

La grammatica in pillole

- La questione grammaticale su cui si intende riflettere nella sezione C riguarda la posizione dell'aggettivo. Dopo aver svolto l'attività 1, potete scrivere alcuni esempi alla lavagna tratti dall'Appendice grammaticale a pagina 105 del Quaderno degli esercizi:

<i>un vecchio amico</i>	<i>un amico vecchio</i>
<i>un paese bellissimo</i>	<i>un bellissimo paese</i>
<i>un buon avvocato</i>	<i>un avvocato buono</i>
<i>diversi ragazzi</i>	<i>ragazzi diversi</i>

i capelli profumati
un tavolo piccolino
il biglietto vincente

- Invitate gli studenti a discutere in plenum: come cambia il significato dell'aggettivo a seconda della sua posizione nei primi quattro casi? Perché negli ultimi tre casi l'aggettivo non può precedere il sostantivo? Dopo che gli studenti avranno ripetuto le regole grammaticali o formulato le loro ipotesi, invitateli a consultare l'Appendice grammaticale allo scopo di confermare o meno quanto finora discusso.
- La questione grammaticale su cui si intende riflettere nella sezione F è quella relativa ai tempi Imperfetto e Trapassato Prossimo del modo indicativo. Dopo aver svolto l'attività indicata, potete utilizzare le schede numero 2 e numero 3 a pagina 101 e 102 della guida per l'insegnante di Progetto Italiano 1 come spunto per una ripetizione attiva dell'argomento. Infine, consultate l'Appendice grammaticale presente nel Quaderno degli esercizi a pagina 114.

Lavoriamo sul lessico

- Dopo aver svolto le attività indicate nella sezione D, potete dedicarvi al contenuto della scheda numero 1 a pagina 50. Fotocopiate la scheda e consegnatene una copia ad ogni coppia di studenti. Il compito consiste nell'individuare, per ogni riga della tabella, una coppia di parole scelte tra quelle sottostanti e tutte tratte dal testo del punto A, che possa essere collegata a quanto scritto nella colonna di sinistra. Se volete, potete trasformare l'attività in una gara a tempo. Al termine, procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione dall'alto al basso: capelli/occhi; mon-

tagna/campagna; Londra/Parigi; aerei/navi; colonne/crocefissi; fiumi/pozzanghere; tigri/leoni; odori/rumori; Bertham Street/Pont Neuf; anima/ragione; Dio/diavolo, balla/storia; estate/neve.

La produzione orale

- Dopo aver svolto le attività indicate nella sezione E, potete proporre quanto segue: dar vita ad un pezzo teatrale in cui uno studente impersona Novecento e due o tre compagni si immedesimano in viaggiatori della nave che lo incontrano e gli raccontano della loro città o di un loro viaggio. *Novecento*, come si vedrà alla sezione G, è un testo nato come monologo teatrale. In questo caso vogliamo ritornare al teatro, ma con degli scambi di battute tra i vari personaggi. Sarà necessario quindi dividersi in gruppi all'interno dei quali si distribuiranno i ruoli: uno studente impersonerà Novecento e gli altri si immedesimeranno in vari tipi di viaggiatori a seconda della loro fantasia, con diverse provenienze e altrettanto diversi e fantastici racconti di luoghi ed esperienze da condividere con il protagonista, assetato di conoscere per bocca degli altri. Sarà necessario fare le prove in base a un filo conduttore del discorso deciso di comune accordo. Dopodiché, ogni gruppo darà luogo alla propria "recita" per i compagni.

Ascoltiamo

- Dopo aver svolto le attività 1 e 2 indicate nella sezione G, potete dedicarvi al contenuto della scheda numero 2 a pagina 51. Fotocopiate la scheda e ritagliate i tre brani del monologo ascoltato lungo le linee tratteggiate. Disponete le tre strisce sulla cattedra, dividete la classe in tre gruppi, fateli posizionare alla stessa distanza dalla cattedra e consegnate ad ognuno un foglio bianco e una penna. Assegnate ad ogni gruppo una striscia e spiegate il compito. Si tratta di trascrivere sul foglio bianco il testo assegnato. Quest'ultimo però rimane sul piano della cattedra. Per far ciò i componenti del gruppo, a turno, dovranno recarsi alla cattedra, leggere e memorizzare quanto più testo possibile e tornare alla propria postazione a dettarlo ad un compagno. Ponete come regola fondamentale il trasferimento di informazione dal messaggero allo scrivente. Date alla classe quattro o cinque minuti di tempo per la trascrizione a staffetta e al termine

procedete con il riscontro in plenum, consegnando ad ogni gruppo o ad ogni studente una fotocopia del testo integrale.

