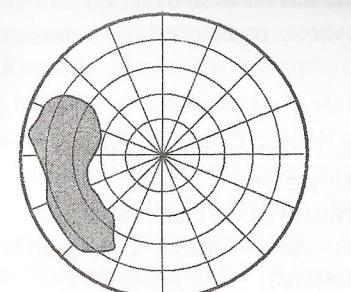


Рис. 45. Схематичное изображение мозга человека:
а) — послетравм, клинической смерти, специализации и т. п.;
б) — в результате поэтапного (сектор за сектором) развития структур мозга при обучении

учим человека играть со своим мозгом, как с музыкальным инструментом. Если вы научились играть на гитаре, это не значит, что вы сразу сможете играть на трубе. Везде ограничения существуют. Вот я сейчас кому-нибудь из вас, тому, кто не умеет играть на гитаре, дам гитару — сыграйте! Не сыграете, надо обучиться.

При обучении происходит создание структур в формах голограмм мозга и в морфологическом поле, образуется связь внутреннего и внешнего процессов. Поэтому мы поэтапно формируем: внешнее — внутреннее, внутреннее — внешнее. То есть идут взаимодействия прямых и обратных биологических связей, прямых и опосредованных. Происходит развитие. Если мы человека не научили каким-то действиям, сам он не научится; нужно знать закономерности. Но то, чему мы научили, он может передать любому другому человеку. Таков принцип обучения.

Но, в чем же смысл биокомпьютера, как понять, что же это такое — биокомпьютер? Что такое видение с закрытыми глазами? Это симбиоз медитации, видения, сновидения и обычного зрения. Медитация работает на создание форм голограмм мозга, это пространственная ориентация. Видение во сне тоже связано с этими формами, но здесь задействованы морфологические поля (память) и обычное зрение (энергообмен).

Вспомните, в мозгу есть три вида нейронов. Наш биокомпьютер состоит из этих трех составляющих (рис. 46).

Поэтому мы на первой ступени обучаем энергообмену, готовим зрительный аппарат, готовим мозг, чтобы он нормально работал с энергообменом. Потому что при медитации у тех, кто не подготовлен для такого энергообмена, происходит сжатие сосудов, торможение, и возникает

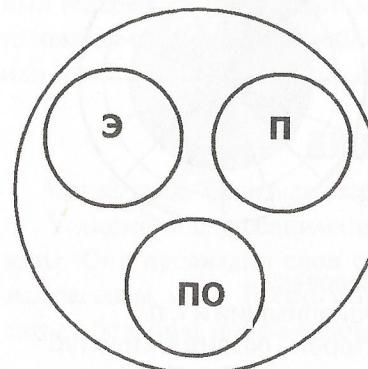


Рис. 46. Три составляющие биокомпьютера:
медитация (в основе пространственная ориентация — ПО, форма голограммы);
видение во сне (память — П, морфологические поля); **обычное зрение** (энергообмен — Э)

масса проблем, связанных с кровообращением. Если не заниматься энергообменом, то все кончится плохо. Вспомните древнее правило: куда мысль — туда энергия, куда энергия — туда кровь. Если не заниматься этой цепочкой, то мозг в итоге превратится в выжатую губку.

Кроме того, способность к сновидению — это развитие памяти. У нас первое упражнение направлено на развитие памяти. А развитие памяти и пространственной ориентации — это создание форм голограмм. Каким образом это делается? Если подготовлен, достаточно гармонизирован мозг, человек может сам создать точку, развернуть ее в линию, и линию развернуть в экран. Это есть построение одной из плоскостей формы голограммы мозга. На этот уровень надо выйти. Человек может делать это осознанно.

