

guide de classe

Ludo et ses amis 1

Corinne Marchois

didier

Conception et direction artistique : Christian Dubuis Santini
Composition pages types : Géraldine Chazel © Agence Mercure
Mise en page : IGS
Illustration de couverture : Jochen Gerner
Dessins : Frédérique Bertrand, Jochen Gerner, José Parrondo

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

SOMMAIRE

Introduction	5	Séance 7 – Je me déguise	128
Codage couleur des phonèmes du français	13	Séance 8 – C'est la fête	129
Transcriptions : langue de la classe et consignes	14	Séance 9 – Comptines	130
Tableau des contenus	16	Séance 10 – Jeux rythmiques et vocaux, travaux manuels	134
Unité 1	19	Séance 11 – Album : <i>La Famille Globule</i>	135
Séance 0 – Mes premiers mots en français	22	Séance 12 – Jeux rythmiques et vocaux	136
Séance 1 – Bonjour ! Au revoir !	24	Séance facultative – Recettes	140
Séance 2 – Bonjour ! Au revoir !	27	Séance 13 – Clôture d'unité	141
Séance 3 – Comptine	29	Annexes	142
Séance 4 – Jeux rythmiques et vocaux	31	Portfolio	156
Séance 5 – Je me présente	33		
Séance 6 – Travaux manuels	35	Unité 4	158
Séance 7 – Jeux rythmiques et vocaux	36	Séance 1 – Ma famille	161
Séance 8 – Je décris par les couleurs	38	Séance 2 – Ma famille	163
Séance 9 – Je décris par les couleurs	40	Séance 3 – Je me décris	164
Séance 10 – Album : Rocco le Renard	42	Séance 4 – Je me décris	166
Séance facultative – Recette	43	Séance 5 – Chant	167
Séance 11 – Clôture d'unité	44	Séance 6 – Je me décris	169
Annexes	46	Séance 7 – Jeux rythmiques et vocaux	171
Portfolio	64	Séance 8 – J'exprime mon humeur	173
		Séance 9 – Comptine	175
Unité 2	66	Séance 10 – Album : <i>Le Petit Chaperon rouge</i>	177
Séance 1 – Je sais compter de 1 à 9	69	Séance 11 – Travaux manuels	179
Séance 2 – Je sais compter de 1 à 9	72	Séance facultative – Recettes	179
Séance 3 – Je dis et je demande l'âge	75	Séance 12 – Clôture d'unité	180
Séance 4 – Comptine	78	Annexes	182
Séance 5 – Jeux rythmiques et vocaux	82	Portfolio	196
Séance 6 – Album : <i>Bon anniversaire, monsieur Crocodile !</i>	85	Unité 5	199
Séance 7 – Jeux rythmiques et vocaux	88	Séance 1 – À la cantine	202
Séance 8 – Je décris par les couleurs	90	Séance 2 – À la cantine	204
Séance 9 – Je décris par les couleurs	92	Séance 3 – Je dis ce que j'aime manger ou pas	205
Séance 10 – Travaux manuels	93	Séance 4 – Je dis ce que j'aime manger ou pas	206
Séance facultative – Recettes	94	Séance 5 – Jeux rythmiques et vocaux	208
Séance 11 – Clôture d'unité	95	Séance 6 – Chant	210
Annexes	97	Séance 7 – Jeux rythmiques et vocaux	213
Portfolio	110	Séance 8 – Je dis le temps qu'il fait	215
		Séance 9 – Album : <i>Lulu la grenouille</i>	217
Unité 3	113	Séance 10 – Travaux manuels	219
Séance 1 – Noël (<i>Je voudrais... / C'est...</i>)	116	Séance facultative – Recette	220
Séance 2 – Noël (<i>Qu'est-ce que c'est ?... / C'est...</i>)	118	Séance 11 – Clôture d'unité	220
Séance 3 – Noël (<i>Qu'est-ce que c'est ?... / C'est...</i>)	121	Annexes	222
Séance 4 – Noël (<i>Où est... ?</i>)	123	Portfolio	234
Séance 5 – Chants de Noël	124		
Séance 6 – Je me déguise	126	Critères d'observation de la production orale	237
		Sommaire des CD	238

INTRODUCTION

Ludo et ses amis propose aux enfants un **parcours d'apprentissage** qui les familiarise avec la langue française, grâce à des approches variées, ludiques et adaptées à un public de jeunes apprenants.

1. NOS OBJECTIFS

- Placer les élèves en **situation de réussite** en favorisant les prises de parole et en valorisant les progrès.
- Rendre les élèves **actifs et acteurs de leur apprentissage**.
- Développer les **stratégies d'écoute active**.
- Entraîner les élèves à **trouver des indices** dans un message oral et à **émettre des hypothèses** sur le contenu des messages, en s'appuyant sur toutes les catégories d'indices, linguistiques et extra linguistiques.
- **Ouvrir leur oreille** aux **particularités sonores du français**.
- **Entraîner** les élèves à la **production des phonèmes spécifiques du français**.
- Amorcer une **réflexion sur la relation phonie-graphie**, en ciblant les traces écrites proposées et en mettant en valeur les phonèmes grâce à un rangement dans des « maisons de sons ».
- **Centrer sur les centres d'intérêt des enfants** qui apprendront à exprimer leurs goûts, leurs besoins, leurs projets, pour qu'ils soient capables très rapidement de communiquer sur des sujets qui les intéressent.
- Rendre l'enfant conscient des **progrès accomplis** grâce aux « petits portfolios ».
- Initier les élèves aux **réalités culturelles françaises** dans un esprit de tolérance.

2. NOS PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

- Considérer que **l'oral** est **prioritaire** et majoritaire.
- Placer les élèves dans un **climat de confiance** dans lequel les **prises de parole** seront **encouragées et valorisées**. La confiance en soi est indispensable pour oser, elle est une condition indispensable pour progresser.
- Créer un **climat favorable à la communication**.
- **Laisser le temps** aux enfants de **s'imprégner de la musique de la langue**, de jouer avec ses sonorités, sans limiter les productions à ce qui fait sens.
- Accompagner l'apprentissage linguistique du français d'un travail autour du rythme, de la musique et d'activités d'écoute : **installer les bases du système phonologique du français** est un préalable à un apprentissage réussi.
- Permettre aux élèves, par un entraînement régulier et ludique, **d'ouvrir leur oreille aux particularités sonores du français**.
- **Jouer** avec les modalités de la voix permet à beaucoup d'enfants d'acquérir l'aisance nécessaire à la reproduction de phonèmes inconnus.
- Chanter, réciter des comptines permet également de **sensibiliser les élèves au rythme de la langue**. En manipulant les mots rythmés et les rimes, et grâce au côté répétitif et scandé, l'enfant **prend plaisir à apprendre et s'imprègne naturellement de la musique de la langue**.
- **Laisser le temps** aux enfants **d'écouter et de comprendre**, avant de les faire parler, c'est-à-dire reproduire, puis produire : la compréhension mise en œuvre dans de multiples situations différentes doit précéder la production :
compréhension → reproduction / imitation → production / création
- Vérifier la compréhension des élèves en associant à l'écoute une action de la part des enfants, qui attestera de leur compréhension ou non (c'est ce qu'on appelle **l'écoute active** – réponse non verbale à un stimuli verbal – : écoute et montre, écoute et dessine, écoute et colorie, écoute et numérote, écoute et coche, écoute et relie, écoute et annonce vrai ou faux...).
- **Respecter les différents rythmes d'acquisition** des élèves et leur diversité de stratégies d'apprentissage, d'où l'importance de proposer pour chacune des compétences plusieurs activités, différentes. Cela permettra à CHAQUE enfant de vivre une activité qui lui convienne, car il est connu que l'aspect affectif de l'apprentissage n'est pas des moindres, et que le fonctionnement des enfants est loin d'être uniforme.
- **Respecter les étapes indispensables à une production orale correcte** : mettre en place, après la phase de compréhension orale, une phase de production orale guidée, ou encadrée qui permet à l'enfant de stabiliser sa production. Cette phase d'acquisition soutenue et aidée par l'enseignant conduit progressivement à la correction linguistique et fait partie intégrante du processus d'apprentissage.
- Dépasser le stade de la reproduction / répétition pour mettre les élèves en **situation de création d'énoncés**, dans le cadre d'une « mission » par exemple. Trouver qui est le coupable, par exemple, permet de **personnaliser les stratégies de prise de parole**.
- **Augmenter au maximum le temps de prise de parole des élèves** grâce à une organisation pédagogique en petits groupes, en binômes, etc.

- Proposer un apprentissage qui **associe intimement lexicale et structures** (une langue n'est pas une accumulation lexicale) et sélectionner les structures les plus pertinentes pour le lexique ciblé. Par exemple, il n'est pas nécessaire, pour communiquer avec un camarade, de savoir dire « c'est un crayon », mais plutôt « donne-moi ton crayon » qui sera certainement utile plus d'une fois.
- Donner au plus vite **les outils pour communiquer**, en ciblant les fonctions de communication les plus courantes dans la vie d'un enfant de cet âge et en proposant des activités dans lesquelles les connaissances dans la langue sont mobilisées pour accomplir des tâches.
- Stimuler les élèves grâce à des **situations qui présentent de l'intérêt et des enjeux** : poser une question dont on connaît déjà la réponse n'a aucun intérêt ; en revanche, placer les élèves dans des situations d'enquête, de recherche de partenaire ou de recherche d'information (document avec déficit d'information) les motive et donne un sens à leur prise de parole. Les situations proposées sont les plus proches possible de la réalité et des besoins d'expression des élèves pour qu'ils se trouvent en situation de **DEVOIR communiquer**.
- Considérer **l'écrit comme une aide à la mémorisation**, à la structuration des énoncés, à la segmentation, à la mise en évidence des relations phonie-graphie, et comme une base de réflexion sur la grammaire de la langue.
- **Évaluer chacune des compétences** permet de donner pour chaque élève un **état exact de ses performances dans chacune des compétences**. L'évaluation de la production orale prend la forme d'une **observation explicitée des attitudes, des réussites et des difficultés** éventuelles de chaque élève en s'appuyant sur un ensemble de critères, comportementaux, phonologiques et linguistiques. **Formulée de façon résolument positive**, elle recense ce que les élèves savent faire, pour les aider à une prise de conscience de leurs progrès.
- Écouter un album et aller jusque sa théâtralisation font partie de cette **approche multi sensorielle** qui favorise le développement de l'imagination et aide à construire la confiance en soi des enfants.

3. LE PARCOURS D'APPRENTISSAGE

Le jeune âge de ces enfants nécessite la mise en place d'une pédagogie spécifique : il est essentiel de familiariser l'oreille aux réalités **phonologiques** et accentuelles de la langue nouvelle, afin de créer les **bases des apprentissages linguistiques** et de faire **acquérir les premières connaissances** dans cette langue. Le jeune enfant a besoin d'être **mis en confiance**, d'acquérir des **stratégies d'écoute**, de s'habituer à **émettre des hypothèses** en s'appuyant sur le connu, de **solliciter toutes ses mémoires**.

C'est pourquoi, dans notre méthode *Ludo et ses amis*, les activités visant directement les **acquisitions linguistiques** (prioritairement orales) sont accompagnées d'autres moments spécifiques comme :

- l'écoute et l'apprentissage de **comptines et de chants** ;
- l'écoute et la théâtralisation d'**albums** ;
- des jeux avec les **sonorités du français** (jeux rythmiques et vocaux) ;
- la découverte de la **culture** de la France ;
- la réalisation de **recettes** (crêpes, gâteau au chocolat...), d'**objets** (chapeaux de fête, grenouille en pliage...).

Ces moments spécifiques contribuent à éveiller la **conscience phonologique** de nos élèves, à développer leur **capacité d'écoute, de mémorisation**, leur **curiosité**, à solliciter leurs **différentes mémoires** (kinesthésique, visuelle, olfactive, auditive), à augmenter leur **confiance** en eux. Ces multiples entrées dans la langue sont nécessaires et indispensables, car elles facilitent **l'appropriation de la musique du français** et, en conséquence, les capacités de **perception et de reproduction**, éléments constitutifs de la compétence de communication.

Ces diverses approches de la langue française créent les **bases d'un bon apprentissage**, tout en donnant **le goût et le plaisir d'apprendre**. Des élèves motivés et contents d'apprendre sont des élèves performants.

4. STRUCTURE DES SUPPORTS

Le livre de l'élève

Une unité est travaillée sur huit pages du livre de l'élève. La première page est une grande illustration qui introduit les objectifs de communication traités dans l'unité. Les pages 2, 3 et 4 sont réservées aux **apprentissages linguistiques, aux comptines et aux jeux rythmiques et vocaux**. Les pages 5 et 6 sont réservées à l'**album**, reproduit sous forme de vignettes. La page 7 est réservée aux **photos culturelles** et la page 8 aux **travaux manuels et à la recette illustrée**.

Le cahier d'activités

Les deux premières pages montrent le **village de Ludo**. Ce village comprend des illustrations du lexique appris dans chacune des unités. Il va par conséquent permettre aux élèves, à la fin de chaque unité, de rechercher trois mots étudiés dans l'unité et de les colorier. Les élèves prennent ainsi conscience, sous forme ludique, de l'avancement de leur apprentissage. Lorsque tous les dessins sont coloriés, les objectifs fixés dans le niveau 1 de *Ludo et ses amis* sont atteints.

Les deux pages suivantes proposent un **chant sur les mots « transparents »**, c'est à dire des mots très proches dans les autres langues, et son exploitation. Il va mettre les élèves en confiance et estomper les angoisses liées à un apprentissage nouveau. Les élèves auront, dès le premier cours, l'impression de savoir déjà beaucoup de choses en français.

Suivent ensuite des séries de huit pages, dédiées chacune aux apprentissages d'une unité. Ces huit pages permettent aux élèves de travailler sur les objectifs linguistiques, phonétiques (jeux rythmiques et vocaux) et culturels.

Les pages 1 à 4 de chaque unité sont réservées aux **apprentissages linguistiques**. Pour chacun d'eux, des « **boîtes à outils** » permettent aux élèves de consulter le lexique illustré. Ces quatre pages se terminent par la rubrique « **Je sais dire** », qui récapitule les apprentissages de l'unité, sous forme ludique.

Les pages 5 et 6 de l'unité sont réservées aux **jeux rythmiques et vocaux**. La page 8 est une « **récréation** », qui comprend une situation de communication et un coloriage, des mots fléchés, des points à relier...

La dernière page est un **coloriage culturel**.

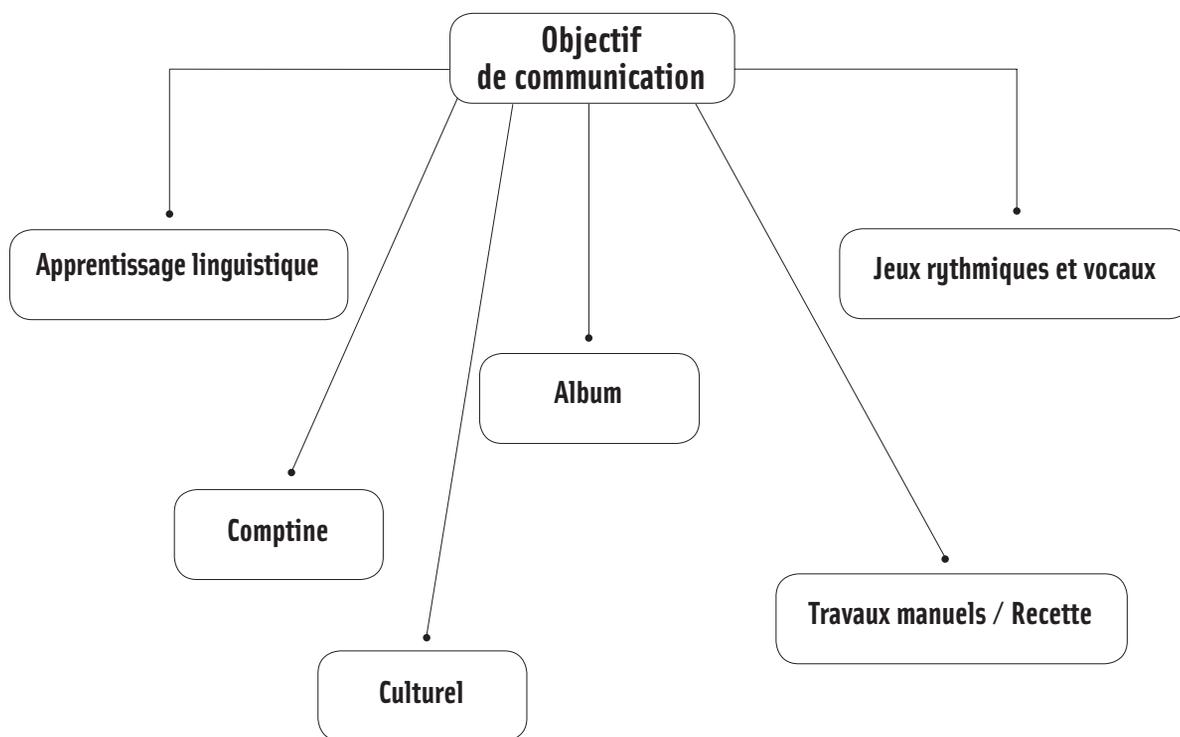
Conclusion

Il nous semble important de varier les approches et les activités langagières pour mieux cibler les apprentissages de nos différents élèves dans la classe.

Il est primordial que cette approche multi sensorielle dans la découverte de la langue se passe dans un climat de confiance et d'encouragement, car le lien affectif que l'enfant va créer avec cette langue déterminera son envie d'aller plus loin. Il ne faut pas négliger de développer chez les élèves les comportements indispensables pour l'apprentissage du français avec plaisir : curiosité, écoute active, mémorisation et confiance en soi dans l'utilisation d'une autre langue.

5. ORGANISATION D'UNE UNITÉ

Les divers axes de travail qui constituent une unité sont ici représentés sous forme de schéma : chaque composante contribue à atteindre les objectifs de communication.



Ludo et ses amis niveau 1 comporte cinq unités. Chaque unité est organisée en 11 ou 12 séances de 45 minutes chacune environ, soit un total annuel de 60 heures. La durée de chaque activité est donnée à titre indicatif. Il reste naturellement du ressort de l'enseignant d'en décider.

Dans chaque unité, nous retrouvons le travail autour des axes suivants :

- **L'axe linguistique** offre aux enfants les premières connaissances de la langue française.
- **L'approche par les jeux rythmiques et vocaux** propose aux enfants de jouer avec les nouvelles sonorités, de reproduire ou de produire des rythmes, des sons... La partie phonétique met en place de nombreuses activités d'écoute active.
- **L'approche par les comptines** offre une diversité de comptines, traditionnelles ou originales, que les enfants écoutent et restituent progressivement.
- **L'approche par les albums** propose pour chaque unité une histoire illustrée, ainsi que son exploitation avec les élèves (de la lecture à la théâtralisation).
- **L'approche par les travaux manuels et les recettes** sollicite tous les sens au service de l'apprentissage.
- **L'approche par la culture** initie les élèves à l'altérité.

L'axe « Apprentissage linguistique »

Il est bien évidemment majoritaire dans chaque unité. Dans le niveau 1 de *Ludo et ses amis*, les contenus linguistiques travaillés restent encore modestes. Notre priorité est la qualité des acquisitions orales, tant sur le plan syntaxique que phonologique : on apprend une langue d'abord pour communiquer oralement. Les traces écrites sont ciblées, réduites à l'essentiel. Seuls des éléments très simples sont présentés à l'écrit. L'écrit a néanmoins sa place car il est pour beaucoup d'enfants un vecteur de mémorisation. La communication active est encouragée, les erreurs sont dédramatisées, le plaisir d'apprendre est au cœur de nos préoccupations (voir « nos principes »).

Les thèmes retenus sont proches des centres d'intérêt des enfants.

L'approche par les « Jeux rythmiques et vocaux »

Le niveau 1 de *Ludo et ses amis* se caractérise par la priorité donnée à l'écoute active préalable à une production orale correcte. C'est une approche de la langue française par le rythme, la musique et l'écoute.

Dès les premiers jours de son existence, l'enfant est baigné dans le milieu linguistique de ses parents. Il l'appréhende tout d'abord comme une musique, et ce sont les éléments prosodiques, puis rythmiques de la langue que l'enfant acquiert en premier, avant les éléments lexicaux, grammaticaux, syntaxiques, qu'il est incapable de segmenter en unités linguistiques porteuses de sens.

La mise en place des structures prosodiques apparaît donc comme un indispensable pré-requis dans l'apprentissage d'une langue étrangère : les schémas rythmiques et intonatifs d'une langue constituent la véritable charpente à partir de laquelle le système phonologique pourra s'organiser et créer ainsi les conditions d'une meilleure prononciation.

Il n'est plus à démontrer que l'enfant, baigné dans son milieu musico linguistique, devient progressivement sourd aux phonèmes qu'il n'entend pas dans sa langue. Par conséquent, un travail de « rééducation de l'oreille » apparaît indispensable.

Dans *Ludo et ses amis*, l'élève est systématiquement entraîné à écouter les sonorités spécifiques de la langue française, à en reconnaître, reproduire et produire les rythmes, phonèmes et intonations. Nous sommes persuadés que **développer ces capacités de reconnaissance, de reproduction et de production** améliore efficacement les compétences de compréhension et d'expression orales.

Nous proposons très souvent aux enfants de jouer avec la langue, de s'amuser en découvrant les nouveaux sons qu'ils peuvent inventer (la machine aux sons) ou reproduire, en produisant ou reproduisant des rythmes...

Tout comme le bébé joue avec les sonorités de sa langue maternelle, et en acquiert ainsi phonèmes, rythme et mélodie, il est important d'offrir à nos élèves de nombreuses occasions de jouer avec les sons spécifiques du français.

Pour créer les bases d'une réflexion sur la liaison phonie-graphie, nous avons également associé une image (le mot « chef de la maison du son ») à un phonème et son symbole phonétique. Les symboles sont représentés uniquement pour familiariser les élèves avec cette écriture (API), mais ne sont pas enseignés. Au fur et à mesure que des « sons » sont travaillés avec les élèves, on peut afficher les cartes-images de ces sons dans un coin réservé à cet effet dans la classe. Lorsque les élèves rencontreront des mots contenant les « sons » déjà répertoriés, ces mots peuvent être affichés (sous forme iconographique et écrite) sous la carte image « chef de la maison du son ».

Un codage couleur peut y être associé. La mémoire visuelle des enfants est très développée, se rappeler la couleur dans laquelle est écrit un phonème peut aider à sa restitution. Il reste bien entendu du choix de l'enseignant de l'utiliser ou non. Ce codage est proposé page 13 du guide.

Le travail proposé avec les cartes « intonations » est également très utile pour apprendre à moduler la voix. Il ne faut pas oublier non plus qu'on communique avec les expressions du visage, les mouvements du corps et l'expression de la voix : il ne suffit pas de savoir parler pour communiquer !

Tous les exercices de phonétique sont enregistrés sur les CD.

L'approche par les « Comptines et chansons »

Les comptines et les chansons tiennent une place de choix ; elles sont un moyen très efficace pour sensibiliser les élèves au rythme et à la musique de la langue car elles insistent sur la scansion de la langue.

Comme pour les plus jeunes enfants qui apprennent les comptines et chansons dans leur propre langue, les enfants regardent et écoutent attentivement l'enseignant et, petit à petit, repèrent quelques éléments. Vient ensuite le moment de se lancer avec les autres dans la mélodie, le rythme ou les paroles. En manipulant les mots rythmés et les rimes, et grâce au côté répétitif et scandé, l'enfant prend plaisir à apprendre. Pour aider à la construction du sens, nous avons souvent détaillé les gestes appropriés.

Toutes les chansons et comptines sont enregistrées sur les CD.

L'approche par les « Albums »

La lecture d'albums est une activité familière aux enfants de cet âge. L'écoute active et sa théâtralisation par la suite font partie de cette approche multi sensorielle qui favorise le développement de l'imagination et aide à construire la confiance en soi des enfants. Nous avons privilégié la structure itérative. Toutes les histoires que nous avons créées contiennent des phrases souvent répétées qui permettent aux enfants de s'approprier ce nouveau lexique et d'acquérir les structures. Les prononcer correctement et marquer l'intonation sont nos objectifs phonologiques.

Nous proposons la démarche suivante :

- Introduire l'histoire afin de préparer les enfants avant de l'écouter, en regardant les images et en formulant ensemble des hypothèses.
- Lire l'histoire à haute voix en s'accompagnant des aides visuelles, des modulations de la voix, et des gestes recommandés, tout cela devrait donner aux élèves assez d'informations pour comprendre le sens global. Comme pour les chansons et comptines, il n'est pas nécessaire que les élèves comprennent chaque mot ; il est par conséquent inutile de se lancer dans des explications compliquées.

Tous les albums sont enregistrés sur les CD, mais raconter l'histoire soi-même permet une approche plus personnelle et plus accessible pour les élèves, si l'enseignant le préfère.

L'approche par les « Travaux manuels et recettes »

Cette approche permet aux élèves d'apprendre la langue en associant le dire et le faire. Elle permet de faire vivre la langue en situation.

L'approche par le « Culturel »

Apprendre une langue, c'est également s'approprier sa culture. Il est important que les élèves découvrent la culture française au fur et à mesure qu'ils apprennent la langue. De nombreuses photos permettront aux élèves de se faire une représentation des « moments » et éléments culturels présentés : une fête d'anniversaire, Noël, Pâques, le repas à la cantine de l'école...

La phase de clôture d'unité

Chaque unité comporte une phase de clôture, articulée autour de six moments :

1. Reprise de la comptine de la méthode : Jojo le facteur.
2. La rubrique « **Je sais dire** » permet de résumer, sous forme ludique, les apprentissages de chaque unité. Les **boîtes à outils** permettront aux élèves de renseigner les pointillés, sans avoir à mémoriser l'orthographe des mots : nous privilégions dans le niveau 1 la compétence de reconnaissance de l'écrit.
3. La rubrique « **Je mène l'enquête** » place les élèves en situation de production orale, avec une tâche de communication qui mobilise les connaissances de l'unité.
4. La rubrique « **Récréation** » propose des activités ludiques, comme le coloriage selon un enregistrement, l'identification des éléments graphiques et iconographiques similaires...
5. « **Le village de Ludo** » renvoie à l'illustration des pages 4 et 5 du cahier d'activités, dans laquelle des éléments du lexique appris dans l'unité sont à identifier et à colorier.
6. La rubrique « **Culturel** » propose aux élèves un coloriage dans lequel des éléments culturels évoqués dans l'unité sont à colorier.

L'évaluation

Étant donné le jeune âge des apprenants, l'évaluation des élèves concerne essentiellement les **compétences de l'oral**. Elle doit être résolument **positive**, considérer et **valoriser** ce que les élèves savent faire (et non le contraire).

Afin d'évaluer les élèves de manière la plus objective possible, **des critères d'observation de leur performance en production orale** sont indispensables. Nous vous proposons une liste de critères, présentés en tableau pour une plus grande facilité d'utilisation, en page 237 de ce guide. Ces critères s'articulent autour de **trois axes d'observation : comportementaux, phonologiques et linguistiques**. Les moments d'évaluation de la production orale sont signalés dans le guide sous la rubrique « **production orale autonome** ». Il s'agit d'une phase d'entraînement des élèves à manipuler le lexique et la structure, en groupe, par deux... Lors de cette phase de travail, l'enseignant circule parmi les élèves pour écouter (et évaluer) leur production. Lors d'une séance, seuls quelques élèves pourront être évalués à l'oral. L'enseignant doit simplement cibler les élèves dont il veut évaluer la production orale. Il n'est pas indispensable d'évaluer la production orale à chaque cours ; la spontanéité et le plaisir de parler restent prioritaires à cet âge.

Le portfolio

Nous avons voulu impliquer l'élève dans ses apprentissages, le rendre sensible à ses réussites, ses progrès.

Dans le niveau 1, le portfolio est pensé en terme affectif : Qu'est-ce que j'ai aimé ? Qu'est-ce que j'ai réussi le mieux ?

Les fiches constitutives du portfolio se trouvent à la fin de chaque unité, avec le matériel photocopiable.

Au fur et à mesure de son apprentissage, l'élève pourra colorier le smiley correspondant à ses progrès :

 : Je ne sais pas le faire.

 : Je ne sais pas très bien le faire.

 : Je sais bien le faire.

CODAGE COULEUR DES PHONÈMES DU FRANÇAIS

Symbole phonétique	Exemples de mots (1 ^{er} mot = chef de la maison)	Couleurs
[a]	papa , chat, bravo, banane, guitare, café, quatre, girafe, maman, bras, salade, pizza, tomate, taxi, coca, escargot	lilas
[ɛ]	lait , règle, tête, crayon, jouet, princesse, restaurant, appelle, vert, escargot, sept, anniversaire, mère, père, frère, lait, poulet, c'est	vert clair
[e]	dé , des, les, thé, café, parler, téléphone, éléphant, poupée, vélo, nez, pieds	vert foncé
[i]	lit , fille, pizza, musique, guitare, girafe, frites, six, crocodile, tigre	gris
[y]	Ludo , Lune, sur, lunette, musique, tu, jus, bûche	turquoise
[ø]	bleu , heureux, veux, deux, jeu, cheveu, yeux, pleut	bleu foncé
[œ]	neuf , cœur, jeune, bonheur, œuf, ordinateur, sœur	bleu clair
[ɚ]	je , me, ce	bleu
[u]	rouge , poule, où, bonjour, cours, poupée, aujourd'hui, loup, ours, souris, voudrais, tourne, bouche, bouge, genou, poulet, yaourt	rouge
[o]	moto , pot, bateau, sot, vélo, bravo, tomate, coca, restaurant, Ludo, Jojo, escargot, oiseau, beau, jaune, crocodile, eau	jaune
[ɔ]	pomme , bol, album, téléphone, comment, sonne	jaune d'or
[ɛ̃]	train , cinq, pain, moyen, princesse, singe, cinq, chien, combien, sapin, châtain, pain, un	brun, marron
[ã]	blanc , dent, jambe, tante, restaurant, comment, entre, éléphant, an, orange, vent, maman, danser, mange	blanc
[ɔ̃]	bonbon , ballon, citron, mouton, bonjour, poisson, non, cochon, lion, combien, blond, long	rose bonbon
[wa]	noir , poisson, toi, moi, fois, au revoir, oiseau, bois, poisson, joyeux, trois	noir
[wi]	huit , oui, aujourd'hui, fruit	noir et gris

LA LANGUE DE LA CLASSE

CD 1, piste 2	<p>Mise en route Est-ce que tout le monde est là ? Quel jour on est ?</p>
CD 1, piste 3	<p>Consignes générales pendant un cours Écoutez le CD et regardez les dessins ! Mettez-vous par deux ! Levez-vous ! Asseyez-vous ! Levez la main ! Chantez avec moi ! Viens/Venez au tableau ! Allez-y, commencez ! Continuez !</p>
CD 1, piste 4	<p>Gérer la prise de parole des élèves Plus fort, s'il te plaît ! Parlez plus fort ! Parlez à voix basse ! Chut ! Silence ! Tu peux répéter, s'il te plaît ? Encore une fois ! Répétez tous ensemble ! Vous avez compris ? Essaie/Essayez encore une fois ! C'est mieux ! Très bien ! Extra ! Super ! C'est bien !</p>
CD 1, piste 5	<p>En partant C'est l'heure ! À vendredi ! À la semaine prochaine ! Bon week-end !</p>

CONSIGNES DU LIVRE ET DU CAHIER

CD 1, piste 6	<p>Unité 1, livre de l'élève Écoute et chante ! Écoute et parle comme... Écoute et montre ! Dis ! Écoute et montre qui parle ! Devine ce que j'ai choisi !</p>
CD 1, piste 7	<p>Unité 1, cahier d'activités Écoute et écris le numéro ! Écoute et colorie ! Lis, choisis et colorie ! Complète ! Devine et complète !</p>

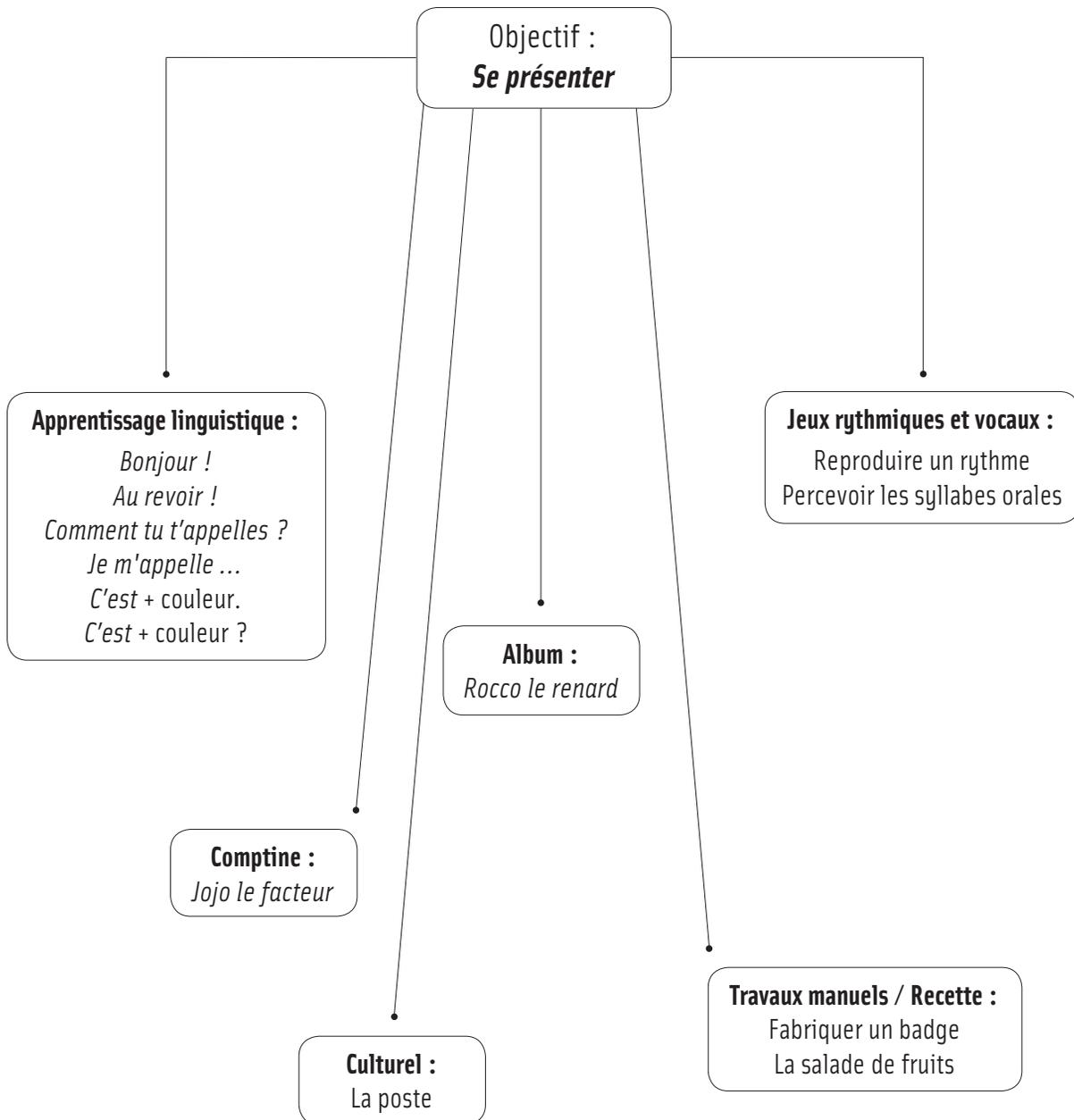
	<p>Pour mon badge, j'ai choisi.../ Mon ami a choisi... Je sais dire Lis et complète ! Combien de syllabes ? Entoure ! Écoute et entoure ! Écoute et complète ! Je mène l'enquête...</p>
CD 1, piste 8	<p>Unité 2, livre de l'élève Observe et dis ! Vrai ou faux ?</p>
CD 1, piste 9	<p>Unité 2, cahier d'activités Écoute, écris puis colorie ! Écoute, entoure le mot et colorie ! Entoure la couleur ! Écoute et entoure puis relie ! Colorie le mot quand tu entends « u » ! Relie à Ludo les mots qui contiennent le son « u » ! Écoute et barre le wagon qui ne contient pas le son « u » ! Écoute et coche la syllabe qui contient le son « u » ! Écoute et dessine, puis colorie.</p>
CD 1, piste 10	<p>Unité 3, livre de l'élève Regarde et trouve les erreurs ! Écoute et trouve ! Regarde et annonce le nombre ! Écoute et dis de plus en plus vite !</p>
CD 1, piste 11	<p>Unité 3, cahier d'activités Écoute et colorie puis entoure ! Lis et dessine !</p>
CD 1, piste 12	<p>Unité 4, livre de l'élève Écoute, regarde et dis ! Annonce les mots !</p>
CD 1, piste 13	<p>Unité 4, cahier d'activités Relie ! Écoute et numérote, puis colorie ! Lis et colorie, puis complète ! Écoute et relie ! Colorie ce qui est pareil !</p>
CD 1, piste 14	<p>Unité 5, livre de l'élève Écoute et observe puis parle ! Lis et trouve !</p>
CD 1, piste 15	<p>Unité 5, cahier d'activités Moi, le midi, je mange... Tu aimes... ? Écoute, dessine puis colorie les phrases exactes ! Écoute et mets dans la bonne boîte ! Écoute et range dans la bonne maison ! Écoute et relie les points !</p>

TABLEAU DES CONTENUS

	Apprentissage linguistique	Jeux rythmiques et vocaux	Comptines	Albums	Culturel	Travaux manuels / Recettes
1	<p><i>Bonjour ! Au revoir !</i> <i>Comment tu t'appelles ?</i> <i>Je m'appelle ...</i> Les couleurs : <i>rouge, bleu, vert, orange</i> <i>C'est rouge ?</i></p>	<p>Taper le rythme / longueur et intensité Notion de syllabe</p>	<p><i>Jojo le facteur</i></p>	<p><i>Roco le Renard</i> <i>Tu veux ... ?</i> <i>renard, chat, escargot, éléphant, singe, oiseau, vache</i></p>	<p>La poste, en liaison avec Jojo le facteur</p>	<p>Les badges La salade de fruit</p>
2	<p><i>Joyeux / Bon anniversaire !</i> <i>Quel âge tu as ?</i> <i>J'ai ... ans</i> Les nombres de 1 à 9 Les couleurs : <i>rose, noir, jaune, blanc</i></p>	<p>Le son [y] Dénumérer le nombre de syllabes orales</p>	<p><i>1, 2, 3, nous allons au bois</i></p>	<p><i>Bon anniversaire, Mr Crocodile !</i> <i>J'ai ... ans aujourd'hui</i> <i>Joyeux anniversaire !</i> <i>singe, girafe, dauphin, ours, souris, escargot, monsieur, madame</i></p>	<p>L'anniversaire</p>	<p>Réaliser un chapeau de fête Les nombres maquillés Le gâteau au chocolat</p>
3	<p>Les cadeaux de Noël : <i>vélo, train, poupée, ballon, ours, jeu d'ordinateur, souris, guitare</i> <i>Je voudrais ... (un vélo rouge)</i> <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est un / une ...</i> <i>Combien il y a de ... ?</i> Les animaux : <i>lion, tigre, éléphant, ours, chien, crocodile, chat, girafe, loup</i></p>	<p>Virelangues Les sons [ʃ], [ʒ] / [z] / [s]</p>	<p><i>Promenons-nous dans les bois</i></p>	<p><i>La famille Globule</i> <i>C'est Noël / l'hiver / le soir</i> <i>Il fait froid, il neige ...</i> <i>Combien y a-t-il de ... ?</i> <i>Où est ... ?</i></p>	<p>Noël</p>	<p>Fabriquer des masques d'animaux Fabriquer un calendrier de l'Avent Les dattes fourrées La bûche de Noël</p>
4	<p><i>C'est ma maman / mère, mon père / papa, ma sœur, mon frère, c'est moi</i> Les parties du corps : <i>tête, bras, genou, pied, yeux, bouche, nez, oreilles, cheveux</i> <i>J'ai des yeux verts et des cheveux longs / courts ; blonds / bruns / châains</i> <i>Comment tu vas ?</i> <i>Ça va / Ça ne va pas / Ça va comme-ci, comme-ça</i></p>	<p>Les nasales [ɛ̃] / [ã] / [ɔ̃]</p>	<p><i>Jean petit qui danse</i></p>	<p><i>Le Petit Chaperon rouge</i> <i>le Petit Chaperon rouge, la grand-mère, la mère, le loup, le chasseur, manger, la galette, le pot de beurre, les parties du corps</i></p>	<p>Pâques</p>	<p>Fabriquer un pantin Les crêpes sourire</p>

	Apprentissage linguistique	Jeux rythmiques et vocaux	Comptines	Albums	Culturel	Travaux manuels / Recettes
5	<p><i>Le midi, je mange ... / je bois ...</i></p> <p><i>du poulet, du poisson, des œufs, des frites, des spaghettis, de la pizza, de la salade, du fromage, un yaourt, du gâteau, un fruit, du pain, de l'eau, du lait, du jus d'orange, du jus de pomme</i></p> <p><i>Je voudrais ..., s'il vous plaît</i></p> <p><i>J'aime ... (mais) je n'aime pas ...</i></p> <p><i>Tu aimes ... ?</i></p> <p><i>Il fait beau, il y a du vent, il pleut, c'est nuageux</i></p>	<p>Discriminer et reproduire les sons</p> <p>[ø] / [e]</p> <p>Les sons de voyelles</p> <p>[a] / [ø] / [i] / [o] / [y] / [e] et les nasales [ɛ̃] / [ã] / [ɔ̃]</p>	<p><i>J'aime la galette</i></p>	<p><i>Lulu la grenouille</i></p> <p><i>Tu manges quoi ?</i></p> <p><i>Je n'aime pas ça</i></p> <p><i>le chat, des souris, le chien, de la bouillie, un escargot, de la salade, un lapin, des carottes, un oiseau, des moustiques</i></p>	<p>L'école et la cantine</p>	<p>Faire une grenouille en origami</p> <p>La mousse au chocolat</p>

Unité 1 Bonjour !



Unité 1

	Titre	Structures	Lexique
Séance 0	Mes premiers mots en français	<i>Écoute, répète</i> <i>À toi</i> <i>Encore une fois !</i> <i>C'est très bien, bravo !</i>	<i>tomate, banane, pizza, sandwich, moto, taxi, musique, guitare, girafe, princesse, café, coca</i>
Séance 1	Bonjour ! Au revoir !	(en compréhension orale) <i>Comment tu t'appelles ?</i> <i>Je m'appelle ...</i> <i>C'est rouge ?</i>	<i>Bonjour</i> <i>Au revoir</i> <i>rouge, bleu, vert, orange</i>
Séance 2	Bonjour monsieur, bonjour madame	<i>Moi, c'est Ludo.</i> <i>Lui, c'est Jojo.</i>	<i>Bonjour + prénom</i> <i>Au revoir + prénom</i>
Séance 3	Comptine <i>Jojo le facteur</i>	Autres comptines (facultatif) : <i>Sarah et Thomas, écoutez</i> <i>Bonjour, ma cousine</i> <i>Frère Jacques</i>	<i>vite, cours, sonne, entre</i>
Séance 4	Jeux rythmiques et vocaux	Reproduire un rythme ; notion de longueur et d'intensité Prendre conscience d'une langue syllabique, sans oppositions fort / faible ni long / court Percevoir les syllabes orales	
Séance 5	Je me présente	<i>Je m'appelle Ludo.</i> <i>Comment tu t'appelles ?</i>	
Séance 6	Travaux manuels	Fabriquer un badge	
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Percevoir les syllabes orales	
Séance 8	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur.</i> <i>C'est + couleur ?</i>	<i>rouge, vert, bleu, orange</i>

Séance 9	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur. Nom + est + couleur. Le train est vert. La poupée est bleue.</i>	<i>rouge, vert, bleu, orange</i>
Séance 10	Album <i>Rocco le Renard</i>	<i>Veux-tu ... ? Bienvenue chez moi / nous !</i>	<i>le renard, le chat, l'escargot, l'éléphant, le singe, l'oiseau, la vache Non, merci</i>
Séance facultative	Recette : la salade de fruits		
Séance 11	Clôture d'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : couleurs à deviner Récréation : animaux à colorier Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la poste	

Séance 0

	Titre	Structures	Lexique
Séance 0	Mes premiers mots en français	Écoute, répète À toi Encore une fois ! C'est très bien, bravo !	tomate, banane, pizza, sandwich, moto, taxi, musique, guitare, girafe, princesse, café, coca

<p>Groupe classe CD 1, piste 16 ; CA, p. 7</p>	<p>Durée : 3 min Faire écouter le chant suivant :</p> <p>Comme c'est rigolo ! Écoute et répète D'abord dans ta tête Un, deux, trois, à toi Tomate, banane, pizza, sandwich Encore une fois ! Écoute et répète D'abord dans ta tête Un, deux, trois, à toi Moto, taxi, musique, guitare Encore une fois ! Écoute et répète D'abord dans ta tête Un, deux, trois, à toi Girafe, princesse, café, coca Encore une fois ! C'est très bien, bravo ! Tous avec Ludo ! Comme c'est rigolo !</p> <p>Conseil : pendant l'écoute du refrain, pour aider les élèves à accéder au sens, mimer le plus possible : Écoute (placer la main derrière l'oreille) et répète (faire un moulinet avec les mains devant la bouche) D'abord dans ta tête (montrer sa tête) Un, deux, trois, à toi (dénumérer sur les doigts et désigner un enfant) C'est très bien, bravo ! (applaudir) Tous avec Ludo ! (faire un signe de ralliement avec le bras) Comme c'est rigolo ! (afficher un large sourire)</p>
<p>3 min</p> <p>Groupe classe Cartes-images (p. 49)</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE / ÉCOUTE ACTIVE</p> <p>Durée : 5 min CO ÉCOUTE ET RECONNAIS : après une première écoute, recueillir la réaction des élèves, sur la mélodie, le rythme. Puis leur demander ce qu'ils ont compris, quels mots ils ont reconnus (le lexique a été choisi pour la transparence des mots avec un certain nombre de langues). Les élèves vont donner les mots dans leur langue maternelle. Rebondir sur leurs propositions pour les redire en français, de façon très enthousiaste (ceci place l'élève dans un climat de confiance) et donner à l'élève qui a fait la proposition la carte-image du mot. Si tous les mots n'ont pas été identifiés, proposer une seconde, voire une troisième écoute.</p>
<p>8 min</p> <p>Groupe classe Cartes-images</p>	<p>Durée : 4 min CO ÉCOUTE ET RANGE : les élèves qui ont identifié un mot et qui ont par conséquent reçu une carte-image se lèvent et viennent se placer devant le tableau. Consigne : se placer dans l'ordre d'apparition dans le chant. Les élèves restés assis seront les garants du placement de leurs camarades. Repasser le chant</p>

12 MIN

Groupe classe

Cartes-images

une ou deux fois pour laisser le temps aux élèves de bien se placer. Une dernière écoute permettra de vérifier.

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET OBÉIS : renvoyer les élèves au tableau un à un à leur place en disant : « *Le taxi, va à ta place* » (mimer pour faire comprendre cette consigne). Reprendre la carte-image avant que l'élève ne regagne sa place.

15 MIN

Groupe classe

Cartes-images

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET REPÈRE : afficher les cartes-images au tableau, dans l'ordre d'apparition dans le chant :

tomate, banane, pizza, sandwich

moto, taxi, musique, guitare

girafe, princesse, café, coca

Numéroter chaque image. Annoncer l'une d'entre elles : les élèves doivent dire quel est son numéro (dans la langue maternelle).

20 MIN

Groupe classe

Cartes-images

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET PHOTOGRAPHIE : afficher les cartes-images sur les différents murs de la classe. Dire aux élèves qu'ils vont jouer aux touristes en France. Annoncer un mot : les élèves devront mimer le fait de photographier ce mot. Si les élèves « orientent leur objectif » vers le mot, on pourra en déduire que la compréhension du mot ne pose plus de problème.