La riflessione personale

- Alla fine dell'unità, potete facilitare il trasferimento dal generico alla sfera personale di quanto discusso e analizzato svolgendo la seguente attività: fotocopiate la scheda numero 3 a pagina 52 e consegnatene una copia ad ogni studente.

Il compito consiste nel compilare la scheda tenendo presente il proprio atteggiamento rispetto a quanto indicato. Al termine, invitate gli studenti a riferire i contenuti principali della loro riflessione dando luogo ad una discussione in plenum.

CHIAVI UNITÀ 10

- A1** 1. c, 2. a, 3. c, 4. d, 5. b
- B** *viaggiava in molti luoghi*: finiva in un posto diverso; *precisamente*: con assoluta esattezza; *non c'è dubbio*: niente da dire; *con molta attenzione*: con cura infinita; *suonava il pianoforte*: le dita gli scivolavano sui tasti
- C** Si possono invertire *paese bellissimo*, *piccolo pezzo*, *stupida ragione*, ma non *capelli profumati*
- D1** 1. clarinetto-c; 2. fisarmonica-g; 3. pianoforte-f; 4. chitarra-e; 5. flauto-b; 6. violino-a, 7. sassofono-d; 8. batteria-h
- 2** *matto*: pazzo, *diverso*: uguale, *odore*: profumo, *enorme*: gigantesco, *semplice*: complicato, *avanti*: indietro, *rumore*: silenzio, *ragione*: motivo, *tramonto*: alba
- F** 1. era, avevi visto, avevi mangiato; 2. l'aveva visto
- G1** emigranti e gente strana, 2. il cuore a mille, 3. come se avesse dovuto, 4. ce n'è uno, 5. istante stampato nella vita, 6. dentro a quel grido
- 2** 1. a, 2. b, 3. a
- H** 1. raccontassero, 2. incominciò, 3. sembrava, 4. si girava, 5. si fermava, 6. capivo, 7. era, 8. so, 9. capii, 10. facendo
- I** andare alla ventura, viaggio della speranza, aver trovato l'America

Scheda numero 1**Unità 10 – Sezione D**

in testa:		
verde o rocciosa:		
capitali:		
per il trasporto:		
in chiesa:		
d'acqua:		
animali:		
percepibili:		
a Londra e Parigi:		
razionale e irrazionale:		
paradiso e inferno:		
vero o falso:		
con il caldo e con il freddo:		

ragione	crocefissi
Bertham Street	occhi
montagna	Londra
tigri	colonne
navi	Dio
aerei	fiumi
pozzanghere	leoni
Parigi	diavolo
capelli	neve
rumori	anima
balla	Pont Neuf
odori	storia
estate	campagna

Scheda numero 2**Unità 10 – Sezione G**

Succedeva sempre che a un certo punto uno alzava la testa... e la vedeva. È una cosa difficile da capire. Voglio dire... Ci stavamo in più di mille, su quella nave, tra ricconi in viaggio, e emigranti, e gente strana, e noi... Eppure c'era sempre uno, uno solo, uno che per primo... la vedeva. Magari era lì che stava mangiando, o passeggiando, semplicemente, sul ponte... magari era lì che si stava aggiustando i pantaloni... alzava la testa un attimo, buttava un occhio verso il mare... e la vedeva.

E allora si inchiodava, lì dov'era, gli partiva il cuore a mille, e, sempre, tutte le maledette volte, giuro, sempre, si girava verso di noi, verso la nave, verso tutti, e gridava: l'America. Poi rimaneva lì, immobile come se avesse dovuto entrare in una fotografia, con la faccia di uno che l'aveva fatta lui, l'America. Quello che per primo vede l'America. Su ogni nave ce c'è uno. E non bisogna pensare che siano cose che succedono per caso, no... e nemmeno per una questione di diottrie, è il destino, quello.