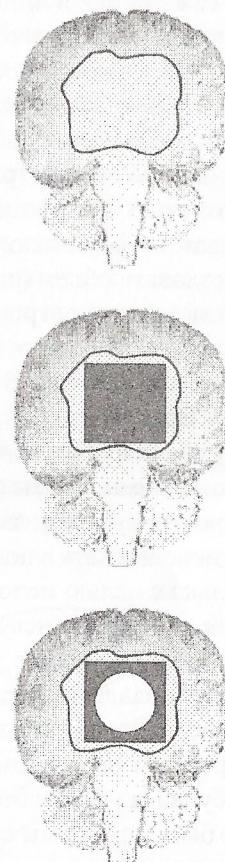
У обычного человека просто идет хаотическое образование форм голограмм (рис. 47, I). При развитии биокомпьютера человек внутри этих хаотических форм создает еще одну форму в виде экрана (рис. 47, II). Это нужно для того, чтобы мы, кроме бессознательных процессов, ввели механизм сознательных процессов по созданию форм голограмм мозга. И затем, уже внутри этих форм можно создавать объем (рис. 47, III).

То есть на бессознательном фоне форм голограмм построения мозга при обычном зрении можно создать плоскость и дальше на этой плоскости — объем дополнительной формы голограммы (см. рис. 36).

Для чего это надо? Для того чтобы эти "Врата" или центр сделать высокоорганизованным. Это позволяет сразу во время бодрствования за действовать морфологические поля и работать с ними. Но мы работаем с ними не хаотически, а осваиваем это пространство участок за участком. То есть, можно это пространство обживать и использовать в полном объеме. Пока мы обживаем это пространство только с целью использования его в области образования и медицины, хотя это боевое искусство, это разведка и вообще все, что хотите, это можно использовать в любых целях. Это дальнейшая перспектива. Раньше этим владели отдельные, избранные специалисты, витязи, берегини, это технология тамплиеров.

Когда-то я познакомился с очень интересным человеком, автором книги "Рефлексотерапия" Алешиним. Он обучался у вьетнамского мастера, восстанавливал свой организм. У него были проблемы со зрительной функцией. Он тоже создавал экранчик, вводил программы и восстанавливал свою зрительную функцию. Это древние технологии по развитию способностей.

Мы, в принципе, делаем то же самое, когда обучаемся в школе, но мы не обращены своим вниманием в собственный мозг. Мы находимся снаружи, вне себя. А древние могли существовать не только в окружающем пространстве, в социуме, но могли жить и внутри себя. Это технология — умение существовать внутри себя. И тамплиеры называли таких людей “пилоты” и “навигаторы” своего организма. А тамплиеры получили знания от франков, франки — от западных скифов. А скифы пришли от нас.



I уровень

Построение первичного сознания

Построение мыслеобразов на основе межнейронных связей мозга

II уровень

Построение “двойного” сознания

Формирование новой модели мыслеобраза в существующем объеме сознания

III уровень

Построение “троичного” сознания

Формирование новой модели мыслеобразов в существующем мыслеобразе и объеме сознания

Рис. 47. Схема построения трёх уровней голограммы сознания в мозге человека на основе виртуальной психологии

Что такое биокомпьютер? Биокомпьютер — это сознательное формирование форм голограмм внутри мозга и сознательное управление ими, для того, чтобы организовать основную, базовую структуру формы голограммы мозга и взаимодействовать с морфологическими полями полевой структуры организма, где находится информация обо всем организме.

Без специального энергообеспечения мозга работать с биокомпьютером невозможно. Хотел бы еще добавить важную деталь, которую мало кто понимает. Был случай такой, когда мне позвонил один человек:

— Вячеслав Михайлович, у вас хорошая методика развития внешних форм видения. Вы обучаете за три месяца. У меня есть лучше методика, я обучаю за три дня.

— Почему вы считаете, что у вас лучше методика?

— Ну, я же за три дня обучаю.

Я говорю: “Вы знаете, я могу вообще-то и за 15 минут обучить, но дело в том, эмпирически вычислено, что для работы с такими формами голограмм человек должен пройти подготовку в течение месяца. Мозг в это время перестраивается, идет его организация. Это первое. Второе, надо уметь формировать сознательно эти формы голограмм мозга, тоже примерно в течение месяца, идет уже другая организация мозга. Внешнее видение развивается еще в течение месяца. Вот это нормальная, мягкая схема развития мозга. Кто-то, конечно, быстрее идет, кто-то медленнее, но это средний показатель”.