24 MIN

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Groupe classe

Cartes-images

Durée : 4 min POG

ÉCOUTE ET RÉPÈTE SI LE MOT EST EXACT : prendre une à une les cartes-images et, à chaque fois, faire une proposition. Par exemple, prendre la carte de la princesse et dire : « *musique* ». Les élèves doivent mettre la main devant la bouche, en signe de non-accord avec la proposition, puis, lorsque vous annoncez : « *princesse* », ils doivent répéter ce mot. Faire répéter également par petits groupes, pour vérifier la bonne prononciation.

28 MIN

Groupe classe

Cartes-images

Durée : 4 min POG

ANNONCE LA SUITE DES MOTS : demander aux élèves d'annoncer les mots dans l'ordre de la chanson et les afficher à nouveau au tableau.

Vérifier le bon ordre en repassant l'enregistrement et proposer aux enfants de chanter en même temps.

32 MIN

Groupe classe

Cartes-images

Durée : 4 min POG

TRAVAIL DU REFRAIN : faire répéter les vers un à un avec les gestes appropriés.

35 MIN

Activité individuelle

CA, p. 6 ;

CD 1, piste 17

Durée : 5 min POG

ÉCOUTE ET NUMÉROTE : prendre le cahier d'activités, page 6 (*Mes premiers mots en français*). Les mots du chant sont illustrés, placés dans le désordre. Les élèves pourront écrire le numéro dicté dans les petits carrés. Vous pouvez ainsi vous assurer que les élèves ont bien repéré le lexique.

Transcription : la banane : 1 ; le café : 2 ; la moto : 3 ; le sandwich : 4 ; la girafe : 5 ; la tomate : 6 ;

la princesse : 7 ; la pizza : 8 ; le taxi : 9 ; la guitare : 10 ; la musique : 11 ; le coca : 12.

Correction collective.

41 MIN

Activité individuelle

CA, p. 7

Durée : 4 min POG

CHANTE EN SUIVANT LES PAROLES : prendre le cahier d'activités, page 7. Le chant est reproduit, avec le texte et les dessins. Dans un premier temps, faire écouter le chant en demandant aux élèves de suivre sur le texte. Faire remarquer que le refrain est écrit dans une autre police. L'important est de bien mémoriser le nom des objets cités. Les illustrations aideront. Au besoin, proposer aux élèves de numéroter les illustrations dans l'ordre d'apparition dans le chant. Ce va-et-vient entre mots et illustrations permettra de mémoriser globalement l'orthographe des mots, sans que ceci soit un objectif d'apprentissage pour cette première séance.

45 MIN

COLORIE : selon le temps disponible, faire colorier les dessins.

Séance 1

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Bonjour ! Au revoir !	(en compréhension orale) Comment tu t'appelles ? Je m'appelle ... C'est rouge ?	Bonjour Au revoir rouge, bleu, vert, orange

<p>Groupe classe LE, p. 6 2 min</p>	<p>Durée : 2 min Faire ouvrir les livres de l'élève, page 6 : « <i>Que voit-on ?</i> » Un facteur (Jojo) qui apporte un paquet à un jeune robot (Ludo).</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 18 ; marionnettes (pp. 46 et 47) ; couverture du livre <i>Léo le lapin</i> (p. 50)</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE Durée : 2 min CO ÉCOUTE LA CONVERSATION : l'enseignant mime la scène simultanément à l'enregistrement, grâce aux marionnettes proposées en annexe, qu'il faudra reproduire / agrandir, fixer sur papier cartonné, et au dos desquelles il faudra ajouter un petit bâtonnet pour la prise en main. L'enseignant aura pris soin de préparer auparavant un paquet contenant un livre pour enfant, sur lequel il aura collé la couverture avec Léo le lapin et le titre <i>Léo le lapin</i>. Colorier cette couverture de façon à mettre en évidence les couleurs qui seront apprises dans l'unité : « <i>rouge, bleu, vert, orange.</i> »</p> <p>FACTEUR : Bonjour ! Tu t'appelles Ludo, Ludo le robot ? LUDO : Oui, c'est moi. FACTEUR : Bonjour Ludo, Je m'appelle Jojo, Jojo le facteur. LUDO : Bonjour Jojo. FACTEUR : Regarde, c'est pour toi ! LUDO : Oh, merci ! (bruit de papier lorsque Ludo ouvre le paquet) LUDO : Oh, un livre ! Merci Jojo ! FACTEUR : Au revoir Ludo. LUDO : Au revoir, Jojo.</p>
<p>Groupe classe 6 min</p>	<p>Durée : 2 min CO ÉCOUTE ET IDENTIFIE LE CONTEXTE : faire le point dans la langue maternelle sur ce que les élèves ont compris : (nom des personnages) « <i>Comment s'appellent les personnages ?</i> » (Ludo et Jojo).</p>
<p>En demi-classe CD 1, piste 18 8 min</p>	<p>Durée : 2 min CO ÉCOUTE ET REPÈRE : repasser l'enregistrement en demandant à une demi-classe de repérer comment on accueille quelqu'un et à l'autre comment on prend congé. Aider au besoin à la bonne restitution de « <i>bonjour</i> » et de « <i>au revoir</i> ».</p>
<p>Groupe classe 11 min</p>	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET MIME (associer un mime à chacune des expressions) : commencer par recenser les propositions de mime des élèves. Adopter leur mime, s'il est culturellement « conforme », ou en proposer un « conforme », car il faut expliquer aux enfants que les Français se font très facilement la bise s'ils sont un peu amis, ou se serrent la main s'ils ne se connaissent pas. Proposition de mime : se serrer la main pour « <i>bonjour</i> » et faire signe au revoir de la main pour « <i>au revoir</i> ». Les élèves doivent faire le mime lorsque vous annoncez soit « <i>bonjour</i> », soit « <i>au revoir</i> ».</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 19</p>	<p>Durée : 4 min CO ÉCOUTE ET REPÈRE (jeu du détective) : les élèves vont entendre une série de quatre mots très proches. Ils devront dire le nombre de fois où ils ont entendu le mot à repérer. Par exemple, dire aux élèves que le mot à repérer est « <i>bonjour</i> » et annoncer « <i>boujour, bonjour, boujonr, bonjour</i> ». Dans cette série, les</p>

15 MIN

Groupe classe

LE, p. 8, act. 1 ;
CD 1, piste 20

élèves doivent repérer que le mot a été annoncé deux fois. Ils peuvent écrire le chiffre sur leur ardoise ou le montrer avec leurs doigts.

Quelques séries pour repérer « *bonjour* » :

toujours, bouture, bonjour, bon tour (x 1)

bonjour, mon tour, mon jour, bon tour (x 1)

bandeau, boudier, bonjour, bonjour (x 2)

bonjour, parcours, bon genre, bonjour (x 2)

Proposer ainsi deux ou trois séries, puis faire de même pour « *au revoir* ».

Quelques séries pour repérer « *au revoir* » :

au revoir, au pleuvoir, recevoir (x 1)

au tiroir, au revoir, au revoir (x 2)

arrosoir, au revoir, percevoir (x 1)

au revoir, arrosoir, au revoir (x 2)

au revoir, au miroir, au rasoir (x 1)

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET REPÈRE : dessiner au tableau quatre fleurs, une orange, une bleue, une rouge et une verte, et faire prendre les livres de l'élève, page 8, activité 1. Chaque fleur représente un mot. Dire aux élèves que vous allez prononcer quatre mots ; parmi ces quatre mots, un seul est « *bonjour* ». Ils doivent dire quelle place il a dans la série, autrement dit, à quelle couleur de fleur il correspond.

Conseil 1 : pour faciliter le repérage, montrer les fleurs au tableau au fur et à mesure que l'on énumère la série.

Conseil 2 : les élèves suivent en parallèle sur leur livre : ils doivent alors mettre le doigt sur la bonne fleur à chaque énumération ; circuler dans les rangs permet de voir si chaque enfant discrimine correctement (alors que ce dépistage est moins fiable pour une activité collective).

Conseil 3 : faire la première série collectivement en donnant la réponse après chaque mot énoncé.

Annoncer des séries comme « *bonjour, bijou, toujours, long jour ; bijou, mon jour, bonjour, long jour ; armoire, au revoir, au dortoir, arrosoir ; avoir, au dortoir, au manoir, au revoir* ».

Propositions d'intrus pour réaliser les séries :

Pour « *bonjour* » : *toujours, bouture, long jour, mon jour, mon tour, bajoue, balourd, bas jour, bon genre, bon tour, bijou, bon four, bambou*.

Pour « *au revoir* » : *arrosoir, va pleuvoir, au tiroir, un miroir, tamanoir, un pivert, au manoir, au grimoire, armoire, réservoir, apercevoir, observatoire, ô victoire !, entonnoir, oratoire, au dortoir, avoir*.

15 MIN

Activité individuelle

CA, p. 8, act. 1 ;
LE, p. 8, act. 1 ;
CD 1, piste 21

Durée : 5 min CO

ÉCOUTE ET COLORIE : prendre le cahier d'activités, page 8, activité 1. Les élèves doivent colorier les fleurs de la couleur de la fleur qui correspond à la place du mot dans la série (voir activité précédente).

Conseil 1 : faire un exemple collectivement.

Conseil 2 : demander aux élèves de suivre la série sur les fleurs de l'activité 1, page 8 du livre de l'élève : lorsqu'ils entendent le premier mot, ils mettent leur doigt sur la première fleur, etc.

Conseil 3 : faire reformuler la consigne par les élèves permet souvent d'appréhender leur compréhension de la tâche à accomplir.

Conseil 4 : utiliser une petite clochette ou quelque chose de similaire avant d'annoncer chaque mot, cela attire l'attention des élèves sur le changement de mot.

Activité d'entraînement (attention, les élèves ne vont donc pas colorier la première fleur, mais simplement dire quelle serait sa couleur) : les explications se font dans la langue maternelle, car l'essentiel est que les élèves comprennent ce qu'on attend d'eux.

« Le mot à repérer est "*au revoir*". Écoutez, vous allez entendre quatre mots. Un seul sera "*au revoir*". Lequel ? Coloriez la fleur en orange si c'est le premier mot, en bleu si c'est le deuxième mot, en rouge si c'est le troisième, en vert si c'est le quatrième, etc.

Écoutez : "*arrosoir, va pleuvoir, au revoir, un pivert*". »

Le mot est le troisième de la série, donc il faudrait colorier la première fleur en rouge.

	<p>Activité d'évaluation de la discrimination auditive : « Le premier mot à repérer est "bonjour". Écoutez : "bonjour, bouture, long jour, bon four." Coloriez la fleur soit en orange, soit en bleu, soit en rouge, soit en vert. » Répéter la première série. « Le deuxième mot à repérer est "au revoir". Écoutez : "oratoire, arrosoir, au revoir, au dortoir". » Répéter la série. « Le troisième mot à repérer est encore "bonjour". Écoutez : "mon tour, bas jour, bon genre, bonjour". » Répéter la série.</p> <p>Corriger en reprenant les mots un à un. Première fleur : orange Deuxième fleur : rouge Troisième fleur : vert</p>
<p>24 MIN</p> <p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE Durée : 2 min POG REPRODUIS LE SON : proposer aux élèves de jouer à l'écho. Annoncer « bon-bon-bon » ; les élèves doivent le reproduire, comme l'enseignant, c'est-à-dire qu'ils se font exactement l'écho de ce qu'ils entendent. Proposer ce « bon-bon-bon » en variant le rythme, l'intonation et les modalités de la voix (grave, aiguë, en colère, lasse, etc.). L'enseignant pourra également faire « sonner » le « on » comme dans le Sud de la France. Pour faire sentir ce son sonore, proposer aux élèves de sentir les vibrations de leur larynx, en plaçant la main sur la gorge, sans trop appuyer.</p>
<p>25 MIN</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 2 min POG REPRODUIS LE MOT : proposer la même activité, mais avec le mot « bonjour », que l'on proposera aux élèves sur différents rythmes. Conseil 1 : ne pas hésiter à faire répéter des élèves individuellement, pour s'assurer de la bonne prononciation Conseil 2 : jouer avec l'enchaînement de « bon » et de « bonjour » ; exemple : « bon, bon, bonjour ; bon, bonjour ; bonjour, bon. »</p>
<p>28 MIN</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 3 min POG Faire de même pour « au revoir » : tout d'abord le jeu de l'écho, avec « voir », puis « revoir », puis « au revoir », ensuite la répétition sur différents rythmes.</p>
<p>31 MIN</p> <p>Groupe classe LE, p. 7, act. 2 ; cartes-images des intonations (p. 51) ; CD 1, piste 22</p>	<p>Durée : 5 min POG JEU DU CAMÉLÉON : faire ouvrir les livres de l'élève, page 7 (<i>Écoute et parle comme...</i>) et afficher parallèlement les mêmes cartes-images ; elles symbolisent une intonation (une tortue, un policier, une dame, quelqu'un qui met le doigt sur sa bouche pour faire parler à voix basse). Présenter chacune de ces cartes-images, puis faire retrouver les personnages sur l'illustration page 4 : « Regardez bien : où est la tortue sur la page 6 ? Regardez bien, cherchez. » Poursuivre : « Où est la dame ? Le policier ? La vieille dame avec le doigt devant la bouche ? » Puis montrer une des cartes-images et prononcer « bonjour » ou « au revoir » selon la symbolique du dessin (adopter une voix maniérée pour la dame, une voix autoritaire pour le policier, parler très lentement pour la tortue ou chuchoter pour la vieille dame. Demander aux élèves de vous imiter. Remarque : ce jeu du caméléon peut être fait aussi souvent que désiré ; les cartes-images peuvent donc rester affichées dans la classe ; il suffira d'en désigner une pour que les élèves travaillent sur les modalités de la voix.</p>
<p>36 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images des intonations</p>	<p>Durée : 3 min POG POURSUIVRE LA MÊME ACTIVITÉ, mais en vous contentant de montrer la carte-image et de mimer (serrer la main ou faire un signe d'au revoir).</p>
<p>39 MIN</p> <p><i>facultatif</i> Groupe classe Saladier et couverts</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE AUTONOME POA SALADE DE MOTS : les élèves sont debout, en cercle. Un saladier avec couverts (si possible en plastique) est placé au centre du cercle ; un élève annonce soit « bonjour », soit « au revoir », avec l'intonation de</p>

son choix (voir jeu du caméléon ci-dessus), mais, en annonçant son mot, il fait mine de le jeter au centre du cercle, dans le saladier géant. Puis il prend les couverts et fait mine de mélanger ce qui se trouve dans le saladier. Tous les enfants répètent alors ce mot, en respectant l'intonation. Les couverts sont passés à un deuxième enfant. Cet enfant fait la même chose, avec le mot et l'intonation de son choix. Lorsque ce deuxième enfant mime le fait de mélanger le contenu du saladier, le groupe doit alors répéter le premier et le deuxième mot, toujours en gardant l'intonation proposée par chacun des élèves. Continuer ainsi avec trois à quatre mots dans le saladier, selon le profil de la classe, puis vider le saladier et recommencer à zéro.

Par deux
LE, p. 7, act. 2

45 MIN

Durée : 6 min POA
PRENDS LA BONNE INTONATION : reprendre le livre page 7 (bas de page). Les élèves se placent par deux : l'un montre une image intonation sur le livre et fait le mime, l'autre oralise selon le mime, avec l'intonation demandée.
Conseil : demander aux élèves de ne pas dépasser un niveau sonore acceptable : il n'est pas nécessaire de hurler pour prendre une intonation spécifique.

Séance 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 2	Bonjour monsieur, bonjour madame (suite)	<i>Moi, c'est Ludo.</i> <i>Lui, c'est Jojo.</i>	<i>Bonjour</i> + prénom <i>Au revoir</i> + prénom

Groupe classe
2 MIN

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE
Durée : 2 min CO
ÉCOUTE ET MIME : vérifier que les élèves se rappellent les deux expressions : proposer une expression, soit « *bonjour* », soit « *au revoir* », les élèves miment.

Groupe classe
LE, p. 8, act. 2
4 MIN

PHASE DE PRODUCTION ORALE
Durée : 2 min POG
ANNONCE LE SALUT ADÉQUAT À LA SITUATION : prendre les livres de l'élève, page 8, activité 2. On voit des photos. Pour chacune des photos, les élèves doivent dire ce que dit la personne : soit « *bonjour* », soit « *au revoir* ».
Première photo : la situation illustre « *bonjour* ».
Deuxième photo : la situation permet d'avantage de dire « *bonjour* », mais elle pourrait être également « *au revoir* » si les enfants en arrière-plan sortaient de l'école.
Troisième photo : la situation illustre « *au revoir* ».

Groupe classe
5 MIN

Durée : 5 min POA
SALUE TON CAMARADE : si les locaux le permettent, demander aux enfants de se lever, de marcher calmement comme s'ils marchaient dans la rue, en France, et de saluer les amis qu'ils croisent par « *bonjour* + prénom », en serrant la main, puis de prendre congé avec « *au revoir* + prénom », en faisant signe de la main.
Conseil : pour éviter toute précipitation, prévenir les élèves qu'ils doivent saluer trois ou quatre élèves maximum, et qu'ensuite ils regagnent leur place.

Groupe classe
Étiquettes

PHASE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE
Durée : 2 min CE
PRÉSENTATION DE L'ÉCRIT : montrer les étiquettes « *bonjour* » et « *au revoir* » en les oralisant. Les enfants doivent mimer l'étiquette montrée (serrer la main ou faire signe au revoir).

11 MIN

Activité individuelle

CA, p. 8, act. 2

Remarque : la trace écrite est proposée en reconnaissance globale : nous ne demandons pas aux enfants de la mémoriser.

Durée : 3 min CE

LIS ET COLORIE : prendre le cahier d'activités, page 8, activité 2. On voit le mot « *bonjour* » en vert, le mot « *au revoir* » en rouge. Les élèves doivent réfléchir à ce que disent les personnages et colorier la bulle à côté de chacun d'eux, soit en vert s'ils pensent que le personnage dit « *bonjour* », soit en rouge s'ils pensent que le personnage dit « *au revoir* ».

Correction : le premier personnage dit « *bonjour* », le deuxième personnage dit « *au revoir* », le troisième dit « *bonjour* ».

Remarque : il peut y avoir un doute pour le premier personnage ; dans ce cas, accepter la réponse de l'enfant s'il argumente.

14 MIN

Activité individuelle

CA, p. 8, act. 3

Durée : 3 min CE

LIS ET IDENTIFIE : prendre l'activité 3, page 8 du cahier d'activités : les élèves y voient deux ensembles de mots. Entourer les « *bonjour* » d'une part, les « *au revoir* » d'autre part. Les mots sont choisis de telle sorte que l'orthographe soit très proche des deux mots à repérer.

Remarque : cette activité est de plus en plus pratiquée en cours préparatoire en France, car elle permet aux élèves d'être très attentifs à la bonne succession des lettres du mot à apprendre et ainsi de mémoriser l'orthographe du mot. Naturellement, les intrus sont des mots inventés pour leur similitude graphique avec le modèle ; les élèves porteront leur attention exclusivement sur le modèle, objet du repérage.

Intrus pour *bonjour* : *toujours, boujour, lonjour, bontour.*

Intrus pour *au revoir* : *au sevoir, au ravoir, au refoir, au revour.*

17 MIN

facultatif

Activité individuelle

CA, p. 10, act. 3

CE

LIS ET IDENTIFIE : activité facultative, prévue plutôt pour les enfants qui ont un alphabet différent. Prendre l'activité 3, page 10 du cahier d'activités. Deux graphies sont à identifier : cursive (utilisée dans les cahiers) et scripte (utilisée dans les livres). Il s'agit d'écrire le mot déjà écrit dans une graphie avec l'autre graphie.

Puis l'élève écrira son prénom et le prénom de son meilleur ami dans les trois graphies.

Conseil : la boîte à outil, page 10, aidera les élèves qui en auront besoin à écrire chaque lettre.

17 MIN

Groupe classe

LE, p. 8, act. 3

Durée : 4 min CE

LIS ET ANNONCE : prendre les livres de l'élève, page 8, activité 3. On y voit des cartes soit avec « *bonjour* », soit avec « *au revoir* », ainsi qu'un symbole intonation. Les cartes sont numérotées pour pouvoir les repérer. Un élève choisit une carte et annonce ce qui s'y trouve, en tenant compte de l'intonation indiquée. Les autres élèves doivent deviner quelle carte il a oralisée, en annonçant son numéro.

21 MIN

Groupe classe

Cartes « Recherche ton partenaire » (p. 51) en double

Durée : 10 min CE

RETROUVE TON PARTENAIRE : chaque élève reçoit une carte-image intonation (comme celles sur le livre page 8) sur laquelle se trouve soit « *bonjour* », soit « *au revoir* ». Les cartes sont distribuées de façon à ce que deux élèves reçoivent la même carte. Les élèves doivent circuler dans la classe en « saluant » leurs camarades avec le mot et l'intonation de la carte qu'ils possèdent. Si les deux saluts coïncident, alors ces élèves se placent sur le côté, côte à côte, sinon ils continuent leur recherche.

Conseil : pour éviter trop de bousculade dans la classe, photocopier les doubles dans une autre couleur. Seuls les élèves qui ont une carte d'une certaine couleur se lèvent et vont saluer les élèves restés assis (qui eux, ont une carte de l'autre couleur).

31 MIN

Groupe classe

CD 1, piste 23 ; marionnettes de Ludo et du facteur

Durée : 10 min

CLÔTURE DE LA SÉQUENCE « BONJOUR / AU REVOIR »

Pour terminer le travail sur « *bonjour* » et « *au revoir* », un petit chant peut être utilisé. On pourra le répéter pour clore chaque cours.

Le faire écouter ; utiliser les marionnettes de Ludo et du facteur pour chanter, puis faire semblant de partir.

Bonjour monsieur,
Bonjour madame.

Moi, c'est Ludo,
Lui, c'est Jojo.

Au revoir monsieur,
Au revoir madame.

Deux ou trois mots,
C'est rigolo.

Chanter avec les enfants, en leur demandant au début de ne chanter que les parties apprises, puis progressivement, ils oseront chanter un peu plus.

4 MIN

Séance 3

	Titre	Structures	Lexique
Séance 3	Comptine <i>Jojo le facteur</i>	Autres comptines (facultatif) : <i>Sarah et Thomas, écoutez</i> (création) <i>Bonjour, ma cousine</i> (traditionnel) <i>Frère Jacques</i> (traditionnel)	<i>vite, cours, sonne, entre</i>

Groupe classe
CD 1, piste 24

PRÉSENTATION
Durée : 2 min
Faire écouter la comptine de la méthode (elle sera répétée chaque fois qu'une nouvelle leçon commence, car elle symbolise les nouveaux apprentissages).

Jojo, Jojo
Vite, vite, vite
Jojo, Jojo
Cours, cours, cours
Jojo, Jojo
Sonne, sonne, sonne,
Jojo, Jojo
Entre, entre, entre

2 MIN

Groupe classe

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE
Durée : 3 min
ÉCOUTE ET OBSERVE LES GESTES : faire réécouter la comptine en mimant les verbes pour aider les élèves à accéder au sens. Faire un point de compréhension.

5 MIN

Groupe classe
LE, p. 7, act. 1

8 MIN

Groupe classe

Durée : 5 min CO
ÉCOUTE ET TROUVE UN RYTHME : demander aux élèves de réfléchir à la façon dont on pourrait accompagner cette comptine avec des instruments de musique présents dans la classe (tambourins, maracas, etc.) ou de frappés de mains. Comme la structure est répétitive, travailler avec les deux premiers vers ; les répéter après avoir demandé aux élèves de fermer les yeux, puis proposer à ceux qui sentent le rythme d'accompagner progressivement ces vers avec l'instrument ou des frappés de mains / doigts. Arriver à harmoniser les productions :

	<p><i>Jojo, Jojo</i> • • , • • <i>Vite, vite, vite</i> • , • , • <i>Jojo, Jojo</i> • • , • • <i>Cours, cours, cours</i> • , • , • <i>Jojo, Jojo</i> • • , • • <i>Sonne, sonne, sonne,</i> • , • , • <i>Jojo, Jojo</i> • • , • • <i>Entre, entre, entre</i> • , • , •</p>
<p>13 MIN</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Faire réécouter la comptine en entier, les élèves l'accompagnent. Une moitié peut accompagner <i>Jojo</i>, l'autre les verbes d'action.</p> <p>Durée : 4 min CO ÉCOUTE ET RÉALISE LE RYTHME AVEC LE CORPS : le rythme peut aussi être marqué avec le corps qui mime les actions. Se remémorer les mimes, et afficher au fur et à mesure les cartes-images des actions (ce sont les mêmes que celles représentées dans le livre de l'élève, page 5, act. 1) : courir / se dépêcher / sonner à la porte / entrer. Demander aux élèves comment ils peuvent marquer le rythme « <i>Vite, vite, vite</i> » tout en mimant le fait de se dépêcher. Faire de même pour les autres actions.</p>
<p>17 MIN</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 5 min CO ÉCOUTE ET MIME : proposer le jeu du « Jacques a dit ». Lorsqu'une action est précédée de « <i>Jacques a dit</i> », les élèves doivent faire l'action ; dans le cas contraire ils ne font rien. Les élèves qui se trompent ont un gage (fermer un œil, mettre les bras dans le dos, etc.). « <i>Jacques a dit, vite ! ; Jacques a dit, entre !</i> », etc.</p>
<p>22 MIN</p> <p><i>facultatif</i> Groupe classe, en extérieur si possible</p>	<p>COMPRÉHENSION ORALE / EXPRESSION CORPORELLE Dans le préau, la cour de l'école ou tout autre lieu dégagé pour permettre la mobilité des élèves, faire réécouter la comptine. La moitié des élèves scande le chant avec les instruments de musique, l'autre moitié « bouge en rythme » sur les verbes d'action. Permuter les groupes. Conseil : une organisation en demi-groupes évite de faire bouger tous les élèves en même temps.</p>
<p>En 2 groupes</p> <p>27 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE Durée : 5 min POG FAIRE RÉPÉTER LA COMPTINE par tronçons, en privilégiant la rythmique. Partager la classe en deux groupes : un groupe annonce « <i>Jojo, Jojo</i> », l'autre les verbes d'action. Permuter les groupes.</p> <p>Complément de ressources : autres comptines pour l'unité 1 Toutes les comptines proposées en plus de la comptine de l'unité pourront être travaillées à des moments divers de la semaine, car la mémorisation de comptines est un excellent outil d'appropriation de lexique et de structures.</p>
<p>CD 1, piste 25</p>	<p>Sarah et Thomas <i>Sarah et Thomas,</i> <i>Écoutez, écoutez.</i> <i>Sarah et Thomas,</i> <i>Regardez, regardez.</i> <i>Sarah et Thomas,</i> <i>Répétez, répétez.</i></p>

*Maintenant silence !
Changez de place.*

Cette comptine a été choisie car elle propose quelques consignes très couramment employées. Une écoute accompagnée d'un mime sera suffisante pour l'accès au sens.

Cette comptine est proposée avec deux prénoms. Il faudra bien entendu, dans un deuxième temps, adapter les prénoms à ceux de la classe.

Variante selon le profil de la classe : au lieu des prénoms, on peut proposer *les filles, les garçons, tout le monde*.

Deux chants traditionnels peuvent également être proposés ; ils sont intéressants pour leur lexique ou leurs sonorités. Faire écouter tout simplement ces chants pour le plaisir et laisser aux élèves le temps de s'en imprégner. Peu à peu, ils s'essayeront à chanter des tronçons, tout comme les enfants francophones lorsqu'ils apprennent leur propre langue et se risquent peu à peu dans la reproduction.

Bonjour ma cousine

*Bonjour ma cousine,
Bonjour mon cousin germain.
On m'a dit que vous m'aimiez,
Est-ce bien la vérité ?
Je n'm'en soucie guère, (bis)
Passez par ici et moi par là,
Au r'voir ma cousine et puis voilà.*

Frère Jacques

*Frère Jacques, Frère Jacques,
Dormez-vous ? Dormez-vous ?
Sonnez les matines, sonnez les matines,
Ding ding dong. (bis)*

Séance 4

	Titre	Structures
Séance 4	Jeux rythmiques et vocaux : phonèmes, rythmes, intonation	Reproduire un rythme ; notion de longueur et d'intensité Prendre conscience d'une langue syllabique, sans oppositions fort / faible ni long / court Percevoir les syllabes orales

Chaque langue a ses spécificités. Cette première unité propose deux approches :

a) la reproduction de rythmes (séance 4) : le français est une langue syllabique, pour laquelle l'opposition fort / faible n'est pas pertinente. Ce premier travail va aider les enfants à prendre conscience de la présence ou non de temps forts ou faibles.

b) la manipulation de sons spécifiques du français (séance 7) : le français est une langue dans laquelle l'opposition de sonorité est une marque distinctive et fonctionnelle. Elle ne présente pas d'aspiration, mais contient des nasales. Sous forme de jeu, les enfants vont être amenés à les manipuler, sans recherche de sens : cette activité est une simple immersion dans le monde des sons du français.

<p>Groupe classe</p>	<p>PARTIE A : REPRODUCTION DE RYTHMES</p> <p>1. RESPECTER L'ALTERNANCE TEMPS LONGS, TEMPS COURTS : frapper un rythme avec les mains, les élèves doivent reproduire ce rythme. Par exemple : croche croche noire croche (♪ / ♩ / ♩ / ♩). Proposer quelques rythmes, que les élèves reproduisent, puis inviter les élèves à proposer des rythmes, qui seront à leur tour reproduits par leurs camarades.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>2. RESPECTER L'INTENSITÉ DE LA FRAPPE : frapper un rythme comme précédemment, mais insérer également des coups frappés plus forts. Là encore, passer le relais aux élèves qui proposeront des rythmes.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>3. CODAGE DU RYTHME : proposer aux élèves de réfléchir à un codage de ces rythmes (exemples : couleur rouge pour un son plus fort, ou dessiné plus gros, etc.). Quand le codage est au point et accepté par la classe, chaque enfant écrit un rythme codé sur une bande de papier (limiter à six signes). Chaque enfant montre son rythme codé, le joue, les autres l'imitent. Variante : les différentes bandes de papier sont mélangées, un enfant en tire une au sort, la joue, et les autres l'imitent si la lecture a été correcte.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des rythmes (p. 51)</p>	<p>4. RÉALISATION DU RYTHME : montrer aux enfants les codages suivants :</p> <p>a) petit rond / petit rond / petit rond ●●● b) petit rond / grand rond / petit rond ●○● c) grand rond / petit rond / petit rond ○●● d) petit rond / petit rond / grand rond ●●○</p> <p>Annoncer une triple syllabe, comme « <i>tu-tu-tu</i> », et montrer un des codages. Les enfants doivent, soit en petit groupe, soit individuellement, annoncer la triple syllabe selon le schéma montré. Insister sur le schéma « a », qui est spécifique du français : toutes les syllabes d'égale intensité. Quelques propositions de syllabes : <i>bou, dou, mou, fou, pi, pa, ma, va, ta, mes, tes, ces, des, du, lu</i>, etc.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>5. L'INGÉNIEUR DU SON : les élèves vont vous écouter enchaîner deux à quatre syllabes identiques (exemple : « <i>pa-pa-pa</i> »). Ils vont devoir repérer combien de fois la syllabe a été prononcée, puis accompagner la production d'autant de frappés de main. Conseil : demander à un tout petit groupe d'enfants de frapper les coups. Varier soit le nombre de syllabes, soit la syllabe proposée.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>6. LE SUPER INGÉNIEUR DU SON : proposer la même activité (les élèves vont encore devoir dénombrer le nombre de syllabes et les frapper), mais cette fois, les syllabes ne seront plus identiques. Proposer soit des « mots » inventés, soit des mots du français. Quelques propositions issues de la langue française : 2 syllabes : <i>Ludo, Lola, Léo, Jojo, chaton, placard, toupie, garçon, bonjour, ballon, stylo, couleur, lapin, dauphin, vélo, hamster, poupée, robot, poisson, dragon, moto, ciseaux, cadeau, pizza, cheval, chapeau, facteur, Paris, Bordeaux, Québec, café, croissant, manteau, blouson, dessin, chanteur, cahier, mardi, jeudi, ami, printemps, été, hiver.</i> 3 syllabes : <i>aujourd'hui, macaron, au revoir, éléphant, saxophone, papillon, chocolat, hamburger, Carnaval, confiture, pantalon, escargot, canapé, autobus, cinéma, karaté, restaurant, alphabet, répéter, écouter, kangourou, adorer, vendredi, samedi, différent, document, amusant.</i> 4 syllabes : <i>population, animation, cocorico, télévision, taratata, ordinateur, photographeur.</i></p>
<p>Groupe classe</p>	<p>7. L'IMAGE SONORE DU MOT : dire aux enfants qu'ils vont entendre d'autres mots (pris dans le corpus de l'activité précédente), mais cette fois, au lieu de frapper les syllabes, ils vont devoir dessiner sur l'ardoise ou sur un cahier d'essai des petits carrés, les uns à côtés des autres, qui figureront l'image sonore du mot, un carré par syllabe. Faire un exemple au tableau. Prononcer le mot « <i>Ludo</i> », faire frapper dans les mains et demander combien il faudrait dessiner de carrés (deux ; dessiner ces deux carrés qui se touchent par un côté, comme un domino horizontal).</p>

<p>CA, p. 12, act. 1 ; CD 1, piste 26</p>	<p>Proposer quelques mots aux élèves, puis leur demander de prendre le cahier d'activités, page 12, activité 1. On voit quatre barres de quatre carrés. Les élèves vont entendre des mots et, pour chacun d'eux, colorier l'image sonore du mot, c'est-à-dire le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes. Conseil : faire un exemple au tableau avant le début de l'activité (exemple : <i>chocolat</i> ; il faudra colorier trois cases). Transcription : a. mardi (2) ; b. ordinateur (4), c. robot (2), d. au revoir (3). Correction collective.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 12, act. 2 ; CD 1, piste 27</p>	<p>8. IDENTIFIE LE NOMBRE DE SYLLABES : prendre les cahiers d'activités, page 12, activité 2. Des dessins sont représentés, ils vont être oralisés. Pour chacun d'eux, les élèves vont devoir entourer le chiffre correspondant au nombre de syllabes (orales) identifiées. Conseil : pour plus de facilité, ne seront proposés que des mots dont le nombre de syllabes orales correspond au nombre de syllabes écrites. Transcription : Ludo, autobus, éléphant, lapin, chat, papillon.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>Terminer cette séance par une comptine, soit celle de l'unité, soit une autre comptine proposée dans l'unité, soit encore le chant de la première séance. On pourra accompagner les comptines de frappés de mains pour marquer les syllabes orales, ou utiliser d'autres percussions, selon le matériel disponible.</p>

Séance 5

	Titre	Structures	Lexique
Séance 5	Je me présente	<i>Je m'appelle Ludo.</i> <i>Comment tu t'appelles ?</i>	

<p>Groupe classe Marionnettes (pp. 46-48)</p> <p>2 min</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 2 min</i> Prendre la marionnette de Jojo le facteur et dire : « <i>Je m'appelle Jojo.</i> » Faire de même avec Ludo : « <i>Je m'appelle Ludo</i> », puis avec Léo le lapin. Puis vous désigner vous-même : « <i>Je m'appelle + votre nom.</i> » Refaire la même mise en scène, mais poser la question à Jojo, puis à Ludo, puis à Léo : « <i>Comment tu t'appelles ?</i> » et faire répondre les personnages.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>4 min</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE <i>Durée : 2 min POG</i> DONNE TON IDENTITÉ : s'adresser à quelques enfants en posant la question à chacun d'eux, les aider au besoin pour la réponse : « <i>Je m'appelle ...</i> »</p>
<p>Groupe classe</p>	<p><i>Durée : 4 min POG</i> ENTRAÎNE-TOI À POSER LA QUESTION : faire travailler la question « <i>Comment tu t'appelles ?</i> » : commencer par demander aux élèves de trouver un accompagnement du rythme de la question, en tapant à l'aide de leur index sur le bord de la table (la répéter autant de fois que nécessaire, le temps que les élèves trouvent le rythme). Puis harmoniser les productions, c'est-à-dire une série de coups identiques, mais après le dernier coup, l'index reste en l'air, pour signifier la courbe ascendante de la voix (question). <i>Comment tu t'appelles ?</i> • • • • ↗</p>

	<p>Pour réaliser ce rythme, les élèves peuvent aussi frapper les syllabes en commençant par le pouce, puis l'index, puis le majeur, etc., comme lorsque l'on dénombre le nombre de syllabes ; chacun choisira ce qui lui semble le plus facile.</p> <p>Jouer autant de fois que nécessaire et inviter les élèves à y associer progressivement la question : « <i>Comment tu t'appelles ?</i> ».</p> <p>Conseil : interroger quelques élèves individuellement, de façon à ne pas laisser s'installer une mauvaise prononciation.</p>
<p>8 MIN</p>	
<p>Groupe classe Cartes-images intonations</p>	<p>Durée : 4 min POG ANNONCE SUR L'INTONATION DEMANDÉE : reprendre les cartes-images intonations, en montrer une ; les élèves doivent oraliser la question avec l'intonation de la carte-image montrée.</p>
<p>12 MIN</p>	<p>Conseil : ne pas oublier d'interroger également des élèves individuellement.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 4 min POG LA CHAÎNE QUESTION / RÉPONSE : demander aux élèves de se questionner en chaîne, sans interrompre le rythme, entre une question et une réponse.</p>
<p>16 MIN</p>	
<p>Groupe classe LE, p. 9, act. 1</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE Durée : 4 min CO ÉCOUTE ET IDENTIFIE QUI PARLE : prendre le livre de l'élève, page 9, activité 1. On voit plusieurs personnages ; ils vont être interrogés à propos de leur identité et répondre ; les élèves vont devoir montrer au fur et à mesure quel personnage donne son identité. Cette activité permet de s'habituer à s'appuyer sur tous les indices : linguistiques et extra linguistiques, comme ici la voix des personnes, différente selon le sexe et l'âge, et l'accent, différent selon les régions. Même si ce dernier critère ne sera probablement pas pertinent pour de jeunes élèves, il est intéressant qu'ils entendent différents accents. Correction après chaque présentation.</p>
<p>CD 1, piste 28</p>	<p>Transcription : <i>Bonjour, je m'appelle Mathieu. J'aime jouer au football. Venez acheter mes beaux fromages, venez, venez, je m'appelle Marguerite, les fromages de Marguerite sont les meilleurs du marché ! Je m'appelle René, je suis champion de pétanque. Et moi je m'appelle Ludo, j'adore acheter des bananes au marché.</i></p>
<p>20 MIN</p>	
<p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE Durée : 4 min POG Demander aux élèves de SE PRÉSENTER EN ADOPTANT LA VOIX D'UN DES PERSONNAGES : crier pour le marché, avoir une voix essoufflée pour le joueur de foot, un peu robotisée pour Ludo, grave pour le joueur de pétanque.</p>
<p>24 MIN</p>	
<p>Groupe classe Marionnette de Ludo</p>	<p>Durée : 6 min POG DONNE UNE IDENTITÉ FANTAISISTE : prendre Ludo et lui poser la question : « <i>Comment tu t'appelles ?</i> ». Il répond : « <i>Je m'appelle Toto</i> » (par exemple) et se met à rire. Demander aux enfants ce que fait Ludo (une farce). Les élèves vont donc jouer à annoncer une fausse identité, avec les sonorités qui leur plaisent. Commencer pour amorcer les identités fantaisistes : « <i>panpan, tintin, mimi, tonton, papa, ronron</i> », etc. Lorsque les élèves se présentent, noter quelques identités sur un bloc-note, de façon à pouvoir réaliser l'activité suivante. Lorsque les enfants volontaires se sont présentés, demander : « <i>Qui s'appelle + identité fantaisiste annoncée ?</i> » ; l'enfant qui a annoncé cette identité doit dire « <i>Je m'appelle + identité fantaisiste</i> ».</p>
<p>30 MIN</p>	
<p>Groupe classe Étiquettes prénoms</p>	<p>Durée : 6 min POG RECHERCHE QUI A TON ÉTIQUETTE : notez sur des étiquettes les propres prénoms des enfants de la classe, ainsi que le vôtre. Chaque enfant reçoit une de ces étiquettes prénom ; les distribuer de façon à ce que chaque enfant ne reçoive pas son propre prénom. Reconduire l'activité du questionnement en chaîne. Les élèves doivent alors écouter les productions des camarades pour repérer qui a leur identité (ainsi que vous-même !), mais ils ne répondent pas encore.</p>

<p>36 MIN</p> <p>Groupe classe Étiquettes prénoms</p> <p>38 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 9, act. 4</p> <p>42 MIN</p> <p>En petits groupes CA, p. 9, act. 5</p> <p>46 MIN</p>	<p>À la fin de la présentation, allez vers l'enfant qui a votre prénom et demandez-lui : « <i>Comment tu t'appelles ?</i> » (pointer l'étiquette pour aider la compréhension). L'enfant va répondre avec le prénom qu'il a reçu. Dites-lui : « Non, <i>je m'appelle</i> + votre prénom » (insister sur <i>je</i>). L'enfant abordé doit alors dire : « <i>Bonjour</i> + votre prénom » et vous donner l'étiquette. Faire se lever ainsi les élèves, par groupes de trois à quatre élèves à la fois, pour aller rechercher leur étiquette.</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE <i>Durée : 2 min CE</i> LIS GLOBALEMENT L'EXPRESSION : montrer sans rien dire une étiquette sur laquelle on aura écrit : « <i>Je m'appelle</i> + prénom d'un élève ». Demander aux enfants qui peut avoir cette étiquette. Faites de même pour un ou deux autres prénoms, ainsi que le vôtre. Laisser votre étiquette au tableau.</p> <p><i>Durée : 4 min CE / PE</i> Prendre les cahiers d'activités, page 9, activité 4. On y voit Ludo et Jojo the facteur ; ils se présentent. Sur la droite, un cadre est destiné à recevoir la photo de l'élève (ou un auto-portrait). L'élève doit COMPLÉTER LA BULLE AVEC SON IDENTITÉ.</p> <p>PHASE DE PRODUCTION ORALE AUTONOME <i>Durée : 4 min POA</i> ENQUÊTE : prendre les cahiers d'activités, page 9, activité 5. Les élèves se placent par groupe de cinq à six et notent tout d'abord les prénoms des élèves de leur groupe dans la colonne de gauche. Puis, à côté de leur propre prénom, ils écrivent le prénom de leur personnage préféré ou de leur idole. Ce sera, pour l'activité, leur nouvelle identité. Ensuite, ils posent des questions dans le groupe pour savoir quels noms leurs camarades ont choisis.</p>
--	---

Séance 6

	Titre	
Séance 6	Travaux manuels	Fabriquer un badge

<p>Papiers de couleurs ; CD 1, piste 29</p> <p>Dessins pour les badges, grand format (pp. 52-53)</p> <p>Activité individuelle LE, p. 13, act. 1</p>	<p>Cette séance va permettre d'organiser la classe en quatre groupes (ou quatre maisons), comme le font de nombreuses écoles maternelles en France. Des groupes stables font gagner du temps lorsque l'on veut pratiquer un jeu d'équipe. Ils permettent également de développer l'esprit d'équipe : on concourt pour son équipe, l'équipe peut marquer des points (ou en perdre).</p> <p>Former quatre équipes équilibrées, en distribuant quatre couleurs de papier (vert, orange, bleu et rouge) (une couleur par équipe). Les Verts, les Oranges, les Rouges et les Bleus seront les noms des équipes dans la classe.</p> <p>Remarque : le bleu est la couleur des équipes nationales de sport. L'expression « Allez les bleus ! » est devenue le slogan des supporters sportifs.</p> <p>Afficher tous les dessins au tableau (voir liste correspondante dans le tableau ci-dessous). Puis les enfants choisissent leur dessin ; ce dessin sera leur mot fétiche en français, ils devront par conséquent le mémoriser.</p> <p>Chaque enfant réalise son badge, comme montré dans le livre de l'élève, page 13 : on voit quelques badges représentés. Ce sont de simples cartons pliés en deux, comme un chevalet ; sur une face, on voit le prénom des enfants et, à côté de chaque prénom, le dessin choisi par l'enfant.</p>
--	---

Dessins pour les badges, petit format en deux exemplaires ; cartons de 4 couleurs	Propositions (les dessins sont en annexe) :			
	vert	orange	bleu	rouge
	<i>vélo</i> <i>auto</i> <i>ballon</i> <i>poupée</i> <i>guitare</i> <i>train</i> <i>bateau</i> <i>avion</i> <i>ordinateur</i>	<i>abricot</i> <i>banane</i> <i>cerise</i> <i>pomme</i> <i>poire</i> <i>fraise</i> <i>prince</i> <i>princesse</i> <i>fée</i>	<i>lapin</i> <i>panda</i> <i>chat</i> <i>mouton</i> <i>escargot</i> <i>papillon</i> <i>marguerite</i> <i>tulipe</i> <i>rose</i>	<i>éléphant</i> <i>girafe</i> <i>lion</i> <i>ours</i> <i>poisson</i> <i>bonbon</i> <i>croissant</i> <i>sucette</i> <i>chien</i>
Groupe classe Feuilles de 4 couleurs	MÉMORISE TON DESSIN : retirer les dessins qui n'ont pas été choisis. Présenter les dessins choisis par une équipe à toute la classe, les oraliser et les classer au tableau, en colonne, sous une feuille de la couleur de l'équipe (Vert, Orange, Rouge ou Bleu). Faire de même pour chaque équipe.			
Groupe classe	ÉCOUTE ET RÉAGIS : lorsque chaque enfant a fait son badge, il le pose sur sa table pour que l'enseignant le voit. Vérifier la compréhension du dessin choisi : « <i>Qui a choisi le train ? Qui a le train ?</i> », etc. ; l'enfant qui a ce dessin sur son badge réagit.			
Groupe classe	ÉCOUTE ET RÉAGIS : les enfants sont assis en cercle (dans le préau par exemple) et tiennent leur badge. Un enfant est au centre. L'enseignant appelle deux enfants par leur « objet ». Exemple : « <i>la tulipe</i> » et « <i>l'éléphant</i> ». Les enfants concernés doivent changer de place sans que l'enfant au centre ne parvienne à prendre leur place.			
Groupe classe	ÉCOUTE ET RÉAGIS : même organisation : l'enseignant raconte une histoire qui fait intervenir les « objets » choisis par les élèves. Dès qu'un objet est cité, l'enfant qui a cet objet le montre, les autres doivent aussi « pointer » du doigt dans sa direction. Les élèves vont ainsi progressivement s'habituer à identifier d'autres objets que celui qu'ils ont choisi.			
Activité individuelle CA, p. 10, act. 1 et act. 2	MÉMORISE TON BADGE ET CELUI DE TON AMI : prendre les cahiers d'activités, page 10. Compléter la page (coller le deuxième exemplaire). Chaque élève doit coller le dessin qu'il a choisi sur son badge et éventuellement écrire le nom de ce dessin, ainsi que celui de son meilleur ami.			

Séance 7

	Titre	Structures
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Percevoir les syllabes orales

	PARTIE B : MANIPULATION DES SONS SPÉCIFIQUES DU FRANÇAIS Rappeler ce qui a été fait avec les syllabes (frappé ou codage de l'image sonore du mot).
Groupe classe	1. PIGEON VOLE : les élèves vont vous écouter donner un modèle de syllabe (exemple : « <i>bon</i> »). Puis vous dites que vous prononcez plusieurs fois cette syllabe, mais que vous pourrez introduire un intrus, par exemple : « <i>bon-bon-bou-bon</i> ». Lorsque les élèves perçoivent l'intrus, ils disent : « <i>Stop !</i> » (Ne pas annoncer la succession trop rapidement, pour laisser le temps aux élèves de réagir.)

