Méthode de français

Cahier d'exercices 2

Tout va bien!

H. Augé
M.D. Cañada Pujols
C. Marlhens
L. Martin

CLE INTERNATIONAL

Tout va bien! 2

Méthode de français

CAHIER D'EXERCICES

CLE INTERNATIONAL

Plages du CD

Unité 1

Leçon 1

2 Activité 1 3 page 8
3 Activité 4 page 9
4 Activité 5 page 9

Leçon 2

5 Activité 7b page 15
Une chanson (voir CD classe) page 16
6 Activité 3 page 16
7 Activité 4 page 16
8 Activité 5 page 17

Unité 2

Leçon 3

9 Activité 4 page 20
10 Activité 1 page 24
11 Activité 3 page 25
12 Activité 4 page 25

Leçon 4

13 Activité 1 page 32
14 Activité 3 page 32
15 Activité 6 page 33

Unité 3

Leçon 5

16 Activité 2 page 36
17 Activité 1a page 38
18 Activité 1a page 40
19 Activité 3 page 40
20 Activité 4 page 40
21 Activité 5 page 40
22 Activité 8 page 42

Leçon 6

23 Activité 1 page 48
24 Activité 2b page 48
25 Activité 3 page 48
26 Activité 4a page 48
27 Activité 5 page 49
28 Activité 6 page 49

Unité 4

Leçon 7

29 Activité 1 page 56
30 Activité 2 page 56
31 Activité 4a page 56
32 Activité 5 page 56

Leçon 8

33 Activité 1 page 64
34 Activité 3 page 64
35 Activité 4 page 64
36 Activité 5 page 65

Unité 5

Leçon 9

37 Activité 1 page 70
38 Activité 1 page 72
39 Activité 3 page 72
40 Activité 4a page 72
41 Activité 5 page 72

Leçon 10

42 Activité 1 page 80
43 Activité 4 page 80
44 Activité 5 page 80
45 Activité 6 page 80
46 Activité 7a page 81

Unité 6

Leçon 11

47 Activité 1 page 88
48 Activité 4a page 89
49 Activité 5 page 89

Leçon 12

50 Activité 1a page 96
51 Activité 2a page 96
52 Activité 3 page 97

© 2004 Hélène Augé, M.D. Cañada Pujols, L. Martin, Claire Marlhens.
© 2004, S.E.S.L.
© 2005, pour la présente édition CLE INTERNATIONAL
ISBN : 978-209 035295-5

TABLE DES MATIÈRES

UNITÉ 1

Leçon 1 4

Leçon 2 12

UNITÉ 2

Leçon 3 20

Leçon 4 28

UNITÉ 3

Leçon 5 36

Leçon 6 44

UNITÉ 4

Leçon 7 52

Leçon 8 60

UNITÉ 5

Leçon 9 68

Leçon 10 76

UNITÉ 6

Leçon 11 84

Leçon 12 92

CORRIGÉS 100

TRANSCRIPTIONS 110

Les pronoms interrogatifs

1 Complétez les questions suivantes avec *qui* ou *que / qu'*, puis trouvez la réponse qui convient.

1) _____ as-tu oublié chez ton père ?
2) _____ avez-vous rencontré à Dijon ?
3) _____ fait Mathilde toute seule à la maison ?
4) _____ ont-ils invité à leur fête d'anniversaire ?
5) _____ arrive la semaine prochaine ?
6) J'ai entendu un bruit, _____ s'est-il passé ?

a) Mon frère.
b) Elle finit ses devoirs.
c) Des collègues du bureau.
d) Le fils de la concierge.
e) Je ne sais pas.
f) Mon cartable.

2 Complétez les phrases suivantes à l'aide de *est-ce que / qu'* ou *qu'est-ce que / qu'*.

1) _____ tu as pris une décision ?
2) _____ tu vas lui dire demain ?
3) _____ ils ont cassé cette fois-ci ?
4) _____ tu es sûr de sa bonne volonté ?
5) _____ vous êtes en train de regarder ?
6) _____ elle arrivera à l'heure ?

3 Voici des questions correspondant à un registre formel. Posez les mêmes questions en variant le registre de langue.

1) Qui as-tu interviewé ce matin ? ➡ _____
2) Que mangez-vous ? ➡ _____
3) Que ferez-vous cet été ? ➡ _____
4) Qui a-t-il embauché ? ➡ _____
5) Qu'avez-vous perdu ? ➡ _____
6) Qui organisera le séminaire ? ➡ _____
7) Que pense-t-il de cette histoire ? ➡ _____

4 Complétez les phrases suivantes avec *lequel, laquelle, lesquels* ou *lesquelles.*

1) Tu as lu toutes les nouvelles de Maupassant, mais _____ préfères-tu ?
2) Il y a beaucoup de musées dans cette ville, _____ tu me conseilles ?
3) Tu as apporté des disques ! _____ on écoute d'abord ?
4) Regarde ! _____ de ces deux robes te plaît le plus ?
5) De toutes les îles de la Méditerranée, _____ est la plus intéressante à visiter ?
6) Tu as terminé tous tes examens ? _____ t'a semblé le plus difficile ?
7) _____ vas-tu acheter ? Les vertes ou les roses ?

Les pronoms démonstratifs

5 Choisissez la bonne réponse.

1) Les enfants qui jouent sur le banc sont *celui / ceux / celle* de Catherine.
2) La veste que je déteste ? *Celui / Celle / Cela* de droite.
3) Il aime toutes les tartes, mais *celle / celles / ceux* qu'il préfère sont les tartes aux fraises.
4) *Ceci / Celui / Ceux* n'est pas facile à expliquer.
5) Je ne sais pas si nous partirons, *ce / cela / celui* dépendra du temps.
6) *Ceux / Celui-là / Cela* qui le souhaitent peuvent rester ici quelques jours.

Évitez les répétitions en utilisant le pronom démonstratif qui convient.

1) Le film que tu as vu est intéressant mais _____ que j'ai vu est un navet.
2) Ma mère est bavarde mais _____ de Margot est une vraie pipelette.
3) Les enfants de Paul ont 12 et 15 ans ; _____ de Franck sont plus petits.
4) Ces fleurs sont très belles mais _____ que tu m'as offertes avant-hier sont déjà fanées.
5) J'aime beaucoup cette photo en couleur mais _____ qui est en noir et blanc est encore plus jolie.

Faites des phrases en reliant les éléments de chaque colonne.

1) Répète		elles font.
2) Demande-leur	ce qui	il a envie de faire.
3) Pierre fait toujours	ce que	je viens de dire.
4) Les chiens mangent	ce qu'	on leur donne.
5) Il est malade,		veut dire que je dois le remplacer.

Complétez les phrases suivantes avec *ce, c'* ou *ça*.

1) ___ sont les manuels que je dois étudier.
2) Le chocolat, j'adore ___ !
3) J'en suis sûr : ___ est la femme de ma vie.
4) Vous aimez ___ qu'il nous a montré ?
5) Pourquoi tu dis ___ ? Tu veux me blesser ?
6) ___ que je vais te dire est un secret !

• Les adverbes

Dites ce qu'expriment les adverbes dans les phrases suivantes (temps, lieu, manière, quantité).

1) La boîte est vide, il n'y a rien dedans. ➡ _____
2) Ce garçon est très sympa mais parfois il m'énerve. ➡ _____
3) Mais pourquoi tu pleures ? On se reverra bientôt ! ➡ _____
4) Janine a mal pris ma remarque, ça m'a étonnée. ➡ _____
5) Il est assez grand pour son âge, tu ne trouves pas ? ➡ _____

Remplacez les expressions en italique par un adverbe en *-ment*.

1) Lydia s'habille toujours _____ *(avec élégance).*
2) Il nous a remerciés _____ *(avec gentillesse).*
3) Le directeur lui a répondu _____ *(d'une manière confuse).*
4) Les deux jeunes se regardaient _____ *(avec amour).*
5) Le garçon a réagi _____ *(avec violence).*
6) Nous y sommes parvenus _____ *(avec facilité).*

Insérez les adverbes entre parenthèses au bon endroit dans les phrases suivantes.

1) Ce café est trop chaud. (*beaucoup*) ➡ _____
2) Nathalie s'habille. (*mal*) ➡ _____
3) Elle est habillée. (*mal*) ➡ _____
4) Servez ce plat chaud ! (*bien*) ➡ _____
5) Nous avons ri. (*beaucoup*) ➡ _____
6) Vous aimez travailler. (*vite*) ➡ _____

Le monde du travail

1 Chassez l'intrus.

1) chirurgien • vétérinaire • kinésithérapeute • cardiologue
2) plombier • pompier • mécanicien • électricien
3) traductrice • interprète • enquêtrice • correctrice
4) professeur • vendeur • éducateur • formateur
5) danseuse • musicienne • sculpteuse • coiffeuse

2 Dites-le autrement en reliant les expressions équivalentes.

1) être créatif
2) être ponctuel
3) être méthodique
4) être entreprenant
5) être dangereux
6) être souple

a) s'adapter aux circonstances
b) prendre des initiatives
c) comporter des risques
d) arriver à l'heure
e) avoir le sens de l'organisation
f) avoir de l'imagination

3 Quelles sont les qualités et compétences requises pour ces 2 professions ?

1

2

1) _____

_____

2) _____

_____

4 Complétez avec le vocabulaire adéquat.

1) Il travaille à _____-_____, 20 heures par semaine car le matin, il va à la fac.
2) Depuis qu'elle a eu son enfant, Céline travaille à temps _____.
3) Les employés ont manifesté pour obtenir une augmentation de _____ : ils ne sont pas très bien payés.
4) Sylvain, 23 ans, est très content : il vient de signer son premier _____ de travail.
5) Les petites et moyennes entreprises n'ont jamais plus de 20 _____.
6) L'entreprise a convoqué les candidats au nouveau poste de travail pour un _____.
7) Cet avocat touche de gros _____.
8) Mon _____ m'a confié un poste à responsabilités.
9) Philippe s'entend très bien avec ses _____ de travail.
10) En France, les _____ payés existent depuis 1936.

5 Trouvez la profession correspondant à chaque activité.

le webmestre ■ *le testeur de produits multimédias* ■ *l'infographe* ■ *le directeur des ressources humaines*

1) Il contrôle la qualité des sites web, des CD-Rom, des terminaux interactifs. ➡ _____
2) Il utilise des logiciels pour concevoir la mise en page des documents. ➡ _____
3) Il s'occupe du personnel de l'entreprise. ➡ _____
4) Il compose le code machine pour diffuser des textes et des images sur les sites web. ➡ _____

6 Trouvez l'adverbe qui qualifie chaque verbe.

1) Il est recommandé de conduire _____.
2) Est-ce que vous faites du sport _____ ?
3) En général, elle répond _____.
4) Pour bien digérer, mangez _____.
5) Qu'est ce qui vous surprend _____ ?
6) Ils parlent _____ l'anglais.
7) Observez _____ cette photo !
8) Avez-vous l'habitude d'organiser votre travail _____ ?

attentivement
agréablement
lentement
gentiment
méthodiquement
prudemment
régulièrement
couramment

7 Complétez ces phrases concernant l'argent.

1) C'est la fin du mois et j'_____ tout mon argent.
2) Fais attention ! Tu dois être plus _____.
3) Comme je suis _____, je t'offre le restaurant.
4) Tu as remarqué ? Céline ne nous invite jamais à prendre un pot, je crois qu'elle est un peu _____.
5) Il veut s'acheter un nouvel ordinateur, alors il fait des _____.
6) Antoine s'achète beaucoup de choses inutiles, il a tendance à _____.
7) Nous allons acheter une télévision et la payer à _____.
8) Vous n'êtes pas comme nous. Si ce n'est pas une grosse dépense, vous préférez payer _____.

8 Associez les mots d'argot à leur équivalent en français standard.

un dirlo
une boîte
un boulot
un petit travail
bosser
un directeur
un job
un travail
travailler
une entreprise

9 Quel est le contraire de ces adjectifs ? Utilisez les préfixes *im-* ou *in-*.

1) supportable / _____
2) correct / _____
3) tolérant _____
4) précis / _____
5) capable / _____
6) compétent / _____
7) prudent / _____
8) attentif / _____
9) productif / _____
10) patient / _____

Devant quelle consonne utilise-t-on le préfixe *im-* ? _____.

Écouter

1 **Écoutez et dites quel résumé correspond à ce dialogue.**

1) Une jeune fille cherche du travail. Elle veut travailler dans l'informatique et elle va demander à un ami de la recommander dans l'entreprise où il travaille.
2) Deux amis ont rendez-vous à l'université pour aller voir ensemble un étudiant qui peut leur proposer un travail intéressant. Mais, malheureusement, quand ils arrivent, cet étudiant est déjà parti.
3) Une jeune fille explique à un ami qu'elle cherche du travail mais qu'elle ne trouve rien. Son ami lui propose de rencontrer un jeune homme qui est sur le point d'abandonner son travail dans une entreprise.

2 **Écoutez à nouveau et répondez aux questions suivantes.**

1) D'où sort la jeune fille quand elle rencontre son ami ?

2) Pourquoi y est-elle allée ?

3) Travaille-t-elle déjà depuis longtemps ?

4) Que fait-elle actuellement ?

5) Qui est le jeune homme dont lui parle son ami ? Est-il dans le bar ? Quel est son travail ?

6) Ce travail intéresse-t-il la jeune fille ? A-t-elle des craintes concernant le poste ?

7) A-t-elle des chances de l'obtenir ? Pourquoi ?

8) Pourquoi la jeune fille dit-elle à son ami : « T'es vraiment un amour ! Je t'adore... » ?

3 **Écoutez et complétez les espaces vides.**

Vladimir : Tu cherches un travail ? _____ ? À _____ ?
Corinne : Je ne sais pas, pourquoi ?
Vladimir : T'as vu ce type, là-bas ? _____ a un jean gris et des tennis.
Corinne : _____ ?
Vladimir : _____, au fond, à côté de la porte, eh ben, _____ incroyable, il vient de me dire qu'il laisse son job dans une _____ d'informatique. _____ t'intéresse ?
Corinne : Pourquoi pas ? Tu le connais bien ce type ?
Vladimir : Pas _____ mais il est sympa et je crois qu'il cherche quelqu'un pour le remplacer. Tu viens ? Je te le présente ?
Corinne : Attends ! Où elle est, _____ ? _____ ?
Vladimir : Il me semble qu'elle est à la Défense. C'est pratique pour toi... métro direct, et tout et tout !
Corinne : Et le _____, _____ ?
Vladimir : Dessinateur de page web. C'est bien. Il faut être _____ et précis et toi, tu l'es !
Corinne : Oui, mais à plein temps ! _____ je vais faire pour suivre _____ ?
Vladimir : _____, tu peux pas être trop exigeante, pour un premier _____ !
Corinne : Et comme _____, ça vaut la peine ?

4 Écoutez les phrases suivantes et dites si le mot qui finit en [ɑ̃] est un adverbe de manière ou non.

	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
Oui								
Non								

5 Écoutez les phrases suivantes et soulignez les mots mis en relief.

1) Moi, je trouve ça inadmissible.
2) Ce n'est pas sur la table mais sous la table !
3) Pierre me l'a dit, sa mère est très malade.
4) Elle a déjà six enfants et elle est à nouveau enceinte.

Parler

6 Dans quels contextes prononcez-vous ces phrases ? Choisissez l'option ou les options adéquate(s).

1) Je suis content(e) de mon boulot.
   a) Pendant un entretien d'embauche.
   b) Dans un café, en parlant avec un(e) ami(e).
   c) Dans la rue, à une personne qui fait un sondage.

2) Je pense être une personne créative et efficace.
   a) Dans un bar, en bavardant avec un ami.
   b) Pendant un entretien d'embauche, au recruteur.
   c) Par téléphone, pour demander un service administratif.

3) Tu vois, lui, c'est le grand chef.
   a) Dans un bureau de banque, à un employé.
   b) Pendant un entretien d'embauche.
   c) À un nouveau collègue de travail.

4) Si vous me donnez la possibilité de choisir mes horaires…
   a) Pendant un entretien d'embauche.
   b) À un collègue de travail qui vous connaît bien.
   c) Dans une cafèt', en parlant avec un ami.

5) Ah, ça, c'est pas mal !
   a) À un collègue de travail qui vous fait une proposition.
   b) Pendant un entretien d'embauche.
   c) Par téléphone, pour accepter un rendez-vous chez le coiffeur.

7 Comment féliciter quelqu'un ? À qui peut-on dire ces expressions et dans quel(s) contexte(s) ?

1) Toutes mes félicitations !
2) Je suis content(e) pour toi !
3) Tous mes vœux de bonheur !
4) Chapeau !
5) Tous mes compliments !
6) Quelle jolie robe !
7) Qu'est-ce qu'elle est chouette, ta voiture !
8) C'est gentil de me dire ça !
9) Bravo !

a) À un(e) ami(e) lors de la cérémonie de mariage.
b) À un(e) ami(e) qui a fait quelque chose que vous admirez.
c) À une personne qui a réussi un projet personnel.
d) À une personne qui vous a fait un compliment.
e) À une personne à qui vous faites un compliment.
f) À des acteurs, au cours d'un spectacle culturel.

8 Situation. Un ami cherche du travail et vous demande de l'aider. Donnez-lui les conseils qui vous semblent opportuns dans ce genre de situations.

9 1. [illegible] texte

Les cinq règles d'or d'une lettre de motivation

Normalement manuscrite, la lettre de motivation est votre premier contact avec votre futur employeur. Elle doit être soignée pour donner la meilleure impression de vous. Voici quelques règles d'or :

1. Écrire une lettre de motivation.
Elle sera le complément naturel de votre C.V. et vous sera utile pour vous guider pendant une conversation téléphonique avec votre employeur. Il peut aussi vous la demander au cours d'un entretien. Elle vous permettra de vous présenter de manière moins sèche que dans votre C.V.

2. Adapter chaque lettre à chaque candidature.
Votre lettre doit faire référence à un poste de travail concret, à des caractéristiques de l'entreprise, à votre personnalité et à un parcours de formation ou d'expérience différent dans chaque cas.

3. Ne jamais montrer une image négative de vous.
N'utilisez pas de tournures négatives et ne mentez pas non plus : le recruteur pourrait découvrir cet élément négatif et vous exclure de la sélection. Il est donc nécessaire de donner les informations que vous pourrez toujours argumenter. Choisissez une couleur d'encre classique (bleue ou noire). Soignez votre écriture : ne forcez pas votre lecteur à un effort de déchiffrage. Relisez votre lettre pour éliminer les fautes.

4. Soigner la visibilité.
Divisez votre présentation en trois parties : une introduction, votre présentation et la proposition de votre collaboration. Préférez un langage clair, concis et précis, sans formules compliquées. Surtout, ne dépassez pas une page et laissez une marge suffisante (1,5 cm) sur les côtés.

5. Respecter les différentes parties.
L'introduction doit faire savoir au recruteur que vous connaissez son entreprise. Ne citez pas de détails économiques mais faites plutôt référence à sa situation sur le marché. Présentez votre situation et mettez-la en relation avec l'annonce.
La présentation doit mettre en évidence l'adéquation entre le poste recherché et votre C.V. Il s'agit de la partie que vous pouvez développer le plus sans redire en détail ce qui est dit dans votre C.V. Présentez les éléments clés de votre C.V. et reliez-les aux caractéristiques du poste de façon à vous faire reconnaître comme personne idéale pour celui-ci. N'exagérez pas, vous ne seriez pas crédible.
La conclusion doit être très brève et doit rappeler les caractéristiques de votre personnalité utiles pour le poste et qui ont déterminé votre réussite au cours de votre expérience précédente. N'oubliez pas de vous mettre à la disposition du recruteur pour un futur entretien pendant lequel vous donnerez tout complément d'information nécessaire. Et pour finir, utilisez une formule de politesse telle que : « Veuillez agréer l'expression de mes salutations distinguées. »

Emploi jeune
14 décembre 2003

b. D'après les 5 règles d'or du texte précédent, dites si les extraits de lettres de motivation suivants sont appropriés ou non. Justifiez vos réponses avec des phrases du texte.

1) « *Les bonnes relations que j'ai entretenues avec les clients de mon ancienne entreprise m'ont permis d'obtenir la pleine confiance de mes employeurs.* »

2) « Mes meilleurs souvenirs. »

3) « Âgée de 18 ans, je suis à la recherche d'un emploi de jeune fille au pair. »

4) « En espérant que mon C.V. retiendra votre attention, je reste à votre disposition pour un entretien. »

5) « *Ayant réalisé de nombreux stages dans des agences de publicité...* »

6) « Je suis l'homme de toutes les situations. »

7) « *Votre expérience combinée à mon esprit d'initiative permettront...* »

8) « Je souhaiterais travailler dans le monde de la publicité et j'ai pensé à votre entreprise pour le faire. »

9) « *J'ai un diplôme d'espagnol et souhaite faire un stage dans une entreprise hispanophone.* »

10) « Je veux devenir hôtesse car ce métier allie à la fois les rencontres culturelles et les relations humaines et je pense avoir le profil pour les développer de façon efficace et sérieuse. J'espère vous avoir convaincu de la sincérité et de la qualité de ma motivation et que vous allez ainsi retenir ma candidature, c'est mon souhait le plus vif. Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées. »

Écrire

10 **Écrivez une petite annonce pour offrir un travail comme celui que vous avez en ce moment ou celui que vous rêvez d'obtenir un jour. (80 mots environ)**

• L'imparfait

1 Indiquez la valeur de l'imparfait dans les phrases suivantes : habitude ou description.

	Habitude	Description
1) Le soleil brillait, le ciel était d'un bleu intense.	❑	❑
2) J'allais aux sports d'hiver tous les ans.	❑	❑
3) Il prenait sa voiture pour aller travailler.	❑	❑
4) Elle était assise, elle lisait son journal.	❑	❑
5) Le dimanche, nous passions la journée à la campagne.	❑	❑

2 Comparez le présent et le passé : transformez à l'imparfait les verbes proposés.

1) Maintenant, tu dis toujours la vérité ; avant, tu _____ souvent des mensonges.
2) En ce moment, je lis un roman par mois ; l'an dernier je ne _____ pas de romans.
3) Maintenant, nous écrivons des méls ; avant, nous _____ des lettres et des cartes postales.
4) Maintenant, vous ne faites plus de sport ; avant, vous _____ de l'aérobic.
5) On ne finit jamais à l'heure ; avant, on _____ toujours les premiers.
6) Mes petits-enfants ne viennent plus à la maison mais avant, ils _____ toutes les semaines.

3 Complétez le texte suivant en mettant à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

Souvenir de vacances

Tu te souviens ? Nous _____ (avoir) quinze ans et nous _____ (passer) nos vacances à Collioure, chez la tante Ernestine. Elle _____ (être) très amusante et elle nous _____ (faire) toujours rire. Nos petits cousins _____ (avoir) 5 et 7 ans. Ils _____ (vouloir) toujours jouer avec nous, mais nous _____ (préférer) sortir avec des jeunes de notre âge. On _____ (adorer) la mer et les gens du village. On ne _____ (vouloir) plus rentrer à la maison !

4 Complétez le texte suivant en mettant à l'imparfait les verbes proposés dans le désordre.

arriver ■ *attendre* ■ *avoir* (2 fois) ■ *connaître* ■ *demander* ■ *dîner* ■ *être* (2 fois) ■ *monter* ■ *se coucher*

Quand mes enfants _____ petits, j'_____ l'habitude de leur lire une histoire tous les soirs. On _____ ensemble, puis ils _____ dans leur chambre et ils _____ en vitesse. Quand j'_____, ils m'_____ avec impatience. Ils me _____ toujours la même histoire : *Les trois petits cochons.* Ils la _____ par cœur mais ça n'_____ pas d'importance, c'_____ leur conte préféré.

5 Utilisez l'imparfait pour faire des propositions.

1) aller au cinéma (*on*) ➡ *Et si on allait au cinéma ?*
2) ouvrir les cadeaux (*tu*) ➡ _____
3) faire des crêpes (*je*) ➡ _____
4) emprunter un livre à la bibliothèque (*nous*) ➡ _____
5) répondre à sa lettre (*vous*) ➡ _____
6) préparer un petit dîner intime (*je*) ➡ _____
7) aller se coucher (*vous*) ➡ _____

• Le plus-que-parfait

6 **Choisissez la bonne réponse.**

1) Quand Hélène est rentrée, elle a déjà dîné / avait déjà dîné / va dîner.
2) Au moment où elle est sortie / était sortie / sortait, le bébé s'est mis à pleurer.
3) Lorsqu'on lui a proposé le poste à l'étranger, Paul a fini / avait fini / finissait ses études depuis peu.
4) Avant de prendre cette décision, ils avaient consulté / consultaient / venaient de consulter un avocat.

7 **Utilisez les informations suivantes pour rédiger de courts textes au plus-que-parfait.**

a) - aller dans une agence de voyages
- faire une réservation
- demander un visa
- préparer leurs valises

b) - vivre longtemps dans un petit studio en banlieue
- faire des économies
- regarder les petites annonces dans le journal
- voir beaucoup d'appartements

a) Nolwenn et Hoicine étaient finalement en vacances. Avant, ils _____

_____

b) Anaïs avait enfin l'appartement de ses rêves à Paris. Avant, elle _____

_____

• Le pronom relatif *dont*

8 **Reliez un élément de chaque colonne.**

1) J'ai acheté une jupe
2) Nous irons voir cette pièce
3) Il ne s'entend pas avec sa belle-mère
4) Elle a bien résolu le problème

a) dont la solution n'était pas évidente.
b) dont le caractère est assez difficile.
c) dont la coupe est très à la mode.
d) dont tout le monde dit du bien.

9 **Reliez les phrases en utilisant le pronom relatif *dont*.**

1) Ils ont finalement fait ce voyage. Ils rêvaient de ce voyage depuis des années.

_____

2) Je te rends ton dictionnaire. Je n'ai plus besoin du dictionnaire.

_____

3) Alex a connu une fille italienne. La famille de cette fille habite en Sicile.

_____

4) Jean-Marc est un copain. Anne est très amoureuse de lui.

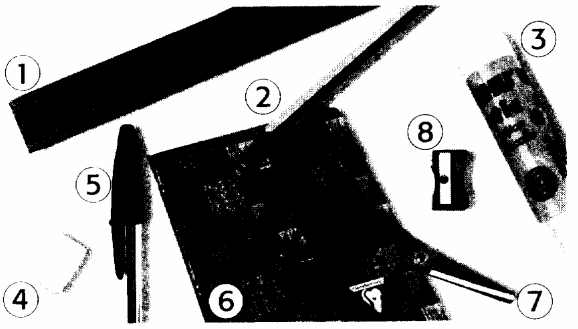
_____

10 **Choisissez le pronom relatif qui convient et complétez le dialogue.**

– Tu connais Naïma ? C'est la fille _____ travaille avec ma sœur et _____ nous avons rencontrée l'autre jour.
– Ah oui, la brune _____ habite près de la maison. Et alors ?
– Ma sœur a eu l'idée de lui prêter le dernier CD de Manu Chao _____ je venais juste d'acheter.
– Celui _____ tu n'arrêtais pas de parler et _____ tu allais apporter à la fête pour me le faire écouter ?
– Oui. Eh ben, désolé, elle l'a perdu.

À l'école

1 Quels sont ces objets et à quoi servent-ils ?



1) Une règle pour souligner ou tracer des lignes.
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____

2 Reliez les deux colonnes.
Attention, une seule réponse est possible.

1) relire	a) au tableau
2) avoir	b) la leçon
3) aller	c) par cœur
4) apprendre	d) une interrogation
5) corriger	e) un poème
6) résoudre	f) une histoire
7) réciter	g) sa dictée
8) raconter	h) un problème

3 Associez la matière enseignée à l'objet.

1) le dessin	a) le microscope
2) la géométrie	b) le dictionnaire
3) la gymnastique	c) le tube à essai
4) les sciences naturelles	d) le globe terrestre
5) l'orthographe	e) la flûte
6) la chimie	f) le survêtement
7) la géographie	g) la règle
8) la musique	h) le tube de peinture

4 Mettez ces mots au féminin. Quel est le lieu de travail ou d'études de ces personnes ?

1) un instituteur / _____ ➡ _____
2) un lycéen / _____ ➡ _____
3) un fermier / _____ ➡ _____
4) un collégien / _____ ➡ _____
5) un étudiant / _____ ➡ _____
6) un paysan / _____ ➡ _____

5 Formez à partir des mots suivants les adjectifs correspondants en *–ique.*

1) géométrie : _____
2) science : _____
3) géographie : _____
4) histoire : _____
5) philosophie : _____
6) chimie : _____
7) maths : _____
8) orthographe : _____

6 Complétez avec les lettres qui conviennent : *f, ph* ou *ff.*

Il n'est pas très _ort en orthogra_e, il _ait souvent des _autes dans ses _rases.
Il pré_ère la _iloso_ie. Il trouve la _ysique di_icile. Il doit _aire des e_orts car les maths, ce n'est pas _acile. La géogra_ie, c'est di_érent, on l'a _élicité pour son exposé sur la _inlande.
Le _otogra_e est venu à l'école, on a réuni les _rères et les sœurs et les _otos sont _antastiques.
Ce _ermier est e_icace mais il est maintenant très _atigué. À la _armacie, on lui a donné un _ortifiant.

7 **a. Écrivez ces opérations en chiffres.**

1) Trois fois quatre douze _____
2) Cinquante-sept moins vingt et un égalent trente-six : _____
3) Cent quatre-vingt-dix et dix-neuf font deux cent neuf : _____
4) Cent soixante-quatorze divisés par vingt-neuf égalent six : _____

b. Écoutez et écrivez les opérations en chiffres. Dites s'il s'agit d'une division (÷), d'une soustraction (-), d'une multiplication (X) ou d'une addition (+) et calculez le résultat.

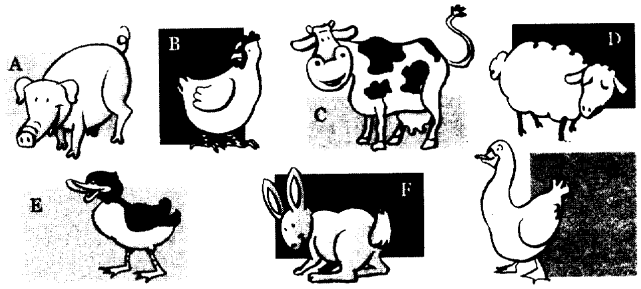
1) _____ 3) _____
2) _____ 4) _____

8 **On joue aux cartes. Que dit-on... ?**

1) Au début de la partie de cartes. a) Je passe !
2) Quand le joueur veut jouer. b) Qui distribue ?
3) Quand le joueur a terminé le premier. c) J'ai gagné !
4) Quand le joueur ne peut pas jouer. d) C'est mon tour !

9 **À la ferme. Associez chaque dessin à son mot puis reliez les animaux et les produits.**

1) la vache : __ / __
2) l'oie : __ / __
3) le porc : __ / __
4) le canard : __ / __
5) le mouton : __ / __
6) le lapin : __ / __
7) la poule : __ / __

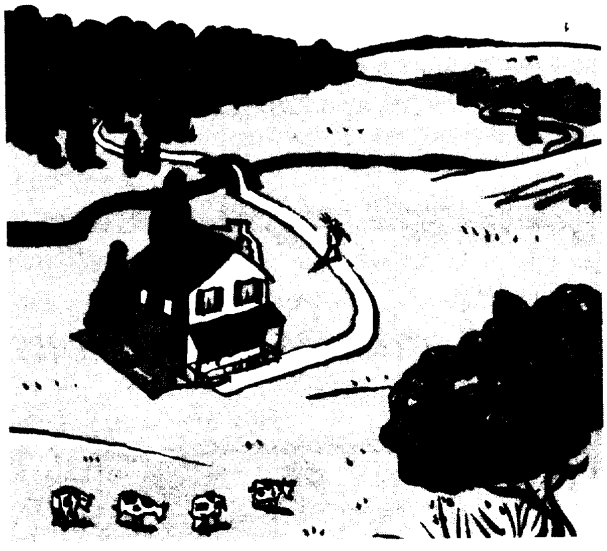


a) les œufs
b) la laine
c) le pâté
d) le jambon
e) le foie gras
f) le lait
g) les plumes

10 **Le jeu des différences. Trouvez cinq différences entre ces deux dessins et citez-les.**

1)

2)



_____
_____
_____

Écouter

1 Écoutez la chanson et répondez aux questions suivantes. (CD de la classe.)

1) Qui est Michèle et que représente-t-elle pour le chanteur ?

2) Quelle était la nature de leur relation ? Combien de temps celle-ci a-t-elle duré ?

3) Quel est le sentiment du chanteur quand il se souvient de Michèle ?

4) Cette chanson a-t-elle été écrite récemment ? Justifiez votre réponse.

2 Résumez cette chanson. Donnez des précisions sur les personnages (leur âge approximatif, leurs études...) le genre de leur relation, sa durée, l'époque, la ville... et comment tout s'est terminé.

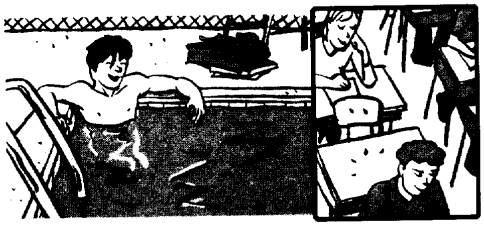
3 Indiquez ce que vous entendez.

1) Elles *s'entendent / entendent* très bien.
2) Remets *les bonbons/ le bonbon* dans la boîte.
3) *J'ai fini / Je finis* à 20h30.
4) *Elles prennent / Elle prend* le train de midi.
5) Il est complètement *sourd / sûr.*

4 Écoutez et complétez avec le mot qui convient.

1) Il a mis les fleurs dans _____.
2) Il lit son journal avec _____.
3) Regarde le ciel, il va faire de _____.
4) Tu sais, _____ ne fait pas le moine.
5) Daniel habite sur _____ de Marseille.

Le coin des expressions



« **Sécher les cours** » signifie…

a) les préparer consciencieusement.
b) y assister assidûment.
c) les manquer volontairement.

5 Écoutez ces devinettes concernant l'école. Complétez le tableau avec les informations que vous entendez et dites de quels objets il s'agit.

	1	2	3	4	5
La couleur					
La taille					
Le poids					
La forme					
L'aspect extérieur					
La matière					
L'utilisation					
La comparaison					

1) _____ 3) _____ 5) _____
2) _____ 4) _____

Parler

6 Choisissez la formule de politesse qui convient.

1) Vous êtes invité à un repas ; au moment de l'apéritif vous levez votre verre et vous dites :
   a) Bon appétit ! **b)** À la vôtre ! **c)** Au succès de notre projet !
2) Quand un collègue étranger arrive dans votre pays, vous lui dites :
   a) Bon voyage ! **b)** Bonne fête ! **c)** Bienvenu à...
3) Vous croisez votre voisin au moment de sortir de chez vous, vous lui dites :
   a) Tchin, tchin ! **b)** Bonne journée ! **c)** Je vous souhaite un bon séjour !
4) Votre ami(e) est très fatigué(e) ; au moment de vous quitter vous lui dites :
   a) Travaille bien ! **b)** Amuse-toi bien ! **c)** Repose-toi bien !
5) Vous allez rendre visite à un(e) ami(e) malade ; au moment de vous quitter vous lui dites :
   a) Soigne-toi bien ! **b)** Fais de beaux rêves ! **c)** Bonne chance !
6) Vous quittez un(e) ami(e) qui va passer un examen, vous lui dites :
   a) Bon rétablissement ! **b)** Bonne soirée ! **c)** Bonne chance !
7) C'est le premier janvier, que dites-vous aux personnes que vous rencontrez ?
   a) Bonne année ! **b)** Bonne journée ! **c)** Bonne nuit !
8) Au moment de prendre vos congés en été, vous dites à vos collègues de travail :
   a) À votre santé ! **b)** Bonnes vacances ! **c)** Bon courage !
9) C'est l'anniversaire d'un ami, que lui dites-vous ?
   a) Bon anniversaire ! **b)** Bonnes fêtes ! **c)** Bon courage !
10) Un ami vient d'éternuer à côté de vous, que dites-vous ?
   a) À ta santé ! **b)** À tes souhaits ! **c)** Bonne santé !

7 Situation : entretien d'embauche.
Vous êtes candidat(e) à un poste de travail dans votre branche. Vous avez rendez-vous avec le recruteur qui va vous poser des questions sur votre formation, votre expérience, vos motivations… Imaginez ses questions et préparez vos réponses.

Lire

8 a. Lisez le texte.

Le jeudi et le dimanche, ma tante Rose, qui était la sœur aînée de ma mère, et qui était aussi jolie qu'elle, venait déjeuner à la maison, et me conduisait ensuite, au moyen d'un tramway, jusqu'en ces lieux enchantés.

On y trouvait des allées ombragées par d'antiques platanes, des bosquets sauvages, des pelouses qui vous invitaient à vous rouler dans l'herbe, des gardiens pour vous le défendre, et des étangs où naviguaient des flottilles de canards.

On y trouvait aussi, à cette époque, un certain nombre de gens qui apprenaient à gouverner des bicyclettes : le regard fixe, les mâchoires serrées, ils échappaient soudain au professeur, traversaient l'allée, disparaissaient dans un fourré, et reparaissaient, leur machine autour du cou. Ce spectacle ne manquait pas d'intérêt, et j'en riais aux larmes.

Mais ma tante ne me laissait pas longtemps dans cette zone dangereuse : elle m'entraînait – la tête tournée en arrière – vers un coin tranquille, au bord de l'étang.

Nous nous installions sur un banc, toujours le même, devant un massif de lauriers, entre deux platanes ; elle sortait un tricot de son sac, et j'allais vaquer aux travaux de mon âge.

Ma principale occupation était de lancer du pain aux canards. Ces stupides animaux me connaissaient bien. Dès que je montrais un croûton, leur flottille venait vers moi, à force de palmes, et je commençais ma distribution.

Lorsque ma tante ne me regardait pas, tout en leur disant, d'une voix suave, des paroles de tendresse, je leur lançais aussi des pierres, avec la ferme intention d'en tuer un. Cet espoir, toujours déçu, faisait le charme de ces sorties, et dans le grinçant tramway du Prado, j'avais des frémissements d'impatience.

La gloire de mon père, Éditions de Fallois, collection Fortunio © Marcel Pagnol, 1988

b. Choisissez l'option correspondante.

1) Au moment où la scène se passe, le narrateur de cette histoire était
   a) un jeune homme b) un homme c) un enfant

2) Sa tante était
   a) plus âgée que sa mère b) plus jeune que sa mère c) la sœur jumelle de sa mère

3) Sa tante
   a) vivait avec eux b) venait les voir deux fois par semaine c) déjeunait avec eux tous les jours

4) Le narrateur allait se promener
   a) dans un parc b) à la campagne c) dans son village

5) Il aimait regarder les gens qui apprenaient à faire du vélo parce que / qu'
   a) ils tombaient par terre b) il y avait des risques c) les spectateurs s'amusaient beaucoup

6) Pendant ces sorties, il s'occupait surtout de
   a) jouer sur l'herbe b) donner à manger aux canards c) faire la sieste sous les platanes

7) Le narrateur
   a) était gentil avec les canards b) dissimulait son intention de leur faire mal c) faisait semblant d'en tuer un

8) Ce qui lui plaisait le plus durant ces sorties, c'était
   a) le charme de l'endroit b) l'espoir secret de tuer un canard c) la compagnie de sa tante

Écrire

9 Écrivez un souvenir de votre enfance : évoquez le décor, les personnes qui étaient avec vous, vos habitudes à ce moment-là... (150 mots environ)

• Les indéfinis

1 **Complétez avec *tout, toute, tous, toutes.***

1) Je trouve _____ tes suggestions très pertinentes mais _____ mes collègues ne sont pas du même avis.
2) Elle est très occupée : elle passe _____ la journée au bureau et quand elle rentre, elle doit s'occuper de _____ le travail de la maison. Et _____ les jours !
3) Tu as compris quelque chose ? Oui, j'ai _____ compris !

2 **Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un indéfini (adjectif ou pronom).**

1) Les gamins n'ont pas mangé _____ les biscuits, il en reste _____.
2) Je n'arrive pas à trouver la rue du Cherche-Midi, je vais demander à _____.
3) Tu as de la famille à Nice ? Moi, je ne connais _____ là-bas.
4) Cette pharmacie est fermée, mais il y en a _____ au coin de la rue.
5) _____ étudiant devra apporter un dictionnaire monolingue pour l'examen de demain.
6) Les enfants auront _____ leur chambre dans la nouvelle maison.

• L'accord du participe passé

3 **De qui ou de quoi ils parlent ? Lisez les phrases et cochez la bonne réponse.**

1) Je ne l'ai pas invitée à ma fête.	a) ma belle-mère	b) mon frère	c) mes neveux
2) Elle les a achetés à Prisunic.	a) ces robes	b) ces collants	c) ces tasses
3) Tu les as déjà finies ?	a) les courses	b) les romans	c) les exercices
4) Nous l'avons annoncée à tous.	a) la radio	b) le mariage	c) la date
5) Vous l'avez fait tout seul ?	a) la gestion	b) le laboratoire	c) le repas
6) Elle les a appelés ?	a) les copines	b) les clients	c) les problèmes

4 **Écoutez les phrases enregistrées et indiquez le substantif remplacé par le pronom.**

1) a) l'appareil photo	b) la trousse de toilette	c) les lunettes de soleil
2) a) l'apéritif	b) la photo	c) les CD
3) a) la porte	b) les boîtes de conserve	c) les tasses
4) a) le salon	b) les chambres	c) la casquette
5) a) les devoirs	b) la dissertation	c) le résumé de texte
6) a) l'article	b) les nouvelles	c) la pièce de théâtre

5 **Répondez aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom qui convient.**

1) Où est-ce que tu as rencontré ta mère ? / ➡ _____
2) Quand as-tu perdu tes papiers ? / ➡ _____
3) Pourquoi tu as ouvert cette lettre ? / ➡ _____
4) Quand est-ce qu'il a écrit ces nouvelles ? / ➡ _____
5) Vous avez vraiment fait cette tarte ? / ➡ _____
6) Tu as acheté les billets ? / ➡ _____

• L'alternance passé composé / imparfait

6 **Lisez le texte, soulignez d'une couleur les éléments qui constituent le décor et d'une autre couleur les événements qui sont racontés.**

C'était un dimanche d'octobre, un jour à aller aux champignons. Nous sommes partis tôt, la ville dormait encore et les rues étaient désertes. Il faisait un peu frais et on voyait bien quelques nuages gris à l'horizon mais la météo annonçait du beau temps pour la journée. Nous avons roulé pendant vingt minutes, en silence, encore un peu endormis, avant d'apercevoir les premiers champs. Sur la route, le vent agitait doucement les feuilles des arbres. Finalement, on a trouvé un coin pour garer la voiture et on s'est enfoncés dans un petit bois mais pas le moindre champignon ! Au bout d'un moment, Charlie s'est arrêté, il était fatigué et il avait faim. Alors on a sorti nos sandwichs et juste à ce moment-là, il a commencé à pleuvoir, on a tout ramassé et on a couru mais la terre collait à nos chaussures et le chemin était glissant. Nous sommes arrivés à la voiture, trempés jusqu'aux os. Quelle journée !

7 **Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé (imparfait ou passé composé).**

1) Mon père m'_____ (offrir) une montre parce que je / j'_____ (réussir) tous mes examens.
2) Nous _____ (être) très jeunes quand nous _____ (se marier).
3) J' _____ (entendre) le téléphone mais je _____ (ne pas pouvoir) répondre parce que j' _____ (être) en réunion.
4) Comme il _____ (pleuvoir), Jacques _____ (se réfugier) sous un porche.
5) Jean et Jeanne _____ (avoir) très soif et ils _____ (commander) un diabolo menthe bien frais.
6) Perrine _____ (vouloir) fêter son anniversaire alors elle _____ (décider) d'inviter tous ses amis.