Были случаи, что я делал все намного быстрее. Приведу такой пример. Был я в Париже, во Франции, в Центре Тримурти. Там была конференция, выступления, демонстрации. И одна группа таких специалистов, которые занимаются серьезной медитацией, стали уговаривать, чтобы быстренько, за пару дней у кого-нибудь экспериментально раскрыли такое видение, чтобы сравнить, что такое медитация и то, чем мы занимаемся. Я объяснял, что нельзя это за три дня делать. Но один спортсмен, мощный парень, в конце концов, уговорил, решили на нем провести этот эксперимент. Обучал его мой сын (ему было четырнадцать лет). Я специально решил так сделать: у него более мягкие энергии. Он за два дня ему развел это видение, и после того, как он включил это изображение, попутешествовал, проиграл по нашим схемам, для обучающегося это был мощнейший удар, нагрузка на его мозг. Он три дня отходил еще, и всем сказал: “Вы знаете, нет, это не медитация, а это вообще, потрясающая вещь”. Тогда они убедились, насколько это серьезно.

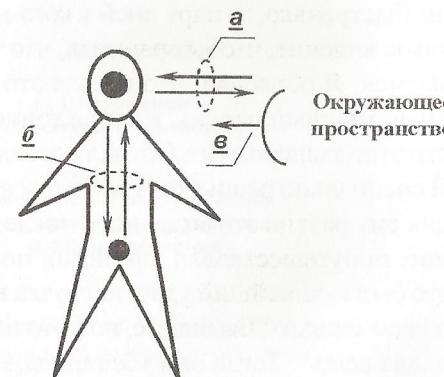
Медитация служит для создания слоев. А при развитии биокомпьютера мы отрабатываем только механизм одного такого сознательного построения, одного такого слоя на основе секторного развития.

В бодрствующем состоянии мозг человека зависит от внешнего источника питания, от света, идет биохимический процесс (рис. 48). Но когда мы закрываем глаза, у нас включается другой источник питания — энергопоток по позвоночнику, от нижнего центра мочеполовой системы. Это в первую очередь работают почки, и включается мозг за счет внутреннего питания. У большинства людей внутренний механизм обеспечения энергообмена очень слабый за счет того, что идет мощное давление на энергосистему человека различных технических средств. А у человека неразвита защитная функция и не существует равновесие, то есть мозг постоянно подавлен. В древности у человека работал то верхний, то нижний энергетический центр. А у нас сейчас доминирует верхний центр. Поэтому 60% мужчин — импотенты, каждая десятая семья бесплодная. Нижний центр находится в недоразвитом состоянии. Потому и плохое обеспечение энергией мозга.

Прежде чем работать с мозгом, с биокомпьютером, мы развиваем энергообмен по технологии “уметь дышать костями”. Это работа со своей энергетикой. И только потом мы начинаем работать с биокомпьютером, внутренним видением, а потом внешним. Это подготовительный этап, а самое интересное все впереди.

Рис. 48. Энергетическое обеспечение мозга человека:

- а — от внешнего источника через верхний энергетический центр (в состоянии бодрствования);
- б — за счет внутреннего механизма питания от нижнего энергетического центра (с закрытыми глазами, во время сна);
- в — внешнее энергетическое давление на человека со стороны технических систем



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

Что же такое “третий глаз”? Моя точка зрения такова, если бы у нас в Москве хоть у одного человека работал третий глаз, мы сейчас здесь не сидели с вами. Происходили бы различные аномальные явления. Таких людей в мире единицы. Это посвященные люди, обладающие очень большими возможностями. Кто к этому не допущен, кто грамотно в это не вошел, он давно уже умер, или вот-вот умрет. Это не шутки, это очень серьезно.

Я уже показывал, что из морфологических структур могут выходить объекты и через человека действовать. При развитии третьего глаза это происходит гораздо мощней и эффективней. Третий глаз — это межпространственный туннель.