<p>Groupe classe CD 1, piste 31</p>	<p>Quelques syllabes : <i>tu</i> (intrus : <i>tout</i>), <i>je</i> (intrus : <i>jus</i>), <i>vent</i> (intrus : <i>vont</i>), <i>un</i> (intrus : <i>on</i>), <i>vert</i> (intrus : <i>fer</i>), <i>bleu</i> (intrus : <i>pleut</i>), <i>fée</i> (intrus : <i>fit</i>), <i>jour</i> (intrus : <i>tour</i>), <i>eau</i> (intrus : <i>on</i>), <i>mon</i> (intrus : <i>non</i>), etc.</p> <p>2. SALADE DE SONS : les élèves se placent en cercle, assis en tailleur. Donner la consigne suivante : « <i>Vous allez écouter deux fois un enregistrement qui propose différentes onomatopées / différents bruits. Vous devrez choisir celui qui vous plaît le plus.</i> »</p> <p>Transcription des onomatopées : <i>aïe, atchoum, badaboum, bang, beurk, bof, boum, brr, bzz, chut, cocorico, coin-coin, couac, coucou, crac, cric, crin-crin, croâ, cui-cui, ding ding dong, drelin drelin, dring, flic-flac, floc, flon-flon, frou-frou, glouglou, hi-han, houra, meuh, miam miam, miaou, ouah, oups, paf, pan, patatras, pif, pin-pon, pouf, poum, rantaplan, ronron, snif, splash, tac, tagada, teuf-teuf, tic-tac, toc-toc, tutu, vlan, vroum, youpi.</i></p> <p>À l'issue de ces deux écoutes, l'enseignant commence : il « lance » un bruit dans le saladier (soit un vrai saladier, soit un cercle dessiné sur le sol). Puis il fait signe de mélanger. Tous les enfants l'imitent et répètent ce bruit. L'enfant qui est à la droite de l'enseignant lance un autre bruit. L'enseignant fait signe qu'il faut mélanger en répétant tous les bruits annoncés, dans l'ordre. Continuer ainsi jusqu'à quatre ou cinq bruits, puis vider le saladier et recommencer.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>3. SALADE RÉGIONALE : proposer la même activité aux enfants, mais avec des sons consonantiques. Dans un premier temps, demander aux enfants de proposer des sons consonantiques de leur langue maternelle, et ne retenir que les sons communs au français et à leur langue. Faire attention à la prononciation ; par exemple, un anglophone aura tendance à libérer de l'air pour oraliser le « t », le « b », le « d », le « p » ; ne pas considérer pour cette activité les consonnes pour lesquelles la différence de prononciation est trop importante. Les consonnes doivent être oralisées par leur bruit, et non par la lettre de l'alphabet qui les symbolise. Par conséquent, on entend le bruit de la consonne (on devra entendre « <i>be</i> », avec un « e » presque muet, et non « <i>bé</i> » comme quand on prononce la lettre « B »).</p> <p>Noter sur le tableau les consonnes retenues (dans l'écriture familière aux enfants).</p> <p>Comme pour l'activité précédente, un enfant « jette » une consonne dans le saladier, l'oralise puis mime le fait de mélanger pour inviter ses camarades à répéter. L'enfant suivant « jette » une autre consonne, l'oralise, puis tourne les couverts à salade pour donner le signal de répétition de toutes les consonnes présentes dans le saladier.</p> <p>Continuer ainsi jusqu'à quatre ou cinq consonnes, puis vider le saladier et recommencer.</p> <p>Ce jeu permet d'entraîner les élèves à la mémorisation d'une suite de sons non habituels dans sa langue maternelle.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 13, act. 1 ; un saladier ; CD 1, piste 30</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET REPÈRE : prendre les cahiers d'activités, page 13, activité 1. Un saladier vide est représenté. Faire écrire dans le saladier les consonnes recensées pour l'activité précédente (occuper tout l'espace du saladier). Quelques-unes sont déjà notées ; les barrer si elles ne conviennent pas pour la langue maternelle des enfants.</p> <p>Faire prendre les crayons de couleur : un vert, un bleu et un orange. Placer ces couleurs pour mémoire au tableau, soit en dessinant un trait à la craie, soit en plaçant des feuilles de papier de couleur, côte à côte, pour que les élèves aient l'ordre des couleurs : vert, bleu puis orange. Oraliser deux fois une série de trois consonnes (au choix, exemple : « t, k, d »), les élèves doivent écouter attentivement, sans rien écrire. Au signal, ils entourent en vert la première consonne entendue, en bleu la deuxième et en orange la troisième.</p> <p>Recommencer en faisant faire, par exemple, un trait sous les consonnes à repérer, puis une croix, puis un point. Cela permet de proposer plusieurs transcriptions de repérage.</p> <p>Correction collective après chaque série.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 13, act. 2 ; CD 1, piste 32</p>	<p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET TRANSCRIS : prendre les cahiers d'activités, page 13, activité 2. Des mots sont illustrés et retranscrits, sauf la consonne de début de mot. Les élèves vont entendre les mots un à un. Ils devront</p>

<p>Activité individuelle CA, p. 13, act. 2</p>	<p>ajouter la consonne manquante. Chaque mot sera annoncé deux fois, les élèves ne pourront écrire qu'après la deuxième énonciation. Correction collective.</p> <p>Transcription : <i>moto</i> (donné en exemple), <i>kimono</i>, <i>table</i>, <i>danser</i>, <i>numéro</i>, <i>bicyclette</i>.</p> <p>CO ÉCRIS LE NOMBRE DE SYLLABES : sous chaque mot, dessiner son image sonore en dessinant autant de petits carrés que de syllabes. Pour cela, oraliser de nouveau les mots un à un. Correction collective : <i>moto</i> (2), <i>kimono</i> (3), <i>table</i> (1), <i>danser</i> (2), <i>numéro</i> (3), <i>bicyclette</i> (3).</p>
<p>facultatif Groupe classe</p>	<p>LA BOÎTE À BRUITS : les élèves sont en cercle ; placer dans une boîte des images d'objets qui ont un bruit spécifique : train (<i>tchou tchou</i>), un tambour (<i>rantanplan</i>), un oiseau (<i>cui cui</i>), le vent dans un arbre (<i>sch, sch...</i>), une vache (<i>meuh</i>), une abeille (<i>biz, biz</i>), un chat, (<i>miaou</i>), les pompiers (<i>pim pon</i>), un serpent (<i>Sss</i>), l'eau qui sort du robinet (<i>glouglou</i>), une voiture (<i>vroum</i>), quelqu'un qui dort et ronfle, etc. selon inspiration. Un élève vient tirer au sort une image, la pose au sol dans le saladier (soit un vrai, soit il sera matérialisé par un trait à la craie, ce qui présente l'avantage que les cartes-images restent visibles) et réalise le bruit de son objet. Lorsque l'enseignant fait signe de mélanger, tous les élèves répètent ce bruit. Puis un autre enfant vient tirer au sort une autre carte-image...</p> <p>Remarque : selon le profil de la classe, on peut choisir des éléments pour lesquels l'onomatopée en français est intéressante ; il suffira alors de donner l'onomatopée à l'oreille de l'enfant qui doit produire le bruit : chat (<i>miaou</i>), chien (<i>ouah, ouah</i>), abeille (<i>biz, biz</i>), oiseau (<i>cui, cui</i>), des pas dans l'eau (<i>flop, flop</i>), cochon (<i>groing-groing</i>), coq (<i>cocorico</i>), âne (<i>hi-han, hi-han</i>), vache (<i>meuh</i>), etc.</p>

Séance 8

	Titre	Structures	Lexique
Séance 8	Je décris par les couleurs	C'est + couleur. C'est + couleur ?	<i>rouge, vert, bleu, orange</i>

<p>Groupe classe CD 1, piste 18 ; marionnettes</p>	<p>PRÉSENTATION Durée : 4 min Faire écouter de nouveau le dialogue de départ :</p> <p>FACTEUR : <i>Bonjour ! Tu t'appelles Ludo, Ludo le robot ?</i> LUDO : <i>Oui, c'est moi.</i> FACTEUR : <i>Bonjour Ludo, Je m'appelle Jojo, Jojo le facteur.</i> LUDO : <i>Bonjour Jojo.</i> FACTEUR : <i>Regarde, c'est pour toi !</i> LUDO : <i>Oh, merci !</i> (bruit de papier lorsque Ludo ouvre le paquet) LUDO : <i>Oh, un livre ! Merci Jojo !</i> FACTEUR : <i>Au revoir, Ludo.</i> LUDO : <i>Au revoir, Jojo.</i></p>
<p>Groupe classe Livre <i>Léo le lapin</i> (p. 50)</p>	<p>Faire rappeler ce qu'a reçu Ludo (voir le début de l'unité, page 16, où il fallait montrer un livre avec la couverture de <i>Léo le lapin</i> coloriée en rouge, vert, bleu et orange : <i>Un livre, regardez, un joli livre ! C'est un livre sur Léo le lapin ! De quelle couleur est le livre ?</i> (comme Léo est représenté en bleu dans le livre, on peut supposer que cette couleur va dominer). Continuer : « <i>Bleu, c'est bleu...</i> » Montrer d'autres objets bleus dans la classe et dire : « <i>Bleu, c'est bleu.</i> » Il est important d'isoler assez vite le mot « <i>bleu</i> » pour que seule cette chaîne sonore soit associée à la couleur bleue, sans toutefois se limiter à ce mot. Faire de même pour les autres couleurs, vert, rouge et orange. Montrer ces couleurs sur la couverture du livre, puis sur des objets de la classe.</p>

4 min

<p>Groupe classe</p> <p>8 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 4 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET RÉAGIS : s'adresser à Ludo et dire : « <i>Regarde Ludo, c'est vert</i> (montrer un endroit vert sur le livre). <i>Peux-tu montrer quelque chose de vert ?</i> » Ludo réfléchit et montre quelque chose de vert. Le féliciter : « <i>Bravo, super, magnifique !</i> » Proposer aux élèves de faire la même chose : ils doivent montrer la couleur demandée : « <i>À vous ! Montrez quelque chose de vert !</i> » Faire ainsi pour les quatre couleurs.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Papiers de couleur ; CD 1, piste 33</p> <p>12 MIN</p>	<p>Durée : 4 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET SUIS LES ORDRES : placer au tableau quatre feuilles de papier : une verte, une bleue, une orange et une rouge. Demander à un élève de venir chercher la feuille rouge (par exemple : « <i>Sébastien, viens au tableau, donne-moi le papier / la feuille rouge, s'il te plaît ! Merci !</i> ») Ne pas oublier de faire les gestes et de féliciter l'enfant. Appeler d'autres élèves pour repérer les autres couleurs. Attention au féminin de « vert » si on dit « <i>la feuille</i> », mais ne pas insister davantage ; c'est une activité de compréhension.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Papiers de couleur</p> <p>16 MIN</p>	<p>Durée : 4 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET SUIS LES ORDRES : chaque enfant reçoit quatre petits papiers (un de chaque couleur), ou quatre crayons de couleurs (vert, rouge, orange et bleu). Les élèves doivent placer leurs papiers (crayons) dans l'ordre demandé (exemple : rouge, vert, bleu, orange). Proposer de faire la même activité deux ou trois fois, avec des suites différentes.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>20 MIN</p>	<p>Durée : 4 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET RÉAGIS : « <i>Si vous portez du rouge, levez-vous.</i> » Expliquer ce qu'on attend des élèves en incitant quelqu'un qui porte du rouge à se lever. Si les élèves portent la couleur demandée, ils se manifestent comme convenu. Faire de même pour les autres couleurs.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Crayons de couleur</p> <p>26 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE</p> <p>Durée : 6 min POG</p> <p>RÉPÈTE À L'IDENTIQUE : prendre quatre crayons de couleur dans une main et en choisir un que vous pointez en direction d'un élève, en annonçant le nom de cette couleur (on pourra aussi ajouter la variable des intonations). L'élève doit répéter la couleur correctement. Continuer sur un rythme rapide, en pointant vers un autre élève soit le crayon de la même couleur, soit en changeant de couleur. Cette activité permet de vérifier la prononciation individuelle et d'insister sur les mots qui présentent des difficultés pour les enfants (phonèmes non présents dans leur langue maternelle).</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Papiers de couleur</p> <p>32 MIN</p>	<p>Durée : 6 min POG</p> <p>ANNONCE DE MÉMOIRE : placer les papiers de couleur au tableau, oraliser les couleurs. Demander aux élèves d'oraliser ensuite avec vous. Enlever un papier, puis oraliser la série, comme si tous les papiers étaient toujours au même endroit. Poursuivre en enlevant un second papier, puis un troisième et un quatrième, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de papier support de mémoire au tableau, et que les élèves disent la série par cœur, sans support visuel.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Papiers de couleur</p> <p>36 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POG</p> <p>ANNONCE LES COULEURS PERMUTÉES : affichez les couleurs au tableau, annoncez que vous allez tester la mémoire visuelle. Demander de fermer les yeux et permuter des papiers. Au signal « <i>Ouvrez les yeux !</i> », les élèves doivent annoncer quelles couleurs ont été permutées.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Papiers de couleur</p> <p>40 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POG</p> <p>ANNONCE LA COULEUR OUBLIÉE : après la mémoire visuelle, vous allez tester la mémoire auditive des élèves. Placer les papiers dans un certain ordre au tableau, et en oraliser trois sur quatre. Les élèves devront annoncer quelle couleur a été oubliée. Reproduire l'activité plusieurs fois, en changeant de temps en temps les cartons sélectionnés. Passer le relais à un élève volontaire.</p>
<p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe</p>	<p>POG</p> <p>IDENTIFIE LA COULEUR AU TOUCHER : maintenant que les capacités auditives et visuelles sont vérifiées, il s'agit de vérifier leur capacité tactile. Se munir de perles de couleur dont les formes diffèrent selon</p>

<p><i>facultatif</i> Groupe classe</p>	<p>les couleurs (ou d'autres objets, pour lesquels une forme est associée à une couleur : peluches, jouets, stylos, etc.). Distribuer par groupe de deux élèves quatre perles de formes différentes selon la couleur (ou d'autres objets caractéristiques d'une couleur). Les perles sont déposées sur la table. Demander à un élève de garder les yeux fermés et à son voisin de contrôler. Annoncer : « <i>Bleu s'il vous plaît.</i> » L'enfant aux yeux fermés doit identifier la perle bleue.</p> <p>Conseil : il est intéressant de demander aux élèves leur stratégie pour retrouver la perle demandée.</p> <p>POG ANNONCE LA COULEUR RESSENTIE : placer à l'abri du regard des élèves un objet dans une « boîte à toucher » (boîte type grande boîte à chaussures, dans laquelle la petite face latérale a été percée pour laisser passer la main). Présenter la boîte à un élève qui y glisse la main, identifie l'objet au toucher et annonce la couleur.</p> <p>Conseil 1 : sélectionner des objets associés à une couleur, par exemple une orange pour l'orange, une feuille pour le vert, une voiture de pompier pour le rouge, un stylo pour le bleu</p> <p>Conseil 2 : susciter des énoncés du type « <i>C'est + couleur</i> », et pas simplement « <i>Couleur</i> ».</p>
--	--

Séance 9

	Titre	Structures	Lexique
Séance 9	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur.</i> Nom + <i>est + couleur.</i>	<i>rouge, vert, bleu, orange</i>

<p>Groupe classe Crayons de couleurs</p> <p>4 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE Durée : 4 min CO ÉCOUTE ET MONTRE LA COULEUR : afin de vérifier que les élèves ont gardé en mémoire le nom des couleurs, proposer de jouer au peintre. Ils doivent, dès qu'ils entendent le nom d'une couleur, prendre leur crayon de la couleur annoncée et mimer le fait de colorier avec ce crayon.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>9 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE Durée : 5 min POG ANNONCE LA COULEUR TRANSMISE PAR TRANSMISSION DE PENSÉE : placer ses index sur les tempes, en fronçant les sourcils. Demander aux élèves de se concentrer car vous êtes en train de leur « transmettre » une couleur. Après trois ou quatre secondes de cette mise en scène, attendre les propositions des élèves. Passer le relais à l'élève qui a eu la bonne intuition.</p> <p>Conseil : les messages émis sont simples : les noms des couleurs. Par conséquent, cerner les erreurs de prononciation et les corriger.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>17 MIN</p>	<p>Durée : 5 min POG RÉPÈTE SI L’AFFIRMATION EST EXACTE (perroquet intelligent) : les élèves devront répéter ce que vous dites, uniquement si ce que vous dites est exact. Commencer par : « <i>C'est rouge</i> » et montrer un carton de couleur orange (par exemple). Dans ce cas, les élèves ne devront rien dire. Montrer le même carton et dire : « <i>C'est orange</i> ». Dans ce cas, les élèves répètent.</p> <p>Conseil 1 : montrer l'activité avec Ludo, puis faire reformuler la consigne par les élèves.</p> <p>Conseil 2 : donner un gage à celui qui se trompera : par exemple, répéter trois fois sans s'interrompre la phrase exacte par rapport à l'objet montré : « <i>C'est rouge.</i> » On pourra, pour « complexifier le gage », demander en plus aux élèves de changer leur voix (prendre un ton de colère, de fatigue, etc.).</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 4 min POG ANNONCE LA PHRASE LUE SUR LES LÈVRES : expliquer en langue maternelle : « <i>Le facteur est toujours très discret, il voit tout mais ne raconte rien. Essayez néanmoins de deviner ce qu'il dit.</i> » Prononcer sans son</p>

18 min

Groupe classe

LE, p. 9, act. 2 ;
CD 1, piste 34

28 min

Groupe classe

Cartes (pp. 53-55)

38 min

Activité individuelle

CA, p. 11, act. 4 ;
CD 1, piste 35 ;
cartes-images

44 min

des phrases du type « *C'est vert* ». Les élèves vont devoir dire à voix haute ce qu'ils ont cru percevoir.
Conseil : passer le relais à un ou deux élèves volontaires, qui voudront bien tester l'audition de leurs camarades.

Durée : 10 min POG

DEVINE CE QUE J'AI CHOISI : proposer aux élèves de se mettre d'accord sur le choix d'un objet de la classe, visible, qui contienne au moins une des couleurs étudiées. L'enseignant ne regarde pas l'objet choisi. Puis il commence le questionnement de façon à faire entendre la structure, et surtout l'intonation d'une question : « *C'est bleu ?* » Lorsque l'objet est découvert, demander aux élèves ce qu'ils ont remarqué : comment la question était posée (même structure, mais intonation montante). En déduire qu'une des possibilités pour une question est d'utiliser la structure affirmative, avec une intonation ascendante. Poursuivre l'activité : une demi-classe ferme les yeux pendant que l'autre demi-classe se met d'accord sur l'objet à deviner, et répond aux questions.

Faire prendre le livre de l'élève, page 9, activité 2. L'activité est représentée. Faire lire les bulles et remettre en scène une fois.

Durée : 10 min POA

RETROUVE TON PARTENAIRE : chaque enfant reçoit une carte avec trois objets placés dans un certain ordre, auxquels une couleur est associée : une orange pour le orange, un sapin pour le vert, la mer pour le bleu et un camion de pompier pour le rouge (on peut faire colorier les cartes avant l'activité). Chaque carte est distribuée en deux exemplaires. Pour faciliter la recherche, la première série de cartes peut être photocopiée dans une couleur pastel et les doubles en blanc. Si bien qu'un élève sait qu'il doit interroger quelqu'un qui possède une carte d'une autre couleur que lui. Le but est de trouver qui a la même carte que soi, en annonçant les couleurs (symbolisées par les objets) dans l'ordre. Dès qu'un enfant a trouvé son partenaire, il se place sur le côté.

Conseil : dans une grande classe, seuls les enfants avec les cartes blanches (par exemple) se lèvent pour interroger leurs camarades restés assis (qui eux, ont une carte d'une autre couleur).

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 6 min

ÉCOUTE ET COLORIE : sur le cahier d'activités, page 11, activité 4, on voit quatre dessins (parmi ceux proposés pour les badges). Les élèves doivent les colorier en fonction de ce qu'ils entendent.

Conseil : montrer les cartes-images des dessins au fur et à mesure pour que les élèves ne se concentrent que sur la couleur.

Transcription : *Le train est vert, le chien est orange, la poupée est bleue et l'ours est rouge.*

Séance 10

	Titre	Structures	Lexique
Séance 10	Album <i>Rocco le Renard</i>	<i>Veux-tu... ?</i> <i>Bienvenue chez moi / nous !</i>	<i>le renard, le chat, l'escargot,</i> <i>l'éléphant, le singe, l'oiseau,</i> <i>la vache</i> <i>Non merci</i>

<p>Groupe classe LE, pp. 10-11 ; CD 1, piste 36</p>	<p>Le choix de cet album est motivé par les nombreuses expressions de salut dites par des animaux différents ; par conséquent, on pourra jouer avec les élèves sur les modalités de la voix. Rassembler les élèves autour de vous, si possible, pour ce moment privilégié qu'est la lecture d'album. Lire le texte en montrant les indices évoqués sur l'illustration (ils sont soulignés dans le texte) : les élèves peuvent suivre individuellement sur leur livre, pages 10 et 11.</p> <p>Image 1 <i>Regardez, qui est là ? C'est <u>Rocco le renard</u> ! Regardez, Rocco le renard ! Il vient voir ses amis les animaux.</i></p> <p>Image 2 <i>Tout d'abord, il rencontre le <u>chat Mistigri</u>, qui <u>boit son lait</u>. Bonjour, monsieur le chat ! <u>dit Rocco le renard</u>. Miaou, répond le <u>chat</u>. <u>Bienvenue chez moi</u>. <u>Veux-tu une tasse de lait ?</u> Non merci, répond Rocco le renard, et il continue son chemin.</i></p> <p>Image 3 <i>Sur la route, il rencontre <u>famille Escargot</u>, qui <u>se promène</u>. Bonjour, famille escargot ! <u>dit Rocco le renard</u>. Grush ! répond <u>papa escargot</u>. <u>Bienvenue chez nous</u>. <u>Veux-tu te promener avec nous ?</u> Non merci, répond Rocco le renard, et il continue son chemin.</i></p> <p>Image 4 <i>Et là, qui est là ? <u>Boubou l'éléphant</u>, <u>assis au bord du chemin</u>. Bonjour Boubou l'éléphant, <u>dit Rocco le renard</u> ! Tripe, trope, <u>répond l'éléphant</u>. <u>Bienvenue chez moi</u>. <u>Veux-tu t'asseoir avec moi ?</u> Non merci, répond Rocco le renard, et il continue son chemin.</i></p> <p>Image 5 <i>Qui vois-je en <u>haut de la falaise</u> ? <u>Mon ami le singe</u> ! <u>Aide-moi à monter pour te saluer</u>, <u>dit Rocco le renard</u>. <u>Rocco grimpe à la corde</u>... ô, hisse, ô hisse ! Bonjour Tchitta ! Chut, pas si fort, <u>dit Tchitta le singe</u>. <u>Bienvenue chez moi</u>. <u>Veux-tu te promener avec moi ?</u> Non merci, répond Rocco le renard, et il continue son chemin.</i></p> <p>Image 6 <i>Cui, cui, appelle <u>l'oiseau bleu</u>. Bonjour, monsieur l'oiseau, <u>dit Rocco le renard</u>. Bienvenue chez moi. <u>Veux-tu voler avec moi ?</u> demande <u>l'oiseau bleu</u>. <u>C'est pas compliqué, regarde, je vais t'expliquer !</u> Non merci, répond Rocco le renard, et il continue son chemin.</i></p> <p>Image 7 <i>Rocco le renard est fatigué, il ne veut plus marcher ; il décide de <u>s'installer sur une charrette</u>. Comme c'est rigolo de dévaler les pentes ! Vite, vite ! Hou hou, où vas-tu ? <u>crie le loup</u> ! Mais Rocco le renard n'a pas le temps de répondre... <u>La charrette continue le chemin</u>, vite, très vite...</i></p>
--	---

<p>Cartes-images des épisodes de l'histoire (p. 55) ; masques des animaux (pp. 56-63)</p>	<p>Image 8 <i>Ouf, enfin dans la vallée... Rocco préfère continuer à pied, car il a eu très peur sur la charrette ! Bonjour, <u>madame la vache</u> ! dit <u>Rocco le renard</u>. Je suis fatigué ! Meuh ! répond <u>Marguerite la vache</u>. Monte sur mon dos !</i></p> <p>Image 9 <i>Non merci, répond <u>Rocco le renard</u>, je préfère aller à pied. Au revoir, à bientôt, peut-être !</i></p> <p>Faire le point dans la langue maternelle des élèves sur ce qu'ils ont compris. Relire l'histoire une fois, tout en montrant les illustrations. Puis reprendre des passages où les animaux parlent (sans montrer les illustrations) et faire deviner quel animal parle, en venant montrer son illustration au tableau. Enfin, reprendre des passages où les animaux parlent et les faire imiter par les enfants (intonation adéquate, conforme à la lecture).</p> <p>Images séquentielles : photocopier les scènes du livre, les placer dans le désordre au tableau ; raconter de nouveau l'histoire ; les élèves doivent placer les illustrations dans l'ordre. Montrer une illustration au hasard, les élèves doivent restituer le dialogue entre les personnages. Raconter de nouveau l'histoire en faisant participer les élèves.</p> <p>Théâtralisation : reproduire les personnages sur du papier cartonné ; fixer à l'arrière un petit bâtonnet pour pouvoir les tenir. Distribuer les personnages aux enfants et raconter l'histoire, sauf les dialogues (simplifiés). Les élèves entrent en scène au fur et à mesure de l'histoire et font parler leur personnage. On peut également faire des masques pour les élèves.</p>
---	--

Séance facultative

<p>Groupe classe LE, p. 13</p>	<p>RECETTE LA SALADE DE FRUITS</p> <p>Prendre le livre de l'élève, page 13.</p> <p>Préparation : 20 min Difficulté : facile Pour 4 personnes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pommes • 2 poires • 2 bananes • 200 g de cerises • 200 g de fraises • 10 abricots • le jus d'une orange • le jus d'un demi-citron • 1 sachet de sucre vanillé • quelques feuilles de menthe pour le décor <p>Préparation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Couper tous les fruits, puis les disposer dans un grand saladier. 2. Presser l'orange et le demi-citron, puis verser sur les fruits. 3. Mélanger le tout. 4. Saupoudrer de sucre vanillé. 5. Ajouter quelques feuilles de menthe. 6. Servir dans des petites coupelles. <p>Ce dessert peut être accompagné de glace à la vanille ou de fromage blanc.</p>
--	---

Séance 11

	Titre	
Séance 11	Clôture d'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : couleurs à deviner Récréation : animaux à colorier Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la poste

<p>Groupe classe CA, p. 11 ; CD 1, piste 37</p>	<p>1. REPRENDRE LA COMPTINE JOJO</p> <p>2. JE SAIS DIRE Prendre le cahier élève page 11. Faire observer l'illustration à côté des encadrés bleus : Ludo a ouvert son paquet, il est tellement ému qu'il en a oublié la conversation qu'il a eue avec Jojo le facteur. Aide-le à reconstituer ce dialogue. Tout ce qui manque se trouve dans les encadrés bleus. Solution : <i>JOJO LE FACTEUR : Bonjour !</i> <i>LUDO : Bonjour !</i> <i>JOJO LE FACTEUR : Comment tu t'appelles ?</i> <i>LUDO : Je m'appelle Ludo.</i> <i>JOJO LE FACTEUR : C'est un cadeau pour toi.</i> <i>LUDO : Oh, merci ! Au revoir !</i> <i>JOJO LE FACTEUR : Au revoir !</i></p> <p>La rubrique « Je sais dire », ainsi que les boîtes à outils, sont là essentiellement pour réviser oralement les structures et vocabulaire vus dans la leçon. Ce sont des « aides-mémoire » pour les enfants.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 14, act. 2</p>	<p>3. JE MÈNE L'ENQUÊTE Prendre le cahier d'activités, page 14. Cette activité est un réinvestissement des acquis de l'unité. Il s'agit de déterminer quelle couleur a chaque pièce de puzzle. Pour ceci, les enfants demandent les renseignements à l'enseignant. Ils lui posent la question en montrant une des pièces numérotées : « C'est vert ? ; C'est rouge ? », jusqu'à découvrir la couleur de la pièce en question. Ils colorient alors cette pièce sur leur cahier (pièces numérotées à droite du puzzle seulement). Codage pour l'enseignant : 1 = rouge ; 2 = vert ; 3 = vert ; 4 = bleu ; 5 = pas de couleur (et secouer la tête en même temps) ; 6 = orange. Les enfants trouvent ensuite la pièce sur le puzzle (taille et forme identique) et la colorient de la même couleur. Un livre apparaît.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 14, act. 1 ; CD 1, piste 38</p>	<p>4. RÉCRÉATION Prendre le cahier d'activités, page 14. Il s'agit de colorier les animaux de la couleur demandée. <i>Transcription : L'escargot est vert et bleu ; le chat est rouge et orange, la vache est orange, l'éléphant est vert.</i></p>
<p>Activité individuelle CA, pp. 4-5</p>	<p>5. LE VILLAGE DE LUDO À la fin de l'unité, inviter les élèves à colorier dans le village (cahier d'activités, pages 4-5) les éléments appris dans l'unité ; pour cette unité, il faut trouver Ludo, Jojo et Rocco le renard. On pourra également repérer les quatre maisons (les quatre équipes) ; chacun pourra écrire son prénom dans sa maison, pour se rappeler à laquelle il appartient.</p>
<p>CA, p. 15</p>	<p>6. CULTUREL Prendre le livre de l'élève, page 12. On y voit une boîte aux lettres, une factrice avec son vélo et une voiture de la poste. On peut identifier les couleurs jaune et bleu, symboles de cette institution. Le logo de la poste est l'« oiseau bleu » depuis 1960. Il symbolise la rapidité du transport de l'information.</p>

QUELQUES INFORMATIONS

LA POSTE en France

Le début du transport du courrier des particuliers par des messagers officiels remonte au ^{xv}^e siècle (sous Louis XI).

Aux ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles se développent les bureaux de poste.

En 1830 le courrier est distribué dans les campagnes.

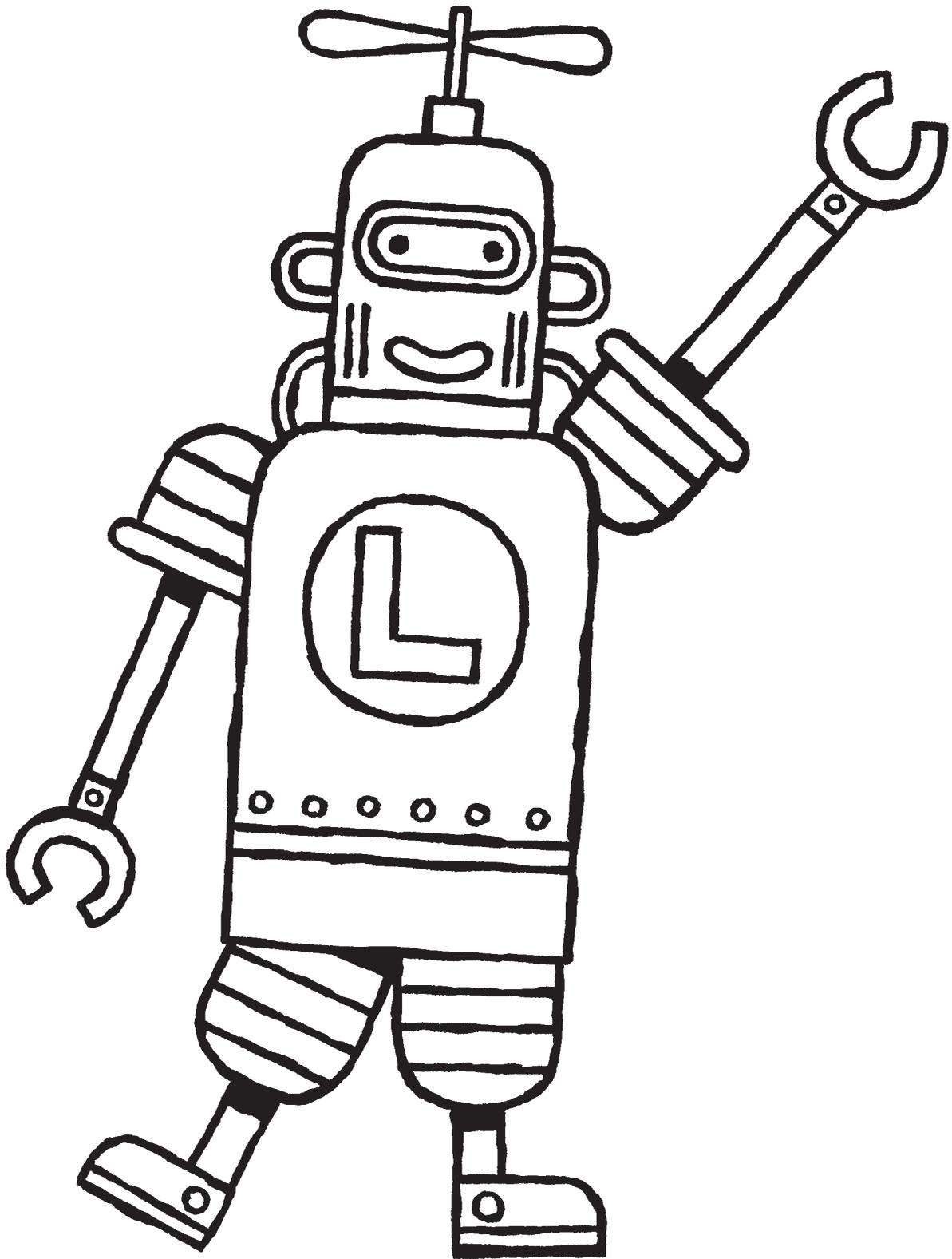
Le premier timbre-poste français paraît en 1849.

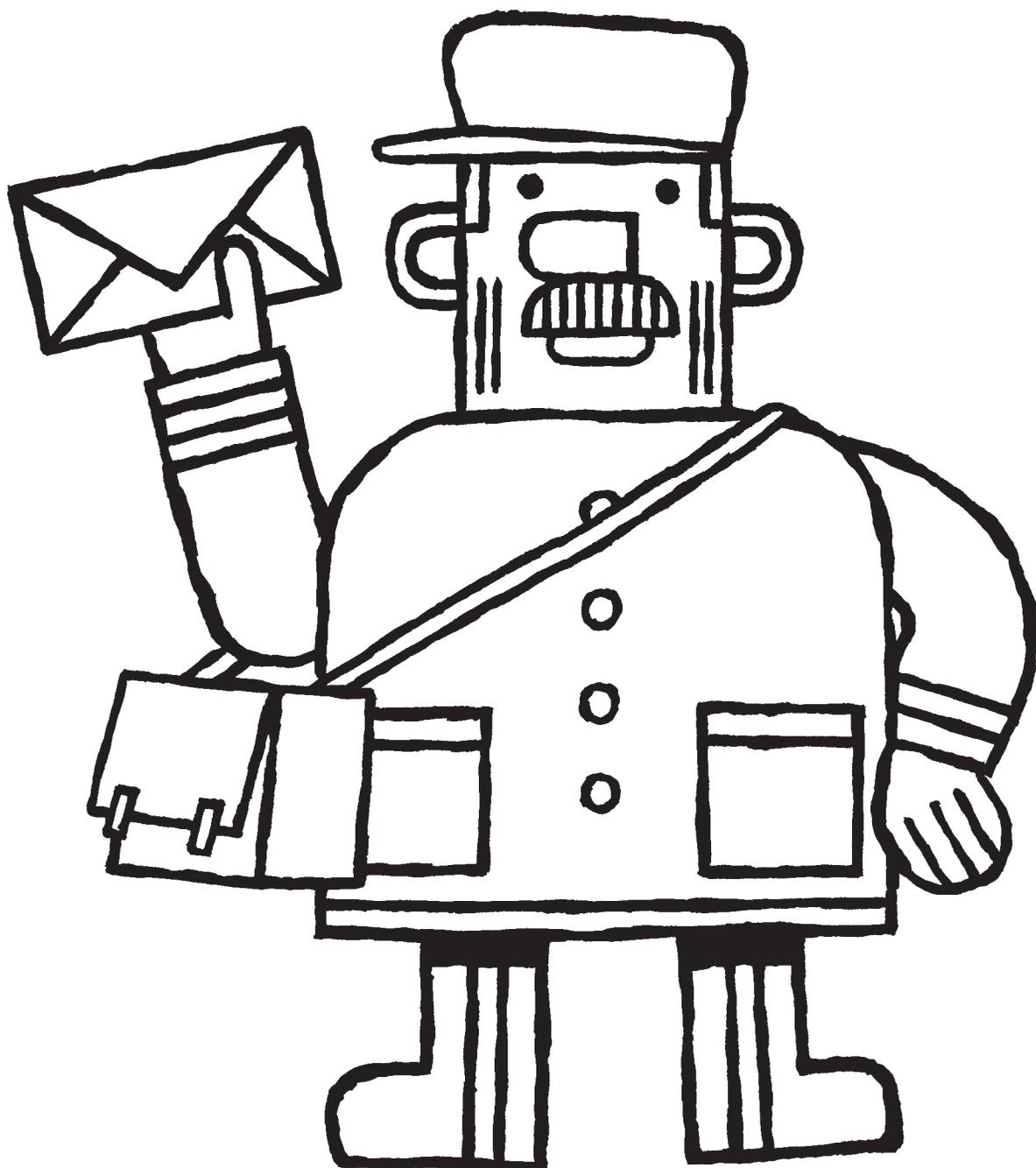
Les progrès techniques permettent de moderniser les services : acheminement par wagons-poste, distribution à bicyclette, utilisation de l'avion et de l'automobile par la suite.

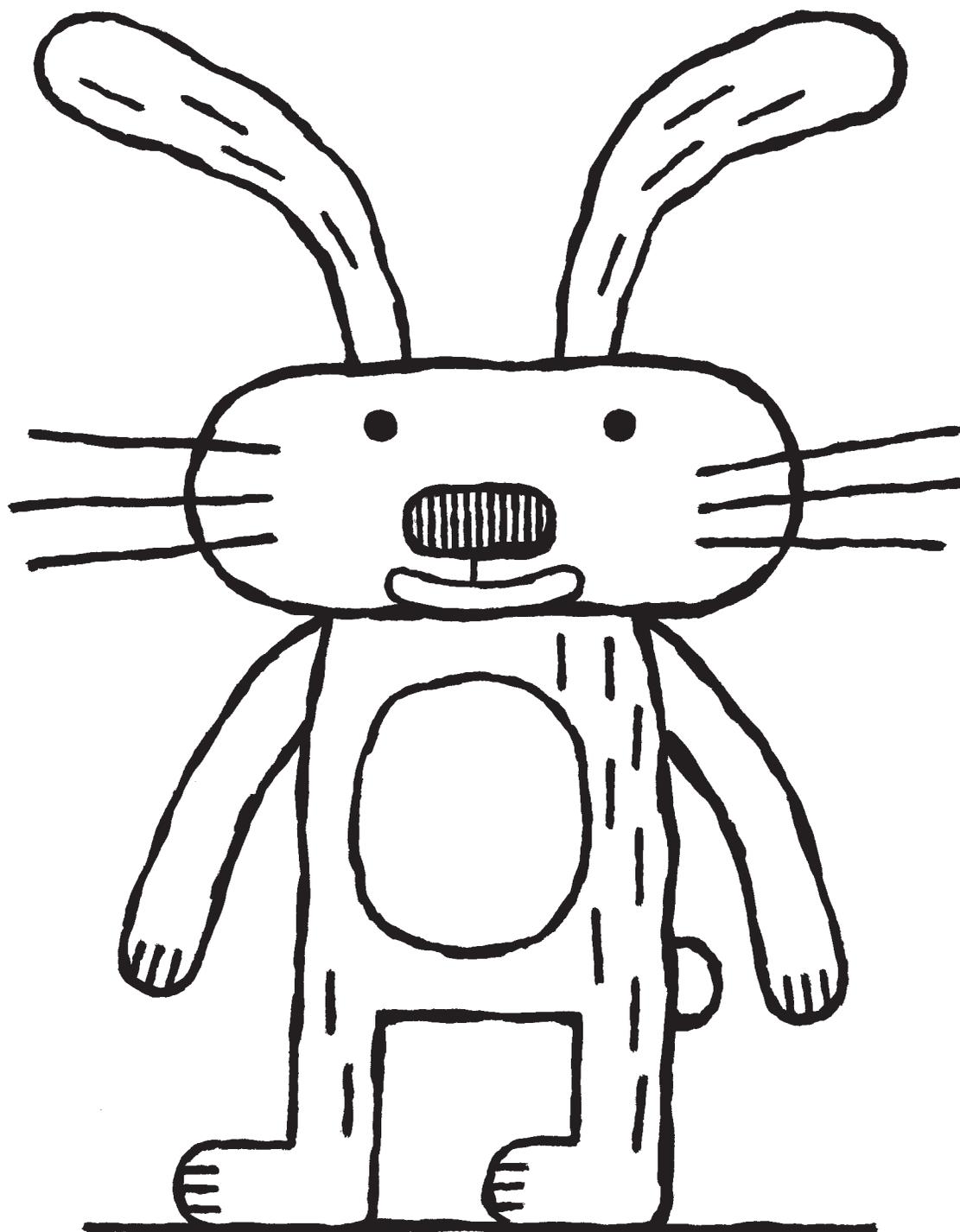
Aujourd'hui, la société La Poste dispose de nombreux bureaux de postes dans les plus grosses villes jusqu'à des relais postaux dans les plus petits villages de France.

La distribution du courrier est assurée tous les jours sauf le dimanche, soit à pied dans les grandes villes, soit à bicyclette ou à moto dans les petites villes, soit en voiture dans les villages.

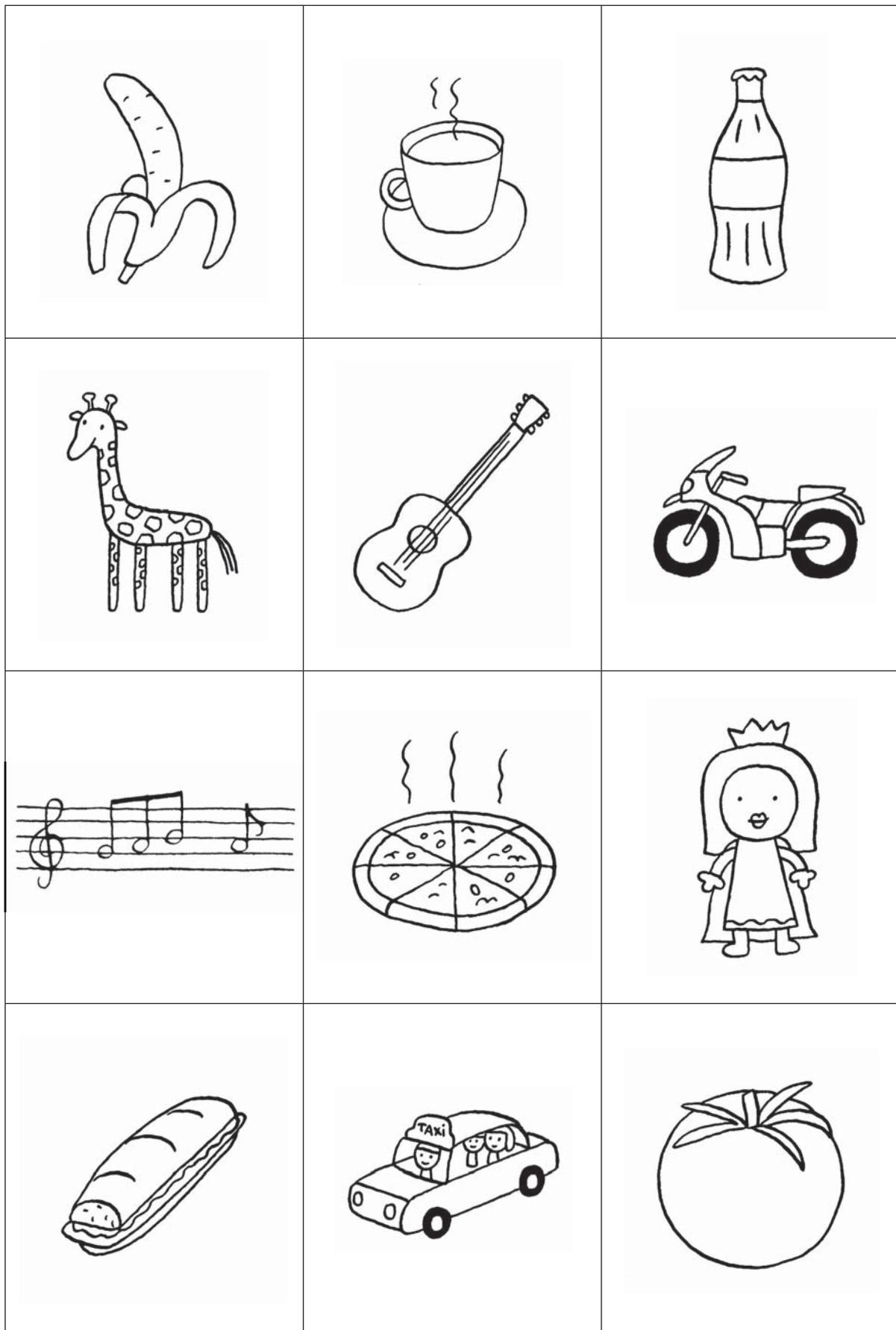
On reconnaît le véhicule du facteur à sa couleur jaune, très reconnaissable, ainsi qu'au sigle de l'oiseau bleu (utilisé depuis 1962). Les facteurs sont habillés en bleu, avec une bande jaune.