8 **Mettez le texte suivant au passé.**

Juliette Binoche naît à Paris en 1964. Son père est metteur en scène, sa mère est professeur de lettres et anime un atelier d'art dramatique dans son collège. Juliette a 4 ans quand ses parents divorcent et elle passe quelque temps en pension. Elle débute sa carrière à l'âge de 12 ans. Juliette passe son bac et entre au Conservatoire National d'Art Dramatique. Elle obtient son premier grand rôle en 1985 grâce à André Téchiné dans le film *Rendez-vous.*

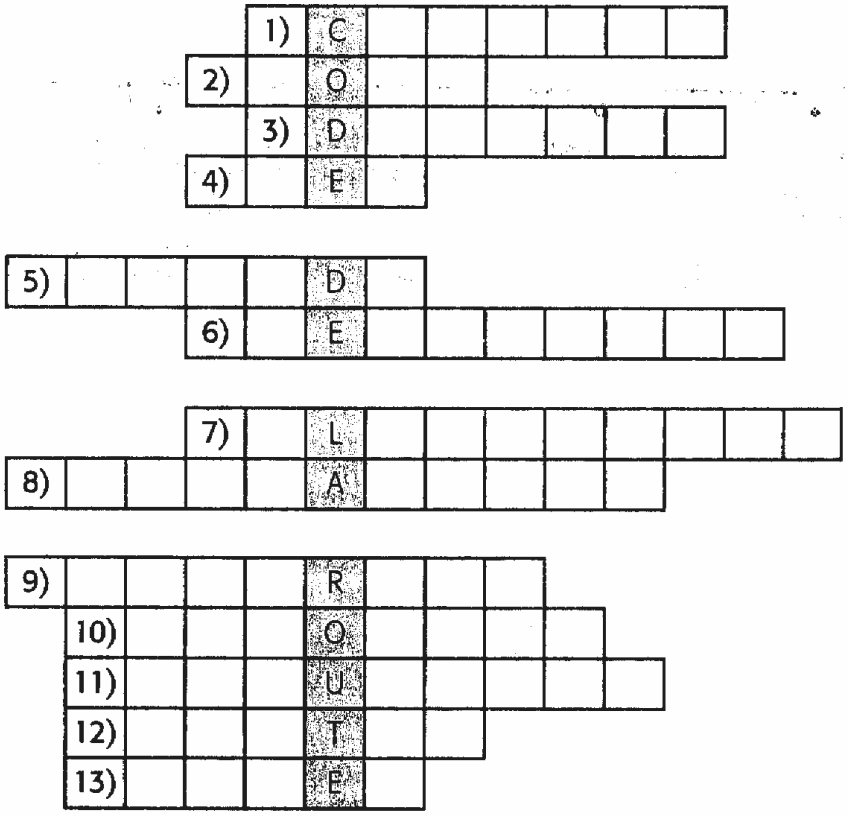
En 1987, elle joue dans *L'insoutenable légèreté de l'être.* Ce film marque le début d'une carrière internationale qui la propulse au firmament de la scène mondiale.

En 1993, elle gagne le César de la meilleure actrice pour *Bleu* et reçoit en 1997 l'Oscar du meilleur second rôle féminin pour son interprétation dans *Le patient anglais.*

Catastrophes et délits

1 La circulation. Lisez les définitions et complétez la grille.

1) À faire en cas d'accident.
2) Moyen de transport.
3) Dépasser un autre véhicule.
4) On peut passer quand il est vert.
5) Elle peut être chère.
6) Faire tomber un cycliste, un piéton.
7) On le met pour tourner.
8) Brûler un feu en est une.
9) On ne doit pas circuler en sens…
10) Il faut la respecter à droite.
11) Elle transporte les blessés.
12) Il circule à pied.
13) En ville, c'est parfois difficile de se…



2 Les délits. De quoi s'agit-il ?

1) _____ : action de pénétrer dans un appartement, dans un magasin par effraction pour y prendre de l'argent, des meubles, des objets…
2) _____ : action d'exiger par la violence un objet ou de l'argent.
3) _____ : fait de prendre quelque chose qui appartient à une autre personne.

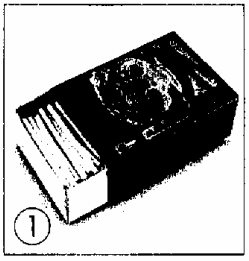
3 À quoi correspondent ces panneaux de signalisation ?

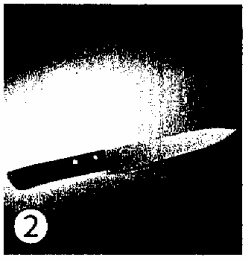
1) Interdiction de _____
2) _____
3) _____
4) _____

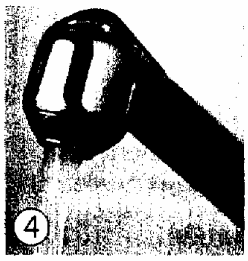
4 Complétez le tableau avec des mots de la même famille.

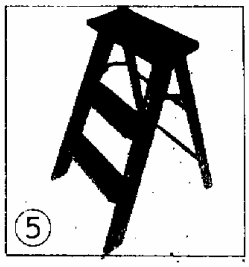
	agresser	
	voler	
un maître chanteur	faire chanter	
		un cambriolage
		un assassinat

5 Titou est un enfant qui touche à tout. Quelles bêtises peut-il faire avec ces objets ?









1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

6 a. Trouvez les substantifs en *-age* correspondant à ces verbes.

1) démarrer : _____
2) nettoyer : _____
3) élever : _____
4) freiner : _____
5) cambrioler : _____
6) essayer : _____
7) dépanner : _____
8) laver : _____
9) sauver : _____
10) espionner : _____

b. Maintenant, placez-les dans les phrases suivantes.

1) La tache sur ton pantalon n'est pas partie au _____.
2) Ma voiture ne marche pas, je crois que c'est un problème de _____.
3) J'ai téléphoné au service de _____.
4) Ces agriculteurs ont décidé de faire un _____ de poulets.
5) Dans les boutiques de vêtements, il y a toujours des cabines d'_____.
6) Ce camion a un excellent système de _____.
7) Si tu pars faire une promenade en mer, n'oublie pas ton gilet de _____.
8) Pendant l'été, il y a souvent des _____ dans les immeubles de ce quartier.
9) Que c'est propre ! Tu as fait le grand _____ de printemps ?
10) Il a volé des documents secrets et on l'accuse d'_____.

7 a. Les suffixes en *-able*. Formez les adjectifs qui proviennent de ces verbes.

1) laver → un tissu _____
2) réparer → un appareil _____
3) régler → une température _____
4) démonter → un jeu _____
5) faire → un calcul _____
6) supporter → une attente _____

b. Associez.

1) Je ne sais pas ce qu'a ce café, a) il est incassable !
2) Mon pantalon est déchiré, b) il est immangeable !
3) Elle a mis trop de sel dans le riz, c) il est imbuvable !
4) L'enfant peut prendre ce verre, d) il est immettable !

Écouter

1 **Écoutez la situation et choisissez la réponse correcte.**

1) Manu et Lam se téléphonent
   a) en début d'après-midi.
   b) en début de journée.
   c) en fin d'après-midi.

2) Manu téléphone à Lam parce que / qu'
   a) elle sait qu'elle est malade.
   b) Lam lui a envoyé un message lui demandant de l'appeler.
   c) elle avait envie de parler avec elle.

3) Lam est triste parce qu'elle
   a) a reçu de mauvaises nouvelles de sa famille.
   b) a eu des problèmes au bureau.
   c) a eu beaucoup de mésaventures.

4) Elle a fait du café
   a) qu'elle n'a pas pu boire parce qu'il était trop fort.
   b) mais elle a renversé la tasse et le café a taché la moquette.
   c) mais elle ne l'a pas bu parce qu'elle était pressée.

5) Elle a voulu se doucher
   a) mais l'eau chaude s'est arrêtée quand elle avait la tête pleine de shampoing.
   b) mais elle n'a pas pu le faire parce qu'il n'y avait plus d'eau.
   c) et elle l'a fait, mais à l'eau froide, parce que le chauffe-eau était en panne.

6) Elle n'a pas trouvé sa voiture dans la rue parce que / qu'
   a) elle ne se rappelait plus où elle l'avait garée.
   b) la police l'avait envoyée à la fourrière.
   c) quelqu'un la lui avait volée.

7) Elle a mal à la jambe parce qu'
   a) elle est tombée chez elle.
   b) elle a glissé dans la rue sur une peau de banane.
   c) une voiture l'a heurtée quand elle traversait.

8) Son horoscope de la semaine lui prédisait
   a) une excellente semaine.
   b) une très mauvaise semaine.
   c) une semaine inhabituelle et surprenante.

9) Manu
   a) va aller la voir immédiatement.
   b) ne sait pas quand elle ira la voir.
   c) ira sans doute la voir le lendemain.

2 **Écoutez à nouveau ce dialogue et consultez, si vous voulez, sa transcription. Que signifient, d'après leur contexte, les expressions suivantes ?**

1) C'est à en pleurer.	a) Je pourrais vraiment en pleurer.	b) Je pleure tout le temps.
2) Tu me racontes des salades.	a) Tu me racontes des mensonges.	b) Tu m'inquiètes.
3) Tu me remonteras le moral.	a) Tu feras un peu de ménage.	b) Tu me donneras du courage.

Les expressions dont vous venez de chercher le sens appartiennent-elles au registre familier ou au registre standard ?

3 Écoutez et dites si les 2 mots entendus sont identiques ou différents.

	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
=								
≠								

4 Écoutez les mots enregistrés dont vous avez la transcription ci-dessous et indiquez dans quel ordre ils ont été prononcés.

Série a)

l'épée	l'été	les baies	léguer	l'aider

Série b)

les pages	les gages	l'étage	les cages

Parler

5 Classez les expressions ci-dessous dans le tableau, selon ce qu'elles expriment.

Si vous voulez, je peux vous donner un coup de main. ■ *Ce n'est pas la peine.* ■ *D'accord.* ■ *Tu veux que je t'accompagne ?* ■ *Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?* ■ *Ce n'est pas nécessaire.* ■ *Voulez-vous une livraison à domicile ?* ■ *Non, ça va, merci.* ■ *Oui, s'il vous plaît.* ■ *C'est très aimable de votre part.* ■ *Je peux t'aider ?* ■ *Si cela peut vous rendre service, je veux bien m'en charger.* ■ *Avec plaisir.*

Proposer de l'aide	
L'accepter	
La refuser	

6 Comment accuser et se défendre d'une accusation ? Reliez les phrases suivantes.

1) C'est toi qui as pris mes clés.
2) Alors, c'est vous qui avez cassé la vitre ?
3) Vous étiez rue de la Paix, mardi 30, n'est-ce pas ?
4) C'est vous qui avez sonné chez moi, monsieur ?
5) C'est toi qui as perdu la télécommande ?

a) Sûrement pas ! Je ne regarde jamais la télé !
b) Mais non, enfin, puisque j'ai les miennes !
c) Vous faites erreur, madame.
d) Non, monsieur, ce sont les garçons là-bas !
e) Non, ça fait trois fois que je vous dis que non !

7 Situation. Une voiture est passée trop près du trottoir et elle vous a fait tomber. Le conducteur de la voiture vient de s'arrêter pour voir si vous allez bien. Vous êtes très fâché(e) parce que vos vêtements sont salis.

8 **Que dit-on pour encourager ou rassurer une personne ? Associez les expressions aux situations.**

1) Ne vous inquiétez pas !
2) N'aie pas peur ! Vas-y !
3) Je te promets que je m'en occupe !
4) Fais-moi confiance !
5) Ne t'en fais donc pas !
6) Si vous voulez essayer, allez-y !
7) N'hésitez pas, s'il vous manque quelque chose !
8) Allez, courage !
9) Allez, plus fort !
10) Encore un petit effort, ça y est presque !

a) Un spectateur à un cycliste qui monte une côte difficilement.
b) Un maître à un enfant qui chante devant le groupe-classe.
c) Un employé de banque à une cliente préoccupée par un placement risqué.
d) Un professeur de gymnastique à un enfant qui fait un saut pour la première fois.
e) Un frère à une sœur qui hésite à lui confier un secret.
f) Une dame à son mari inquiète de l'heure tardive à laquelle rentrent ses enfants.
g) La directrice d'un hôtel à la disposition de ses clients.
h) Un chef de service à deux collègues qui désirent mener à bien un projet compliqué.
i) Un maître à des enfants qui ont peur de jouer une pièce de théâtre en public.
j) Un copain à sa copine qui lui demande de s'occuper d'une affaire importante.

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	

Lire

9 **a. Lisez le texte ci-dessous.**

Au cours d'un été nous campions au bord d'un lac canadien. La nuit était tombée, nous avions dîné. [...] Nous étions neuf en tout : six adolescents, Jean-Pierre, moi et Dorothée qui avait douze ans. J'avais sommeil. Je les ai laissés autour du feu et je suis allée dans la tente. Pendant que je me préparais à me coucher j'ai entendu une pétarade formidable. Nous campions dans le creux d'une grande dune de sable qui descendait jusqu'à l'eau. Je suis sortie et j'ai vu un spectacle incroyable : trois puissantes motocyclettes qui absorbaient la pente raide de la dune dans des geysers de sable et un cataclysme de bruit. La panique m'a prise. Je croyais que c'était la police qui venait faire éteindre notre feu, ou Dieu sait quoi. [...] Les motos se sont arrêtées à dix mètres de notre campement. Ce n'était pas la police mais trois très jeunes hommes, dans les vingt-deux ans, secs, habillés de cuir noir, avec de gros dessins colorés sur leurs blousons. Les machines étaient magnifiques, les flammes faisaient briller leurs chromes par éclats, les garçons étaient effrayants, dangereux, les yeux froids dans les visages bardés de casques et de mentonnières. J'étais en retrait, je voyais la scène. Je m'attendais au pire. Les enfants sentant le danger, leurs pensées probablement pleines des récits quotidiens de la violence américaine, s'étaient levés. Ils restaient immobiles. Jean-Pierre avait fait un pas vers eux :

« Hello, good evening. »

Pas de réponse. Ils sont venus près du feu. Tout le monde était debout. Cela a duré un moment. Puis les enfants ont commencé à s'asseoir. Les trois motocyclistes aussi. Grégoire a pris son banjo, Alain la guitare. Ils se sont mis à gratter. Charlotte a fredonné : « One more blue and one more grey. » Les trois motocyclistes ont souri. On a passé des oranges. Alors a suivi une des soirées les plus intéressantes que j'aie vécues ces dernières années. Ils ont raconté qu'ils étaient tous les trois électroniciens, qu'ils habitaient à Detroit et que chaque vendredi soir ils partaient sur leurs engins le plus loin possible, à toute vitesse. En général le soir ils essayaient de trouver des campeurs avec un feu allumé pour faire cuire

leur dîner. Mais c'était difficile. Ils étaient généralement mal reçus. Les campeurs sont souvent armés et sont dangereux. Ils ont parlé de leur vie, de ce qu'ils voulaient, de ce qu'était l'Amérique pour eux.
Le matin, ils ont tenu à faire la vaisselle et le ménage du camp. Puis, pour nous remercier, ils ont organisé dans les dunes le plus fantastique carrousel. Leurs motos se cabraient comme des chevaux, dévalaient les pentes, faisaient naître des feux d'artifice de sable, jusqu'à ce que nous les ayons perdus de vue. Ils étaient magnifiques. Je ne sais plus leurs noms. Je les aime beaucoup.

Marie Cardinal, *La clé sur la porte,* © Le Livre de poche, Éditions Grasset et Fasquelle

b. Répondez aux questions suivantes et justifiez vos réponses.

1) À quel moment et où se situe précisément le récit ?

2) Quels éléments ont effrayé les campeurs ?

3) Comment le narrateur décrit-il les conducteurs et leurs motos ?

4) Quelle a été la première réaction des campeurs et pourquoi ?

5) À quoi est dû le changement d'attitude des motocyclistes ?

6) Comment justifient-ils leur attitude initiale ?

7) Quel souvenir le narrateur garde-t-il de cette soirée-là ?

8) Qu'ont fait les motocyclistes pour remercier les campeurs ?

Écrire

10 **Racontez une situation où vous avez eu peur. Indiquez les éléments suivants : lieu, moment, participants, causes et conséquences. (150 mots)**

• Le futur antérieur

1 Indiquez l'ordre chronologique des actions.

1) Aujourd'hui je suis très occupée, je t'appellerai quand j'aurai fini mes corrections.
   ❑ appeler ❑ finir les corrections
2) Comme Bastien a réussi son examen, ses parents lui ont offert une semaine à la neige.
   ❑ réussir son examen ❑ offrir une semaine à la neige
3) Julien ne s'est pas présenté au casting comme ses amis le lui avaient conseillé.
   ❑ ne pas se présenter au casting ❑ conseiller
4) J'ai réservé les billets d'avion et Nadine est passée les chercher à l'agence.
   ❑ réserver les billets ❑ passer à l'agence
5) Christelle a trouvé un travail intéressant parce qu'elle avait de très bonnes notes à la fac.
   ❑ trouver un travail ❑ obtenir de bonnes notes

2 Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (futur simple ou futur antérieur).

1) Quand mamie _____ (faire) sa tarte, nous la _____ (manger).
2) Je ne veux pas déranger Leïla, on _____ (aller) la voir quand elle _____ (être rétablie).
3) Tu me _____ (donner) ton avis quand tu _____ (voir) ce film. Moi j'ai adoré.
4) La commission _____ (se réunir) quand tous les membres _____ (arriver).
5) Je t'_____ (appeler) lorsque je / j'_____ (finir) mes devoirs.
6) Appelle-moi au bureau quand tu _____ (être réveillé), j'ai quelque chose à te dire.
7) Quand tu _____ (obtenir) ton bac, tes parents t'_____ (offrir) une moto.

3 Faites des prévisions. Imaginez la vie d'Emma et de Clément dans 20 ans.

Emma est une jeune fille qui fait des études de droit et qui rêve de devenir juge. Elle habite avec ses parents et n'a pas envie de s'émanciper. Clément, son petit ami, travaille dans une entreprise de télécommunications mais il aimerait faire le tour du monde à bicyclette.

_____

_____

_____

_____

_____

4 Quel paresseux ! Imaginez ce que Florian peut dire dans les situations suivantes.

Florian trouve toujours des prétextes pour ne pas obéir à sa mère : *« Je rangerai ma chambre quand j'aurai pris ma douche ! »*

Sa mère lui demande d'aller acheter le pain, de sortir le chien, de faire ses devoirs, de tondre le gazon, de descendre les poubelles. Que dit-il ?

_____

_____

_____

_____

_____

• L'expression du temps

5 **Transformez les phrases suivantes comme dans l'exemple.**

1) Je suis très malheureux depuis qu'elle est partie. ➟ *son départ.*
2) Ils sortent moins depuis que leur enfant est né. ➟ _____
3) Il est très connu depuis qu'il a participé à Loft Story. ➟ _____
4) Je ne t'ai pas vue depuis que tu es rentrée. ➟ _____
5) Élisabeth est à l'hôpital depuis qu'elle a été opérée. ➟ _____
6) Tu n'as pas arrêté de parler depuis que ton train est arrivé. ➟ _____

6 **Choisissez l'élément qui convient pour compléter les phrases.**

1) J'ai visité Fribourg *il y a / depuis* 3 ans.
2) Marie travaille dans cette école *depuis que / depuis* 1994.
3) Ne t'en fais pas, je te rendrai ton livre *dans / en* une semaine.
4) Ce matin, Claude m'a tenu au téléphone *pour / pendant* une heure !
5) Lucien travaille *de / depuis* 8 heures *à / jusque* 5 heures de l'après-midi.

7 **Choisissez l'expression de temps qui convient pour compléter les petits textes suivants.**

1) *Hier / Demain* j'ai reçu un mél de Fred, il arrive *dans / il y a* deux jours.
2) Malika a l'air très fatiguée *aujourd'hui / la semaine prochaine.* Ça m'inquiète parce qu'elle passe son concours *avant-hier / après-demain.*
3) *Il y a / Dans* deux ans nous avons fait un joli voyage en Turquie. Nous avons beaucoup aimé ce pays et nous pensons y retourner *dans quelques années / en 1998.*
4) Quel plaisir de te revoir ! Justement *la semaine dernière / le mois prochain* je parlais de toi à ma mère.
5) Je te passe un coup de fil *dans deux ans / la semaine prochaine* et on se revoit *autrefois / bientôt.*

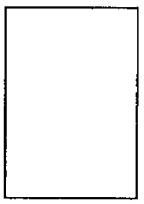
8 **Utilisez les expressions de temps qui conviennent pour compléter la carte postale d'Elsa.**

18/08/04

Chers tous,

Je vous écris de Bretagne où nous sommes arrivés ..... une semaine. Cette région est superbe mais, ... nous sommes ici, il n'arrête pas de pleuvoir. Heureusement, la météo annonce du soleil ..... demain. Nous avons loué un petit appartement ..... 15 jours mais, si nous voulons rester ..... la fin du mois, il faudra trouver autre chose. Nous avons connu beaucoup de gens ..... notre arrivée, nous sortons très souvent. Justement, nous sommes invités ..... chez un couple de Parisiens qui passent leurs vacances ici ..... qu'ils ont acheté une villa, il y a 3 ans. Bon, je vous quitte, ... un moment que Patrick m'attend. Je vous embrasse très fort. À très .....

Elsa



_____

_____

_____

Changements en tous genres

1 **Décrivez cette photo en situant les objets et les personnes.**

Au premier plan, _____

2 **Utilisez les verbes de la liste au temps qui convient.**

agrandir ■ *construire* ■ *créer* ■ *démolir* ■ *évoluer* ■ *modifier* ■ *restaurer* ■ *transformer*

Le maire et l'équipe municipale font le bilan des travaux d'aménagement de la ville sur 5 ans.

« On _____ le vieux théâtre pour _____ une grande salle de spectacles plus moderne. Nous _____ le square et _____ la partie centrale en aire de jeux ; et la même année, nous _____ aussi la façade de l'Hôtel de Ville. Nous _____ la circulation dans le centre-ville pour _____ des zones piétonnes. Nous pouvons dire que nous avons fait _____ notre ville. »

3 **Retrouvez le texte complet de cette lettre, que la pluie a partiellement effacé.**

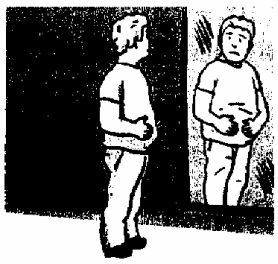
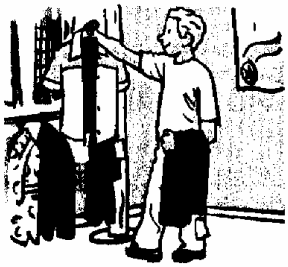
Chère Eva,

Comment vas-tu ? Et comment se sont passées tes vacances à la montagne ? Nous, nous sommes très contents, nous avons trouvé une [illegible] en Ardèche et nous l'avons achetée. Elle n'est pas toute [illegible] mais elle nous plaît beaucoup et nous avons commencé les travaux pour la [illegible]. Un ouvrier du village est déjà venu [illegible] une fenêtre qui fermait mal. Pour le moment, Lou et un ami sont en train de [illegible] les chambres en blanc et après ça, je vais m'occuper de [illegible] les rideaux. Nous voulons aussi [illegible] la cuisine (elle est un peu petite). Nous nous sommes renseignés pour faire [illegible] le chauffage central mais nous allons garder la [illegible] du salon, c'est si agréable un bon feu d'hiver !
Si tout va bien, tout sera [illegible] fin octobre et on prévoit de faire une fête pour la Toussaint.
Quand je serai rentrée, je te montrerai les [illegible].

Je t'embrasse et à bientôt,

Myriam

4 **Racontez au passé les différents moments de la « métamorphose » d'Arthur en utilisant des marqueurs (connecteurs) temporels.**

_____

_____

_____

_____

5 **Trouvez le substantif formé sur ces verbes et utilisez-le pour compléter les phrases.**

déménager 1) C'est pour quand le _____ dans votre nouvel appartement ?
réparer 2) La _____ de ma voiture m'a coûté très cher.
changer 3) Veuillez nous prévenir en cas de _____ de domicile.
transformer 4) Quelle _____ ! On ne la reconnaît plus.
installer 5) Notre technicien passera samedi matin pour l'_____ des radiateurs.
climatiser 6) Nous avons décidé d'installer la _____ dans nos bureaux : l'été, il faisait une chaleur insupportable.
agrandir 7) Vous pouvez nous faire confiance pour l'_____ de vos photos.
restaurer 8) La _____ de ce buffet a été longue et délicate.
rajeunir 9) Il veut faire une cure de _____.
évoluer 10) Son _____ est spectaculaire.

Le coin des expressions

Quel mot permet de compléter cette expression qui signifie « vieillir subitement » ?

« Prendre un ... de vieux »

coup *cou* *coût*

Écouter

1 **Remplissez ce tableau à partir des quatre publicités que vous allez entendre.**

	Publicité 1	Publicité 2	Publicité 3	Publicité 4
Nom du produit ou de l'entreprise				
Particularités ou services proposés				
Prix ou conditions de paiement				

2 **Écoutez à nouveau et complétez ces extraits.**

Publicité 2

Vous êtes seul(e) et ne _____ plus votre _____ ! Vous désirez un changement dans votre vie, connaître de nouvelles personnes... mais votre timidité vous _____ ? Ou alors... vous avez peut-être _____ de vous tromper à nouveau dans le _____ de la personne aimée ? Eh bien, n'hésitez plus, _____ vos problèmes à l'agence « Sans Soucis ». Des psychologues spécialisés dans les relations humaines vous aideront à définir vos goûts et vos attentes ! Sans aucun _____ de votre part, ils vous mettront en contact avec des personnes susceptibles de vous plaire. _____ en 3 fois sans frais !

Publicité 3

« Nouvelles croisières » le spécialiste n°1 des _____ de la région vous propose ses croisières sur un week-end, une semaine ou plus. Croisières _____, de détente et de _____, croisières à prix doux, croisières tout confort. Des itinéraires variés, _____.

« Nouvelles Croisières » vous offre jusqu'au 30 mai prochain la possibilité de _____ une croisière de dix jours pour deux personnes en _____ ! Vous y découvrirez un monde de _____ et de rêve, vous ferez _____ dans quatre pays différents. Partez en _____ et ne payez qu'en septembre !

3 **Écoutez et dites si les 2 mots entendus sont identiques ou différents.**

	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
=								
≠								

4 **Trouvez le mot qui convient pour compléter les phrases suivantes. Voici une piste : les deux premiers sons de tous les mots de la série sont identiques, seule la dernière consonne est différente.**

Série A

1) Passe-moi le _____, cette soupe est fade !
2) Je suis née le _____ juin, je suis Gémeaux.
3) Tavernier est mon metteur en _____ préféré.

Série B

1) Regarde le petit oiseau comme il ouvre le _____.
2) Ce type est un _____ égoïste, je t'assure !
3) Alex est trop _____, il ne sait même pas compter.

Parler

5 **a. Choisissez la phrase adéquate pour suggérer, accepter ou refuser une suggestion.**

1) Stéphane veut aller prendre un verre dans un bar. Que dit-il à Siham ?
   a) Ça te dirait d'aller prendre un pot ?
   b) Pourquoi pas ?
   c) Tiens ! C'est une excellente idée.

2) Siham n'a pas envie de sortir. Que répond-elle ?
   a) Pourquoi pas ?
   b) Oh non, excuse-moi, je suis trop fatiguée.
   c) Merci de ton conseil, mais je ne peux pas.

3) Siham lui fait une suggestion. Que dit-elle ?
   a) Quelle idée !
   b) On y va ?
   c) Tu pourrais téléphoner à Malika ?

4) La suggestion ne plaît pas à Stéphane. Que dit-il ?
   a) Quelle idée !
   b) Ce n'est pas possible !
   c) Pourquoi pas ?

5) Siham lui fait une autre proposition. Que dit-elle ?
   a) N'y pense pas !
   b) Pourquoi pas ?
   c) Si tu veux, on regarde un film à la télé.

6) Stéphane n'est pas convaincu de la proposition de sa copine. Que dit-il ?
   a) Pourquoi veux-tu qu'on regarde un film ?
   b) Tu as pensé à le faire ?
   c) Ça me paraît difficile à faire.

7) Siham lui fait une dernière suggestion. Que dit-elle ?
   a) Tu as pensé qu'on pourrait en louer un ?
   b) On y va ?
   c) Pourquoi pas ?

8) Stéphane accepte. Que dit-il ?
   a) Merci, mais je ne sais pas si je pourrai.
   b) Bonne idée !
   c) Pourquoi pas ?

b. Trouvez dans les options que vous avez éliminées celles qui vous permettent de...

1) suggérer : _____
2) accepter : _____
3) refuser une suggestion : _____

6 **Écoutez les phrases suivantes et associez-les aux contextes ci-dessous.**

1) Une maman à un enfant qui va sortir de la maison : n° ___
2) Un père à un fils quand il joue dans le parc : ___
3) Un ami à une amie qui parle de leur sortie nocturne : ___
4) Une amie à un ami en parlant d'une autre personne : ___
5) La mère à ses enfants qui sont en train de jouer dans la maison : ___
6) Un commerçant à un client qui sort de son magasin : ___
7) Un mari à sa femme qui dit qu'elle veut aller à la banque : ___
8) Un voisin à d'autres voisins qui font du bruit : ___
9) Un commerçant qui parle d'un produit acheté à un client : ___
10) Un ami qui parle à un ami d'une bouteille qui est sur le bord de la table : ___

7 **Situation. Un(e) ami(e) parle d'une situation difficile à un(e) autre ami(e). Celui-ci / Celle-ci essaye de l'aider en le / la mettant en garde contre les dangers et lui suggère des solutions que l'autre refuse d'abord mais accepte enfin.**

Lire

8 a. Lisez le texte ci-dessous.

DANS SA MAISON HIGH-TECH EN BANLIEUE PARISIENNE, CE GÉO TROUVETOUT (1) DE L'INFORMATIQUE DÉVELOPPE LES TECHNOLOGIES DOMESTIQUES QUE NOUS UTILISERONS DEMAIN

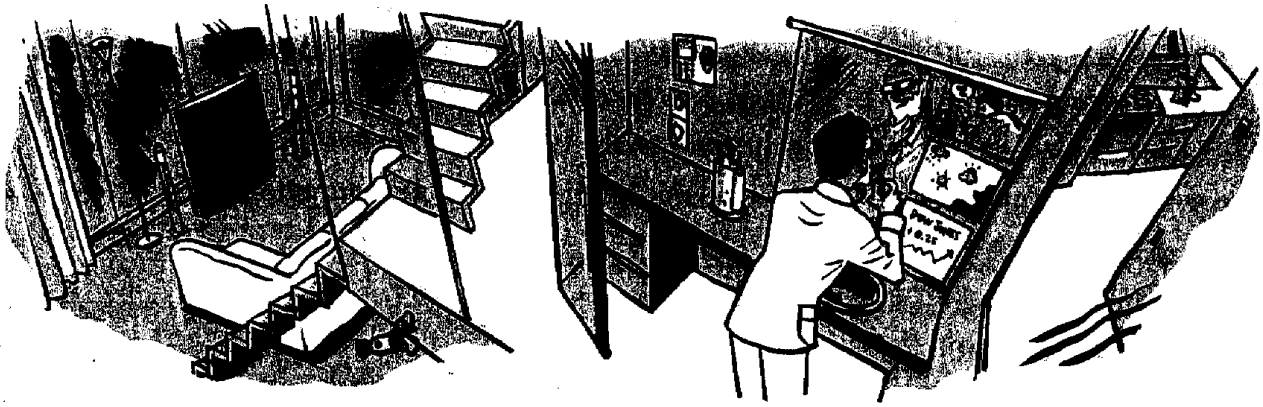
Emmanuel Ducanda-Kerhoz : l'inventeur du foyer du futur

Comme chaque matin, Emmanuel Ducanda-Kerhoz se lève et se rend dans la salle de bains. Arrivé devant le lavabo, il passe rapidement sa main devant la glace. Trois écrans s'affichent alors sur un coin du miroir. Tout en se rasant, Emmanuel jette discrètement un œil aux dernières informations boursières sur une chaîne de télévision financière, contrôle la météo du jour et vérifie, grâce à la caméra située dans la chambre d'enfant, que son fils va bien et dort encore.

... Emmanuel passe sa vie à inventer le foyer du futur. Sa maison en banlieue parisienne, banale de l'extérieur, se révèle être un concentré incroyable de technologies : une vingtaine d'ordinateurs contrôlent tout ce qui se passe dans ses murs. De la cave au grenier, cinq serveurs s'entassent pour une capacité totale de six téraoctets. À l'usage de sa famille, Emmanuel y a stocké toute sa bibliothèque de CD, de DVD et de photographies. « *Je peux à distance activer ou désactiver n'importe quoi qui soit branché sur une prise dans la maison. Ça peut se faire également depuis Internet* », précise-t-il.

Autodidacte, sans un diplôme en poche et amoureux de science-fiction, Emmanuel Ducanda-Kerhoz est tombé dans l'informatique à l'adolescence, s'est passionné et n'a eu de cesse depuis de bricoler et d'inventer de nouvelles implémentations (2) domestiques. Il y a quelques années, il a réussi à entrer à Microsoft. Le géant de l'informatique l'a embauché afin de profiter de ses recherches. Il y a trois ans, la société l'a intégré dans sa division *eHome*, un département destiné à développer et commercialiser des nouveautés pour le foyer de demain.

Après avoir aidé Microsoft à concevoir des produits encore inédits en France, il a quitté l'éditeur et poursuit son nouveau projet, *eMagium*, pour lequel il continue à employer savamment l'informatique. Seul inconvénient dans cette maison high-tech, selon les aveux mêmes de son voisin : les pannes. « *Quand le serveur est en panne, tout – ou presque – s'arrête, plus d'informatique, plus de téléphone... La maison est à 99 % au point, mais le 1% de panne arrive quand Emmanuel n'est pas là. Pas de chance.* » Surtout pour sa femme et son fils [...]



Ce scénario de science-fiction, digne du dernier film de Steven Spielberg, est aujourd'hui en test bien réel. Avec l'aide de quelques amis, Emmanuel Ducanda-Kerhoz a inventé dans son garage, en quelques mois seulement, une mystérieuse boîte rectangulaire. Elle possède une avance technologique de « *plusieurs années* » et est destinée à concentrer tous les accès médias dans le foyer, qu'il s'agisse de télévision, radio, CD, DVD, photos ou caméras de surveillance. [...]

SANDRINE FEYDEL, *Le Monde,* 19 décembre 2002

(1) Géo Trouvetou : personnage de BD particulièrement inventif.
(2) implémentations : installations de programme

b. Répondez aux questions suivantes.

1) Quelles informations donnent les 3 écrans dans la salle de bains ?

2) Dans quel but Emmanuel a-t-il inventé la boîte mystérieuse ?

3) Que sait-on actuellement sur la machine ?

4) Quelle est la condition nécessaire pour contrôler les appareils de la maison à distance ?

5) Pour quelle raison a-t-il été engagé chez Microsoft ?

6) Quel inconvénient existe-t-il encore dans le système mis au point par Emmanuel ? Pourquoi ?

9 **Faites la liste des informations que l'on donne sur Emmanuel Ducanda-Kerhoz (études, situation de famille, cadre de vie, situation professionnelle...)**

10 **Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
1) Ducanda-Kerhoz n'a pas reçu de formation universitaire en informatique.	❑	❑
2) La boîte rectangulaire est en vente dans le commerce.	❑	❑
3) Il veut vendre son dernier projet à Microsoft.	❑	❑

Écrire

11 **Sur le modèle des publicités entendues dans la section « Écouter », rédigez une nouvelle publicité et mentionnez le nom du produit, ses fonctions, son prix et ses conditions de paiement. (100 mots environ)**

• Les pronoms possessifs

1 **Écoutez et dites de quoi on parle.**

1)	**a)** mon appareil photo	**b)** mon approbation	**c)** mes disques de jazz
2)	**a)** leur père	**b)** leur grand-mère	**c)** leurs voisines
3)	**a)** vos petits chiens	**b)** votre fils	**c)** votre moto
4)	**a)** son portable	**b)** ses patins	**c)** sa voiture
5)	**a)** nos enfants	**b)** notre fille	**c)** nos desserts
6)	**a)** ton chien	**b)** ton cousin	**c)** tes amis

2 **Complétez les phrases de façon logique, avec un adjectif possessif et un substantif.**

1) Utilise _____, j'ai besoin du mien.
2) Allez poster _____, nous posterons les nôtres plus tard.
3) _____ est très confortable, mais la leur est beaucoup plus grande.
4) Tu nous a présenté _____, je voudrais te faire connaître les miens.
5) Mon mari a perdu _____ et sa mère lui a prêté les siennes.
6) _____ est bien, mais la mienne est plus rapide.

3 **Complétez les phrases suivantes à l'aide du pronom possessif qui convient.**

1) Je dois aller chercher ma fille à l'école, tu veux que je ramène _____ ?
2) Mon fils n'a pas de voiture et il veut que je lui prête _____.
3) Mes parents connaissent mes idées et je connais _____. Pas moyen de s'entendre !
4) L'an dernier, des amis nous ont prêté leur maison de vacances ; cette année, nous leur prêtons _____.
5) Sophie critique nos parents et nous, nous critiquons _____.
6) Je donne des vitamines à mon chien, et toi, tu en donnes _____ ?

• Le subjonctif présent

4 **Soulignez la réponse correcte.**

1) Vous souhaitez que je *pars / parte* à quelle heure ?
2) Christelle souhaite que sa fille *réussit / réussisse* professionnellement.
3) J'espère qu'il *pourra / puisse* venir à ma soirée.
4) Pensez-vous qu'ils *viendront / viennent* ?
5) J'ai peur que vous vous *perdez / perdiez* en route.
6) Il faut qu'elles *vont / aillent* faire les courses ce matin.

5 **Faites des phrases en associant un élément de chaque colonne.**

1) Si tu veux avoir de ses nouvelles, il faudra que tu	**a)** l'appelle Loulou.
2) Il faut absolument que vous	**b)** lisiez ce roman, il est génial.
3) Louis ne supporte pas qu'on	**c)** lui écrives.
4) Je suis contente que mon mari	**d)** n'ayons pas le temps de tout finir.
5) J'ai peur que nous	**e)** prenne une année sabbatique.
6) Il veut que je	**f)** lui prête ma moto.

6 Subjonctif ou infinitif ? Choisissez la forme qui convient.

1) Je regrette *d'être / que je sois* en retard, ça ne se reproduira plus.
2) Vous voulez *que je vous accompagne / de vous accompagner* ? Je n'ai rien à faire maintenant.
3) Je suis enchantée *d'avoir réussi / que je réussisse* le concours d'entrée, c'était tellement difficile !
4) Il vaut mieux *que tu mettes / de mettre* tes bottes, il va pleuvoir.
5) Elle propose *qu'elle aille / d'aller* dîner au restaurant, on y va ?
6) Nous aimerions *connaître / que nous connaissions* le Canada, mais le voyage coûte trop cher.

7 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

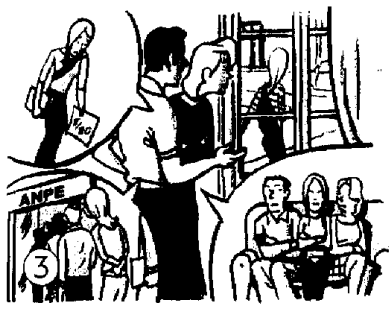
1) Je suis triste que tu _____ (partir) maintenant, on s'amusait tellement bien !
2) Mes parents détestent que nous _____ (sortir) tous les soirs.
3) Elle veut que nous _____ (aller) chez elle demain matin.
4) Il faut que tu _____ (faire) un effort pour résoudre ce problème.
5) J'ai peur qu'il _____ (être) trop nerveux lors de son entretien.
6) Les paysans voudraient qu'il _____ (pleuvoir), la terre a besoin d'eau.
7) Je suis étonnée que vous ne _____ pas (savoir) faire cet exercice.
8) Tu regrettes vraiment qu'ils ne _____ pas (pouvoir) venir ?

8 Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un des verbes qui vous sont proposés dans le désordre.

aller ■ *connaître* ■ *demander* ■ *dire* ■ *faire* ■ *répondre* ■ *servir* ■ *sortir* ■ *tenir* ■ *voir*

1) Je me marie dans deux mois et je souhaite que vous _____ ma fiancée.
2) Tu ne me crois pas ? Alors il faudra que tu le _____ de tes propres yeux.
3) Si vous avez mal aux dents, il faut absolument que vous _____ voir un dentiste.
4) Désolée, mais je veux que tu _____ ton lit avant de partir à l'école.
5) J'aimerais que mes enfants me _____ toujours la vérité.
6) Mon ex-mari n'aime pas que je _____ avec un autre homme.
7) Quand je pose une question, je veux qu'on me _____.
8) Les clients détestent qu'on leur _____ la soupe trop chaude.
9) Elle le connaît et elle a peur qu'il ne _____ pas sa promesse.
10) Qu'est-ce qu'il est beau ! Tu veux que je lui _____ son numéro de téléphone ?

9 Faites parler les personnages suivants en vous inspirant des dessins.



1) Je voudrais _____

2) J'aimerais _____

3) Nous avons peur _____

Caractères et humeurs

1 **a. Écoutez et lisez les phrases suivantes puis associez-les aux adjectifs ci-dessous.**

1) La vie est belle ! Vive la vie, vive l'amour !
2) Pourquoi Marie ne m'a pas dit où elle allait ? Elle était si élégante !
3) Qu'ils aillent tous au diable ! Je déteste les enfants, les chiens, l'humanité entière !
4) J'aime sortir, parler, me faire des amis et puis, c'est dans ma nature !
5) Écoute, si tu veux, je peux te prêter de l'argent ; tu me le rendras quand tu pourras.
6) Quelle surprise ! Toi ici et à cette heure !!!
7) Je vous préviens : je ne tiens jamais en place et je déteste attendre !
8) Oh, vous savez, je suis tout à fait insignifiant : ni très beau, ni très intelligent, ni très intéressant !
9) Oh moi, je ne sors jamais le soir. C'est trop dangereux ! On ne sait jamais qui on peut rencontrer !
10) Je n'aurais jamais dû lui mentir ! Il a toujours été sincère avec moi !
11) Ma vie ne vaut pas grand chose ! Vraiment, je méritais mieux !
12) Je n'y arriverai jamais ; c'est trop difficile pour moi.

a
peureux

b
modeste

c
heureux

d
jaloux

e
nerveux

f
honteux

g
haineux

h
étonné

i
ouvert

j
généreux

k
découragé

l
dégoûté

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	
11)	
12)	

b. Choisissez parmi les phrases que vous avez entendues celles que vous pourriez dire, c'est-à-dire celles qui ressemblent le plus à votre caractère.

_____

_____

_____

c. Choisissez dans la liste d'adjectifs ci-dessus ceux qui décrivent...

- certains aspects de votre caractère :

_____

_____

- votre humeur d'aujourd'hui :

_____

_____

3 **Trouvez le substantif correspondant à chaque adjectif et faites-le précéder de l'article qui convient.**

1) peureux : _____
2) modeste : _____
3) gai : _____
4) triste : _____
5) jaloux : _____
6) honteux : _____
7) étonné : _____
8) insatisfait : _____
9) envieux : _____
10) ennuyeux : _____
11) généreux : _____
12) haineux : _____

4 **Choisissez parmi les substantifs précédents, celui ou ceux qui correspondent au(x) trait(s) de caractère que...**

- vous recherchez chez des amis : _____
- vous n'aimez pas du tout : _____

5 **Voici quelques expressions imagées utilisées fréquemment. Que signifient-elles ?**

1) Il ment comme il respire.
   a) C'est un menteur « amateur ».
   b) C'est un menteur « professionnel ».
2) Pleurer comme une madeleine.
   a) Faire semblant de pleurer.
   b) Pleurer à chaudes larmes.
3) N'avoir ni foi ni loi.
   a) Ne pas croire en Dieu.
   b) Être capable du meilleur comme du pire.
4) Se lever du pied gauche.
   a) Se lever de mauvaise humeur.
   b) Être superstitieux.