Quella è gente che da sempre c'aveva già quell'istante stampato nella vita. E quando erano bambini, tu potevi guardarli negli occhi, e se guardavi bene, già la vedevi, l'America, già lì pronta a scattare, a scivolare giù per nervi e sangue e che so io, e da lì fin dentro al cervello e poi fino alla lingua, fin dentro a quel grido, AMERICA!!!!, c'era già in quegli occhi di bambino tutta l'America, lì ad aspettare.

Scheda numero 3***La riflessione personale***

Il mio viaggio più bello:

.....

.....

Il mio viaggio più brutto:

.....

.....

Un'esperienza di viaggio piuttosto singolare:

.....

.....

Durante quel viaggio ho imparato una cosa importante:

.....

.....

Durante quel viaggio ho conosciuto una persona importante:

.....

.....

Una volta ho letto/ascoltato un bellissimo racconto di viaggio:

.....

.....

Un oggetto riportato da un viaggio e a cui sono particolarmente affezionato:

.....

.....

Un giorno andrò:

.....

.....

La grammatica in pillole

- La questione grammaticale su cui si intende riflettere nella sezione C riguarda i vari usi di *ne*. Dopo aver svolto le attività indicate, potete scrivere quanto segue alla lavagna:

partitivo	<i>Antonio se ne sta tutto il giorno in spiaggia. - Quante e-mail ricevi al giorno? - Ne ricevo parecchie.</i>
di qualcosa/qualcuno	<i>- È così brutta la situazione? - Sì, e non so come uscirne.</i>
da un luogo/una situazione	<i>Vattene! Non ti voglio più vedere! Gli hai parlato del prestito? Sì, ma non ne vuole sapere.</i>
verbo pronominale	<i>Mi piacciono molto i libri di Moravia; ne ho letti quattro o cinque. Hanno speso tanti milioni per capire che non ne valeva la pena.</i>

Le frasi sono tratte dall'Appendice grammaticale presente nel Quaderno degli esercizi a pagina 110. Invitate gli studenti ad associarle con i vari usi del *ne* elencati, quindi consultate la suddetta appendice.

- La questione grammaticale su cui si intende riflettere nella sezione G è quella relativa alla concordanza dei tempi quando la frase principale e la secondaria presentano entrambe il modo indicativo. A tale scopo, dopo aver svolto l'attività indicata, potete consultare l'Appendice grammaticale presente nel Quaderno degli esercizi a pagina 124.

Lavoriamo sul lessico

- Dopo avere svolto le attività indicate nella sezione D, potete dedicarvi al contenuto della scheda numero 1 a pagina 55. Fotocopiate la scheda e consegnatene una copia ad ogni coppia di studenti. Il compito consiste nell'abbinare le parole numerate a centro pagina, tutte estratte dai testi a pagina 64, ai loro contrari presenti all'interno dei fumetti, scrivendo in ogni fumetto il numero corrispondente alla relativa parola. Possibilmente dovrebbe trattarsi di una gara a tempo! Al termi-

ne, procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: finisce/inizia, giovane/vecchio, mandare/ricevere, vera/falsa, dipendenza/indipendenza, speso/guadagnato, lavoro/ozio, scoperto/coperto, maggioranza/minoranza, chiedi/rispondi, conforto/sconforto, dolore/gioia, ammesso/negato, giorno/notte, seria/allegria, attenta/distratta, causa/effetto, probabilità/sicurezza (certezza), smodato/misurato, amici/nemici, simile/diverso, eccessivo/scarso.