Структуры мозга, которые мы формируем, — это так называемое состояние диска, то есть механизм перекрытия будущего третьего глаза. Мы сначала делаем механизм, чтобы закрыть. Еще механизма нет, а мы делаем крышку, чтобы в будущем закрывать его. Рассмотрим три пространства (рис. 49) — материальное пространство, Бар-

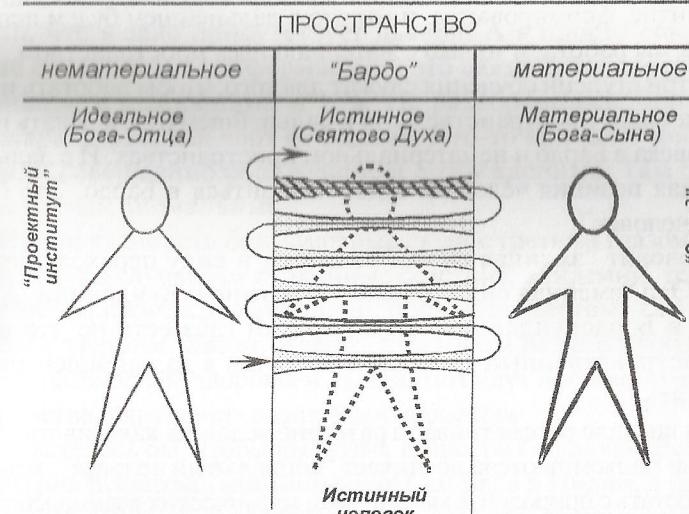


Рис. 49. Шесть межпространственных переходов (туннелей) между материальным и нематериальным пространством (выделены серым цветом), один из которых (со штриховкой) — «Третий глаз». Извилистой стрелкой показан переход энергий по каналам, означающий пробуждение «змеиной силы» Кундалини

до и нематериальное пространство. Нематериальное — это пространство идеальное, материальное пространство — проявленное, а в центре — истинное. Существует информация истинная, идеальная и материальная. В нематериальном пространстве находится проектный институт. В материальном пространстве, где мы с вами сейчас существуем, — завод. В пространстве Бардо — структура, как еще говорят, святой дух. Нематериальное — это идеальный мир бога-отца, материальный мир — мир бога-сына, а пространство Бардо — мир святого духа. В Бардо находится истинное первородное качество. Для нас с вами здесь находится туннельный переход. И таких туннелей у человека существует шесть.

Говорят, что у человека есть семь чакр. Я бы никому не желал верить во всю эту чушь. Потому что надо понимать, что за этим стоит. Да, центров у человека масса, как костей и органов. Но межпространственных переходов существует шесть. Седьмой — объединяющий, общий.

Биокомпьютер позволяет нам работать с таким переходом, но мы сам переход еще не задействовали. Мы с ним пока не работаем. Он имеет свое развитие, формирование, и мы это в дальнейшем будем использовать. Пока мы работаем только с материальным пространством.

Первые три ступени обучения служат для того, чтобы работать именно в материальном пространстве, хотя в дальнейшем будем делать построение человека в Бардо и нематериальном пространствах. И в дальнейшем истинная позиция человека будет находиться в Бардо. Это будет “истинный человек”.

Когда говорят “змеиная сила”, то имеют в виду переход энергии по чакрам. Эта “змеиная сила” бывает трех типов: Кундалини, Анти-кундалини и Бардокундалини. Итак, третий глаз есть не что иное, как межпространственный туннель, с которым в дальнейшем нужно будет работать.

Если мы вначале рассматривали развитие человека как животного, то при развитии биокомпьютера возникает “социальный человек”, который начинает работать с природой, с механизмом космических взаимодействий.

Если бы здесь сейчас сидел хоть один такий космический человек, видящие люди это сразу бы обнаружили. Я приведу конкретный пример. Когда-то я был приглашен в Сочи, это было в начале нашей “перестройки” или даже до нее. Там был съезд космической