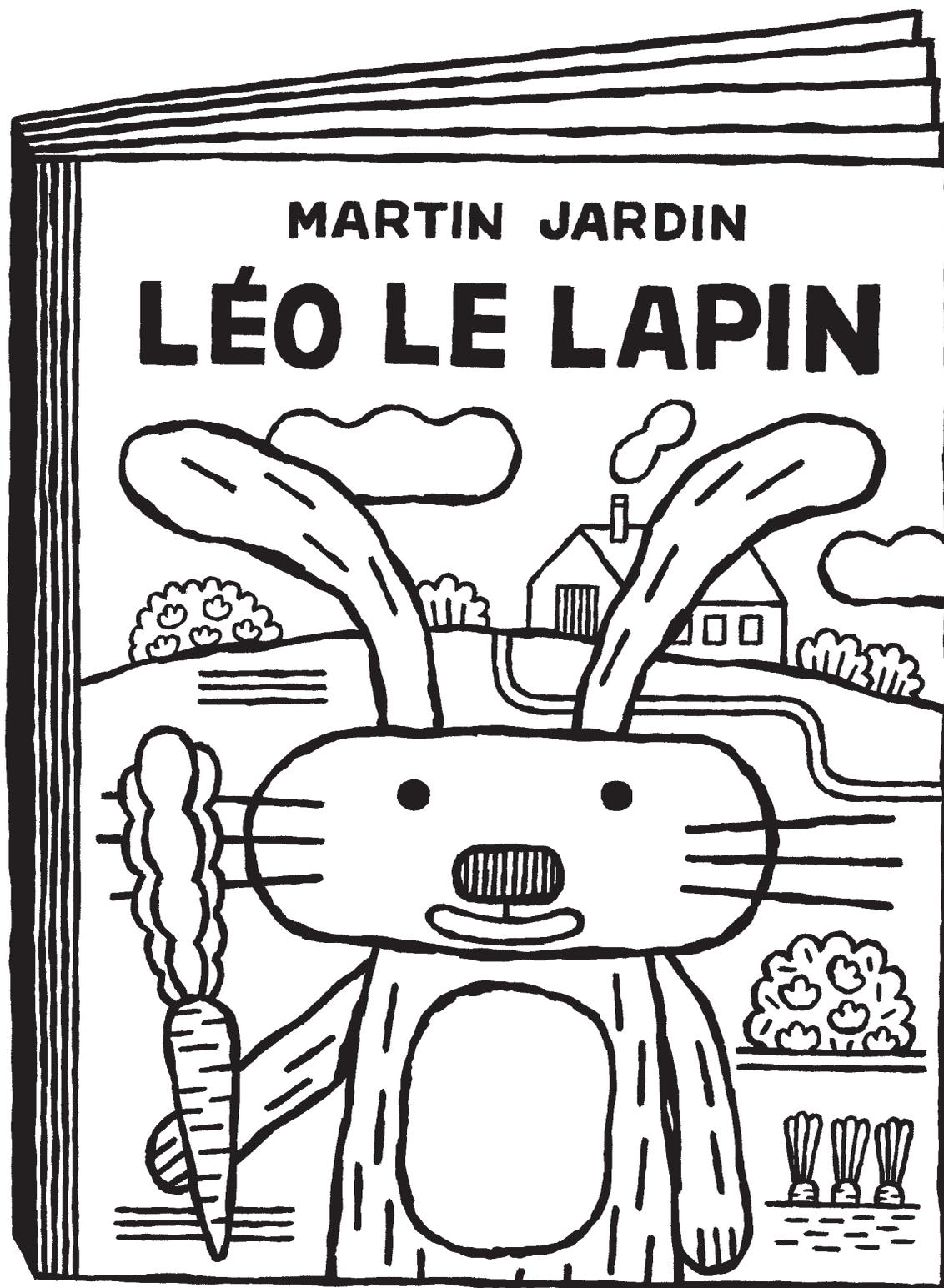




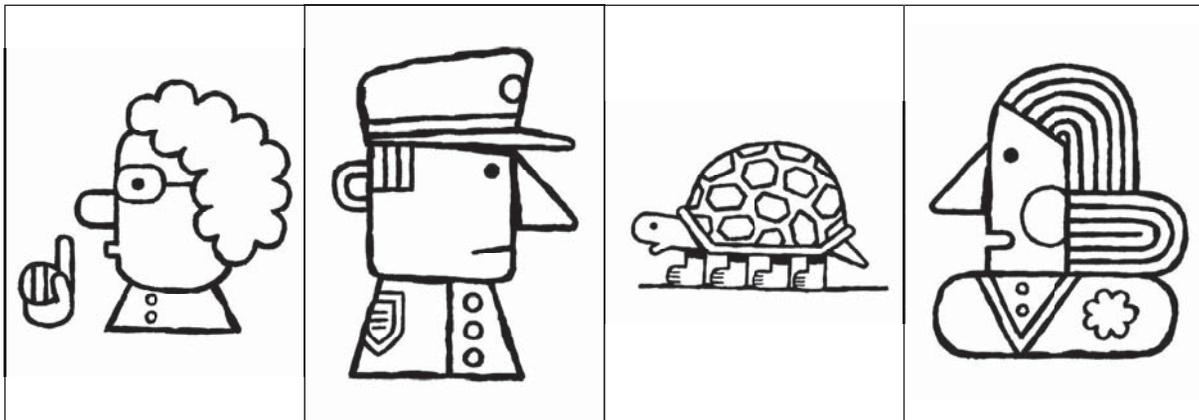


Séance 0 : Cartes-images des mots transparents de la chanson

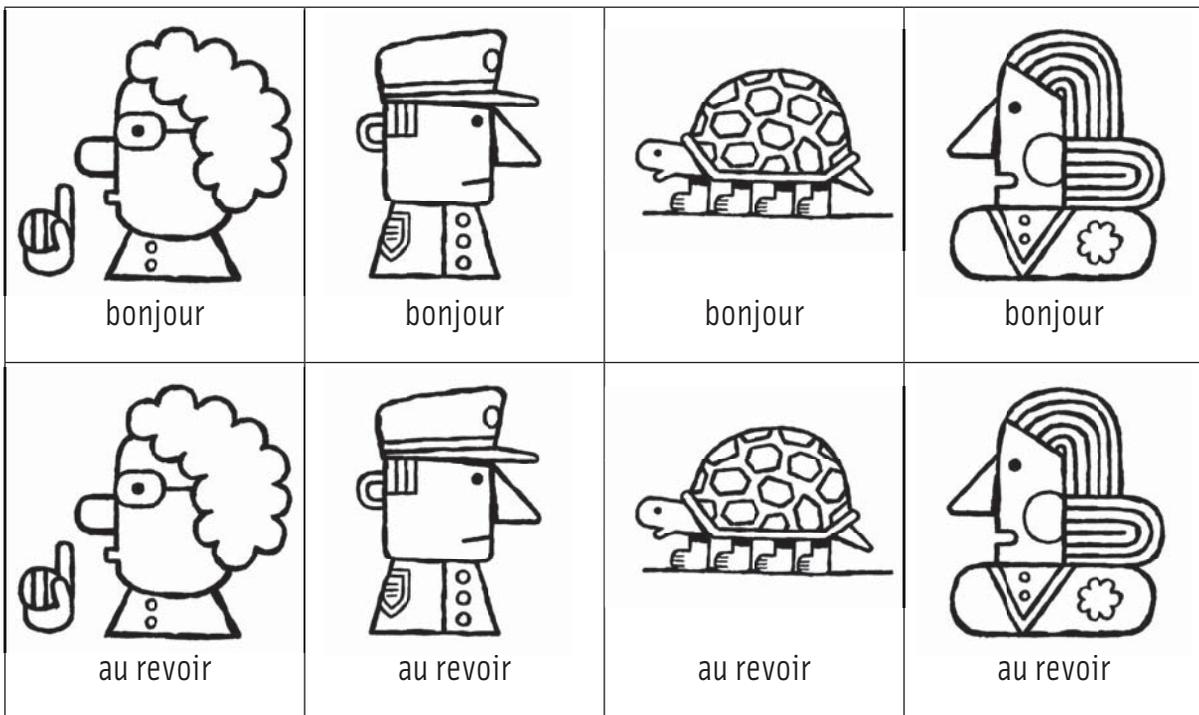




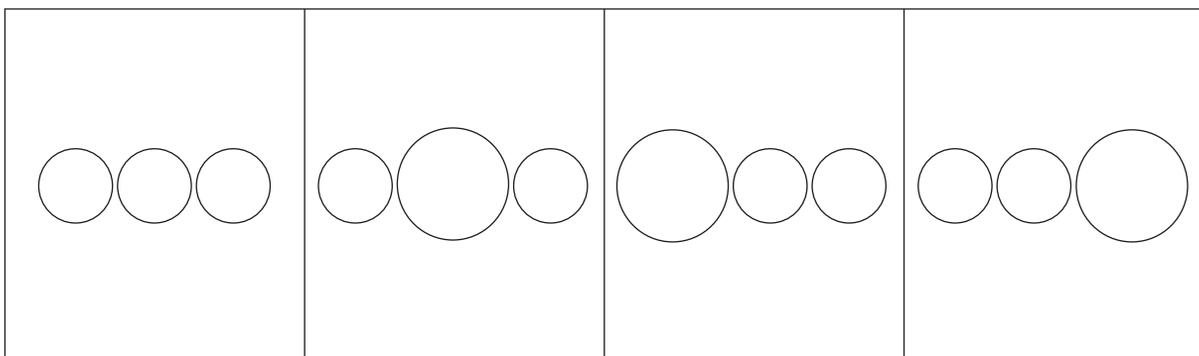
Séance 1 : Cartes-images des intonations



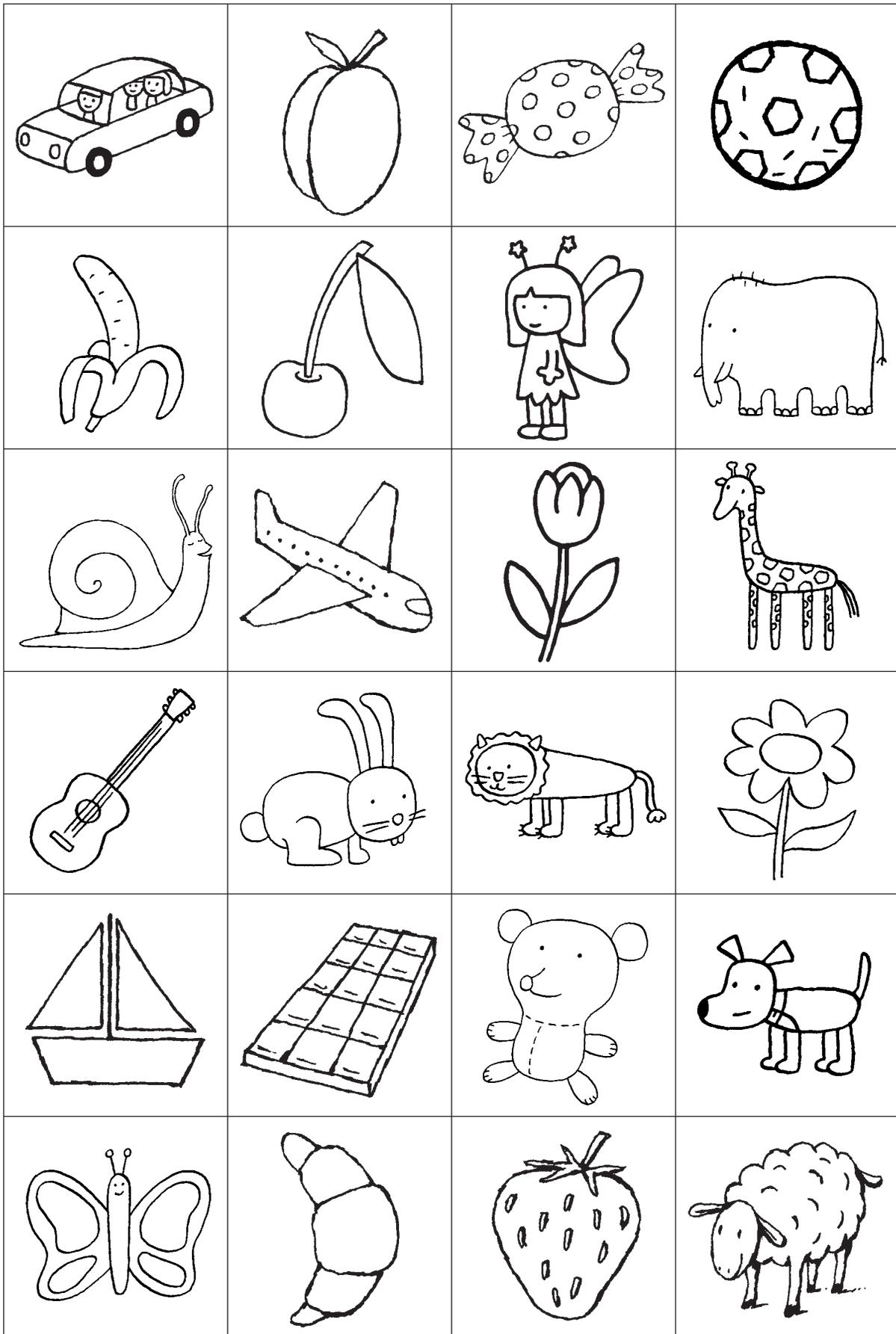
Séance 2 : Cartes-images « Recherche ton partenaire »



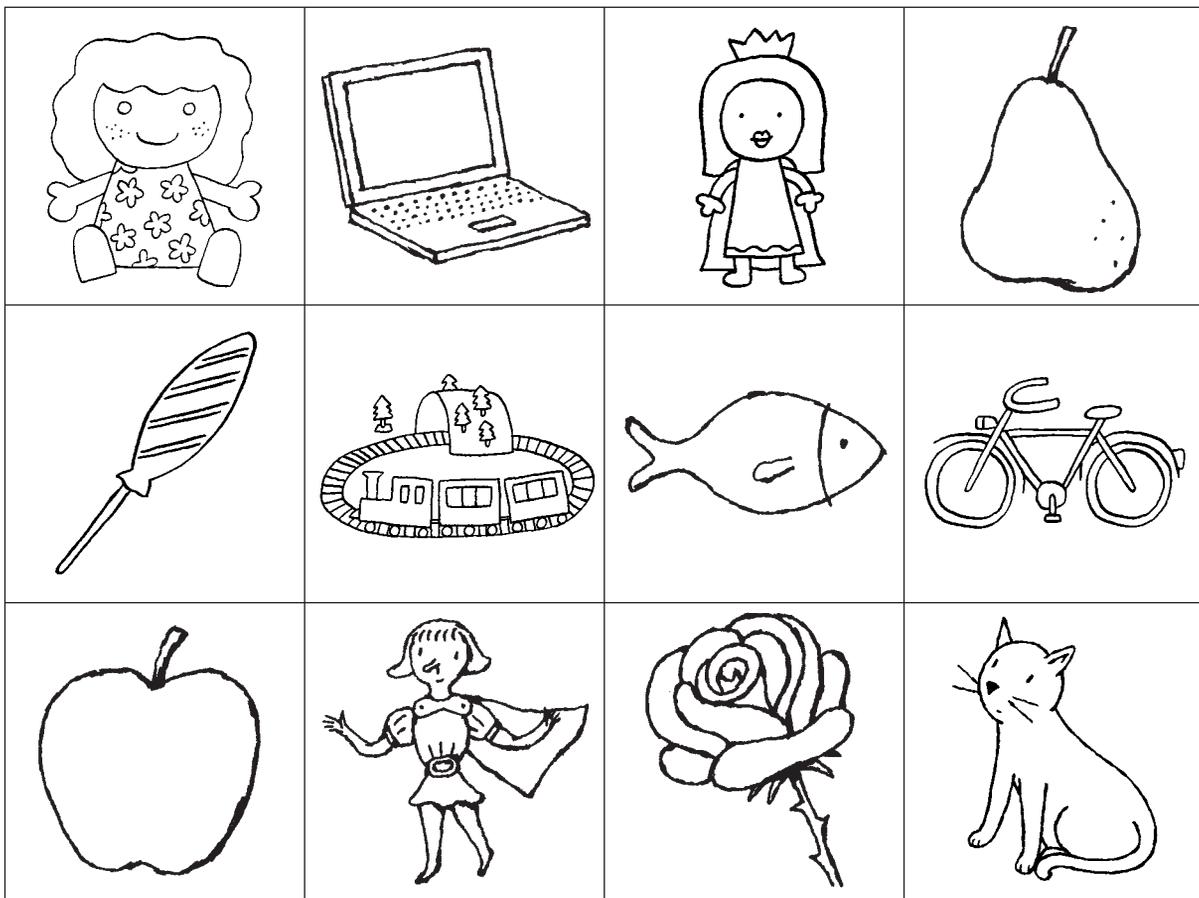
Séance 4 : Cartes-images des rythmes



Séance 6 : Dessins pour les badges

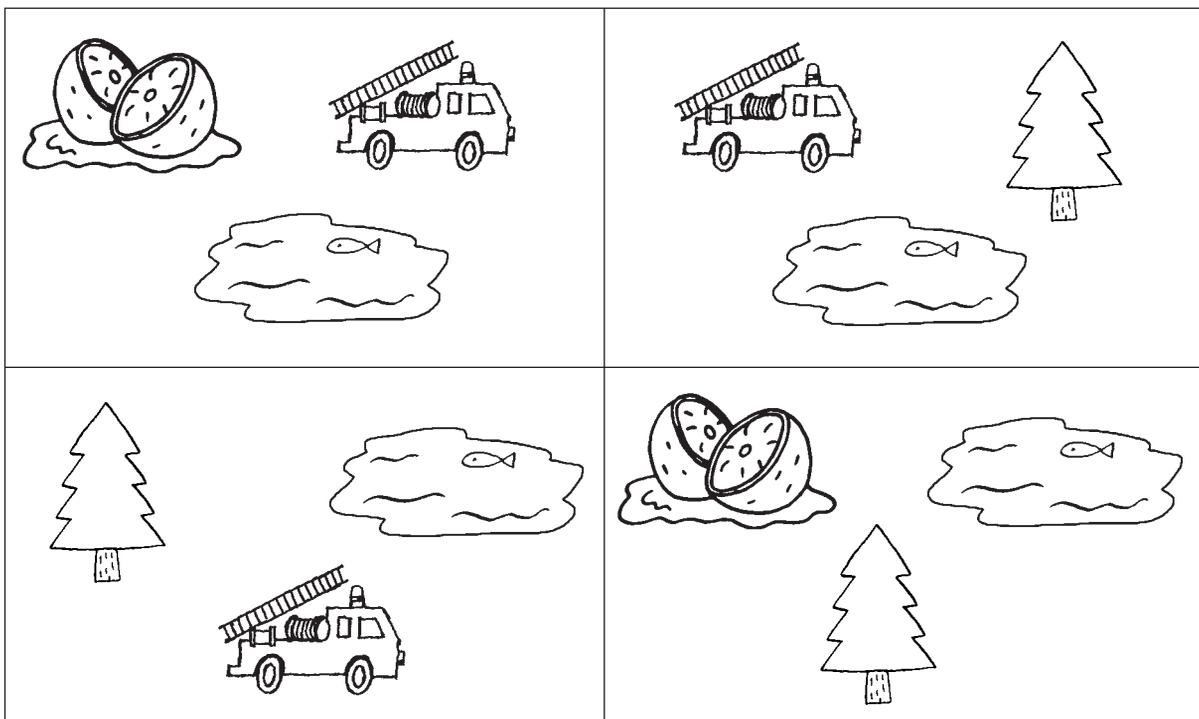


Séance 6 : Dessins pour les badges (suite)

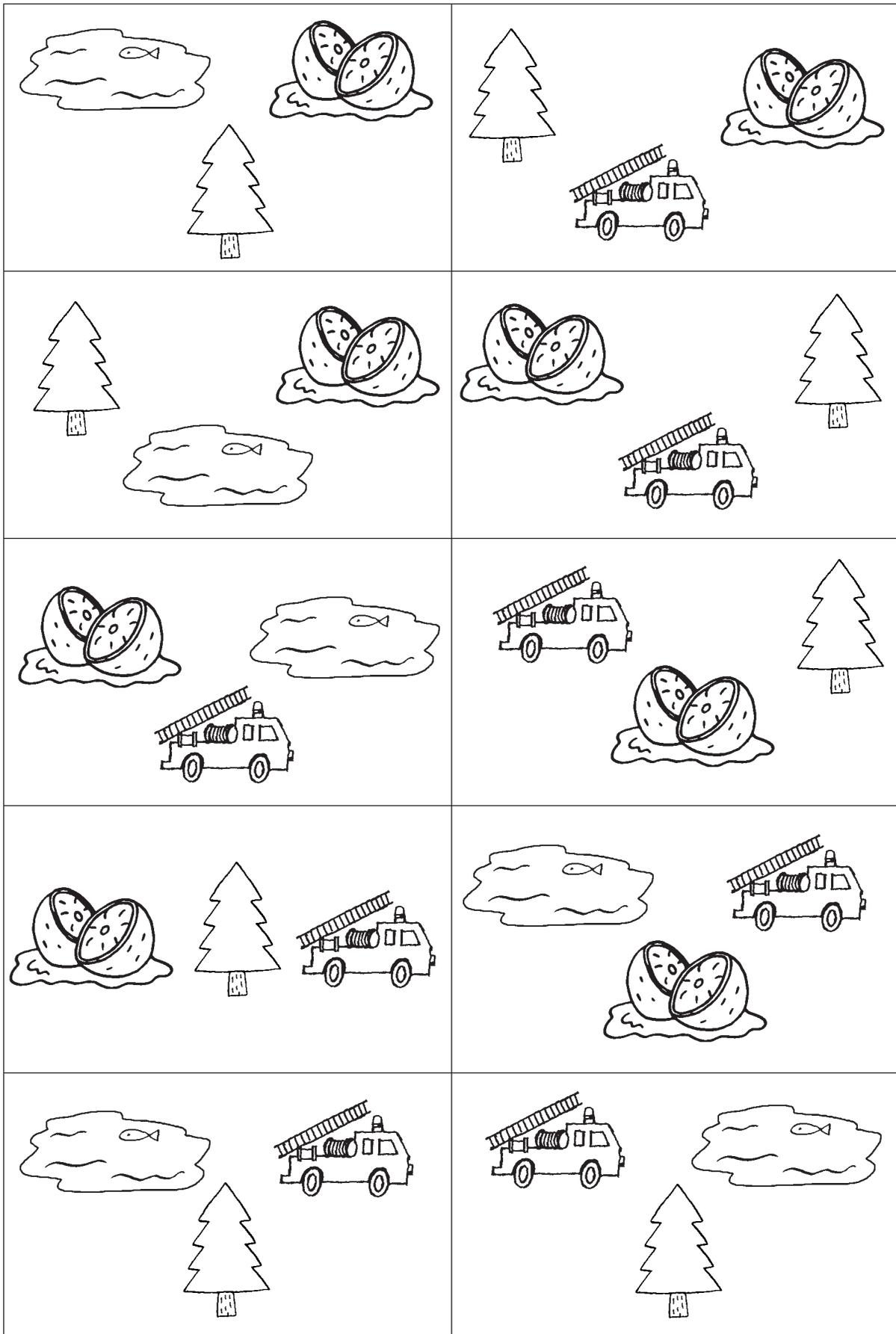


Fiches photocopiables

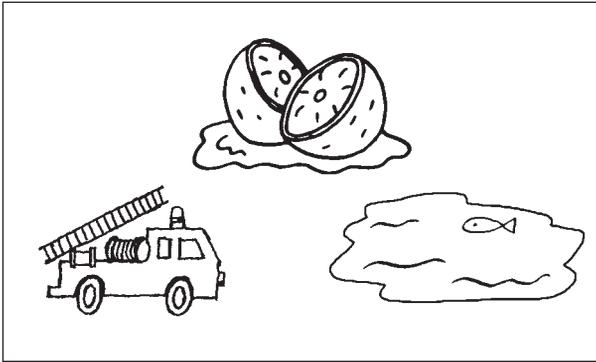
Séance 9 : Cartes « Retrouve ton partenaire »



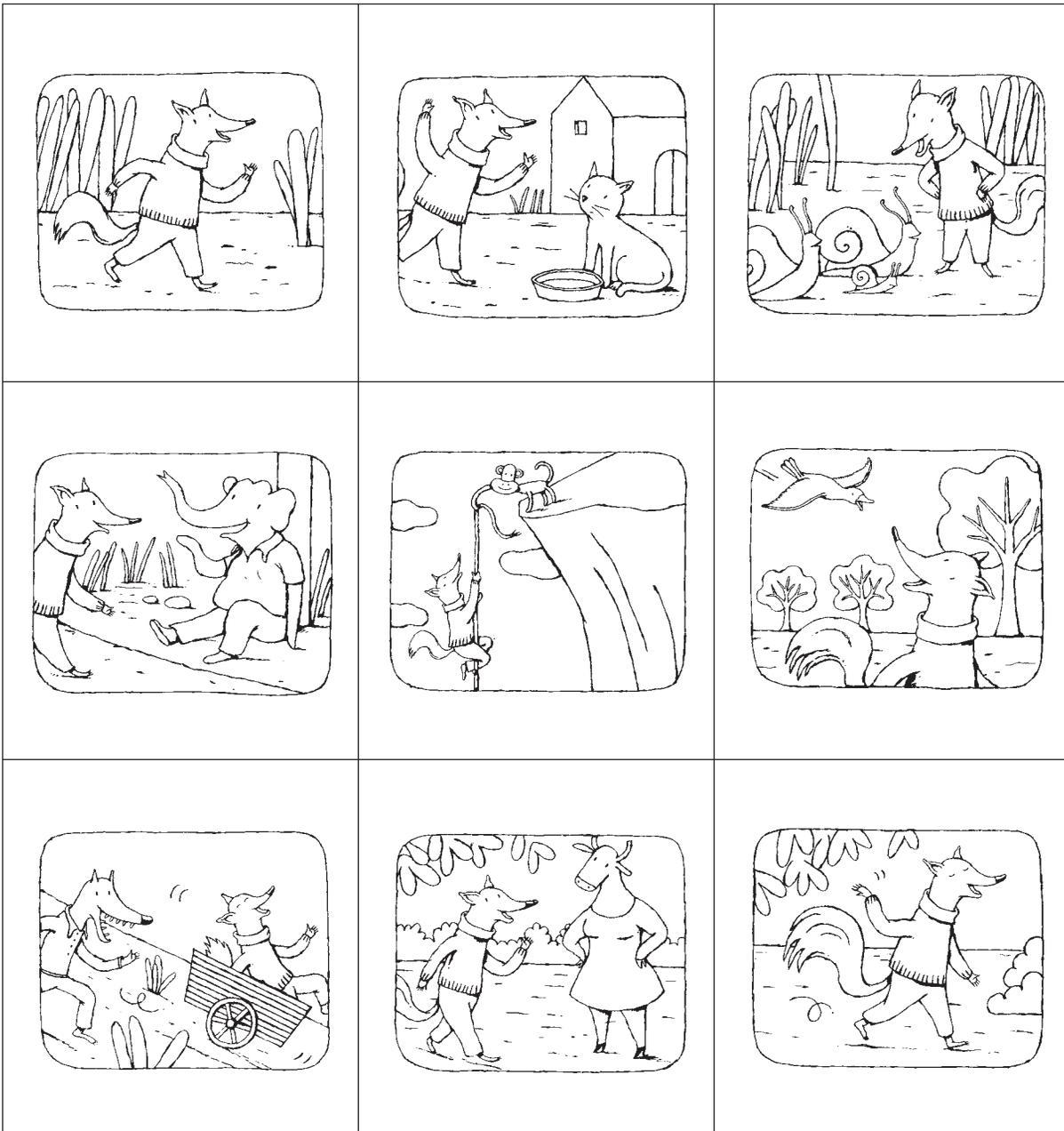
Séance 9 : Cartes « Retrouve ton partenaire » (suite)

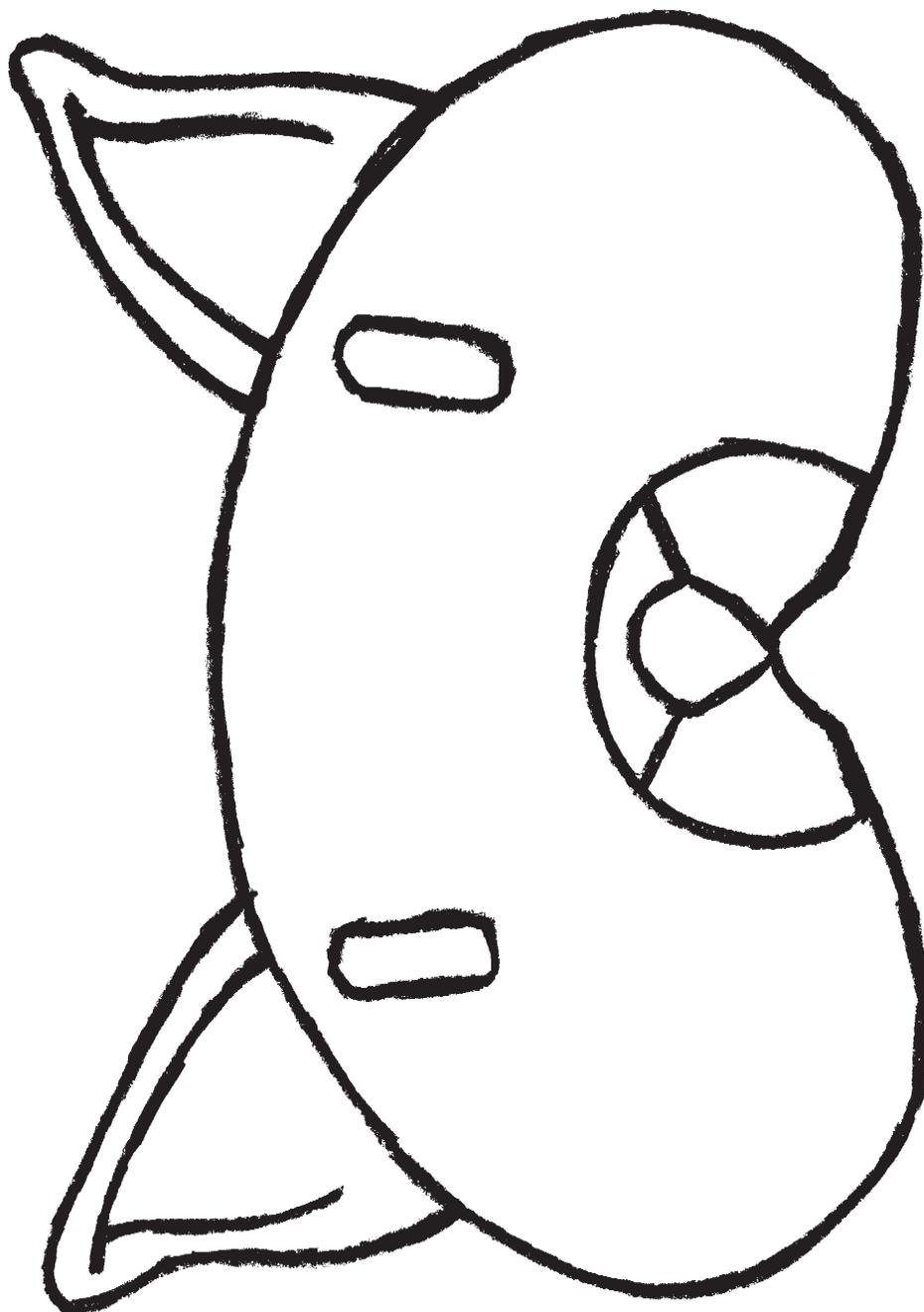


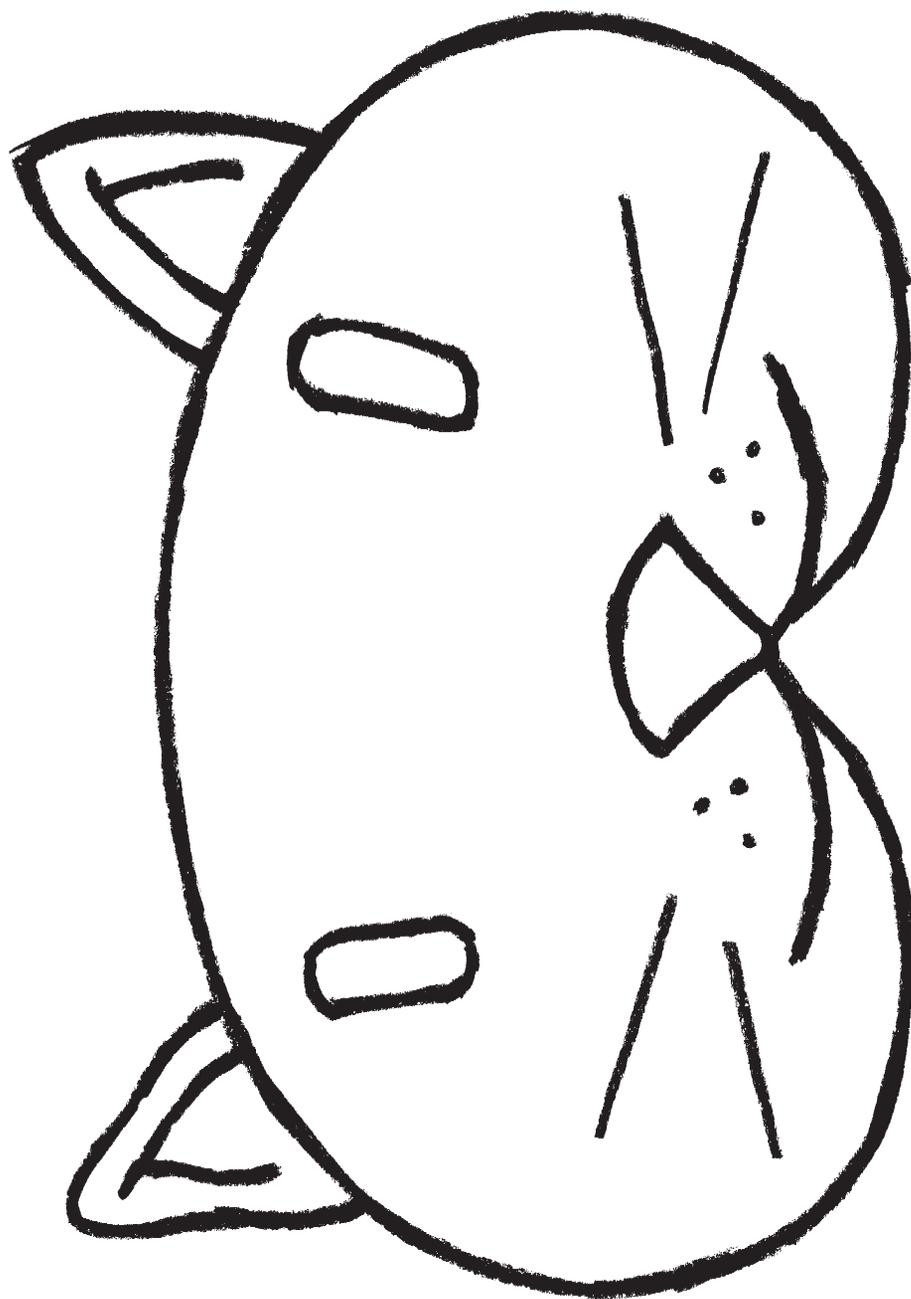
Séance 9 : Cartes « Retrouve ton partenaire » (suite)

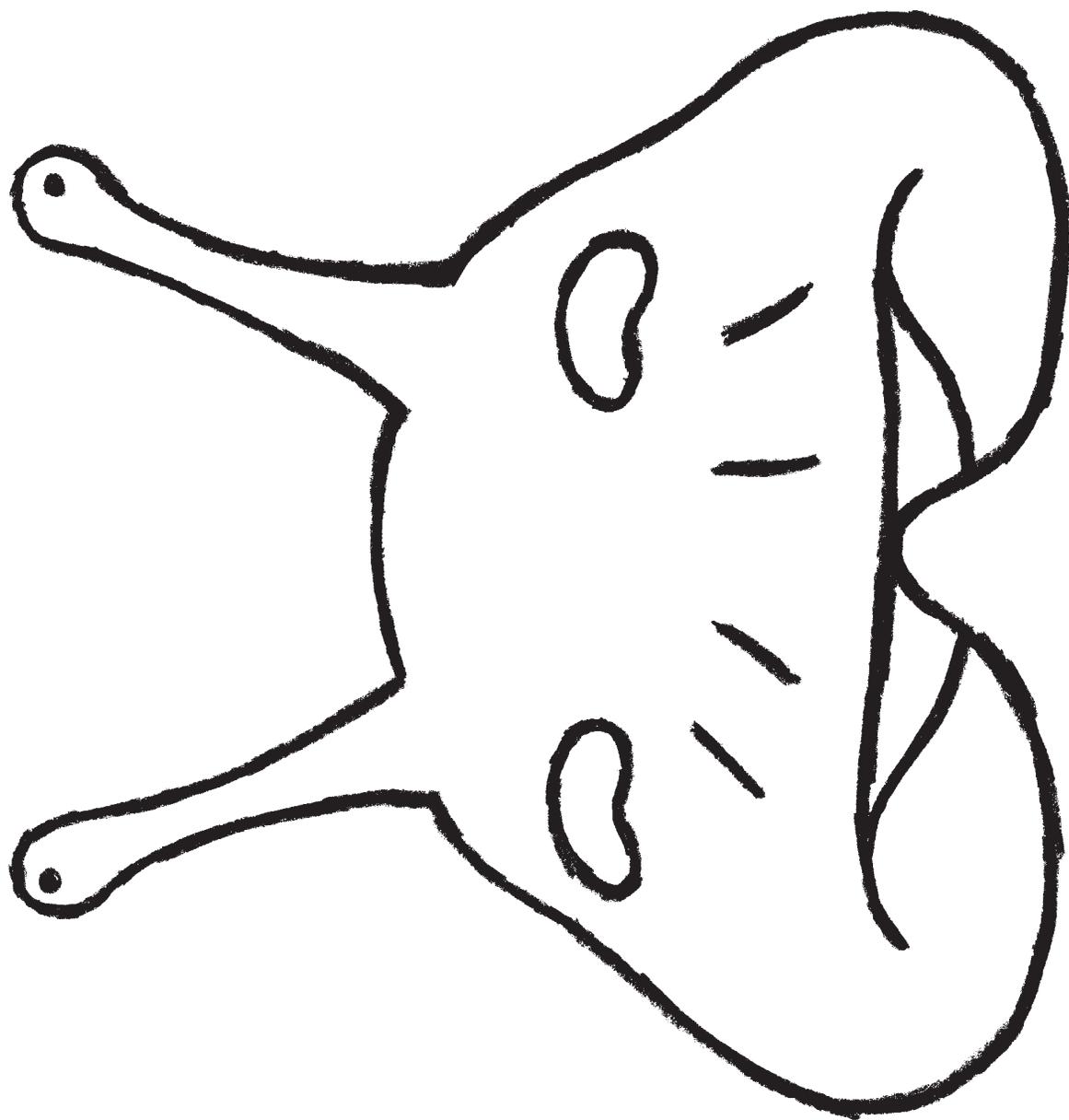


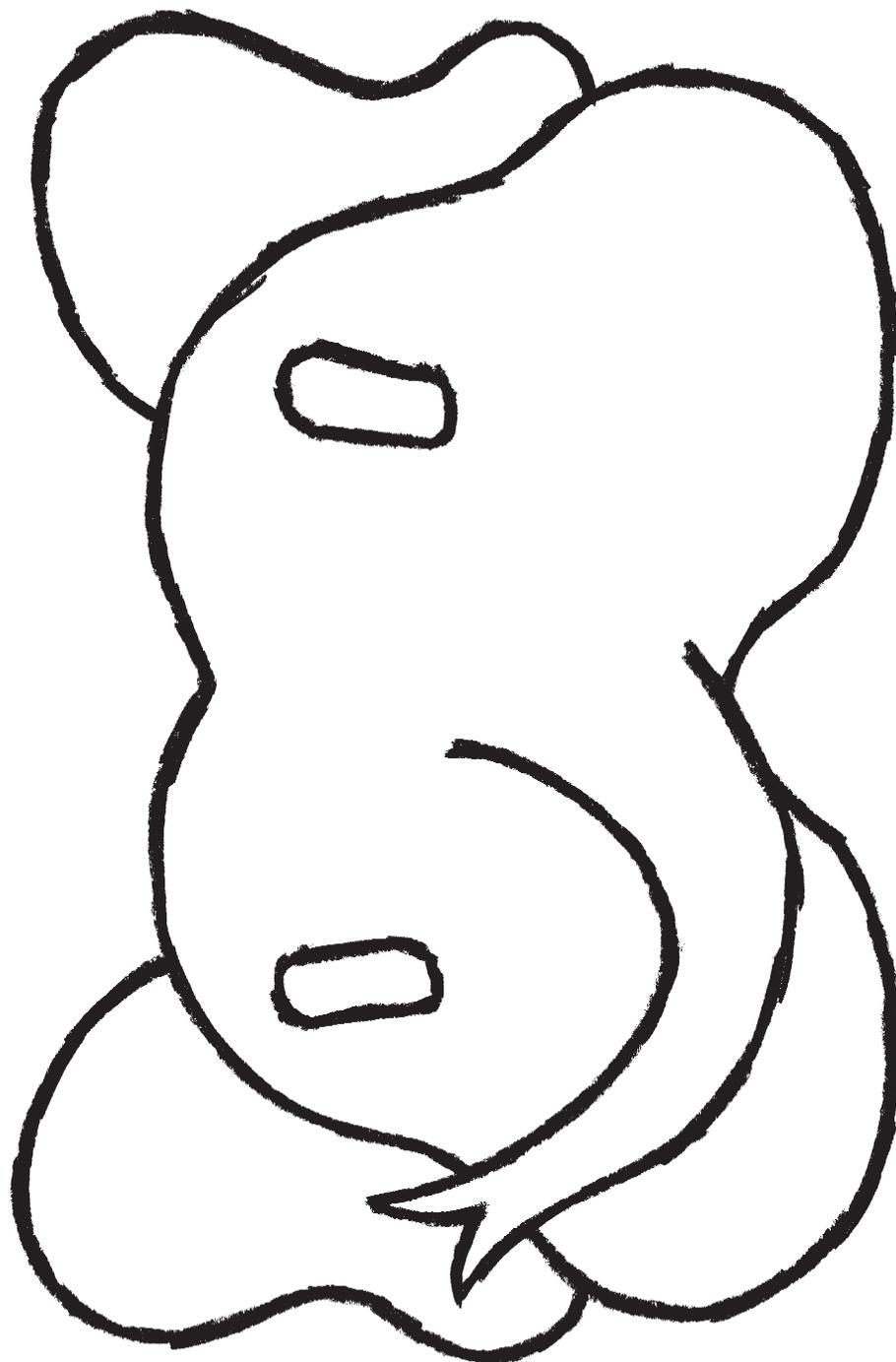
Séance 10 : Cartes-images des épisodes de l'album *Rocco le Renard*