6 **Le monde à l'envers. Rédigez la deuxième partie de ce texte en donnant le contraire de chaque adjectif utilisé dans la première partie.**

Les jours où il se levait du pied droit, il était extraverti, amusant, agréable. Il trouvait tout merveilleux, se montrait bavard et de très bonne humeur avec ses amis et ses voisins. Avec sa femme, il était tendre et amoureux. Avec ses enfants, patient et sensible. Dans les circonstances les plus difficiles, il était calme et optimiste.

Mais les jours où il se levait du pied gauche, _____

_____

_____

_____

_____

_____

7 **À partir des adjectifs suivants retrouvez le substantif en *–té* de la même famille.**

1) bon : _____
2) beau : _____
3) honnête : _____
4) tenace : _____
5) sensible : _____
6) sincère : _____
7) spontané : _____
8) libre : _____
9) tranquille : _____
10) sensuel : _____

Quel est le genre de ces substantifs ?

_____

Écouter

1 Écoutez ces personnes qui répondent à une enquête.

a. Retrouvez les cinq questions auxquelles elles ont répondu.

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

b. Soulignez dans cette liste les défauts cités par ces personnes.

l'amateurisme *l'insuffisance* *la jalousie* *l'hypocrisie* *la suffisance*
l'opportunisme *le manque de respect* *l'irresponsabilité* *l'impolitesse*
la médiocrité *la lâcheté*

2 Réécoutez l'enquête et répondez aux questions.

1) Chez qui la première personne interviewée trouve-t-elle un défaut qu'elle considère insupportable ?

2) Dans quel domaine la jeune femme ne tolère pas le premier défaut qu'elle cite ?

3) Quelles qualités les trois personnes citent-elles ?

4) Que répond la femme à la troisième question ? Et les deux hommes ? Pour quelle raison ?

5) Les trois personnes partagent-elles le même point de vue sur la durée de l'amour et de l'amitié ? Justifiez votre réponse.

3 Écoutez et dites si le son [ʒ] se trouve au début, au milieu ou à la fin des mots proposés.

	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
Début								
Milieu								
Fin								

4 Écoutez et dites si le son [ɑ̃] se trouve au début, au milieu ou à la fin des mots proposés.

	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
Début								
Milieu								
Fin								

5 Écoutez les expressions et dites quels sentiments ou émotions elles expriment ?

1) Le regret : .....
2) La déception : .....
3) La gêne : .....
4) La surprise : .....
5) L'indifférence : .....
6) Le mécontentement : .....

Parler

6 Que diriez-vous dans les situations suivantes ?

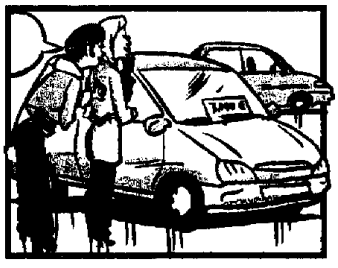
1) Un ami vous donne une bonne nouvelle. Vous êtes très content(e).
   a) Ça me casse les pieds !
   b) C'est trop cool !
   c) Ça m'agace !
2) Vous quittez des amis et l'un d'eux vous dit :
   a) Je n'aurais pas cru ça de toi !
   b) Qu'est-ce que tu veux que ça me fasse ?
   c) Quel dommage que tu doives partir !
3) On vient de vous raconter une histoire incroyable sur une personne que vous admirez. Que dites-vous ?
   a) Ça m'étonne d'elle !
   b) Tant pis !
   c) Tiens !
4) Vous vous voyez dans l'obligation d'emprunter de l'argent à un ami. Que dites-vous ?
   a) Ça m'est tout à fait égal de te demander...
   b) Je suis ravi(e) de te demander...
   c) Ça m'ennuie vraiment de te demander ça...

7 a. Que disent ces personnes pour conseiller ou déconseiller ? Associez chaque phrase à un dessin.

1) Si je peux me permettre de vous donner un conseil...
2) Si j'étais toi, je l'achèterais.
3) Tu n'as qu'à la donner.
4) Si tu veux mon avis, n'accepte pas.
5) Tu devrais lui parler.
6) Téléphone tout de suite.

a

b

c 

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

d

e

f

b. Choisissez les expressions qui expriment le contraire de celles de l'exercice a.

a) Tu aurais tort de l'acheter ! : _____
b) Ça serait dommage de t'en défaire ! : _____
c) Je vous déconseille... : _____
d) Tu as intérêt à accepter ! : _____
e) Ce n'est pas le moment de l'embêter ! : _____
f) Ne te précipite pas ! : _____

8 Écoutez et repérez l'intention des personnes qui prononcent les interjections suivantes. Lesquelles expriment...

1) du mécontentement ? : _____
2) de la répugnance ? : _____
3) de l'indifférence ? : _____
4) de la satisfaction ? : _____
5) de l'agacement envers quelqu'un ? : _____
6) du soulagement et de la fatigue ? : _____
7) de l'agacement envers soi-même ? : _____

9 Situation. Un(e) ami(e) vient d'avoir une dispute avec un(e) collègue de travail. Il vous demande de l'aider à surmonter cette situation, à trouver une solution.

Lire

10 a. Lisez le texte suivant.

Les intermittents du couple : toi, moi et deux toits

De plus en plus de couples, trentenaires ou quadras, choisissent cette solution : être en couple, oui... mais pas tous les jours. Une nouvelle façon de vivre l'intimité : quotidiens séparés, certes, mais soirées à deux, week-ends ensemble, vacances communes, résidence secondaire partagée... Le point sur ce phénomène.

Il y a deux ans, les sociologues ont découvert une nouvelle catégorie de couples, dans laquelle on trouve ceux qui vivent sous deux toits différents (les couples non cohabitants) et ceux qui, vivant sous le même toit, continuent de sortir chacun de leur côté, de partir seul(e) en vacances, bref qui continuent de « vivre leur vie ». Deux ans plus tard, il semble que cette intermittence soit devenue le nouveau modèle de la vie à deux. « On voit bien que le virage a été pris, remarque le psychanalyste Robert Neuburger, même si, statistiquement, cette tendance est difficile à mesurer. Mais l'important n'est pas de prouver que le nombre de couples « intermittents » augmente. C'est de faire comprendre aux autres qu'ils feraient mieux de s'y mettre ! Un avis que partagent nombre de spécialistes. Ils constatent que les couples qui se voient le plus ne sont pas forcément ceux qui partagent le plus de choses. Un paradoxe ? À voir. Alors qu'il était en train d'écrire « Libres ensemble » (éd. Nathan), François de Singly demande à ses étudiants de consigner sur un petit carnet ce qu'ils font avec leur conjoint. Le résultat étonne jusqu'aux observés : autant ces jeunes couples se donnaient des occasions de rencontre quand ils n'habitaient pas ensemble – un dîner au restaurant, un cinéma, une balade, etc. – autant ils ont peu d'activités communes dès qu'ils s'installent sous le même toit. Une observation qui permet d'énoncer cette loi d'airain du couple moderne : plus on se voit, moins on se voit. Ou, plus exactement, plus on passe de temps ensemble, moins on a d'activités communes. Bref, les couples intermittents seraient plus intimes que les couples permanents. De là à assurer que le couple intermittent est l'avenir de la vie à deux... Ce qui est sûr, c'est que, loin d'être des couples « light », les couples intermittents sont des hommes et des femmes qui s'engagent. Loin du mariage à l'essai, il s'agit bien d'une alternative au mariage, explique Jean-Claude Kaufmann dans « Sociologie du couple » (éd. Que sais-je ?). Mieux : l'intermittence peut même être pratiquée chez des couples mariés. Reste donc à savoir comment l'aménager. La forme la plus radicale d'intermittence, très prisée des jeunes couples, est la non cohabitation. Chacun chez soi, on s'appelle, et on se voit quand on est disponible à l'autre. [...] Intermittence géographique, intermittence temporelle : l'important aujourd'hui n'est pas d'être tout le temps ensemble, mais d'être vraiment ensemble à intervalles réguliers. [...] Un réalisme que l'on retrouve chez les quadras intermittents, qui

pratiquent beaucoup la non cohabitation, mais pas pour les mêmes raisons que les trentenaires. Séparés avec enfants, ils ont souvent fait l'expérience de la recomposition d'un foyer. [...] Pour le Dr Neuburger, c'est exactement là que se situe la frontière entre les trentenaires et les autres. « Chez les trentenaires, la non cohabitation est souvent transitoire, car l'arrivée d'un enfant y mettra un terme. Tandis que, chez les séparés, on remarque une non cohabitation constante. On s'occupe de sa famille d'un côté. Et de son couple de l'autre. » On aura beau alléger nos modes de relation, on ne pourra pas revenir sur cette évidence : le couple fonctionne comme la Bourse. Si on investit, on risque certes de perdre, mais, si on n'investit pas, on ne risque pas de gagner. La seule nouveauté, c'est que miser sur un schéma de couple traditionnel n'est plus forcément le meilleur placement.

Guillaume Allary, *Elle*, 7 octobre 2002

b. Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1) L'article parle d'une nouvelle tendance de vie commune chez les jeunes.	❑	❑
2) Cette tendance est mesurée en termes statistiques.	❑	❑
3) Selon les spécialistes, les couples qui habitent ensemble ne partagent pas plus de choses que ceux qui vivent séparément.	❑	❑
4) On constate que les jeunes couples qui vivent ensemble ne sont pas les plus intimes.	❑	❑
5) Les spécialistes assimilent cette tendance à celle du mariage à l'essai, qui est une alternative au mariage.	❑	❑
6) L'avantage de ce modèle, c'est de mettre en avant le fait de partager vraiment les moments où l'on est ensemble.	❑	❑
7) Les couples trentenaires et quadras n'ont pas les mêmes raisons de choisir ce nouveau modèle de vie de couple.	❑	❑
8) Ce nouveau modèle est le meilleur pour préserver la survie du couple.	❑	❑

Écrire

11 La revue « Elle » fait un sondage auprès de ses lectrices : « Que pensez-vous de ce nouveau mode de vie ? Le pratiquez-vous ? » Écrivez à la revue pour donner votre avis et / ou témoignage. (150 mots)

• L'alternance indicatif / subjonctif

1 **Choisissez un élément de chaque colonne pour former des phrases.**

1) Tu penses que / qu'	a) vous vous occupiez du bébé.
2) Je ne pense pas que / qu'	b) le bobsleigh est un sport dangereux.
3) Mes parents souhaitent que / qu'	c) je finisse mes études universitaires.
4) Il est évident que / qu'	d) il sache que nous lui avons préparé une fête d'anniversaire.
5) Je ne souhaite pas que / qu'	e) c'est la bonne heure pour aller faire des courses ?
6) Il ne faut pas que / qu'	f) ce soit la meilleure solution.

2 **Doute ou certitude ? Indiquez le degré de certitude (++, +) ou de doute (--, -) exprimé dans les phrases suivantes.**

1) Cet homme est innocent. C'est sûr.
2) Je ne suis pas sûr que cet homme soit innocent.
3) Je doute que cet homme soit innocent.
4) Je suis persuadé que cet homme est innocent.

3 **Possibilité ou impossibilité ? Indiquez le degré de possibilité (++, +) ou d'impossibilité (--, -) exprimé dans les phrases suivantes.**

1) Il est très possible qu'elle n'obtienne pas ce poste.
2) Il est impossible qu'elle n'obtienne pas ce poste.
3) Il se peut qu'elle n'obtienne pas ce poste.
4) Elle risque de ne pas obtenir ce poste.

4 **Lisez la lettre suivante et choisissez l'option correcte.**

Cher Julien,
J'ai reçu ta lettre dans laquelle tu me parleras / parle / parlais de tes problèmes avec Rachel. Je suis désolée que votre histoire puisse / peut / pouvait finir comme ça. Tu es sûr que vous ne puissiez pas / ne pouvez pas / n'avez pas pu résoudre ces problèmes ? Il faudrait que vous discutent / discutez / discutiez longuement de votre situation et que vous réfléchissiez / réfléchissez / réfléchis bien avant de prendre une décision qui pourrait être irrévocable.
Tu m'expliques que vous disputez-vous / vous disputiez / vous disputez souvent et que tu as peur qu'un jour elle partait / parte / est partie avec les enfants. Mais je ne crois pas que Rachel sois / soit / est assez bête pour laisser partir un type comme toi. Je suis sûre que tu es / est / sois l'homme de sa vie et ça, il faut qu'elle le comprendra / comprend / comprenne !
J'aimerais que tu m'écrives / écris / auras écrit bientôt et que tu me dises / dis / dise que vous vous êtes réconciliés. J'espère vraiment que tout se résolve / s'arrangera / s'arrange.
Je t'embrasse très fort,
Nadine

5 **Subjonctif ou indicatif ? Mettez les verbes entre parenthèses au mode qui convient.**

1) Je trouve que cette robe me _____ (aller) très bien, qu'en penses-tu ?
2) Nous avons choisi ce livre pour toi, nous espérons qu'il te _____ (plaire).
3) J'ai peur que la pluie nous _____ (empêcher) de sortir.
4) Mes parents voulaient que je _____ (devenir) médecin mais je n'ai pas voulu.
5) Elle est très heureuse que ses amis lui _____ (rendre) visite bientôt.
6) Il est probable qu'en cas de victoire, ce candidat _____ (être) nommé ministre.
7) Il fait très froid, il vaut mieux que tu _____ (prendre) ton manteau.
8) Je regrette que vous ne _____ pas (connaître) notre pays.
9) J'attends qu'elle _____ (sortir) du bureau pour qu'elle s'occupe du bébé.
10) Je regrette que Marie ne _____ pas (vouloir) venir avec nous.

• La négation

6 **Choisissez la réponse qui convient.**

1) Ce soir je n'ai aucune envie de sortir. Et toi ?	**a)** Moi aussi.	**b)** Moi non plus.
2) Pascal est architecte ? Oui, et sa femme…	**a)** aussi.	**b)** non plus.
3) Vous avez un peu de sucre à me donner ?	**a)** Oui, bien sûr.	**b)** Non, bien sûr.
4) Tu ne lui as pas téléphoné ?	**a)** Si, mais trop tard.	**b)** Oui, mais trop tard.
5) Elle ne sait pas où travaille Jacques.	**a)** Lui aussi.	**b)** Lui non plus.

7 **Répondez aux questions suivantes à la forme négative.**

1) Vous partirez quelque part pour le pont du 8 mai ?

_____

2) Tu as vu quelqu'un de célèbre à Cannes ?

_____

3) A-t-elle trouvé quelque chose d'intéressant à faire ?

_____

4) Tu veux encore du café ?

_____

8 **Reformulez les phrases suivantes en remplaçant l'adverbe « seulement ».**

1) Il fume seulement des cigarettes blondes.

_____

2) Le soir, je mange seulement une salade et un yaourt.

_____

3) Au cinéma, je vois seulement des films en V.O.

_____

4) Il me reste seulement une heure de permanence.

_____

9 **Trouvez la forme négative des adjectifs suivants et classez-les dans la colonne correspondante.**

régulier ■ *légal* ■ *lisible* ■ *prévisible* ■ *perméable* ■ *réalisable* ■ *capable* ■ *vraisemblable*

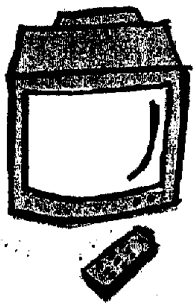
im-	in-	il-	ir-

Qu'est-ce qui détermine le changement de préfixe ? _____

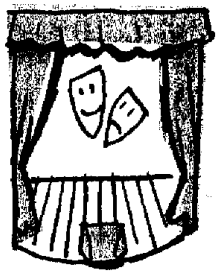
10 **Choisissez un des adjectifs du tableau pour compléter les phrases suivantes.**

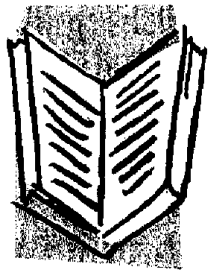
1) Avec lui, on ne sait jamais, ses réactions sont _____ !
2) C'est une nouvelle _____.
3) Les verbes _____ sont les plus difficiles à apprendre.
4) Je suis _____ d'apprendre tout ça en deux jours.
5) Je n'arrive pas à déchiffrer ton écriture, elle est _____.

1 18 substantifs sont cachés horizontalement ou verticalement dans cette grille.
Ils appartiennent tous au monde de la chanson, du cinéma, du théâtre, de la télévision, de la lecture.



U	R	X	J	G	I	T	L	Q	C	H	A	T	N	E	J	T	R
B	E	S	H	C	U	R	O	L	E	S	O	Q	H	N	H	D	E
R	F	T	B	B	U	X	U	S	Q	Z	U	A	L	T	F	S	P
R	R	A	Y	O	N	Z	P	O	L	A	R	Z	R	R	D	A	R
B	A	F	N	U	V	Z	L	O	Z	P	N	C	J	A	E	P	É
F	I	L	M	Q	T	S	É	A	N	C	E	H	E	C	P	J	S
E	N	E	L	U	R	E	T	L	J	I	R	E	T	T	A	K	E
L	U	G	U	I	C	H	E	T	O	K	P	A	A	E	S	L	N
L	H	I	Y	N	A	L	I	I	O	E	H	I	B	G	Q	G	T
I	K	W	Q	E	I	J	E	C	R	A	N	N	L	A	F	A	A
P	O	R	T	R	A	I	T	K	F	T	O	N	E	S	N	Z	T
C	G	D	Z	A	C	N	R	E	P	O	R	T	A	G	E	N	I
V	A	S	A	F	E	B	U	T	R	Q	R	M	U	Z	A	R	O
A	P	I	A	N	I	S	T	E	É	A	D	A	B	E	I	B	N
O	U	A	B	S	B	A	I	B	T	O	U	R	N	A	G	E	E





2 Les loisirs sportifs. Quels sports pratiquerez-vous et où les pratiquerez-vous si vous...

le stade municipal, la mer, la forêt, la rue, le gymnase, le centre équestre, le court, la patinoire, la montagne, la campagne, la piscine

le jogging, le cyclisme, le golf, le karaté, la natation, le ski, le ping-pong, le patinage sur glace, le yoga, le volley-ball, la voile, l'équitation, le football, la marche, le tennis, la gymnastique, le rugby, la plongée sous marine, le judo, la randonnée, l'escalade

	Sports	Lieux
a) préférez les sports d'équipe et adorez les championnats.		
b) préférez les sports nautiques.		
c) préférez les sommets et la neige.		
d) voulez vous détendre et appréciez les sports individuels.		
e) voulez mincir et modeler vos muscles.		
f) n'avez pas le temps de vous entraîner régulièrement.		

3 **Paris au mois d'août : vous allez à « Paris-plage » pour vous rafraîchir ; choisissez les trois activités qui vous attirent le plus et expliquez pourquoi.**

arts de la rue ■ *bals* ■ *beach volley* ■ *café* ■ *cirque* ■ *danse* ■ *escalade* ■ *fanfare* ■ *guinguette* ■ *jeux d'eau* ■ *musique* ■ *pêche* ■ *pétanque* ■ *roller* ■ *théâtre* ■ *vélo*

4 **Consultez le programme et répondez aux questions.**

Présences de Kateb Yacine

LECTURE

Lectures de textes autobiographiques et poétiques de Kateb Yacine
Mise en Scène de Mohamed Kacimi El Hassani
Montage présenté cette saison à la Comédie Française

Kateb Yacine est à l'honneur lors de l'année de l'Algérie en France. Mohamed Kacimi présente un ensemble de textes qui retracent le parcours et l'œuvre de l'écrivain.
Une poésie qui sent la poudre. Il y parle de son enfance, de sa mère, de sa découverte de la culture, de son amour pour sa cousine Nedjma, de son exil en France et de sa propre guerre.
Mohamed Kacimi El Hassani raconte tout cela avec l'humour, le détachement et la passion qui caractérisaient l'écrivain.

Avec le soutien de «Djazaïr une année en Algérie en France».

19h30 - Hôpital de Siège - 5 €

1) Que pouvez-vous dire de Kateb Yacine ?

2) Quel type de spectacle va être proposé ?

3) Où va-t-il être présenté ? À quelle occasion ?

4) Quels types de textes ont été sélectionnés ? Pourquoi ?

5) Qui est Mohamed Kacimi El Hassani ?

6) Aimeriez-vous voir ce spectacle ? Pourquoi ?

5 **La formation des substantifs en *-tion* ou *-ment*. À partir de ces verbes, retrouvez les substantifs et classez-les selon leur terminaison. Quel est leur genre ?**

	Substantifs en *-tion*	Substantifs en *-ment*
Abonner		
Représenter		
Réaliser		
Manifester		
Interpréter		
Exposer		
Entraîner		
Applaudir		

Les substantifs en *–tion* sont _____
et les substantifs en *–ment* sont _____

Écouter

1 **Jacques et le vélo. Écoutez la situation, puis indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
1) Jacques n'a pas toujours travaillé dans le même magasin de cycles.	❑	❑
2) Il faut remplir au moins trois conditions pour ouvrir un magasin.	❑	❑
3) Les démarches pour ouvrir un magasin sont assez rapides.	❑	❑
4) Il a dû accepter une réglementation particulière pour sa façade.	❑	❑
5) La ville de Mantes a un château très ancien.	❑	❑
6) Ce n'est pas seulement la publicité qui a fait connaître le magasin de Jacques.	❑	❑
7) La clientèle de Jacques est très variée.	❑	❑
8) Dans le cyclisme, on peut passer par trois catégories avant d'accéder à celle d'amateur.	❑	❑
9) Un cycliste de la catégorie amateur n'a aucune chance de devenir professionnel.	❑	❑
10) Le Paris-Mantes est une course qui commence au pied de la Tour Eiffel.	❑	❑

2 **a. Faites des hypothèses sur la prononciation de ces mots. Classez-les au bon endroit.**

immeuble ■ *impatient* ■ *immigré* ■ *immobile* ■ *imparfait* ■ *imprimer* ■ *impossible* ■ *imprécis*

[ɛ̃] : _____

[im] : _____

b. Écoutez l'enregistrement et vérifiez vos réponses. Quelle conclusion pouvez-vous tirer ?

_____

_____

3 **Écoutez les mots proposés et classez-les selon le son que vous entendez.**

[ɑ̃] : _____

[ɔ̃] : _____

[ɛ̃] : _____

4 **a. Écoutez les phrases suivantes et soulignez les syllabes contenant une voyelle nasale [ɑ̃], [ɔ̃] ou [ɛ̃].**

[ɑ̃]	[ɔ̃]	[ɛ̃]
1) C'est un ange !	1) Ils y vont ?	1) Il boit du vin.
2) Il est très lent.	2) Qu'est-ce qu'ils font ?	2) Donne-moi ta main.
3) Il s'est cassé une jambe.	3) L'hôtel est complet.	3) Il a mal aux reins.
4) Il habite en Suisse.		4) Tu crois que c'est important ?

b. Quelles lettres permettent de représenter ces trois sons ? Complétez.

[ɑ̃] peut s'écrire…	[ɔ̃] peut s'écrire…	[ɛ̃] peut s'écrire…
«__» : _____	«__» : _____	«__» : _____
«__» : _____	«__» : _____	«__» : _____
«__» : _____		«__» : _____
		«__» : _____

Parler

5 Cochez la case qui correspond à chaque phrase entendue.

	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)	11)	12)	13)	14)	15)
Demander une opinion															
Exprimer une opinion															
Exprimer une certitude															
Exprimer une possibilité															
Exprimer une impossibilité															

6 En visitant une exposition d'œuvres très célèbres, vous assistez à une scène surréaliste : statues et peintures se mettent à parler, les visiteurs aussi. Écoutez et rendez à chacun ses commentaires.

a On va bientôt prendre froid si on reste plus longtemps ici !

b Est-ce que mon portrait aurait été plus réussi si j'avais eu mes deux oreilles ?

c Tout bien pesé, je garde cette pose pour la postérité !

d Je n'aurais pas aimé du tout représenter une défaite !

e J'aurai bientôt des rides autour de la bouche si je garde la même expression !

A Quel sculpteur ! Quelle manière de travailler le marbre !

B À mon avis c'est un des chefs d'œuvre du XIX^e.

C Même endommagée, cette statue est une vraie merveille ! Et on dirait qu'elle date d'hier !

D Beaucoup de peintres ont fait leur autoportrait, je me demande pourquoi.

E C'est vrai ! Elle a un sourire magnifique et tout à fait énigmatique !

7 Situation. Une personne veut commencer à faire du sport car elle mène une vie trop inactive. Elle en parle à un(e) ami(e) qui s'y connaît en matière de sports. Celui-ci / Celle-ci essaie de la convaincre pour qu'elle se fasse faire un bilan de santé avant et il / elle lui donne d'autres conseils.

Lire

8 Complétez le texte suivant à l'aide des extraits qui vous sont donnés dans le désordre.

Diététique et récupération au menu des coureurs

Le temps n'est plus à l'accumulation des kilomètres pour les 12 000 coureurs de Marseille - Cassis, qui doivent surtout songer maintenant à surveiller davantage leur alimentation et soigner les derniers bobos.

L'envie est sans doute grande d'aller faire un petit galop d'essai sur la Gineste, ou de pousser un peu plus l'allure du footing, ou bien encore de s'offrir une bonne sortie, histoire de se rassurer, de se dire (1) les 20,3 Km qui séparent le boulevard Michelet du port de Cassis.

Oubliez tout cela, que vous avez bien respecté votre tableau de marche ou que vous avez un peu traîné les pieds ces derniers temps à l'entraînement, ce n'est pas dans ces trois derniers jours (2), ou rattraper le retard accumulé. L'accent doit désormais être mis sur la récupération, les petits soins et sur ce que vous comptez mettre dans votre assiette d'ici dimanche matin.

Le docteur Charles Agenet, médecin de l'épreuve (3), insiste sur l'importance que revêt une bonne hygiène alimentaire (4). « Pour ces trois jours qui précèdent la course, (5) de boire beaucoup. Environ un litre d'eau gazeuse et un à deux litres d'eau plate. La nourriture est également importante, (6) l'alcool bien sûr, mais aussi les matières grasses. (7) à manger salé, c'est important pour l'hydratation. La veille de l'épreuve, je préconise souvent aux athlètes de manger des sucres lents comme les pâtes, mais également des coquillages qui apportent sel et oligo-éléments ».

Le petit-déjeuner d'avant course a également son importance. « Le repas du matin doit être pris environ trois à quatre heures avant la course. (8) un repas avec du riz, du jambon et des fruits secs à un petit-déjeuner. »

On s'en inquiète moins souvent, mais le ravitaillement en course et le repas d'après course sont à prendre au sérieux, ceci afin de faciliter la récupération. « On voit encore trop souvent de gens qui ne s'arrêtent pas aux postes de ravitaillement, alors qu'il ne faut pas hésiter à boire pour éviter la déshydratation et prendre quelques sucres rapides. À l'arrivée, (9) beaucoup boire et toute la journée pour éliminer l'acide lactique. »

Stretching et prudence

Côté petits soins d'avant course, les massages sont bien entendu toujours recommandés, mais c'est surtout la récupération et les étirements (10) d'un petit problème lancinant. « Si les coureurs présentent des petits bobos, il faut les soigner rapidement. Pour les petites douleurs d'inflammation, il faut prendre des anti-inflammatoires et boire beaucoup. »

« Pour ceux (11), je leur conseille de faire des étirements matin et soir, ce qui devrait d'ailleurs être fait systématiquement. »

Toute hygiène d'avant course ne remplacera (12) pas une préparation physique optimale, mais peut, à coup sûr, contribuer à aborder Marseille-Cassis dans de bonnes dispositions.

Dernier détail à respecter, prendre un départ en fonction de ses moyens et non de celui (13), sous peine de souffrir pour rallier l'arrivée, même si vous pensez vous présenter sur la ligne de départ dans une forme olympique. À noter que les médecins du centre de Valmante seront à l'écoute des coureurs (14) au village des partenaires.

Brigitte Heude, *La Provence*, jeudi 26 octobre 2000

a) il faut éviter ❑
b) qui souffrent de douleurs lombaires ❑
c) à quelques heures du départ ❑
d) depuis quelques années ❑
e) il est primordial ❑
f) que l'on est vraiment prêt à affronter ❑
g) des plus forts ❑
h) il faut encore ❑
i) Il ne faut pas hésiter ❑
j) Je préfère ❑
k) jusqu'à samedi ❑
l) que vous pourrez ajouter de la qualité à votre préparation ❑
m) qui pourront vous sortir ❑
n) sans doute ❑

Écrire

9 **Votre ami(e) vous a envoyé trois programmes d'activités culturelles parisiennes : celui d'un concert de jazz, celui d'un concert de folklore et celui d'un de vos chanteurs préférés. Vous lui écrivez pour qu'il / elle achète des entrées pour le concert que vous avez choisi. Expliquez les raisons de votre choix et insistez pour qu'il / elle vous accompagne. (120 mots environ)**

Le coin des expressions

+ article partitif + + +

Vous avez découvert l'expression cachée ?

Elle signifie : a) exagérer ou faire des manières
b) être menteur
c) aimer voir des films

• Le conditionnel présent

1 Précisez pour chaque phrase la valeur du conditionnel.

1) Si vous veniez, vous me feriez très plaisir.
2) Tu pourrais me passer le pain ?
3) Je voudrais bien réussir ma vie.
4) Les terroristes disposeraient d'armes biologiques.
5) J'aimerais connaître la Nouvelle-Calédonie.
6) Vous pourriez m'indiquer la route pour Collioure ?
7) Il y aurait trois blessés à cause d'un cyclone.

a) politesse
b) souhait
c) information non vérifiée
d) condition

2 Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

La vie, là, _____ (être) facile, _____ (être) simple. Toutes les obligations, tous les problèmes qu'implique la vie matérielle _____ (trouver) une solution naturelle. Une femme de ménage _____ (être) là chaque matin. On _____ (venir) livrer, chaque quinzaine, le vin, l'huile, le sucre. Il y _____ (avoir) une cuisine vaste et claire [...].
Leur appartement _____ (être) rarement en ordre mais son désordre même _____ (être) son plus grand charme. Ils s'en _____ (occuper) à peine : ils y _____ (vivre). Le confort ambiant leur _____ (sembler) un fait acquis, une donnée initiale, un état de leur nature. Leur vigilance _____ (être) ailleurs : dans leur livre qu'ils _____ (ouvrir), dans le texte qu'ils _____ (écrire), dans le disque qu'ils _____ (écouter), dans leur dialogue chaque jour renoué. Ils _____ (travailler) longtemps. Puis ils _____ (dîner) ou _____ (sortir) dîner ; ils _____ (retrouver) leurs amis ; ils _____ (se promener) ensemble.

Georges Perec : *Les choses,* Éditions Julliard

3 Utilisez le conditionnel pour formuler des demandes.

1) Votre voisin de palier met la musique trop fort.
_____.
2) La soupe que votre mère a préparée est fade.
_____.
3) Dans un espace non fumeurs, un jeune homme allume une cigarette.
_____.
4) Un de vos élèves n'arrête pas de parler avec son voisin.
_____.
5) Votre ordinateur ne marche pas, votre frère ne se sert pas du sien.
_____.
6) Vos enfants jouent au ballon dans votre bureau.
_____.

4 Repérez dans les textes suivants les informations que les journalistes n'ont pas vérifiées.

a) LONDRES (Reuters) –
La veste de l'uniforme donné par l'US Army à Elvis Presley pour son service militaire, bien que tachée de peinture, sera proposée aux enchères mercredi à Londres et pourrait atteindre une valeur de 25 000 livres sterling, soit 36 000 dollars.

b) BOSTON (AP) –
La meilleure façon d'éviter de mourir subitement au cours d'un exercice physique intense serait justement de faire régulièrement de l'exercice, révèle une étude publiée jeudi dans le *New England Journal of Medicine.*

c) TOKYO (Reuters) –
Des pâtes congelées, prêtes en huit secondes au lieu des trente habituellement nécessaires : c'est ce que promettent deux sociétés japonaises avec leurs nouvelles nouilles dont la forme ondulée permettrait de réduire le temps de décongélation dans l'eau bouillante.

Yahoo ! Actualités Monde

• L'expression de la condition

5 Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1) Si je n'ai pas de réunion mardi, je _____ (t'appeler) et nous _____ (dîner) ensemble.
2) Si vous me donnez votre adresse, je vous _____ (écrire) pendant les vacances.
3) Si tu _____ (m'aider), on finira plus vite et on _____ (pouvoir) partir plus tôt.
4) Si tu ne comprends pas, _____ (demander) des explications supplémentaires.
5) Si Patrick Bruel _____ (sortir) un autre disque, je l'achète illico.
6) Avec cette chaleur, si tu fermes la fenêtre, c'est sûr qu'on _____ (étouffer).

• L'expression de la cause

6 Choisissez l'expression qui convient pour compléter les phrases suivantes.

1) *À cause de / Comme / Grâce à* la température a chuté cette nuit, les rues sont couvertes de verglas.
2) *Pourquoi / Puisque / Parce que* tu insistes, je t'accompagnerai au concert.
3) L'immeuble a explosé *grâce à / parce qu' / à cause d'*une fuite de gaz.
4) Je suis enrhumée *comme / grâce aux / à cause des* changements de température.
5) Lââm est devenue une chanteuse célèbre *à cause de / puisque / grâce à* sa voix exceptionnelle.
6) L'automobiliste a provoqué un accident *comme / parce qu' / pourquoi* il roulait trop vite.
7) Je n'ai plus envie de conduire *car / comme / pourquoi* j'ai eu un grave accident.

7 Lisez ces extraits sur l'obésité. Cochez ceux qui présentent les causes et soulignez le(s) mot(s) qui ont permis de répondre.

1) L'obésité résulte généralement d'un déséquilibre entre une activité physique insuffisante et une alimentation trop riche en calories. ☐
2) Les atteintes peuvent être nombreuses et sont d'ordre physique, psychologique ou social. ☐
3) La cause peut en être interne (diabète, dérèglement glandulaire…), mais la plupart du temps, elle est externe, secondaire à une mauvaise alimentation, trop abondante, trop riche en sucre, avec une hygiène de vie mal organisée : pas assez de mouvement, pas assez de sport, trop de sédentarité. ☐
4) L'obésité peut engendrer des perturbations de l'image du corps, une mésestime de soi ; un sentiment d'exclusion et d'incompréhension dû à l'intolérance sociale et médicale qui entoure l'obésité. ☐
5) D'autres facteurs peuvent également influencer la prise de poids : l'hérédité, les médicaments, des facteurs hormonaux, des facteurs psychologiques et sociaux, des régimes trop restrictifs. ☐

www.casediscute.com

Le futur ! Parlons-en !

1 **Le jeu des 6 erreurs. Une erreur de vocabulaire s'est glissée dans chaque phrase. Barrez-la et donnez le mot correct.**

1) Les fabriques qui déversent leurs déchets dans les rivières contribuent grandement à la contamination de l'eau. / _____
2) La température de la planète a augmenté en un siècle : on assiste à un chauffage de la terre. / _____
3) L'environnement, c'est important : détruisez votre cadre de vie. / _____
4) Faites confiance à votre médecin, il veut vous assainir, suivez ses prescriptions. / _____
5) Nous ne voulons plus de rues brutes, alors s'il vous plaît ne jetez pas vos papiers par terre, utilisez les poubelles. / _____
6) Il pleut de plus en plus dans certaines régions du globe terrestre. Peut-on appeler ce phénomène un change climatique ? / _____

2 **a. Voici les déclarations de personnes qui viennent d'être interviewées sur le présent et l'avenir de notre planète. À quel thème ou à quel problème font-elles allusion ? Choisissez dans la liste suivante.**

le chômage ■ *la crise de l'énergie* ■ *l'agriculture biologique* ■ *la surpopulation* ■ *la désertification* ■ *la conquête de l'espace* ■ *la déforestation* ■ *les risques de conflit mondial* ■ *les OGM* ■ *l'essor de la médecine*

1) À mon avis, on est trop nombreux sur cette terre : _____
2) Moi, je vous dis franchement que le maïs transgénique, c'est l'avenir : _____
3) Si on continue à ce rythme-là, il ne restera bientôt plus rien de l'Amazonie : _____
4) La technique, c'est bien joli, mais je risque de me retrouver sans boulot à 50 ans et je n'aimerais pas que ça m'arrive : _____
5) Moi, j'ai confiance, on ne tardera pas à mettre au point un traitement contre le sida : _____

b. Quelles déclarations vous semblent-elles...

- pessimistes ? _____ - neutres ? _____ - optimistes ? _____

c. Avec quelles déclarations...

- vous identifiez-vous totalement ? _____
- vous identifiez-vous en partie seulement ? _____
- êtes-vous en désaccord ? _____

3 **Des militants des Droits de l'Homme rédigent des slogans pour leur prochaine manifestation. Aidez-les !**

1) Non au clonage sans contrôle → Oui _____.
2) Non à l'acharnement thérapeutique → Oui _____.
3) Non au remplacement des hommes par les machines → Oui _____.
4) Non à un monde égoïste → Oui _____.
5) Non à la guerre → Oui _____.
6) Non à l'exploitation des pays sous-développés par les pays riches → Oui _____.

4 **Aidez un journaliste à rédiger deux articles concernant l'impact de l'activité humaine sur l'environnement. Pour compléter les articles, utilisez des mots de la liste ou d'autres de votre choix.**

pollution ■ *centrale thermique* ■ *catastrophe* ■ *subventions* ■ *entretien régulier des installations* ■ *dépression* ■ *changement des normes européennes* ■ *stérilité* ■ *centrale nucléaire* ■ *marée noire* ■ *pétrolier* ■ *maladies* ■ *indemnisations* ■ *malaise* ■ *désertification* ■ *pêche interdite* ■ *déchets* ■ *appauvrissement* ■ *concession de crédits* ■ *navigation interdite* ■ *surveillance* ■ *contrôle* ■ *concertation*

Article 1

Titre : Naufrage des vieux _____

Chapeau : Régulièrement, des navires, tels que l'*Erika* ou le *Prestige* transportant des produits pétroliers font naufrage, provoquant une gigantesque _____.

Développement :

• Conséquences sur l'environnement affecté : _____

_____

• Conséquences sur la santé physique et psychique des personnes affectées : _____

_____

• Conséquences sur l'économie des personnes affectées : _____

_____

Conclusion : Mesures à prendre pour éviter ces situations : _____

_____

Article 2

Titre : Explosions dans les vieilles _____

Chapeau : Dans la nuit du 26 avril 1986, l'explosion d'un réacteur de la centrale de Tchernobyl a provoqué une _____.

Développement :

• Conséquences sur l'environnement affecté : _____

_____

• Conséquences sur la santé physique et psychique des personnes affectées : _____

_____

• Conséquences sur l'économie des personnes affectées : _____

_____

Conclusion : Mesures à prendre pour éviter ces situations : _____

_____

5 **Formez les adjectifs en *–able* qui dérivent de ces verbes et accompagnez-les d'un substantif.**

1) contrôler : _____
2) renouveler : _____
3) recycler : _____
4) jeter : _____
5) guérir : _____
6) respecter : _____

6 **Formez les adjectifs en *-if / -ive* qui dérivent de ces substantifs.**

1) la production : _____
2) l'agression : _____
3) l'action : _____
4) la prévention : _____
5) la communication : _____

Écouter

1 **Dix erreurs se sont glissées dans cet extrait. Écoutez l'interview, soulignez les mots qui sont différents et corrigez-les.**

« – Nous recevons ce soir un jeune inventeur de 14 ans, Firmin Leroy, de Rouen.

[...] Je vous signale, chers auditeurs, que le jury [...] a immédiatement été très préoccupé

par l'idée de Martin, qui mérite d'être fiancée.

Martin, explique-nous à quoi sert cet objet si curieux.

– Eh bien, il s'agit d'un filet à pêche qui est à la fois un siège pliant et un séchoir à cheveux. [...]

– Comment as-tu eu l'idée, Martin, d'imaginer un objet de ce genre ?

– Oh, c'est facile. Ma famille et moi, nous partons tous les étés en caravaning. Et à cinq, nous avons un

sérieux problème de place dans la caravane pour emporter tout ce qu'on veut. [...] »

2 **Écoutez et dites si les affirmations concernant ce produit sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
1) Christine Lamel s'est lancée dans les affaires il y a très longtemps.	❑	❑
2) Actuellement son entreprise marche mal et elle a besoin d'associés.	❑	❑
3) Son entreprise fabrique un produit pour bébés.	❑	❑
4) Elle a créé son entreprise grâce à de petits prêts bancaires.	❑	❑
5) C'est son expérience de mère qui lui a permis d'améliorer un produit qui existait déjà.	❑	❑
6) Elle voudrait maintenant élargir le champ de distribution de son produit.	❑	❑

3 **Remplissez maintenant la grille avec les informations des activités 1 et 2.**

Nom des inventeurs		
Produits		
Caractéristiques des produits		
Souhait de chaque inventeur		

4 **Écoutez les mots enregistrés et complétez avec les graphies qui manquent.**

Série 1 : [ks] : colle__ion, e__eption, va__in, e__poser, ta__i

Série 2 : [gz] : e__agérer, e__ercice, ine__istant

5 **Écoutez les mots enregistrés et complétez avec les graphies qui manquent (*bs, pt* ou *ps*).**

1) a__olument
2) égy__ien
3) a__trait
4) ado__ion
5) ca__ule
6) exce__ion
7) o__ervation
8) a__urde

Parler

6 **a. Voici des proverbes français. Utilisez le dictionnaire, si nécessaire, pour bien les comprendre.**

1) Jamais deux sans trois.
2) Je ne suis pas devin.
3) Il faut prendre son mal en patience.
4) Après la pluie, le beau temps.
5) Mieux vaut tard que jamais.
6) Qui paie ses dettes s'enrichit.

b. Imaginez qu'une personne utilise ces proverbes, comment réagissez-vous ? Choisissez.

Accord	Accord partiel	Désaccord
À qui le dites-vous !	Faut voir !	Pas du tout !
Exactement	C'est possible !	Vous plaisantez !
C'est vrai, ça.	Peut-être.	Absolument pas !
Absolument !	Pas toujours.	Vous vous fichez de moi ?
Tout à fait !	Je n'en suis pas convaincu.	Vous rigolez ?
Si vous le dites !	Pas tellement.	Vous vous moquez de moi ?

c. Soulignez les trois expressions qui appartiennent à un registre familier.

7 **a. Choisissez les expressions qui expriment vos idées par rapport aux thèmes proposés.**

Thèmes	Réactions possibles
La peinture moderne	Ça m'intéresse.
Les mathématiques	Ça me tente.
La politique de mon pays	Ça (ne) me dit rien.
L'informatique	Je suis curieux / se de voir ça.
Le cinéma francophone	Ça (ne) m'intéresse pas du tout.
La poésie	Je trouve ça intéressant.
Le théâtre	Ça (ne) me tente pas.
Le football	Ça m'intéresserait de comprendre ça.
Les voyages	Moi, tu sais, le …
L'avenir de la planète	Ça me laisse froid(e).
L'économie	Oui, je m'intéresse à …

b. Quelles expressions expriment l'intérêt ou le manque d'intérêt ?

L'intérêt	Le manque d'intérêt

8 **Situation. Un(e) collègue de travail commente avec vous les rapports que vous avez avec les autres collègues. Il / Elle voit les choses d'une façon différente de la vôtre. Vous finissez par vous disputer.**

Lire

9 a. Lisez le texte ci-dessous.