йоги. Валерий Д. проводил там презентацию своего кооператива, по сути дела, а не съезд космической йоги. Взрослые люди играли в детские игры. А я приехал, потому что было интересно, я никогда не был в Сочи. Я старался не вмешиваться, а просто присутствовал в зале. Мне было скучно, но раз уж приехал, то решил, что три дня просижу. Были интересные контакты, встречи. Я сидел и занимался одновременно “прокачкой”, “межпространственной прокачкой”. Есть у нас упражнение “Дракон”, а это усиленный вариант. И так получилось, что до приезда мне пришлось присутствовать на кладбище, родственник у моего друга умер. Выполняя упражнения в зале, я чуть не сорвал им съезд из-за того, что только присутствовал. Я сразу не понял, что происходит. Я думал, что они нормальные люди, если они занимаются космической йогой, то, наверное, тоже все это представляют, знают. Так вот, сижу, упражняюсь просто от ничего делать и знаю, что ничего плохого в этом нет, просто активизация жизненных сил. Но они увидели, видно, каким-то своим “пятым” или “шестым” глазом: человек сидит, и с ним что-то происходит, решили, что в зале присутствует дьявол. А я просто еще какие-то темные силы привез (информацию), это связано непосредственно с кладбищем, с похоронами и т. д. Не разобравшись, они стали от меня шарахаться, как черт от ладана. Кто-то кричал: “Фиксирую!” Все были совершенно обалденные и возбужденные. Там были буквально случаи аномальные.

В Индии такие есть безграмотные люди с третьим глазом. Поэтому там постоянно случаются стихийные бедствия, эпидемии, теракты и т. п., постоянно происходят аномалии, постоянно жертвы. Там даже есть бандиты с третьим глазом. Вместо того чтобы решать проблемы, связанные с патологией, здоровьем людей, там идут постоянно нарушения пространства, нарушения различных процессов.

Мне хотелось бы, чтобы вы в этих вещах разбирались. Если бы мой сын материализовал предметы, как Сай Баба в Индии, я бы этого не допустил. А некоторые воспринимают это, как потрясающий фокус. Человек с такими способностями — жертвоприношение. Я перед ним одновременно преклоняюсь, но то, что он создает, — это явная патология. Такие люди необходимы для того, чтобы все знали, что это явление существует, что это есть.

Межпространственные дыры можно создавать даже здесь, внутри собственного организма. Сейчас создают генераторы с КПД больше 100% (первым такой генератор создал Тесла в 1931 г.), которыерабатывают электроэнергию за счет межпространственных взаимодействий. Абсолютно точно можно сказать, что эти межпространственные дыры приведут к таким нарушениям в ближайшем будущем, к таким патологиям, что мы даже с вами не можем представить. Ничего в этом хорошего нет. Поэтому я призываю к тому, чтобы люди сначала знали, потом умели.

Людям, которые начинают раскручивать силу Кундалини, не зная про все эти механизмы, людям, которые занимаются своими центрами, я могу только посоветовать. Эксперименты с человеческим материаломвести нельзя ни в коем случае. А сейчас есть центры здесь, в Москве, где открывают третий глаз, чакры, еще что-то такое. Я сторонник того, чтобы мы с вами сначала четко узнали технику безопасности.

Вот я смотрю на электросварку час, два, сутки. Попробуйте вы посмотреть. Почему я могу смотреть на сварку, а вы нет? С чем это связано? А с тем, что я включаю механизм, у меня из глаз идет мощная энергетика, я противостою излучению, которое идет от сварки. Это очень важно для развития качеств зрения мозга. Есть упражнение, когда человек начинает сначала на свечку смотреть, потом на другие вещи, так идет процесс специального развития зрительного аппарата.

Надо знать технику безопасности при зрении, сновидении, медитации, работе с биокомпьютером и соблюдать ее. Это необходимо, мы к этому идем, я думаю, в ближайшем будущем это будет все расписано подробно. Истинный человек должен всем этим пользоваться грамотно и безопасно.

Дополнительно расскажу о перспективе развития человека.

В морфологическом поле человека представлены все наши органы. Если через глаз человек может действовать каким-то образом, то можно действовать и через любой другой орган. Оказывается, используя только технологию биоэнергетики организма, можно восстанавливать сердце, можно органы выращивать, конечности, зубы, омолаживать организм и еще много чего. Это все заложено внутри организма человека. Можно использовать программу "Минус один год", общаться с буду-

щим своим ребенком, он еще не зачат даже, а с ним уже можно общаться. Это вполне реальные вещи. Наши медики находятся пока еще на начальном этапе. Пока это достаточно примитивно, но методики уже работают. Например, наш Саша Левит восстанавливает сам себе глаз, используя данный механизм.