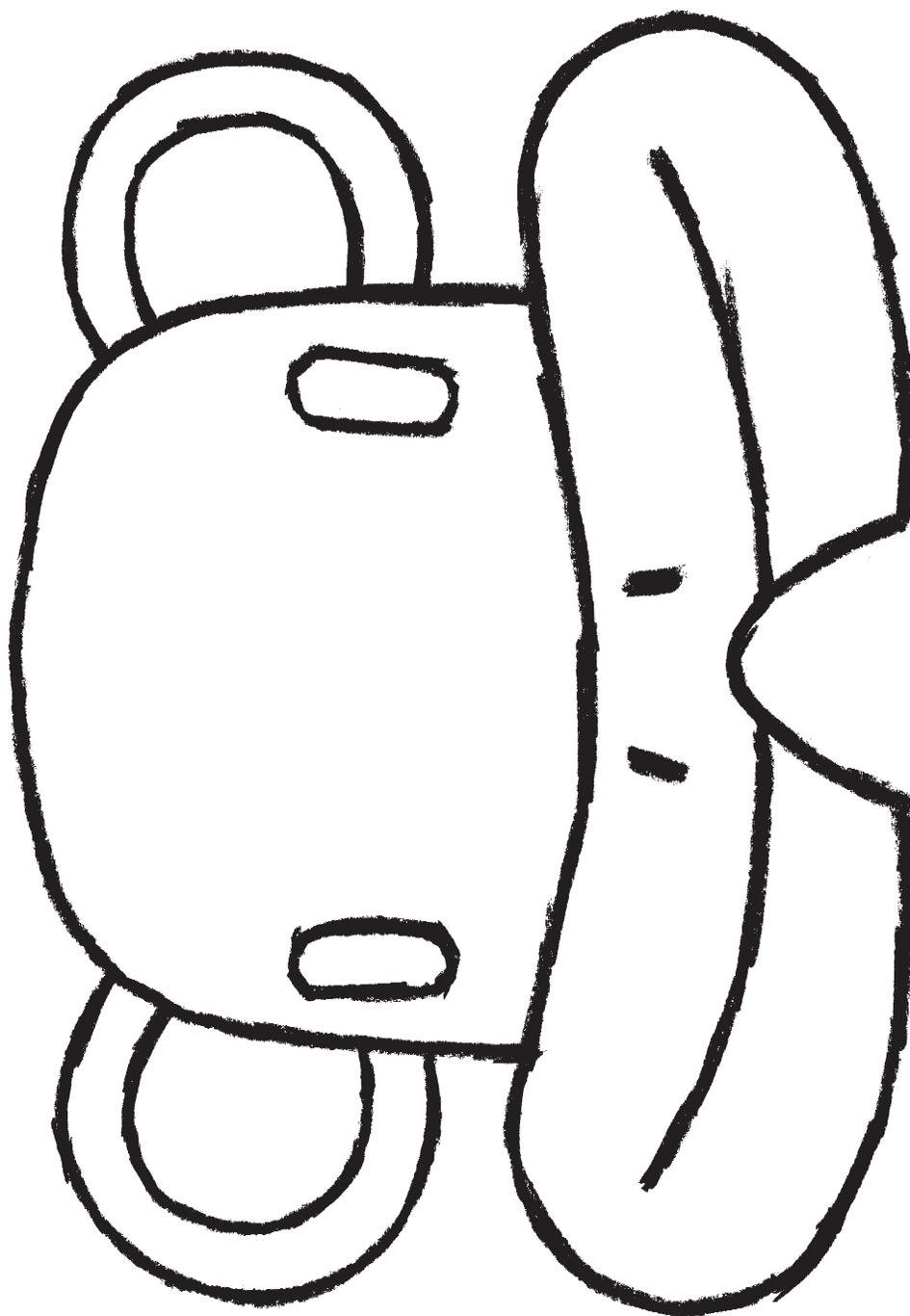


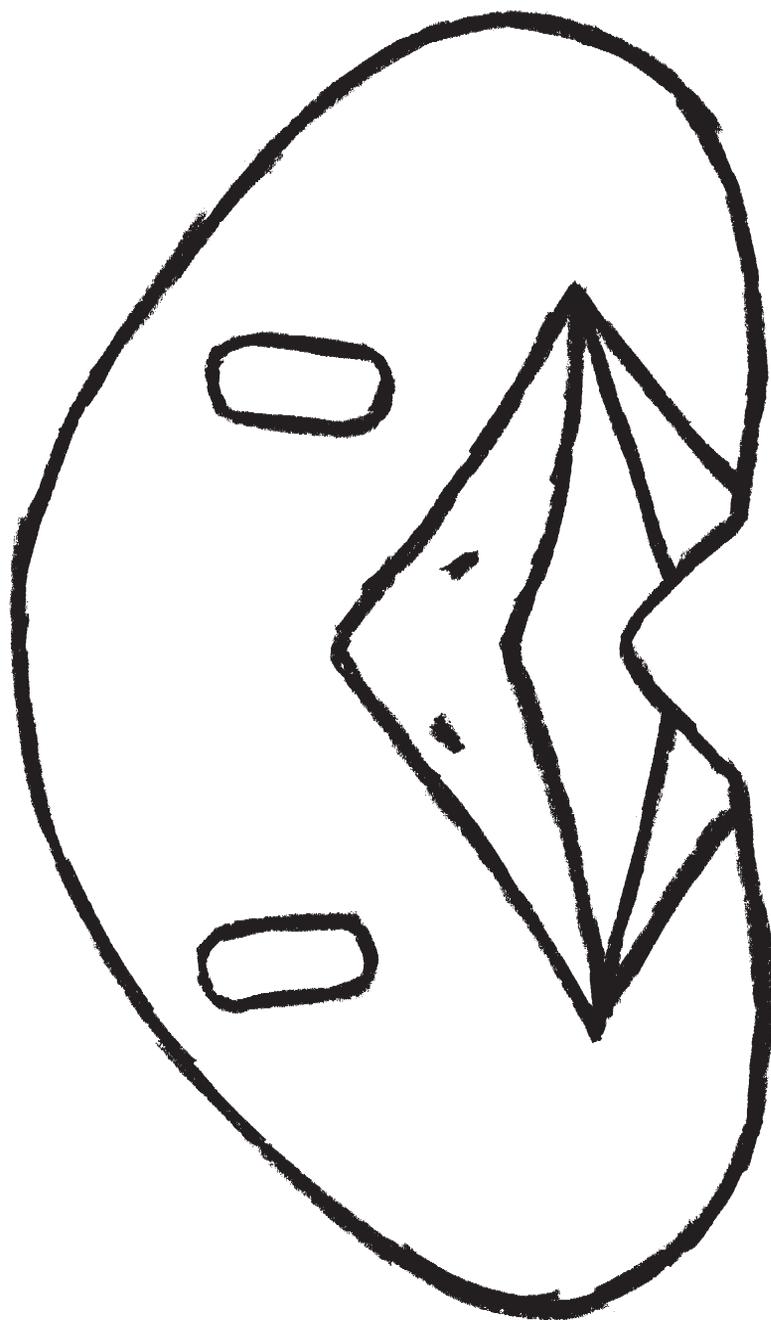


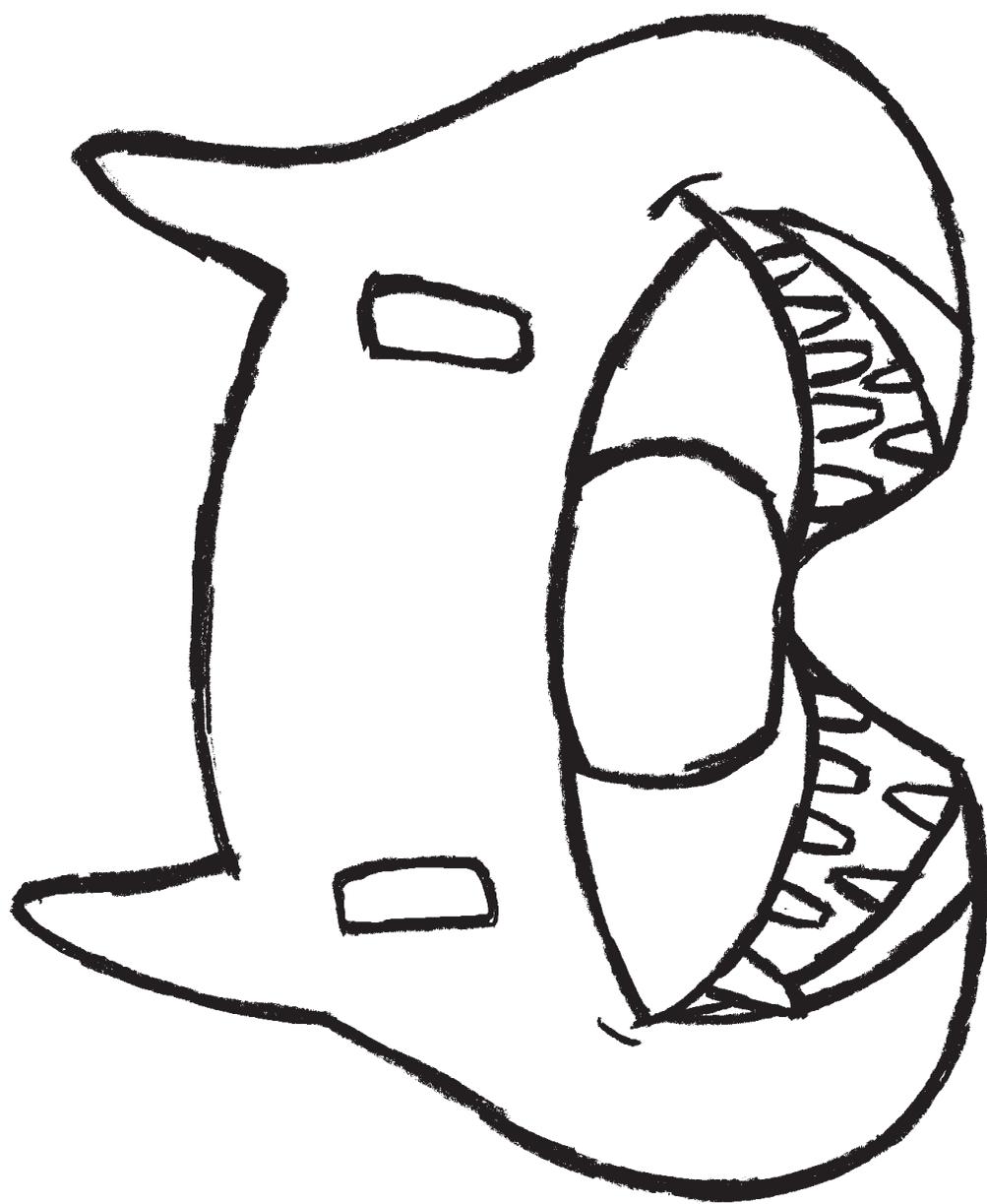


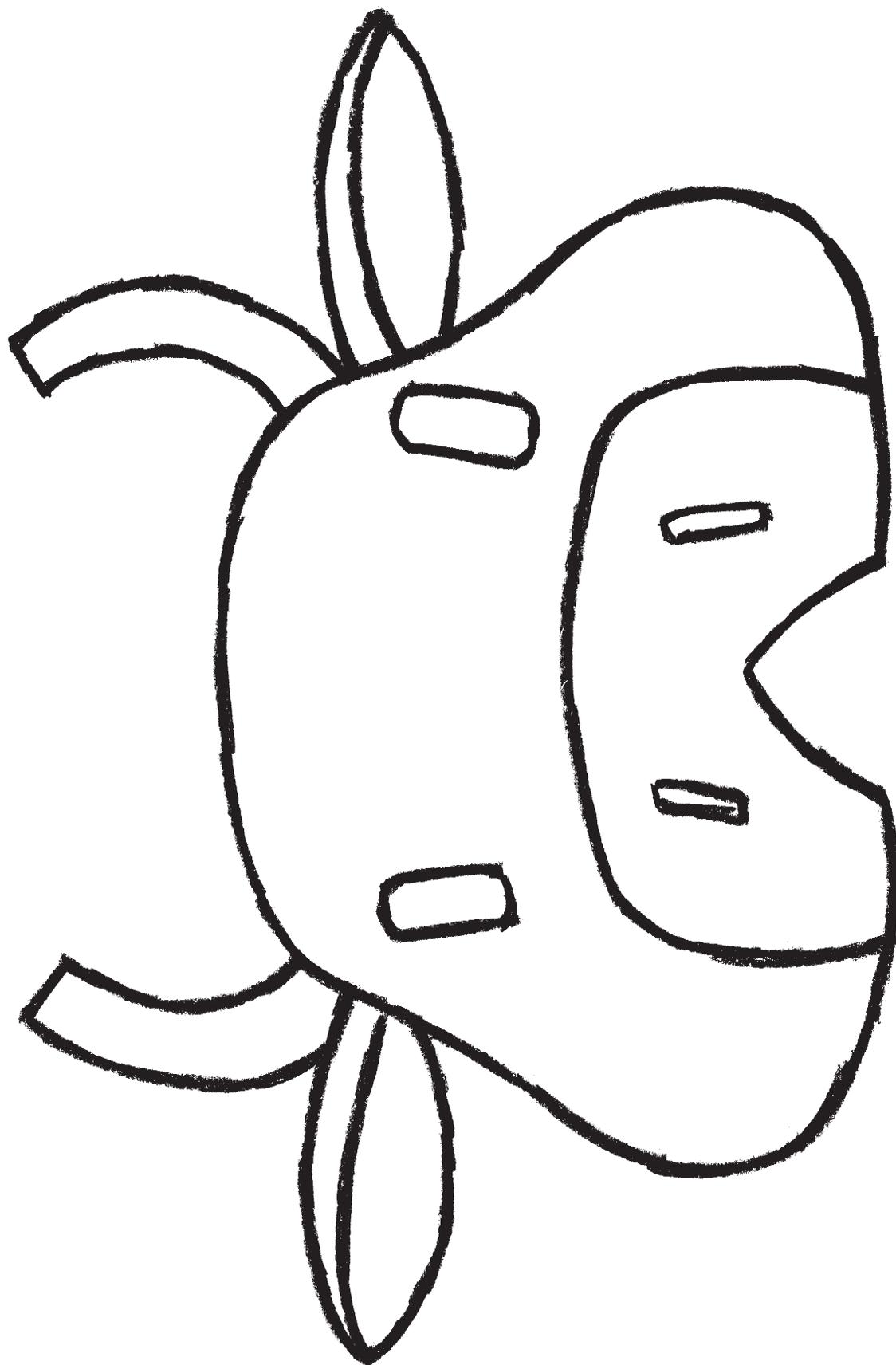












MON PETIT PORTFOLIO

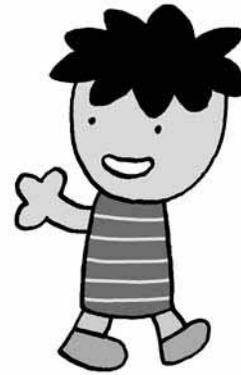
Unité 1

Tu colories ☹️, 😐, 😊 au fur et à mesure.

Je colorie le mot que je préfère.



Bonjour

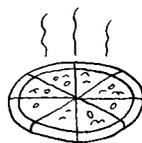


Au revoir

Je sais dire mon mot préféré.



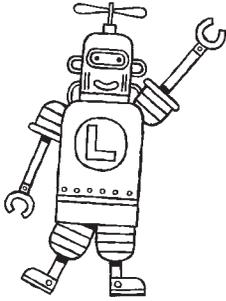
Je dessine le mot de la chanson « Comme c'est rigolo ! » que je préfère.



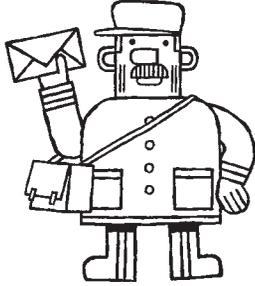
Je sais dire mon mot préféré.



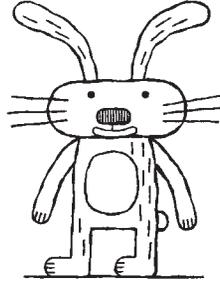
Je colorie le personnage que je préfère.



Ludo



Jojo



Léo



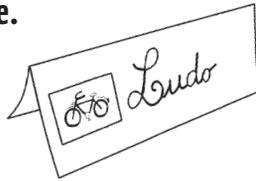
Rocco le renard

Je sais dire le nom de mon personnage préféré.

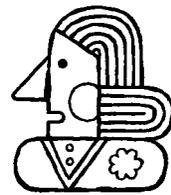
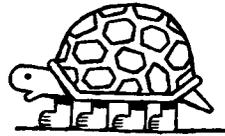
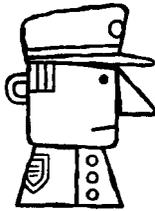
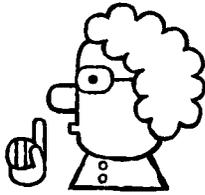


Je coche l'activité que je préfère.

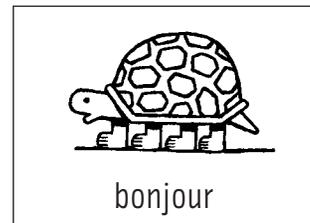
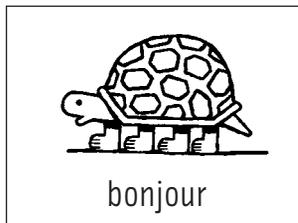
Fabriquer mon badge.



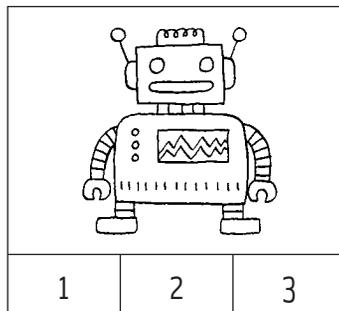
Parler comme une tortue, un policier...



Retrouver qui a la même carte que moi.



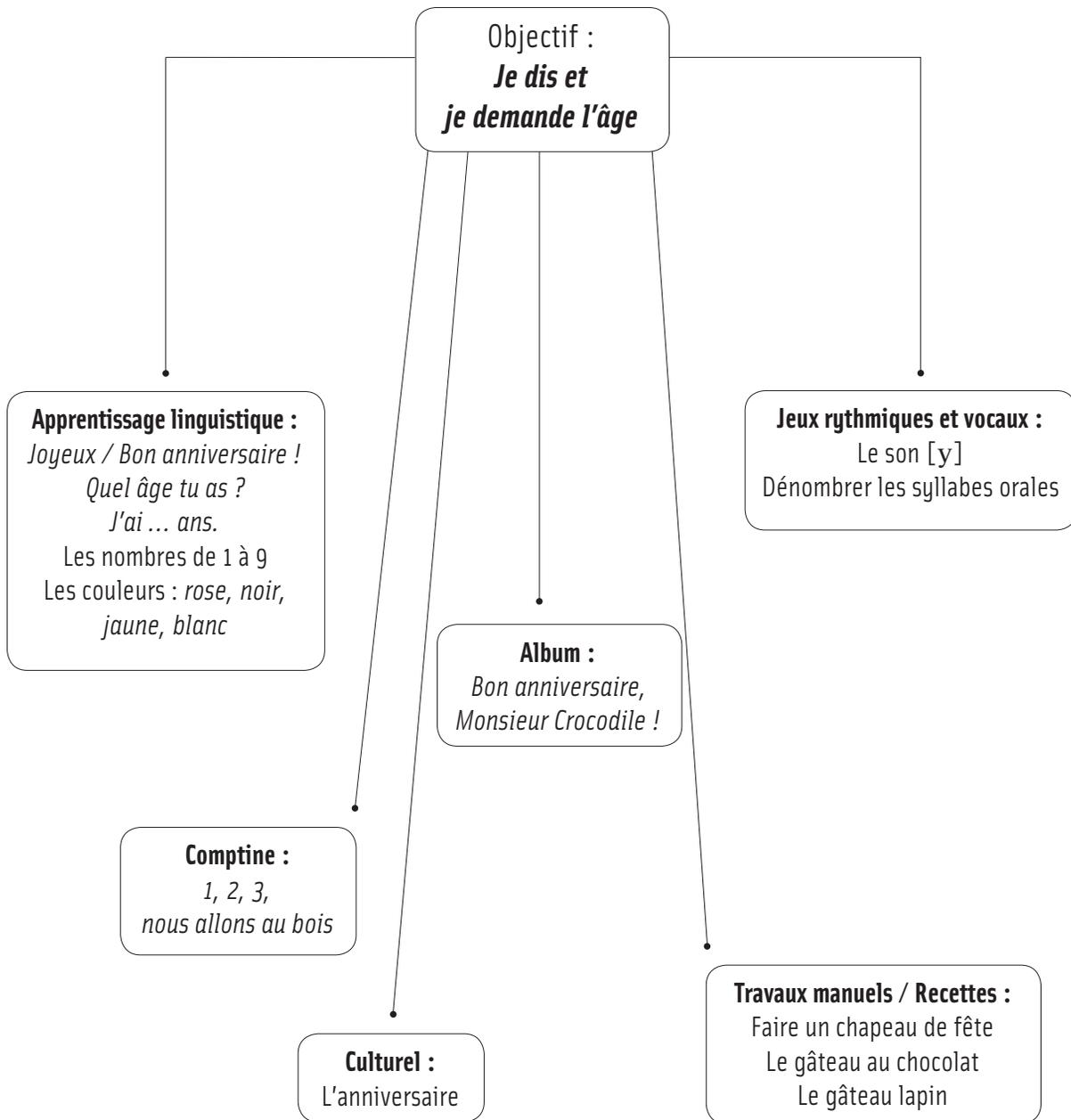
Trouver le nombre de syllabes.



Je sais faire mon activité préférée.



Unité 2 Bon anniversaire !



Unité 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Je sais compter de 1 à 9		Les nombres de 1 à 9
Séance 2	Je sais compter de 1 à 9	<i>Combien ... ? 2 est vert, 7 est rouge Comptine : Un petit cochon pendu au plafond</i>	Les nombres de 1 à 9
Séance 3	Je dis et je demande l'âge	<i>Quel âge tu as ? J'ai ... ans. Je m'appelle ..., j'ai ... ans. Liaison : un an</i>	<i>vite, cours, sonne, entre</i>
Séance 4	Comptine	<i>1, 2, 3, nous allons au bois Autres comptines (facultatives) : 1, 2, 3, Madame Leroy 1, 2, si tu veux 1, 2, bonjour Mathieu Bonjour, Monsieur Un Pic nic douille Je te tiens, tu me tiens Meunier, tu dors Une poule sur un mur Une souris verte Un éléphant se balançait 1, 2, 3, fais comme moi</i>	
Séance 5	Jeux rythmiques et vocaux	<i>Le son [y] Jeux ludiques autour de l'opposition [y / i]</i>	
Séance 6	<i>Album Bon anniversaire, Mr Crocodile !</i>	<i>J'ai ... ans aujourd'hui. Joyeux anniversaire !</i>	Quelques animaux
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	<i>Déterminer le nombre de syllabes orales Localiser un phonème (le [y]) dans un mot</i>	

Séance 8	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur. C'est + couleur ? Non, c'est Le T-shirt de Valentin est vert.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>
Séance 9	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur. C'est + couleur ? La poupée est jaune et rose. Le vélo est bleu et noir.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>
Séance 10	Travaux manuels	Faire un chapeau de fête	
Séance facultative	Recettes : le gâteau au chocolat et le gâteau lapin		
Séance 11	Clôture de l'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : découvrir un objet par ses couleurs Récréation : jeu de bingo Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la fête d'anniversaire	

Séance 1

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Je sais compter de 1 à 9		Les nombres de 1 à 9

<p>Groupe classe CD 1, piste 24</p> <p>2 min</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 2 min</i> Faire écouter et répéter la comptine de la méthode (elle sera chantée chaque fois qu'une nouvelle unité commence).</p> <p><i>Jojo, Jojo</i> <i>Vite, vite, vite</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Cours, cours, cours</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Sonne, sonne, sonne</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Entre, entre, entre</i></p>
<p>Groupe classe LE, p. 14</p> <p>4 min</p>	<p><i>Durée : 2 min</i> Faire ouvrir les livres de l'élève, page 14. En langue maternelle, élucider les points suivants : « <i>Quels personnages du premier chapitre retrouve-t-on ?</i> » (Ludo, Jojo, le policier derrière l'arbre, la dame près du buisson). Attirer l'attention sur Ludo : « <i>Il a ouvert le paquet que lui a apporté le facteur. Voit-on quelque chose de particulier ?</i> (on voit un lapin qui est en train de s'extraire du livre) <i>Qui cela peut-il être ?</i> » Recenser les propositions des élèves, puis attirer l'attention sur la couverture du livre, sur le titre <i>Léo le lapin</i>.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 39</p> <p>6 min</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE LE SKETCH : pour mieux connaître Léo le lapin, les élèves vont écouter le sketch suivant :</p> <p><i>LUDO : Bonjour, je m'appelle Ludo. Comment tu t'appelles ?</i> <i>LÉO (se racle la gorge) : Bonjour Ludo ! Je m'appelle Léo ! Je suis Léo le lapin ! Je suis très intelligent ! Je sais chasser et je sais compter !</i> <i>LUDO : Waou ! Tu sais compter !</i> <i>LÉO : Oui, je sais compter jusqu'à 9. Tu sais compter aussi ?</i> <i>LUDO : Heu...</i> <i>LÉO : Écoute ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 !!!</i> <i>LUDO : Super ! Bravo ! Tu es un champion !</i></p>
<p>Groupe classe Marionnettes de Ludo et Léo (pp. 46 et 48)</p> <p>8 min</p>	<p><i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET REPÈRE : faire le point (dans la langue maternelle) sur ce que les élèves ont compris : « <i>Comment s'appelle le nouveau personnage ? Qui est-ce ? (Léo, un petit lapin) Que sait-il faire ?</i> » Si les élèves n'ont pas compris ces informations, soit passer l'enregistrement une seconde fois, soit jouer le sketch partie par partie avec les marionnettes : demander aux élèves de repérer le nom du lapin et jouer uniquement cette partie, puis faire de même pour les nombres de 1 à 9.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 40</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 3 min</i> IMPRÈNE-TOI DU RYTHME ET RÉPÈTE LA COMPTINE NUMÉRIQUE : demander aux élèves de fermer les yeux et annoncer : « <i>1, 2, 3</i> » en claquant des doigts à chaque mot, pour donner un rythme à la restitution. Demander aux élèves d'écouter simplement et de s'imprégner de la musique de la langue. Lorsqu'ils se sentent prêts, ils accompagnent la comptine en claquant des doigts pour marquer le rythme. Tout en gardant le rythme, les yeux toujours fermés, ils peuvent ensuite annoncer les chiffres, d'abord tout bas,</p>

11 MIN

Groupe classe

puis plus fort dès qu'ils pensent que leur production est en adéquation avec celle de l'enseignant, qui continuera toujours à annoncer la suite « 1, 2, 3 » sur le rythme proposé dès le début. Puis enrichir la chaîne numérique avec « 4, 5, 6 », puis avec « 7, 8, 9 ».

Durée : 2 min

ANNONCE EN RESPECTANT LE RYTHME PROPOSÉ : l'enseignant annonce : « 1, 2, 3 », puis propose un rythme (plus rapide ou plus lent que le précédent), soit en claquant des doigts, soit avec un instrument de musique. Les élèves doivent écouter ce rythme et, au signal, annoncer : « 1, 2, 3 » sur le rythme proposé. Puis l'enseignant annonce : « 4, 5, 6 », propose un autre rythme, les élèves annoncent la série sur le rythme proposé. Même démarche pour « 7, 8, 9 ».

13 MIN

Groupe classe

Cartes nombres de 1 à 9 grand format (p. 97)

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET POINTE : agrandir les cartes nombres et les fixer à divers endroits de la classe. Annoncer un nombre ; les élèves doivent pointer du doigt la carte nombre correspondante.

15 MIN

Groupe classe

Cartes nombres de 1 à 9 petit format

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET LÈVE LA CARTE : reproduire les cartes nombres en plusieurs exemplaires. Distribuer à chacun un nombre (de 1 à 9) ; chaque élève doit lever sa carte lorsqu'il entend le nombre qu'il détient.

17 MIN

Groupe classe

Cartes nombres de 1 à 9 petit format

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET DIS OUI OU NON : reprendre les cartes nombres affichées sur le mur une à une et, en même temps, annoncer plusieurs nombres pour chacune d'elles ; les élèves doivent dire « oui » si le nombre annoncé correspond à l'étiquette, « non » dans le cas contraire.

19 MIN

Groupe classe

CD 1, piste 41

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET MONTRE (jeu du Lucky Luke) : les élèves mettent leurs mains dans le dos. Annoncer un nombre suivi du signal (par exemple : « 2, Lucky Luke ») ; ils doivent montrer le nombre de doigts correspondant. **Conseil :** prononcer « Lucky Luke » plus ou moins rapidement laisse plus ou moins de temps aux élèves pour réfléchir.

21 MIN

Groupe classe

Cartes-nombres de 1 à 9 grand format

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET TOUCHE (course à l'échalote) : disposer les cartes nombres au tableau, dans le désordre, de façon à ce qu'elles soient dispersées sur l'ensemble du tableau. Demander à deux équipes de venir se placer face au tableau, sur deux colonnes. Annoncer un nombre ; le premier de chaque équipe doit venir toucher au plus vite le nombre demandé.

Conseil 1 : charger deux élèves de comptabiliser les points pour chacune des deux équipes.

Conseil 2 : après deux passages, changer les équipes.

25 MIN

Groupe classe

LE, p. 15, act. 1 ; CD 1, piste 42

Durée : 5 min CO

ÉCOUTE ET MONTRE : « Dans quel paquet-cadeau j'ai caché un nombre ? » Prendre le livre de l'élève, page 15, activité 1. On y voit trois paquets-cadeaux que vous allez montrer l'un après l'autre. Expliquer : « Dans chaque paquet-cadeau se cache un mot. Un seul mot est un nombre. Il se cache où ? Dans le paquet vert, orange ou bleu ? »

Conseil : dessiner au tableau trois paquets comme ceux du livre ; pointer du doigt les paquets au fur et à mesure que l'on énonce les mots.

Transcription :

Série 1 : *Nice* (montrer le paquet vert), *six* (montrer le paquet orange), *bis* (montrer le paquet bleu). Le nombre est caché dans le paquet orange. Les élèves doivent annoncer : « Orange ! »

Série 2 : *peux, bleu, deux*. Les élèves doivent annoncer : « Bleu ! »

Série 3 : *bois, toi, trois*

30 MIN

Groupe classe

CA, p. 16, act. 1 ;
CD 1, piste 43

Série 4 : *cintre, cinq, sente*
Série 5 : *sept, cède, self*
Série 6 : *quatre, quinte, casse*
Série 7 : *an, on, un*
Série 8 : *hutte, fuite, huit*
Série 9 : *meuf, neuf, neuve*

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 4 min

ÉCOUTE ET COLORIE : prendre le cahier d'activités, page 16, activité 1. L'activité précédente se poursuit, mais il faut maintenant colorier chaque ruban de la couleur du paquet derrière lequel se trouve le mot à repérer (un nombre).

Conseil 1 : reprendre le premier exemple de l'activité précédente, afin de faire comprendre aux élèves ce qui est attendu d'eux. Annoncer : « Série 1 : *Nice, six, bis* », tout en montrant les paquets-cadeaux toujours affichés au tableau. Le mot à repérer est « *six* », soit le deuxième, il se cache donc derrière le cadeau orange. Il faudrait colorier le ruban du premier cadeau en orange.

Conseil 2 : faire préparer les crayons de couleur (vert, bleu et orange) avant le début de l'activité.

Transcription :

Série 1 : *croix, trois, poids* (colorier le premier ruban en orange)

Série 2 : *quatre, quart, quinte* (colorier le deuxième ruban en vert)

Série 3 : *Inde, zinc, un* (colorier le troisième ruban en bleu)

34 MIN

facultatif

Deux équipes

Cartes nombres
de 1 à 9 petit format ;
un foulard

CO

ÉCOUTE ET RÉAGIS (jeu du bérêt) : si les locaux le permettent, placer les élèves sur deux rangées. Chaque élève reçoit un nombre (annoncé à voix basse, à l'oreille, ou donné sur un carton de papier). Les mêmes nombres sont distribués dans chaque équipe. Les deux équipes sont distantes de quelques mètres. Un objet (un foulard par exemple) est placé à égale distance entre elles. Annoncer un nombre. Les enfants auxquels ce nombre a été attribué doivent s'emparer de l'objet au plus vite et sans se faire toucher par l'adversaire.

Conseil : pour éviter la pagaille (car huit nombres permettent de travailler avec seize élèves), compléter les possibilités en ajoutant une couleur.

Par exemple, pour vingt-huit élèves, distribuer une fois la série de 1 à 9 écrite en bleu (soit dix-huit élèves) et compléter avec cinq nombres entre 1 et 9 (pas forcément les cinq premiers) écrits en rouge (soit dix élèves). Il suffira ensuite d'annoncer : « *1, rouge* », pour que seuls deux enfants soient concernés.

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 2 min POG

LE TROU PHONIQUE : expliquer aux élèves qu'ils vont annoncer la comptine numérique sur un rythme, comme ils l'ont déjà fait, mais un mot ne sera pas prononcé. Ce mot « passé sous silence » sera mimé par l'enseignant qui montrera sur ses doigts le nombre non prononcé. Les élèves annoncent la série et, à la place du nombre non prononcé, ils placent une main devant leur bouche.

Conseil : on peut placer plus ou moins de silences dans la chaîne. Cette activité présente l'intérêt de contraindre les élèves à réciter une partie de la comptine dans leur tête.

35 MIN

Groupe classe

Stylo ou petite
baguette

Durée : 2 min POG

ÉCOUTE ET IDENTIFIE LE NOMBRE DE COUPS FRAPPÉS : dire aux élèves de fermer les yeux ; ils vont écouter combien de fois vous tapez dans vos mains ou avec le stylo sur le bord du tableau (maximum neuf fois). Ils devront l'annoncer dès la fin du frappé.

Passer le relais à un élève qui proposera une série de frappés.

38 MIN

Groupe classe

Une baguette
avec pompon

Durée : 2 min POG

LE BÂTON DE PAROLE : se munir d'une petite baguette à l'extrémité de laquelle on aura fixé soit un pompon, soit des filaments de papier brillant (type cotillons), soit toute autre chose, l'essentiel étant

40 MIN	de bien différencier les deux extrémités de la baguette. Annoncer la chaîne numérique et s'arrêter en pointant un enfant avec la baguette : si l'enfant est pointé avec l'extrémité au pompon, il a la parole ; avec l'autre extrémité, il n'a pas la parole, mais « parle » dans sa tête. Pointer les élèves un par un, en commençant par l'extrémité au pompon ; celui qui est « pointé » doit soit annoncer le nombre de la chaîne numérique à haute voix si la baguette est côté pompon, soit le dire dans sa tête si la baguette est de l'autre côté. Le but est de faire parler les élèves individuellement et qu'ils restent tous concentrés car certains nombres ne seront pas oralisés, et la baguette peut à tout moment se diriger vers eux. Reprendre ainsi plusieurs fois la série de 1 à 9, en faisant attention de ne pas « taire » toujours les mêmes nombres.
---------------	--

Séance 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 2	Je sais compter de 1 à 9 (suite)	Combien ? 2 est vert, 7 est rouge Comptine : <i>Un petit cochon pendu au plafond</i>	Les nombres de 1 à 9

<p>Groupe classe</p> <p>2 MIN</p>	<p>RAPPEL SUR LES NOMBRES</p> <p><i>Durée : 2 min</i></p> <p>ÉCOUTE ET SUIS AVEC LES DOIGTS : oraliser la comptine numérique de 1 à 9 et demander aux élèves de dénombrer avec leurs doigts en même temps.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>4 MIN</p>	<p><i>Durée : 2 min CO</i></p> <p>ÉCOUTE ET MONTRE : reprendre l'activité du <i>Lucky Luke</i> (page 40), pour s'assurer de la bonne mémorisation des nombres.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Cartes-images des nombres (grand format) et des intonations</p> <p>7 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE</p> <p><i>Durée : 3 min POG</i></p> <p>REPRODUIS SUR L'INTONATION DEMANDÉE : montrer un nombre et une carte-image intonation : tortue, dame, policier et personne avec un doigt devant la bouche (données en annexe de la leçon 1, si possible déjà affichées dans le coin langue). Les élèves doivent annoncer le nombre avec l'intonation adéquate.</p> <p>Conseil : pour retrouver le nombre dont ils ont besoin, les élèves se remémorent souvent la comptine numérique en repartant du début. Dans un premier temps, ils « réciteront » donc la comptine avant de répondre ; les laisser faire.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Cartes-images des intonations</p> <p>10 MIN</p>	<p><i>Durée : 3 min POG</i></p> <p>REPRODUIS EN LISANT SUR LES LÈVRES : montrer une carte-image intonation et prononcer « sans son » un nombre entre 1 et 9 ; les élèves doivent annoncer à voix haute le nombre deviné, avec la bonne intonation.</p> <p>Conseil 1 : faire l'activité en interrogeant des petits groupes d'élèves à la fois ; cela permet de vérifier la bonne prononciation.</p> <p>Conseil 2 : demander à un élève de montrer le chiffre correspondant quand il annonce le mot.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Cartes-images des nombres</p> <p>15 MIN</p>	<p><i>Durée : 3 min POG</i></p> <p>ANNONCE LE NOMBRE CACHÉ (jeu de Kim) : toutes les cartes-images des nombres sont disposées au tableau. Demander : « Fermez les yeux ». Pendant ce temps, dissimuler une carte. Au signal « Ouvrez les yeux », les élèves doivent au plus vite deviner la carte enlevée.</p> <p>Passer le relais aux élèves : l'un d'entre eux vient cacher une carte. L'aider au début à annoncer « Fermez / Ouvrez les yeux ».</p>

Groupe classe

15 MIN

Durée : 2 min POG

ANNONCE LE NOMBRE « DEVINÉ » : demander aux élèves de se concentrer car vous allez leur transmettre un nombre par télépathie (transmission de pensée). Vous allez tester leurs « dons ». Soigner la mise en scène : se placer les index sur les tempes, froncer les sourcils et fermer légèrement les paupières, en regardant les élèves avec insistance. L'élève qui devine le nombre « transmis » montre donc des qualités de « médium » et vient prendre votre place.

Groupe classe

17 MIN

Durée : 2 min POG

ANNONCE LE NOMBRE ENTREVU (le Flash) : montrer rapidement un nombre. Les élèves doivent annoncer le nombre aperçu brièvement.

Variante : on peut utiliser également des cartes de numération pour le cycle 2, sur lesquelles les nombres sont représentés par une quantité d'objets : des fleurs, des cochenilles... Dans ce cas, laisser la carte visible un peu plus de temps.

Groupe classe

LE, p. 15, act. 2

20 MIN

Durée : 3 min POG

ANNONCE LE NOMBRE MAQUILLÉ : faire ouvrir le livre de l'élève, page 15, activité 2. Des nombres sont maquillés. Demander aux élèves quels nombres ils reconnaissent : « 8, 2, 7, 6, 1. » Attirer l'attention sur la graphie si elle est différente dans la langue maternelle des enfants (le 7 ou le 1 par exemple).

Groupe classe

LE, p. 15, act. 2

CD 1, piste 44

22 MIN

Durée : 2 min POG

VRAI OU FAUX ? : toujours à propos de la même activité 2 du livre de l'élève, page 15, demander aux élèves de dire si ce que vous dites est vrai ou faux.

Transcription : 7 est bleu, 8 est vert, 6 est orange, 2 est rouge, 1 est vert. (Vrai)

Propositions : 7 est orange (Faux), 8 est vert (Vrai), 6 est orange (Vrai), 2 est bleu (Faux), 1 est rouge (Faux).

Activité individuelle

CA, p. 16, act. 2 ;

LE, p. 14 ;

CD 1, piste 45

27 MIN

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 5 min

ÉCOUTE ET ÉCRIS LE NOMBRE DICTÉ : prendre le cahier d'activités, page 16, activité 2 : les élèves doivent écrire dans les carrés de couleur à gauche du dessin codé les nombres dictés. Puis ils se servent de ce code couleur pour colorier le dessin codé, de façon à faire ressortir un dessin.

Transcription : 4, 3, 1, 5.

Le dessin d'une tête de chat apparaît.

Demander aux élèves de trouver cette tête de chat dans le dessin du livre de l'élève, page 14 (elle se trouve dans le feuillage de l'arbre). Placer votre main au-dessus des yeux, comme pour chercher quelque chose, puis montrer la page en disant : « Où est le chat ? »

Activité individuelle

CA, p. 16, act. 3 ;

CD 1, piste 46

30 MIN

Durée : 3 min

ÉCOUTE ET COLORIE : continuer sur le cahier d'activités, page 16, activité 3. Il s'agit de colorier chaque nombre comme demandé.

Transcription : 8 est orange, 2 est vert, 7 est rouge, 3 est bleu, 9 est orange, 5 est bleu.

Correction collective.

Activité individuelle

LE, p. 15, act. 3

CD 1, piste 47

33 MIN

PHASE DE PRODUCTION ORALE

Durée : 3 min POG

DÉNOMBRE : prendre le livre de l'élève, page 15, activité 3. On y voit Ludo avec un sac de billes et Léo avec des carottes. L'enseignant demande : « Ludo, il a combien de billes ? Comptez. » Faire dénombrer la collection collectivement. « Léo, il a combien de carottes ? » Faire également dénombrer.

Élargir le dénombrement à des objets de la classe (collection inférieure ou égale à 9). Exemple : « Il y a combien de lampes au plafond ? J'ai combien de crayons dans la main ? Il y a combien de fenêtres ? » etc. (quel que soit le lexique, montrer ce que l'on veut faire dénombrer).

Transcription :

Ludo a combien de billes ? Comptez.

Léo a combien de carottes ? Comptez.

<p>Groupe classe 9 billes et un petit sac</p> <p>36 MIN</p>	<p>Durée : 3 min POG ANNONCE LE NOMBRE PERÇU : placer des billes (ou des morceaux de craie) en cachette (maximum 9) dans un sac. Poser la question : « <i>Il y a combien de billes / morceaux de craie ?</i> » Demander à un élève de plonger la main pour dénombrer le nombre de billes et l'annoncer. Vérifier en sortant toutes les billes (morceaux de craie) du sac et en comptant à voix haute, avec l'ensemble des élèves.</p>
<p>Groupe classe 9 billes et un petit sac</p> <p>38 MIN</p>	<p>Durée : 2 min POA REPRODUIRE LA MÊME ACTIVITÉ deux par deux : un enfant place des crayons dans sa trousse et la donne à son voisin, qui doit dénombrer sans regarder dans la trousse, mais simplement en « sentant » du bout des doigts le nombre de crayons. Après la question (dite par l'enseignant au début si besoin, ou limitée à « <i>Combien ?</i> »), l'enfant annonce le nombre à son partenaire. Attention, limiter le nombre d'objets à neuf.</p>
<p>Groupe classe Cartes avec 3 chiffres (p. 98)</p> <p>42 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POA TROUVE QUI A LE MÊME CODE QUE TOI : chaque élève reçoit une carte avec trois chiffres. Les cartes sont distribuées en double. Chaque enfant doit trouver qui a la même carte, en dictant les chiffres un par un à ses camarades, sans montrer sa carte. Lorsque deux élèves se sont trouvés, ils se mettent sur le côté. Remarque : photocopier les doubles dans une autre couleur permet de ne faire se lever qu'une demi-classe. Permuter les groupes.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>45 MIN</p>	<p>Durée : 3 min POG APPRENDRE LA COMPTINE de dénombrement traditionnelle ci-dessous. Pour mettre en scène cette comptine, les élèves se mettent en cercle. Un élève va au milieu et « récite la comptine » en pointant un camarade à chaque syllabe. Lorsque la question « <i>Com/bien / en / vou/lez / vous ?</i> » est posée, l'élève qui est pointé au « vous » répond un nombre de 1 à 9. Selon le nombre répondu, l'élève au centre compte jusqu'au nombre annoncé en pointant un camarade à chaque fois. Le camarade pointé au dernier mot de la comptine est éliminé.</p> <p>Un petit cochon pendu au plafond <i>Un petit cochon Pendur au plafond, Tirez lui la queue, Il pondra des œufs, Tirez lui plus fort, Il pondra de l'or, Combien en voulez-vous ? 7 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</i></p> <p>Au départ, l'enseignant annonce la comptine, mais un enfant se tient au centre et désigne successivement ses camarades. En revanche, ce sont les enfants qui proposent le nombre voulu et qui comptent.</p>

Séance 3

	Titre	Structures	Lexique
Séance 3	Je dis et je demande l'âge	<i>Quel âge tu as ?</i> <i>J'ai ... ans.</i> <i>Je m'appelle ..., j'ai ... ans.</i> Liaison : un_an	<i>vite, cours, sonne, entre</i>

<p>Groupe classe LE, p. 14 ; CD 1, piste 48</p> <p>3 MIN</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 3 min</i></p> <p>Regarder page 14 du livre de l'élève. « <i>Ludo a reçu un paquet dans lequel il y a un livre. Pour quelle occasion il a reçu ce cadeau ?</i> » Recueillir les propositions des élèves, mais ne pas trancher. Faire écouter le dialogue.</p> <p>Transcription : <i>JOJO : C'est ton anniversaire aujourd'hui ?</i> <i>LUDO : Oui !</i> <i>JOJO : Joyeux anniversaire ! Quel âge tu as ?</i> <i>LUDO : J'ai 8 ans. Et toi, quel âge tu as ?</i> <i>JOJO : Heu, j'ai... j'ai oublié !</i> <i>LUDO : Et toi, Léo, quel âge tu as ?</i> <i>LÉO : Moi ? J'ai 6 ans ! (Tout fier)</i> <i>JOJO et LÉO (chantent) : Joyeux anniversaire, joyeux anniversaire, joyeux anniversaire, Ludo, joyeux anniversaire !</i> <i>LUDO : Oh ! Merci ! Merci !</i></p> <p>Faire le point sur la compréhension des élèves ; ils auront probablement identifié le chant, donc le thème principal.</p> <p>Remarque : en France, par politesse, les enfants ne demandent pas leur âge aux adultes.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 48</p> <p>5 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 2 min CO</i></p> <p>ÉCOUTE ET REPÈRE : proposer aux élèves de réécouter l'enregistrement pour connaître l'âge de Ludo et de Léo (8 ans et 9 ans). Les élèves devraient identifier « huit » et « neuf » dans la chaîne sonore, même s'ils ne comprennent pas l'ensemble du dialogue.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>8 MIN</p>	<p><i>Durée : 3 min CO</i></p> <p>ÉCOUTE ET REPÈRE : maintenant que les âges sont connus, il s'agit de repérer comment Ludo et Léo disent qu'ils ont 8 ans et 9 ans d'une part, et comment on demande l'âge d'autre part. Les enfants vont peut être discerner « <i>J'ai ... ans</i> ».</p> <p>Conseil 1 : selon le profil de la classe, la question sera peut-être difficile à repérer. Dans ce cas, ne pas insister et passer à l'étape suivante.</p> <p>Conseil 2 : dire à une demi-classe de s'occuper de Ludo et à l'autre demi-classe de s'occuper de Léo, la tâche de repérage en sera facilitée.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>12 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE <i>Durée : 4 min POG</i></p> <p>ANNONCE TON ÂGE : interroger quelques élèves : « <i>Quel âge tu as ?</i> » jusqu'à ce que la question semble bien comprise et que chacun se soit approprié la réponse.</p> <p>Remarque : pour les petits, il est important de travailler d'abord sur leur âge réel, avant de passer à une situation imaginaire, car ils aiment parler d'eux d'une part, et d'autre part, cela permet de véritablement comprendre la situation.</p>

<p>Groupe classe</p> <p>15 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POG</p> <p>LA MACHINE À PARLER : faire répéter la question « <i>Quel âge tu as ?</i> » par petits groupes, puis proposer l'activité suivante : la même question va être répétée, mais avec des contraintes.</p> <p>Contrainte n° 1 : ne pas bouger les lèvres.</p> <p>Contrainte n° 2 : laisser la bouche entrouverte.</p> <p>Contrainte n° 3 : placer les lèvres en avant, comme si on voulait faire un baiser sur une vitre.</p> <p>Contrainte n° 4 : bouger au maximum les lèvres en exagérant l'articulation / amplifier le mouvement des lèvres, comme si on voulait que le message soit lu sur les lèvres. Placement le plus propice à une bonne articulation des sons du français.</p> <p>Contrainte n° 5 : crisper au maximum les mâchoires.</p> <p>Contrainte n° 6 : être mou comme une poupée de chiffon.</p> <p>Contrainte n° 7 : étirer les lèvres sur le côté, comme lorsqu'on sourit.</p> <p>Contrainte n° 8 : bailler.</p> <p>Pour chacune des contraintes, exprimer quelle action a la contrainte sur le son émis.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>18 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 2 min CO</p> <p>JOUE AVEC L'ARTICULATION DES SYLLABES : faire répéter la question « <i>Quel âge tu as ?</i> » et taper chacune des syllabes (quatre syllabes orales). Puis faire sentir l'intonation montante en accompagnant la question d'un mouvement ascendant.</p>
<p>Groupe classe Ardoises</p> <p>23 MIN</p>	<p>Durée : 5 min CO</p> <p>ANNONCE L'ÂGE QUE TU CHOISIS : chaque enfant écrit un nombre entre 1 et 9 sur son ardoise, sans le montrer. Annoncer ensuite aux enfants que le nombre écrit est l'âge qu'ils ont pour le jeu. En chaîne, les enfants s'interrogent à tour de rôle et répondent avec « <i>J'ai ... ans</i> ».</p>
<p>Groupe classe Bougies, sac opaque</p> <p>25 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE</p> <p>Durée : 3 min POG</p> <p>TÂTE LE NOMBRE DE BOUGIES ET ANNONCE L'ÂGE : placer des bougies d'anniversaire dans un sac opaque. Demander à un élève : « <i>Quel âge tu as ?</i> » et l'inviter à glisser la main dans le sac pour annoncer le nombre de bougies senties et ainsi, son âge. Modifier le nombre de bougies avant de passer à un autre élève.</p> <p>Remarque : à la place des bougies, on peut mettre des allumettes, des crayons ou des craies.</p>
<p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe Chiffre en mousse, sac opaque</p>	<p>POG</p> <p>TÂTE LE CHIFFRE EN MOUSSE ET ANNONCE L'ÂGE : placer un chiffre en mousse (vendu au rayon article de bébés) dans un sac opaque. Demander à un élève : « <i>Quel âge tu as ?</i> » et l'inviter à glisser la main dans le sac pour annoncer le chiffre perçu. Passer le relais à un élève qui choisit un autre chiffre et le place dans le sac.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1</p> <p>28 MIN</p>	<p>Durée : 2 min POG</p> <p>OBSERVE LA SCÈNE : faire prendre le livre de l'élève, page 16, activité 1, et demander aux élèves d'observer la scène : correspond-elle à l'enregistrement qu'ils ont entendu au début du module ? (Oui.)</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 17, act. 1 ; CD 1, piste 49</p> <p>32 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 4 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET ALLUME LES BOUGIES : prendre les cahiers d'activités, page 17, activité 1. On y voit trois gâteaux d'anniversaire. Pour chacun d'eux, l'enfant concerné va annoncer son âge. Il suffira d'allumer autant de bougies que nécessaire.</p> <p>Transcription :</p> <p><i>Bonjour, je m'appelle Lucie, j'ai 5 ans !</i></p> <p><i>Moi, je m'appelle Théo, j'ai 7 ans.</i></p> <p><i>Je m'appelle Valentin, j'ai 3 ans.</i></p> <p>Repasser l'enregistrement, puis corriger.</p>

Groupe classe

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 5 min POG

REPRODUIS À L'IDENTIQUE : proposer aux élèves la comptine suivante, qui servira de comptine de « dénombrement » (comme « *Plouf plouf* »). Les enfants sont debout en cercle, l'enseignant est au milieu et va montrer les élèves un à un en annonçant : « *Un an, deux ans, trois ans... neuf ans, plouf.* » L'enfant désigné par le « plouf » s'accroupit. Puis reprendre : « *Un an, deux ans...* »

Remarque : il est important de faire les liaisons, car cette comptine va, sous forme de jeu, faire intégrer aux élèves les fameuses liaisons (un « nan », deux « zans », trois « zans », quatre « trans », cinq « qans », six « zans », sept « tans », huit « tans », neuf « vans », dix « zans »).

Inviter les élèves à dénombrer avec vous, même ceux qui ont été éliminés.

37 MIN

Activité individuelle

CA, p. 17, act. 2 ;
LE, p. 16, act. 1

PHASE DE COMPRÉHENSION ET DE PRODUCTION ÉCRITES

Durée : 3 min CE-PE

COMPLÈTE LA BULLE : continuer avec l'activité 2 de la page 17 du cahier d'activités. Dans un premier temps, faire lire la bulle qui sort de la bouche de Ludo.

Conseil : si les élèves prononcent mal, attirer leur attention sur le fait qu'ils lisent du français, qu'ils ne « décodent » pas leur langue maternelle, et que les règles de lecture sont par conséquent différentes. La lecture ne doit pas faire oublier comment le mot se prononce à l'oral. Cette remarque est valable en permanence ; il suffit de la rappeler aux élèves. Au besoin, si affichage il y a, choisir une couleur particulière pour afficher ce qui concerne la langue française ; ce codage rappellera les élèves à la vigilance.

Faire ensuite compléter la bulle de droite ; les enfants y inscrivent leur nom et leur âge. Ils peuvent pour cela s'aider du livre de l'élève, page 16, activité 1.

40 MIN

Groupe classe

LE, p. 20

Aspect culturel : faire ouvrir les livres de l'élève, page 20. On y voit des photos d'anniversaire : « *Qu'est-ce qu'on fait en France ? Qu'est-ce qu'on mange ? Qu'est-ce qui est pareil et différent ?* »

Quelques informations culturelles

Les fêtes d'anniversaire pour les enfants de l'âge primaire se passent le plus souvent à la maison, ou dans une cafétéria s'il n'y a pas de place à la maison. Avant la fête, des invitations sont envoyées ou données à l'école. Sur les cartes d'invitation, on peut voir « *RSVP* » (Répondez s'il vous plaît) pour que les camarades confirment leur participation à la fête.

Le jour désigné, les amis arrivent avec un petit cadeau en début d'après-midi. En général, la maman accroche des ballons gonflables à la porte d'entrée, pour que les invités reconnaissent la maison tout de suite.

Des jeux sont organisés (chasse au trésor, concours de dessins...). Le moment le plus important est l'arrivée du gâteau d'anniversaire avec ses bougies à souffler. Les enfants peuvent aussi manger beaucoup de friandises. On ouvre les cadeaux au moment du gâteau. Au moment de repartir, chaque enfant reçoit parfois un petit sachet de bonbons, parfois un petit jouet.

Sur la page 20, on voit :

- une petite fille qui souffle ses bougies (8 ans) ;
- une fête d'anniversaire dans un parc. Des jeux sont organisés ;
- des bonbons mis à disposition des enfants. Ils sont toujours très colorés.