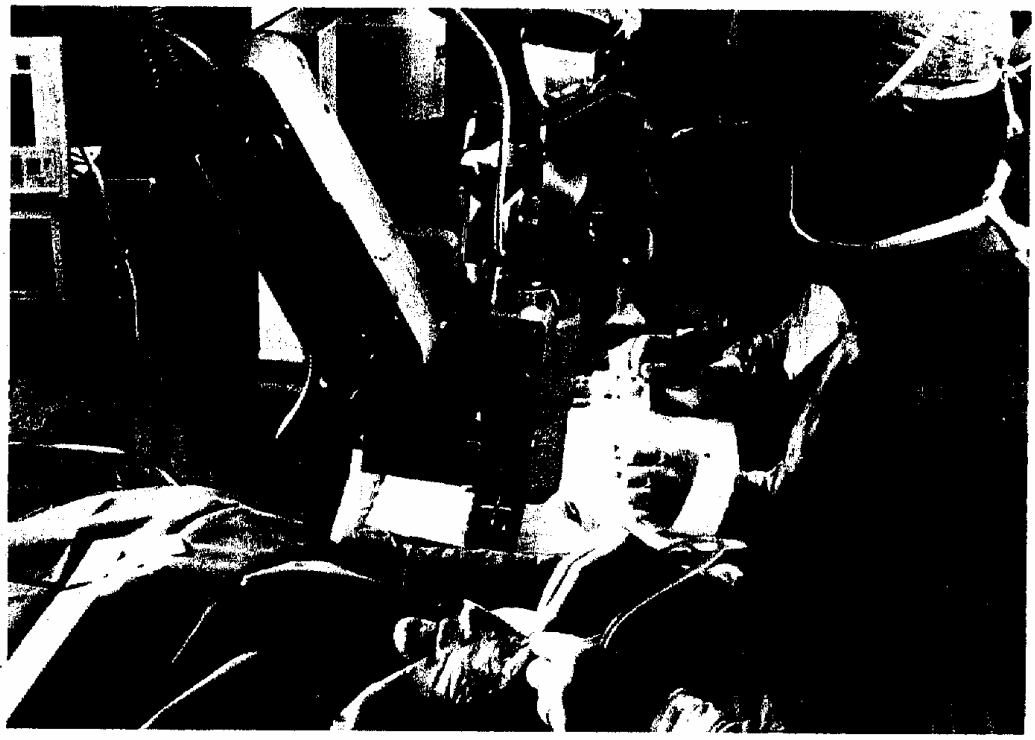
Les grands progrès qui vont révolutionner la médecine de demain

Répondre aux questions que l'on se pose, s'informer sur les espoirs et les craintes suscitées par l'essor de la biotechnologie, tel est le propos de l'exposition « Les défis du vivant », organisée par la Cité des Sciences. Premier volet : L'homme transformé.

Aujourd'hui, on voyage au cœur des cellules, on implante des biopuces dans le corps humain, on y téléguide des médicaments, on l'opère à distance, et on le connecte avec des capteurs... De quoi faire rêver, mais aussi frissonner. « Bien sûr, de Frankenstein à Superman en passant par l'homme bionique, les développements de la science et des technologies renvoient au mythe du monstre, du surhomme et à la science-fiction », constate Joël de Rosnay, le père de l'exposition. Mais, au-delà de la peur de voir l'homme jouer à l'apprenti sorcier, ces progrès modifient notre vision de nous-mêmes et de notre avenir. En simulant la vie sur un ordinateur, en la copiant avec des robots, en explorant les machines moléculaires qui travaillent à l'intérieur de nos cellules, il est possible de comprendre mieux comment nous fonctionnons. La fusion de la biologie et de l'informatique permet, quant à elle, de réaliser des mains, des bras, des jambes, des cœurs artificiels implantables. Des prothèses miniatures restaureront un jour la vue ou l'ouïe.
« Un pas de plus, explique Joël de Rosnay, et on implantera des puces capables de rétablir les fonctions métaboliques du corps. Elles détecteront les défaillances et lui administreront les soins nécessaires à l'endroit ou il faut. On peut ainsi espérer guérir des maladies incurables. » Mais l'homme se transforme également de l'extérieur, par connexions. « Lorsque nous avons un téléphone portable à l'oreille, quand nous pianotons sur un ordinateur, nous acquérons un don d'ubiquité, nous communiquons à travers le temps et l'espace », poursuit-il. Bref, nous sommes à l'aube de tournants fondamentaux qui vont révolutionner notre conception de l'homme et de la médecine.

Réflexion éthique et avancées scientifiques.

« D'abord, explique Joël Rosnay, ce nouveau pouvoir scientifique, technique et industriel nous fait entrevoir les limites de l'action de l'homme sur l'homme. Le pouvoir scientifique doit être accompagné d'une réflexion éthique profonde. »
Deuxième grand tournant : la convergence des disciplines : les frontières entre biologie, physique, chimie, électronique et informatique sont tombées.
« Enfin, conclut-il nous sommes en train de changer de dimension.
Il s'agit dorénavant de raisonner, d'agir au niveau moléculaire. Les microscopes à « effet tunnel », à « force atomique », permettent de manipuler les atomes comme on déplacerait des grains de sable avec une pincette. »
[...]



Femme Actuelle, n°896
Marie-Catherine de La Roche et Sophie Drouault

b. Cochez les réponses correctes.

1) L'exposition « Les défis du vivant » vise à…
   a) susciter des craintes sur les progrès de la biotechnologie.
   b) donner des informations sur les progrès scientifiques.
   c) informer sur les transformations de l'homme.

2) Joël Rosnay est…
   a) le concepteur de l'exposition.
   b) l'un des organisateurs de l'exposition.
   c) un chercheur en médecine.

3) Aujourd'hui, selon Joël Rosnay, les progrès de la science…
   a) nous font penser à des mythes anciens.
   b) échappent au contrôle de l'homme.
   c) modifient l'image que l'homme a de lui-même.

4) Si la science continue sur cette voie,
   a) il sera nécessaire d'inventer de nouvelles technologies.
   b) il est possible qu'il n'y ait plus de maladies incurables.
   c) la relation entre l'homme et la technologie changera.

5) Ce qui va transformer l'homme,
   a) ce sont les progrès scientifiques à venir.
   b) c'est sa nouvelle manière de communiquer.
   c) c'est le fait d'acquérir le don d'ubiquité.

6) Selon Joël Rosnay, la réflexion éthique…
   a) devrait porter sur les limites de l'action humaine.
   b) provoquera la convergence des disciplines scientifiques.
   c) empêchera l'optimisation des avancées scientifiques.

10 Trouvez dans le texte des mots ou expressions voulant dire…

1) croissance : _____
2) trembler : _____
3) personne qui déchaîne des événements sans pouvoir les contrôler : _____
4) futur : _____
5) diminution importante et momentanée des forces physiques : _____
6) actions par lesquelles on rétablit la santé : _____
7) récupérer un bon état de santé : _____
8) au début : _____

Écrire

11 Écrivez un court texte où vous expliquerez votre attitude face aux progrès scientifiques. Exprimez vos craintes, vos espoirs, ce que vous souhaiteriez que les scientifiques ou politiques fassent devant cette réalité. (150 mots)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____ (…)

• Le conditionnel passé

1 Précisez la valeur du conditionnel passé dans chaque phrase.

regret ■ *reproche* ■ *information non vérifiée* ■ *hypothèse*

1) L'actrice Nicole Lastar aurait annoncé son désir d'avoir un enfant. : _____
2) J'aurais dû lui dire que je l'aimais ! : _____
3) Tu n'aurais pas dû ajouter de sel, c'est immangeable ! : _____
4) Il aurait aimé se marier et avoir des enfants. : _____
5) Si nous n'avions pas pris cet avion, nous ne nous serions pas connus. : _____

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou passé.

1) Me voilà institutrice alors que je / j' _____ (vouloir) devenir une star de la chanson !
2) Mathilde _____ (vouloir) aller au cinéma, mais elle est trop fatiguée pour sortir.
3) Encore un 8/20 ! Je / J' _____ (devoir) travailler davantage cette matière.
4) Monsieur, vous _____ (devoir) arrêter de fumer, le médecin vous l'a demandé.
5) Les pompiers ont découvert un cadavre. Il _____ (s'agir) d'un suicide.
6) Céline Dion _____ (déclarer) qu'elle souhaitait devenir citoyenne française.
7) Je vais au zoo cet après-midi, tu _____ (aimer) venir avec moi ?
8) D'après notre correspondant, une explosion de gaz _____ (détruire) le bâtiment.
9) Je ne partage pas votre point de vue et je _____ (vouloir) vous faire remarquer que votre argumentation ne tient pas debout.

3 Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1) Si je vais à Paris la semaine prochaine, je te _____ (prévenir) et on _____ (se voir).
2) Si elles avaient travaillé davantage, elles _____ (obtenir) de meilleurs résultats.
3) Si tu _____ (être) fatigué, va te reposer.
4) Il serait plus responsable, si ses parents lui _____ (donner) plus de liberté.
5) Vous ne seriez pas venus, si vous _____ (savoir) que j'étais là ?
6) Si je ne m'étais pas couchée si tard, j' _____ (entendre) le réveil.
7) Si tu _____ (ne pas changer) d'avis si souvent, je saurais à quoi m'en tenir.
8) S'ils _____ (boire) du café le soir, ils ne dormiraient pas.

4 Voici des témoignages de jeunes francophones à qui on a demandé de continuer la phrase : « Si j'avais su... ». Complétez-les en mettant au temps qui convient les verbes qui vous sont donnés dans le désordre.

choisir ■ *demander* ■ *dire* ■ *être* ■ *faire* (2 fois) ■ *naître* ■ *pouvoir* (2 fois) ■ *préférer* ■ *tomber*

1) « Si j'avais su que je _____ sur une planète comme la nôtre, je crois que j' _____ ne jamais naître. Avec tout ce qui se passe dans notre monde, c'est vraiment décourageant. Il y a une quantité énorme de pollution. Nous sommes en train de faire mourir notre planète et nous continuons à polluer quand même. » *Claudia*
2) « Si j'avais su que parler à quelqu'un de confiance _____ m'aider à surmonter mes problèmes, je l' _____ bien avant aujourd'hui. Cela _____ m'éviter beaucoup d'ennuis, de peine et de solitude... Maintenant je sais que je peux parler à quelqu'un. » *Cindy*

3) « Si j'avais su que l'école était si importante, j'_____ plus d'efforts... Si j'avais su que la vie était faite d'aventures, j'_____ de vivre dans un roman de Danielle Steel. » *Stéphanie*
4) « Si j'avais su les conséquences de mon silence, j'_____ tout ce que je ressentais avant. Il faut toujours attendre la bonne occasion. Si on ne la crée pas, elle ne se présentera pas. » *Carl*
5) « Si j'avais su que l'amour c'était beau, je _____ en amour avant. Mais cela _____ _____ difficile de trouver quelqu'un d'aussi merveilleux que lui avant. J'avais peur de m'attacher, d'être obligée de changer mes attitudes. Et pourtant avec lui, je n'ai peur de rien. J'ai confiance en lui et notre amour est plus fort que tout. » *Amélie*
6) « Si j'avais su que la vie serait si difficile, je crois que j'_____ à ne pas naître... C'est drôle à dire, mais le fait d'écrire m'aide réellement. Cette action me redonne confiance. » *Anouk*

http://www.francite.net

• L'expression de la conséquence

5 Complétez les phrases suivantes de façon logique.

1) Il a commencé à pleuvoir...
   a) alors le concert a été annulé. **b)** donc la météo l'avait annoncé.
2) Il a eu un problème avec sa moto.
   a) C'est pourquoi il a eu une panne d'essence. **b)** C'est pourquoi il n'a pas assisté à la réunion.
3) Les Duparc ne peuvent pas avoir d'enfants...
   a) alors ils ont décidé d'en adopter un. **b)** donc ils sont trop âgés.
4) Votre enfant ne sait pas se conduire en classe...
   a) alors ses professeurs le félicitent souvent. **b)** par conséquent il sera renvoyé.
5) Google est un moteur de recherche des plus performants et...
   a) par conséquent il est très populaire. **b)** alors les gens préfèrent Alta Vista.
6) J'avais très peur d'être remarquée...
   a) alors je me cachais derrière les gens. **b)** par conséquent je parlais de la pluie et du beau temps.

6 Reliez les deux phrases, en exprimant la cause puis la conséquence. Utilisez les connecteurs entre parenthèses et placez-les au bon endroit.

1) Il y a une grève de métro. Elle devra prendre sa voiture. (comme / par conséquent)

_____

_____

2) J'ai décidé de t'accompagner. Tu insistes beaucoup. (puisque / alors)

_____

_____

3) Mon portable ne marche pas. Je ne pourrai pas te téléphoner. (parce que / donc)

_____

_____

4) Les marchés internationaux sont inquiets. La Bourse chute. (parce que / c'est pourquoi).

_____

_____

5) Je n'ai pas d'argent sur moi. Je devrai rentrer à pied. (puisque / alors)

_____

_____

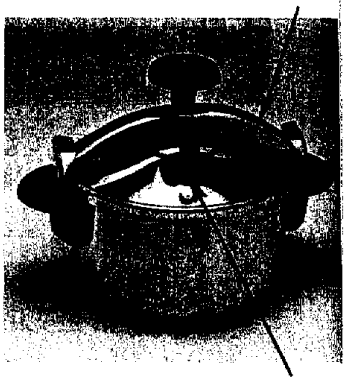
Quelques conseils d'utilisation...

1 **Complétez le texte.**

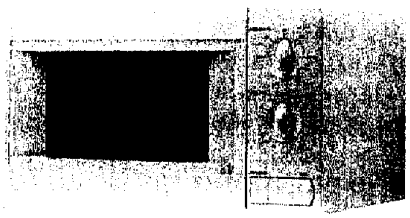
Je ne comprends pas, je viens d'acheter un aspirateur, j'ai voulu l'utiliser, j'ai lu attentivement le _____, on indique qu'on doit le _____ d'abord et qu'on peut ensuite _____ la vitesse en appuyant sur le _____ rouge. C'est ce que j'ai fait mais il ne _____ pas. Comme il est encore sous _____, je vais le rapporter au magasin pour qu'il se charge de la _____.

2 **La cocotte-minute. Remettez ces instructions dans l'ordre.**

a) Calculez le temps de cuisson à partir du moment où la cocotte siffle. ❑
b) Éteignez le feu. ❑
c) Mettez les aliments dans la cocotte. ❑
d) Mettez le couvercle. ❑
e) Quand il n'y a plus de vapeur qui sort, vous pouvez ouvrir la cocotte-minute. ❑
f) Versez de l'eau dans votre cocotte. ❑
g) Quand la cuisson est terminée, retirez la soupape pour ôter la vapeur. ❑
h) Vissez bien le couvercle. ❑

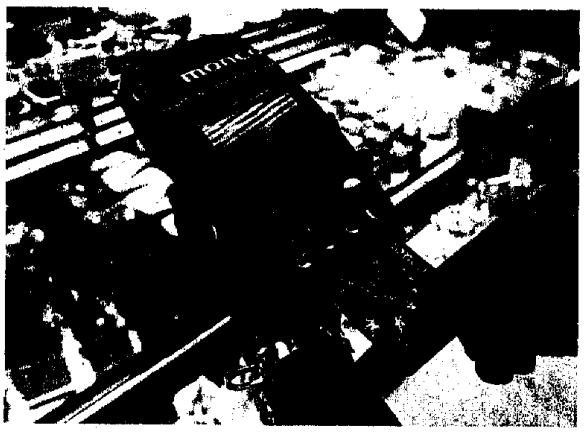


3 **Le four à micro-ondes. Donnez des instructions à quelqu'un qui veut réchauffer une tasse de lait.**



_____
_____
_____
_____
_____

4 **Moneo, le porte-monnaie électronique. Mettez les lettres entre parenthèses dans l'ordre pour former des mots.**



Nouveau mode de _____ (taimepen), Moneo peut contenir jusqu'à 100 €.
Il vous _____ (rempte) d'effectuer par _____ (trace) les petites _____ (ensedéps) au quotidien.
Comment savoir où l'on peut l'_____ (lusitire) ?
Tous les _____ (moscrantmeç) qui acceptent Moneo sont signalés par des autocollants sur leur vitrine et sur la _____ (esacis).
Comment s'en servir ?
C'est _____ (plimse) et _____ (pradie). Vous insérez votre carte dans le terminal de paiement, vous validez, c'est _____ (yépa).
Votre Moneo est _____ (dive) ?
Des bornes sont à votre _____ (npositisdio) dans les bureaux de Poste et quelques lieux _____ (bluscip) pour le _____ (garcherre).

Associez ces phrases à l'endroit où vous pouvez les trouver.

1) Hors service.
2) Ralentir, travaux.
3) Choisissez votre mode de paiement.
4) Attention à la fermeture des portes !
5) Appuyez pour retirer votre ticket.
6) Introduisez 50 centimes, fermez et retirez la clé.

a) À la consigne d'une gare.
b) Sur un guichet automatique.
c) Sur un horodateur.
d) Dans une cabine téléphonique.
e) Sur une route.
f) Dans un train.

6 Certains mots ont plusieurs sens. Retrouvez-les dans les phrases suivantes.

1) a) Votre voiture ne démarre pas, il faut changer cette _____ du moteur.
   b) Introduisez les _____ dans le parcmètre pour obtenir votre ticket de stationnement.

2) a) L'indicatif est un _____ grammatical.
   b) Avant d'utiliser l'appareil, lisez attentivement le _____ d'emploi.

3) a) Si tu as l'_____, va voir ce film, il est très bien.
   b) Il vient de s'acheter une voiture d'_____.

4) a) Il a un bon métier et il doit bien _____ sa vie.
   b) Ce joueur de tennis est bien entraîné, il est sûr de _____ le match.

5) a) À ce carrefour, il y a toujours un agent de police qui _____ la circulation.
   b) Le client _____ son achat en espèces ou par chèque.

6) a) Comme elle cherche du travail, elle lit toutes les offres d'_____.
   b) Maxence a un _____ du temps très chargé cette année.

7) a) Vous allez payer par _____ bleue ?
   b) Avant de partir, il regarde la _____ pour établir son itinéraire.

8) a) Il a trouvé un vieux _____ de radio aux Puces.
   b) Il est content : on vient de lui donner le _____ de directeur adjoint.

7 Le préfixe *dé- / dés-* sert à former des mots au sens négatif.

a. Retrouvez les verbes de sens contraire.

1) monter : _____
2) brancher : _____
3) armer : _____
4) faire : _____
5) coller : _____
6) régler : _____
7) hydrater : _____
8) charger : _____

b. Signalez les mots dont la syllabe *dé / dés* indique le contraire de quelque chose.

1) déshabiller
2) décembre
3) décomposer
4) déclarer
5) dérouler
6) désordonné
7) démographique
8) déchet
9) désunir
10) désorienté
11) désir
12) désobéir
13) désert
14) désespoir

Écouter

1 **Écoutez la conversation suivante et répondez aux questions.**

1) Qu'est-ce qui différencie Esther de son amie ?

2) Pourquoi Esther a-t-elle besoin des conseils de Muriel ?

3) À quelle occasion et quand Esther a-t-elle pris des photos ?

4) Quelle est la première question technique qu'elle pose à Muriel ? Est-ce difficile d'y répondre ?

5) Quelle est sa deuxième question ? Comment Muriel réagit-elle ?

6) Quelle expression Muriel emploie-t-elle pour demander à Esther si elle comprend ?

7) Quelle critique Esther fait-elle à propos de toutes ces manipulations ?

8) Quelle réponse Muriel donne-t-elle à Esther ?

2 **Écoutez à nouveau et complétez l'extrait avec les mots techniques que vous entendez.**

Esther : [...] Alors voilà, je voudrais _____ mon appareil photo sur le téléviseur et je n'y arrive pas ! Tu sais comment il faut faire ?

Muriel : Oh ça, c'est vraiment pas compliqué ! Tu as un _____ A/V, non ?

Esther : Oui, j'ai ce câble, mais je ne sais pas quoi en faire.

Muriel : Alors, mets l'appareil photo hors _____ et branche le câble sur la _____ A/V Out. [...]

Esther : Je peux te poser une autre question ? J'ai des images qui ne m'intéressent pas. Comment je fais pour les _____ ?

Muriel : Ça, c'est un peu plus complexe. Tu vois la _____ « menu/OK » ? [...] Eh bien, _____ dessus pour _____ le menu et sélectionne l'option « Effacer ». Pour ça, tu appuies sur la flèche de direction qui est sur la touche... [...]

3 **Écoutez les mots enregistrés ci-dessous et indiquez dans quel ordre ils ont été prononcés.**

Série a

miette	mouette	muette

Série b

nuée	nouer	nier

Série c

souhait	suer	scier

4 **Écoutez l'enregistrement et complétez avec les graphies qui manquent.**

Série a : fr__d, f__, b__s, j__e, m__, p__re, __e, f__e

Série b : trav__, t__e, fam__e, sol__, rév__, vie__e, f__e, dét__

Série c : n__age, sal__er, n__it, s__ivre, m__et, h__it

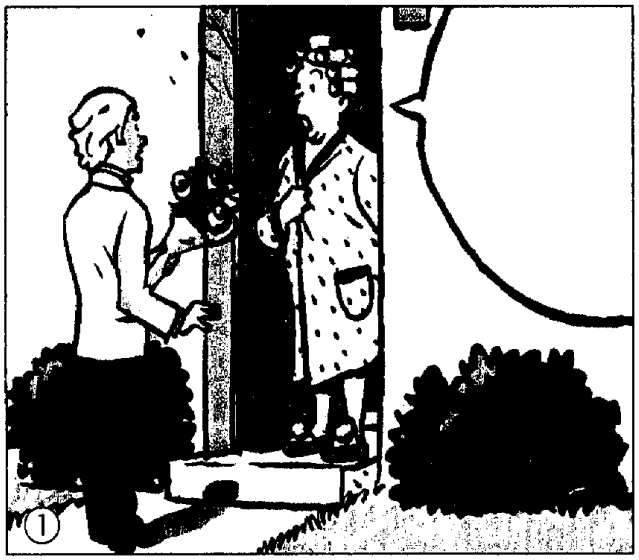
Parler

5 **Écoutez les questions enregistrées, puis retrouvez la / les réponse(s) possible(s) parmi celles proposées ci-dessous pour exprimer que quelqu'un a tort ou raison.**

a) C'est exact.
b) Vous faites erreur.
c) Non. Tu as raison.
d) Oui, je t'assure !
e) Non, vous vous trompez.
f) Mais puisque je vous le dis… !
g) Ah non, je me trompe. Excusez-moi.
h) Excusez-moi, je fais erreur.
i) Désolé.
j) Oui, j'en suis sûr(e).

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	

6 **Que disent-ils ? Choisissez parmi les phrases précédentes celles qui conviennent aux dessins suivants.**



7 **Associez les situations aux refus.**

1) Chez des amis, on insiste pour que vous mangiez des chocolats.
2) Votre ami essaie encore de vous convaincre d'aller faire de la planche à voile.
3) Un collègue de travail veut que vous le remplaciez un jour où vous êtes déjà occupé(e).
4) Une maman à son fils qui insiste pour qu'on lui achète des rollers.

a) Impossible ! N'insiste pas !
b) Quand je dis « non », c'est non.
c) Non, merci, sans façon !
d) Inutile d'insister, c'est non !

8 **Situation. Vous avez eu une dispute avec votre mari / femme. Vous rencontrez un(e) ami(e) et vous lui racontez ce qui s'est passé.**

9 **a. Complétez le tableau avec les phrases proposées.**

1) Tu as l'air en pleine forme.
2) Ça (ne) va pas du tout !
3) J'en ai assez de tes problèmes.
4) J'ai le cafard.
5) Tu m'énerves !
6) Elle est de mauvais poil, aujourd'hui !
7) Tu es pénible, hein !
8) Y en a marre !
9) C'est inadmissible !
10) Je me sens bien en ce moment !

Bonne humeur	Mauvaise humeur ou irritation

b. Que dites-vous dans les situations suivantes ? Choisissez parmi les expressions ci-dessus.

a) Un collègue n'arrête pas d'insister pour que vous échangiez avec lui votre jour de garde. : _____
b) Le commerçant ne veut pas réparer votre magnétoscope neuf. : _____
c) Vous avez eu une dispute avec votre copine. Un ami arrive... : _____
d) Votre sœur semble contente. Vous lui dites... : _____
e) Vous venez de recevoir de mauvaises nouvelles. Vous rencontrez un ami... : _____

Lire

10 **a. Lisez le texte suivant.**

Location d'été : Que faire si vous avez été berné ?

Réagir tout de suite, conseille M. Boiral, de la Direction de la concurrence de l'Hérault. Si les éléments de confort ou de l'environnement ne correspondent pas aux promesses, tentez la solution à l'amiable avec le loueur.

S'il ne peut vous trouver une solution de rechange, demandez-lui une remise de prix, un allongement de la durée de location ou la délivrance de services supplémentaires. Au besoin, rappelez au loueur que la loi (1) prévoit des sanctions à l'encontre de toute personne qui, à l'occasion d'une location saisonnière, aura fourni des renseignements manifestement inexacts sur la situation du local loué, sa consistance, l'état des lieux, les éléments de confort ou l'ameublement, et qu'il risque des sanctions pour toute publicité mensongère (2) s'il a passé une annonce.

S'il fait la sourde oreille, établissez les preuves (témoignages, photos, ou constat d'huissier), puis avertissez par lettre recommandée avec accusé de réception l'Office du tourisme local ou l'organisme fédérateur du loueur ou contactez une association de défense des consommateurs. Ces organismes mèneront leur enquête et vous aideront à obtenir satisfaction. En cas d'échec, saisissez le tribunal... Portez plainte auprès de la Direction de la Concurrence de la consommation et de la répression des fraudes du département pour tromperie ou publicité mensongère.

Évelyne Aleyrac, « *Femme actuelle* », 1er au 7 juillet 2002

1. Décret nº 67-128 du 14 février 1967
2. Article L 121-1 du code de la consommation

b. Répondez aux questions.

1) À qui est adressé cet article ?

2) À quel problème fait référence cet article ?

3) Quelles sont les deux voies que propose l'auteur de l'article ? Laquelle conseille-t-il en premier lieu ?

4) À quels moments peut-on faire appel à la loi ? Dans quel but ?

5) Quels organismes peuvent aider les consommateurs dans ce cas ?

11 **Cherchez des mots ou expressions dans le texte qui veulent dire...**

1) tromper : _____
2) essayer : _____
3) réduction : _____
4) si nécessaire : _____
5) donner : _____
6) refuser d'écouter : _____
7) dénoncer une infraction en justice : _____

Le coin des expressions

« **C'est du chinois !** » veut dire que c'est *ipheblomcensirén.* Remettez ce mot dans l'ordre pour comprendre l'expression.

_____

Écrire

12 **Écrivez une lettre à une association de défense des consommateurs pour exposer un problème que vous avez et pour qu'on vous renseigne sur les démarches à faire. (120 mots)**

(...)

• L'expression de l'opposition et de la concession

1 **a. Exercez votre logique ! À quelle conclusion vous attendez-vous pour chacun des énoncés suivants ?**

1) Nous fumons un paquet de cigarettes par jour.
   a) Nous ne sommes pas en forme. **b)** Nous sommes assez en forme.
2) J'étais le candidat le mieux préparé.
   a) Je n'ai pas obtenu le poste. **b)** J'ai obtenu le poste.
3) Il pleut des cordes.
   a) Je mets mon imperméable. **b)** Je ne mets pas mon imperméable.
4) Elles ont travaillé toute la journée.
   a) Elles ne sont pas fatiguées. **b)** Elles sont fatiguées.
5) Le nombre d'inscrits est très limité.
   a) Le cours aura lieu. **b)** Le cours n'aura pas lieu.
6) La tempête se lève.
   a) Nous pourrons sortir en mer. **b)** Nous ne pourrons pas sortir en mer.
7) J'adore les films.
   a) Je vais régulièrement au cinéma. **b)** Je ne vais pas régulièrement au cinéma.

b. Reprenez les situations précédentes et exprimez la concession à l'aide de *bien que.*

1) Bien que nous _____.
2) Bien que je _____.
3) Bien qu'il _____.
4) Bien qu'elles _____.
5) Bien que le _____.
6) Bien que la _____.
7) Bien que j'_____.

2 **Complétez les phrases suivantes avec l'expression qui convient.**

même si ■ *mais* ■ *bien que*

1) Nous avons décidé d'acheter une tortue, _____ nous ne savons pas encore quel type choisir.
2) _____ nous ayons décidé d'acheter une tortue, nous ne savons pas encore quel type choisir.
3) _____ nous avons décidé d'acheter une tortue, nous ne savons pas encore quel type choisir.

pourtant ■ *bien que* ■ *malgré*

4) _____ le désir de mon fils d'avoir un chaton, je ne veux pas d'animal à la maison.
5) Mon fils n'arrête pas de me demander un chaton, _____ je ne veux pas d'animal à la maison.
6) _____ mon fils n'arrête pas de me demander un chaton, je ne veux pas d'animal à la maison.

même s' ■ *cependant* ■ *malgré*

7) _____ leur passion pour les chiens, ils pensent que c'est difficile d'en avoir un en appartement.
8) _____ ils aiment beaucoup les chiens, ils pensent que c'est difficile d'en avoir un en appartement.
9) Ils aiment beaucoup les chiens, _____ ils pensent que c'est difficile d'en avoir un en appartement.

• Le style indirect

3 **Signalez laquelle des trois phrases correspond à la phrase rapportée.**

1) Anaïs m'a demandé pourquoi je ne l'avais pas avertie avant.
   a) Pourquoi tu ne m'avertis pas avant ?
   b) Pourquoi tu ne m'as pas avertie avant ?
   c) Tu pourras m'avertir, s'il te plaît ?
2) Frédéric a dit que s'il faisait froid, on resterait à la maison.
   a) S'il faisait froid, on resterait à la maison.
   b) S'il fait froid, on restera à la maison.
   c) S'il avait fait froid, on serait restés à la maison.
3) Mon père nous a demandé où nous allions à cette heure-là.
   a) Vous êtes allés où ?
   b) Où est-ce que tu vas ?
   c) Où allez-vous à cette heure-ci ?
4) Renaud m'a demandé si j'avais trouvé le DVD qu'il cherchait.
   a) Tu avais trouvé le DVD que tu avais cherché ?
   b) Tu as trouvé le DVD que je cherche ?
   c) Tu as trouvé le DVD que tu cherchais ?
5) Le prof leur a dit de préparer l'exposé pour la semaine suivante.
   a) Vous préparerez l'exposé pour la semaine suivante.
   b) Préparez l'exposé pour la semaine prochaine !
   c) Vous allez préparer l'exposé pour la semaine prochaine.

4 **Claudine a rencontré une amie dans la rue et elles ont bavardé pendant une demi-heure.**

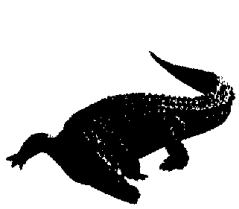
Le soir, elle rapporte ses propos à son mari.

1) Dorothée m'a annoncé que _____
2) Elle a envie de _____
3) Elle m'a demandé si _____
4) Elle m'a dit que _____
5) Elle m'a promis de _____

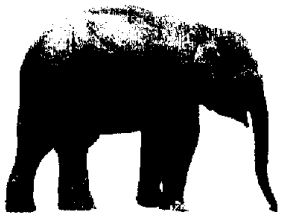
Nos amis les animaux

1 **Écoutez, associez les définitions aux dessins et écrivez le nom de chaque animal dans l'espace prévu.**

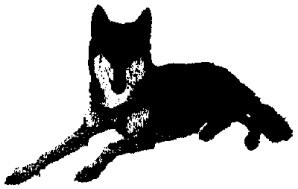
1) Elle a une peau avec des tâches brunes et des poils très courts ; elle a une petite tête sur un très long cou rigide.
2) Celui qui vient d'Afrique est plus petit. Il a des yeux minuscules et une drôle de petite queue. Il est herbivore.
3) Il a des poils comme le chien auquel il ressemble beaucoup. Ses dents sont très pointues, ses yeux sont très brillants, jaunes et, selon certains, cruels. Les moutons et les agneaux deviennent très nerveux quand il se met à hurler la nuit.
4) Il est très allongé, vert ou gris ; il vit dans les pays chauds. Il ne sort que rarement de l'eau et c'est pour lézarder au soleil. Son cuir sert à faire des sacs et des chaussures de luxe.
5) Il a des plumes de toutes les couleurs ; son bec est très jaune et recourbé. Ses pattes sont courtes et très puissantes. Il existe de nombreuses races différentes et certaines parlent très bien.
6) Il est généralement très grand, gris argenté et ses nageoires ont une force considérable. Il vit en haute mer, dans tous les océans du monde ; il n'est pas toujours carnivore. Quand il attaque l'homme, ses morsures sont souvent mortelles.



a



b



c

d

e

f

1)	2)	3)	4)	5)	6)

a : _____
b : _____
c : _____
d : _____
e : _____
f : _____

2 **Décrivez l'animal imaginaire qui est représenté ici. Aidez-vous du lexique de l'exercice précédent.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3 **La revue « Les meilleurs amis de l'homme » cherche un maître pour ces deux animaux abandonnés. Lisez la présentation de chaque animal, dites lequel pourrait être adopté par les personnes suivantes et justifiez vos réponses.**

Coline, 5 ans

Lola, 7 ans

Lola est une magnifique chienne de taille moyenne, d'environ 18 kilos, avec un poil très doux, marron clair. Elle est calme et affectueuse mais elle sait aboyer très fort quand un étranger pénètre sur son territoire. Elle adore les balades, les jeux et la compagnie des jeunes. Arrivée au refuge il y a six mois, elle n'a jamais été réclamée. Qui sera son nouveau maître ?

a) Un couple tranquille et sédentaire ? _____

_____

b) Une famille avec des enfants ? _____

_____

Le corps

4 **L'état de santé. Remettez les phases habituelles d'une maladie dans l'ordre pertinent.**

a) tomber malade
b) s'aliter
c) acheter des médicaments
d) se rétablir
e) se soigner (prendre du sirop, des pastilles, un antibiotique, se faire faire des piqûres)
f) couver une maladie
g) consulter le médecin

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

5 **Quelles sont les tâches du médecin traitant en France ? Complétez le tableau suivant.**

faire passer une radio ■ *ausculter le malade* ■ *demander des examens complémentaires* ■ *établir son diagnostic* ■ *rédiger une ordonnance* ■ *faire faire une prise de sang* ■ *envoyer le patient chez un spécialiste* ■ *prendre la tension* ■ *écouter le cœur*

Tâches habituelles	Tâches complémentaires

Écouter

1 **Qu'est-ce qui ne va pas ? Répondez aux questions en justifiant vos réponses.**

1) Comment Anaïs a-t-elle obtenu l'adresse du médecin ?

2) Pour quelles raisons va-t-elle chez le médecin ? Pourquoi est-elle un peu inquiète ?

3) Quel est le diagnostic du médecin ?

4) Que pense le médecin des tranquillisants ? Est-ce qu'Anaïs en veut ?

5) Quel type de traitement lui prescrit le médecin ? Précisez la quantité, le moment de la prise et la durée.

6) Quels conseils alimentaires le médecin donne-t-il à Anaïs ?

7) Sur quoi portent les autres conseils du médecin ?

8) Comment réagit Anaïs à sa dernière recommandation ?

2 **Réécoutez la fin du dialogue pour compléter cet extrait.**

Le médecin : [...] Alors, je vais vous _____ ça... et puis ça aussi, c'est tout à fait ce qu'il vous faut. Vous prendrez 2 _____ de chaque, 3 fois par jour, 20 minutes avant les _____.
Anaïs : Pendant combien de _____ ?
Le médecin : 15 jours, ça devrait suffire, c'est une fatigue _____. Vous savez, si je peux vous donner un conseil, ne _____ pas de repas, mangez des aliments _____ en phosphore comme le poisson, des fruits secs, et du chocolat, en quantité _____. [...]

3 **Écoutez les groupes de mots et soulignez les liaisons obligatoires.**

chez un copain ■ le dernier étage ■ le prêt-à-porter ■ nos amis maliens ■ on est arrivé ■ le premier amour ■ un éléphant énorme ■ un grand ami ■ deux adjectifs qualificatifs ■ un petit enfant

4 **a. Lisez les mots suivants qui commencent tous par un *h* aspiré. Faites-les précéder de l'article *(le, la)* qui convient, puis vérifiez avec l'enregistrement.**

1) ___ hauteur
2) ___ héros
3) ___ hamster
4) ___ haine
5) ___ hanche
6) ___ hasard
7) ___ hibou
8) ___ hollandais

b. Maintenant, mettez ces groupes de mots au pluriel en faisant bien attention à ne pas faire la liaison. Vérifiez avec l'enregistrement.

5 **Écoutez l'enregistrement et soulignez les mots prononcés.**

1) lâche / la hache
2) les auteurs / les hauteurs
3) en haut / anneau
4) des héros / des zéros
5) les aines / les haines

Parler

6 **Comment ces personnes parlent-elles de leur état de santé ? Reliez les expressions proposées.**

1) Un enfant vient de recevoir un coup de pied.
2) Un homme que l'on interroge sur l'état de santé de sa mère.
3) Un patient parle au médecin.
4) Une amie a l'impression que son ami ne va pas bien.
5) Une jeune fille à qui on demande comment elle va.
6) Un docteur parle d'une personne qui a eu un accident.
7) Un ami à une fille qui vient d'être enrhumée.

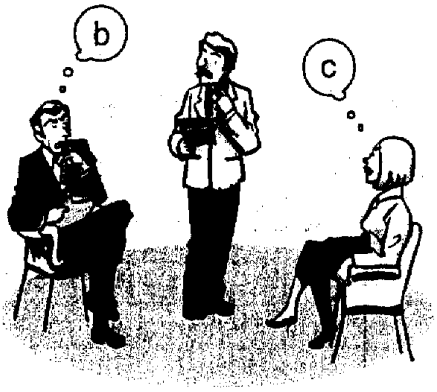
a) Elle va très bien, merci.
b) J'ai pris froid et j'ai mal aux reins.
c) Aïe !
d) Tu as meilleure mine aujourd'hui !
e) Qu'est-ce qui ne va pas ?
f) Elle est blessée à la tête.
g) Je ne me sens pas très en forme.

7 **Choisissez les répliques qui vous conviennent pour porter un jugement.**

Vous parlez...

1) du dernier livre que vous avez lu.
   a) Ça m'a beaucoup plu. Je l'ai trouvé très intéressant.
   b) C'était pas mal, mais....
   c) C'était assez ennuyeux. Ça ne m'a pas tellement plu.
2) du dernier film que vous avez vu.
   a) Je l'ai trouvé pas mal du tout.
   b) C'était pas terrible.
   c) Quel navet !
3) du dernier dîner auquel vous êtes allé(e).
   a) J'ai trouvé ça très agréable.
   b) C'était sympa !
   c) Pas très animé, ce dîner.
4) d'un vêtement que vous avez acheté.
   a) Il est pas mal, tu trouves pas ?
   b) J'aime pas trop, mais j'en avais besoin.
   c) En fait, je crois que je l'aime pas !
5) d'un ami.
   a) Il est très chouette !
   b) Il est pas très sympa.
   c) Il est franchement insupportable, par moments.
6) du physique d'un(e) homme / femme que vous venez de connaître.
   a) Il / Elle est beau / belle, hein ?
   b) Il / Elle est pas terrible.
   c) Il / Elle est plutôt moche.

8 **Que disent-ils pour insulter quelqu'un ?**



1) Pauvre mec ! : ___
2) C'est un sale type ! : ___
3) Espèce d'idiote ! : ___
4) Quel crétin ! : ___

9 **Situation. Un(e) ami(e) téléphone à un(e) autre ami(e) pour prendre de ses nouvelles car il / elle sait qu'il / elle vient d'être malade. Imaginez la conversation.**

Lire

10 a. Lisez le texte suivant.

Un cerveau en pleine forme

Pour garder une bonne mémoire, un esprit vif et la capacité d'apprendre, il faut prendre soin de son cerveau. Des spécialistes nous révèlent comment rester alerte à tout âge.

Salvador Dalí, *La persistance de la mémoire*, 1931

Les sept conseils de « Notre Temps »

1 Multipliez les activités physiques, culturelles et intellectuelles correspondant à vos goûts (on fait toujours mieux ce que l'on aime) et variez les plaisirs : des jeux de cartes, du bricolage, de la lecture, des sorties au théâtre...

2 Prenez des notes en regardant le journal télévisé, en visitant une exposition, tenez un journal de bord, des fiches de lecture, une revue de presse, écrivez vos mémoires...

3 Développez votre vie sociale, retrouvez des amis perdus de vue ou élargissez votre cercle de connaissances, pour partager activités, sorties et discussions, qui aiguisent le cerveau.

4 Se nourrir suffisamment et de façon variée évite les carences nutritionnelles. C'est l'une des clés d'une bonne santé physique, mais aussi psychique.

5 Marchez une demi-heure chaque jour, si possible dans un square ou à la campagne en respirant à pleins poumons. Votre cerveau satisfera mieux ses besoins en oxygène.

6 Bien entendre, bien voir, bien dormir, sont indispensables au bon fonctionnement du cerveau. Contrôlez régulièrement vue et audition et consultez en cas de troubles du sommeil ou de la mémoire. Le médecin pourra vous orienter vers un spécialiste.

7 Un taux de cholestérol ou une tension trop élevés peuvent nuire au cerveau. Les stabiliser réduit le risque d'accident vasculaire cérébral comme celui de démence.

Notre Temps, juillet 2002

b. Répondez aux questions.

1) D'après-vous, quel est le public visé en priorité par cet article ? Justifiez votre réponse.

2) Quel est l'objectif de ce texte ?

3) Doit-on s'obliger à avoir des activités qui ne nous plaisent pas ?

4) Quelle activité sportive recommande-t-on ?

5) Dans quels cas faut-il consulter un médecin ?

11 Quel titre donneriez-vous à chaque paragraphe ?

a) Prenez votre santé au sérieux. ❑
b) Bougez et respirez. ❑
c) Fuyez l'isolement. ❑
d) Ne négligez pas la plume. ❑
e) Faites-vous suivre régulièrement. ❑
f) Trouvez-vous des centres d'intérêt. ❑
g) Mangez équilibré. ❑

12 Retrouvez dans le document des mots ou expressions voulant dire...

a) s'occuper de : _____
b) étendre : _____
c) rendre plus vif : _____
d) manger : _____
e) dérèglement, perturbation : _____
f) pourcentage, proportion : _____
g) faire du mal : _____

Écrire

13 Un ami vous demande conseil pour lutter contre son surmenage. Vous-même, vous êtes arrivé(e) à surmonter cette situation. Vous lui écrivez pour lui donner les cinq conseils qui vous ont sorti(e) d'affaire. (150 mots environ)

• L'expression du but

1 Choisissez un élément de chaque colonne pour former des phrases.

1) Il ne parle pas beaucoup afin que les gens	a) être en forme.
2) Il faudra frapper plus fort pour qu'	b) arriver à l'heure.
3) Vous devriez baisser le volume afin de	c) ne le remarquent pas.
4) Il est allé protester pour qu'	d) mes parents soient fiers de moi.
5) Ils ont parlé longuement pour	e) on lui rende son argent.
6) Elle est intervenue afin d'	f) on nous entende.
7) Ils adorent raconter des blagues pour que	g) tout le monde s'amuse.
8) Elles font beaucoup de sport pour	h) animer le débat.
9) Vous vous êtes dépêchés pour	i) essayer de convaincre le public.
10) Je vais faire mon possible afin que	j) ne pas déranger les voisins.

2 Reliez les deux phrases en utilisant *pour* ou *pour que*.

1) Rose s'est inscrite à un gymnase. Elle veut perdre quelques kilos.