Биокомпьютер — это инструмент. Он работает с сердцем, с морфологическими полями. Берет у морфологических полей качества и переносит их на сердце. Медитация — это способ, а биокомпьютер — это инструмент.

Чем отличается медитация и мыслительный процесс?

Я бы сказал, что отличие только в том, что медитация концентрирует огромные силы. Когда мы с вами мыслим, разговариваем, у нас концентрация энергии и информации незначительная. Существует способ воздействия на человека — суггестия. Человек может специальным образом, даже не словесно, концентрировать определенные сгустки информации — энергии и вкладывать в другого человека. Если просто я говорю: "У вас может в такой-то ситуации что-то не получиться" и т. д. На вас это не подействует. Или я вам говорю: "У вас это не получится! Вы это не сможете сделать!" Видите разницу? Уже подача совершенно другая. Глаголы — это сильно действующие механизмы. Они как маленькие существа, которые могут атаковать человека. "Умрешь! Подавиしゃся! Упадешь!" Чувствуете? Негативные, они создают мощнейшую реакцию внутри организма, то есть я делаю некий посыл. Существуют мыслительные словесные инъекции, можно торпедировать, можно зомбировать. Существует масса таких технологий, просто большинство людей не знают, как даже собственным мыслительным аппаратом пользоваться. Но если человек даже бессознательно закладывает в какую-то фразу силу, то может быть очень мощное действие, положительное или негативное. И вот эта сила нарабатывается во время медитации, это качество — уметь передавать некую инициацию, чтобы инициация была действенной, нарабатывается во время медитации. Поэтому, воздействие человека, который просто мыслит, разговаривает, очень слабое, как бы винтовка не заряжена.

ОБ ИНФОРМАЦИИ ИСТИННОЙ, ИДЕАЛЬНОЙ, МАТЕРИАЛЬНОЙ

Павлов пишет, что задача науки объединить идеальное и материальное, объективное и субъективное. А третий показатель где? Извините, для меня эта фраза совершенно безграмотна. Где третья составляющая? Где истинная информация? Он что, потерял по дороге? Есть законы. Между идеальной информацией и материальной информацией есть еще истинная информация. Есть в мире обязательно третья составляющая. Если вы ее упустили, ну извините, у вас произошел выкидыш, вы ничего не родите. Вот и все.

Я вначале сказал, что в учебнике по психологии нашел только сознательное и подсознательное, сознание и подсознание, подсознательное — это бессознательное. А сверхсознание где? Опять потеряли. Ну, вы даете! Вещи теряются! А без системно-целостного подхода сразу же и пропадает все, потому что получается неполная картина.

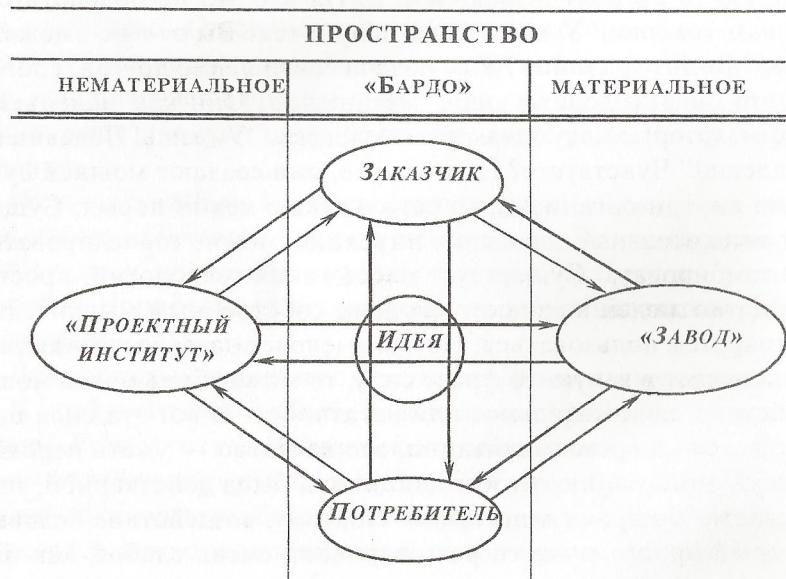


Рис. 50. График объективизации идеи

В материальном пространстве мы имеем завод и производство (рис. 50), которое все выпускает, в Бардо, промежуточном, заказчик и он же одновременно является потребителем.