Séance 4

	Titre	Structures
Séance 4	Comptine	<p>1, 2, 3, nous allons au bois</p> <p>Autres comptines (facultatives) :</p> <p>1, 2, 3, Madame Leroy</p> <p>1, 2, si tu veux</p> <p>1, 2, bonjour Mathieu</p> <p>Bonjour, Monsieur Un</p> <p>Pic nic douille</p> <p>Je te tiens, tu me tiens</p> <p>Meunier, tu dors</p> <p>Une poule sur un mur</p> <p>Une souris verte</p> <p>Un éléphant se balançait</p> <p>1, 2, 3, fais comme moi</p>

<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page) ; CA, p. 17 (boîte à outils) ; CD 1, piste 50</p>	<p>PRÉSENTATION</p> <p>Cette comptine a été choisie car elle met en œuvre les apprentissages de l'unité 2, les nombres.</p> <p>Faire écouter la chanson tout en faisant observer l'illustration page 16 du livre de l'élève (bas de page). Élucider tout d'abord ce que l'on voit : un bois, des cerises et un panier. « Pourquoi ces objets ? » Amener les élèves à l'idée de rime : les mots se terminent pareil : « trois / bois ; six / cerises ; neuf / neuf. »</p> <p>Regarder aussi dans le cahier d'activités, page 17 (boîte à outils), comment les enfants montrent les nombres avec leurs doigts ; demander aux élèves comment on indique 1 (le pouce), puis 2... Faire constater que l'on commence à compter souvent avec le pouce en France.</p> <p>1, 2, 3, nous allons au bois 1, 2, 3, nous allons au bois 4, 5, 6, cueillir des cerises 7, 8, 9, dans mon panier neuf</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO ÉCOUTE ET OBSERVE LES MIMES : après une première écoute, proposer aux élèves de leur rechanter la chanson, accompagnée de gestes, afin de les aider à accéder au sens (les élèves observent simplement). Faire ensuite un point de compréhension.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page)</p>	<p>CO ÉCOUTE ET SUIV SUR LES ILLUSTRATIONS : faire réécouter la comptine en demandant aux élèves de suivre les illustrations.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page)</p>	<p>CO ÉCOUTE ET MONTRE L'ILLUSTRATION : annoncer une partie numérique et la rime associée, les élèves doivent montrer quelle est l'illustration associée. Exemple : « 4, 5, 6, cueillir des cerises » ; les élèves doivent montrer la deuxième illustration.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page)</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>POG ANNONCE LA PARTIE NUMÉRIQUE DU CHANT QUI CORRESPOND À L'ILLUSTRATION : proposer l'activité inverse : l'enseignant montre une illustration, les élèves annoncent la partie numérique (pas la rime).</p>

Groupe classe

LE, p. 16

POG

PREND EN CHARGE LA PARTIE NUMÉRIQUE DU CHANT : poursuivre en proposant aux élèves de rechanter le chant : ils prennent en charge la partie numérique, comme précédemment, et l'enseignant annonce le reste.

Groupe classe

LE, p. 16

POG

CHANTE UNE PARTIE DU CHANT : progressivement, inviter les élèves à chanter tout le chant, mais en répartissant les prises de parole. Exemple : une rangée annonce les nombres, une rangée annoncera « *Nous allons au bois* », une autre « 4, 5, 6 », une autre « *Cueillir des cerises* »... Permuter les groupes.

Groupe classe

LE, p. 16

POG

Lorsque vous sentez les élèves prêts, ils peuvent **CHANTER TOUT LE CHANT**.

Groupe classe

Nombres assez grands pour pouvoir marcher dessus

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE / EXPRESSION CORPORELLE

Dans la salle d'expression corporelle, faire marcher les enfants sur les nombres et faire mimer « *Nous allons au bois* » (marcher), « *Cueillir des cerises* » (faire mine de cueillir un fruit dans un arbre), « *Dans mon panier neuf* » (montrer un panier imaginaire suspendu à son bras).

Groupe classe

Maison de son (p. 100) ; guide, p. 214

MAISONS DE SONS : à l'issue du travail sur cette comptine (il reste normalement un peu de temps), on peut commencer l'affichage des mots appris en les classant par sons.

Expliquer aux enfants que, pour bien mémoriser les mots appris en français, ils vont les afficher dans la classe, regroupés selon les sons de voyelle qu'ils contiennent. Les inviter à « lister » ces sons, en commençant par [wa]. Cette activité s'appelle « classement par maisons de sons ».

Conseil 1 : si les élèves ne donnent pas toutes les propositions ci-après, ce n'est pas grave, la liste des maisons sera enrichie plus tard, au fur et à mesure des apprentissages.

Conseil 2 : nommer des élèves responsables des maisons de sons. À la fin de chaque cours, ces élèves doivent reporter dans leur maison les mots nouveaux qui appartiennent à la maison dont ils sont responsables. Ceci donnera un poids encore plus grand aux nouveaux apprentissages.

Maisons de sons avec les mots vus dans les unités 1 et 2	Mots des unités 1 et 2 de la méthode à classer (un même mot peut se trouver dans plusieurs maisons, lorsqu'il a plusieurs syllabes)	Couleurs associées
[a]	<i>quatre, anniversaire, girafe, tomate, banane, pizza, taxi, chat, escargot, coca, café, vache, guitare</i>	lilas
[ɛ]	<i>sept, anniversaire, je m'appelle, vert, escargot, princesse</i>	vert clair
[e]	<i>c'est, Léo, éléphant, café</i> « c'est » peut se prononcer aussi avec un é ouvert	vert foncé
[i]	<i>six, anniversaire, crocodile, girafe, souris, pizza, sandwich, taxi, guitare, musique</i>	gris
[y]	<i>Ludo, musique</i>	turquoise
[ø]	<i>deux, joyeux, bleu, œufs</i>	bleu foncé
[œ]	<i>neuf, œuf</i>	bleu clair
[ə]	<i>je</i>	bleu
[u]	<i>cours, rouge, bonjour, ours, souris</i>	rouge
[o]	<i>dauphin, Léo, Ludo, Jojo, moto, escargot, oiseau, au revoir</i>	jaune
[ɔ]	<i>cochon, tomate, orange, coca, crocodile, téléphone</i>	jaune d'or

[ɛ]	<i>un, cinq, singe, dauphin, princesse</i>	brun, marron
[ã]	<i>orange, entre, France, huit ans, sandwich, éléphant</i>	blanc
[ɔ]	<i>bonjour, cochon</i>	rose bonbon
[wa]	<i>bois, trois, au revoir, moi, oiseau</i>	noir
[wi]	<i>oui</i>	noir et gris

Complément de ressources : autres comptines pour l'unité 2

Les comptines proposées en complément sont très simples. Nous proposons la démarche adoptée par les parents francophones : répéter et répéter en mimant.

Toute occasion pourra être saisie pour reprendre une ou deux comptines à n'importe quel moment de la journée. Les élèves s'en imprèneront et les mémoriseront progressivement. Le CD pourra être laissé dans le coin écoute de la classe.

1, 2, 3, Madame Leroy

1, 2, 3, Madame Leroy
4, 5, 6, Madame Cerise
7, 8, 9, Madame Lebœuf

1, 2, si tu veux

1, 2, si tu veux
3, 4, des tomates
5, 6, au maïs
7, 8, ou bien cuites
Attends la suite
C'est le 9
Avec un œuf
Bon appétit
Les amis !

1, 2, bonjour Mathieu

1, 2, bonjour Mathieu
3, 4, au revoir Agathe
5, 6, bonjour Alice
7, 8, au revoir Brigitte
9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
À toi Sylvain !!!

Bonjour, Monsieur Un

Bonjour, Monsieur Un,
Comment allez-vous ce matin ?
Je vais mieux, dit Monsieur Deux.
Alors viens avec moi, dit Monsieur Trois.
Je vais au théâtre, dit Monsieur Quatre.
N'aie aucune crainte, dit Monsieur Cinq.
C'est un caprice, dit Monsieur Six.
Prends ta bicyclette, dit Monsieur Sept.
Mais attendons la suite, dit Monsieur Huit.
Voilà Monsieur Neuf, dans son costume tout neuf,
Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf.

LE, p. 46 ;
CD 1, piste 51

Pic nic douille

Pic nic douille

*C'est toi l'andouille,
Mais comme le roi ne le veut pas,
Tu n'le seras pas.*

Cette comptine traditionnelle se récite les enfants en cercle (pour que le cercle ne soit pas trop large, faire des groupes de 10 enfants maximum). Une personne au centre commence à réciter la comptine en pointant successivement chacun de ses camarades ; celui qui est pointé sur « *pas* » est éliminé. Puis on recommence, jusqu'à ce qu'un seul enfant reste.

Je te tiens, tu me tiens

Je te tiens, tu me tiens

Par la barbichette.

Le premier qui rira

Aura une tapette.

Deux enfants se tiennent face à face ; ils se tiennent par le menton, en chantant la comptine. À la fin de la comptine, ils restent immobiles, en se regardant, sans rire. Le premier qui perd son sérieux a perdu.

Meunier, tu dors

Meunier, tu dors,

Ton moulin, ton moulin va trop vite,

Meunier, tu dors,

Ton moulin, ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite,

Ton moulin, ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite,

Ton moulin, ton moulin va trop fort.

En chantant, tourner les mains l'une autour de l'autre, en changeant de sens à chaque vers.

Une poule sur un mur

Une poule sur un mur,

Qui picote du pain dur,

Picoti, picota,

Lève la queue et puis s'en va.

Une souris verte

Une souris verte,

Qui courait dans l'herbe,

Je l'attrape par la queue,

Je la montre à ces messieurs,

Ces messieurs me disent,

Trempez-la dans l'eau,

Trempez-la dans l'huile,

Ça fera un escargot tout chaud.

Un éléphant se balançait

Un éléphant se balançait

Sur une toile, toile

Toile d'araignée

Et il trouva ce jeu

Tellement amusant

<p>LE, p. 46 ; CD 1, piste 52</p>	<p><i>Qu'il appela Un deuxième éléphant... Deux éléphants se balançaient Sur une toile, toile Toile d'araignée Et ils trouvèrent ce jeu Tellement amusant Qu'ils appelèrent Un troisième éléphant...</i></p> <p>1, 2, 3, fais comme moi <i>1, 2, 3, fais comme moi 1, 2, 3 ; 1, 2, 3. 4, 5, 6, c'est la suite 4, 5, 6 ; 4, 5, 6. 7, 8, 9, c'est tout neuf 7, 8, 9 ; 7, 8, 9. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</i></p>
---------------------------------------	--

Séance 5

	Titre	Structures
Séance 5	Jeux rythmiques et vocaux : la perception et la réalisation du [y]	Le son [y] Jeux ludiques autour de l'opposition [y / i]

<p>Groupe classe</p> <p>Marionnettes de Ludo petit format, une par enfant ; CD 1, piste 53</p>	<p>PRÉSENTATION</p> <p>Ce phonème posant souvent problème aux non-francophones, nous voulons l'introduire tout de suite sous forme de jeux.</p> <p>Identification du phonème : annoncer aux élèves : <i>As-tu vu Ludo sur sa luge au clair de lune ? Veux-tu des prunes au sucre ? Une tortue à lunettes déguste une laitue bien drue. Quel phonème est répété ? [y]</i></p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET REPÈRE (pigeon vole) : les élèves vont entendre une série de mots qui contiennent ou non le son [y] de Ludo. Ils devront lever la marionnette de Ludo chaque fois qu'ils entendront le son [y].</p> <p>Transcription : mule, bulle, bille, boule, flûte, lutte, lit, Léo, bouche, biche, bûche, tortue, toupie, lutin, livre, levure, roue, rue, riz, jus, joue, jour, ride, rude, fusée.</p>
---	--

Groupe classe

Cerceaux ;
CD 1, piste 54

CO

LES CERCEAUX MAGIQUES : si les locaux le permettent, placer sur le sol des cerceaux ; ils représentent une « bulle » (un cerceau par enfant est idéal, sinon, un cerceau pour deux ; on peut aussi dessiner des cercles à la craie sur le sol). L'enseignant oralise des mots. Si le mot contient le son [y], les élèves doivent sauter dans la bulle / le cerceau, sinon, ils restent à l'extérieur.

Transcription : mouton, musique, minou, mulot, furieux, fine, belle, bille, balle, bulle, boule, prune, butte, tube, roue, rue, chut, chat, nul, nouille, mur, mule, mille, parachute, sucette, chemise, allumette, voie, virgule, pelle, peluche, lune, puce, pouce, lutin, ferme, fumée, pointu, confiture.

Groupe classe

Boîte en carton ;
cartes des sons
(pp. 98-99)

CO

LE GARDIEN DE SON : placer une maison, matérialisée par une boîte en carton, sur laquelle on aura dessiné une porte, des fenêtres. Placer sur la porte la carte symbole du son [y]. Disperser sur le sol différentes cartes-images. Les enfants vont à tour de rôle venir en prendre une. S'ils connaissent le mot, ils l'oralisent (sinon c'est l'enseignant qui l'oralise) et proposent de mettre ce mot dans la maison ou pas, selon la présence ou non du son [y] à repérer. Si le mot contient le son, la carte-image est fixée à l'aide de patafix sur les parois de la maison ; dans le cas contraire, elle est replacée au sol, près de la maison. Reprendre des mots des séries précédentes lorsque des illustrations sont disponibles dans les annexes.

Groupe classe

LE, p. 15, act. 1 ;
CA, p. 16, act. 1 ;
CD 1, piste 55

CO

ÉCOUTE ET REPÈRE : dessiner au tableau trois paquets-cadeaux (comme ceux de la page 15 du livre de l'élève). Chaque paquet-cadeau représente un mot. Dire aux élèves que vous allez prononcer trois mots ; parmi ces trois mots, un seul contient le phonème [y]. Ils doivent dire quelle place il a dans la série, autrement dit, à quelle couleur de cadeau il correspond.

Transcription :

Série 1 : Lido, Ludo, Lado (2)

Série 2 : prune, prime, proue (1)

Série 3 : vous, vu, vie (2)

Série 4 : ta, toi, tu (3)

Série 5 : bus, bis, boue (1)

Série 6 : riche, ride, ruche (3)

Série 7 : tout, tu, te (2)

Série 8 : roi, rue, roue (2)

Série 9 : fini, famille, fumée (3)

Conseil 1 : pour faciliter le repérage, montrer les paquets-cadeaux au fur et à mesure que l'on énumère la série.

Conseil 2 : faire la première série collectivement en donnant la réponse (Oui / Non) après chaque mot énoncé.

Conseil 3 : faire poser sur les tables des crayons de couleur, disposés d'après l'ordre des couleurs du tableau ; les élèves doivent lever le crayon du mot repéré.

Conseil 4 : l'activité peut aussi se faire avec le livre de l'élève, page 15, activité 1 : les élèves doivent alors mettre le doigt sur le bon paquet-cadeau à chaque énumération. Circuler dans les rangs permet de voir si chaque enfant discrimine correctement (alors que ce dépistage est moins fiable pour une activité collective).

CA, p. 20, act. 1 ;
CD 1, piste 56

CO

ÉCOUTE ET REPÈRE : prendre le cahier d'activités, page 20, activité 1. Les élèves doivent colorier dans la série le dessin du mot qui contient le son [y].

Transcription :

Série 1 : balle, boule, bulle (3)

Série 2 : tortue, tartine, toupie (1)

Série 3 : lune, lit, loup (1)

<p>Activité individuelle CA, p. 20, act. 2 ; CD 1, piste 57</p>	<p>Série 4 : <i>jeu, jus, joue</i> (2) Correction collective.</p> <p>CO ÉCOUTE ET RELIE : continuer avec l'activité 2 du cahier d'activités, page 20 : « <i>Relie à Ludo les mots qui contiennent le son [y].</i> »</p> <p>Transcription : 1 : <i>pull</i> ; 2 : <i>prune</i> ; 3 : <i>lit</i> ; 4 : <i>lunettes</i> ; 5 : <i>sucre</i> ; 6 : <i>poule</i> ; 7 : <i>sucette</i> ; 8 : <i>tortue</i>. Les mots à relier sont en gras. Correction collective.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE POG IMITE : répétez : « <i>Tu as vu Ludo ?</i> » Accentuez le placement de vos lèvres en avant pour produire [y] et demandez aux élèves de regarder votre bouche.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>POG IMITE : demandez aux élèves de vous écouter, de vous observer et de vous imiter. Annoncer : « <i>i – u – i – u</i> », etc. : la langue reste placée de la même façon, mais les lèvres sont étirées tantôt sur le côté, tantôt en avant. Afin de bien sentir le mouvement des lèvres, demander aux élèves de placer l'index contre les lèvres, sans appuyer, et de sentir les lèvres avancer pour la formation du [y]. Conseil : ne pas hésiter à exagérer l'articulation.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>POG CHANTE DES [y] : dire des [y] sur la mélodie d'un chant connu des enfants (<i>Frère Jacques</i> ou autre). Les enfants vont alors « chanter » les notes avec des [y].</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>POG IMITE : faire répéter : « <i>As-tu vu Ludo ?</i> » et demander aux enfants de bien placer les lèvres en avant pour le [y]. Conseil 1 : bien montrer la position des lèvres en face des élèves. Conseil 2 : circuler parmi les enfants pour les écouter individuellement et pour les encourager.</p>
<p>Groupe classe Saladier et couverts</p>	<p>POG SALADE DE MOTS : les élèves sont debout, en cercle ; un saladier est placé au centre du cercle (ou un cercle est dessiné à la craie pour figurer le saladier). Annoncer un monosyllabe qui contient le son [y] ; autrement dit, il s'agit d'ajouter une consonne au son [y] (exemples : « <i>tu, du, fu, lu, mu, ru, vu</i> », etc.). En annonçant le « mot », faire mine de le jeter au centre du cercle, dans le saladier géant. Tous les enfants répètent ce « mot » le plus fidèlement possible. Expliquer comment on peut inventer des quantités de « mots ». Demander ensuite à un enfant de faire la même chose, avec le « mot » de son choix. Le groupe doit alors répéter le premier et le deuxième mot. Continuer ainsi avec trois à cinq mots dans le saladier, selon le profil de la classe, puis vider le saladier et recommencer à zéro. On obtiendra des productions du type : « <i>su tu mu ru, bu pu ru su du</i> »... Pour plus de crédibilité, l'enfant qui propose un nouveau mot tient les couverts à salade et, au moment où la classe répète la série, il fait semblant de mélanger le contenu du saladier.</p>
<p>facultatif Groupe classe Saladier et étiquettes</p>	<p>POG SALADE PERSONNELLE : placer dans le saladier quatre étiquettes portant les nombres de 1 à 4. Un enfant vient tirer au sort une étiquette ; il doit annoncer un enchaînement avec le nombre de syllabes correspondant au nombre tiré au sort et contenant la voyelle [y]. C'est la même activité de création que la précédente, mais un même enfant doit annoncer toutes les syllabes, selon le nombre tiré au sort, les autres répétant une ou deux fois la série, selon votre consigne.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 58</p>	<p>POG DIRE LE PLUS VITE POSSIBLE, et sur différentes intonations : « <i>Turlututu chapeau pointu.</i> »</p>

<p>Groupe classe Cartes-images</p>	<p>POG TURLUTUTU CHAPEAU POINTU : les enfants sont placés en cercle ; ils ont chacun une carte-image qu'ils tiennent de façon à ce que tout le monde la voie. L'enseignant met sur sa tête un chapeau pointu (fabriqué à l'aide d'un simple cône ou acheté au rayon farces et attrapes) ; il passe devant les enfants en disant : « <i>Turlututu chapeau pointu</i> ». Les élèves peuvent aussi scander ceci avec lui. Puis il s'arrête devant un enfant et lui dit : « <i>Turlututu chapeau pointu, as-tu vu mon chapeau pointu + nom du dessin représenté ?</i> » Si le dessin contient le phonème, l'élève doit répondre « <i>Oui</i> » et se met alors un chapeau pointu sur la tête (un simple cône de papier) ; dans le cas contraire, il dit « <i>Non</i> » et pose la carte à ses pieds. L'enseignant reprend « <i>Turlututu chapeau pointu</i> », puis s'arrête devant un autre enfant, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants aient été interrogés. Reprendre les cartes-images avec lesquelles les enfants ont déjà travaillé ; attention de proposer des mots contenant ou non le son [y].</p>
<p>Groupe classe CA, p. 21, act. 3</p>	<p>POG LA LOCOMOTIVE : prendre le cahier d'activités, page 21, activité 3. Observer l'illustration : une locomotive et des wagons ; chaque wagon contient un mot illustré. Regarder les dessins dans les wagons. Les élèves se rappellent-ils de quelques mots ? Les mots sont ensuite oralisés un à un. S'ils contiennent le son [y], ils restent ainsi ; dans le cas contraire, il faut barrer le wagon. Mots dans les wagons : lunettes, sucette, six, tulipe, bus, Léo. Correction collective.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 10 (boîte à outils)</p>	<p>GRAPHIE REPÈRE : « <i>Quelle lettre sert à produire le son [y] ?</i> » S'entraîner à reproduire cette lettre sur l'ardoise, grâce aux outils proposés dans le cahier d'activités, page 10. À ce stade, ne pas encore évoquer le « e muet » de « <i>tortue</i> ».</p>

Séance 6

	Titre	Structures	Lexique
Séance 6	Album <i>Bon anniversaire, Mr Crocodile !</i>	<i>J'ai ... ans aujourd'hui. Joyeux anniversaire !</i>	Quelques animaux

<p>Groupe classe LE, p.18-19 ; CD 1, piste 59</p>	<p>Cet album permet de travailler sur l'expression de l'âge, dite par des animaux différents ; par conséquent, on pourra jouer avec les élèves sur les modalités de la voix. Rassembler les élèves autour de vous si possible pour ce moment privilégié qu'est la lecture d'albums. Lire le texte en montrant les indices évoqués sur l'illustration. Les élèves peuvent prendre leur livre, pages 18-19. Image 1 NARRATEUR : <i>Bonjour, monsieur Crocodile, voici un joli gâteau d'anniversaire avec huit bougies.</i> (dénombrer sur le gâteau : 1, 2... 8) <i>Joyeux anniversaire !</i> M. CROCODILE : (claquer des dents) <i>Je n'ai pas huit ans ! (ton menaçant) J'ai sept ans !</i> NARRATEUR : <i>J'ai une idée ! Je vais souffler une bougie ! Venez les enfants, soufflez avec moi !</i> (encouragez les enfants à souffler avec vous) <i>Whoo...</i> (souffle) <i>Une bougie s'éteint. Ouf !</i> (ton soulagé) Image 2 NARRATEUR : <i>Bonjour, monsieur Singe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec sept bougies.</i> (dénombrer sur le gâteau) <i>Joyeux anniversaire !</i></p>
--	---

M. SINGE : Merci ! J'ai sept ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. SINGE : Oh ! (ton déçu)

Image 3

NARRATEUR : Bonjour, madame Girafe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec six bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme GIRAFE : Merci ! J'ai six ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme GIRAFE : Oh ! (ton déçu)

Image 4

NARRATEUR : Bonjour monsieur Dauphin, voici un joli gâteau d'anniversaire avec cinq bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. DAUPHIN : Merci ! J'ai cinq ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. DAUPHIN : Oh ! (ton déçu)

Image 5

NARRATEUR : Bonjour, madame Ours, voici un joli gâteau d'anniversaire avec quatre bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme OURS : Merci ! J'ai quatre ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme OURS : Oh ! (ton déçu)

Image 6

NARRATEUR : Bonjour madame Souris, voici un joli gâteau d'anniversaire avec trois bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme SOURIS : Merci ! J'ai trois ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme SOURIS : Oh ! (ton déçu)

Image 7

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Escargot, voici un joli gâteau d'anniversaire avec deux bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. ESCARGOT : Merci ! J'ai deux ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Une bougie s'éteint.

Image 8

NARRATEUR : Quel drôle de gâteau ! C'est un gâteau magique ! Bon anniversaire tout le monde ! Miam, miam ! (mimer : prendre les parts de gâteau, les distribuer aux élèves et les manger)

Faire le point sur ce que les élèves ont compris.

Reproduction
des images
de l'album, si possible
agrandies

Prendre une illustration au hasard, la placer près d'un enfant et demander : « *Quel âge tu as, madame Souris ?* » (par exemple, si l'illustration est la souris). L'élève doit compter le nombre de bougies et répondre avec l'intonation adéquate :

Monsieur Singe : J'ai sept ans aujourd'hui !

Madame Girafe : J'ai six ans aujourd'hui !

Monsieur Dauphin : J'ai cinq ans aujourd'hui !

Madame Ours : J'ai quatre ans aujourd'hui !

Madame Souris : J'ai trois ans aujourd'hui !

Monsieur Escargot : j'ai deux ans aujourd'hui !

Reprendre l'histoire ; faire parler les élèves pour annoncer l'âge des animaux avec l'intonation adéquate.

Cartes-images des animaux de l'histoire (p. 101) ; cartes-images des gâteaux (p. 102) ; masques (pp. 103-107)

Théâtralisation : sept enfants reçoivent chacun un animal de l'histoire ; ils se placent dans l'ordre d'apparition des animaux dans l'histoire. L'enseignant commence à raconter l'histoire. Les enfants qui tiennent les animaux avancent au moment où on parle d'eux. Les parties soulignées seront prises en charge par tous les élèves, en répétant après l'enseignant.

Image 1

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Crocodile, voici un joli gâteau d'anniversaire avec huit bougies. (dénombrer sur le gâteau : 1, 2... 8) Joyeux anniversaire !

M. CROCODILE : (claquer des dents) Je n'ai pas huit ans ! (ton menaçant) J'ai sept ans !

NARRATEUR : J'ai une idée ! Je vais souffler une bougie ! Venez les enfants, soufflez avec moi ! (encouragez les enfants à souffler avec vous) Whoo... (souffle) Une bougie s'éteint. Ouf ! (ton soulagé)

Image 2

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Singe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec sept bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. SINGE : Merci ! J'ai sept ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. SINGE : Oh ! (ton déçu)

Image 3

NARRATEUR : Bonjour, madame Girafe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec six bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme GIRAFE : Merci ! J'ai six ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme GIRAFE : Oh ! (ton déçu)

Image 4

NARRATEUR : Bonjour monsieur Dauphin, voici un joli gâteau d'anniversaire avec cinq bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. DAUPHIN : Merci ! J'ai cinq ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. DAUPHIN : Oh ! (ton déçu)

Image 5

NARRATEUR : Bonjour, madame Ours, voici un joli gâteau d'anniversaire avec quatre bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme OURS : Merci ! J'ai quatre ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme OURS : Oh ! (ton déçu)

Image 6

NARRATEUR : Bonjour madame Souris, voici un joli gâteau d'anniversaire avec trois bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme SOURIS : Merci ! J'ai trois ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme SOURIS : Oh ! (ton déçu)

Image 7

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Escargot, voici un joli gâteau d'anniversaire avec deux bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. ESCARGOT : Merci ! J'ai deux ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Une bougie s'éteint.

Image 8

NARRATEUR : Quel drôle de gâteau ! C'est un gâteau magique ! Bon anniversaire tout le monde ! Miam, miam ! (mimer : prendre les parts de gâteau, les distribuer aux élèves et les manger)

Séance 7

	Titre	Structures
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Déterminer le nombre de syllabes orales Localiser un phonème (le [y]) dans un mot

<p>Groupe classe</p> <p>Boîte et mots sur des morceaux de papier (p. 108) ; musique ; CD 1, piste 60</p> <p>CA, p. 21, act. 4 ; CD 1, piste 61</p>	<p>Remarque : pour le travail qui suit, nous désignerons sous le terme de « syllabe orale » les syllabes qui sont réellement entendues, ce qui signifie que le « e » final ne pourra constituer de syllabe orale. Par exemple, le mot « tube » ne compte qu'une syllabe orale. On ne coupe pas à l'oral la chaîne en deux syllabes : « tu-be », mais en une seule : « tub » ; le mot « peluche » compte deux syllabes orales : « pe-luch ».</p> <ol style="list-style-type: none"> FRAPPER DEUX TEMPS (pas trop rapides, en claquant des doigts), puis demander aux élèves de frapper ces deux temps (ceux qui ne savent pas claquer des doigts peuvent taper d'un doigt sur la table). SUR LE FRAPPÉ DES DEUX TEMPS, dire : « Lu-do ». Demandez aux élèves de vous imiter ; pour cela, renouvelez les frappés avec eux et encouragez-les à prendre la parole. On pourra aussi jouer sur l'intonation de la voix (voir unité 1). FAIRE DE MÊME avec des bi-syllabes orales, comme : « début, salut, vendu, issue, laitue, connu, musique, utile, menu, chaussure, lunette, sucette, tortue, légume, fumée, perdu, rusé, voiture, tordu, tulipe. » FRAPPER TROIS TEMPS (pas trop rapides, en claquant des doigts), puis demander aux élèves de frapper ces trois temps (ceux qui ne savent pas claquer des doigts peuvent taper d'un doigt sur la table). SUR LE FRAPPÉ DES TROIS TEMPS, dire : « au-to-bus ». Demandez aux élèves de vous imiter ; pour cela, renouvelez les frappés avec eux et encouragez-les à prendre la parole. FAIRE DE MÊME avec des tri-syllabes sonores, comme : « bûcheron, écureuil, libellule, puceron, pollution, univers, refuser, occuper, éplucher, chuchoter, musicien, allumer, illustrer, confiture, instrument, succulent, parachute, document, papillon, pantalon, escalier, canapé, pullover, saladier, canari. » LA MACHINE À COMPTER : cette « machine » oblige les élèves à écouter attentivement les mots et à identifier le nombre de syllabes. Ils entendent un mot et doivent montrer le nombre de doigts correspondant au nombre de syllabes entendues ou l'écrire sur l'ardoise. Proposer des mots des corpus précédents. LA BOÎTE À MOTS : les élèves sont en cercle ; sur un fond sonore musical, les élèves se passent une boîte dans laquelle on aura mis des mots de une, deux ou trois syllabes, en nombre suffisant pour que chaque enfant ait l'occasion de tirer au sort un mot. Lorsque la musique s'arrête, l'enfant qui a la boîte prend un mot dans la boîte et l'oralise, s'il le connaît ; sinon, il le donne à l'enseignant qui l'annonce. Les élèves doivent alors montrer le nombre de doigts correspondant au nombre de syllabes entendues. Continuer ainsi jusqu'à ce que la boîte soit vide. <p>Transcription : Une syllabe : lune, rue, bûche, jus, prune, flûte, glue, tube, luge, jupe, pull, mur, bulle, cube, plume, bus. Deux syllabes : tortue, judo, rugby, statue, Ludo, laitue, légume, sucette, cactus, tulipe, bureau, calcul, lecture, punaise, virgule, nuage, pendule, ceinture, chaussure, culotte, jumelle, ruban, tissu, tutu, fumée, fusée. Trois syllabes : bûcheron, conducteur, couturier, musicien, confiture, instrument, nénuphar, couverture, allumette (papillon, pantalon, escalier, canapé, pullover, saladier, canari).</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO ÉCOUTE ET LOCALISE : prendre le cahier d'activités, page 21, activité 4 ; des mots sont illustrés et, sous chacun d'eux, se trouve le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes orales. Les élèves doivent écouter des mots de deux ou trois syllabes et colorier la première case s'ils entendent le son [u]</p>
---	--

CA, p. 21, act. 5 ;
CD 1, piste 62

dans la première syllabe, la deuxième case s'ils entendent le son [u] dans la deuxième syllabe, ou la troisième case s'ils entendent le son [u] dans la troisième syllabe.

Faire deux ou trois mots d'essai : dessiner à chaque fois au tableau le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes orales que vous allez annoncer, puis, sur indication des élèves, cocher la case dans laquelle se trouve le son [u].

Propositions d'entraînement :

[u] dans la première syllabe : *culotte, Ludo, hurler, bâcher, prunier, chuter, munir, lutter, musique, fusée, tulipe, rusé, nuage.*

[u] dans la deuxième syllabe : *capuche, chaussure, pendule, levure, pointu, minute, chahut, vendu, tondu, refus, tenu, issue, statue, menu, dodu, salut.*

[u] dans la troisième syllabe : *parachute, retenu, confiture.*

Transcription correspondant aux mots dans le cahier d'activités : *tortue* (2), *nuage* (1), *parachute* (3), *capuche* (2), *chaussure* (2), *musique* (2), *lunettes* (1), *autobus* (3).

Correction collective.

CO

Prendre le cahier d'activités, page 21, activité 5 ; des mots sont illustrés et placés dans un wagon sans roues. Le premier wagon correspond au mot « bureau ». Il a deux roues, une pour chaque syllabe ; la première roue, qui correspond à la syllabe dans laquelle on entend [u], est coloriée.

Les élèves vont écouter les mots un à un, dessiner le nombre de roues nécessaires au wagon dans lequel se trouve ce mot, puis colorier la première roue s'ils entendent le son [u] dans la première syllabe, la deuxième roue s'ils entendent le son [u] dans la deuxième syllabe, ou la troisième roue s'ils entendent le son [u] dans la troisième syllabe, selon le nombre de syllabes du mot.

Faire deux ou trois mots d'essai : dessiner un wagon, prononcer un mot, demander aux élèves de combien de roues le wagon a besoin, dessiner le nombre de roues correspondant au nombre de syllabes orales identifiées, puis colorier la roue dans laquelle se trouve le son [u].

Propositions d'entraînement :

[u] dans la première syllabe : *culotte, Ludo, hurler, bâcher, prunier, chuter, munir, lutter, musique, fusée, tulipe, rusé, nuage.*

[u] dans la deuxième syllabe : *capuche, chaussure, pendule, levure, pointu, minute, chahut, vendu, tondu, refus, tenu, issue, statue, menu, dodu, salut.*

[u] dans la troisième syllabe : *parachute, retenu, confiture.*

Transcription correspondant aux mots dans les wagons : 1 : *bureau* ; 2 : *musicien* ; 3 : *fusée* ; 4 : *allumette* ; 5 : *laitue* ; 6 : *confiture*.

bureau



musicien



fusée



allumette



laitue



confiture



Correction collective.

Séance 8

	Titre	Structures	Lexique
Séance 8	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur.</i> <i>C'est + couleur ? Non, c'est ...</i> <i>Le T-shirt de Valentin est vert.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>

CD 1, piste 63	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 2 min CO FAIRE ÉCOUTER le rap :</p> <p><i>Le rap des couleurs</i> <i>C'est vert ? Non, c'est blanc, c'est mon éléphant blanc.</i> <i>C'est orange ? Non, c'est rouge, c'est mon petit ours rouge.</i> <i>C'est bleu ? Non, c'est noir, c'est mon arrosoir noir.</i> <i>C'est jaune ? Non, c'est rose, c'est ma jolie robe rose.</i></p> <p>Laisser les élèves réagir : qu'ont-ils identifié ? Des couleurs connues et aussi certains mots qui ont déjà été proposés pour les badges de l'unité 1.</p> <p>Remarque préalable : pour faciliter la mémorisation des couleurs, un travail spécifique va être fait sur les nouvelles couleurs, on reviendra sur le rap ensuite.</p>
2 min	
Groupe classe Papiers de 4 couleurs	<p>Durée : 3 min CO PRÉSENTATION : « <i>Regardez, c'est jaune...</i> » Montrer d'autres objets jaunes dans la classe et dire à chaque fois : « <i>C'est jaune, jaune.</i> » Faire de même pour les autres couleurs : rose, blanc et noir. Conseil : demandez aux élèves d'écouter seulement et de ne pas répéter après vous, mais acceptez que des élèves « marmonnent » le nom de la couleur, car répéter à voix basse, pour soi-même, est une technique de mémorisation parmi d'autres ; l'essentiel est que cette « production stratégique » n'entrave pas l'écoute des autres.</p>
5 min	
Groupe classe	<p>Durée : 2 min CO ÉCOUTE ET MONTRE : « <i>Montrez-moi quelque chose de rose !</i> » (cette activité est connue des enfants puisqu'elle a été faite dans l'unité 1). Ne pas oublier de féliciter chaleureusement les enfants qui prennent des risques : « <i>Magnifique, super, bravo !</i> » Continuer d'abord avec les nouvelles couleurs seulement, puis avec toutes les couleurs apprises.</p>
7 min	
Groupe classe Papiers de couleur	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET IDENTIFIE : annoncer une couleur puis montrer les papiers de couleur un à un. Lorsque vous montrez la couleur annoncée, les élèves doivent dire : « <i>Stop !</i> »</p>
10 min	
Groupe classe Feuilles de couleur	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET ANNONCE LE PRÉNOM : écrire huit prénoms d'enfants de la classe sur des feuilles de couleur (feuilles des huit couleurs apprises, assez grandes, pour que les prénoms puissent être lus de l'ensemble des élèves). Placer ces feuilles au tableau. Annoncer une couleur ; les élèves doivent dire quel prénom figure sur la feuille correspondante.</p>
13 min	
Groupe classe 15 min	<p>Durée : 2 min CO MÊME ACTIVITÉ, mais au lieu d'écrire des prénoms, vous écrivez les nombres de 1 à 8.</p>
Groupe classe LE, p. 17, act. 1 ; CD 1, piste 64	<p>Durée : 4 min CO VRAI OU FAUX ? : prendre les livres de l'élève, page 17, activité 1 : des enfants sont représentés, avec des T-shirts de différentes couleurs. Annoncer : « <i>Le T-shirt de Louis est vert. Vrai ou faux ?</i> » Poursuivre</p>

19 MIN

ainsi avec d'autres propositions, fausses ou exactes. Le lexique ne sera pas forcément connu des élèves (montrer le mot / l'objet dont on parle), l'essentiel étant qu'ils identifient les couleurs.

Transcription :

*Le T-shirt de Paul est bleu.
Le cartable de Manon est rouge.
Le T-shirt de Tom est vert.*

Groupe classe

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET RÉAGIS : dire : « *Levez-vous si vous portez du orange / si vous avez du orange sur vous.* » Si les élèves portent la couleur demandée, ils se manifestent comme convenu.

Conseil : commencez avec une couleur que vous portez vous-même pour faire la démonstration.

23 MIN

Groupe classe

Crayons de couleur

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 5 min POG

RÉPÈTE À L'IDENTIQUE : prendre quatre crayons de couleur (les nouvelles couleurs) et en choisir un qu'on pointe en direction d'un élève en annonçant sa couleur (on pourra aussi ajouter la variable des intonations). L'élève doit répéter cette couleur correctement. Continuer sur un rythme rapide, en pointant vers un autre élève soit le même crayon, soit un crayon d'une autre couleur. Cette activité permet de vérifier la prononciation individuelle et d'insister sur les mots qui présentent des difficultés pour les enfants (longueur de voyelle à respecter, phonèmes non présents dans leur langue, etc.).

28 MIN

Groupe classe

Papiers de couleur

Durée : 3 min POG

ANNONCE LA COULEUR : les feuilles de couleur précédemment utilisées doivent rester affichées. Les numéroter si ce n'est pas déjà fait. Annoncer soit un prénom, soit un chiffre, les élèves doivent dire de quelle couleur est la feuille sur laquelle figure l'information annoncée.

31 MIN

Groupe classe

Papiers de couleur

Durée : 3 min POG

ANNONCE LES COULEURS PERMUTÉES : affichez les couleurs au tableau et annoncez aux élèves que vous allez tester leur mémoire visuelle. Leur demander de fermer les yeux, puis permuter deux papiers. Au signal « *Ouvrez les yeux !* », les élèves doivent annoncer quelles couleurs ont été permutées.

34 MIN

Groupe classe

Papiers de couleur

Durée : 3 min POG

ANNONCE LA COULEUR OUBLIÉE : après la mémoire visuelle, vous allez tester la mémoire auditive des élèves. Placer les papiers dans un certain ordre au tableau et oraliser trois couleurs sur quatre. Les élèves devront annoncer quelle couleur a été oubliée. Reproduire l'activité plusieurs fois, en changeant de temps en temps les papiers sélectionnés. Passer le relais à un élève volontaire.

37 MIN

Groupe classe

Feuilles de couleur

Durée : 3 min POG

RÉPÈTE SI L'AFFIRMATION EST EXACTE (perroquet intelligent) : les élèves devront répéter ce que vous dites, uniquement si ce que vous dites est exact. Commencer par : « *C'est rouge* » (par exemple) et montrer un carton de couleur orange ou autre. Selon la couleur du carton, les élèves devront répéter ou pas.

Conseil 1 : montrer l'activité avec Ludo, puis faire reformuler la consigne par les élèves.

Conseil 2 : donner un gage à celui qui se trompera. Par exemple, répéter trois fois sans s'interrompre la phrase exacte par rapport à l'objet montré : « *C'est rouge.* » On pourra pour « complexifier le gage », demander en plus aux élèves de changer leur voix (prendre un ton de colère, de fatigue...).

40 MIN

Groupe classe

CD 1, piste 63

Durée : 5 min POG

REPRENDRE LE RAP : à ce stade, ce n'est pas grave si les élèves n'en oralisent qu'une partie, il ne faut pas oublier leur jeune âge. L'apprentissage d'un chant ou d'une comptine dans la langue maternelle se fait par imprégnation et par essais de plus en plus longs ; il faut ici respecter ce principe. Selon le profil de la classe, la scinder en deux, une partie prend le rôle de Léo (question), l'autre de Ludo (réponse).

45 MIN

Séance 9

	Titre	Structures	Lexique
Séance 9	Je décris par les couleurs (suite)	<i>C'est + couleur.</i> <i>C'est + couleur ?</i> <i>La poupée est jaune et rose.</i> <i>Le vélo est bleu et noir.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>

<p>Groupe classe</p> <p>5 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p><i>Durée : 5 min CO</i></p> <p>ÉCOUTE ET MONTRE LA COULEUR : s'assurer que les élèves aient toujours en mémoire le nom des couleurs en leur demandant de lever le crayon de la couleur demandée.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>LE, p. 17, act. 2</p> <p>11 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p><i>Durée : 6 min POG</i></p> <p>DEVINE LA COULEUR : les élèves prennent leur livre, page 17, activité 2. On y voit une fleur avec des pétales de différentes couleurs. Au centre se trouve le début de la phrase : « <i>C'est...</i> » À côté, il y a un escargot avec une coquille multicolore ; une case est grisée, avec un point d'interrogation. Placer un doigt sur une case de l'escargot et demander aux élèves de deviner la couleur de la case en proposant des énoncés comme : « <i>C'est jaune ?</i> »</p> <p>Conseil 1 : proposer à un élève de cacher une case ; l'enseignant commence à poser les questions (il montre ainsi le modèle).</p> <p>Conseil 2 : faire un rappel sur l'intonation stable (affirmation) ou montante (interrogation) en les visualisant grâce à des flèches.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>13 MIN</p>	<p><i>Durée : 8 min POG</i></p> <p>DEVINE L'OBJET CHOISI (jeu de l'espion) : demandez aux élèves de se mettre d'accord et de choisir un objet dans la classe (suffisamment grand pour qu'il soit visible de tous), que vous allez deviner en glanant des indices sur sa couleur.</p> <p>Tourner le dos aux élèves le temps qu'ils se mettent d'accord, puis commencer le questionnement : « <i>C'est + couleur ?</i> » Les aider pour les réponses : « <i>Oui</i> » ou « <i>Non</i> ». Renouveler l'activité, mais en demandant à trois ou quatre enfants de venir vous aider (ils tournent aussi le dos à leurs camarades le temps que l'objet soit choisi). Cette étape va permettre de passer aux élèves le relais du questionnement.</p> <p>Poursuivre l'activité en leur demandant de se mettre la tête dans les bras croisés, sur la table. Deux ou trois enfants sélectionnent un objet et répondent aux questions de leurs camarades.</p>
<p>Groupe classe, puis par deux</p>	<p><i>Durée : 10 min POA</i></p> <p>BATAILLE NAVALE DES COULEURS : montrer d'abord l'activité au groupe classe. Dessiner au tableau deux quadrillages de neuf cases (3 x 3). Demandez à un élève de venir en colorier un avec les couleurs déjà apprises : bleu, vert, rouge, orange, rose, jaune, blanc, noir, sans que vous regardiez (placez-vous de profil par rapport au tableau, en laissant l'élève qui colorie dans votre dos). Quand l'élève a terminé de colorier, donnez-lui quelque chose, par exemple, un livre qu'il place de manière à cacher le coloriage de votre vue (comme on fait sur les tables, lors de contrôles par exemple, pour « isoler » les élèves). Montrer une case du coloriage sur le quadrillage vierge et demander : « <i>C'est bleu ?</i> » L'élève répond par « <i>Oui</i> » ou par « <i>Non</i> ». Continuer à poser des questions sur cette case jusqu'à en deviner la couleur. Colorier alors la case de la couleur identifiée. Continuer avec deux ou trois cases et demander aux élèves s'ils ont compris l'activité.</p> <p>Selon le profil de la classe, soit distribuer des quadrillages 3 x 3, soit les faire faire. Puis les élèves se placent par deux ; l'un colorie, l'autre va l'interroger pour trouver les couleurs choisies dans chacune des cases. Permuter.</p>

<p>29 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 18, act. 1</p>	<p><i>Variante</i> : on peut procéder selon le principe de la bataille navale : identifier les cases par A, B, C horizontalement et par 1, 2, 3 verticalement. Dans ce cas, les élèves annoncent simplement le numéro de la case (« A2 », par exemple), le partenaire annonce la couleur : « C'est vert ». Attention que les élèves ne se limitent pas au nom de la couleur dans leur réponse.</p>
<p>34 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 18, act. 2</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE</p> <p><i>Durée</i> : 5 min CE</p> <p>RECONNAISSANCE GLOBALE DE L'ÉCRIT : prendre le cahier d'activités, page 18, activité 1. Le rap y est retranscrit et illustré. Retrouver dans chaque couplet, à la fin des vers, le nom de la couleur de l'objet, l'entourer, puis colorier les objets comme ils sont décrits dans le rap.</p>
<p>38 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 18, act. 2</p>	<p><i>Durée</i> : 4 min CE</p> <p>RECONNAISSANCE GLOBALE DE L'ÉCRIT : prendre le cahier d'activités, page 18, activité 2 : des bulles de couleur contiennent le nom de la couleur et des intrus. Entourer le nom de la couleur.</p> <p>Correction individuelle.</p>
<p>44 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 19, act. 3 ; CD 1, piste 65</p>	<p><i>Durée</i> : 6 min CE</p> <p>RECONNAISSANCE DE L'ÉCRIT : prendre le cahier d'activités, page 19, activité 3. On y voit des dessins au trait ; sous chacun d'eux, il y a un texte indiquant les couleurs de l'objet. Les élèves doivent colorier comme indiqué.</p> <p><i>Transcription</i> :</p> <p><i>La poupée est jaune et rose.</i> <i>Le vélo est bleu et noir.</i> <i>La guitare est rouge et orange.</i></p>

Séance 10

	Titre	
Séance 10	Travaux manuels	Faire un chapeau de fête

<p>Activité individuelle LE, p. 15, act. 2</p>	<p>LES NOMBRES MAQUILLÉS : comme à la page 15 du livre de l'élève, activité 2, inviter les élèves à personnaliser les nombres de 1 à 8.</p>
<p>Activité individuelle LE, p. 21</p>	<p>FABRIQUER UN CHAPEAU POINTU : pour un anniversaire, chaque enfant se fabrique un chapeau. Un exemple est donné dans livre de l'élève, page 21, mais il en existe beaucoup d'autres (en origami par exemple).</p> <p>Terminer cette séance par le rebrassage de chants ou de comptines déjà apprises.</p>

Séance facultative

LE, p. 21

RECETTES

GÂTEAU AU CHOCOLAT

Préparation : 15 min

Cuisson : 35 min

Pour 8 personnes :

- 125 g de farine
- 100 g de sucre
- 40 g de chocolat en poudre
- 100 g de beurre fondu refroidi
- 2 œufs
- 1 cuillerée à soupe de lait

Préparation :

Mélanger le tout pour obtenir une pâte homogène. Verser dans un moule beurré et fariné. Faire cuire 35 minutes à four moyen (200 °C).