Ascoltiamo

- Dopo aver svolto le attività 1, 2 e 3 della sezione E, potete dedicarvi al contenuto della scheda numero 2 a pagina 56. Fotocopiate la scheda, consegnatene una copia ad ogni studente. Fate ascoltare nuovamente l'intervista e invitate gli studenti a numerare le frasi ed espressioni a seconda dell'ordine in cui compaiono nel corso della conversazione. Al termine, procedete con il riscontro in plenum,

Soluzione: 6, 7, 8, 13, 10, 3, 12, 14, 5, 2, 4, 1, 11, 9

La produzione orale

- Dopo aver svolto le attività indicate nella sezione F, scrivete alla lavagna le seguenti frasi:

*come è bello dimenticare il telefonino a casa
senza telefonino non saprei come fare*

- Invitate gli studenti a disporsi vicino alla frase nella quale si riconoscono maggiormente. Qualora tutti si riconoscano nella stessa frase, chiedete a qualcuno di immedesimarsi nella frase non prescelta per formare comunque due gruppi. Ogni gruppo preparerà un'esposizione in cui illustrerà i motivi della propria "presa di posizione" e al termine si darà luogo ad un dibattito sul tema "telefonini sempre / telefonini a volte".

La riflessione personale

- Alla fine dell'unità, potete facilitare il trasferimento dal generico alla sfera personale di quanto discusso e analizzato svolgendo la seguente attività: fotocopiate la scheda numero 3 a pagina 57 e consegnatene una copia ad ogni studente.

Il compito consiste nel compilare la scheda tenendo presente il proprio atteggiamento rispetto a quanto indicato. Al termine, invitate gli studenti a riferire i contenuti principali della loro riflessione

dando luogo ad una discussione in plenum.

CHIAVI UNITÀ 11















Per cominciare...

- A** dipendenza, capufficio, inviato, messaggio; B: bloccato, pediatra, dolori, soccorso
- A1** 1. B, 2. B, 3. A, 4. A, 5. B, 6. B, 7. A, 8. B, 9. B, 10. A
- B** 1. farne a meno, 2. vera e propria, 3. nell'arco, 4. davano conforto, 5. dovuti alla, 6. ogni probabilità, 7. è finito
- D1** 1. lamentele, 2. dipendenza, 3. confortevole, 4. indagine, 5. inizialmente, 6. dolorosa, 7. eccesso, 8. continuazione
- 2** 1. telefonata, 2. messaggio, 3. segreteria, 4. batteria, 5. squillo
- E2** 1. a, 2. c, 3. c, 4. d
- 3** in ordine: frase n. 3, 4, 1, 2
- G** a. il ragazzo ha lasciato il posto di lavoro dopo che il capufficio ha scoperto che aveva inviato 8.000 email
b. il ragazzo lascerà il posto di lavoro dopo che il capufficio avrà scoperto che ha inviato...
- H** 1. c, 2. a, 3. b, 4. b, 5. a, 6. b, 7. a, 8. c, 9. c, 10. a, 11. d

Scheda numero 1
Unità 11 – Sezione D

<input type="checkbox"/> allegra		<input type="checkbox"/> effetto
<input type="checkbox"/> ozio		<input type="checkbox"/> coperto
<input type="checkbox"/> guadagnato		<input type="checkbox"/> nemici
<input type="checkbox"/> gioia	1. finisce	<input type="checkbox"/> falsa
<input type="checkbox"/> rispondi	2. giovane	<input type="checkbox"/> diverso
<input type="checkbox"/> notte	3. mandare	<input type="checkbox"/> minoranza
<input type="checkbox"/> vecchio	4. vera	<input type="checkbox"/> certezza
<input type="checkbox"/> misurato	5. dipendenza	<input type="checkbox"/> negato
<input type="checkbox"/> indipendenza	6. speso	<input type="checkbox"/> inizia
<input type="checkbox"/> ricevere	7. lavoro	<input type="checkbox"/> distratta
<input type="checkbox"/> scarso	8. scoperto	<input type="checkbox"/> sconcerto
	9. maggioranza	
	10. chiedi	
	11. conforto	
	12. dolore	
	13. ammesso	
	14. giorno	
	15. seria	
	16. attenta	
	17. causa	
	18. probabilità	
	19. smodato	
	20. amici	
	21. simile	
	22. eccessivo	