Потребитель в идеальном мире — это проектный институт, вот между этими потребителями и заказчиками — четыре ангела света, между ними существуют 12 действующих сил. По каким законам они работают? Если человек не знает об этом, то он не знает вообще ничего. На этом построен нейронный компьютер. Это самая секретная информация в кибернетике.

У меня была очень интересная встреча в институте им. Глушкова в Киеве. Я встретился с очень серьезным человеком, не буду сейчас называть его имя. Он сосредоточил всю информацию Украины в своих руках, представитель теневого правительства Украины. Мы с ним встречались, он нам показывал график и говорил, что на Украине, дай бог, чтобы пару человек знали, что это такое. А у меня с собой был как раз альбом и эти графики. Я открываю, а там у меня целое собрание таких графиков. Вот видите, говорю, я уже третий. Некоторые люди только проснулись, узнали, что это есть, а это давно известные вещи, уже две тысячи лет. Так вот, если мы правильно будем воспринимать информацию, то это позволит нам создать колоссальные формы голограмм мозга, с колоссальным работающим пространством. Рано или поздно будет масса людей, которые будут обладать третьим глазом, как профессионалы, которые будут витязями и берегинями. Я убежден, что это произойдет, в первую очередь, в России.

И в заключение. Есть такая восточная мудрость: если ты живешь — то умираешь, играешь — порождаешь присутствие. То есть существует схема игры. У нас существует зрение, видение во сне, сновидение, медитация, биокомпьютер. Мы можем биокомпьютер использовать на один процент, а в идеале должны использовать им на сто процентов на заводе, сто процентов в проектном институте, сто процентов у заказчика, сто процентов у потребителя. В результате должно быть 500%.

Вы спросите, а где тут третий глаз? А третий глаз, это есть как раз туннельный переход, который служит для перемещения пространств. Проектный институт переходит в материальное простран-

ство, завод — в нематериальное пространство, это перемещение пространств. Сейчас идет время перемещения пространств, время пересмотра ценностей.

Я приведу пример. Ребенок болен детским церебральным параличом. Но он свою ручку не ощущает в этом пространстве. Он может в проектном институте создать эту ручку, научиться чувствовать ее там, сконструировать свои ощущения, хотя у него в материальном пространстве ощущений нет, и затем руку, созданную в идеальном пространстве, совместить со своей рукой в материальном пространстве. И когда ребенок эти руки совместит, его материальная рука начнет действовать, он начнет ее чувствовать в реальности.

Работая с пространствами и перемещая их, можно делать невероятные вещи. Человек может создать своего двойника. В материальном пространстве у него свое тело есть, каким природа наградила. Он может создать себе здесь новое идеальное тело. За счет взаимодействий пространств, создавая в проектном институте своего двойника, он может вытащить в материальное пространство созданного двойника через туннельные переходы. Но это формируется, если человек приобретает позицию в центре. Это называется — создание идамов, джинов. Он может начать штамповывать не отдельные детали, как на серийном производстве, а создавать огромное количество различных субстанций, какие захочет. Пока человек не владеет в достаточной степени туннельными переходами, этого делать нельзя. Известно, в индийском эпосе были целые войны идамов и джинов. Эти существа могут быть уничтожены только теми, кто их создал. Это бессмертные существа.

Так вот, я объединил все эти системы вместе, и человек вполне может каждый день это использовать. Необходимо еще ряд графиков знать, тогда вы достаточно четко будете представлять, как можно использовать.... Вот конкретный пример о медитации. Кто из нас с вами не фантазирует, не мечтает о чем-то? В этом уже заключается определенный элемент медитации. Только нужно знать, как делать. Если вы это делаете с открытыми глазами, то эффекта у вас не будет. Вы спросите, почему? Если вы прочитаете книгу Бориса Сахарова “Третий Глаз”, то поймете. Там он приводит древний тибетский пример. Человека обучают технологиям. Если он утром посмотр-

рит на восходящее солнце, повернется и посмотрит на свою тень, длинную тень, запомнит эту тень, повернется обратно и опять посмотрит на солнце, то там увидит свою тень, и это есть признак избавления его от случайной смерти.