GÂTEAU LAPIN

Préparation : 30 min

Cuisson : 30 min

Repos : 30 min

Temps total : 90 min

Difficulté : Facile

Pour 6 personnes :

- 200 g de chocolat noir
- 125 g de crème fraîche
- 75 g de farine
- 150 g de sucre
- 4 œufs
- 10 g de beurre pour le moule
- Des bonbons pour la déco : des bonbons longs pour les moustaches, des Smarties pour le nœud papillon, des fraises Tagada, des bonbons « œufs au plat » pour les yeux, un gros bonbon rose pour le nez, et tout ce qui peut colorer le gâteau
- 100 g de chocolat pour le glaçage
- 2 moules pas trop grands (environ 15 cm de diamètre)

Préparation :

1. Faire fondre les 200 g de chocolat au bain-marie.
2. Séparer les blancs des jaunes. Dans un saladier, mélanger au fouet les jaunes et la moitié du sucre, jusqu'à ce que le mélange blanchisse.
3. Incorporer la crème et le chocolat tiédi, puis la farine.
4. Monter les blancs en neige. Ajouter le reste de sucre. Incorporer à la préparation.
5. Verser la préparation dans les deux moules beurrés, en s'arrangeant pour que la préparation atteigne la même hauteur dans chacun.
6. Faire cuire les deux gâteaux ensemble pendant 30 minutes environ (selon la taille des moules) au four préchauffé à 200 °C. Stopper la cuisson quand le dessus commence à noircir légèrement. Les gâteaux seront alors bien cuits sur le dessus et moelleux à l'intérieur.
7. Laisser refroidir.
8. Démouler. Prendre un des gâteaux et découper dedans les oreilles du lapin et le nœud papillon : tracer sur le dessus avec la pointe du couteau deux arcs de cercles séparés de quelques centimètres. On aura alors une oreille, un nœud papillon et une seconde oreille. Découpez la tête du lapin dans le second gâteau. Monter le lapin : le nœud, la tête, puis les oreilles. Faire fondre les 100 g de chocolat restants et en recouvrir l'ensemble du lapin. Ne pas laisser durcir. Décorer avec les bonbons que l'on fera tenir en les collant sur le chocolat encore mou, au gré de votre imagination.

Séance 11

	Titre	
Séance 11	Clôture de l'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : découvrir un objet par ses couleurs Récréation : jeu de bingo Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la fête anniversaire

Groupe classe CA, p. 19 ; CD 1, piste 66	1. REPRENDRE LA COMPTINE JOJO LE FACTEUR 2. JE SAIS DIRE <i>(facultatif selon le profil de la classe, avec travail sur l'écrit ou non)</i> Faire observer l'illustration, page 19 du cahier d'activités ; le facteur donne une carte d'anniversaire à Ludo. Mais il a éteint des bougies pour faire une farce. Dire : « Aide Ludo à reconstituer le dialogue avec le facteur, pour qu'il annonce son vrai âge. » Tout ce qui manque se trouve dans les encadrés bleus. Solution : <i>JOJO : Bonjour Léo, c'est ton anniversaire ?</i> <i>LÉO : Non !</i> <i>JOJO : Bonjour Ludo, c'est ton anniversaire ?</i> <i>LUDO : Oui !</i> <i>LÉO : Joyeux anniversaire ! Quel âge tu as ?</i> <i>LUDO : J'ai huit ans. Oh, mes bougies !</i> Les encadrés bleus servent essentiellement à réviser oralement les structures et vocabulaire vus dans la leçon. Ce sont des aides-mémoire pour les enfants.
Activité individuelle CA, p. 22, act. 1 ; cartes mystère (p. 109)	3. JE MÈNE L'ENQUÊTE Prendre les cahiers d'activités, page 22. Cette activité est un réinvestissement des acquis de l'unité. Il s'agit de trouver qui a quoi sur sa carte mystère (cartes en annexe). Sur ces cartes se trouvent le nom du personnage, son âge et son jouet préféré. Ce dernier sera représenté par un chiffre dans le livre d'activité. Pour trouver ce jouet, les enfants doivent poser des questions sur sa couleur. Les cartes sont les suivantes : Paul : 6 ; un ballon (couleurs : bleu, blanc, noir et vert – jouet n° 2) Matthéo : 5 ; un vélo (couleurs : rouge, noir, orange – jouet n° 5) Sophie : 7, un robot (couleurs : bleu, rose, blanc, jaune – jouet n° 3) Victor : 8, un train (couleurs : rouge, jaune, vert : jouet n° 1) Léa : 4, une poupée (couleurs : rouge, jaune, rose – jouet n° 4) Un élève vient au tableau et tire au hasard une carte mystère (colorier auparavant les jouets, comme sur la page 22 du cahier d'activités). Il la regarde mais ne la montre pas à ses camarades qui vont essayer de deviner les éléments qu'elle contient en lui posant des questions. Avant de passer la parole au groupe classe, répreciser les questions à poser : – <i>Comment tu t'appelles ?</i> – <i>Quel âge tu as ?</i> – <i>C'est... ?</i> Les élèves notent sur la première carte mystère de leur cahier d'activités les informations obtenues auprès de leur camarade.

<p>Activité individuelle CA, p. 22, act. 2 ; CD 1, piste 67</p>	<p>Correction collective. Puis faire venir au tableau un autre enfant, qui tirera au hasard une deuxième carte mystère.</p> <p>4. RÉCRÉATION Bingo : prendre le cahier d'activités, page 22 ; trois quadrillages 2 x 2 sont représentés : ils vont servir de support au bingo. Demander aux élèves de colorier le premier quadrillage, comme ils le désirent (avec des couleurs apprises). Puis faire une dictée de couleurs : si l'élève a choisi la couleur annoncée, il barre la case d'une croix. Lorsque toutes les cases sont barrées, il crie : « <i>Bingo !</i> » Conseil : pour que l'élève soit en situation d'écoute active réelle, il doit, lorsqu'il n'a pas choisi la couleur annoncée, faire sous le quadrillage un petit trait vertical de la couleur annoncée. Trois bingos peuvent être proposés les uns à la suite des autres.</p> <p>Transcription : <i>vert, bleu, orange, rouge, rose, noir, jaune, blanc.</i></p>
<p>Activité individuelle CA, pp. 4-5</p>	<p>5. LE VILLAGE DE LUDO À la fin de l'unité, inviter les élèves à colorier dans le village, pages 4-5, les éléments appris dans l'unité ; pour cette unité, il faut trouver un gâteau d'anniversaire, une souris et un escargot.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 23</p>	<p>6. COLORIAGE CULTUREL Proposer le coloriage qui représente une fête d'anniversaire. Les enfants portent des T-shirts ou des pantalons du même motif que leur chapeau, mais les chapeaux sont posés sur des étagères. Il faut colorier le chapeau de la même couleur que le vêtement correspondant.</p>

Séance 1 : Cartes-images des nombres de 1 à 9

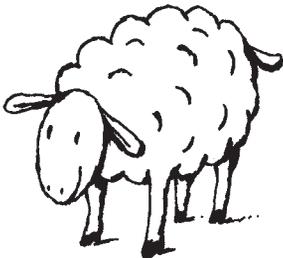
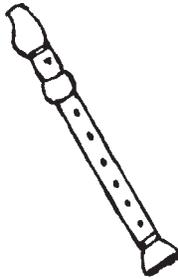
1	2	3
4	5	6
7	8	9

Fiches photocopiables

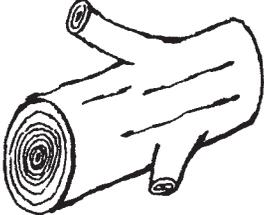
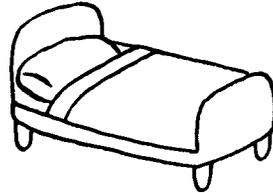
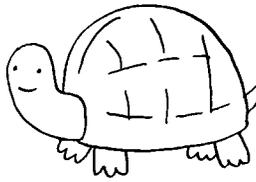
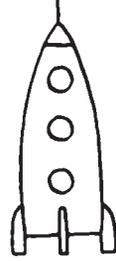
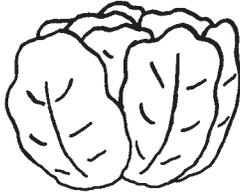
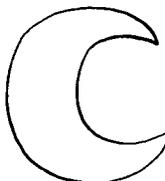
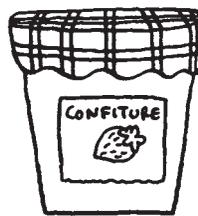
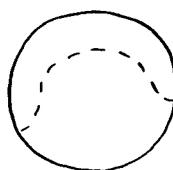
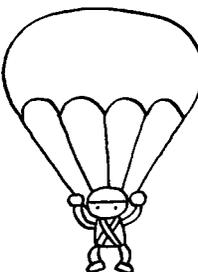
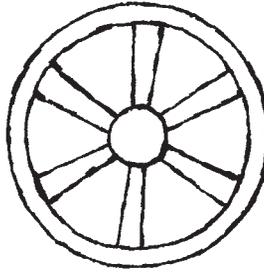
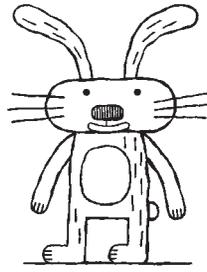
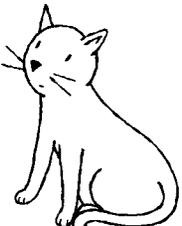
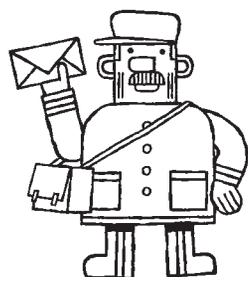
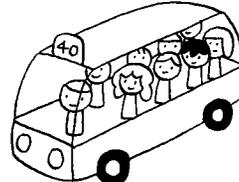
Séance 2 : Cartes « Trouve qui a le même code que toi »

135	246	356
467	158	267
178	235	268
128	127	237
238	347	348

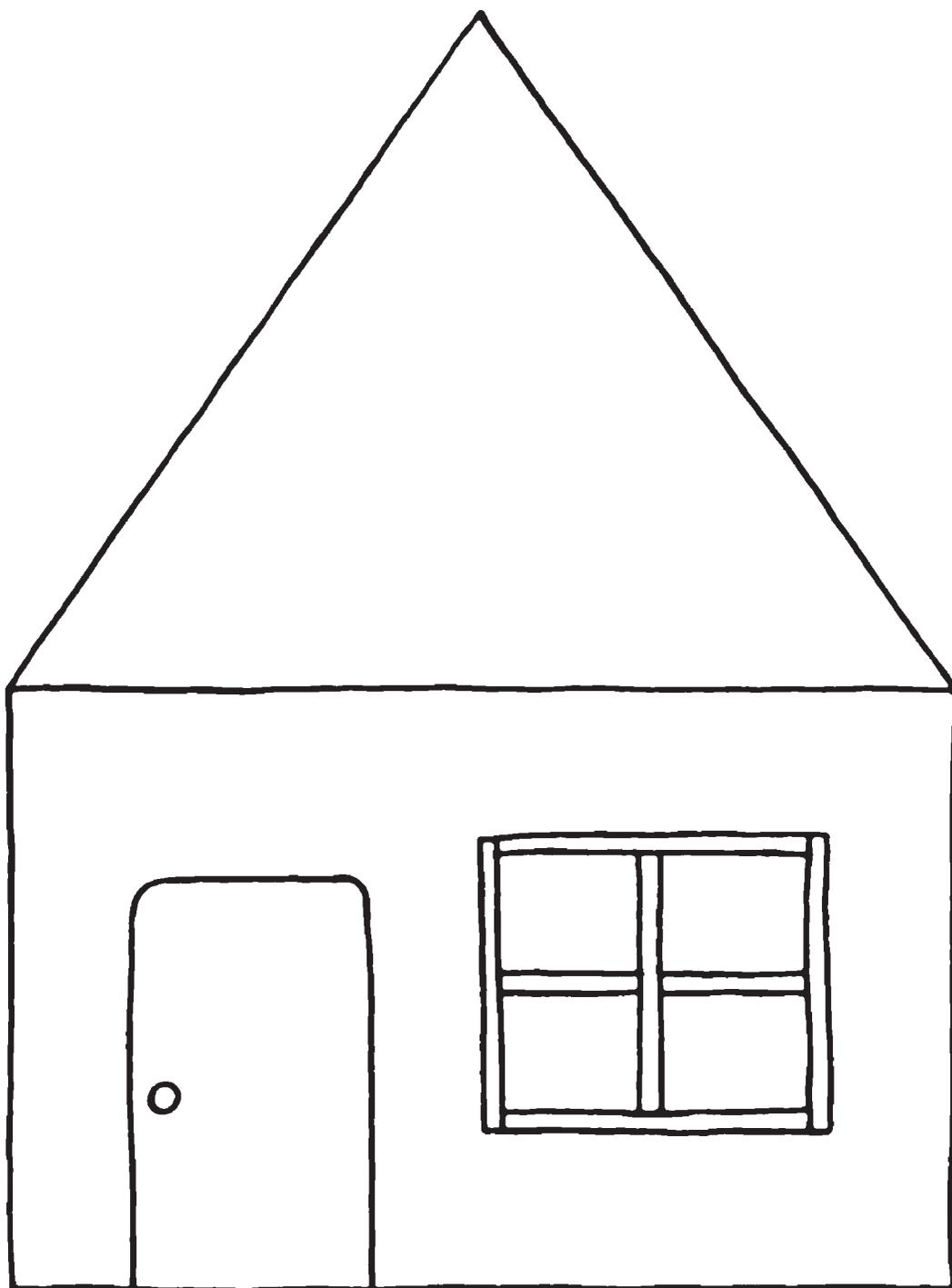
Séance 5 : Cartes-images des sons

 mouton	 bulle	 flûte	 bouche
---	--	---	---

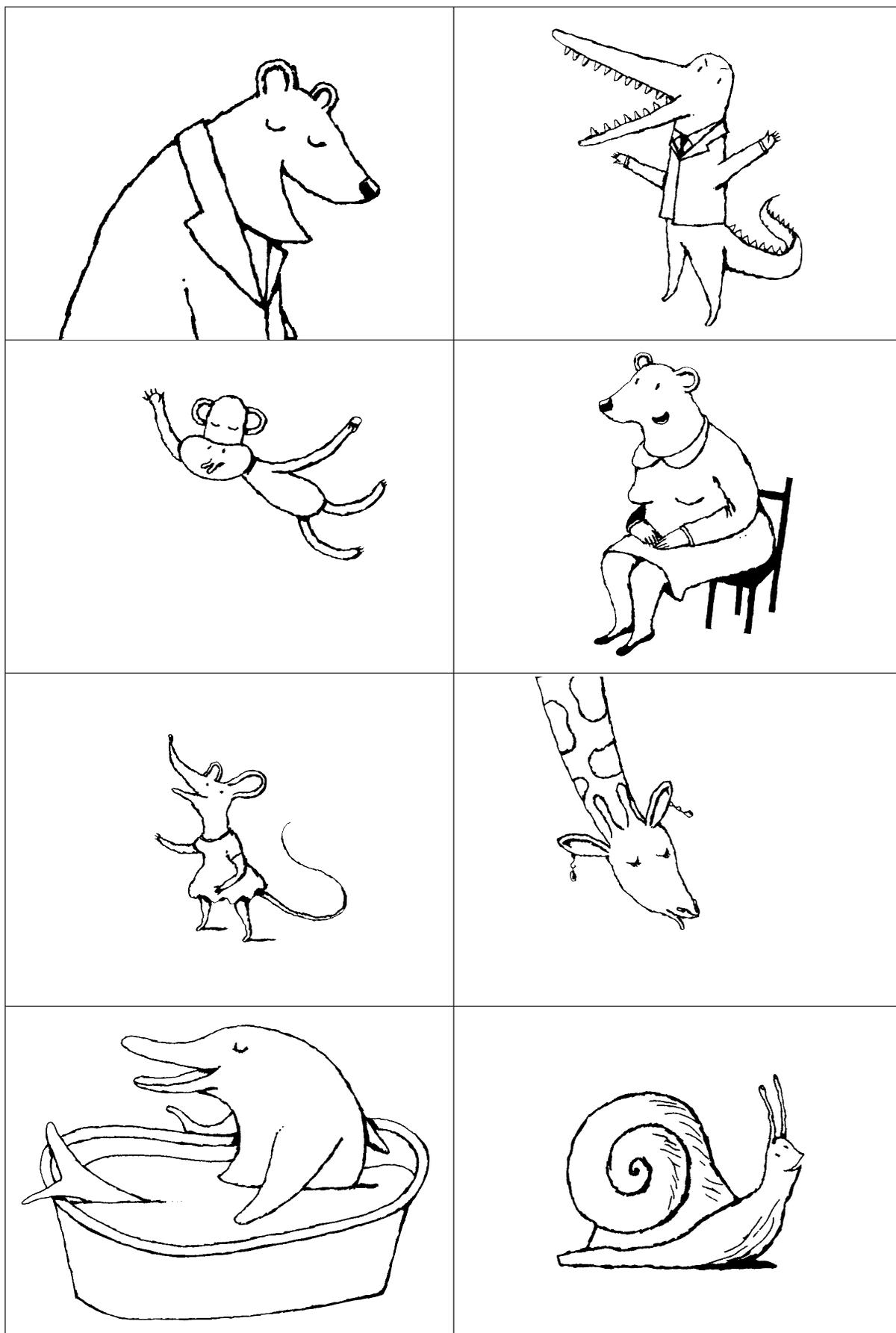
Séance 4 : Cartes-images des sons (suite)

 <p>bûche</p>	 <p>lit</p>	 <p>tortue</p>	 <p>livre</p>
 <p>jus</p>	 <p>fusée</p>	 <p>laitue</p>	 <p>allumette</p>
 <p>bureau</p>	 <p>lune</p>	 <p>confiture</p>	 <p>balle</p>
 <p>parachute</p>	 <p>sucette</p>	 <p>roue</p>	 <p>Léo</p>
 <p>chat</p>	 <p>Jojo</p>	 <p>pull</p>	 <p>bus</p>

Séance 4 : Maison de son

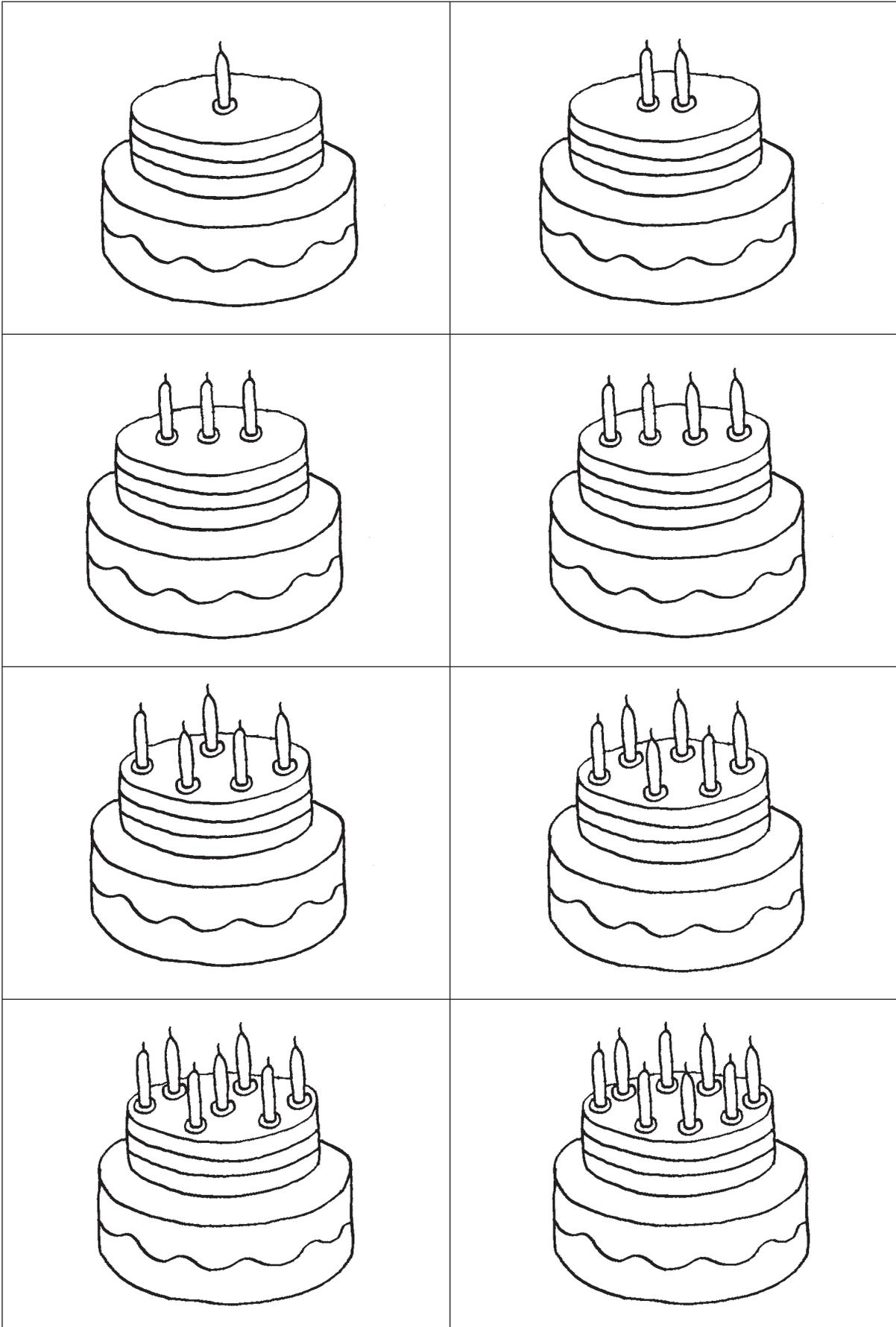


Séance 6 : Cartes-images de l'album *Bon anniversaire, monsieur Crocodile !*

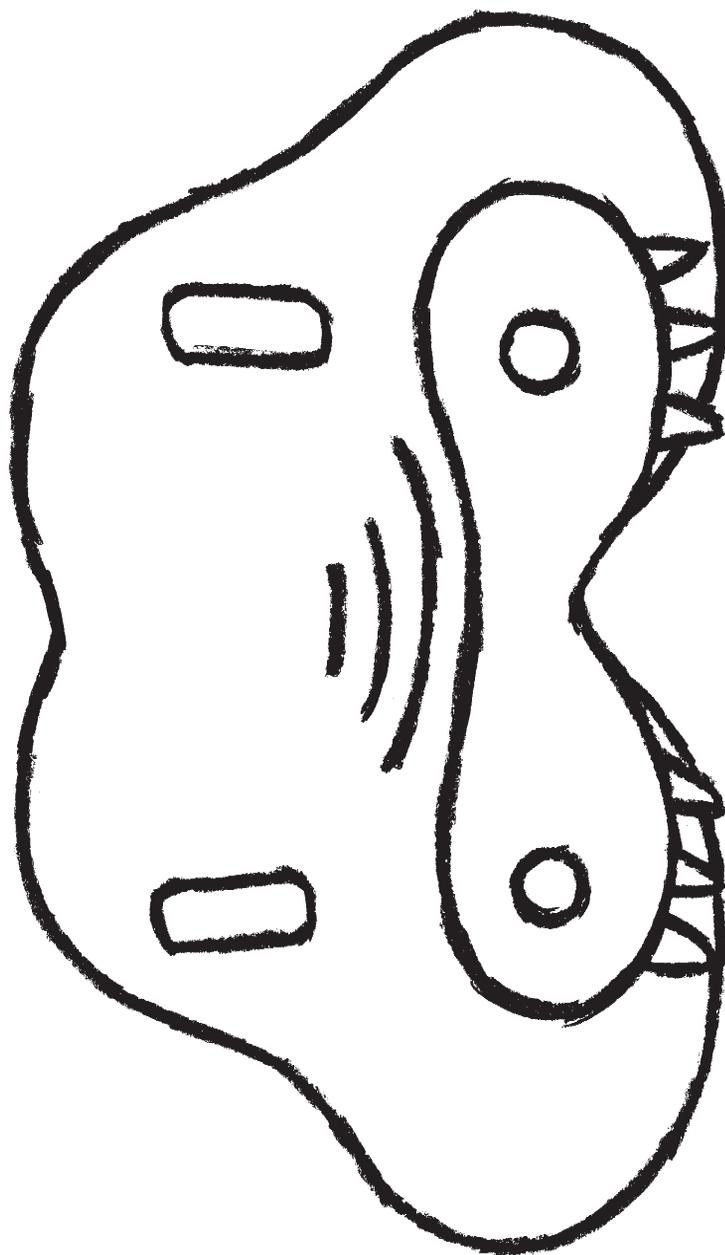


Fiches photocopiables

Séance 6 : Cartes-images de l'album *Bon anniversaire, monsieur Crocodile !*



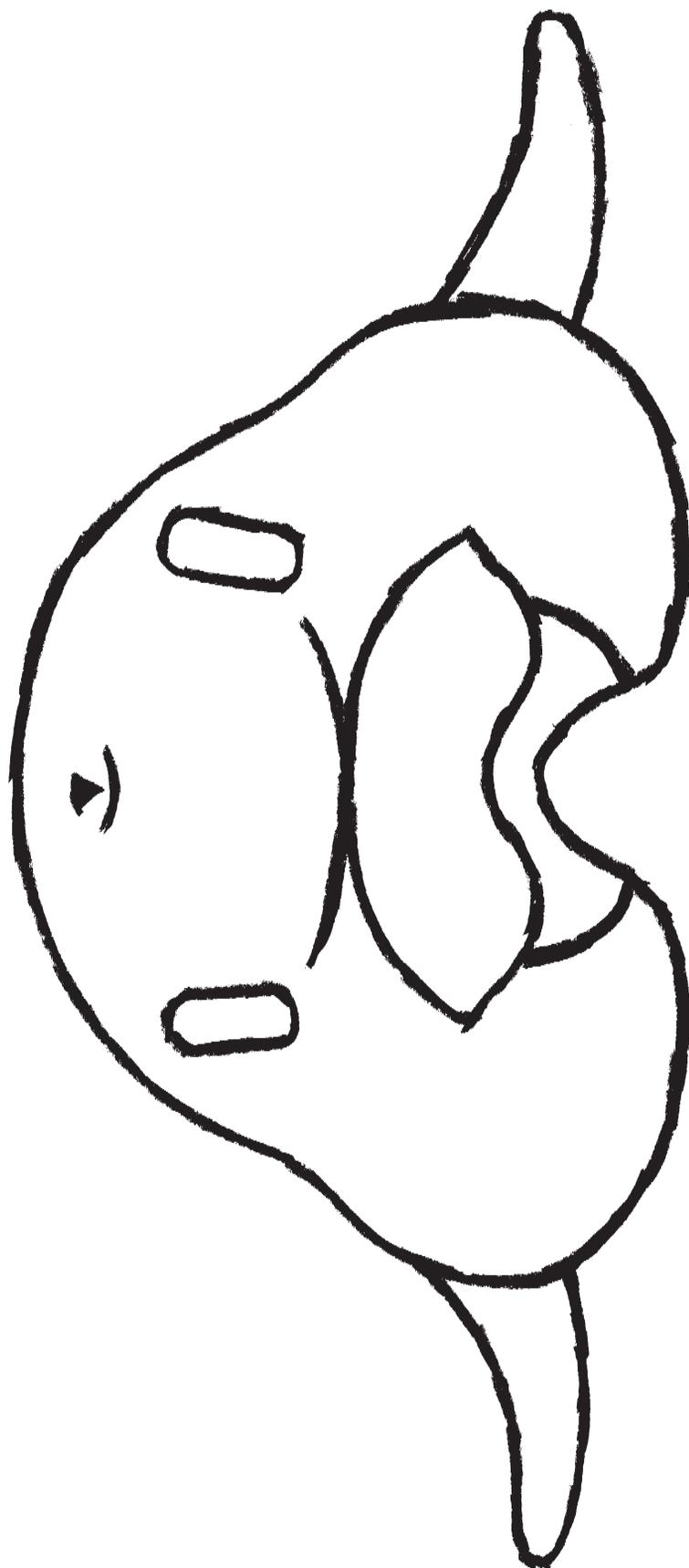
Séance 6 : Masque de monsieur Crocodile (voir aussi masque de monsieur Singe, p. 60, et masque de monsieur Escargot, p. 58)



Séance 6 : Masque de madame Girafe

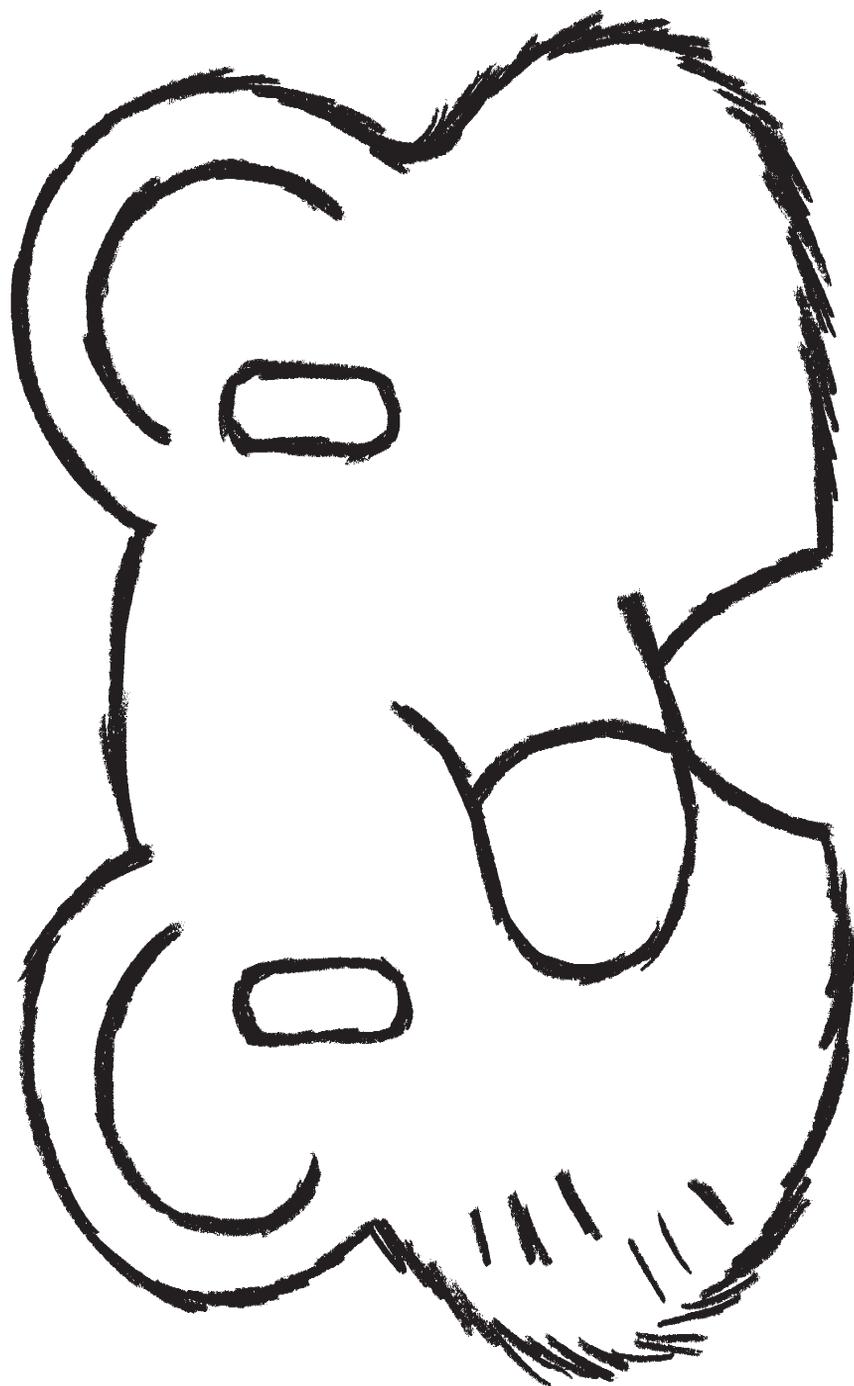


Séance 6 : Masque de monsieur Dauphin



Fiches photocopiables

Séance 6 : Masque de madame Ours



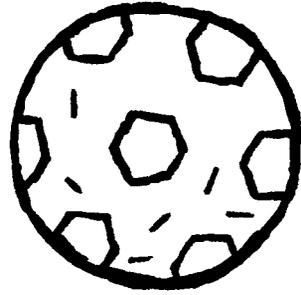


Séance 7 : Étiquettes des mots avec le son « u »

lune	rue	bûche	jus
prune	flûte	glue	tube
luge	jupe	pull	mur
bulle	cube	plume	bus
prune	butte	mule	tube
sucre	puce	tortue	judo
rugby	statue	Ludo	laitue
légume	sucette	cactus	tulipe
bureau	calcul	lecture	punaise
virgule	nuage	pendule	ceinture
chaussure	culotte	jumelle	ruban
tissu	tutu	fumée	musique
pointu	peluche	lunette	lutin
bûcheron	conducteur	couturier	musicien
confiture	instrument	nénuphar	couverture
allumette	écureuil		

Paul

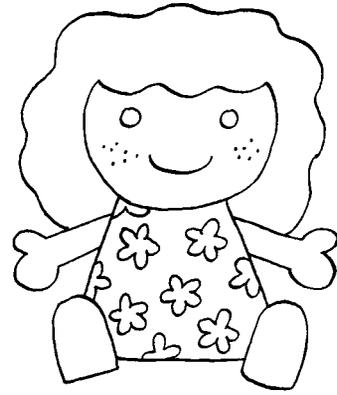
6 ans



jouet n °2

Léa

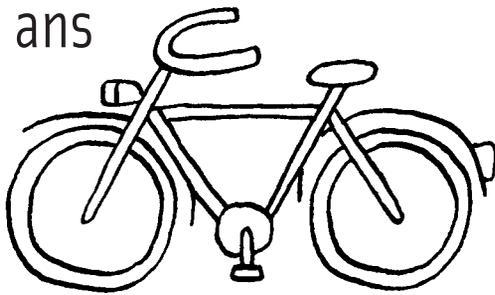
4 ans



jouet n °4

Matthéo

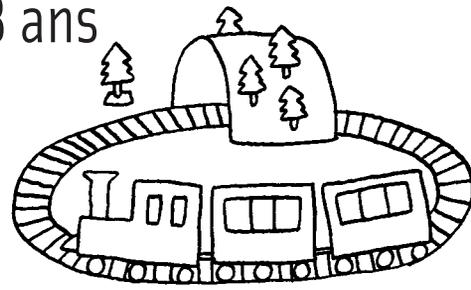
5 ans



jouet n °5

Paul

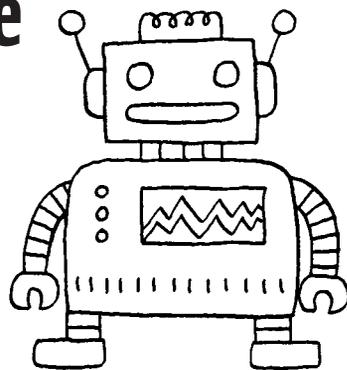
8 ans



jouet n °1

Sophie

7 ans



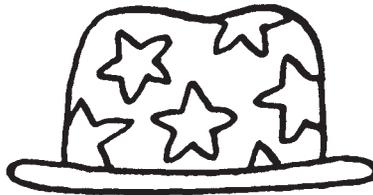
jouet n °3

MON PETIT PORTFOLIO

Unité 2

Tu colories ☹, 😐, ☺ au fur et à mesure.

Je colorie le chapeau de fête de la couleur que je préfère.



Je sais dire ma couleur préférée.

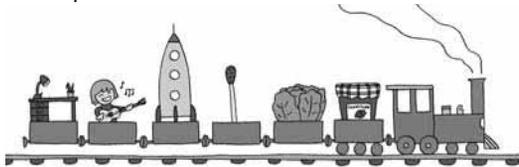


Je sais écrire ma couleur préférée.



Je coche l'activité que je préfère.

Le petit train.



Colorier la fête d'anniversaire.



Les nombres maquillés.



Fabriquer un chapeau de fête.



Je sais faire mon activité préférée.

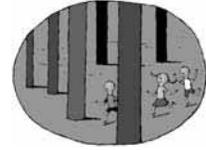


J'entoure le chant ou la comptine que je préfère.

Jojo, cours...



1,2,3 nous allons au bois



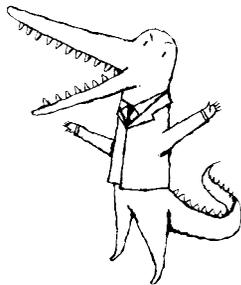
Frère Jacques



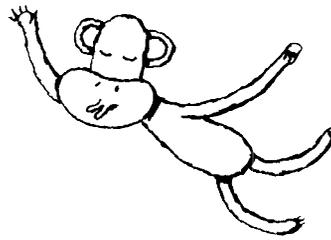
Je sais chanter ma chanson préférée.



Je colorie le personnage que je préfère.



Monsieur Crocodile



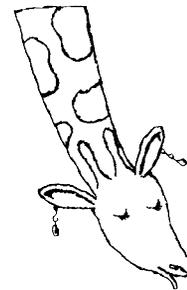
Monsieur Singe



Madame Ours



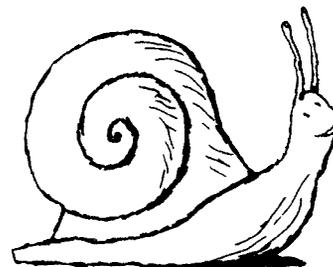
Madame Souris



Madame Girafe



Monsieur Dauphin

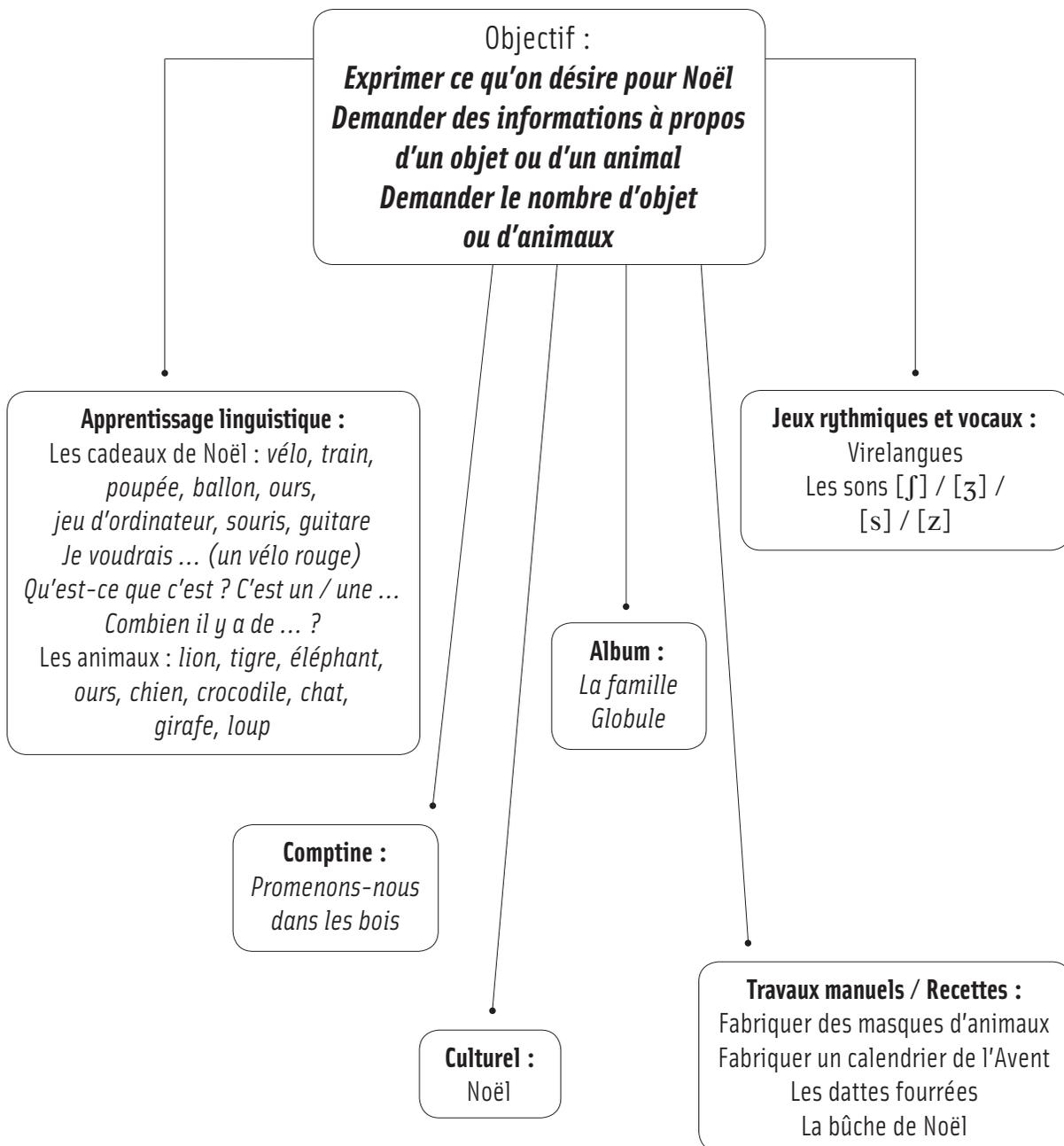


Monsieur Escargot

Je sais dire le nom de mon personnage préféré.



Unité 3 Joyeux Noël !



Unité 3

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Noël	<i>Je voudrais ... C'est ... Où est ... ?</i>	Les cadeaux de Noël : <i>vélo, train, poupée, ballon, jeu d'ordinateur, ours, souris, guitare</i>
Séance 2	Noël	<i>Qu'est-ce que c'est ? C'est ma / mon ... Masculin et féminin</i>	Les jouets
Séance 3	Noël	<i>Qu'est-ce que c'est ? C'est + jouet + couleur Je voudrais ...</i>	Les jouets Les couleurs
Séance 4	Noël	<i>Où est la poupée jaune ? Écrire une lettre au Père Noël</i>	
Séance 5	Chants traditionnels de Noël	<i>Petit Papa Noël Mon beau sapin Vive le vent</i>	
Séance 6	Je me déguise	<i>Tu es un + animal ?</i>	Quelques animaux : <i>loup, crocodile, éléphant, lion, tigre, girafe, ours, chien, chat</i>
Séance 7	Je me déguise	<i>Tu es un / une + animal ? Comptine <i>Petit ours</i></i>	Les animaux
Séance 8	C'est la fête	<i>Combien il y a de ... ?</i>	Les animaux

Séance 9	Chants et comptines	<i>Promenons-nous dans les bois</i> Autres comptines (facultatives) : <i>La Mère Michel</i> <i>Mon petit chat</i> <i>Un petit chat gris</i> <i>À Paris</i> <i>L'éléphant</i> <i>Le chat</i> <i>Abracadabra</i> <i>La famille Hurluberlu</i> <i>Monsieur l'Ours</i>
Séance 10	Jeux rythmiques et vocaux Travaux manuels	Virelangues Fabriquer des masques d'animaux
Séance 11	Album <i>La famille Globule</i>	<i>C'est l'hiver ; il fait froid, il neige...</i> <i>C'est Noël !</i> <i>C'est le soir</i> <i>Combien y a-t-il de ... ?</i> <i>Où est ... ?</i> <i>Regardez bien ? Vous le voyez ?</i>
Séance 12	Jeux rythmiques et vocaux	Les [ʃ], [ʒ], [z]
Séance facultative	Recettes : les dattes fourrées et la bûche de Noël	
Séance 13	Clôture d'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> » Deviner les dessins partiels Récréation : colorier de la même couleur nom et dessin Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : Noël

Séance 1

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Noël	<i>Je voudrais ... C'est ... Où est ... ?</i>	Les cadeaux de Noël : <i>vélo, train, poupée, ballon, jeu d'ordinateur, ours, souris, guitare</i>

CD 1, piste 24	<p>Durée : 2 min</p> <p>Reprenre la comptine <i>Jojo le facteur</i>, comme au début de chaque nouvelle unité</p> <p><i>Jojo, Jojo</i> <i>Vite, vite, vite</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Cours, cours, cours</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Sonne, sonne, sonne,</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Entre, entre, entre</i></p> <p>PRÉSENTATION</p> <p>Durée : 3 min</p> <p>Faire ouvrir les livres de l'élève, page 22 : on y voit le Père Noël dans le salon de la grand-mère de Ludo, il lit la lettre que Ludo a écrite et commence à déposer les cadeaux.</p> <p>Faire observer attentivement cette illustration. Amener les élèves à observer ce qui est semblable pour Noël dans leur pays et en France, et ce qui est différent.</p> <p>Quelques caractéristiques : le Père Noël est habillé d'une veste ou d'un manteau rouge avec une capuche, bordée de fourrure blanche, il porte la barbe, des bottes et souvent des lunettes rondes. Les cadeaux sont dans sa hotte. Il se promène dans un traîneau tiré par des rennes.</p> <p>Les enfants écrivent une « lettre » au Père Noël pour qu'il leur apporte des cadeaux. Pendant que les enfants dorment, les jouets sont déposés dans les chaussures, bien rangées au pied du sapin.</p> <p>Le sapin et la maison sont décorés, des décalcomanies ornent souvent les fenêtres. On s'envoie rarement des cartes de Noël.</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 4 min CO</p> <p>Montrer aux élèves la lettre au Père Noël qu'on aura auparavant reproduite et coloriée (un format A3 est idéal car il permet un affichage au tableau) et glissée dans une enveloppe appropriée. Cette lettre se trouve dans le livre de l'élève, page 23, mais utiliser de préférence une reproduction agrandie pour une utilisation collective. Laisser aux élèves le temps de la découvrir puis la lire à haute voix. Ils pourront identifier les cadeaux demandés grâce aux dessins.</p> <p>Prendre un air de circonstance pour lire la lettre, tout en suivant sur le texte au fur et à mesure et en insistant sur les cadeaux :</p> <p><i>Cher Père Noël,</i> <i>Je m'appelle Ludo. J'ai 8 ans. Je suis très sage.</i> <i>Pour Noël, je voudrais un vélo bleu, une guitare et un train noir et vert.</i> <i>Ma sœur Emma voudrait une poupée avec une robe jaune et un vélo rose.</i> <i>Mon frère Louis voudrait un ballon de foot et un jeu vidéo.</i> <i>Léo voudrait un petit robot et un ours.</i> <i>N'oublie pas une petite souris pour mon chat !</i> <i>Merci,</i> <i>Ludo</i></p> <p>Remarque préalable : dans un premier temps (compréhension de l'oral), on n'attirera pas l'attention sur les articles masculin ou féminin, sauf si les élèves le remarquent. Dans ce cas, préciser qu'il y a deux genres en français, et que ce point sera traité ultérieurement.</p>
2 min	
Groupe classe	
LE, p. 22	
5 min	
Groupe classe	
Lettre au Père Noël agrandie (p. 142) ; CD 2, piste 1	
9 min	

Groupe classe**17 MIN****Durée : 1 min CO****ÉCOUTE ET REPÈRE :** faire le point sur ce que les élèves ont compris : « *Qu'est-ce que c'est ? (la commande de Ludo au Père Noël) Vous avez reconnu certains cadeaux ?* »

Si les élèves n'ont pas compris ces renseignements, ce n'est pas grave, l'activité suivante va les présenter à nouveau.

Groupe classe

Cartes-images des jouets (p. 143)

Durée : 4 min CO**ÉCOUTE ET AFFIRME :** faire fermer les livres des enfants mais laisser la lettre au tableau. Montrer une carte-image d'un des jouets, et dire : « *Regardez, c'est un vélo. Est-ce que le vélo est pour Louis ? Oui ou non ? (non)* ».Continuer ainsi avec les autres prénoms, de façon à faire entendre plusieurs fois ce mot « vélo », et terminer par : « *Est-ce que le vélo est pour Ludo ? (oui)* ».**Conseil :** si les enfants hésitent, relire le passage de la lettre concernant le vélo.

Pour mieux visualiser l'activité, dessiner au tableau quatre paquets-cadeaux (ou quatre chaussures). Sur l'un d'eux, fixer la marionnette de Ludo, sur un autre, fixer la marionnette de Léo, et sur les deux autres, écrire les prénoms d'Emma et Louis. Le vélo venant d'être identifié comme le cadeau demandé par Ludo, placer la carte-image « vélo » sous le cadeau (ou sous la chaussure) de Ludo. On fera de même pour Emma qui veut un vélo rose.