2) Ma mère m'a téléphoné. Elle voulait me demander un numéro de téléphone.

3) Les Martin ont laissé la clé de leur maison à Stéphanie. Elle arrosera les plantes pendant leur absence.

4) L'été, Élise travaille comme jeune fille au pair. Ça lui permet de payer ses études.

5) Estelle a téléphoné à Florian. Il ne doit pas oublier leur rendez-vous.

6) Nous voulons déménager. Nous souhaitons habiter plus près de notre travail.

7) Elles vont s'inscrire dans une école de langues. Elles désirent apprendre le coréen.

8) Je prendrai le train de midi. Je serai chez toi vers 16 h.

3 Mettez les verbes entre parenthèses au mode qui convient (infinitif ou subjonctif).

1) Notre voisin insiste pour que nous l'_____ (inviter) à dîner.
2) Ils ont envoyé des faire-part afin d'_____ (annoncer) la naissance de leur fille.
3) Le professeur vous donne des devoirs pour que vous les _____ (faire).
4) Il m'a donné beaucoup de détails afin que je _____ (comprendre) bien la situation.
5) Je dois téléphoner chez le dentiste pour _____ (demander) un rendez-vous.
6) Ils ont réservé à l'avance de peur qu'il n'y _____ (avoir) plus de places en juillet.
7) Qu'est-ce que vous devez faire pour _____ (obtenir) une carte de séjour ?
8) Nous préférons ne pas répondre de peur de _____ (faire) une gaffe.
9) Elle s'entraîne trois heures par jour pour _____ (participer) au prochain championnat.
10) Elle ne mange jamais de fraises de peur d'_____ (avoir) une réaction allergique.

• La voix passive

4 **Soulignez l'option correcte pour chacun des faits divers suivants.**

1) *USA : libération d'un innocent incarcéré depuis 22 ans*

MIAMI (AFP) - Un juge de Miami en Floride a ordonné vendredi la libération d'un Noir ayant passé 22 ans en prison après avoir été condamné à six reprises pour des meurtres *qui avaient été / qui n'avaient pas été / qui étaient / qu'il n'avait pas* commis.

Jerry Frank Townsend, 49 ans, arrêté en 1979, a été « victime d'une terrible tragédie », a déclaré le juge Scott Silverman.

2) *Jodie alias Gracie, la petite siamoise survivante, rentre chez elle*

MANCHESTER (AFP) - Jodie, de son vrai prénom Gracie, la survivante des petites siamoises maltaises séparées l'an dernier, *est rentrée / a été expédiée / sera opérée / a été opérée* dimanche dans son pays, l'île maltaise de Gozo, après 10 mois passés dans un hôpital anglais.

3) *Malchanceux, désespéré et nu !*

Un avocat égyptien en proie à une dépression après avoir perdu un énième procès *s'est déshabillé / a été déshabillé / se déshabillait / s'était déshabillé* devant la Cour de cassation du Caire. D'après lui, ses échecs à répétition sont dus « à un complot de ses confrères ».

5 **Monsieur Dupont passe sa vie à travailler. Imaginez ce qu'il pourrait dire.**

Je travaille 14 heures par jour pour...
que ma femme vive dans le luxe, _____
_____
_____
_____
_____

6 **a. Signalez les phrases qui acceptent la transformation passive.**

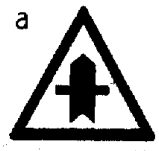
1) Elle a été malade pendant deux semaines.
2) Les enfants ont écrit à leur grand-tante.
3) Le propriétaire louera cet appartement rapidement.
4) Les Duhamel nous invitent à leur dîner d'anniversaire.
5) Nous sommes allés à la campagne le week-end dernier.
6) Les éditrices corrigent les propositions des auteurs.
7) Cette compagnie aérienne va licencier 500 employés.

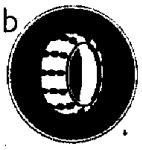
b. Transformez à la voix passive les phrases qui acceptent cette transformation.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Catastrophes et accidents

1 **Panneaux routiers et recommandations. Reliez les panneaux aux légendes correspondantes.**

a 

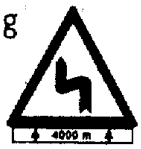
b 

c

d

e

f

g 

h

1) Risque de chute de pierres !
2) Chaussée glissante !
3) Succession de virages sur 4 km !
4) Attention travaux !
5) Passage d'animaux sauvages !
6) Chaînes obligatoires
7) Route prioritaire
8) Vent latéral

2 **Le grand embouteillage. Attribuez à chaque personnage la phrase qu'il a prononcée.**

a) Pas de problème, il y a encore une place sous la tente pour cette nuit !
b) Rendez-vous ce soir au dancing de la mer, si on arrive à bouger d'ici !
c) Tu veux une gorgée d'eau, chérie ? Tu sais, tu risques de te déshydrater au soleil !
d) Comment veux-tu que j'avance avec cette bande de c... qui bloquent tout ?
e) Fais attention, mon trésor, ne te dispute pas, on ne sait jamais ! Un type si impoli peut être violent !
f) Pourquoi vous serrez tellement, vous voyez pas que les motos ont la place de passer, elles !
g) C'est pas croyable ! On se demande ce qu'elle fait, la police ! Elle est jamais là où il faut !

3 **Lisez ce fait divers concernant la situation précédente et complétez-le de façon logique.**

Cette année encore, un énorme _____ s'est formé sur l'autoroute du soleil ! Des milliers de _____, de caravanes et d'autocars se sont trouvés _____ pendant des heures sans pouvoir _____. En début de journée, le soleil et la chaleur étant au rendez-vous, certains enfants ont souffert de _____. En fin de journée, des _____ très violentes sont tombées favorisant les _____. Des automobilistes ont eu de graves _____ entre eux ! Bref, une atmosphère électrique, sans _____ pour avertir des _____ et évidemment sans la présence de la _____ !

4 **Séparez et réécrivez ces deux faits divers dans le bon ordre.**

La voiture démarre et accélère immédiatement. ■ *Elle appelle au secours.* ■ *Un hélicoptère arrive enfin et la survole.* ■ *Une jeune fille toute mouillée et en larmes vogue à la dérive sur un petit canot de sauvetage.* ■ *Ils sautent dans une voiture où les attend leur complice.* ■ *Soudain quelqu'un jette une échelle en corde du haut de l'hélicoptère.* ■ *Des malfaiteurs, masqués, sortent de la banque en courant.* ■ *Il la remonte dans ses bras, évanouie.* ■ *Des policiers, avertis par des témoins, se mettent à les poursuivre à moto.* ■ *Une course folle commence sur une route zigzagante.* ■ *Luttant contre le vent et la force du courant, elle fait de grands gestes de détresse.* ■ *Soudain, la voiture dérape et s'écrase contre un arbre.* ■ *Une ambulance emporte les blessés sur une civière.* ■ *Un sauveteur descend rapidement.*

a. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

b. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5 **a. Trouvez les substantifs en *-ade* dérivés des verbes suivants et faites-les précéder de leur article.**

1) (se) noyer : _____
2) glisser : _____
3) bousculer : _____
4) (se) baigner : _____
5) fusiller : _____

b. Placez ces substantifs dans les phrases suivantes.

1) Pour éviter tout risque de _____, les _____ sont interdites sur cette plage jusqu'à nouvel ordre.
2) Hier, une alerte incendie a provoqué une grande _____ dans l'entrée d'un immeuble de l'avenue Carnot.
3) Quand j'étais enfant, dès qu'il neigeait, on faisait des batailles de boules de neige et des _____.
4) Le hold-up a été suivi d'une _____.

Écouter

1 **Écoutez la situation, puis indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
1) Ce n'est pas la première fois qu'il y a des inondations dans cette région.	❑	❑
2) Jean-Marc pense que les inondations sont l'affaire de tous les Français.	❑	❑
3) Robert trouve que les agriculteurs sont en partie responsables des inondations.	❑	❑
4) Le bilan actuel est de 16 morts et 18 disparus.	❑	❑
5) Maryse pense qu'on a appris des catastrophes précédentes.	❑	❑
6) Alain dit qu'on a fermé les écoles parce qu'il n'y avait plus d'eau dans la ville.	❑	❑
7) Selon Emilio, une des solutions serait que les constructions soient à 90 cm du sol.	❑	❑
8) Dans la ville d'Annie, la situation continue d'être dramatique.	❑	❑
9) L'animateur et deux auditeurs font allusion à des inondations en 1987.	❑	❑

2 **Réécoutez l'émission et soulignez sur la carte les villes que vous entendez.**

3 **Faites la liste des conséquences qu'ont eues les inondations dans la région.**

4 **Comment prononcez-vous ces mots ? Écoutez et cochez l'option que vous entendez.**

1)		je sais		j'essaie
2)		demande-le		demande-les
3)		monsieur		messieurs
4)		ce tableau		ces tableaux
5)		je fais		j'ai fait
6)		demain		des mains

5 **Écoutez et complétez les mots ci-dessous avec *e* ou *é*.**

r_garder
d_mi-heure
r_agir
b_b_
b_soin
m_surer
m_t_o
d_marrer
p_luche
v_lours
c_lèbre

6 **Écoutez l'enregistrement et barrez les *e* non prononcés.**

1) Il n'y a plus de viande, va tout de suite chez le boucher.
2) Je vous prie de revenir demain, tout le monde sera là.
3) Passe-moi le sel, je ne mange pas de riz fade.

Parler

7 **a. Comment réagissent-ils aux reproches ? Écoutez et associez.**

1) Elle est très fâchée : son copain a oublié de lui souhaiter son anniversaire.
2) Elle a oublié ses clés chez elle.
3) Un employé de la poste qui répond à une personne impolie.
4) Son ami s'est disputé avec lui.
5) Son chef vient de lui refuser une demande de congé.
6) On lui refuse un poste de travail parce qu'il est étranger.
7) Elle désapprouve la conduite d'une amie.
8) Il a acheté une voiture d'occasion qui ne marche pas bien.

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	

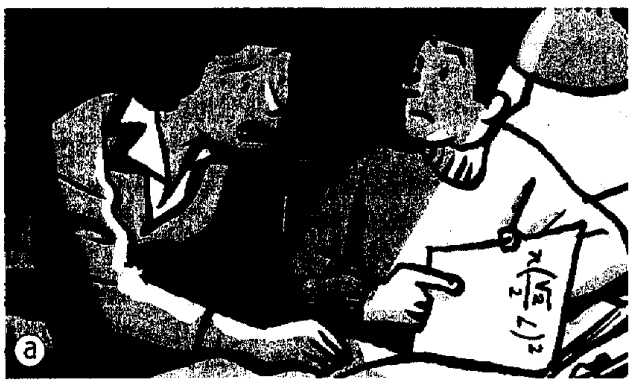
b. Dites si les expressions précédentes sont utilisées dans un contexte formel ou familier.

Contexte formel : _____ Contexte familier : _____

8 **Que dites-vous pour parler de ce qui vous concerne ou non ? Choisissez.**

1) Vous refusez de prendre part à une discussion. On vous demande : « Et toi, qu'est-ce que tu en penses ? »
   a) Je m'en occupe. **b)** C'est mon affaire. **c)** C'est votre affaire, pas la mienne.
2) Vous discutez avec un ami en faisant la queue à une caisse. Quelqu'un vous interrompt pour donner son avis. Vous êtes choqué(e)...
   a) Ça ne me concerne pas. **b)** De quoi vous mêlez-vous ? **c)** On (ne) t'a rien demandé !
3) Votre frère veut raconter à vos parents qui est venu vous voir pendant leur absence.
   a) Ça ne vous regarde pas. **b)** Je n'ai rien à voir là-dedans. **c)** Occupe-toi de tes oignons !
4) Vos collègues et vous êtes en train de prendre une décision importante. Un collègue s'est tenu à l'écart mais vous voulez qu'il participe également.
   a) Votre avis nous intéresse ! **b)** Ce n'est pas votre affaire ! **c)** On ne t'a rien demandé !

9 **Comment gagner du temps pour réfléchir ? Choisissez les expressions qui conviennent dans les situations suivantes.**



1) Tu crois que c'est le moment ! ❑
2) Eh bien, ...euh.... à dire vrai,...moi, je pense que.... ❑
3) De toute façon,... c'est pas évident, tu sais... ❑
4) Bon alors.... où en étions-nous ? Ah oui... donc... ❑

10 **Situation. Après une discussion animée, vous vous rendez compte que vous n'avez pas été très juste. Vous en reparlez à votre ami(e).**

Lire

11 a. Lisez le texte suivant.

« Je lève l'œil. Il y avait dans le ciel cinq gros nuages lancés à fond de train et c'était l'avant-garde. Ça avait encore figure humaine, mais ce qui venait derrière : la fin de tout, une confiture d'encre, sans forme ni rien, avec des tressautements de tonnerre et un grand rire d'éclair qui montrait ses dents en silence avant de bramer.

Je cavale en vitesse sur la pente et, tout d'un coup, j'entends la grande averse qui court après moi.

C'est cette course qui nous a garantis du mal parce qu'elle m'a vite essoufflé et que je suis resté dans le hangar. Si j'avais pu attraper la porte et rentrer dans la Douloire, nous serions peut-être tous noyés à présent. Tous, vous m'entendez ? Ça veut dire nous et les autres. [...]

Je vois un peuplier de la ferme se mettre à trembler tout droit, malgré le vent, puis se tordre en pas de vis et partir en flèche dans le haut du ciel ; les tuiles du hangar s'envolaient comme des perdreaux. Il tombe des grêlons plus gros que des œufs de poule.

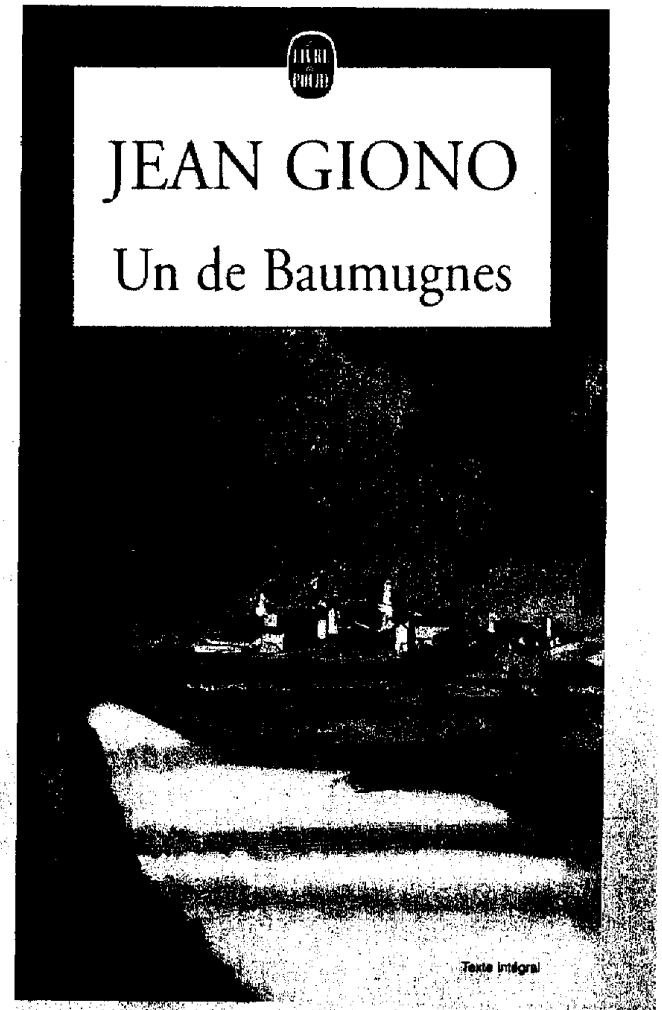
En même temps que la grêle et que l'eau, c'était aussi un orage de feuilles ; des centaines de kilos de chênes arrachées au plateau passaient dans l'air et des branches entières aussi qui venaient de plus de deux kilomètres.

Les éclairs fusaient de la terre comme des jets d'eau. [...]

Ça descendait : de la pierre, de la roche, de la terre, de l'eau enragée.

Sur le moment, je suis là comme déjà écrasé, et puis, le reste, je le fais sans me rendre compte, d'un élan des nerfs.

Je me souviens juste de deux choses : d'abord, d'être au milieu de l'air avec des fouets de pluie qui me font mal sur le dos et sur les flancs ; des grêles qui écorchent mes joues, puis, de voir à travers le grillage de la pluie s'avancer sur moi le torrent avec, devant, comme un tambour-major[1], un gros rocher qui fait le pitre en se roulant sur le ventre.



Après, un coup de tonnerre sec qui me fout au garde à vous, raide comme la justice et un bruit doux de soie froissée.

C'était passé.

Il pleuvait encore fort, mais sans hâte. De chaque côté de la Douloire coulait un fleuve de boue. Le rocher tambour-major était là, à deux mètres de moi, coincé dans le flanc de notre tombereau. Ça partageait le torrent en deux. Il coulait de chaque côté de nous avec des bruits de soie.

Il paraît que c'est moi qui avais roulé le tombereau[2] devant la Douloire, entre deux vieux mûriers qui avaient tenu le coup.

Jean Giono, *Un de Baumugnes*, © Éditions Grasset, 1929

[1] tambour major : sous-officier qui commande les tambours d'un régiment.
[2] tombereau : grosse voiture à cheval faite d'une caisse montée sur deux roues.

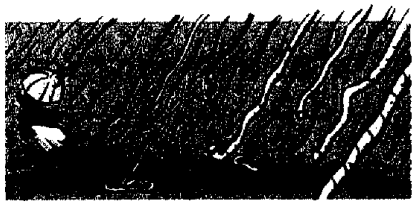
b. Choisissez la bonne réponse.

1) Cet extrait raconte...
   a) une expérience exceptionnelle.
   b) un moment de crise personnelle.
   c) la rencontre de l'homme avec la nature.
2) Le narrateur compare l'orage à...
   a) un être humain.
   b) un chien.
   c) un oiseau.
3) Le narrateur a pu se sauver parce qu'...
   a) il a pu anticiper les événements.
   b) il n'a pas fait ce qu'il voulait.
   c) on l'a aidé.
4) Un peuplier, c'est...
   a) un oiseau.
   b) une maison.
   c) un arbre.
5) La Douloire est...
   a) une maison.
   b) un oiseau.
   c) une rivière.
6) Le narrateur a gardé un souvenir...
   a) très exact.
   b) très vague.
   c) partiel.

12 Rangez ces manifestations de l'orage selon leur ordre d'apparition dans le récit.

a) les éclairs : __
b) un arbre est arraché : __
c) de la pierre descend : __
d) un coup de tonnerre : __
e) il pleut assez fort : __
f) il grêle : __
g) des feuilles s'envolent : __
h) un torrent d'eau : __
i) un gros rocher : __
j) de gros nuages : __
k) un fleuve de boue : __

Le coin des expressions



« **Tomber des cordes** » signifie qu'il pleut...

a) beaucoup.
b) rarement.
c) jamais.

Écrire

13 La revue *Climatix* lance pour l'été un concours d'anecdotes. Racontez en 150 mots une aventure ayant pour titre « Quel sale temps ! ».

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____ (...)

• Le participe présent et le gérondif

1 **Choisissez un élément de chaque colonne pour former des phrases.**

1) Aline est tombée	a) en attendant l'ouverture de la poste.
2) Nous avons pris un café	b) en descendant une piste noire.
3) J'ai réussi le concours	c) en écoutant la radio.
4) Ils se sont beaucoup amusés	d) en jouant au Trivial Poursuit.
5) Daniel s'est brûlé	e) en jouant avec un briquet.
6) J'ai appris la nouvelle	f) en travaillant très dur.

2 **Transformez les phrases suivantes en utilisant un participe présent.**

1) Les personnes qui ont la bonne réponse recevront un cadeau.

_____

2) Les voleurs ont dérobé un sac qui contenait cinq mille euros.

_____

3) Ce musée expose un vase en porcelaine qui appartient à la dynastie Ming.

_____

4) Il est très difficile de trouver un homme qui aime repasser.

_____

5) Je cherche un vol qui aille directement à Lyon sans passer par Paris.

_____

3 **Choisissez la forme verbale qui convient pour compléter les phrases suivantes.**

1) Je crois que je l'ai vexée *en ne répondant / ne répondant* pas à ses questions.
2) Elle lit son journal *en buvant / buvant* une tasse de thé.
3) La police a interrogé les passants *se trouvant / en se trouvant* sur le lieu de l'accident.
4) Tu m'as menti *me disant / en me disant* que tu étais professeur d'anglais.
5) J'adore les fromages *sentant fort / en sentant* fort.
6) Wilson a gagné beaucoup d'argent *en jouant / jouant* au poker.
7) Les ministres parlaient de la pluie et du beau temps *attendant / en attendant* l'arrivée du Président.

4 **Complétez les citations avec un des verbes proposés, au gérondif ou au participe présent.**

aller ■ *arriver* ■ *faire* ■ *partir* ■ *pouvoir* ■ *savoir* ■ *venir*

1) Le temps n'est qu'une abstraction élastique _____ être contenue dans une seconde ou dans l'éternité. *Francine Ouellette*
2) Vivre pour mourir n'est déjà pas amusant, mais vivre _____ qu'on mourra prématurément, c'est complètement idiot. *Anton Tchekhov*
3) Qu'est-ce qu'une vie ? Rien. Un fil _____ de nulle part et n' _____ nulle part, perdu parmi des millions d'autres fils identiques mais dont le possesseur se croit le centre de l'univers. *Jean Van Hamme, scénariste de BD belge*
4) On fait toujours plaisir _____ voir un ami. Si ce n'est pas _____, c'est _____.
5) Les parfums sont de puissants magiciens _____ vous transporter au travers des années que vous avez vécues. *Hellen Keller*

www.citationsdumonde.fr

• La tournure présentative

5 **Associez un élément de chaque colonne.**

1) C'est son cadeau d'anniversaire	a) que j'ai préparée.
2) C'est une chanson de Brel	b) que nous avons acheté.
3) C'est le collège	c) qu'il a écoutée.
4) C'est une tarte aux poireaux	d) que vous avez achetée.
5) C'est une belle voiture	e) qu'il a quitté.

6 **Mettez en relief les pronoms personnels soulignés.**

1) Comme d'habitude, <u>ils</u> ont tout décidé sans nous demander notre avis.

2) Désolée, mais j'ai raison.

3) <u>Tu</u> n'as pas brûlé le feu rouge, alors pourquoi <u>tu</u> as une contravention ?

4) Ne cherche plus, <u>il</u> a le livre que tu as perdu.

5) <u>Vous</u> êtes de garde dimanche prochain, pas nous !

7 **Mettez en relief les compléments soulignés.**

1) Les enfants jouent <u>avec les petites voitures.</u>

2) Mes amis n'ont pas payé <u>la facture.</u>

3) Mes cousins ne supportent pas <u>le fiancé de leur mère.</u>

4) Il prend ses vacances <u>en octobre.</u>

5) Nos parents parlent souvent <u>de leur retraite.</u>

8 **Éliminez la mise en relief dans les phrases suivantes.**

1) C'est Perrault qui a écrit le *Petit chaperon rouge,* pas Andersen.

2) À ce moment-là, c'est en six laquais que la fée transforme six lézards.

3) C'est chez Gallimard que ce recueil de contes a été publié.

4) C'est l'année dernière que nous nous sommes connus.

5) C'est mon père qui adore le jazz, moi je ne le supporte pas.

Pour raconter des contes et des histoires

1 **Définissez les éléments. Soulignez l'intrus ou les intrus.**

Les personnages : un prince, un mec, une reine, un géant, une fée
Le moment : un matin, un jour, un soir, le matin, une nuit, un siècle
Le lieu : dans un pays lointain, dans notre quartier, dans des terres lointaines, en banlieue, dans un château magnifique, dans un pays inconnu
L'objet qui a été volé au personnage principal : une épée, une baguette magique, le portrait de sa mère, son cheval noir, une vaisselle en or et pierres précieuses, son chien de garde

2 **Qualifiez ces éléments avec des adjectifs contraires.**

Les personnages	Le moment	L'objet
laid : _____	pluvieux : _____	sans valeur : _____
vieux : _____	d'hiver : _____	horrible : _____
sentant mauvais : _____	froid : _____	neuf : _____

3 **a. Décidez des événements. Choisissez deux phrases et placez-les dans l'ordre que vous souhaitez.**

1) Il / Elle a appelé à son secours ses amis les plus fidèles, les soldats les plus courageux, et. ☐
2) Il / Elle est monté(e) sur son beau cheval blanc, on aurait dit un(e) saint(e) et. ☐
3) Il / Elle a marché longuement dans le désert et. ☐
4) Il / Elle a connu beaucoup de terres, beaucoup de mers, beaucoup d'amours et. ☐
5) Il / Elle a été suivi(e) par une foule de plus en plus nombreuse. ☐

b. Choisissez une phrase parmi les 3 restantes.

6) Il / Elle a rencontré un nain capable de mille sortilèges qui lui a rendu… ☐
7) Il / Elle s'est longtemps battu(e) contre des ennemis très puissants mais a retrouvé… ☐
8) Personne n'a osé s'opposer et ils ont immédiatement décidé de lui rendre… ☐

c. Choisissez l'objet qui a été volé au personnage principal.

_____

4 **Trouvez la fin du conte. Choisissez.**

1) Il / Elle s'est marié(e) avec un(e) beau / belle étranger / ère et a eu beaucoup d'enfants.
2) Il / Elle s'est retiré(e) dans un temple bouddhiste où il / elle a vécu très vieux / vieille.
3) Il / Elle a créé un royaume où tout le monde a vécu heureux.
4) Il / Elle s'est fait construire un somptueux palais où il / elle s'est entouré(e) de magnifiques serviteurs / servantes.
5) Il / Elle a changé de prétendant(e)s chaque fois qu'il / elle en avait envie.

5 **Pour écrire un conte, passez à la rubrique « Écrire ».**

Pour revenir à la réalité

6 **Que faut-il faire pour réserver des places de spectacles ? Consultez le programme des concerts de jazz à la Cité de la Musique.**

1) Quel est le tarif normal ?

_____

2) Qui paie 7 euros ?

_____

3) À quoi correspond le tarif de 55 euros ?

_____

4) Dans quels magasins peut-on acheter les places ?

_____

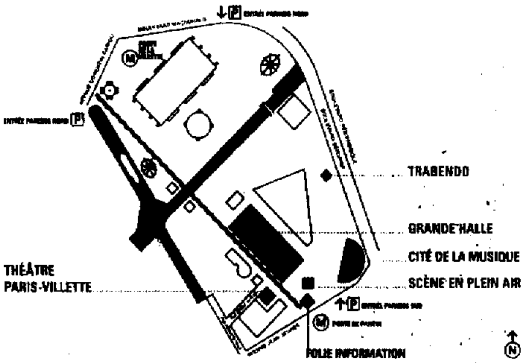
5) Si vous allez à la Cité de la Musique en voiture, qu'est-ce qui vous indiquera l'itinéraire à suivre et où vous garerez-vous ?

_____

_____

6) Dans quelle ville se trouve la Cité de la Musique ?

_____



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

> Plein tarif : 16 €
Tarif réduit* : 13 €

> Carte Parcours musique, Carte Villette, Carte Fnac : 11 €

> Carnet musique Jeunes et moins de 18 ans : 7 €

* le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, groupes de plus de 10 personnes sur réservation, moins de 26 ans

> Formule spéciale 11 € le concert pour un achat simultané
(à partir de 3 concerts)
3 concerts : 33 €
4 concerts : 44 €
5 concerts : 55 €
...

INFORMATION ET RÉSERVATION

> Téléphone
01 44 84 44 84
01 40 03 75 75

> Internet
www.cite-musique.fr
www.villette.com

> Sur place
Folie Information
tous les jours de 11h à 18h.
Cité de la musique
du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h.

> Autres points de vente
- Magasins Fnac, Carrefour, Printemps, Bon Marché
- 0 892 68 36 22 (0,34 €/min)
- www.fnac.com

COMMENT VENIR À LA VILLETTE

Métro
Porte de Pantin (ligne 5)

Bus
Porte de Pantin (lignes PC, 75, 151)

En voiture
suivre l'affichage Parc de la Villette sud
Parking payant sous la cité de la musique, accès avenue Jean-Jaurès

PÉRIPHÉRIQUE PARIS

CLEAR CHANNEL

7 **Remplissez le tableau avec les éléments de la liste suivante et d'autres que vous ajouterez.**

se renseigner auprès d'un organisme officiel ■ *consulter Internet* ■ *s'adresser à (une personne, un organisme)* ■ *demander des attestations* ■ *remplir un dossier* ■ *signer un contrat* ■ *fournir (des justificatifs ...)* ■ *aller dans une agence immobilière...*

Que faut-il faire pour...

louer un appartement ?	s'inscrire dans une université ?

8 **a. Trouvez les substantifs en *-ance* dérivés des verbes suivants et faites-les précéder de leur article.**

1) espérer : _____
2) endurer : _____
3) souffrir : _____
4) persévérer : _____
5) venger : _____
6) attirer : _____
7) importer : _____
8) résister : _____

b. Placez ces substantifs dans les phrases suivantes.

1) Son courage était aussi grand que son _____ et il ne s'est jamais plaint de ses _____, qui pourtant étaient intenses.
2) L'_____ et la _____ sont des vertus d'une très grande _____.
3) Il éprouvait pour elle une énorme _____ qui, plus tard, s'est transformée en désir de _____.

Écouter

1 **Écoutez ces anecdotes et complétez le tableau.**

Deux précisions :
* Une histoire cocasse, c'est une histoire amusante, qui fait rire.
* En France, le numéro d'immatriculation de la Sécurité sociale commence par un 1 pour les hommes et par un 2 pour les femmes.

	Anecdote 1	Anecdote 2	Anecdote 3
Lieu et époque			
Qui sont les personnages de l'histoire ?			
Quelle est la situation de départ ?			
Que se passe-t-il ensuite ?			
Comment l'anecdote se termine-t-elle ?			
Quelle impression a-t-elle laissé à ceux qui la racontent ?			

2 **Quel titre donneriez-vous à chacune ?**

Anecdote 1 : _____
Anecdote 2 : _____
Anecdote 3 : _____

3 **Définissez sur quoi repose chaque anecdote : sur une erreur, une demande étrange, un effet visuel comique, une similitude.**

Anecdote 1 : _____
Anecdote 2 : _____
Anecdote 3 : _____

4 a. Reliez les mots se prononçant de la même façon.

b. Maintenant, écoutez et vérifiez vos réponses avec l'enregistrement.

5 Soulignez dans les phrases suivantes le mot qui ne correspond pas à l'enregistrement et corrigez-le.

1) Désolé mais je ne vois pas. ➡ _____
2) Tu aurais dû le chanter. ➡ _____
3) Je vous présente notre fils. ➡ _____
4) Regarde l'écran. ➡ _____
5) Elle lui a préparé son bain. ➡ _____
6) Ils s'aiment profondément. ➡ _____
7) Silence, c'est Louis qui parle. ➡ _____
8) Je finis et je m'en vais. ➡ _____
9) C'est vrai, je devais le faire. ➡ _____
10) Elle attend un enfant. ➡ _____

Parler

6 Testez-vous. Cochez la réponse correcte. Vous dites…

1) À la vôtre !
   a) Quand vous êtes fâché(e) avec un supérieur.
   b) Quand vous levez votre verre au moment de l'apéritif.
   c) Quand vous allez rendre visite à un ami qui est malade.

2) À tes souhaits !
   a) À un ami qui va passer un examen.
   b) À un ami quand vous le quittez.
   c) À un copain qui vient d'éternuer.

3) Toutes mes félicitations !
   a) À un(e) collègue qui vous annonce son mariage.
   b) À votre petit(e) ami(e) qui est content(e).
   c) À un(e) ami(e) qui vient de gagner à la loterie.

4) Chapeau !
   a) À une personne dont le chapeau s'envole.
   b) À un collègue qui a fait quelque chose que vous admirez.
   c) À une personne qui est très fâchée.

5) Vous faites erreur, madame.
   a) À une personne qui vous demande où se trouve la poste.
   b) Par téléphone à une dame que vous ne connaissez pas.
   c) À une collègue qui se trompe de bureau.

6) Ce n'est pas la peine, merci.
   a) À un ami qui veut vous raccompagner chez vous.
   b) À un ami à qui vous parlez du dernier film que vous avez vu.
   c) À un(e) voisin(e) qui monte un paquet très lourd.

7) Tant pis !
   a) À une amie quand vous êtes très contente.
   b) À une personne qui va avoir un accident dans la rue.
   c) À un ami qui n'accepte pas votre proposition.

7 **Que dites-vous dans les situations suivantes ?**

1) Un passant vous accuse de l'avoir bousculé. ➡ _____
2) À un voyageur qui a peur de voler. ➡ _____
3) Votre ami hésite à vous confier une affaire délicate. ➡ _____
4) Vous trouvez que l'idée de votre amie est stupide. ➡ _____
5) Une bicyclette est sur le point de heurter une passante. ➡ _____
6) On vous demande où se trouve une rue. Vous l'ignorez. ➡ _____
7) Votre amie vous fait une proposition qui vous tente. ➡ _____
8) Vous devez demander de l'argent à une amie. ➡ _____

Lire

8 **a. Lisez le texte suivant.**

Les Sabines

« Il y avait à Montmartre, dans la rue de l'Abreuvoir, une jeune femme prénommée Sabine qui possédait le don d'ubiquité. Elle pouvait à son gré se multiplier et se retrouver en même temps, de corps et d'esprit, en autant de lieux qu'il lui plaisait souhaiter. Comme elle était mariée et qu'un don si rare n'eût pas manqué d'inquiéter son mari, elle s'était gardée de lui en faire la révélation et ne l'utilisait guère que dans son appartement, aux heures où elle s'y sentait seule. Le matin, par exemple, en procédant à sa toilette, elle se dédoublait ou se détriplait pour la commodité d'examiner son visage, son corps, et ses attitudes. L'examen terminé, elle se hâtait de se rassembler, c'est-à-dire de se fondre en une seule et même personne: Certains après-midi d'hiver ou de grande pluie qu'elle avait peu d'entrain à sortir, il arrivait aussi à Sabine de se multiplier par dix ou par vingt, ce qui lui permettait de tenir une conversation animée et bruyante qui n'était du reste rien de plus qu'une conversation avec elle-même. Antoine Lemurier, son mari, sous-chef du contentieux à la S.B.N.C.A., était loin de soupçonner la vérité et croyait fermement qu'il possédait, comme

tout le monde, une femme indivisible. Une seule fois, rentrant chez lui à l'improviste, il s'était trouvé en présence de trois épouses rigoureusement identiques, aux attitudes près, et qui le regardaient de leurs six yeux pareillement bleus et limpides, de quoi il était resté coi et la bouche un peu bée. Sabine s'étant aussitôt rassemblée, il avait cru être victime d'un malaise, opinion dans laquelle il s'était entendu confirmer par le médecin de la famille, qui diagnostiqua une insuffisance hypophysaire et prescrivit quelques remèdes chers. Un soir d'avril, après dîner, Antoine Lemurier vérifiait des bordereaux sur la table de la salle à manger et Sabine assise dans un fauteuil, lisait une revue de cinéma. Levant les yeux sur sa femme, il fut surpris de son attitude et de l'expression de sa physionomie. La tête inclinée sur l'épaule, elle avait laissé tomber son journal. Ses yeux agrandis brillaient d'un éclat doux, ses lèvres souriaient, son visage resplendissait d'une joie ineffable. Ému et émerveillé, il s'approcha sur la pointe des pieds, se pencha sur elle avec dévotion et ne comprit pas pourquoi elle l'écartait d'un mouvement impatient. Voilà ce qui s'était passé... »

Marcel Aymé, *Le passe-muraille*, © Éditions GALLIMARD

b. Répondez aux questions.

1) Quel don possédait Sabine ? En quoi consistait-il ?

2) À quels moments utilisait-elle ce don ?

3) Son mari était-il au courant de ce don ? Pourquoi ?

4) Comment a-t-il réagi le jour où il s'est retrouvé devant trois épouses ?

5) Quelle explication a-t-il donnée à ça ? Qui est venu renforcer son idée ?

6) Qu'est-ce qui provoqué l'émotion du mari ? Qu'a-t-il fait ?

7) Quelle a été la réaction de Sabine ? Pourquoi, d'après vous ?

9 **D'après la lecture du texte, que veulent dire ces mots ou expressions ? Associez-les.**

1) à son gré	a) à peine
2) guère	b) enthousiasme
3) se hâter	c) se fusionner
4) se fondre	d) selon sa volonté
5) entrain	e) stupéfait
6) coi	f) se dépêcher

Écrire

10 **À vos plumes ! Écrivez maintenant votre conte. Utilisez tous les éléments que vous avez sélectionnés dans la rubrique « Lexique ». (120 mots environ)**

1 Choisissez l'option qui convient pour compléter les textes suivants.

À l'écoute de cinq auditeurs de NRJ

Par Catherine MALLAVAL et Annick PEIGNE-GIULY

Pablo, 25 ans

Vendeur de mangas par correspondance, Paris 20e

J'ai écouté / écoutais / avais écouté NRJ de 14 à 17 ans. Comme tout le monde à l'époque. On n'avait pas les moyens de s'acheter des CD. Je l'écoutais le soir vers 18h30 sur mon radiocassette dans mon petit coin à moi. Dans le salon avec ma mère, c'était pas possible. Mon père, ça lui plairait pas / aurait pas aimé / aurait pas plu. Il est musicien et il aime le jazz ! C'est moi / NRJ / là que j'ai entendu Goldman pour la première fois. Les animateurs à l'aise, qui parlent très fort, ça me plaisait. Ils étaient comme un ami à qui on peut se confier. Je crois que NRJ a un peu fait notre éducation. Mais / Puisque / Donc tout ça a fini par me fatiguer. Aujourd'hui, j'écoute du jazz, de la salsa, de la musique d'Argentine... Et je n'écoute ni / que / plus la radio.

Franck, 22 ans

Gendarme, Chambéry (Savoie)

Je l'écoute depuis tout jeune. Ils passent la musique que j'aime, de la techno, tout ce qu' / celui qu' / cela qu' on entend dans les clubs. Tout sauf le rap et le R'n B qui passent sur Skyrock ou Fun. La musique de la cité, c'est pas mon style. Je l'écoute surtout dans la journée, dans la voiture de la gendarmerie avec les collègues. Depuis / Autrefois / Quand j'étais plus jeune, je l'écoutais sur ma chaîne hi-fi. Moins maintenant / souvent / parfois.

Romain, 14 ans

Collégien, Montreuil-sous-Bois (93)

J'écoute NRJ tous les soirs en / jusqu'à / dans 21h30 faisant / en faisant / pour faire mes devoirs. Avant, j'écoutais Skyrock. Mais ça fait / il y a / depuis la rentrée, je n'arrive plus à la capter. J'écoute la radio dans ma chambre sur mon radio-réveil et aussi le matin, quand je me réveille, à 7 h 20. À ces heures-là, il y a la musique que j'aime. Je n'écoute que / seulement / plus NRJ, parce que j'ai peur, si je change de fréquence, de ne plus la retrouver sur mon radio-réveil.

Christiane, 64 ans

Infirmière à la retraite, Sangatte (Pas-de-Calais)

J'ai découvert cette station par hasard, il fait / depuis / il y a six mois. C'est gai, dynamique, y'a de l'ambiance... Et puis j'aime bien entendre des voix de jeunes. Ça me change, mais / même si / pourtant j'aime surtout la musique classique. C'est pas comme *France Inter*. Elle, je l'écoute pour les informations.

Valentine, 11 ans
Collégienne, Paris XX^{e}

Je l'écoute depuis / après / déjà l'année dernière. C'est une copine de ma sœur dont / que / qui me l'avait mise, et j'ai tout de suite aimé. Il y a plein de chansons bien. L5, Lorie, Britney Spears... Des chansons que tout le monde écoute. Enfin, pas maman. Je l'écoute dans ma chambre, sur une chaîne hi-fi, pour me réveiller. Ils passent des chansons de nouveaux albums et des chansons normales. Ils appellent des gens pour / afin que / de peur de faire des blagues. Et je mets aussi Maurad le soir quand je joue à l'ordinateur. J'aime chanter toute seule sur NRJ. Surtout sur le Hit, j'adore.

2 Une erreur s'est glissée dans chacune des phrases suivantes : trouvez-la et corrigez-la.

1) Avec le satellite je trouve que nous avons trop de chaînes de télé, je ne sais plus lequel regarder.

2) Il veut que sa banque lui remet sa carte avant la fin de la semaine.

3) Je suis persuadée que ton alimentation n'est pas aussi équilibrée que le mien.

4) La première réunion a été très embarrassante car je suis le seul homme ! Mais la deuxième semaine, j'ai perdu du poids et j'étais plus à l'aise.

5) Nous assistons à une véritable révolution que nous sommes les héros.

6) Je connais une jeune femme qui c'est la responsable du département de marketing.

7) Nous ne croyons pas que Loto-Québec prétend augmenter sa clientèle étrangère comme elle le dit.

8) Quand j'aurais fait mes devoirs, je t'aiderai à faire les tiens.

9) Quand on est allé dans le tunnel il a fait noir, mais il y avait de petites lumières.

10) Tu marches trop rapide, je n'arrive pas à te suivre.

11) Comme je pourrais t'aider ? Dis-le moi !

12) Alors, Céline, tu es sûre de vouloir avoir un bébé tout seule ?

13) Les danseurs nous ont parlé de ses débuts dans le monde du spectacle.

14) Gaël veut absolument savoir qu'est-ce que tu m'as raconté sur lui.

15) Personne ne m'avait pas jamais dit ça !

16) Si j'aurais su ça, je ne serais pas venu !

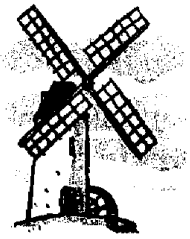
1 **a. Quel est le point commun à ces groupes de mots ?**

1)	la paresse, la colère, l'envie, la luxure	P _ _ _ _ _
2)	le modèle, l'essence, le clignotant, les phares	V _ _ _ _ _ _ _
3)	grandir, vieillir, maigrir, rajeunir	C _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
4)	la mouette, l'aigle, le moineau, l'hirondelle	O _ _ _ _ _ _ _
5)	l'angine, l'otite, la grippe, la varicelle	M _ _ _ _ _ _ _ _
6)	le vol, le racket, le chantage, l'enlèvement	D _ _ _ _ _ _
7)	l'ouragan, l'inondation, l'avalanche, l'éruption	C _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
8)	la rivière, les champs, le pré, la ferme	C _ _ _ _ _ _ _ _
9)	le concert, la pièce de théâtre, le ballet, les marionnettes	S _ _ _ _ _ _ _ _ _
10)	la peur, la joie, la rancune, la honte	S _ _ _ _ _ _ _ _ _

b. À vous maintenant de proposer 4 mots pour chacun des thèmes suivants.