Scheda numero 2**Unità 11 – Sezione E**

-  prima di tutto buonasera
-  questo ha delle controindicazioni
-  senza dover ricorrere alla mamma
-  si abituano ad essere in un'altra dimensione
-  una forma di emancipazione per modo di dire
-  è andata a finire che...
-  non puoi cavartela da solo
-  viene impiegato in maniera massiccia
-  si trovano ad averne fatto dei bambini dipendenti
-  sono schiavi del cellulare
-  avere una sorta di guinzaglio elettronico
-  **1** passiamo a parlare dei bambini
-  gli si dà un messaggio implicito
-  se teniamo conto che

Scheda numero 3***La riflessione personale***

Ho comprato/non ho comprato il telefonino perché:

.....

.....

Del telefonino mi piace/non mi piace:

.....

.....

In genere uso il telefonino/il telefono per:

.....

.....

In media parlo al telefono/telefonino per ore/minuti al giorno:

.....

.....

Comprerei/non comprerei un telefonino ad un bambino perché:

.....

.....

Gli SMS ed io:

.....

.....

Mi piace/non mi piace ricevere messaggi da:

.....

.....

Sarebbe bello se con il telefonino si potesse:

.....

.....



La grammatica in pillole

- La questione grammaticale su cui si intende riflettere nella sezione C riguarda le preposizioni articolate. Dopo aver svolto l'attività indicata, potete scrivere quanto segue alla lavagna:

<i>del</i>	<i>alla</i>	<i>dai</i>	<i>negli</i>
<i>sulle</i>	<i>per l'</i>	<i>con il</i>	<i>tra le</i>

- Invitate gli studenti a lavorare in coppia: il compito consiste nello scrivere otto frasi, ognuna delle quali deve contenere una delle preposizioni articolate scritte alla lavagna. Se volete, potete trasformare l'attività in una gara a tempo. Al termine, procedete con il riscontro in plenum e consultate l'Appendice grammaticale presente nel quaderno degli esercizi a pagina 113.
- La questione grammaticale su cui si intende riflettere nella sezione G è quella relativa ai prefissi verbali. Dopo aver svolto l'attività indicata, potete consultare l'Appendice grammaticale presente nel Quaderno degli esercizi a pagina 122.

Lavoriamo sul lessico

- Dopo aver svolto le attività indicate nella sezione D, potete dedicarvi al contenuto della scheda numero 1 a pagina 60. Fotocopiate la scheda e consegnatene una copia ad ogni coppia di studenti. Il compito consiste nell'individuare, per ogni parola scritta in neretto e tratta dal racconto a pagina 70, la sola parola che potrebbe sostituirla, scegliendola tra quelle date. Le parole sono numerate seguendo l'ordine in cui appaiono nel testo. Naturalmente la sostituzione della parola non deve assolutamente alterare il significato della frase. Se volete, potete trasformare l'attività in una gara a tempo! Al termine, procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. giudizio, 2. rumorose, 3. si univano, 4. la irritava, 5. eccitata, 6. folla, 7. scusa, 8. ingiusto, 9. dolore, 10. tifosissimi

Ascoltiamo

- Dopo aver svolto le attività della sezione E, potete dedicarvi al contenuto della scheda numero 2 a pagina 61. Fotocopiate la scheda e consegnatene una copia ad ogni coppia di studenti. Fate ascoltare nuovamente l'intervista una o due volte e invitate gli studenti a scrivere sotto ogni vignetta i pezzi delle frasi dette dalla tifosa intervistata che si

riferiscono a quanto illustrato. Al termine, procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. sono andata allo stadio sin da piccola, 2. la tua squadra va in trasferta, 3. le partite sono in casa, 4. mi sono sentita poco protetta, 5. scortata da celerini, 6. non mi considero un animale, 7. tifoso juventino, 8. i cori che si alzano allo stadio

La produzione orale

- Dopo aver svolto le attività indicate nella sezione F, dividete la classe in gruppi di quattro o cinque persone cercando di far riunire studenti che condividano la passione per uno sport o, meglio ancora, per una squadra. Dopo aver discusso i lati problematici del tifo sportivo, invitateli a esternare le gioie della passione per uno sport. Il compito consiste nel formulare degli slogan o delle frasi per dei cori che possano essere recitati o cantati in gruppo al fine di sostenere la propria squadra. Naturalmente dovranno essere in rima e avere un carattere scherzoso o appassionato e comunque assolutamente positivo e corretto! Lasciate quindi che i tifosi mettano a punto i loro slogan e invitateli poi a recitarli o... cantarli!