Что за этим стоит? Оказывается, он должен был сначала глядеть на солнце, а затем посмотреть на свою тень, которая проектируется, запомнить ее и перевести в позицию “заказчика”. Он ее проектирует на солнце, он противопоставляет себя солнцу, солнечному излучению. Он работает как самоуправляемый генератор. Стало быть, у него хорошо организована данная структура. Другими словами, чтобы эта структура хорошо работала, чтобы мечты ваши осуществлялись, необходимо, как отслеживает Сахаров, натянуть лук и выпустить стрелу. То есть создать качество: нужно закрыв глаза, сформировать изображение, а потомпустить стрелу, чтобы ваша фантазия реализовалась. ■

МЕТОД В.М. БРОННИКОВА

ИНФОРМАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА

ПРОГРАММА СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ НАЧАЛЬНЫХ СТУПЕНЕЙ:

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ

"РАЗВИТИЕ, ГАРМОНИЗАЦИЯ ФУНКЦИИ ОРГАНОВ И СИСТЕМ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА"

Развитие навыков естественного оздоровления, диапазона чувствительности и профилактики заболеваний.

Развитие способности ощущать энергию своего организма и управлять своей жизненной силой, дает возможность постоянно сохранять активное состояние, что позволяет научиться не уставать.

Общее оздоровление, активизация и увеличение защитных функций организма - учим не болеть.

Овладение технологией противодействия негативным энергоинформационным влияниям: людей, технических средств и среды.

Развитие нового уровня чувств и творческих способностей.

Организм человека приобретает новые защитные свойства и качества для существования в агрессивной энергоинформационной среде.

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ – ВНУТРЕННЕЕ ВИДЕНИЕ

"РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СВЕРХСОЗНАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ - БИОКОМПЬЮТЕР"

Развитие способности сознательно, по команде создавать экран внутреннего видения (с закрытыми глазами), управлять мысленно экраном и изображением. Эта способность аналогична возможностям персонального компьютера.

Овладение способностью видеть свой организм изнутри.

Учит создавать информационную базу данных, приобретать новые виды памяти: биокомпьютерную, фотографическую (за доли секунды

фиксировать на экране большой объем информации). Эти способности значительно улучшают процесс обучения. Развитый биокомпьютер выполняет функцию многих приборов (часов, компаса, бинокля, блокнота, персонального секретаря и т.д.).

Закладывается в биокомпьютер, и хранится информация по всем учебным предметам без какой-либо нагрузки. Это открывает новые оперативные возможности необходимые лидеру - Человеку Сознательному.

Видеть внутри себя энергоинформационные структуры, убирать негативные воздействия и формировать новые защитные свойства для противодействия

Обучение видеть внутри себя в шесть направлений одновременно, то есть голографически, развивая многофункциональные возможности мозга.

Формирование личных свойств и качеств биокомпьютера.

Эти возможности развиваются невостребованные свойства, качества и способности мозга человека.

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ - ПРЯМОЕ ВИДЕНИЕ

"РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ВНЕШНЕГО ВИДЕНИЯ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ"

Внешнее видение открывает перспективы для проектирования своего здоровья.

Прямое видение дает возможность ориентироваться в пространстве без помощи глаз, видеть в темноте, увеличивать микрообъекты и приближать удаленные объекты. Закрытыми глазами читать книги, рисовать, кататься на роликах и т.д. Эти способности необходимы для наработки объективности работы биокомпьютера и возможности дальнейшего его развития.

Позволяет видеть внутренние материальные и энергоинформационные структуры людей и объектов.

Овладение технологией самопрограммирования мозга.

Использование системно-целостной психологии для работы с информацией в пространстве и во времени.

Путь развития от Человека Разумного, к Человеку Сознательному осуществляется на основе принципа: "от прямого видения - к прямым знаниям".