1)	RADIO				
2)	CIRCULATION				
3)	MONUMENTS				
4)	TRAVAIL				
5)	CONTE				
6)	SPORTS				
7)	QUALITÉS				
8)	ANIMAUX				
9)	CORPS				
10)	JEUX				

Le coin des expressions



« C'est un _____ à paroles ! »

À votre avis, cette expression veut dire :

a) parler en faisant de grands gestes.

b) parler beaucoup

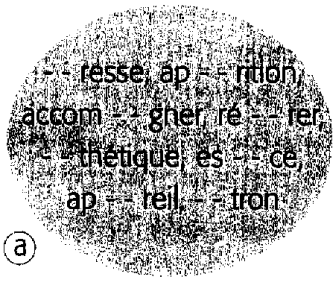
c) parler très vite

2 **Du tac au tac ! Ils se livrent à une bataille d'expressions imagées. Retrouvez pour chaque phrase la réplique de l'adversaire.**

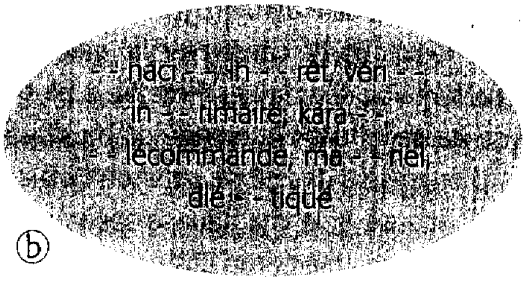
1) Il est solide comme un roc.
2) Ils ont bâti des châteaux en Espagne.
3) On lui en a fait voir de toutes les couleurs.
4) Elle a pris la mouche.
5) Il a un chat dans la gorge.
6) On l'a plumé.
7) Il perd les pédales.
8) Il a été malade comme un chien.

a) Il a vu rouge.
b) C'est un pigeon.
c) Ça s'est effondré comme un château de cartes.
d) Et des fourmis dans les pieds.
e) Il a un cœur de pierre.
f) Je crois qu'il a un petit vélo.
g) On lui a donné un remède de cheval ?
h) Ça m'a mis la puce à l'oreille.

3 **Retrouvez la syllabe commune aux mots de chaque cercle.**



ⓐ



ⓑ

Ces deux syllabes constituent un autre mot. Lequel ? _____
Attention ! Pour l'écrire correctement, vous devrez rajouter un accent.

4 **Histoire codée. Retrouvez le code qui va vous permettre de décrypter cette histoire.**
Un petit indice : FO = EN.

Panique en Amérique !

FO 1938, PSTPO XFMMET BWBJU 23 BOT FU JM USBWBJMMBJU DPNNF MPDVUFVS B MB SBEJP DCT ; JM B BOOPODF MF EFCBSRVFNFOU EFT NBSUJFOT. DFUUF OPVWFMMF B EFDMFODIF VO FOPSNF NPVWFNFOU EF QBOJRVF DIFA MFT BNFSJDBJOT. JM Z B FV VOF BWBMBODIF EF DPVQT EF UFMFQIPOF : MFT HFOT JORVJFUT BQQFMBJFOU QPVS DPOOBJUSF MFT NFTVSFT B QSFOESF FU TBWPJS DPNNFOU TF QSPUFHFS DPOUSF M' JOWBTJPO. DF DBOVMBS SFTUF M'VO EFT QMVT DFMFCSFT TVS MFT POEFT.

Écouter

1 **a. J'en ai marre ! Écoutez cette conversation, dites quelle est la profession d'Éric et décrivez son humeur.**

_____

b. Écoutez à nouveau cet enregistrement et choisissez l'option correcte.

1) Ivan vient voir Éric...
   a) parce qu'il a quelque chose à lui demander.
   b) parce qu'il a reçu un message d'Éric.
   c) parce qu'ils avaient pris rendez-vous pour sortir ensemble.
2) Ivan...
   a) n'avait rien à faire aujourd'hui et avait envie de voir son copain.
   b) avait beaucoup de choses à faire et les a faites avant de venir.
   c) a préféré voir son ami et remettre à plus tard ce qu'il avait à faire.
3) Que se passe-t-il dans le groupe de musique d'Éric ?
   a) La chanteuse a décidé de partir en Belgique parce qu'elle pense avoir trouvé sa voie dans la musique.
   b) La chanteuse et le chanteur se séparent parce qu'ils ne s'entendent pas du tout professionnellement.
   c) La chanteuse et le trompettiste ont décidé de terminer une relation amoureuse dont ils étaient fatigués.
4) Pourquoi Éric est-il si préoccupé ?
   a) Parce que son copain, le trompettiste, est très malheureux.
   b) Parce son copain, le trompettiste, va partir lui aussi en Belgique.
   c) Parce qu'il ne sait pas ce qu'il va devenir et comment il va vivre.

c. Relevez toutes les expressions qui indiquent l'état d'esprit et l'humeur d'Éric.

_____

_____

2 **a. Écoutez cette conférence sur la petite délinquance, dites de quel type de document il s'agit et quel est le thème abordé.**

_____

_____

b. Écoutez à nouveau et dites dans quel ordre seront abordés les thèmes suivants.

1) Besoin de prévenir les délits ❑
2) Analyse des différentes sortes de délits ❑
3) Étude de profils de délinquants ❑
4) Crise de la société et délits ❑

c. Quelle est la profession de la personne qui parle ?

_____

d. Cette personne a-t-elle l'intention d'apporter des solutions définitives aux problèmes abordés ?

_____

e. Croit-elle que la société peut éviter l'aggravation des problèmes détectés ?

_____

3 **Coup de téléphone ! Écoutez cette conversation téléphonique et répondez aux questions.**

1) À qui parle la personne qui téléphone ? _____
2) Quel est l'objet de son appel ? _____
_____
3) Comment réagit son interlocuteur ? _____
_____
4) Quel fait Camille Grubach lui rappelle-t-elle ? _____
_____
5) Quelles précisions veut-il obtenir ? _____
_____
6) À quelle(s) condition(s) pourra-t-il profiter de ce cadeau ? _____
_____
7) Camille arrive-t-elle à convaincre son interlocuteur ? _____
_____

Parler

4 **Que dites-vous dans les situations suivantes ?**

1) Vous ne savez pas quoi répondre à la question de votre copain. ➡ _____
2) Vous avez perdu votre carte d'identité. ➡ _____
3) Vous désapprouvez le comportement de votre ami. ➡ _____
4) Vous ne voulez pas intervenir dans une discussion. ➡ _____
5) Vous avez l'impression que votre ami ne va pas bien. ➡ _____
6) Votre collègue insiste pour que vous l'accompagniez. Ça vous énerve. ➡ _____
7) On refuse d'échanger votre appareil photo qui est neuf. ➡ _____
8) Vous arrivez chez vous. Vous croyez que vous êtes malade. ➡ _____

5 **Reconstituez les huit mini-dialogues en associant deux répliques à chaque phrase.**

1) À ton avis, elle acceptera ou pas ?
2) Désolé, je n'ai pas pu venir plus tôt.
3) L'économie ? Ça ne me dit rien.
4) C'est pas bientôt fini tout ce bruit !!!
5) Je voudrais parler à M^me^ Roubaix.
6) C'est sûr que j'aurai mon colis demain après-midi ?
7) Je vous ressers un peu de fromage ?
8) On a téléphoné. Ils ne pourront pas nous livrer le frigo aujourd'hui.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

a) Vous n'en goûterez pas d'aussi bon.
b) Non merci, sans façon.
c) Oh ! Excusez-moi.
d) Bon, bon, d'accord.
e) Mieux vaut tard que jamais.
f) Moi non plus, ça me laisse indifférent.
g) Puisque je vous le dis…
h) C'est la troisième fois qu'ils me font le coup !
i) Oui, ben je suis là !
j) Moi, ce qui me plaît, par contre, c'est la poésie.
k) C'est possible.
l) Désolé, on ne savait pas que vous étiez là.
m) Vous faites erreur, monsieur.
n) Je trouve qu'elle devrait dire oui.
o) Bon. Ça va.
p) Oui, vraiment, c'est pas sérieux ça !

6 **Situation. Une amie vous a expliqué ce qu'un ami lui a raconté de vous. Vous êtes choqué(e) car c'est, sans doute, une histoire inventée, mais vous voulez en avoir le cœur net et vous allez le rencontrer pour confirmer ce que votre amie vous a dit et pour lui demander des explications.**

Lire

7 **a. Lisez le texte suivant.**

« Colin, debout au coin de la Place, attendait Chloé. La place était ronde, et il y avait une église, des pigeons, un square, des bancs, et, devant, des autos et des autobus, sur du macadam. Le soleil aussi attendait Chloé, mais lui pouvait s'amuser à faire des ombres, à faire germer des graines de haricot sauvage dans les interstices adéquats, à pousser des volets et rendre honteux un réverbère allumé pour raison d'inconscience de la part d'un Cépédéiste.

Colin roulait le bord de ses gants et préparait sa première phrase. Celle-ci se modifiait de plus en plus rapidement à mesure qu'approchait l'heure. Il ne savait pas que faire avec Chloé. Peut-être l'emmener dans un salon de thé, mais l'atmosphère en est, d'ordinaire, plutôt déprimante, et les dames goinfres de quarante ans qui mangent sept gâteaux à la crème en détachant l'auriculaire, il n'aimait pas ça. Il ne concevait la goinfrerie que pour les hommes, chez qui elle prend tout son sens sans leur enlever leur dignité naturelle. Pas au cinéma, elle n'acceptera pas. Pas au députodrome, elle n'aimera pas ça. Pas aux courses de veaux, elle aura peur. Pas à l'Hôpital Saint-Louis, c'est défendu. Pas au Musée du Louvre, il y a des satyres derrière les chérubins assyriens. Pas à la Gare Saint-Lazare, il n'y a plus que des brouettes et pas un seul train.

- Bonjour ! ...

Chloé était arrivée par-derrière. Il retira vite son gant, s'empêtra dedans, se donna un grand coup de poing dans le nez, fit « Ouille ! ... » et lui serra la main. Elle riait.

- Vous avez l'air bien embarrassé ! ...

Un manteau de fourrure à longs poils de la couleur de ses cheveux, et une toque en fourrure aussi, et de petites bottes courtes à revers de fourrure. Elle prit Colin par le bras.

- Offrez-moi le bras ! Vous n'êtes pas dégourdi, aujourd'hui...

- Ça allait mieux la dernière fois, avoua Colin.

Elle rit encore, et le regarda, et rit de nouveau, encore mieux.

- Vous vous moquez de moi, dit Colin, piteux. C'est pas charitable.

- Vous êtes content de me voir ? dit Chloé.

- Oui... dit Colin. »

Boris Vian, *L'écume des jours*

© SNE Pauvert 1979, 1996 et 1998
© LIBRAIRIE ARTHÈME FAYARD 1999 pour l'édition en œuvres complètes

b. Répondez aux questions et justifiez vos réponses.

1) Colin est-il seul à attendre Chloé ?

2) Quel type de rencontre présente le texte ?

3) S'agit-il de leur première rencontre ?

4) Quels inconvénients Colin voit-il aux différents endroits où il veut emmener Chloé ? Vous semblent-ils justifiés ? Pourquoi ?

5) Ces endroits vous semblent-ils convenir à la situation ?

6) Que fait Colin au moment où Chloé arrive ? Pourquoi ?

7) « Le députodrome » est un mot inventé par l'auteur, que voulait-il dire ?

Écrire

8 Continuez le récit suivant.

« Le matin, elle se réveillait très tôt pour avoir le temps de prendre son petit déjeuner lentement. C'était le moment de la journée qu'elle préférait : seule devant ses tartines et son bol de café. Elle a allumé la radio pour écouter les infos comme tous les jours et, tout à coup, elle a pâli... (120 mots minimum)

UNITÉ 1

LEÇON 1

GRAMMAIRE

1. 1) Qu'
2) Qui
3) Que
4) Qui
5) Qui
6) que
1 / f 2 / c *ou* d 3 / b 4 / c *ou* d 5 / a 6 / e

2. 1) Est-ce que
2) Qu'est-ce que
3) Qu'est-ce qu'
4) Est-ce que
5) Qu'est-ce que
6) Est-ce qu'

3. 1) Qui est-ce que tu as interviewé ce matin ? *ou* Ce matin, tu as interviewé qui ?
2) Qu'est-ce que vous mangez ? *ou* Vous mangez quoi ?
3) Qu'est-ce que vous ferez cet été ? *ou* Cet été, vous ferez quoi ?
4) Qui est-ce qu'il a embauché ? *ou* Il a embauché qui ?
5) Qu'est-ce que vous avez perdu ? *ou* Vous avez perdu quoi ?
6) Qui est-ce qui organisera le séminaire ?
7) Qu'est-ce qu'il pense de cette histoire ? *ou* Il pense quoi de cette histoire ?

4. 1) laquelle
2) le(s)quel(s)
3) Lequel
4) Laquelle
5) laquelle
6) Lequel
7) Lesquelles

5. 1) ceux 2) Celle 3) celles
4) Ceci 5) cela 6) Ceux

6. 1) celui 2) celle 3) ceux
4) celles 5) celle

7. 1) Répète ce que je viens de dire.
2) Demande-leur ce qu'elles font.
3) Pierre fait toujours ce qu'il a envie de faire.
4) Les chiens mangent ce qu'on leur donne.
5) Il est malade, ce qui veut dire que je dois le remplacer.

8. 1) Ce
2) ça
3) c'
4) ce
5) ça
6) Ce

9. 1) le lieu
2) le temps
3) le temps
4) la manière
5) la quantité

10. 1) élégamment
2) gentiment
3) confusément
4) amoureusement
5) violemment
6) facilement

11. 1) Ce café est beaucoup trop chaud.
2) Nathalie s'habille mal.
3) Elle est mal habillée.
4) Servez ce plat bien chaud.
5) Nous avons beaucoup ri.
6) Vous aimez travailler vite.

LEXIQUE

1. 1) vétérinaire
2) pompier
3) enquêtrice
4) vendeur
5) coiffeuse

2. 1 / f 2 / d 3 / e 4 / b 5 / c 6 / a

3. *Propositions :*
L'hôtesse d'accueil : elle doit être aimable, bien informée, elle doit savoir donner des renseignements, être patiente, compétente, présentable.
Le guide de montagne : il doit être résistant, fort, prudent, sûr de lui, responsable, il doit bien connaître la montagne, il doit savoir réagir face aux imprévus.

4. 1) mi-temps
2) partiel
3) salaire
4) contrat
5) salariés *ou* employés
6) entretien
7) honoraires
8) chef *ou* patron *ou* directeur
9) collègues
10) congés

5. 1) le testeur de produits multimédias
2) l'infographe
3) le directeur des ressources humaines
4) le webmestre

6. 1) prudemment
2) régulièrement
3) gentiment
4) lentement
5) agréablement
6) couramment
7) attentivement
8) méthodiquement

7. 1) ai dépensé
2) économe
3) généreux
4) avare *ou* radine
5) économies
6) jeter l'argent par les fenêtres
7) crédit
8) comptant *ou* cash

8. un dirlo → un directeur
un job → un petit travail
un boulot → un travail
une boîte → une entreprise
bosser → travailler

9. 1) insupportable
2) incorrect
3) intolérant
4) imprécis
5) incapable
6) incompétent
7) imprudent
8) inattentif
9) improductif
10) impatient
On utilise le préfixe *im-* devant la consonne *p*.

COMPÉTENCES

1. Réponse 3.

2. 1) Elle sort de l'ANPE (l'Agence Nationale Pour l'Emploi).
2) Elle y est allée pour chercher un travail lié à l'informatique.
3) Elle n'a jamais travaillé.
4) Actuellement, elle fait un stage.
5) C'est un jeune homme qu'il ne connaît pas beaucoup, mais qui a l'air sympa. Il est dans le bar au moment où ils parlent. Il est dessinateur de page web.
6) Le travail intéresse la jeune fille mais elle a peur de ne pas pouvoir le concilier avec son stage.
7) Elle a des chances de l'obtenir parce qu'elle a le profil adéquat pour ce poste et elle va être recommandée.
8) Elle dit ça pour remercier son ami qui va la présenter et la recommander au jeune homme.

3. Quel genre ? À plein temps ? / Celui qui / Lequel / Celui-là / c'est / entreprise / Ça / énormément / cette boîte ? En banlieue ? / boulot, qu'est-ce que c'est ? / créatif / Comment / mon stage ? / Écoute / emploi / salaire

4. Adverbes de manière : 2, 5, 7, 8

5. 1) inadmissible 2) sur / sous
3) très 4) six

6. 1 / b 2 / b 3 / c 4 / a 5 / a

7. 1 / a, b *ou* c 2 / c 3 / a
4 / b *ou* c 5 / c *ou* e 6 / e 7 / e
8 / d 9 / f

8. Réponses libres.

9. **b.** Extraits appropriés : 1 (§ 5, présentation) 3 (§ 5, introduction) 4 (§ 5, conclusion) 7 (§ 5, conclusion)
Extraits inappropriés : 2 (§ 5, conclusion) 5 (§ 3, écriture illisible) 6 (§ 5, présentation)
8 (§ 2) 9 (§ 4) 10 (§ 4)

10. Réponses libres.

LEÇON 2

GRAMMAIRE

1. Habitude : 2, 3, 5 / Description : 1, 4

2. 1) disais
2) lisais
3) écrivions
4) faisiez
5) finissait
6) venaient

3. avions / passions / était / faisait / avaient / voulaient / préférions / adorait / voulait

4. étaient / avais / dînait / montaient / se couchaient / arrivais / attendaient / demandaient / connaissaient / avait / était

5. 2) Et si tu ouvrais... ?
3) Et si je faisais... ?

4) Et si nous empruntions... ?
5) Et si vous répondiez... ?
6) Et si je préparais... ?
7) Et si vous alliez vous coucher ?

6. 1) avait déjà dîné
2) est sortie
3) avait fini
4) avaient consulté

7. a) Avant, ils étaient allés dans une agence de voyages, ils avaient fait leur réservation, ils avaient demandé un visa et ils avaient préparé leurs valises.
b) Avant, elle avait vécu longtemps dans un petit studio en banlieue, elle avait fait des économies, elle avait regardé les petites annonces dans le journal, et elle avait vu beaucoup d'appartements.

8. 1 / c 2 / d 3 / b 4 / a

9. 1) Ils ont finalement fait ce voyage dont ils rêvaient depuis des années.
2) Je te rends ton dictionnaire dont je n'ai plus besoin.
3) Alex a connu une fille italienne dont la famille habite en Sicile.
4) Jean-Marc est un copain dont Anne est très amoureuse.

10. qui / que / qui / que / dont / que

LEXIQUE

1. *Propositions :*
2) Un crayon pour prendre des notes au brouillon.
3) Un tube de colle pour coller.
4) Une gomme pour effacer.
5) Un stylo pour écrire.
6) Un cahier pour écrire.
7) Des ciseaux pour couper.
8) Un taille-crayon pour tailler.

2. 1 / b 2 / d 3 / a 4 / c 5 / g 6 / h 7 / e 8 / f

3. 1 / h 2 / g 3 / f 4 / a 5 / b 6 / c 7 / d 8 / e

4. 1) Une institutrice → l'école
2) Une lycéenne → le lycée
3) Une fermière → la ferme
4) Une collégienne → le collège
5) Une étudiante → la fac, l'université
6) Une paysanne → les champs

5. 1) géométrique
2) scientifique
3) géographique
4) historique
5) philosophique
6) chimique
7) mathématique
8) orthographique

6. Il n'est pas très fort en orthographe, il fait souvent des fautes dans ses phrases. Il préfère la philosophie. Il trouve la physique difficile. Il doit faire des efforts car les maths, ce n'est pas facile. La géographie, c'est différent, on l'a félicité pour son exposé sur la Finlande.
Le photographe est venu à l'école, on a réuni les frères et les sœurs et les photos sont fantastiques.
Ce fermier est efficace mais il est maintenant très fatigué. À la pharmacie, on lui a donné un fortifiant.

7. a. 1) 3 X 4 = 12
2) 57 – 21 = 36
3) 190 + 19 = 209
4) 174 + 29 = 6
b. 1) 192 + 16 = 12 (division)
2) 2370 - 1723 = 647 (soustraction)
3) 419 + 187 = 606 (addition)
4) 47 X 14 = 658 (multiplication)

8. 1 / b 2 / d 3 / c 4 / a

9. 1 / C / f 2 / G / e 3 / A / d 4 / E / g 5 / D / b 6 / F / c 7 / B / a

10. Dans le dessin 2, la rivière passe derrière la ferme, le paysan est sur le chemin, la ferme a 4 fenêtres, il y a plus d'arbres dans le bois et on voit 4 vaches.

COMPÉTENCES

1. *Propositions :*
1) C'est une ancienne camarade de classe du chanteur et aussi son premier amour.
2) Ils ont eu une relation amoureuse qui a duré plusieurs années, de 15 à 18 ans environ.
3) Il semble regretter sa jeunesse et le type d'amour qu'il a connu avec elle.
4) C'est une chanson ancienne. On le voit dans la manière de s'habiller de Michèle, dans le titre des chansons qu'ils écoutaient, et le type de sorties qu'ils faisaient...

2. *Propositions :*
Le chanteur évoque son premier amour, Michèle, une jeune fille parisienne de 15 ans. Ils prenaient le train ensemble pour aller au lycée. Ils ont eu une relation amoureuse pendant leurs années de lycée. Puis la vie les a séparés à 18 ans, Michèle est partie et s'est ensuite mariée.

3. 1) Elles s'entendent très bien.
2) Remets le bonbon dans la boîte.
3) J'ai fini à 20 h 30.
4) Elle prend le train de midi.
5) Il est complètement sourd.

4. 1) un pot
2) une loupe
3) l'orage
4) l'habit
5) le port

Le coin des expressions
Réponse c.

5. 1) Taille : petit / Forme : rectangulaire / Matière : plastique / Utilisation : faire des calculs → une calculette
2) Matière : métal ou plastique / Taille : pas très grand / Aspect extérieur : lisse / Utilisation : couper du papier ou du carton → des ciseaux
3) Taille : tout petit / Matière : métal ou plastique / Forme : rectangulaire ou cylindrique ou autre / Utilisation : donner aux crayons une pointe plus fine (tailler) → un taille-crayon
4) Couleur : gris foncé, vert ou noir / Poids : lourd / Forme : rectangulaire / Aspect extérieur : lisse / Utilisation : écrire dessus / Comparaison : ça ressemble à un mur → un tableau
5) Couleur : plusieurs / Poids : léger / Aspect extérieur : fragile / Utilisation : écrire avec / Comparaison : une sorte de bâtonnet → une craie

6. 1 / b 2 / c 3 / b 4 / c 5 / a 6 / c 7 / a 8 / b 9 / a 10 / b

7. Réponses libres.

8. b. 1 / c 2 / a 3 / b 4 / a 5 / a 6 / b 7 / b 8 / b

9. Réponses libres.

UNITÉ 2
LEÇON 3

GRAMMAIRE

1. 1) toutes / tous
2) toute / tout / tous
3) tout

2. 1) tous / quelques-uns
2) quelqu'un
3) personne
4) une autre
5) Chaque
6) chacun

3. 1 / a 2 / b 3 / a 4 / c 5 / c 6 / b

4. 1 / b 2 / a 3 / b 4 / a 5 / c 6 / c

5. *Propositions :*
1) Je l'ai rencontrée dans la rue.
2) Je les ai perdus la semaine dernière.
3) Je l'ai ouverte parce que je croyais qu'elle était pour moi.
4) Il les a écrites quand il avait 15 ans.
5) Oui, je l'ai faite moi-même.
6) Oui, je les ai achetés ce matin.

6. Le décor : C'était un dimanche / la ville dormait / les rues étaient désertes / il faisait frais / on voyait quelques nuages gris à l'horizon / le vent agitait les feuilles des arbres / la terre collait à nos chaussures / le chemin était glissant.
Les événements : nous sommes partis / nous avons roulé / nous avons aperçu les premiers champs / on a trouvé un coin pour garer la voiture / on s'est enfoncés dans un petit bois / Charlie s'est arrêté / on a sorti nos sandwichs / il a commencé à pleuvoir / on a tout ramassé / on a couru / nous sommes arrivés à la voiture.

7. 1) m'a offert / ai réussi
2) étions / nous sommes mariés
3) ai entendu / n'ai pas pu / étais
4) pleuvait / s'est réfugié
5) avaient / ont commandé
6) voulait / a décidé

8. Juliette Binoche **est née** à Paris en 1964. Son père **était** metteur en scène et sa mère **était** professeur de lettres et **animait** un atelier [...]. Juliette **avait** 4 ans quand ses parents **ont divorcé** et elle **a passé** quelque temps en pension. Elle **a débuté** sa carrière à l'âge de 12 ans.
Juliette **a passé** son bac et **est entrée** au Conservatoire National d'Art Dramatique. Elle **a obtenu** son

premier grand rôle en 1985 grâce à André Téchiné dans le film *Rendez-vous.*
En 1987, elle **a joué** dans *l'Insoutenable légèreté de l'être.* Ce film **a marqué** le début d'une carrière internationale qui **l'a propulsée** au firmament de la scène mondiale.
En 1993 elle **a gagné** le César de la meilleure actrice pour *Bleu* et **a reçu** en 1997 l'Oscar du meilleur second rôle féminin pour son interprétation dans *Le patient anglais.*

LEXIQUE

1. 1) constat
   2) moto
   3) doubler
   4) feu
   5) amende
   6) renverser
   7) clignotant
   8) infraction
   9) interdit
   10) priorité
   11) ambulance
   12) piéton
   13) garer
2. 1) cambrioler
   2) racketter
   3) voler
3. 1) Interdiction de doubler
   2) Interdiction de stationner *ou* Stationnement interdit
   3) Interdiction de tourner à gauche
   4) Interdiction de klaxonner
4. un agresseur / agresser / une agression
   un voleur / voler / un vol
   un maître chanteur / faire chanter / un chantage
   un cambrioleur / cambrioler / un cambriolage
   un assassin / assassiner / un assassinat
5. *Propositions :*
   1) Il peut se brûler.
   2) Il peut se couper.
   3) Il peut casser les verres.
   4) Il peut inonder la cuisine.
   5) Il peut tomber.
6. **a.**1) démarrage
   2) nettoyage
   3) élevage
   4) freinage
   5) cambriolage
   6) essayage
   7) dépannage
   8) lavage
   9) sauvetage
   10) espionnage

   b.1) lavage
   2) démarrage
   3) dépannage
   4) élevage
   5) essayage
   6) freinage
   7) sauvetage
   8) cambriolages
   9) nettoyage
   10) espionnage
7. **a.**1) lavable
   2) réparable
   3) réglable
   4) démontable
   5) faisable
   6) supportable

   b. 1 / c 2 / d 3 / b 4 / a

COMPÉTENCES

1. 1 / a 2 / c 3 / c 4 / b 5 / c 6 / b 7 / a 8 / c 9 / c
2. 1 / a 2 / a 3 / b
   Ces expressions appartiennent au registre familier.
3. = : 3, 4, 7
   ≠ : 1, 2, 5, 6, 8
4. Série a) 1, 5, 4, 2, 3
   Série b) 4, 2, 3, 1
5. Proposer de l'aide : Si vous voulez, je peux vous donner un coup de main / Tu veux que je t'accompagne ? / Qu'est-ce que je peux faire pour vous ? / Voulez-vous une livraison à domicile ? / Je peux t'aider ? / Si cela peut vous rendre service, je veux bien m'en charger.
   L'accepter : D'accord. / Oui, s'il vous plaît. / C'est très aimable de votre part. / Avec plaisir.
   La refuser : Ce n'est pas la peine. / Ce n'est pas nécessaire. / Non, ça va, merci.
6. 1 / b 2 / d 3 / e 4 / c 5 / a
7. Réponses libres.
8. 1 / c 2 / d 3 / j 4 / e 5 / f 6 / h 7 / g 8 / i 9 / b 10 / a
9. **b.** *Propositions :*
   1) Le récit a eu lieu en été, au bord d'un lac canadien.
   2) Ils ont été effrayés car ils ont entendu une pétarade formidable.
   3) Les conducteurs : dans les 22 ans, habillés de cuir noir, avec de gros dessins colorés sur leurs blousons, garçons effrayants, dangereux, les yeux froids dans les visages bardés de casques et de mentonnières.
   Les motos : les machines magnifiques, se cabraient comme des chevaux, dévalaient les pentes, faisaient naître des feux d'artifice de sable.
   4) Ils ont eu peur parce qu'ils pensaient que c'était la police.
   5) Ils ont changé d'attitude quand Grégoire a joué du banjo, Alain de la guitare et quand Charlotte s'est mise à chanter.
   6) Ils avaient l'habitude d'être mal reçus par les campeurs qui étaient souvent armés et dangereux.
   7) Pour le narrateur, c'est une soirée des plus intéressantes qu'il ait vécues.
   8) Ils ont fait la vaisselle et ont nettoyé le camp.
10. Réponses libres.

LEÇON 4

GRAMMAIRE

1. 1) appeler : 2, finir : 1
   2) réussir : 1, offrir : 2
   3) se présenter : 2, conseiller : 1
   4) réserver : 1, passer 2
   5) trouver : 2, obtenir : 1
2. 1) aura fait, mangerons
   2) ira, sera rétablie
   3) donneras, auras vu
   4) se réunira, seront arrivés
   5) t'appellerai, aurai fini
   6) seras réveillé
   7) auras obtenu, t'offriront
3. Réponses libres.
4. Réponses libres.
5. 2) la naissance de leur enfant
   3) sa participation
   4) ton retour
   5) son opération
   6) l'arrivée de ton train
6. 1) il y a
   2) depuis
   3) dans
   4) pendant
   5) de / à
7. 1) Hier / dans
   2) aujourd'hui / après-demain
   3) Il y a / dans quelques années
   4) la semaine dernière
   5) la semaine prochaine / bientôt
8. il y a / depuis que / pour / pendant *ou* pour / jusqu'à / depuis / ce soir *ou* ce midi *ou* demain... / depuis / ça fait *ou* il y a / bientôt

LEXIQUE

1. *Propositions :*
   Au premier plan, à droite, on voit des fleurs sur une chaise, par terre et aussi sur une petite table qui se trouve sur le trottoir. À côté, une jeune femme a deux pots de fleurs dans les mains. La photo représente une rue. Au deuxième plan, il y a un feu tricolore et au centre, une personne qui porte un sac. Derrière la fleuriste, on aperçoit un homme qui passe près d'un magasin de vêtements. Derrière lui, on distingue des gens. On voit aussi quelques voitures au milieu de la rue. De l'autre côté, sur la gauche, on voit des immeubles avec des magasins. L'immeuble du coin de la rue en face a des balcons aux deuxième, troisième et quatrième étages.
2. a démoli / construire / avons agrandi / transformé / avons restauré / avons modifié / créer / évoluer
3. *Propositions :*
   maison / neuve / réparer *ou* retaper / réparer / repeindre / poser / agrandir / installer / cheminée / fini *ou* terminé / photos
4. *Propositions :*
   Un matin, Arthur s'est regardé dans le miroir et s'est trouvé gros, alors il a décidé de maigrir. Il a perdu six kilos et s'est acheté de nouveaux vêtements.

Ensuite, il s'est fait couper les cheveux et il a changé de style. Quand après ça, il est allé prendre un café et s'est assis à une terrasse, toutes les filles l'ont regardé.

5. 1) déménagement
2) réparation
3) changement
4) transformation
5) installation
6) climatisation
7) agrandissement
8) restauration
9) rajeunissement
10) évolution

Le coin des expressions
Réponse : coup.

COMPÉTENCES

1. Nom du produit ou de l'entreprise :
(Publicité 1) Philus
(Publicité 2) Sans-soucis
(Publicité 3) Nouvelles croisières
(Publicité 4) SecurHabitat
Fonctions décrites ou services proposés :
(P 1) Aspire, détache et lave
(P 2) Aide à trouver un partenaire, offre des conseils spécialisés de psychologues et organise des rencontres
(P 3) Tous types de croisières (itinéraires personnalisés selon la durée, le budget...)
(P 4) Assurances multirisques pour la maison. Formule personnalisée.
Prix ou conditions de paiement :
(P 1) 900 € jusqu'au 28 février
(P 2) Payable en 3 fois sans frais
(P 3) Payable en septembre pour un départ en mai
(P 4) 4 mois gratuits si l'assurance est souscrite avant le 15 mai.
2. Publicité 2 : supportez / solitude / bloque / peur / choix / confiez / rencontrer / engagement / plaire ;
Publicité 3 : croisières / culturelles / loisirs / personnalisés / gagner / Méditerranée / luxe / escale / mai
3. = : 1, 7
≠ : 2, 3, 4, 5, 6, 8
4. Série A : 1) sel 2) sept 3) scène
Série B : 1) bec 2) bel 3) bête
5. **a.** 1 / a 2 / b 3 / c 4 / a 5 / c 6 / c 7 / a 8 / b
b. 1) On y va ? / Si tu veux, on regarde un film à la télé. / Tu as pensé à le faire ?
2) Pourquoi pas ? / Tiens ! C'est une excellente idée.
3) Merci de ton conseil, mais je ne peux pas. / Quelle idée ! / N'y pense pas ! / Pourquoi veux-tu qu'on regarde un film ? / Merci, mais je ne sais pas si je pourrai.
6. 1 / c 2 / a 3 / d 4 / e 5 / h 6 / b 7 / f 8 / g 9 / f 10 / i
7. Réponses libres.
8. **b.** 1) Ils donnent les informations boursières et la météo et ils filment la pièce où l'enfant d'Emmanuel dort.
2) Il a inventé cette boîte pour concentrer les accès media dans la maison.
3) Elle a une avance technologique et sert pour les accès média.
4) Les appareils doivent être branchés.
5) Microsoft l'a engagé pour profiter de son expérience et de ses recherches.
6) Les pannes, parce que tout s'arrête dans la maison.
9. Il est autodidacte, il s'est intéressé à l'informatique quand il était adolescent. Il est marié, il a un fils, il habite en banlieue parisienne.
10. Vrai : 1
Faux : 2, 3
11. Réponses libres.

UNITÉ 3
LEÇON 5

GRAMMAIRE

1. 1 / a 2 / b 3 / b 4 / c 5 / a 6 / b
2. *Propositions :*
1) ton ordinateur
2) vos cartes postales
3) Notre maison
4) tes amis
5) ses lunettes
6) Sa voiture
3. 1) la tienne
2) la mienne
3) les leurs
4) la nôtre
5) les siens
6) au tien
4. 1) parte
2) réussisse
3) pourra
4) viendront
5) perdiez
6) aillent
5. 1 / c 2 / b 3 / a 4 / e 5 / d 6 / f
6. 1) d'être
2) que je vous accompagne
3) d'avoir réussi
4) que tu mettes
5) d'aller
6) connaître
7. 1) partes
2) sortions
3) allions
4) fasses
5) soit
6) pleuve
7) sachiez
8) puissent
8. 1) connaissiez
2) voies
3) alliez
4) fasses
5) disent
6) sorte
7) réponde
8) serve
9) tienne
10) demande
9. *Propositions :*
1) Je voudrais qu'il m'offre des fleurs, qu'il m'écrive des lettres d'amour et qu'il m'invite à dîner dans un endroit romantique.
2) J'aimerais que tu mettes la table, que tu ranges tes chaussures et que tu étudies au lieu de jouer à la console.
3) Nous avons peur qu'elle ne réussisse pas ses examens, qu'elle ne trouve pas de travail et qu'elle vive encore chez nous à trente ans.

LEXIQUE

1. **a.** 1 / c 2 / d 3 / g 4 / i 5 / j 6 / h 7 / e 8 / b 9 / a 10 / f 11 / l 12 / k
b. Réponses libres.
c. Réponses libres.
2. 1) la peur
2) la modestie
3) la gaieté
4) la tristesse
5) la jalousie
6) la honte
7) l'étonnement
8) l'insatisfaction
9) l'envie
10) l'ennui
11) la générosité
12) la haine
3. Réponses libres.
4. 1 / b 2 / b 3 / b 4 / a
5. *Propositions :*
Mais les jours où il se levait du pied gauche, il était introverti, ennuyeux, désagréable. Il trouvait tout horrible, se montrait muet et de très mauvaise humeur avec ses amis et ses voisins. Avec sa femme, il était dur et froid. Avec ses enfants, impatient et insensible. Dans les circonstances les plus faciles, il était énervé et pessimiste.
6. 1) bonté
2) beauté
3) honnêteté
4) ténacité
5) sensibilité
6) sincérité
7) spontanéité
8) liberté
9) tranquillité
10) sensualité
Ces substantifs sont féminins.

COMPÉTENCES

1. **a.** 1) Quel est le défaut que vous supportez le moins ?
2) Et quelle qualité préférez-vous pour vous et pour les autres ?
3) Quel sentiment est en ce moment le plus important dans votre vie, l'amour ou l'amitié ?
4) Et quel est celui des deux qui dure le plus ?
5) Peut-on être sincère avec son petit ami ou son mari ?
b. la suffisance, l'irresponsabilité

l'opportunisme, la médiocrité
2. 1) Chez certains politiciens, chez certaines personnes qui ont des postes importants.
2) Dans le domaine professionnel, familial ou amical.
3) L'honnêteté, l'humour, la délicatesse, la sincérité, ne pas avoir peur de s'ouvrir aux autres, ni du ridicule.
4) Elle dit que les deux sont importants et qu'elle ne peut pas vivre sans l'un ou sans l'autre. Les deux hommes répondent que le plus important, c'est l'amour. Le premier vit une histoire d'amour excentrique et l'autre vient de se marier.
5) Les deux hommes pensent que c'est l'amitié qui dure le plus, et dans le cas de la dame, c'est plutôt l'amour.
3. Début : 2, 4
Milieu : 5, 7
Fin : 1, 3, 6, 8
4. Début : 3, 6
Milieu : 1, 4
Fin : 2, 5, 7, 8
5. Le regret : a, e
La déception : b, d
La gêne : c, f
La surprise : g, l
L'indifférence : h, j
Le mécontentement : i, k
6. 1 / b 2 / c 3 / a 4 / c
7. **a.** 1 / f 2 / c 3 / e 4 / d 5 / b 6 / a
b. a / 2 b / 3 c / 1 d / 4 e / 5 f / 6
8. 1 / g 2 / c 3 / a 4 / f 5 / b, h 6 / d 7 / e
9. Réponses libres.
10. **b.** Vrai : 3, 4, 6, 7
Faux : 1, 2, 5, 8
11. Réponses libres.

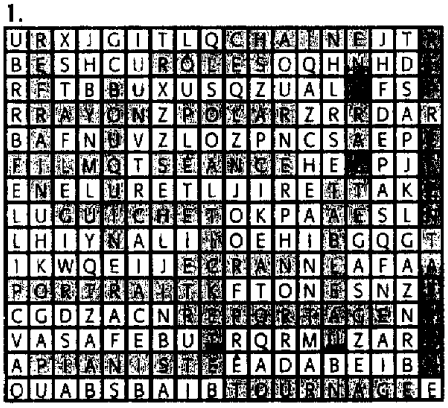
LEÇON 6

GRAMMAIRE

1. 1 / e 2 / f 3 / c 4 / b 5 / a 6 / d
2. 1) (++) 2) (-) 3) (-) 4) (++)
3. 1) (++) 2) (-) 3) (+) 4) (+)
4. parlais / puisse / ne pouvez pas / discutiez / réfléchissiez / vous disputez / parte / soit / es / comprenne / écrives / dises / s'arrangera
5. 1) va
2) plaira
3) empêche
4) devienne
5) rendent
6) soit
7) prennes
8) connaissiez
9) sorte
10) veuille
6. 1 / b 2 / a 3 / a 4 / a 5 / b
7. 1) Non, nous ne partirons nulle part.
ou Je ne partirai nulle part.
2) Non, je n'ai vu personne de célèbre.
3) Non, elle n'a rien trouvé d'intéressant à faire.
4) Non, je n'en veux plus.
8. 1) Il ne fume que des cigarettes blondes.
2) Le soir, je ne mange qu'une salade et un yaourt.
3) Au cinéma, je ne vois que des films en V.O.
4) Il ne me reste qu'une heure de permanence.
9. *im-* : imprévisible, imperméable
in- : invraisemblable, incapable
il- : illisible, illégal
ir- : irrégulier, irréalisable
La consonne du préfixe dépend de celle qui suit.
10. 1) imprévisibles
2) invraisemblable
3) irréguliers
4) incapable
5) illisible

LEXIQUE

1.



2. *Propositions :*
a) Le volley-ball, le football, le rugby / Au stade municipal.
b) La voile, la plongée sous-marine / À la mer, à la plage.
c) Le ski, l'escalade / À la montagne.
d) La natation, le yoga, l'équitation, la marche, le golf / À la piscine, à la mer, au stade, au centre équestre, à la campagne, dans la rue.
e) Le jogging, la gym, la natation, le cyclisme, la marche / Au stade, à la piscine, dans la rue.
f) Le cyclisme, le golf, la natation, la marche / Dans la rue, à la campagne.
3. *Propositions :*
Je choisis d'aller faire du beach volley parce que j'adore ce sport et que je peux en faire avec mon groupe d'amis. Je choisis aussi d'aller regarder du cirque que j'aime aussi beaucoup. Pour le soir, la danse me semble géniale : sous les étoiles et au bord de l'eau !
4. *Propositions :*
1) C'est un écrivain et poète.
2) C'est une lecture de textes autobiographiques.
3) Il va être présenté à l'Hôpital de Siège, à l'occasion de *l'Année de l'Algérie en France.*
4) Les textes sélectionnés retracent le parcours et l'œuvre de l'écrivain.
5) C'est le metteur en scène.
6) Réponses libres.
5. abonner → abonnement
représenter → représentation
réaliser → réalisation
manifester → manifestation
interpréter → interprétation
exposer → exposition
entraîner → entraînement
applaudir → applaudissement
Les substantifs terminés en *-tion* sont féminins et les substantifs terminés en *-ment* sont masculins.

COMPÉTENCES

1. Vrai : 1, 2, 4, 6, 8
Faux : 3, 5, 7, 9, 10
2. **a.** [ɛ̃] : impatient, imparfait, imprimer, impossible, imprécis
[im] : immeuble, immigré, immobile
b. Le préfixe *im-* se prononce [ɛ̃] s'il est suivi d'un *p* et [im] s'il est suivi d'un *m*.
3. [ɑ̃] : pensée, gants, campagne, savant
[ɔ̃] : lardons, savon, montée
[ɛ̃] : agenda, pincée, geindre
4. **a.** Voyelle [ɑ̃] :
1) C'est un ange !
2) Il est très lent.
3) Il s'est cassé une jambe.
4) Il habite en Suisse.
Voyelle [ɔ̃] :
1) Ils y vont ?
2) Qu'est-ce qu'ils font ?
3) L'hôtel est complet.
Voyelle [ɛ̃] :
1) Il boit du vin.
2) Donne-moi ta main.
3) Il a mal aux reins.
4) Tu crois que c'est important ?
b. [ɑ̃] peut s'écrire :
« an » : ange
« en » : lent, en
« am » : jambe
[ɔ̃] peut s'écrire :
« on » : vont, font
« om » : complet
[ɛ̃] peut s'écrire :
« in » : vin
« ain » : main
« ein » : reins
« im » : important
5. Demander une opinion : 3, 6, 14
Exprimer une opinion : 1, 5, 8, 11, 15
Exprimer une certitude : 7, 9, 13
Exprimer une possibilité : 4, 10
Exprimer une impossibilité : 2, 12
6. De gauche à droite :
Bulles carrées : d, e, a, b, c
Bulles arrondies : C, E, B, D, A
7. Réponses libres.
8. 1 / f 2 / l 3 / d 4 / c 5 / e 6 / a 7 / i 8 / j 9 / h 10 / m 11 / b 12 / n 13 / g 14 / k
9. Réponses libres.

Le coin des expressions

Faire du cinéma (faire + du + si + nez + mât). Réponse a.

UNITÉ 4

LEÇON 7

GRAMMAIRE

1. 1 / d 2 / a 3 / b 4 / c 5 / b 6 / a 7 / c
2. serait (x 2) / trouveraient / serait / viendrait / aurait / serait (x 2) / occuperaient / vivraient / semblerait / serait / ouvriraient / écriraient / écouteraient / travailleraient / dîneraient / sortiraient / retrouveraient / se promèneraient
3. *Propositions :*
   1) Vous pourriez baisser la musique ?
   2) Tu pourrais me passer le sel ?
   3) Vous pourriez éteindre votre cigarette ?
   4) Tu pourrais te taire, s'il te plaît ?
   5) Tu pourrais me prêter ton ordinateur ?
   6) Vous pourriez aller jouer ailleurs ?
4. a) La veste pourrait atteindre une valeur de 25 000 livres sterling.
   b) La meilleure façon [...] serait de faire régulièrement de l'exercice.
   c) La forme ondulée des pâtes permettrait de réduire leur temps de décongélation dans l'eau bouillante.
5. 1) t'appelle *ou* t'appellerai / dînons *ou* dînerons
   2) écris *ou* écrirai
   3) m'aides / pourra
   4) demande
   5) sort
   6) étouffera *ou* va étouffer.
6. 1) Comme
   2) Puisque
   3) à cause d'
   4) à cause des
   5) grâce à
   6) parce qu'
   7) car
7. Phrases 1, 3, 5 (résulter, la cause, influencer).