La riflessione personale

- Alla fine dell'unità, potete facilitare il trasferimento dal generico alla sfera personale di quanto discusso e analizzato svolgendo la seguente attività: fotocopiate la scheda numero 3 a pagina 62 e consegnatene una copia ad ogni studente. Il compito consiste nel compilare la scheda tenendo presente il proprio atteggiamento rispetto a quanto indicato. Al termine, invitate gli studenti a riferire i contenuti principali della loro riflessione dando luogo ad una discussione in plenum.

CHIAVI UNITÀ 12

- A1** 1. c, 2. d, 3. b, 4. a, 5. b
B 1. di colpo, 2. sotto i miei occhi, 3. l'alibi, 4. ultra, 5. in colpa
C dei, del, delle, con gli, alla, dei, degli, per il, alla, allo, per la, coi, alla, alla, del, del, della, dell', degli, al, tra le, del, al, dalla, per le
D1 a. corsa, b. ciclismo, c. pallavolo, d. nuoto, e. pugilato, f. equitazione, g. salto in alto, h. salto in lungo, i. scherma, l. pallacanestro
2 1. sportivo, partita; 2. tifosi, allenatore; 3. professionisti, allenarsi; 4. medaglia, primato; 5. palestra,



forma

E3 2, 3, 5, 8

G imbruttire, innamorarsi, indebolire, ingrandire, innervosire, abbellire, abbottonare, avvicinarsi, appassionarsi, approfondire

H 1. tante/molte, 2. cui, 3. che, 4. quelli/coloro, 5. che, 6. ogni, 7. tante, 8. qualche, 9. lo, 10. chi, 11. questo, 12. in cui, 13. tutto, 14. che, 15. sì, 16. sì, 17. che, 18. gli

Scheda numero 1

Unità 12 – Sezione D

1**bilancio**

conto
equilibrio
saldo
giudizio
rapporto

6**pienone**

disordine
pieno
confusione
folla
caldo

2**chiassose**

rumorose
allegre
numerosa
fumose
frequenti

7**alibi**

storia
scusa
bugia
finzione
testimonianza

3**si mescolavano**

si nascondevano
si accalcavano
si spingevano
si univano
si proteggevano

8**parziale**

piccolo
incompleto
giusto
venduto
ingiusto

4**la infastidiva**

la rimbombava
le piaceva
le doleva
la irritava
la annoiava

9**pena**

ferita
dolore
penna
ricordo
rimpianto

5**concitata**

stridula
eccitata
commossa
elevata
fastidiosa

10**ultras**

tifosissimi
ribelli
avversari
violenti
affezionati

Scheda numero 2

Unità 12 – Sezione E

1



.....

.....

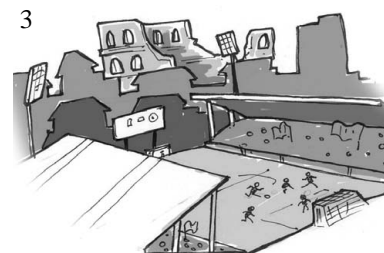
2



.....

.....

3



.....

.....

4



.....

.....

5



.....

.....

6



.....

.....

7



.....

.....

8



.....

.....

Scheda numero 3***La riflessione personale***

Il mio sport preferito:

.....

.....

Preferisco fare lo sport / guardare gli altri che lo fanno perché ...:

.....

.....

In passato ho praticato i seguenti sport:

.....

.....

Questo sport mi annoia perché:

.....

.....

Secondo me il calcio è molto popolare perché:

.....

.....

Per risolvere il problema della violenza negli stadi bisognerebbe ...:

.....

.....

Per me la più grande stella dello sport di tutti i tempi è:

.....

.....

In futuro mi piacerebbe praticare questo sport perché:

.....

.....