LEXIQUE

1. 1) ~~fabriques~~ → usines
   2) ~~chauffage~~ → réchauffement
   3) ~~détruisez~~ → protégez *ou* respectez
   4) ~~assainir~~ → guérir
   5) ~~brutes~~ → sales
   6) ~~change~~ → changement
2. **a.** 1) la surpopulation
   2) les OGM
   3) la déforestation
   4) le chômage
   5) l'essor de la médecine
   b. Pessimistes : 1, 3, 4
   Neutres : 2
   Optimistes : 5
   c. Réponses libres.
3. *Propositions :*
   1) Oui au clonage thérapeutique.
   2) Oui au droit à une mort digne.
   3) Oui au travail pour tous.
   4) Oui à un monde solidaire.
   5) Oui à la paix.
   6) Oui à l'aide au développement des pays en voie de développement.
4. **Article 1)**
   Titre : pétroliers / Chapeau : marée noire. / Conséquences sur l'environnement : pollution des fonds marins, de l'eau, des côtes et des plages. / Conséquences sur la santé physique et psychique : maladies provoquées par l'ingestion de poissons et fruits de mer, dépression des marins et des personnes vivant de la mer. / Conséquences sur l'économie : appauvrissement des pêcheurs à cause de l'interdiction de la pêche et du retard ou de l'absence des subventions de l'État. / Conclusion : Mesures à prendre pour éviter ces situations : plus grand contrôle des vieux pétroliers, concertation internationale pour changer les normes de navigation, obligation pour tous les pétroliers d'effectuer un entretien régulier et rigoureux.
   Article 2)
   Titre : centrales thermiques / Chapeau : énorme catastrophe. / Conséquences sur l'environnement : pollution et désertification des terres. / Conséquences sur la santé physique et psychique : maladies chroniques des personnes de cette région, état dépressif et stérilité des couples, malformations des bébés nés après la catastrophe. / Conséquences sur l'économie : appauvrissement et misère des personnes qui ont perdu leur travail et leur domicile. / Conclusion : Mesures à prendre pour éviter ces situations : plus grand contrôle des vieilles centrales thermiques et nucléaires, concertation internationale pour concéder des subventions aux pays concernés pour moderniser leurs installations et effectuer leur entretien régulier.
5. *Propositions :*
   1) contrôlable (une situation)
   2) renouvelable (un abonnement)
   3) recyclable (un emballage)
   4) jetable (un appareil photo)
   5) guérissable (une maladie)
   6) respectable (une décision)
6. 1) productif
   2) agressif
   3) actif
   4) préventif
   5) communicatif

COMPÉTENCES

1. ~~Firmin~~ → Martin / ~~préoccupé~~ → intéressé / ~~fiancée~~ → financée / ~~si curieux~~ → mystérieux / ~~un filet~~ → une canne / ~~cheveux~~ → linge / ~~d'imaginer~~ → de fabriquer / ~~caravaning~~ → camping / ~~cinq~~ → six / ~~caravane~~ → voiture
2. Vrai : 3, 5, 6
   Faux : 1, 2, 4
3. Nom des inventeurs : Martin Leroy / Christine Lamel.
   Produits : canne à pêche qui fait siège et séchoir à linge / couches pour bébés.
   Caractéristiques : assez grand, allongé et arrondi aux deux extrémités, en fer et en plastique / hermétiques, absorbantes, douces et biodégradables.
   Souhait de chaque inventeur : aide pour la fabrication de cet appareil / réseau de distribution pour son produit.
4. [ks] : collection, exception, vaccin, exposer, taxi
   [gz] : exagérer, exercice, inexistant
5. 1) absolument
   2) égyptien
   3) abstrait
   4) adoption
   5) capsule
   6) exception
   7) observation
   8) absurde
6. **a.** / **b.** Réponses libres.
   c. Faut voir ! / Vous rigolez ? / Vous vous fichez de moi ?
7. **b.** L'intérêt : Ça m'intéresse / Ça me tente / Je suis curieux de voir ça / Je trouve ça intéressant / Ça m'intéresserait de comprendre ça / Oui, je m'intéresse à...
   Le manque d'intérêt : Ça me dit rien / Ça m'intéresse pas du tout / Ça me tente pas / Moi, tu sais, le... / Ça me laisse froid
8. Réponses libres.
9. **b.** 1 / c 2 / a 3 / c 4 / b 5 / b 6 / a
10. 1) essor
    2) frissonner
    3) apprenti sorcier
    4) avenir
    5) défaillance
    6) soins
    7) guérir
    8) à l'aube de
11. Réponses libres.

LEÇON 8

GRAMMAIRE

1. Regret : 2, 4
   Reproche : 3
   Information non vérifiée : 1
   Hypothèse : 5
2. 1) j'aurais voulu
   2) voudrait
   3) J'aurais dû
   4) devriez
   5) s'agirait
   6) aurait déclaré
   7) aimerais
   8) aurait détruit
   9) voudrais
3. 1) préviendrai / se verra
   2) auraient obtenu
   3) es
   4) donnaient *ou* avaient donné
   5) aviez su
   6) aurais entendu
   7) ne changeais pas
   8) buvaient

4. 1) serais née / aurais préféré 2) aurait pu / aurais fait / aurait pu 3) aurais fait / aurais choisi 4) aurais dit 5) serais tombée / aurait été 6) aurais demandé
5. 1 / a 2 / b 3 / a 4 / b 5 / a 6 / a
6. 1) Comme il y a une grève de métro, elle devra prendre sa voiture. / Il y a une grève de métro, par conséquent elle devra prendre sa voiture.
2) Tu insistes beaucoup alors j'ai décidé de t'accompagner. / Puisque tu insistes beaucoup, j'ai décidé de t'accompagner.
3) Je ne pourrai pas te téléphoner parce que mon portable ne marche pas. / Mon portable ne marche pas, donc je ne pourrai pas te téléphoner.
4) La Bourse chute, c'est pourquoi les marchés internationaux sont inquiets. / Les marchés internationaux sont inquiets parce que la Bourse chute.
5) Puisque je n'ai pas d'argent sur moi, je devrai rentrer à pied. / Je n'ai pas d'argent sur moi, alors je devrai rentrer à pied.

LEXIQUE

1. mode d'emploi / brancher / régler / bouton / marche ou fonctionne / garantie / réparation
2. 1 / c 2 / f 3 / d 4 / h 5 / a 6 / b 7 / g 8 / e
3. *Propositions :*
Branchez le four, ouvrez la porte, mettez la tasse dans le four, refermez la porte, réglez la puissance, réglez la minuterie, appuyez sur la touche de mise en marche.
4. paiement / permet / carte / dépenses / utiliser / commerçants / caisse / simple / rapide / payé / vide / disposition / publics / recharger
5. 1 / b *ou* d 2 / e 3 / b 4 / f 5 / c 6 / a
6. 1) a) pièce / b) pièces
2) mode
3) occasion
4) gagner
5) règle
6) emploi
7) carte
8) poste
7. a. 1) démonter
2) débrancher
3) désarmer
4) défaire
5) décoller
6) dérégler
7) déshydrater
8) décharger
b. Oui : 1, 3, 5, 6, 9, 10, 12, 14

COMPÉTENCES

1. 1) Esther est moins dégourdie que Muriel.
2) Elle a besoin des conseils de Muriel pour manipuler son appareil photo digital.
3) Elle a pris des photos hier, au mariage de Jacques et Judith.
4) Esther demande ce qu'il faut faire pour brancher l'appareil photo sur la télé. Muriel répond que ce n'est pas compliqué.
5) Esther demande ce qu'il faut faire pour éliminer des photos. Muriel dit que c'est un peu plus complexe.
6) Tu me suis ?
7) Elle trouve que c'est un peu long.
8) Elle dit que tous les mecs qui entourent Muriel ne savent pas ce qu'ils perdent, que c'est une perle.
9) Elle lui dit qu'Anthony lui suffit.
10) C'est le petit ami de Muriel. Il est beau, intelligent et bricoleur.
2. brancher / câble / tension / prise / effacer / touche / appuie / afficher
3. Série a) : 2, 1, 3
Série b) : 3, 1, 2
Série c) : 1, 2, 3
4. Série a) : **froid, foi, bois, joie, moi, poire, oie, foie**
Série b) : **travail, taille, famille, soleil, réveil, vieille, fille, détail**
Série c) : **nuage, saluer, nuit, suivre, muet, huit**
5. *Propositions :*
1) a, b, e, f 2) d, f, j 3) a, b, e
4) e 5) d, j 6) g, h, j 7) a, e, g 8) i
6. Dessin 1 : b, e Dessin 2 : g, h, i
7. 1 / c 2 / d 3 / a 4 / b
8. Réponses libres.
9. a. Bonne humeur : 1, 10
Mauvaise humeur ou irritation : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
b. a) 3, 5, 7, 8 b) 9 c) 2, 4, 6
d) 1 e) 2, 4
10. b. *Propositions :*
1) Il est adressé aux personnes qui ont loué une maison ou un appartement et qui ont été bernés.
2) Il fait référence au problème de publicité mensongère, quand les conditions du logement ne correspondent pas aux promesses.
3) La première voie est une solution à l'amiable entre le loueur et le locataire. La deuxième possibilité est de prévenir l'Office du tourisme local ou l'organisme fédérateur du loueur par lettre recommandée avec accusé de réception ou de contacter une association de défense des consommateurs. L'auteur conseille la solution à l'amiable, parce que c'est la plus rapide et la plus efficace.
4) On peut faire appel à la loi quand le loueur ne veut pas négocier avec les organismes officiels d'aide aux consommateurs.
5) L'Office du tourisme local, un organisme fédérateur, une association de défense des consommateurs ou la Direction de la Concurrence de la consommation et de la répression des fraudes peuvent aider les consommateurs.
11. 1) berner
2) tenter
3) remise de prix
4) au besoin
5) fournir
6) faire la sourde oreille
7) porter plainte

Le coin des expressions

Réponse : incompréhensible.

12. Réponses libres

UNITÉ 5
LEÇON 9

GRAMMAIRE

1. a. 1 / a 2 / b 3 / a 4 / b 5 / b 6 / b 7 / a
b. 1) Bien que nous fumions un paquet de cigarettes par jour, nous sommes assez en forme.
2) Bien que je sois le candidat le mieux préparé, je n'ai pas obtenu le poste.
3) Bien qu'il pleuve des cordes, je ne mets pas mon imperméable.
4) Bien qu'elles aient travaillé toute la journée, elles ne sont pas fatiguées.
5) Bien que le nombre d'inscrits soit très limité, le cours aura lieu.
6) Bien que la tempête se lève, nous pourrons sortir en mer.
7) Bien que j'adore les films, je ne vais pas régulièrement au cinéma.
2. 1) mais
2) Bien que
3) Même si
4) Malgré
5) pourtant
6) Bien que
7) Malgré
8) Même s'
9) cependant
3. 1 / b 2 / b 3 / c 4 / b 5 / b
4. 1) Dorothée m'a annoncé que sa sœur venait de divorcer, qu'elle avait quitté son mari et qu'elle était partie avec son prof de judo.
2) Elle a envie de partir à Londres car elle doit pratiquer son anglais. Elle m'a demandé pourquoi je n'allais pas avec elle.
3) Elle m'a demandé si je me souvenais de notre ancienne prof de maths. Elle m'a dit qu'elles s'étaient rencontrées à un vernissage.
4) Elle m'a dit que Paul avait très envie de me revoir et elle m'a demandé pourquoi je ne passais pas un jour chez eux.
5) Elle m'a promis de m'appeler la semaine prochaine et elle m'a dit que nous irions dîner quelque part, que c'était promis.

LEXIQUE

1. 1 / d 2 / b 3 / c 4 / a 5 / f 6 / e
a) Le crocodile b) L'éléphant
c) Le loup d) La girafe
e) Le requin f) Le perroquet

2. *Propositions :*
Cet animal a la forme d'un crocodile mais sa peau est recouverte d'écailles comme un poisson. Il a de chaque côté de son corps des ailes minuscules, comme celles d'une hirondelle mais ses pattes sont très fortes, très puissantes avec des griffes. Ses yeux sont arrondis avec de très longs cils recourbés. Son bec ressemble à celui du perroquet et il a des moustaches de chat. Il a l'air méchant, il vit dans un pays tropical et il est carnivore (on voit qu'il y a du sang par terre à côté de lui).
3. a) Coline, car elle aime la tranquillité.
b) Lola, car elle aime la compagnie des jeunes.
4. 1 / f 2 / a 3 / b 4 / g 5 / c 6 / e 7 / d
5. Tâches habituelles : ausculter le malade / établir son diagnostic / prendre la tension / rédiger une ordonnance / écouter le cœur
Tâches complémentaires : faire faire une prise de sang / demander des examens complémentaires / envoyer le patient chez un spécialiste / faire passer une radio

COMPÉTENCES

1. 1) C'est une amie de la fac, Marine Gomez, qui lui a donné l'adresse du médecin.
2) Elle va chez le médecin car elle a mal à la tête, elle a des problèmes de concentration et elle dort mal. Elle est un peu inquiète car elle est en période d'examens.
3) Il lui dit que ce n'est pas grave. C'est un peu de fatigue cérébrale, de surmenage et de stress.
4) Il est contre, il trouve que les tranquillisants ont beaucoup d'effets secondaires.
5) Il lui prescrit un traitement homéopathique. Elle doit prendre 2 comprimés 3 fois par jour, avant chaque repas pendant 15 jours.
6) Il lui conseille de ne pas sauter de repas, de manger des aliments riches en phosphore, des fruits secs et du chocolat, en quantité raisonnable.
7) Il lui conseille de se détendre, d'oublier un peu ses bouquins.
8) Elle trouve que ce n'est pas évident de suivre le conseil du médecin.
2. prescrire / comprimés / repas / temps / passagère / sautez / riches / raisonnable
3. chez un copain / le dernier étage / le prêt-à-porter / nos amis maliens / on est arrivé / le premier amour / un éléphant énorme / un grand ami / deux adjectifs qualificatifs / un petit enfant
4. 1) la hauteur
2) le héros
3) le hamster
4) la haine
5) la hanche
6) le hasard
7) le hibou
8) le hollandais
5. 1) la hache
2) les auteurs
3) en haut
4) des zéros
5) les aines
6. 1 / c 2 / a 3 / g 4 / e 5 / b 6 / f 7 / d
7. Réponses libres.
8. 1 / d 2 / a 3 / b 4 / c
9. Réponses libres.
10. b. 1) Cet article s'adresse à des personnes âgées parce que les activités et les maladies évoquées et le type d'activités correspondent plutôt à des personnes d'un certain âge.
2) L'objectif de ce texte est de donner des conseils aux gens pour garder un cerveau en pleine forme.
3) Non, il faut avoir des activités qui correspondent à ses goûts.
4) On recommande de marcher une demi-heure par jour.
5) Il faut consulter un médecin en cas de troubles du sommeil ou de mémoire.
11. a / 7 b / 5 c / 3 d / 2 e / 6 f / 1 g / 4
12. a) prendre soin
b) élargir / développer
c) aiguiser
d) se nourrir
e) trouble
f) taux
g) nuire
13. Réponses libres.

LEÇON 10

GRAMMAIRE

1. 1 / c 2 / f 3 / j 4 / e 5 / i 6 / h 7 / g 8 / a 9 / b 10 / d
2. 1) Rose s'est inscrite à un gymnase pour perdre quelques kilos.
2) Ma mère m'a téléphoné pour me demander un numéro de téléphone.
3) Les Martin ont laissé la clé de leur maison à Stéphanie pour qu'elle arrose les plantes pendant leur absence.
4) L'été, Élise travaille comme jeune fille au pair pour payer ses études.
5) Estelle a téléphoné à Florian pour qu'il n'oublie pas leur rendez-vous.
6) Nous voulons déménager pour habiter plus près de notre travail.
7) Elles vont s'inscrire dans une école de langues pour apprendre le coréen.
8) Je prendrai le train de midi pour être chez toi vers 16 h.
3. 1) invitions
2) annoncer
3) fassiez
4) comprenne
5) demander
6) ait
7) obtenir
8) faire
9) participer
10) avoir
4. 1) qu'il n'avait pas
2) est rentrée
3) s'est déshabillé
5. Réponses libres à condition de mettre *pour que + subjonctif* et *pour + infinitif*
6. a. Phrases 3, 4, 6, 7
b. Cet appartement sera loué rapidement par le propriétaire. / Nous sommes invités par les Duhamel à leur dîner d'anniversaire. / Les propositions des auteurs sont corrigées par les éditrices. / 7) 500 employés vont être licenciés par cette compagnie aérienne.

LEXIQUE

1. a / 7 b / 6 c / 5 d / 1 e / 2 f / 8 g / 3 h / 4
2. De gauche à droite et de haut en bas : a / c / g / f / b / e / d
3. *Propositions :*
embouteillage / voitures ou véhicules / bloqués / avancer *ou* circuler / déshydratation / pluies *ou* averses / accidents / disputes *ou* altercations / panneaux / bouchons / police
4. a. Des malfaiteurs, masqués, sortent de la banque en courant. Ils sautent dans une voiture où les attend leur complice. La voiture démarre et accélère immédiatement. Des policiers avertis par des témoins, se mettent à les poursuivre à moto. Une course folle commence sur une route zigzagante. Soudain, la voiture dérape et s'écrase contre un arbre. Une ambulance emporte les blessés sur une civière.
b. Une jeune fille toute mouillée et en larmes vogue à la dérive sur un petit canot de sauvetage. Luttant contre le vent et la force du courant, elle fait de grands gestes de détresse. Elle appelle au secours. Un hélicoptère arrive enfin et la survole. Soudain quelqu'un lance une échelle en corde du haut de l'hélicoptère. Un sauveteur descend rapidement. Il la remonte dans ses bras, évanouie.
5. a. 1) une noyade
2) une glissade
3) une bousculade
4) une baignade
5) une fusillade
b. 1) noyade / baignades
2) bousculade
3) glissades
4) fusillade

COMPÉTENCES

1. Vrai : 1, 2, 4, 6, 9
Faux : 3, 5, 7, 8
2. Villes citées : Lunel, Sommières, Alès
3. *Propositions :*
16 morts et 18 disparus, rues inondées, école fermée, plus d'eau, plus d'électricité, des gens qu'il faut héberger, Alès sans communication,

isolée, pas de téléphone, magasins fermés, dégâts matériels.

4. 1) je sais
   2) demande-les
   3) messieurs
   4) ce tableau
   5) je fais
   6) des mains
5. regarder, demi-heure, réagir, bébé, besoin, mesurer, météo, démarrer, peluche, velours, célèbre
6. 1) Il n'y a plus de viande. Va tout de suite chez le boucher.
   2) Je vous prie de revenir demain, tout le monde sera là.
   3) Passe-moi le sel, je ne mange pas de riz fade.
7. a. 1 / c 2 / a 3 / f 4 / b 5 / h 6 / e 7 / d 8 / g
   b. Contexte formel : b, e, f, g, h
   Contexte familier : a, c
8. 1 / c 2 / b 3 / c 4 / a
9. A : 1, 3 / B : 2, 4
10. Réponses libres.
11. b. 1 / a 2 / a 3 / b 4 / c 5 / a 6 / c
12. 1 / j 2 / d 3 / b 4 / f 5 / g 6 / a 7 / c 8 / h 9 / i 10 / e 11 / k

Le coin des expressions

Réponse a.

13. Réponses libres.

UNITÉ 6
LEÇON 11

GRAMMAIRE

1. 1 / b 2 / a 3 / f 4 / d 5 / e 6 / c
2. 1) Les personnes ayant la bonne réponse recevront un cadeau.
   2) Les voleurs ont dérobé un sac contenant cinq mille euros.
   3) Ce musée expose un vase en porcelaine appartenant à la dynastie Ming.
   4) Il est très difficile de trouver un homme aimant repasser.
   5) Je cherche un vol allant directement à Lyon sans passer par Paris.
3. 1) en ne répondant
   2) en buvant
   3) se trouvant
   4) en me disant
   5) sentant fort
   6) en jouant
   7) en attendant.
4. 1) pouvant
   2) en sachant
   3) venant, allant
   4) en allant, en arrivant, en partant
   5) pouvant
5. 1 / b 2 / c 3 / e 4 / a 5 / d
6. 1) Comme d'habitude, ce sont eux qui ont tout décidé sans nous demander notre avis.
   2) Désolée, mais c'est moi qui ai raison.
   3) Ce n'est pas toi qui as brûlé le feu rouge, alors pourquoi c'est toi qui as une contravention ?
   4) Ne cherche plus, c'est lui qui a le livre que tu as perdu.
   5) C'est vous qui êtes de garde dimanche prochain, pas nous !
7. 1) C'est avec les petites voitures que les enfants jouent.
   2) C'est la facture que mes amis n'ont pas payée.
   3) C'est le fiancé de leur mère que mes cousins ne supportent pas.
   4) C'est en octobre qu'il prend ses vacances.
   5) C'est de leur retraite dont nos parents parlent souvent.
8. 1) Perrault a écrit le *Petit chaperon rouge*, pas Andersen.
   2) À ce moment-là, la fée transforme six lézards en six laquais.
   3) Ce recueil de contes a été publié chez Gallimard.
   4) Nous nous sommes connus l'année dernière.
   5) Mon père adore le jazz, moi je ne le supporte pas.

LEXIQUE

1. un mec / le matin, un siècle / dans notre quartier, en banlieue / son cheval noir, son chien de garde
2. beau / jeune / sentant bon / ensoleillé / d'été / chaud / précieux / magnifique / ancien
3. Réponses libres.
4. Réponses libres.
5. Réponses libres.
6. 1) 16 €.
   2) Les personnes ayant le Carnet Musique Jeunes et étant âgées de moins de 18 ans.
   3) Il correspond à l'achat simultané de 5 concerts.
   4) On peut acheter des places dans les magasins Fnac, Carrefour, Printemps et Bon Marché.
   5) C'est le fléchage qui indique l'itinéraire à suivre et on peut se garer dans le parking payant.
   6) La Cité de la Musique se trouve à Paris.
7. *Propositions :*
   Louer un appartement : aller dans une agence immobilière, remplir un dossier, fournir une fiche de paie, visiter des appartements, signer un contrat...
   S'inscrire dans une université : consulter Internet, faire une demande de dossier, remplir des formulaires, fournir des justificatifs, présenter ses diplômes...
8. a. 1) l'espérance
   2) l'endurance
   3) la souffrance
   4) la persévérance
   5) la vengeance
   6) l'attirance
   7) l'importance
   8) la résistance
   b. 1) endurance, souffrances
   2) espérance, persévérance, importance
   3) attirance, vengeance

COMPÉTENCES

1. Lieu et époque / Qui sont les personnages ? / Quelle est la situation de départ ? / Que se passe-t-il ensuite ? / Comment l'anecdote se termine-t-elle ? / Quelle impression a-t-elle laissée à ceux qui la racontent ?
   Propositions :
   Anecdote 1 : Il y a 27 ans. / L'homme qui raconte et un autre. / Ils ont les mêmes nom, prénom et date de naissance. / L'homme est arrêté par la police pour excès de vitesse et on le prend pour un délinquant, braqueur de banques : il est recherché dans toute la France. / Le délinquant est abattu par la police et des gens ont pu croire qu'il s'agissait de l'autre personne. / Ça l'a fait rire.
   Anecdote 2 : Il y a quelques années. / La femme et la Sécurité sociale. / Elle renouvelle sa carte de Sécurité sociale et se rend compte que sa carte commence par 1 au lieu de 2. / Elle téléphone et écrit une lettre pour demander une nouvelle carte corrigée. / Elle va à la Sécurité sociale et voit que sa lettre est affichée dans les bureaux. / Ça l'a amusée.
   Anecdote 3 : L'autre jour, dans la rue. / La dame et sa fille. / Elles discutent dans la rue et la fille mange une glace. / La fille raconte une anecdote de la cantine en imitant la dame de service (elle a fait un geste avec un saladier dans la main et les enfants ont reçu la salade sur la tête). / La boule de glace vole, passe près du nez de sa mère et atterrit sur la table d'un café où il y a des clients. / C'était drôle.
2. Réponses libres.
3. Réponses libres.
4. a. sain / saint
   bon / bond
   dont / don
   cent / sans / sang
   fonds / font
   nom / non
   mon / mont
   pain / pin
   vain / vin / vingt
   champ / chant
   fin / faim / feint
   dans / dent
5. 1) ~~vois~~ → bois
   2) ~~chanter~~ → changer
   3) ~~fils~~ → fille
   4) ~~l'écran~~ → les grands
   5) ~~bain~~ → vin
   6) ~~s'aiment~~ → aiment
   7) ~~Louis~~ → lui
   8) ~~Je finis~~ → J'ai fini
   9) ~~le~~ → les
   10) ~~attend~~ → entend
6. 1 / b 2 / c 3 / a 4 / b 5 / b 6 / a 7 / c
7. *Propositions :*
   1) Non, monsieur, c'est ce garçon-là !
   2) Ne vous inquiétez pas !
   3) Fais-moi confiance !

4) Sûrement pas !
5) Faites attention, madame !
6) Je ne sais pas.
7) Bonne idée !
8) Je suis désolé de te demander ça.

8. 1) Elle possédait le don d'ubiquité, c'est-à-dire qu'elle pouvait être dans plusieurs endroits à la fois.
2) Elle utilisait ce don quand elle était seule : pour faire sa toilette ou pour avoir une conversation avec elle-même.
3) Non, il l'ignorait parce que sinon, ça l'aurait inquiété.
4) Il est resté coi et la bouche un peu bée.
5) Il a pensé qu'il avait eu un malaise et le docteur lui a dit qu'il s'agissait d'une insuffisance hypophysaire.
6) Il a été surpris par l'attitude et l'expression de la physionomie de sa femme. Il était ému et il voulait l'embrasser.
7) Sabine l'a écarté d'un mouvement impatient. On peut imaginer qu'elle s'était multipliée et qu'elle était ailleurs.

9. 1 / d 2 / a 3 / f 4 / c 5 / b 6 / e

10. Réponses libres.

LEÇON 12

GRAMMAIRE

1. ai écouté / aurait pas plu / là / Mais / plus
ce qu' / Quand / maintenant
jusqu'à / en faisant / depuis / que
il y a / même si
depuis / qui / pour

2. 1) ~~lequel~~ → laquelle
2) ~~remet~~ → remette
3) ~~le mien~~ → la mienne
4) ~~je suis~~ → j'étais
5) ~~que~~ → dont
6) ~~c'est~~ → est
7) ~~prétend~~ → prétende
8) ~~j'aurais~~ → j'aurai
9) ~~a fait~~ → faisait
10) ~~rapide~~ → vite
11) ~~Comme~~ → Comment
12) ~~tout~~ → toute
13) ~~ses~~ → leurs
14) ~~qu'est-ce~~ → ce
15) ~~pas~~ → ø
16) ~~aurais~~ → avais

LEXIQUE

1. **a.** 1) péchés
2) voiture
3) changements
4) oiseaux
5) maladies
6) délits
7) catastrophes
8) campagne
9) spectacles
10) sentiments

b. Réponses libres.

Le coin des expressions

Réponse a : parler beaucoup

2. 1 / e 2 / c 3 / a 4 / h 5 / d 6 / b 7 / f 8 / g

3. Cercle a : PA / paresse, apparition, réparer, accompagner, pathétique, espace, appareil, patron
Cercle b : TÉ / ténacité, intérêt, vérité, intérimaire, karaté, télécommande, matériel, diététique.
Mot à trouver : pâté

4. (Prendre la lettre précédente pour déchiffrer le message)
Panique en Amérique
En 1938, Orson Welles avait 23 ans et il travaillait comme locuteur à la radio CBS ; il a annoncé le débarquement des Martiens. Cette nouvelle a déclenché un énorme mouvement de panique chez les Américains. Il y a eu une avalanche de coups de téléphone : les gens inquiets appelaient pour connaître les mesures à prendre et savoir comment se protéger contre l'invasion. Ce canular reste l'un des plus célèbres sur les ondes.

COMPÉTENCES

1. **a.** Éric est musicien. Il est déprimé.
b. 1 / b 2 / c 3 / a 4 / c
c. [...] J'ai vraiment pas le moral, j'en ai marre ! / [...] Tombé à l'eau ! Fini ! / Qu'est-ce que je fais pendant ce temps, hein ? De quoi je vis, d'amour et d'eau fraîche ?

2. **a.** Il s'agit d'une conférence enregistrée sur la violence urbaine.
b. b, d, c, a.
c. Elle est psychologue clinique.
d. Non, elle cherche à sensibiliser et propose des sujets de réflexion.
e. Oui, elle le croit, à condition que la société prenne d'importantes mesures structurales, éducatives et autres.

3. 1) Elle parle à monsieur Guérini.
2) Elle téléphone pour annoncer que sa femme et lui ont gagné un séjour d'une semaine aux Canaries pour deux personnes.
3) Il réagit avec méfiance et demande des précisions.
4) Elle lui rappelle qu'il a rempli un bulletin de participation à un tirage au sort.
5) Il veut savoir s'ils vont devoir payer une partie du séjour et quelles sont les conditions.
6) Il doit effectuer ce voyage avant un an et assister à une réunion de présentation des produits de l'agence *Planète Voyages*
7) A priori, oui, mais monsieur Guérini veut d'abord lire la documentation et en discuter tranquillement avec sa femme.

4. *Propositions :*
1) Ben... tu sais...
2) Qu'est-ce que je suis bête !
3) Tu n'aurais pas dû faire ça.
4) Ça ne me regarde pas.
5) Qu'est-ce que tu as ?
6) N'insiste pas, je te dis.
7) C'est scandaleux !
8) Je ne me sens pas très bien.

5. 1 / k / n 2 / e / o 3 / f / j 4 / c / l 5 / i / m 6 / g / d 7 / a / b 8 / h / p

6. Réponses libres.

7. **b.** 1) Non, le soleil l'attend aussi.
2) C'est une rencontre amoureuse. On le sait parce que Colin est inquiet, il pense à un endroit susceptible de plaire à Chloé.
3) Non, Chloé parle d'« aujourd'hui », ce qui fait penser qu'il y a eu d'autres rencontres.
4) Le salon de thé a une atmosphère déprimante et les dames sont goinfres ; le cinéma va être refusé par Chloé ; le députodrome ne plaira pas à Chloé ; les courses de veaux lui feront peur ; l'hôpital est interdit ; dans le Louvre il y a des satyres ; dans la gare, il y a seulement des brouettes...
5) Il s'agit d'endroits très variés (salon de thé, cinéma, députodrome, courses de veaux) mais petit à petit ils semblent de moins en moins propices à une rencontre amoureuse. Le salon de thé et le cinéma pourraient convenir, les autres semblent plutôt bizarres et on ne sait pas pourquoi il les envisage.
6) Colin veut retirer son gant, mais il s'empêtre et se donne un coup de poing dans le nez. Il est nerveux et il a été surpris.
7) Il y a un jeu de mots : député et « drome » qui veut dire course ou piste. Cela pourrait signifier la « piste » des députés, l'endroit où ils se réunissent habituellement.

8. Réponses libres.

UNITÉ 1
LEÇON 1

Page 8

1. Écoutez et dites quel résumé correspond à ce dialogue.

- *Vladimir* : Tiens Corinne ! Qu'est-ce que tu fais ici ?
- *Corinne* : Salut, Vladimir ! Je viens de l'ANPE, je cherche du travail et j'ai rien trouvé.
- *Vladimir* : Tu cherches un travail ? Quel genre ? À plein temps ?
- *Corinne* : Je ne sais pas, pourquoi ?
- *Vladimir* : Regarde ce type, là-bas ! Celui qui a un jean gris et des tennis.
- *Corinne* : Lequel ?
- *Vladimir* : Celui-là, au fond, à côté du comptoir. Eh ben, c'est incroyable ! il vient de me dire qu'il laisse son job dans une entreprise d'informatique. Ça t'intéresse ?
- *Corinne* : Pourquoi pas ? Tu le connais bien, ce type ?
- *Vladimir* : Pas énormément, mais il est sympa et je crois qu'il cherche quelqu'un pour le remplacer. Tu viens ? Je te le présente ?
- *Corinne* : Attends ! Où elle est, cette boîte ? En banlieue ?
- *Vladimir* : Il me semble qu'elle est à la Défense. C'est pratique pour toi... métro direct !
- *Corinne* : Et le boulot, qu'est-ce que c'est ?
- *Vladimir* : Dessinateur de page web. C'est bien. Il faut être créatif et précis et toi, tu l'es !
- *Corinne* : Oui, mais à plein temps ! Comment je vais faire pour suivre mon stage ?
- *Vladimir* : Écoute, tu peux pas être trop exigeante pour un premier emploi !
- *Corinne* : Et comme salaire, ça vaut la peine ?
- *Vladimir* : Ben, j'en sais rien. Viens, je vous présente et vous en parlez tranquillement, d'accord ?
- *Corinne* : D'accord... Qu'est-ce que tu vas lui dire de moi ?
- *Vladimir* : T'inquiète pas, que tu étais une excellente étudiante en informatique, que tu es sérieuse, que tu as de l'imagination, tout ce qu'il faut pour ce travail.
- *Corinne* : T'es vraiment un amour ! Je t'adore !

Page 9

4. Écoutez les phrases suivantes et dites si le mot qui finit en [ɑ̃] est un adverbe de manière ou non.

1) Tu peux m'apporter du papier absorbant, s'il te plaît ?
2) Nous avons collaboré activement au projet.
3) La musique et le cinéma sont ses divertissements préférés.
4) Elle n'a pas fait attention à l'enchaînement des idées dans sa dissert.
5) Tu es obligé de rouler si lentement ?
6) Il faut obéir, c'est le règlement.
7) Le professeur parle toujours sagement, j'aime bien l'écouter.
8) Vous parlez sérieusement ? Je ne vous crois pas !

5. Écoutez les phrases suivantes et soulignez les mots mis en relief.

1) Moi, je trouve ça inadmissible.
2) Ce n'est pas sur la table mais sous la table !
3) Pierre me l'a dit, sa mère est très malade.
4) Elle a déjà six enfants et elle est à nouveau enceinte.

LEÇON 2

Page 15

7. b. Écoutez et écrivez les opérations en chiffres. Dites s'il s'agit d'une division, d'une soustraction, d'une multiplication ou d'une addition et calculez le résultat.

1) 192 divisés par 16 égalent...
2) 2370 moins 1723 égalent...
3) 419 et 187 font...
4) 47 fois 14 égalent...

Page 16

1. Écoutez la chanson et répondez aux questions suivantes.

Tu avais à peine quinze ans
Tes cheveux portaient des rubans
Tu habitais tout près
Du Grand Palais
Je t'appelais le matin
Et ensemble on prenait le train
Pour aller au lycée.
Michèle, assis près de toi
Moi, j'attendais la récré
Pour aller au café
Boire un chocolat
Et puis t'embrasser.

Un jour tu as eu dix-sept ans
Tes cheveux volaient dans le vent
Et souvent tu chantais :
Oh yesterday !
Les jeudis après-midi
On allait au cinéma gris
Voir les films de Marilyn
Michèle, un soir en décembre
La neige tombait sur les toits
Nous étions toi et moi
Endormis ensemble
Pour la première fois.

Le temps a passé doucement
Et déchu le Prince charmant
Qui t'offrait des voyages
Dans ses nuages
On m'a dit que tu t'es mariée
En avril au printemps dernier
Que tu vis à Paris.

Michèle, c'est bien loin tout ça
Les rues, les cafés joyeux
Même les trains de banlieue
Se moquent de toi, se moquent de moi
Michèle, c'est bien loin tout ça
Les rues, les cafés joyeux
Même les trains de banlieue
Se moquent de toi, se moquent de moi, se moquent de moi !

Paroles et musique : D. Barbelivien et C. Cywie
© Première Music Group / Warner-Chappel

3. Indiquez ce que vous entendez.

1) Elles s'entendent très bien.
2) Remets le bonbon dans la boîte.
3) J'ai fini à 20h30.
4) Elle prend le train de midi.
5) Il est complètement sourd.

4. Écoutez et complétez avec le mot qui convient.

1) un pot 2) une loupe 3) l'orage
4) l'habit 5) le port

5. Écoutez ces devinettes concernant l'école. Complétez le tableau avec les informations que vous entendez et dites de quels objets il s'agit.

1) C'est assez petit et rectangulaire. C'est en plastique et ça sert à faire des calculs.
2) C'est en métal ou en plastique, pas très grand, lisse et ça sert à couper du papier ou du carton.
3) C'est tout petit, en métal ou en plastique, rectangulaire ou cylindrique mais ça peut avoir différentes formes. Je m'en sers pour donner à mes crayons une pointe plus fine.
4) C'est gris foncé, vert ou noir, lourd, rectangulaire et lisse. Ça ressemble à un mur, ça s'accroche précisément au mur et on écrit dessus.
5) C'est une sorte de bâtonnet qui peut avoir plusieurs couleurs. C'est très léger et très fragile. On s'en sert pour écrire mais si ça tombe, ça casse.

UNITÉ 2
LEÇON 3

Page 20

4. Écoutez les phrases enregistrées et indiquez le substantif remplacé par le pronom.

1) Je l'ai mise dans la valise.
2) Nous l'avons pris chez Robert.
3) Ils les ont ouvertes avec un couteau.
4) Nous l'avons peint en bleu.
5) Tu l'as déjà fait ?
6) Elle l'a écrite en italien.

Page 24

1. Écoutez la situation et choisissez pour chaque question la réponse correcte.

- *Lam* : Allô !
- *Manu* : Allô salut Lam ! Ça va ?
- *Lam* : Non, ça ne va pas, pas du tout, même !
- *Manu* : Qu'est-ce que tu as ? Rien de grave, j'espère ?
- *Lam* : Ah, si tu savais !!! Aujourd'hui,

en une matinée, il m'est arrivé ce qui arrive normalement en un an ou plus...

- *Manu* : Ben parle, tu commences à m'inquiéter !
- *Lam* : Je t'explique : ce matin, je me lève, je me fais un café, et je renverse tout sur la moquette. Résultat : la moquette pleine de taches et impossible de les faire partir, bien sûr ! Après, je veux prendre une douche... et voilà que le chauffe-eau fait des étincelles... et puis plus rien. Plus d'eau chaude. Je prends donc ma douche à l'eau froide, moi qui déteste ça ! Une demi-heure plus tard, je sors pour prendre ma voiture et là, tu ne me croiras pas...
- *Manu* : Quoi ? Qu'est-ce qui s'est passé ?
- *Lam* : Eh ben, elle n'y était plus ! Disparue ! Tu sais quoi ? Elle était à la fourrière... Bon, c'est vrai qu'elle était un peu mal garée, mais on ne sait jamais où se garer dans ce quartier !
- *Manu* : Et alors ? Tu es allée la chercher ?
- *Lam* : Non ! Je n'avais pas le temps ; j'étais déjà en retard alors j'ai pris le métro ! Mais attends, c'est pas fini ! À midi, je suis rentrée déjeuner chez moi, j'ai glissé sur le parquet, je suis tombée et je me suis fait horriblement mal à la jambe... Et voilà, maintenant je suis couchée et j'attends le médecin... Oh, vraiment, c'est à en pleurer !
- *Manu* : C'est pas possible ! Tout ça dans la même matinée... Tu me racontes des salades ou alors tu as tous les astres contre toi ! Qu'est-ce qu'il disait ton horoscope dimanche, toi qui le lis toutes les semaines ?
- *Lam* : Il parlait d'une semaine extraordinaire pleine d'aventures...
- *Manu* : Tu parles d'aventures ! Mais, dis-moi, tu es toute seule ? Tu as besoin de quelque chose ? Si tu veux, je passe te voir.
- *Lam* : Non, c'est pas la peine, je te remercie. Samuel va venir : il m'a téléphoné, ce soir justement il peut sortir du travail plus tôt. Mais demain, si j'ai encore mal, tu viendras ? On se fera un petit pique-nique sur mon lit et tu me remonteras un peu le moral...
- *Manu* : D'accord. Bon, je te passe un coup de fil demain dans la matinée et on voit ça.
- *Lam* : D'accord Manu. Ça m'a fait du bien de parler avec toi !
- *Manu* : Allez, t'en fais pas !

Page 25

3. Écoutez et dites si les deux mots entendus sont identiques ou différents.

1) les étés - les aider
2) les thons - les dons
3) les gages - les gages
4) les dents - les dents
5) l'écoute - les gouttes
6) les égaux - les échos
7) la paix - la paix
8) les abords - les apports

4. Écoutez les mots enregistrés dont vous avez la transcription ci-dessous et indiquez dans quel ordre ils ont été prononcés.

a) l'épée, léguer, l'aider, les baies, l'été
b) les cages, les gages, l'étage, les pages

LEÇON 4

Page 32

1. Remplissez ce tableau à partir des quatre publicités que vous allez entendre.

Publicité 1

Festival des électroménagers ! Mais oui, Madame, avec « Philus », aucune saleté ne vous résistera ! Mais oui, Monsieur, vous deviendrez un fan des travaux domestiques ! C'est un appareil d'une nouvelle génération qui aspire, détache et lave ! Avec « Philus » multifonctions, nettoyez dans la joie et sans fatigue ! Mais attention ! la promotion n'est pas éternelle ! Vous avez jusqu'au vendredi 28 février pour acheter Philus, au prix de 900 euros ! Un prix qui défie toute concurrence !

Publicité 2

Vous êtes seul(e) et ne supportez plus votre solitude ! Vous désirez un changement dans votre vie, connaître de nouvelles personnes... mais votre timidité vous bloque ? Ou alors... vous avez peut-être peur de vous tromper à nouveau sur le choix de la personne aimée... ? Eh bien, n'hésitez plus, confiez vos problèmes à l'agence « Sans Soucis ». Des psychologues spécialisés dans les relations humaines vous aideront à définir vos goûts et vos attentes ! Sans aucun engagement de votre part, ils vous mettront en contact avec des personnes susceptibles de vous plaire. Payable en 3 fois sans frais !

Publicité 3

« Nouvelles croisières » le spécialiste n°1 des croisières de la région vous propose ses croisières sur un week-end, une semaine ou plus. Croisières culturelles, de détente et de loisirs, croisières à prix doux, croisières tout confort. Des itinéraires variés, personnalisés...
« Nouvelles Croisières » vous offre jusqu'au 30 mai prochain la possibilité de gagner une croisière de dix jours pour deux personnes en Méditerranée ! Vous y découvrirez un monde de luxe et de rêve, vous ferez escale dans quatre pays différents.
Partez en mai et ne payez qu'en septembre !

Publicité 4

Problèmes de sécurité ? Vous cherchez une protection personnalisée qui s'adapte à votre style de vie, nous vous l'offrons. Notre compagnie vous propose son assurance multirisques « SecurHabitat » en fonction de vos besoins. Contactez-nous, découvrez nos formules personnalisées, nos conditions et nos tarifs et céci, sans engagement de votre part.

3. Écoutez et dites si les 2 mots entendus sont identiques ou différents.

1) doute - doute
2) coupe - coûte
3) Pâques - pâtes
4) lent - lente
5) mène - même
6) pot - paume
7) longue - longue
8) m'aide - mette

Page 33

6. Écoutez les phrases suivantes et associez-les aux contextes ci-dessous.

a) Attention, tu vas tomber !
b) Vous ferez attention à la marche en sortant !
c) Couvre-toi : il fait froid !
d) Tu ne devrais pas rentrer toute seule.
e) Méfie-toi, elle est très jalouse.
f) Je te signale qu'à cette heure-ci, c'est fermé.
g) Si vous continuez, je vous préviens, j'appelle la police.
h) Hé, les enfants, moins de bruit ! Vous n'êtes pas seuls !
i) Elle va tomber...
j) Faites attention, ce produit est très inflammable.

UNITÉ 3

LEÇON 5

Page 36

2. Écoutez et dites de quoi on parle.

1) Mon père m'a demandé le mien.
2) La leur est très agréable.
3) Le vôtre est très bruyant.
4) La sienne ne marche pas.
5) Les nôtres sont insupportables.
6) Le tien travaille où ?

Page 38

1. a. Écoutez et lisez les phrases suivantes puis associez-les aux adjectifs ci-dessous.

1) La vie est belle ! Vive la vie, vive l'amour !
2) Pourquoi Marie ne m'a pas dit où elle allait ? Elle était si élégante !
3) Qu'ils aillent tous au diable ! Je déteste l'humanité entière !
4) J'aime sortir, parler, me faire des amis et puis, c'est dans ma nature !

5) Écoute, si tu veux, je peux te prêter de l'argent ; tu me le rendras quand tu pourras.
6) Quelle surprise ! Toi ici, à cette heure !
7) Je vous préviens : je ne tiens pas en place et je déteste attendre !
8) Oh, vous savez, je suis tout à fait insignifiant : ni très beau, ni très intelligent, ni très intéressant !
9) Oh moi, je ne sors jamais le soir. C'est trop dangereux ! On ne sait jamais qui on peut rencontrer !
10) Je n'aurais jamais dû lui mentir ! Il a toujours été sincère avec moi !
11) Ma vie ne vaut pas grand chose ! Vraiment, je méritais mieux !
12) Je n'y arriverai jamais ; c'est trop difficile pour moi.

Page 40

1. Écoutez ces personnes qui répondent à une enquête.
a. Retrouvez les cinq questions auxquelles elles ont répondu.

[*Quel est le défaut que vous supportez le moins ?*]

- *Un photographe* : En fait, le défaut que je supporte le moins, c'est la suffisance, la suffisance de certaines personnes, la suffisance de certains politiciens, de certaines personnes qui ont des postes importants, c'est une chose que je ne supporte pas.
- *Une Toulousaine* : Mmm, je pense que c'est l'irresponsabilité. Oui, quand les gens s'engagent, que ce soit sur un plan professionnel, amical ou familial, et n'assurent pas après la suite, ça, ça me... ça me retourne. Et puis l'opportunisme aussi, j'aime pas les gens qui ne sont là que quand ils en ont besoin : qu'on profite des occasions d'accord, mais faire exprès d'être là parce que, par exemple, c'est l'heure du repas, ça, ça m'agace terriblement, ça aussi.
- *Un musicien* : Bon, en parlant de défaut, c'est sûrement l'avarice ou une espèce de, un genre de médiocrité que les gens peuvent avoir quand ils sentent qu'ils ne sont pas concernés par quelque chose qui se passe. Ça c'est terrible en fait, quoi que ce soit, donc ce genre d'attitude envers la vie, je ne supporte pas.

[*Et quelle qualité préférez-vous pour vous et pour les autres ?*]

- *La Toulousaine* : Alors, chez les autres, la qualité que je préfère, c'est difficile de mettre ça au singulier, il y en a plusieurs quand même ; la première qui me viendrait à l'esprit serait l'honnêteté mais avec de la délicatesse quand même, et en ce qui me concerne, pour moi mais pour les autres aussi, une qualité que je trouve importante, c'est l'humour, ça allège tout l'humour, ça fait tout passer, ça fait partie de la délicatesse.
- *Le photographe* : En fait, je crois que le plus important est la sincérité. Pourquoi ne pas être sincère ? On a tout à gagner à la sincérité dans nos rapports avec les autres.
- *Le musicien* : Ne pas avoir peur ni du ridicule ni de connaître des nouveaux mondes et de s'ouvrir envers les gens, c'est sûrement la plus belle des qualités, toujours à travers l'amour et la connaissance des autres, c'est qu'on s'enrichit personnellement, en fait.

[*Quel sentiment est en ce moment le plus important dans votre vie, l'amour ou l'amitié ?*]

- *La Toulousaine* : Ben, les deux. Pourquoi il faudrait choisir absolument ? Ça serait dommage de choisir, ce sont deux sentiments importants et je ne pourrais pas vivre sans l'un ou sans l'autre.
- *Le photographe* : Aïe, grande question ! En fait, entre l'amour et l'amitié, qu'y a-t-il ? Un lit de différence tout simplement. En fait, pour moi, ce serait plutôt l'amour, du moins en ce moment. Pourquoi ? Parce que j'ai une histoire amoureuse excentrique avec une femme que je pense aimer, mais nous nous séparons tous les quinze jours et cela fait deux ans que ça dure.
- *Le musicien* : Hé ben, j'ai deux réponses pour ça. La première, c'est sûrement que l'amour parce que je viens de me marier, donc voilà.

[*Et quel est celui des deux qui dure le plus ?*]

- *Le musicien* : Sûrement l'amitié, mais bon, c'est toujours un peu un cliché hein, parce que...
- *La Toulousaine* : Ça dépend des histoires. Moi j'ai eu de terribles déceptions en amitié et puis des fins d'amour qui étaient pas si douloureuses que ça.
- *Le photographe* : Bah, ma foi, je dirais plutôt l'amitié, j'ai des potes, entre guillemets, depuis plus de 20 ans, 25 ans, avec qui c'est toujours un plaisir de boire un verre dans un bar et, ma foi, d'aller draguer ou de se faire draguer !

[*Peut-on être sincère avec son mari ou sa femme ?*]

- *Le musicien* : Oui, on peut être sincère ou en théorie on doit être sincère mais on peut, bien sûr, on peut.
- *La Toulousaine* : Alors être sincère oui, être transparent comme l'eau claire peut-être pas. Il vaut peut-être mieux quand même ne pas tout dire pour être sûr de ne pas blesser. Il y a des choses qui appartiennent à notre vie à nous et pas à la vie du couple.
- *Le photographe* : J'aurais tendance à dire oui, il faut toujours être sincère, mais malheureusement, dans les rapports amoureux, la sincérité n'est pas toujours simple. En fait, c'est une des choses qui m'arrivent en ce moment : à être trop sincère, je me retrouve seul, en fait, tous les 15 jours.

3. Écoutez et dites si le son [ɔ] se trouve au début, au milieu ou à la fin des mots proposés.

1) bouton	5) abondant
2) onze	6) blond
3) melon	7) pénombre
4) onde	8) prison

4. Écoutez et dites si le son [ɔ̃] se trouve au début, au milieu ou à la fin des mots proposés.

1) apprendre	5) abondant
2) longtemps	6) enseigner
3) enfoncer	7) indifférent
4) intention	8) violent

5. Écoutez les expressions et dites quels sentiments ou émotions elles expriment.

a) C'est dommage !
b) Tant pis !
c) Je ne sais pas quoi vous dire.
d) Je n'aurais pas cru ça de lui.
e) Hélas, c'est comme ça.
f) Ça me gêne de vous demander ça.
g) Ça alors !
h) Bof !
i) Ça m'agace !
j) Je m'en fous !
k) Je suis furax !
l) C'est pas vrai !

Page 42

8. Écoutez et repérez l'intention des personnes qui prononcent les interjections suivantes.

a) Bof, ça m'est bien égal !
b) Oh, t'exagères vraiment !
c) Beurk, c'est dégoûtant !
d) Ouf, c'est enfin fini ! J'en peux plus !
e) Oh zut ! J'ai encore oublié mon parapluie chez Thierry !
f) Chic alors, le premier mai tombe un jeudi !
g) Ah, te voilà enfin ! C'est pas trop tôt !
h) Eh ! Tu m'écoutes ou tu dors ?

LEÇON 6

Page 48

1. Jacques et le vélo. Écoutez la situation, puis indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

• *Le journaliste* : Vous êtes nombreux à vous intéresser au vélo, alors notre invité du jour va vous permettre d'en savoir plus. Bonjour, Jacques, vous avez 40 ans et vous tenez depuis quelques années un magasin de cycles à Mantes-la-Jolie, en région parisienne. Dites-moi, qu'est-ce qui vous a décidé à ouvrir ce magasin ?
• *Jacques* : On peut dire qu'il y a eu un concours de circonstances. J'étais mécanicien de cycles dans un magasin et mon patron a fermé, alors on en parlé avec ma femme et on s'est dit : « Pourquoi pas en ouvrir un ? »
• *Le journaliste* : Et qu'est-ce qu'on vous demande pour ça ?
• *Jacques* : Vous devez avoir un CAP de cycles et motocycles et puis aussi du temps devant vous, parce que vous en avez des papiers à remplir et des tas de démarches administratives à faire. Après ça, il faut que vous fassiez un stage à la Chambre de commerce.
• *Le journaliste* : Et avec tout ça, vous pouvez démarrer, si je puis dire.
• *Jacques* : Oui, enfin c'est pas tout. Moi, mon magasin se trouve dans le centre, dans le périmètre de la cathédrale qui est classée monument historique, alors vous imaginez, il y a toute une réglementation. Je ne pouvais pas mettre n'importe quelle couleur sur la façade, par exemple.
• *Le journaliste* : Et comment on se fait connaître au début ?
• *Jacques* : Ben, au départ, quand on a ouvert le magasin, on a fait de la publicité dans le *Courrier de Mantes*, le journal local, pendant trois semaines, et on a distribué des prospectus aussi un peu partout. Mais il y a surtout un truc qui marche beaucoup dans le milieu du cyclisme, c'est le bouche à oreille.
• *Le journaliste* : Quel genre de clientèle avez-vous ?
• *Jacques* : Depuis qu'on a ouvert des grandes surfaces comme Véloland ou Décathlon, nous, on a surtout affaire à des gens qui veulent des conseils ou qui veulent s'acheter un vélo sur mesure. Ils choisissent le cadre, les pièces, on leur fait un devis et après, s'ils sont d'accord, on fabrique le vélo.
• *Le journaliste* : Et vous-même, Jacques, vous êtes cycliste ?
• *Jacques* : Je l'ai été. J'étais dans la catégorie cadet à 15 ans. Après, à 17 ans, on passe junior et quand on a 19 ans, senior ; là, on peut monter dans la catégorie amateur. À l'époque il y en avait trois. Moi je suis monté en première catégorie amateur, mais je suis parti à l'armée et voilà…
• *Le journaliste* : Mais sur quoi on se base pour établir votre catégorie ?
• *Jacques* : On se base sur les critères de victoires et de places qu'on a pendant la saison, il y a un barème de points.
• *Le journaliste* : Mais vous, vous n'avez pas continué ?
• *Jacques* : Non, j'ai arrêté de courir.
• *Le journaliste* : Une dernière question, quelle est la course la plus importante qui ait lieu dans votre région ?
• *Jacques* : C'est la course qu'on appelle le Paris-Mantes. En fait, on ne part pas de Paris parce qu'on n'a pas le droit. Il y a des tours et des détours, au total ce sont 150 km. Il y a tout un tas de côtes qui sont les principales difficultés !
• *Le journaliste* : Eh bien, Jacques, un grand merci pour toutes ces explications et bonne continuation.

2. b. Écoutez l'enregistrement et vérifiez vos réponses. Quelle conclusion pouvez-vous tirer ?

1) immeuble
2) impatient
3) immigré
4) immobile
5) imparfait
6) imprimer
7) impossible
8) imprécis

3. Écoutez les mots proposés et classez-les selon le son que vous entendez.

1) pensée
2) gants
3) agenda
4) pincée
5) lardons
6) geindre
7) campagne
8) savon
9) savant
10) montée

4. a. Écoutez les phrases suivantes et soulignez les syllabes contenant une voyelle nasale [ɑ̃], [ɔ̃] ou [ɛ̃].

[ɑ̃]
1) C'est un ange !
2) Il est très lent.
3) Il s'est cassé une jambe.
4) Il habite en Suisse.

[ɔ̃]
1) Ils y vont ?
2) Qu'est-ce qu'ils font ?
3) L'hôtel est complet.

[ɛ̃]
1) Il boit du vin.
2) Donne-moi ta main.
3) Il a mal aux reins.
4) Tu crois que c'est important ?

Page 49

5. Cochez la case qui correspond à chaque phrase entendue.

1) Je trouve qu'il est sympa.
2) Il m'est impossible de finir aujourd'hui.
3) Comment tu la trouves ?
4) Peut-être qu'il fera beau demain.
5) Il me semble que ça va lui plaire.
6) Qu'est-ce que vous en pensez ?
7) C'est sûr qu'elle le déteste.
8) J'ai l'impression qu'il ne va pas accepter.
9) Je suis persuadé que c'est lui le coupable.
10) Ah, ça, c'est possible.
11) Il a l'air fatigué.
12) Désolé. Ce n'est pas possible.
13) Il est évident qu'il va t'aider.
14) Alors comment vous trouvez ça ? C'est beau hein ?
15) D'après moi, il va tout dire.

6. En visitant une exposition d'œuvres très célèbres, vous assistez à une scène surréaliste : statues et peintures se mettent à parler, les visiteurs aussi. Écoutez et rendez à chacun ses commentaires.

a. On va bientôt prendre froid si on reste plus longtemps ici !
b. Est-ce que mon portrait aurait été plus réussi si j'avais eu mes deux oreilles ?
c. Tout bien pensé, je garde cette pose pour la postérité !
d. Je n'aurais pas aimé du tout représenter une défaite !
e. J'aurai bientôt des rides autour de la bouche si je garde la même expression !

A. Quel sculpteur ! Quelle manière de travailler le marbre !
B. À mon avis, c'est un des chefs d'œuvre du XIX[e] siècle !
C. Même endommagée, cette statue est une vraie merveille !
D. Beaucoup de peintres ont fait leur autoportrait, je me demande pourquoi.
E. C'est vrai ! Elle a un sourire magnifique et tout à fait énigmatique !

UNITÉ 4
LEÇON 7

Page 56

1. Dix erreurs se sont glissées dans cet extrait. Écoutez l'interview, soulignez les mots qui sont différents et corrigez-les.

• *Le journaliste* : Nous recevons ce soir un jeune inventeur de 14 ans, Martin Leroy, de Rouen.
Martin est le premier candidat que nous avons sélectionné pour la qualité et l'ingéniosité de son prototype. Il va nous présenter un objet qu'il a mis au point en un peu plus d'un an. Il s'agit d'un appareil assez grand, allongé, et arrondi aux deux extrémités, en fer et en plastique... Je vous signale, chers auditeurs, que le jury que nous

avons formé pour sélectionner nos candidats a immédiatement été très intéressé par l'invention de Martin, qui mérite d'être financée.
Martin, explique-nous à quoi sert cet objet mystérieux.

- *Martin* : Eh bien, il s'agit d'une canne à pêche qui est à la fois un siège pliant et un séchoir à linge. Elle ne prend pas beaucoup de place et elle est très résistante.
- *Le journaliste* : Comment as-tu eu l'idée, Martin, de fabriquer un objet de ce genre ?
- *Martin* : Oh, c'est facile. Ma famille et moi, nous partons tous les étés en camping. Et à six, nous avons un sérieux problème de place dans la voiture pour emporter tout ce qu'on veut.
- *Le journaliste* : Et pourquoi justement une canne à pêche ?
- *Martin* : Parce que j'adore pêcher et que, comme il pleut souvent là où on va, le sol est presque toujours mouillé ; alors si je m'assois, je me salis et maman se fâche. Et on peut même faire sécher le linge pendant la nuit parce qu'il y a une partie qui se déplie et qui sert de séchoir.
- *Le journaliste* : Qu'est-ce que tu aimerais demander à tous ceux qui t'écoutent ?
- *Martin* : J'aimerais qu'un industriel m'aide à fabriquer cet objet. Je ne crois pas que ce soit très cher, mais moi, je n'ai pas assez d'argent...
- *Le journaliste* : Eh bien voilà, la demande est lancée. Toutes les personnes intéressées par ce projet sont priées de nous contacter. Merci Martin, encore bravo et bonne chance !

2. Écoutez et dites si les affirmations concernant ce produit sont vraies ou fausses.

- *Le journaliste* : Nous vous présentons à présent Christine Lamel, 32 ans, femme d'affaires depuis trois ans. Christine a déjà financé et commercialisé son invention mais elle cherche maintenant des circuits de distribution adaptés à son produit. Bonjour Christine ! Quelle est votre invention ?
- *Christine* : Bonjour, il y a cinq ans, j'ai eu l'idée d'inventer des couches complètement hermétiques, assez absorbantes et assez douces pour ne pas obliger les parents à les changer trop souvent. Mes couches sont biodégradables, 100% écologiques, ce qui me semble particulièrement important de nos jours.
- *Le journaliste* : Vous avez créé une petite entreprise ?
- *Christine* : Oui ! Avec un petit héritage, l'aide de mon mari et de différents amis, j'ai monté une petite affaire qui commence à être rentable. Nous distribuons dans les grandes surfaces et dans les espaces de parapharmacie. Je voudrais maintenant toucher les pharmacies et même exporter à l'étranger.
- *Le journaliste* : D'où est venue l'idée d'inventer ces couches ?
- *Christine* : Oh, c'est simple... l'arrivée de mes enfants ! J'ai réfléchi et j'ai pensé qu'on pouvait améliorer considérablement la forme et le choix des matières utilisées. J'ai fait différents essais avec mes propres enfants et voilà ! Je pense que mon expérience de mère m'a permis de cibler un produit efficace et qui sera assez économique si nous arrivons à le distribuer largement.
- *Le journaliste* : Merci Christine. Quant à nous, on se retrouve dans cinq minutes, après le flash infos. À tout de suite sur *Passionnément*.

4. Écoutez les mots enregistrés et complétez avec les graphies qui manquent.

Série 1 :	Série 2 :
1) collection	1) exagérer
2) exception	2) exercice
3) vaccin	3) inexistant
4) exposer	
5) taxi	

5. Écoutez les mots enregistrés et complétez avec les graphies qui manquent (*bs*, *pt* ou *ps*).

1) absolument	6) exception
2) égyptien	7) observation
3) abstrait	8) absurde
4) adoption	9) option
5) capsule	

LEÇON 8

Page 64

1. Écoutez la conversation suivante et répondez aux questions.

- *Muriel* : Allô !
- *Esther* : Salut ! Quelle chance, je te trouve. T'as une petite minute, j'ai absolument besoin de tes conseils !
- *Muriel* : Salut Esther ! De mes conseils ? Pour quoi faire ? Qu'est-ce qui t'arrive ?
- *Esther* : Voilà ! J'ai pris des photos avec mon nouvel appareil digital hier, au mariage de Jacques et Judith et, comme j'ai oublié la brochure chez mes grands-parents le week-end dernier, je suis complètement perdue. Vu que tu as le même appareil que moi, j'ai pensé que tu pourrais m'aider.
- *Muriel* : Qu'est-ce qui te fait dire que j'en suis capable ?
- *Esther* : Oh ! Tu es beaucoup plus dégourdie que moi. La technique et moi, tu sais, ça fait deux !
- *Muriel* : Merci de ta confiance ! On verra bien si je peux te répondre, mais je ne te promets rien !
- *Esther* : D'accord ! Alors voilà, je voudrais brancher mon appareil photo sur le téléviseur et je n'y arrive pas ! Tu sais comment il faut faire ?
- *Muriel* : Oh ça, c'est vraiment pas compliqué ! Je t'explique ça tout de suite. Tu as un câble A/V ? Normalement, il est fourni avec l'appareil !
- *Esther* : Oui, j'ai ce câble mais je ne sais pas quoi en faire.
- *Muriel* : Alors, tu mets l'appareil photo hors tension. Tu ouvres le couvercle des prises et tu branches le câble sur la prise A/V Out, tu sais, la sortie audio/vidéo ?
- *Esther* : Oui... je vois la prise.
- *Muriel* : Bon, après tu branches l'autre extrémité du câble sur la prise d'entrée vidéo du téléviseur. Tu mets ensuite les deux appareils sous tension et voilà...
- *Esther* : D'accord, ça au moins, je saurai le faire, c'est facile. Je peux te poser une autre question ?
- *Muriel* : Voyons ta deuxième question !
- *Esther* : J'ai des images qui ne m'intéressent pas. Comment je fais pour les effacer ?
- *Muriel* : Ça, c'est un peu plus complexe. Tu vois la touche « Menu/OK » ?
- *Esther* : Oui, oui... à côté de la batterie, c'est ça ?
- *Muriel* : C'est ça ! Eh bien, appuie dessus pour afficher le menu, et sélectionne l'option « Effacer ». Pour ça, tu appuies sur la flèche de direction qui est sur la touche... Tu me suis ?
- *Esther* : Oui.
- *Muriel* : Maintenant, tu sélectionnes « Image » et tu appuies sur la touche « Menu/OK » pour confirmer la sélection. Je continue ?
- *Esther* : Oui, pour le moment pas de problème !
- *Muriel* : Alors après, tu dois appuyer à nouveau sur la flèche pour sélectionner la vue à effacer ou le fichier... parce que tu peux aussi effacer un fichier, tu sais ?
- *Esther* : Non, je ne savais pas... C'est pratique !
- *Muriel* : Ouais... Finalement tu appuies sur la touche « Menu/OK » pour effacer l'image... Si tu veux en effacer une autre, tu recommences le même processus.
- *Esther* : C'est un peu long !
- *Muriel* : Non, tu verras, si tu le fais

souvent, tu iras de plus en plus vite ! C'est une question d'habitude ! Mais attention, hein, parce que, si tu effaces une image, tu ne peux plus la récupérer !
- *Esther* : Eh ben, merci beaucoup... tu es vraiment sympa !
- *Muriel* : Allez, salut !
- *Esther* : Salut, et encore merci !

3. Écoutez les mots enregistrés ci-dessous et indiquez dans quel ordre ils ont été prononcés.
Série a) : mouette, miette, muette.
Série b) : nouer, nier, nuée.
Série c) : souhait, suer, scier.

4. Écoutez l'enregistrement et complétez avec les graphies qui manquent.
Série a) : froid, foi, bois, joie, moi, poire, oie, foie.
Série b) : travail, taille, famille, soleil, réveil, vieille, fille, détail.
Série c) : nuage, saluer, nuit, suivre, muet, huit.

Page 65

5. Écoutez les questions enregistrées, puis retrouvez la / les réponse(s) possible(s) parmi celles proposées ci-dessous pour exprimer que quelqu'un a tort ou raison.
1) Vous habitez bien18 rue Pierre Rameil ?
2) Vous êtes sûr de vouloir lui téléphoner ?
3) Vous êtes M^me^ Fayette ?
4) Ce n'est pas possible de continuer comme ça, hein !
5) C'est Karim ?
6) Vous êtes sûr du numéro ?
7) Vous me cherchez ?
8) Vous ne pouvez pas faire attention, non ?

UNITÉ 5
LEÇON 9

Page 70

1. Écoutez, associez les définitions aux dessins et écrivez le nom de chaque animal dans l'espace prévu.
1) Elle a une peau avec des tâches brunes et des poils très courts ; elle a une petite tête sur un très long cou rigide.
2) Celui qui vient d'Afrique est plus petit. Il a des yeux minuscules et une drôle de petite queue. Il est herbivore.
3) Il a des poils comme le chien auquel il ressemble beaucoup. Ses dents sont très pointues, ses yeux sont très brillants, jaunes et, selon certains, cruels. Les moutons et les agneaux deviennent très nerveux quand il se met à hurler la nuit.
4) Il est très allongé, vert ou gris ; il vit dans les pays chauds. Il ne sort que rarement de l'eau et c'est pour lézarder au soleil. Son cuir sert à faire des sacs et des chaussures de luxe.
5) Il a des plumes de toutes les couleurs ; son bec est très jaune et recourbé. Ses pattes sont courtes et très puissantes. Il existe de nombreuses races différentes et certaines parlent très bien.
6) Il est généralement très grand, gris argenté et ses nageoires ont une force considérable. Il vit en haute mer, dans tous les océans du monde ; il n'est pas toujours carnivore. Quand il attaque l'homme, ses morsures sont souvent mortelles.

Page 72

1. Qu'est-ce qui ne va pas ? Répondez aux questions en justifiant vos réponses.
- *Le médecin* : Bonjour mademoiselle, asseyez-vous, c'est la première fois que je vous vois, non ?
- *Anaïs* : Bonjour docteur. Oui, c'est exact, c'est une amie de la fac qui m'a donné votre adresse, Marine Gomez ; moi je ne suis pas d'ici.
- *Le médecin* : Ah oui, Marine, je connais toute sa famille. Alors, expliquez-moi : qu'est-ce qui ne va pas ?
- *Anaïs* : Eh bien, je ne sais pas ce que j'ai en ce moment, j'ai souvent mal à la tête, j'ai des problèmes de concentration et je dors mal depuis une semaine.
- *Le médecin* : On va voir ça, qu'est-ce que vous faites comme travail ?
- *Anaïs* : Je ne travaille pas encore, je suis à la fac, je fais une licence d'histoire, c'est ma dernière année.
- *Le médecin* : Oui, je vois, c'est le mois de juin, en pleine période d'examens, c'est ça ?
- *Anaïs* : Oui, c'est vrai, ça n'arrête pas, j'en ai trois cette semaine.
- *Le médecin* : Dites-moi, vos maux de tête, ça vous arrive à quel moment de la journée ?
- *Anaïs* : C'est plutôt dans la soirée, vers 7-8 heures, j'ai comme une barre au front.
- *Le médecin* : Et ils sont persistants ?
- *Anaïs* : Non, en général, ça passe si je prends une aspirine, mais c'est de plus en plus souvent et ça m'empêche de travailler.
- *Le médecin* : Bon, je vais vous ausculter, mais avant je vais prendre votre tension.
11-8, c'est correct. Il n'y a rien de grave, un peu de fatigue cérébrale, de surmenage intellectuel et vous avez l'air d'être stressée.
- *Anaïs* : Oui, mes amis, eux, en ce moment, ils prennent des tranquillisants pour tenir le coup.
- *Le médecin* : Alors là, mademoiselle, je suis désolée mais je suis contre.
- *Anaïs* : Enfin moi, justement, je n'ai pas envie d'en prendre, des tranquillisants. Je préférerais quelque chose de moins fort.
- *Le médecin* : Vous savez, ces médicaments vous calment sur le coup, d'accord, mais ils ont beaucoup d'effets secondaires. Je préfère l'homéopathie dans votre cas. Alors, je vais vous prescrire ça et puis ça aussi, c'est tout à fait ce qu'il vous faut. Vous prendrez 2 comprimés de chaque, 3 fois par jour, 20 minutes avant les repas.
- *Anaïs* : Pendant combien de temps ?
- *Le médecin* : 15 jours, ça devrait suffire, c'est une fatigue passagère. Vous savez, si je peux vous donner un conseil, ne sautez pas de repas, mangez des aliments riches en phosphore comme le poisson, et puis faites une cure de magnésium, mangez des fruits secs et du chocolat, en quantité raisonnable.
- *Anaïs* : D'accord, merci docteur.
- *Le médecin* : Et puis surtout, détendez-vous, oubliez un peu vos bouquins.
- *Anaïs* : Ça, c'est pas évident. C'est plus facile à dire qu'à faire.
- *Le médecin* : Je sais bien que ce n'est pas facile, mais croyez-moi, ça marche. Allez, bonne chance pour vos examens !

3. Écoutez les groupes de mots et soulignez les liaisons obligatoires.
chez un copain / le dernier étage / le prêt-à-porter / nos amis maliens / on est arrivé / le premier amour / un éléphant énorme / un grand ami / deux adjectifs qualificatifs / un petit enfant

4. a. Lisez les mots suivants qui commencent tous par un *h* aspiré. Faites-les précéder de l'article (*le, la*) qui convient puis vérifiez avec l'enregistrement.
1) la hauteur
2) le héros
3) le hamster
4) la haine
5) la hanche
6) le hasard
7) le hibou
8) le hollandais
9) le hall
10) la harpe

5. Écoutez l'enregistrement et soulignez les mots prononcés.
1) la hache
2) les auteurs
3) en haut
4) des zéros
5) les aines

LEÇON 10

Page 80

1. Écoutez la situation, puis indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Une région sinistrée

- *L'animateur* : On va maintenant parler du Gard, parce que les inondations de ces derniers jours nous bouleversent tous. Je suis moi-même gardois, eh bien, je me rappelle en 1958 avoir vu des gens se réfugier dans les arbres. J'étais petit, mais c'est une image que je n'oublierai jamais.
  On prend tout de suite un premier appel : bonjour Jean-Marc.
- *Jean-Marc* : Moi, j'ai passé mon enfance dans le Gard et je voulais dire que je suis vraiment désolé, c'est trop dramatique ! Il faut que tous les Français aient un élan de générosité, de solidarité, que tout le monde bouge.
- *L'animateur* : Merci, Jean-Marc, vous avez raison de le rappeler.
  On continue avec un autre témoignage, celui de Robert, un agriculteur du Vaucluse.
- *Robert* : Oui, enfin, un agriculteur à la retraite. Moi, ce matin, j'ai entendu quelqu'un à la radio qui accusait les agriculteurs des inondations, alors je voulais simplement demander qu'on ne nous accuse pas à chaque fois qu'il pleut, car ce n'est pas de notre faute. C'est tout ce que je voulais dire.
- *L'animateur* : Merci Robert. Juste une petite parenthèse pour établir le bilan actuel des intempéries : 16 morts et 18 disparus, toute la région d'Alès est isolée.
  À présent, on écoute Maryse qui nous appelle de...
- *Maryse* : De Toulouse. Moi je voulais apporter mon soutien à ceux du Gard, vous savez, c'est la région où mon fils est né, à côté de Nîmes et je me souviens des inondations de 87, j'ai eu beaucoup de dégâts mais après réflexion, il y en a autant aujourd'hui. Ça veut dire qu'on n'en a pas tiré de leçon, c'est dommage !
- *L'animateur* : Vous êtes très nombreux à nous téléphoner, nous avons maintenant un appel de Lunel, on vous écoute Alain, quelle est la situation là-bas ?
- *Alain* : Eh bien, les rues sont inondées, les dégâts, on n'en parle même pas, on a fermé les écoles, on n'a plus d'eau, plus d'électricité et plusieurs familles ont dû abandonner leur maison. Mais la mairie a improvisé des dortoirs dans la salle des sports alors surtout, s'il y a des familles qui ont besoin d'être hébergées, qu'elles prennent contact avec la mairie.
- *L'animateur* : La solidarité, ça c'est fantastique ! Un autre appel, Emilio, vous habitez à Sommières ?
- *Emilio* : Oui, bonjour, moi j'ai vécu l'inondation en 87 et c'était horrible. Moi, je me demande toujours pourquoi on construit au ras du sol. Si on construisait à 80 cm par exemple, on éviterait certainement tous les problèmes d'inondations. On ne devrait pas délivrer de permis de construire dans ces conditions-là.
- *L'animateur* : Oui, c'est important, ça. Merci Emilio. Annie, vous appelez d'où ?
- *Annie* : J'appelle d'Alès, bonjour.
- *L'animateur* : Annie, vous allez pouvoir nous donner des nouvelles, des nouvelles d'Alès qui, je le rappelle, était totalement isolée. Alès, une ville de presque 50 000 habitants.
- *Annie* : Eh bien, comme vous pouvez le constater, le téléphone est rétabli. Mais Alès est une ville morte, les magasins sont tous fermés et il n'y a personne dans les rues. Enfin aujourd'hui, ça commence à aller mieux et le plus important, c'est qu'il n'y a eu que des dégâts matériels.
- *L'animateur* : Bon, tant mieux ! C'était notre dernier appel avant le flash infos, on se retrouve juste après.

4. Comment prononcez-vous ces mots ? Écoutez et cochez l'option que vous entendez.

1) je sais	4) ce tableau
2) demande-les	5) je fais
3) messieurs	6) des mains

5. Écoutez et complétez les mots ci-dessous avec *e* ou *é*.

regarder, demi-heure, réagir, bébé, besoin, mesurer, météo, démarrer, peluche, velours, célèbre.

6. Écoutez l'enregistrement et barrez les *e* non prononcés.

1) Il n'y a plus de viande. Va tout de suite chez le boucher.
2) Je vous prie de revenir demain, tout le monde sera là.
3) Passe-moi le sel, je ne mange pas de riz fade.

7. a. Comment réagissent-ils aux reproches ? Écoutez et associez.

a) Oh là là, que je suis bête !
b) Il a commis une erreur. Il n'aurait pas dû dire ça.
c) Comment t'as pu faire ça ?
d) T'as eu tort de lui parler comme ça.
e) Ce que vous faites est scandaleux !
f) Comment osez-vous me parler sur ce ton !
g) J'aurais dû me méfier !
h) Comment ai-je pu croire que ça allait marcher !

UNITÉ 6

LEÇON 11

Page 88

1. Écoutez ces anecdotes et complétez le tableau.

Pouvez-vous raconter une histoire cocasse ou inattendue qui vous est arrivée à vous personnellement ou à quelqu'un que vous connaissez bien ?

- *Le photographe* : Oh, j'ai eu tellement d'histoires dans ma vie ! Je vais vous en raconter une qui est assez bizarre et qui m'a toujours beaucoup fait rire. Ça m'est arrivé il y a près à peu 25 ans, 27 ans. Il s'est avéré que quelqu'un avait le même prénom, le même nom, la même date de naissance que moi, et en France attaquait tout simplement des banques, à main armée, avait tué quelques personnes et était recherché par toutes les polices de France. Bien sûr, euh... un jour pour un simple excès de vitesse, une opération musclée, on m'a arrêté, je me suis retrouvé pendant 24 heures dans un commissariat. Par chance, évidemment pour moi, les choses se sont bien arrangées. Mais par contre, quelques mois après, en ouvrant le journal, en première page, cet homme s'était fait abattre par la police. Et cela m'a toujours fait rire parce que, ayant voyagé beaucoup au cours de ma vie et changé de villes, de nombreuses personnes qui m'ont connu ont dû se dire : « Il a dû vraiment mal tourner celui-là. »
- *La Toulousaine* : Alors à moi, il m'est arrivé, il y a quelques années de devoir renouveler ma carte de Sécurité sociale. Alors, j'ai reçu ma carte de Sécurité sociale et elle commençait par 1. Sur le moment, je me suis dit « Bon, c'est peut-être pas grave ». J'ai préféré téléphoner à la Sécurité sociale quand même et je leur ai demandé. « Mais si je vous envoie des papiers concernant Nathalie Durand et avec un numéro qui commence par 1, est-ce que vous allez me rembourser ? » La réponse a été *non*, bien sûr. « Bon, alors, que puis-je faire pour éviter ce problème et demander une autre carte ? » « Eh bien, vous nous écrivez. » « Ah ben d'accord ! » J'ai pris mon plus beau stylo. Celui-là, ce jour-là, était assez plein d'humour et je leur ai écrit que j'avais reçu donc une carte dont le numéro d'immatriculation commençait par 1, que je ne trouvais pas ça insultant mais que depuis une bonne trentaine d'années j'étais quand même habituée à ma féminité, que je commençais enfin à m'y sentir bien et que n'envisageant aucune opération dans les jours, les

semaines, même les mois qui suivaient, je... j'apprécierais qu'ils m'envoient une carte avec mon numéro commençant par un 2. Et quelques mois plus tard, j'ai eu l'occasion d'aller à la Sécurité sociale, dans les bureaux, et j'ai vu que ma petite lettre était épinglée devant tous les bureaux. J'ai trouvé ça amusant, j'espère que ça les a amusés, eux aussi.

- *La Toulousaine* : Euh... ma fille, elle voulait absolument manger une glace, et pas n'importe quelle glace... Donc on lui trouve sa glace sur un cornet, toute contente elle commence à la manger, on marchait dans la rue, nous parlions toutes les deux comme deux petites folles et elle me raconte qu'elle se souvient que quand elle était plus petite, à la cantine, un jour une dame de service qui arrive, qui propose de la salade aux enfants et qui fait un geste très ample avec la main et le saladier dans la main, et la salade à ce moment-là a volé et les gamins se sont reçu la salade sur la tête ; et ma fille, en me racontant ça, a tout simplement fait le même geste avec sa main et j'ai vu passer la boule de glace à 2 cm de mon nez avant qu'elle aille s'écraser sur la table d'un café, devant deux messieurs qui n'étaient pas très très heureux de manger de la glace vanille chocolat.

4. a. Maintenant, écoutez et vérifiez vos réponses avec l'enregistrement.
saint / dont / font / sain / mon / fin / fonds / sans / mont / vain / champ / cent / sang / nom / pin / chant / non / pain / faim / don / dans / bond / feint / dent

5. Soulignez dans les phrases suivantes le mot qui ne correspond pas à l'enregistrement et corrigez-le.

1) Désolé mais je ne bois pas.
2) Tu aurais dû le changer.
3) Je vous présente notre fille.
4) Regarde les grands.
5) Elle lui a préparé son vin.
6) Ils aiment profondément.
7) Silence, c'est lui qui parle.
8) J'ai fini et je m'en vais.
9) C'est vrai, je devais les faire.
10) Elle entend un enfant.

LEÇON 12

Page 96

1. J'en ai marre ! Écoutez cette conversation, dites quelle est la profession d'Éric et décrivez son humeur.

- *Ivan* : Salut Éric ! Mais qu'est-ce qui t'arrive ? J'ai écouté ton message et j'ai laissé tout ce que j'avais à faire ce matin pour venir te voir... T'en fais une tête... c'est grave ?
- *Éric* : Ouais, c'est grave... j'ai vraiment pas le moral, j'en ai marre, marre, tu peux pas t'imaginer !
- *Ivan* : Qu'est-ce qui se passe ? C'est la musique ou Marjorie ?
- *Éric* : La musique, bien sûr !
- *Ivan* : Qu'est-ce qui se passe ?
- *Éric* : Mon groupe, le groupe de jazz... tombé à l'eau ! Fini ! Et tu sais pourquoi ? À cause de la chanteuse qui vient de ficher le camp en Belgique, en douce, sans prévenir !
- *Ivan* : Et alors, c'est pas irremplaçable, une chanteuse !
- *Éric* : Non, mais elle sortait avec le trompettiste et ils cherchaient un appart pour vivre ensemble... Tu vois le truc, elle le prévient lundi matin qu'elle part le lendemain, comme ça, soit disant qu'elle a trouvé le groupe de sa vie. Alors lui, il dit qu'il lâche tout, qu'il sait pas ce qu'il va faire, s'il reste, s'il part. Il dit qu'il est en crise, qu'il peut plus jouer, qu'il a besoin de réfléchir, bref, le groupe terminé !
- *Ivan* : Oh mais n'exagère pas ! Vous trouverez bien une solution !
- *Éric* : Oui, mais quand ? Et qu'est-ce que je fais pendant ce temps, hein ? De quoi je vis, d'amour et d'eau fraîche ?

2. a. Écoutez cette conférence sur la petite délinquance, dites de quel type de document il s'agit et quel est le thème abordé.

Bonjour à tous et merci de m'avoir invitée à ces troisièmes journées consacrées à la violence urbaine ! Sans plus tarder, je vais vous exposer le plan de ma réflexion.
Je parlerai tout d'abord des différents types de délits mineurs qui, actuellement, sont le plus fréquemment commis dans les grandes villes européennes... et qui correspondent à ce que l'on appelle parfois la « violence de faible intensité ». Ensuite, j'aborderai un point qui me semble particulièrement intéressant en ce moment : il s'agit des répercussions du malaise économique et social, comme le chômage, par exemple, sur la petite délinquance. Ensuite je m'attacherai à décrire de façon plus précise certains cas que j'ai suivis au cours de ces dernières années, en tant que psychologue clinique. J'expliquerai les manifestations de violence que j'ai pu observer, leurs causes, leurs degrés d'intensité et comment mon équipe et moi nous essayons d'enrayer cette violence.
Finalement je proposerai certains thèmes de réflexion dans le domaine de la prévention. Il est bien évident, en effet, que c'est par la mise en place de certaines mesures structurales, éducatives et autres, que la société pourra faire face à ce nouveau problème, qu'elle pourra éviter que de plus en plus de jeunes en difficulté basculent dans la petite délinquance et s'engagent ainsi dans un parcours qui les mènera certainement vers la marginalisation, voire la prison.

3. Coup de téléphone. Écoutez cette conversation téléphonique et répondez aux questions.

- *Camille* : Allô, bonjour ! Madame Guérini est-elle là ?
- *M. Guérini* : Non, pas en ce moment, mais je suis monsieur Guérini, c'est à quel sujet ?
- *Camille* : Ah, très bien ! Eh bien, monsieur Guérini, j'ai le plaisir de vous annoncer que vous avez gagné un séjour complet d'une semaine aux Îles Canaries.
- *M. Guérini* : Mais comment ça ! Je ne comprends pas très bien... à qui ai-je l'honneur ?
- *Camille* : Je me présente... Camille Grubach, je représente la société Planète Voyages. Lors de votre visite à la foire de Paris, vous avez bien déposé un bulletin de participation à un tirage au sort pour un voyage, n'est-ce pas ?
- *M. Guérini* : Euh... oui, oui, ça me revient maintenant.
- *Camille* : Eh bien Monsieur Guérini, vous n'avez pas gagné le premier prix, mais par contre, vous avez eu la chance d'être l'un des cent autres gagnants d'un séjour d'une semaine dans notre club vacances.
- *M. Guérini* : C'est fantastique ! C'est bien la première fois que ça m'arrive ! Mais vous parlez de séjour, et le transport ? Vous pouvez m'en dire un peu plus ?
- *Camille* : Oui, bien sûr. Je vous explique : ce séjour complet vous est offert dans le cadre d'une opération de promotion, vous n'avez rien à payer, le séjour, le transport en avion et la navette entre l'aéroport et l'hôtel sont à notre charge.
- *M. Guérini* : Ça me semble trop beau pour être vrai !
- *Camille* : Je comprends votre surprise mais je vous assure que c'est très sérieux ! La seule condition est d'effectuer ce voyage avant un an !
- *M. Guérini* : Vraiment ? C'est la seule condition ?
- *Camille* : Bon, je vous mentirais si je vous disais que cela ne comporte aucune autre obligation, il y en a une autre effectivement, c'est d'assister pendant votre séjour à une réunion de présentation de nos produits... Alors Monsieur, acceptez-vous d'effectuer ce voyage ? Pensez que c'est une occasion unique à ne pas manquer.

• *M. Guérini* : Oui... pourquoi pas ? Envoyez-nous la documentation et nous verrons ça avec ma femme, à tête reposée !

Tout va bien! 2

Méthode de français

Cahier d'exercices

Tout va bien ! est une méthode de français destinée aux grands adolescents et adultes débutants ou faux-débutants.

Ses objectifs respectent scrupuleusement les recommandations du Cadre européen commun de référence pour les langues, comme en témoigne le portfolio qui accompagne le livre de l'élève.

Tout va bien ! propose :

- Des supports et des situations de communication authentiques ou proches de l'authentique, permettant à l'élève de se sensibiliser aux différents registres et de découvrir certains aspects de la culture francophone tout autant que la langue.

- De très nombreuses activités visant l'acquisition des quatre compétences de communication et l'utilisation de stratégies spécifiques.

- Un travail sur la grammaire et le vocabulaire associés aux situations et au service de la communication faisant une large place à l'observation et à la réflexion.

- Une invitation régulière à l'évaluation, au travail en autonomie et à l'auto-évaluation.

Éléments de la méthode

- Livre de l'élève
- Portfolio
- Cahier d'exercices
- CD audio (cahier d'exercices)
- CD pour la classe
- Cassettes pour la classe
- Livre du professeur

Cadre européen commun de référence

Niveaux A2 - B1

CLE INTERNATIONAL

ISBN 978-209-035295-5

9 782090 352955