Faire de même pour les autres jouets : « *Regardez, c'est ... Est-ce que le / la ... est pour ... ?* », puis placer la carte-image sous le bon cadeau (la bonne chaussure) lorsque les élèves ont acquiescé.**17 MIN****Groupe classe****Durée : 2 min CO****ÉCOUTE ET ANNONCE LE PRÉNOM :** annoncer un jouet, les élèves doivent dire quel personnage l'a commandé (on se réfère à l'affichage de l'activité précédente). « *C'est une poupée. Qui veut une poupée pour Noël ?* »**Conseil :** pour certaines activités qui suivent, de vrais jouets (de type Playmobil !) ajouteraient plus de réalité aux situations, mais cela n'est pas indispensable à la bonne mémorisation du lexique.**15 MIN****Groupe classe**

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min CO**ÉCOUTE ET ANNONCE LE PRÉNOM :** distribuer les huit cartes-images à huit enfants qui se lèvent en tenant leur carte devant eux. Ils se placent de sorte que tous les enfants puissent voir leurs cartes. Annoncer un jouet ; les élèves doivent annoncer le prénom de l'enfant qui tient cette carte. On peut faire l'activité avec huit jouets au lieu des cartes-images.**19 MIN****Deux équipes**

Cartes-images des jouets

Durée : 4 min CO**ÉCOUTE ET TOUCHE (course à l'échalote) :** disposer les cartes-images au tableau, de façon à ce qu'elles soient dispersées sur l'ensemble du tableau. Demander aux élèves de deux maisons de venir se placer face au tableau, sur deux colonnes (une colonne par maison). Annoncer un nom de jouet ; le premier de chaque équipe doit venir le toucher au plus vite.**Conseil 1 :** charger deux élèves de comptabiliser les points pour chacune des deux équipes.**Conseil 2 :** après deux passages, changer les équipes.**23 MIN****facultatif****Groupe classe**

Cartes-images des jouets

CO**ÉCOUTE ET LÈVE LA CARTE :** reproduire les cartes-images des jouets en nombre suffisant pour pouvoir en distribuer une à chaque enfant, au hasard. Chaque élève doit lever sa carte lorsqu'il entend le nom du jouet qu'il détient.**Conseil :** selon le profil de la classe, on peut soit annoncer le jouet seul, soit insérer le jouet dans une phrase, par exemple : « *Je voudrais un ballon.* »**Groupe classe**

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min CO**ÉCOUTE ET IDENTIFIE :** « *Dans quel cadeau j'ai caché chaque jouet ?* » Dessiner au tableau quatre paquets-cadeaux de Noël et les numéroter de 1 à 4. Prendre quatre cartes-images des jouets et les montrer aux enfants, les mélanger et placer une carte « dans » chaque paquet-cadeau, face dessin contre le tableau. Faire en sorte qu'on ne sache plus vraiment où se trouve chaque objet, puis demander : « *Où est + un des jouets placés ?* » (aider à l'accès au sens en plaçant la main au-dessus des yeux et en faisant mine de cher-

<p>26 MIN</p> <p>En petits groupes Cartes-images des jouets</p>	<p>cher. Les élèves doivent annoncer le numéro du paquet-cadeau dans lequel ils pensent que l'objet se trouve. Vérifier les suggestions des enfants en soulevant légèrement la carte-image, sans la révéler aux enfants.</p> <p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE <i>Durée : 3 min POG</i> L'ŒIL MAGIQUE : placer les cartes-images au tableau et les oraliser une à une. Demandez aux élèves de vous imiter : ils doivent répéter chaque mot après vous. Les interroger de préférence par petits groupes. Ôter une carte-image et oraliser de nouveau la série, comme si aucune carte ne manquait. Faire en sorte que, progressivement, les élèves prennent l'initiative d'annoncer le nom des jouets sans attendre votre modèle.</p>
<p>29 MIN</p> <p>Groupe classe Baguette avec pompon</p>	<p><i>Durée : 3 min POG</i> LA BAGUETTE DE PAROLE : prendre la baguette qu'on a utilisée dans l'unité 2. La baguette va naviguer de vous à un élève, comme un balancier d'horloge. Lorsque la baguette, côté pompon, vous désigne, vous annoncez un mot, lorsque la baguette bascule vers un élève, cet élève répète le même mot. Ne pas hésiter à proposer le même mot plusieurs fois de suite. Cette activité permet d'écouter la production individuelle des élèves, très rapidement et sous forme de jeu.</p>
<p>32 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images des jouets</p>	<p><i>Durée : 3 min POG</i> ANNONCE L'OBJET OUBLIÉ : afficher cinq cartes-images et annoncer la série sauf une carte, au début dans l'ordre, puis dans le désordre : les élèves doivent annoncer l'objet qui n'a pas été cité. <i>Conseil</i> : selon le profil de la classe, on pourra afficher plus ou moins de cinq cartes.</p>
<p>35 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images des jouets</p> <p>38 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images des jouets</p>	<p><i>Durée : 3 min POG</i> ANNONCE L'OBJET NOMMÉ DEUX FOIS : variante de l'activité précédente ; au lieu d'oublier un objet, l'un d'entre eux est nommé deux fois. Faire écouter un chant de Noël pour clore la séance.</p>

Séance 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 2	Noël (suite)	<i>Qu'est ce que c'est ? C'est ma / mon ... Masculin et féminin</i>	Les jouets

<p>Groupe classe Cartes-images des jouets</p> <p>2 MIN</p>	<p>Vérifier la bonne mémorisation du lexique introduit dans la séance 1 en proposant d'abord deux activités de compréhension orale.</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET RÉAGIS SELON LA VÉRITÉ DE L'ÉNONCÉ : tous les objets sont affichés au tableau ; désigner un objet et annoncer : « <i>C'est une poupée.</i> » Si l'objet montré correspond à l'énoncé, l'élève lève le pouce vers le haut ; dans le cas contraire, il tourne le pouce vers le bas.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des jouets</p> <p>4 MIN</p>	<p><i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET ANNONCE LE NUMÉRO : numéroter chaque carte-image au tableau. Demander : « <i>Quel est le numéro du vélo / Quel numéro a le vélo ?</i> » ; les élèves doivent annoncer en français le numéro de l'objet demandé.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE <i>Durée : 3 min POG</i> ANNONCE LE CADEAU LU SUR LES LÈVRES : proposer aux élèves de jouer au Père Noël ; ils doivent deviner ce que vous voulez en lisant sur vos lèvres. Articulez le mot face à eux sans émettre de son ; ils disent à haute voix ce qu'ils lisent sur vos lèvres.</p>

7 MIN

Groupe classe

Cartes-images
des jouets

9 MIN

Groupe classe

CD 2, piste 2 ; un sac
ou une boîte ;
cartes-images
des 6 jouets
de la chanson

17 MIN

Groupe classe

15 MIN

En groupes

Cartes-images des
6 jouets, ou 6 jouets

20 MIN

Groupe classe

Cartes-images
diverses

Conseil : privilégier la répétition par petits groupes, pour cerner les difficultés de prononciation éventuelles.

Durée : 2 min POG

DEVINE CE QUE TU APERÇOIS : montrer une partie d'un objet ou d'une carte-image et demander : « *Qu'est-ce que c'est ?* » Les élèves doivent annoncer de quel objet il s'agit. Encourager des réponses du type : « *C'est...* »

PRÉSENTATION ET EXPLOITATION

Durée : 4 min CO

UNE CHANSON (LE RAP DES JOUETS) : proposer la chanson ci-dessous. Sortir les cartes-images ou les vrais jouets du sac ou de la boîte au fur et à mesure pour mettre la chanson en contexte (le chant est reproduit page 24 du cahier d'activités, mais ne pas le signaler aux élèves pour le moment).

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est une poupée ! C'est ma poupée !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est un vélo ! C'est mon vélo !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est un ballon ! C'est mon ballon !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est une souris ! C'est ma souris !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est une guitare ! C'est ma guitare !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est un robot ! C'est mon robot !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

Oh ! là, là ! C'est pas vrai !

Durée : 2 min CO

FAIRE UN POINT DE COMPRÉHENSION : même si les élèves ne le remarquent pas, attirer leur attention sur les articles, qui varient : on a tantôt « un » / « mon », tantôt « une » / « ma ». Expliquer qu'en français les noms s'accompagnent d'un article (déterminant), soit masculin, soit féminin, et qu'il importe d'apprendre cet article avec le mot. Ce point donnera lieu ultérieurement à une activité spécifique de discrimination « un » / « une ».

Durée : 5 min POG

EXPLOITATION DE LA CHANSON : diviser la classe en sept groupes. Six groupes reçoivent les cartes-images (ou les jouets). Chacun des six groupes devra chanter la partie qui lui correspond. Le septième groupe prendra en charge le refrain et la dernière ligne du chant.

Commencer à chanter en sollicitant chacun des groupes l'un après l'autre pour reconstituer l'ensemble du chant. Au moment où on chante : « *C'est un + jouet ! C'est mon + jouet !* », les élèves doivent montrer la carte-image (ou le jouet) qu'ils détiennent.

Redistribuer plusieurs fois les cartes et vérifier la prononciation.

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET CLASSE : travail sur le masculin / féminin. Tracer deux cercles au tableau, soit un bleu (masculin) et un rose / rouge (féminin), soit associés à un garçon (masculin) et une fille (féminin). Montrer des cartes-images sélectionnées selon des convenances personnelles et les connaissances des élèves ; les oraliser une à une. On pourra prendre les objets que les élèves ont sélectionnés pour leur badge (voir unité 1) ou d'autres familiers aux élèves. Les élèves devront dire dans quel ensemble les cartes doivent être rangées (ou dire « *Un* » si le nom est masculin, « *Une* » si le nom est féminin).

24 MIN

Groupe classe

Cartes-images
des jouets

28 MIN

Activité individuelle

CA, p. 24, act. 1 ;
CD 2, piste 3

33 MIN

Activité individuelle

CA, p. 24, act. 2

38 MIN

Groupe classe

Cartes-images
des jouets

41 MIN

Groupe classe

45 MIN

facultatif

Groupe classe

Jouets ;
boîte en carton

En groupes

LE, p. 22

49 MIN

Conseil : aider auparavant les élèves en leur donnant des indices : pour le masculin, on entend « Un », pour le féminin, on entend « Une ».

Durée : 4 min POG

MONTRER UNE À UNE LES CARTES-IMAGES des jouets de la leçon ; les élèves vont devoir les placer dans les bons cercles (qu'on aura auparavant vidés de leur contenu), tout en oralisant le nom avec son article (un ballon, une poupée, un jeu d'ordinateur, un train, un ours, une souris, un vélo, un robot).

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 5 min

MASCULIN OU FÉMININ ? Prendre les cahiers d'activités, page 24, activité 1. Il s'agit de repérer les noms masculins et les noms féminins. Les noms vont être oralisés un à un. Les élèves devront dans un premier temps colorier la pastille qui se trouve à côté de chaque dessin soit en bleu (masculin), soit en rose (féminin), puis ils devront entourer soit « un », soit « une ».

Transcription : un ballon, une guitare, un jeu vidéo, un ours, une poupée, un robot, une souris, un train, un vélo.

Correction individuelle.

COMPRÉHENSION GLOBALE DE L'ÉCRIT

Durée : 5 min

LIS ET DESSINE : prendre les cahiers page 24, activité 2. Le rap y est reproduit. Il s'agit, à côté de chaque couplet, de dessiner le cadeau correspondant.

Correction collective.

Conseil : les élèves pourront s'aider de la boîte à outils page 25.

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 3 min POG

ANNONCE LE CADEAU CACHÉ (jeu de Kim) : toutes les cartes-images sont disposées au tableau. Demander de fermer les yeux (« Fermez les yeux ») et dissimuler une carte. Au signal (« Ouvrez les yeux »), les élèves doivent au plus vite deviner la carte enlevée (attention à la présence de l'article).

Passer le relais aux élèves : l'un d'entre eux vient cacher une carte. L'aider au début pour annoncer « Fermez / Ouvrez les yeux ».

Durée : 4 min POG

ANNONCE LE CADEAU DEVINÉ : demandez aux élèves de se concentrer, car vous allez leur transmettre un cadeau par télépathie (transmission de pensée). Vous allez tester leurs « dons ». Soigner la mise en scène : se placer les index sur les tempes, froncer les sourcils et fermer légèrement les paupières, en regardant les élèves avec insistance. L'élève qui devine le « cadeau transmis » montre donc des qualités de « médium » et vient prendre votre place.

POG

ANNONCE LE CADEAU DEVINÉ : si on dispose de vrais jouets, placer l'un d'entre eux dans une boîte en carton et secouer la boîte. Les enfants doivent trouver au bruit ce qui se trouve dans la boîte.

Variante : placer un jouet dans un sac opaque ; les enfants le « palpent » chacun leur tour pour trouver ce qui s'y trouve.

Durée : 4 min POG

ANNONCE L'OBJET DÉCRIT PAR SES COULEURS : faire regarder l'illustration du livre de l'élève, page 22. Annoncer : « Je vois quelque chose de rouge » (mimer pour faire comprendre). « Qu'est-ce que c'est ? » Au besoin, faire formuler par les enfants ce qu'ils ont compris : il s'agit de trouver dans l'illustration les objets rouges. Il est clair que les élèves ne connaissent pas le lexique de tous les objets rouges de la page. Ce n'est pas grave ; rebondir sur leurs propositions en disant (par exemple) : « Non, ce n'est pas la guirlande », jusqu'à ce qu'ils trouvent le bon objet. Continuer avec d'autres objets, puis demander dès que possible à un enfant de proposer un objet. Faire travailler la phrase : « Je vois quelque chose de... », d'abord par groupes de six, puis par groupes de deux.

Séance 3

	Titre	Structures	Lexique
Séance 3	Noël (suite)	<i>Qu'est-ce que c'est ? C'est + jouet + couleur Je voudrais ...</i>	Les jouets Les couleurs

<p>Groupe classe</p> <p>7 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>Durée : 3 min POG</p> <p>REGARDE ET DEVINE : montrer très rapidement une carte-image en demandant : « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> » Les élèves doivent ainsi être capables de restituer tous les noms de jouets vus dans les séances précédentes.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>LE, pp. 22-23 ; lettre au Père Noël agrandie (p. 142)</p> <p>8 MIN</p>	<p>Durée : 5 min POG</p> <p>REGARDE ET RECTIFIE : faire regarder l'illustration page 22 du livre élève et la lettre au Père Noël reproduite page 23. Afficher au tableau la lettre en grand format déjà utilisée pendant la séance 1. Aider les élèves à identifier les erreurs du Père Noël. Prendre un air perplexe et un ton d'incrédulité dans la voix : « <i>Oh non ! Regardez l'image.</i> » Prendre la lettre du tableau et la tenir trop près de vous. « <i>Pauvre Père Noël, il ne voit pas bien avec ses lunettes !</i> » (mimer). Remettre la lettre au tableau et montrer l'image dans le livre de l'élève.</p> <p><i>Cher Père Noël, Je m'appelle Ludo. J'ai 8 ans. Je suis très sage. Pour Noël, je voudrais un vélo bleu, une guitare et un train noir et vert. Ma sœur Emma voudrait une poupée avec une robe jaune et un vélo rose. Mon frère Louis voudrait un ballon de foot et un jeu vidéo. Léo voudrait un petit robot et un ours. N'oublie pas une petite souris pour mon chat ! Merci, Ludo</i></p> <p>Erreurs pour l'attribution de cadeaux : Ludo reçoit un vélo rose (et non bleu) et un ours (et non une guitare) ; Léo reçoit la guitare (et non l'ours) ; Emma reçoit le vélo bleu (et non le rose) et le jeu vidéo (à la place de Louis). Demander : « <i>Regardez, est-ce que le vélo rose est pour Ludo ? Oui, ou non ? Non, il est pour Emma...</i> » Continuer ainsi pour tous les jouets. Si nécessaire, rassurer les enfants en suggérant que la grand-mère va aider le Père Noël à mettre les cadeaux en ordre !</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Cartes de trois cadeaux, en double (pp. 144-145)</p> <p>15 MIN</p>	<p>Durée : 7 min POA</p> <p>TROUVE QUI A LES MÊMES CADEAUX QUE TOI : chaque élève reçoit une carte avec trois cadeaux. Les cartes sont distribuées en double. Chaque enfant doit trouver qui a la même carte, avec les mêmes cadeaux, dans le même ordre. Ils annoncent simplement les trois jouets. Lorsque deux élèves se sont trouvés, ils se mettent sur le côté.</p> <p>Conseil 1 : photocopier les doubles dans une autre couleur permet de ne faire se lever qu'une demi-classe.</p> <p>Conseil 2 : afin d'aider les élèves à choisir le bon article, afficher de nouveau toutes les cartes-images au tableau, d'un côté les noms masculins, de l'autre côté les noms féminins. On pourra refaire les ensembles de l'activité précédente à propos du genre (guide, p. 120).</p>
<p>Par deux</p> <p>Cartes-images des jouets</p> <p>19 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POA</p> <p>ÉCOUTE ET RANGE : chaque élève reçoit une série de cartes : l'un des deux les place devant lui, en ligne, sans les montrer à son voisin. Puis il annonce sa série à son voisin, qui range ses cartes comme annoncé. Les séries sont ensuite comparées. Permuter les rôles. On peut suggérer aux élèves de classer leurs cartes par ordre de préférence.</p>

Groupe classe

Cartes des jouets,
photocopiées
en double
(pp. 143 et 146)

27 MIN**Durée : 8 min POG**

RECHERCHE TON PARTENAIRE : avant de commencer l'activité, faire travailler en la répétant la structure « *Je voudrais* » sur différentes intonations (voir cartes intonation de l'unité 1). Puis expliquer l'activité dans la langue maternelle des enfants : chacun reçoit une carte-image, qu'il ne montre pas ; chacun doit trouver qui a la même carte que lui en demandant : « *Je voudrais* + le nom du jouet qu'il possède. »

Conseil 1 : seules huit cartes-images de jouets sont disponibles, par conséquent, elles suffiront pour 16 enfants seulement. Pour compléter la série, on peut soit ajouter du lexique connu, comme les animaux (introduits dans les albums), soit préparer des cartes avec plusieurs jouets, similaires (« *Je voudrais deux / trois vélos* ») ou différents (« *Je voudrais un vélo et une poupée* »), en fonction du profil de la classe.

Conseil 2 : photocopier les doubles dans une autre couleur permet de ne faire se lever qu'une demi-classe.

Remarque : on peut également réutiliser les cartes de l'activité « Trouve qui a les mêmes cadeaux que toi ».

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE**Durée : 5 min**

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE « NOM + ADJECTIF DE COULEUR » : placer sur la partie gauche du tableau les cartes-images des jouets non coloriées. Placer sur la partie droite des feuilles de couleur (les couleurs étudiées). Préparer pour chaque jouet une carte-image coloriée (il est important à ce stade de colorier l'objet d'une seule couleur). Avec une baguette magique (comme celle déjà utilisée), pointer un jouet, puis une feuille de couleur, et annoncer (par exemple, si on a montré le train et la feuille bleue) : « *Un train bleu* » (pointer le train au moment où on annonce « *train* », la feuille bleue au moment où on annonce « *bleu* » ; montrer alors le train qu'on aura colorié en bleu.

Faire de même avec une autre couleur et un autre jouet, puis demander si un élève veut venir le faire.

Remarque : matérialiser la place de l'adjectif par des papiers de couleur, et par le fait de pointer d'abord le jouet, puis l'adjectif avec la baguette magique permet de faire prendre conscience de la place de l'adjectif, sans la formuler directement. Il suffira ensuite de rappeler le geste qui va d'abord vers le jouet, puis la couleur, pour replacer l'adjectif à sa place. En français, en général, l'adjectif de couleur se place après le nom.

Conseil : attirer l'attention sur la différence à l'oral entre « vert » et « verte » (pour les autres couleurs, la différence ne s'entend pas).

Groupe classe

Feuilles de couleur ;
cartes des jouets non
coloriées ; cartes
des jouets coloriées ;
baguette avec pompon

32 MIN**Durée : 3 min CO**

ÉCOUTE ET MONTRE : demander à la moitié de la classe de préparer des crayons de couleurs (parmi les couleurs étudiées) ; l'autre demi-classe reçoit les cartes-images des jouets non coloriées. Annoncer : « *Un vélo rouge* » (par exemple), en montrant d'abord le demi-groupe qui a les cartes-images, puis le demi-groupe qui a les crayons de couleur. Les élèves du premier groupe doivent montrer la carte-image du vélo, les élèves du second groupe le crayon rouge. Proposer ainsi deux ou trois exemples.

35 MIN**PHASE DE PRODUCTION ORALE****Durée : 3 min POG**

ÉCOUTE ET MONTRE : dès que possible, passer le relais à un élève qui viendra proposer un mot, avec une précision de couleur.

Deux groupes**38 MIN****Durée : 4 min POA**

ANNONCE ET MONTRE : les élèves se placent par deux et reproduisent l'activité : l'un propose, l'autre montre les deux éléments (répartir le matériel en fonction des élèves).

Par deux

Cartes-images
des jouets

42 MIN**Durée : 4 min POA**

ANNONCE : proposer l'activité inverse : un enfant montre les deux éléments, l'autre annonce, par exemple : « *Un ballon rose.* »

Par deux**46 MIN**

Séance 4

	Titre	Structures
Séance 4	Noël (suite)	<i>Où est la poupée jaune ?</i> Écrire une lettre au Père Noël

<p>Groupe classe Cartes-images des jouets 3 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE Durée : 3 min POG MONTRER RAPIDEMENT UNE CARTE-IMAGE AVEC UN JOUET COLORIÉ. Les élèves doivent dire ce qu'ils voient. Cette activité permet de se remettre en mémoire les noms de jouets associés à un adjectif de couleur.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des jouets 9 MIN</p>	<p>Durée : 6 min POA RECHERCHE TON PARTENAIRE : chaque élève reçoit une carte-image de jouet coloriée. Les cartes sont reproduites en double (exemple : deux poupées orange, deux vélos verts...). Il s'agit de retrouver qui a le même jouet, de la même couleur. Les énoncés seront du type : « <i>Je voudrais une poupée verte, Je voudrais un vélo bleu...</i> » Conseil : à ce stade de l'apprentissage, se contenter de corriger si on entend une erreur à propos de l'utilisation de l'adjectif « vert » au féminin.</p>
<p>Groupe classe, puis par deux LE, p. 22 13 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POA Reprendre les livres de l'élève, page 22. CACHER UN ÉLÉMENT DE L'ILLUSTRATION à l'aide d'un papier ou d'un post-it (par exemple le vélo) et dire : « <i>Qu'est-ce qui manque ?</i> », ou « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> », en montrant le carton ou le post-it. Les élèves doivent dire : « <i>Le / Un vélo rouge.</i> » Faire trois ou quatre exemples collectivement, puis les élèves se placent par deux. L'un cache, l'autre devine.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 23, act. 2 ; CD 2, piste 4 19 MIN</p>	<p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE Durée : 6 min ÉCOUTE ET REPÈRE : prendre les livres de l'élève page 23, activité 2. Les jouets se trouvent dans un quadrillage. On trouve plusieurs fois le même jouet, mais dans des couleurs différentes. Les retrouver. Exemple : « <i>Où est la poupée jaune ?</i> » ; « <i>C3.</i> ». Pour rendre actifs tous les élèves, leur proposer d'écrire la réponse sur leur ardoise. Ils montrent l'ardoise au signal.</p> <p>Transcription : <i>Où est la poupée jaune ?</i> <i>Où est le train bleu ?</i> <i>Où est la souris verte ?</i> <i>Où est l'ours blanc ?</i></p>
<p>Groupe classe LE, p. 23, act. 2 23 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POG ANNONCE LE JOUET LOCALISÉ : proposer l'activité inverse de la précédente ; annoncer les coordonnées d'une case ; les élèves doivent dire le jouet qui s'y trouve, ainsi que sa couleur. Exemple : « <i>A3</i> » ; « <i>Un robot jaune.</i> ».</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 25, act. 3 ; CD 2, piste 5 29 MIN</p>	<p>Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET COLORIE : sur le cahier d'activités, page 25, activité 3, on voit l'atelier du Père Noël ; Mère Noël est en train de peindre une poupée. Les élèves doivent colorier la commande spéciale de Ludo :</p> <p>Transcription : <i>une poupée bleue, une poupée rose, un robot rouge, deux ours : un vert et un jaune.</i> Correction collective.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 25, act. 4 34 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ET DE PRODUCTION ÉCRITES Durée : 5 min PE COMPLÉTER LA LETTRE au Père Noël sur le cahier d'activités, page 25, activité 4. La boîte à outils permet de recopier le lexique dont les élèves auront besoin. Un cadre facilite la tâche des élèves.</p>

<p>Activité individuelle CA, p. 25, act. 4</p> <p>42 MIN</p>	<p>Durée : 8 min CE LIS ET DESSINE : ramasser les cahiers et les redistribuer au hasard. Les élèves doivent, sans rien dire, lire la lettre dans le cahier qu'ils ont reçu et dessiner, à l'endroit prévu dans les hottes, ce que désire le camarade qui a écrit la lettre. Il signe son « cadeau ». Puis les cahiers sont rendus à leurs propriétaires.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 28</p> <p>47 MIN</p>	<p>Durée : 5 min FAIRE OUVRIR LES LIVRES des élèves, page 28. On y voit des photos de Noël prises en France. Demander aux enfants ce qu'ils peuvent identifier. On voit le gâteau traditionnel – la bûche –, des décorations de sapin et une famille qui découvre les cadeaux la veille ou le matin de Noël. En France, soit les enfants reçoivent leurs cadeaux la veille de Noël, le soir du Réveillon, soit ils les découvrent le matin de Noël.</p>

Séance 5

	Titre	Structures
Séance 5	Chants traditionnels de Noël	<i>Petit Papa Noël</i> <i>Mon beau sapin</i> <i>Vive le vent</i>

	<p>Noël est une fête familiale en France, les enfants apprennent souvent de petits chants à l'école. En sélectionner un qui sera appris lors de cette séance. Pour ces chants traditionnels, envisager la mémorisation du refrain seulement, ou des parties répétitives (en gras), est amplement suffisant.</p> <p>Petit Papa Noël <i>C'est la belle nuit de Noël</i> <i>La neige étend son manteau blanc</i> <i>Et les yeux levés vers le ciel,</i> <i>A genoux, les petits enfants,</i> <i>Avant de fermer les paupières,</i> <i>Font une dernière prière.</i></p> <p>(Refrain) <i>Petit Papa Noël</i> <i>Quand tu descendras du ciel</i> <i>Avec des jouets par milliers</i> <i>N'oublie pas mon petit soulier.</i></p> <p><i>Mais, avant de partir,</i> <i>Il faudra bien te couvrir</i> <i>Dehors tu vas avoir si froid</i> <i>C'est un peu à cause de moi.</i></p> <p><i>Il me tarde tant que le jour se lève</i> <i>Pour voir si tu m'as apporté</i> <i>Tous les beaux joujoux que je vois en rêve</i> <i>Et que je t'ai commandés.</i></p> <p>(Refrain) <i>Le marchand de sable est passé</i> <i>Les enfants vont faire dodo</i> <i>Et tu vas pouvoir commencer</i></p>
--	--

Avec ta hotte sur le dos
Au son des cloches des églises
Ta distribution de surprises.

Et quand tu seras sur ton beau nuage
Viens d'abord sur notre maison
Je n'ai pas été tous les jours très sage
Mais j'en demande pardon.

(Refrain)

Mon beau sapin

Mon beau sapin, roi des forêts

Que j'aime ta verdure !

Quand par l'hiver, bois et guérets
Sont dépouillés de leurs attraits

Mon beau sapin, roi des forêts

Tu gardes ta parure.

Toi que Noël planta chez nous

Au saint anniversaire,

Mon beau sapin, comme il est doux

De te voir briller parmi nous,

Toi que Noël planta chez nous

Scintillant de lumière.

Mon beau sapin, tes verts sommets

Et leur fidèle ombrage

De la foi qui ne ment jamais

De la constance et de la paix,

Mon beau sapin, tes verts sommets

M'offrent la douce image.

Vive le vent

Sur le long chemin

Tout blanc de neige blanche

Un vieux monsieur s'avance

Avec sa canne dans la main.

Et tout là-haut le vent

Qui siffle dans les branches

Lui souffle la romance

Qu'il chantait petit enfant.

Oh !

Vive le vent,

Vive le vent,

Vive le vent d'hiver,

Qui s'en va sifflant soufflant

Dans les grands sapins verts.

Oh !

Vive le temps,

Vive le temps,

Vive le temps d'hiver,

Boule de neige et jour de l'an

Et bonne année grand-mère.

Joyeux, joyeux Noël
 Aux mille bougies,
 Quand chantent vers le ciel
 Les cloches de la nuit.
Oh !
Vive le temps,
Vive le temps,
Vive le temps d'hiver,
 Qui rapporte aux vieux enfants
 Leurs souvenirs d'hier.
 Et le vieux monsieur
 Descend vers le village,
 C'est l'heure où tout est sage
 Et l'ombre danse au coin du feu.
 Mais dans chaque maison
 Il flotte un air de fête
 Partout la table est prête
 Et l'on entend la même chanson.
 Oh ! (refrain)

Séance 6

	Titre	Structures	Lexique
Séance 6	Je me déguise	Tu es un + animal ?	Quelques animaux : loup, crocodile, éléphant, lion, tigre, girafe, ours, chien, chat

<p>Groupe classe Lettre d'invitation à la Saint-Sylvestre (p. 147) ; CD 2, piste 6</p> <p>Marionnette de Ludo ; masques d'animaux (pp. 148-150)</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 8 min</i> OUVRIR LA LETTRE qu'on aura au préalable photocopiée et mise dans une enveloppe, et en dévoiler le contenu : il s'agit d'une invitation à la soirée de la Saint-Sylvestre, pour laquelle il faut être déguisé.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Cher Ludo, Je t'invite à notre bal masqué pour la Saint-Sylvestre. Seuls les animaux ont le droit d'entrer à partir de 19 heures ! Alors déguise-toi !!!! Tu peux être un lion, un tigre, un éléphant, un crocodile, un ours, une girafe, un loup, un chat ou un chien. Le plus beau déguisement gagnera une entrée au parc Astérix. À bientôt !!!!</i></p> </div> <p>Pour aider à l'accès au sens, écrire au tableau : « 25 Décembre », et annoncer : « Le 25 décembre, c'est Noël. » Puis écrire : « 31 Décembre », et annoncer : « Le 31 décembre est la Saint-Sylvestre. Ludo est invité à une fête pour la Saint-Sylvestre. » Faire un point de compréhension : « Qui peut expliquer ce que va faire Ludo ? »</p> <p>Le contexte mis en place, poursuivre l'accession au sens. Prendre la marionnette de Ludo, prendre un masque de lion, le placer sur le visage de Ludo et dire : « Ludo va aller à la fête, il va se déguiser et être un lion ! Un lion. » Toujours isoler à un certain moment le lexique sur lequel portera l'apprentissage. Puis fixer le masque au tableau, rappeler son nom : « Un lion. » Faire de même pour les autres animaux.</p> <p>Pour fabriquer les masques : photocopier les masques : un lion, un tigre, un éléphant, un loup, un crocodile, une girafe, un ours, un chat ou un chien. Faire des petits trous et y fixer un fil élastique. On peut aussi fixer le masque sur une bande de papier en forme de couronne.</p>
---	---

<p>Groupe classe Masques d'animaux en plusieurs exemplaires</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET CHOISIS : montrer un des masques et demander : « <i>Qui veut être un lion ?</i> » Prendre le masque et le tendre vers un enfant : « <i>Tu veux être un lion ?</i> » Placer le masque devant son visage et continuer : « <i>Tu es un lion. Bonjour monsieur Lion !</i> » Avoir préparé deux à trois masques de lions et proposer à d'autres enfants : « <i>Tu veux être un lion ?</i> » Faire de même avec les autres animaux. À la fin de la présentation, chaque enfant dispose d'un masque. Remarque : pour éviter le chahut créé par un masque couvrant le visage, on peut fixer le masque sur un bandeau de papier, adapté à la taille de la tête des enfants, à placer sur le front, comme une couronne des rois.</p>
<p>14 MIN</p>	
<p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET LÈVE-TOI : annoncer : « <i>Les chiens, levez-vous s'il vous plaît (mimer) ; les chats, levez-vous s'il vous plaît ; les crocodiles, levez-vous s'il vous plaît...</i> »</p>
<p>17 MIN</p>	
<p>Groupe classe Masques d'animaux ; CD 2, piste 7</p>	<p>Durée : 4 min CO ÉCOUTE ET RÉAGIS : expliquez aux élèves que vous allez raconter une histoire dans laquelle les animaux apparaissent. Dès qu'un animal est cité, les enfants qui ont le masque correspondant le lèvent. Transcription : <i>Ludo et Léo aiment visiter le zoo.</i> – <i>Oh regarde Léo ! Un ours, un gros ours ! Et là, une girafe ! J'aime les girafes avec leur long cou.</i> – <i>Oh ! Oh, la, la, j'ai peur des ours ! J'ai aussi peur des tigres et des lions ! Ils chassent tous les animaux !</i> – <i>N'aie pas peur, ici, ils n'ont pas faim, ils n'ont pas besoin de chasser les chats ou les chiens. Viens, on va voir les crocodiles !</i> – <i>Oh non, ils me font aussi très peur.</i> – <i>Tu as peur de tous les animaux ?</i> – <i>Non, mais j'ai peur des loups la nuit, des crocodiles dans la rivière, des lions et des tigres dans la forêt, des girafes dans les hautes herbes, des chiens dans la cour des maisons... mais je n'ai pas peur des chats !!! Les chats sont très mignons !</i></p>
<p>21 MIN</p>	
<p>Groupe classe Masques d'animaux</p>	<p>Durée : 5 min CO ÉCOUTE ET AFFIRME OU INFIRME : les élèves portent encore leur masque. Annoncer par exemple : « <i>Sheriam est un lion. Vrai ou faux ? Oui ou non ?</i> » (montrer l'enfant en question) et reprendre : « <i>Est-ce que Sheriam est un lion ? Oui ou non ?</i> » Les élèves vont acquiescer ou nier, selon que leur amie Sheriam porte ou non un masque de lion.</p>
<p>26 MIN</p>	
<p>Groupe classe Masques d'animaux</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE Durée : 5 min POG SALUE L'ANIMAL ANNONCÉ : à partir de la même activité, proposer aux élèves de dire : « <i>Bonjour + animal</i> » si l'affirmation est exacte, ou : « <i>Au revoir</i> » si l'affirmation est fautive. Proposer des énoncés du type : « <i>Benjamin est un tigre.</i> » Si c'est vrai, les élèves disent : « <i>Bonjour, tigre</i> », sinon ils disent seulement : « <i>Au revoir.</i> »</p>
<p>31 MIN</p>	
<p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 4 min POG ANNONCE LE MOT DEVINÉ : lecture sur les lèvres. Prononcer un nom d'animal sans émettre de son ; les élèves doivent annoncer à haute voix le nom de l'animal.</p>
<p>35 MIN</p>	
<p>Groupe classe</p>	<p>Durée : 4 min POG ANNONCE LE MOT DEVINÉ : dessiner c'est gagné. Dessiner progressivement un des animaux. Donner des indices peu évidents au début, puis préciser de plus en plus le dessin jusqu'à ce que les élèves devinent.</p>
<p>39 MIN</p>	
<p>facultatif Groupe classe Feuille de carton A4 ; cartes-images d'animaux au format A4</p>	<p>POG ANNONCE L'ANIMAL : préparer une feuille de carton A4 dans laquelle on aura fait des trous circulaires, de différents diamètres. Obstruer ces trous en y plaçant des post-it. Placer sous ce cache une carte-image d'animal reproduite au format A4, puis enlever le post-it qui correspond au plus petit trou. Demander : « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> » ; continuer ainsi en enlevant les post-it du plus petit au plus grand jusqu'à ce que les élèves découvrent l'animal caché sous le cache.</p>

Séance 7

	Titre	Structures	Lexique
Séance 7	Je me déguise	Tu es un / une + animal ? Comptine <i>Petit ours</i>	Les animaux

<p>Groupe classe Cartes-images d'animaux (pages diverses)</p>	<p>Deux activités de compréhension orale vont permettre de vérifier que les élèves ont gardé en mémoire le nom des animaux, avant de les placer en situation de production orale.</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE ET PHOTOGRAPHIE : placer les cartes-images des animaux réparties sur les murs de la classe. Dites que les élèves partent en safari et qu'ils vont photographier les animaux que vous leur demandez. Annoncer : « Photographiez le tigre. » Les élèves doivent faire mine de prendre une photo du tigre, c'est-à-dire « d'orienter leur objectif » vers le tigre. Conseil : pour être certain que les élèves ne confondent pas deux animaux, placer les cartes-images de façon suffisamment espacées pour qu'il n'y ait pas de doute sur l'animal visé lorsqu'ils « prennent la photo ».</p>
<p>5 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images</p>	<p><i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE ET PLACE-TOI : laisser les cartes-images au mur, comme pour l'activité précédente, et demander à un élève : « Sami, va à côté du lion. » L'élève doit se lever et aller se tenir près de l'image du lion. Faire ainsi pour tous les animaux.</p>
<p>10 MIN</p> <p>Groupe classe 8 masques d'animaux</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE <i>Durée : 7 min POG</i> INTERROGE ET DEVINE : demander à huit élèves de venir au tableau. Ils tournent le dos aux élèves. Leur distribuer à chacun un masque. Ils tiennent leur masque devant eux (ou sur leur tête à l'aide de la couronne) de sorte que leurs camarades ne le voient pas. Se placer parmi les enfants restés assis et commencer le questionnement : « Léa, tu es un tigre ? Théo, tu es un lion ? », etc. Inciter les élèves à vous imiter dans le questionnement. Lorsque l'animal d'un enfant a été identifié, celui-ci se retourne.</p>
<p>17 MIN</p> <p><i>facultatif</i> Groupe classe Masques d'animaux</p>	<p>POG MIME L'ANIMAL MONTRÉ : montrer un masque à un enfant qui doit mimer l'animal. Se placer parmi les élèves et commencer le questionnement : « Tu es un tigre ? »</p>
<p>Groupe classe Cartes d'animaux, en double</p>	<p><i>Durée : 8 min POA</i> TROUVE TON PARTENAIRE : chaque enfant reçoit une carte qu'il ne montre pas. Il doit trouver qui a le même animal que lui en demandant à ses camarades : « Tu es + animal ? ». Dès que deux enfants se sont trouvés, ils se mettent sur le côté. À la fin de l'activité, demander aux élèves de garder leur carte sur leur table.</p>
<p>25 MIN</p> <p>Groupe classe CA, p. 26, act. 1 ; CD 2, piste 8</p>	<p>ÉVALUATION DE LA CO <i>Durée : 5 min</i> ÉCOUTE ET COLORIE EN BLEU SI L'ANIMAL EST MASCULIN OU EN ROSE SI L'ANIMAL EST FÉMININ : prendre les cahiers de l'élève, page 26, activité 1. Les élèves vont écouter le nom des animaux. Pour chacun d'eux, ils devront dessiner soit une cage bleue si l'animal est masculin, soit une cage rose si l'animal est féminin. Observer l'exemple pour aider à la compréhension de l'activité. <i>Transcription</i> : un chien, un crocodile, un tigre, une girafe, un ours, un éléphant, un lion. Correction individuelle.</p>
<p>30 MIN</p>	<p>Remarque : pour aider les élèves à dessiner les cages, des cadres ont été tracés.</p>

<p>Groupe classe CA, p. 26, act. 2</p>	<p>REPRODUCTION D'ÉCRIT <i>Durée : 8 min</i> COMPLÈTE : prendre les cahiers d'activités, page 26, activité 2. On y voit des photos d'animaux, floues ou partielles (Ludo n'est pas très doué pour prendre des photos !!!). Les élèves doivent identifier le dessin et compléter le nom sous le dessin ; les noms des animaux sont donnés dans la boîte à outils, page 27, pour que les élèves n'aient qu'à les recopier. Solution : C'est un chien / une girafe / un chat / une vache / un tigre.</p>
<p>38 MIN</p>	
<p>Groupe classe CD 2, piste 9</p>	<p><i>Durée : 7 min</i> Terminer la séance par l'ÉCOUTE D'UNE COMPTINE À PROPOS D'ANIMAUX. Elle ne sera pas exploitée en détail, mais, comme toutes les comptines « supplémentaires », peut être faite pour clore une séance. Faire simplement écouter et mimer en parallèle. Petit ours, petit ours <i>Petit ours, petit ours, tourne en rond</i> (tourner sur soi-même) <i>Petit ours, petit ours, fait un bond</i> (sautiller) <i>Petit ours, petit ours, touche ton nez</i> (se toucher le nez) <i>Petit ours, petit ours, touche tes pieds</i> (se toucher les pieds) <i>Petit ours, petit ours, c'est le soir</i> <i>Petit ours, petit ours, dis au revoir.</i></p>
<p>45 MIN</p>	

Séance 8

	Titre	Structures	Lexique
Séance 8	C'est la fête	Combien il y a de ... ?	Les animaux

<p>Groupe classe Cartes-images d'animaux ; cartes-images des intonations</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 10 min</i> Présentation de la structure « <i>Combien il y a de ... ?</i> ». Distribuer à chaque élève une carte-image d'un animal. Leur demander de se rassembler par catégorie (« <i>Tu es + animal ?</i> »). Ils se placent de façon à ce que les groupes soient bien délimités. Puis demander : « <i>Combien il y a de lions ?</i> » et commencer à dénombrer avec les enfants. Faire de même pour les autres animaux. Faire travailler la question : « <i>Combien il y a de + animal ?</i> » sur différentes intonations avec l'aide des cartes des intonations.</p>
<p>10 MIN</p>	
<p>Deux équipes LE, p. 24</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE <i>Durée : 8 min POG</i> OBSERVE ET ANNONCE LE NOMBRE : prendre le livre de l'élève, page 24. On voit une illustration très « encombrée ». Les élèves vont devoir recenser le nombre d'animaux. Leur laisser un peu de temps pour observer, compter... Partager la classe en deux équipes, puis demander à une équipe de poser une question à l'équipe adverse (les aider au début) : « <i>Combien il y a de ... ?</i> » L'équipe adverse doit répondre au plus vite. Si la réponse est exacte, elle marque un point. Puis, c'est cette équipe qui pose une question à l'équipe adverse. Solution : 3 lions, 2 tigres, 4 ours, 1 éléphant, 6 girafes, 3 crocodiles, 3 chiens, 3 loups, 3 chats.</p>
<p>10 MIN</p>	
<p>Groupe classe Cartes-images d'animaux</p>	<p><i>Durée : 8 min POG</i> OBSERVE ET ANNONCE LE NOMBRE : demander à deux élèves de venir au tableau fixer autant d'images de différents animaux qu'ils le désirent. Ils peuvent, pour compliquer la tâche de recensement, faire se chevaucher légèrement deux cartes-images, ou encore éviter de mettre côte à côte des animaux identiques. Puis ils interrogent leurs camarades : « <i>Combien il y a de + animal ?</i> » Conseil : introduire le mot « zéro » quand c'est nécessaire.</p>
<p>25 MIN</p>	

<p>4 maisons / équipes document à trous (pp. 151-152) 34 MIN</p> <p>Groupe classe CA, p. 27, act. 3</p> <p>44 MIN</p>	<p>Durée : 8 min POA INTERROGE ET ÉCRIS LE NOMBRE ANNONCÉ : proposer le document « à trous » : deux maisons / équipes reçoivent le document A, et les deux autres maisons le document B. Les questions sont posées alternativement par chacun des groupes : « <i>Combien il y a de ... ?</i> »</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ET DE PRODUCTION ÉCRITES Durée : 10 min CE COMPLÈTE : prendre les cahiers d'activités, page 27, activité 3 ; on y voit des dessins emmêlés avec des animaux et des questions : « <i>Combien il y a de tigres ?</i> », ainsi que l'amorce de la réponse : « <i>Il y a ...</i> » Les élèves peuvent s'aider de la boîte à outils, juste à côté. Correction individuelle. Solution : 9 tigres, 7 lions, 5 éléphants, 6 crocodiles.</p>
---	--

Séance 9

	Titre	Structures
<p>Séance 9</p>	<p>Chants et comptines</p>	<p><i>Promenons-nous dans les bois</i> Autres comptines (facultatives) : <i>La Mère Michel</i> <i>Mon petit chat</i> <i>Un petit chat gris</i> <i>À Paris</i> <i>L'éléphant</i> <i>Le chat</i> <i>Abracadabra</i> <i>La famille Hurluberlu</i> <i>Monsieur l'Ours</i></p>

<p>Groupe classe CD 2, piste 10 ; LE, p. 25, act. 1</p>	<p>PRÉSENTATION Faire écouter le chant tout en faisant observer l'illustration sur le livre de l'élève, page 25. Éclaircir tout d'abord ce que l'on voit : le support image peut aider les élèves à accéder au sens. Faire ensuite un point de compréhension : quels éléments reconnaît-on (similitude avec la langue maternelle, éléments introduits depuis le début de l'apprentissage, onomatopées...).</p> <p>Promenons-nous dans les bois <i>Promenons-nous dans les bois</i> <i>Pendant que le loup n'y est pas</i> <i>Si le loup y était</i> <i>Il nous mangerait</i> <i>Mais comme il n'y est pas</i> <i>Il n'aurait mangé pas.</i> <i>Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?</i> <i>– Je cherche le lion, ouh, ouh !!!</i></p> <p><i>Promenons-nous dans les bois</i> <i>Pendant que le loup n'y est pas</i> <i>Si le loup y était</i> <i>Il nous mangerait</i> <i>Mais comme il n'y est pas</i> <i>Il n'aurait mangé pas.</i> <i>Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?</i> <i>– Je cherche le crocodile, ouh, ouh !</i></p>
--	--

– Je cherche l'éléphant, ouh, ouh !
– Je cherche l'ours, ouh, ouh !
– Je cherche la girafe, ouh, ouh !
– Je cherche le tigre, ouh, ouh !

*Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait
Mais comme il n'y est pas
Il n'nous mangera pas.
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?
– Me voilà... Me voilà, ouh, ouh !!!*

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE

CO

ÉCOUTE ET MIME : après une première écoute, proposer aux élèves de leur faire jouer ce chant, comme le font les jeunes français dans la cour de récréation. Un enfant joue le rôle du loup, il se tient dans un coin de la cour. Les autres enfants se promènent librement. Tout le monde chante : « *Promenons-nous... Il n'nous mangera pas* », puis interroge le loup : « *Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?* » Puis le loup répond. Si le loup répond qu'il cherche un animal, les enfants ne craignent rien et continuent à marcher. Mais si le loup donne l'alerte : « *Me voilà* », tous les enfants s'enfuient et le loup essaie d'en attraper un. Dans un premier temps, laisser les élèves écouter l'enregistrement et mimer. Puis, peu à peu, proposer de prendre en charge une partie du chant (la partie dialoguée). L'enfant qui tient le rôle du loup peut ne dire que « *Je cherche* » et « *Me voilà* ».

Groupe classe
CD 2, piste 10

CO

ÉCOUTE ET LÈVE LA CARTE : distribuer les cartes-images des six animaux qui apparaissent dans le chant, de façon à ce que chaque enfant reçoive une image. En distribuant, rappeler le nom de l'animal donné. Exemple : « *Voici le lion, voici le tigre...* »
Faire réécouter le chant ; les enfants lèvent la carte lorsque l'animal qu'ils possèdent est évoqué.

Groupe classe
Cartes-images
d'animaux ;
CD 2, piste 10

CO

ÉCOUTE ET PLACE DANS L'ORDRE : placez les cartes-images au tableau, dans le désordre. Faites réécouter le chant ; à l'issue de l'écoute, les élèves doivent vous faire placer les cartes-images dans l'ordre d'apparition des animaux dans le chant.

Groupe classe
Cartes-images
d'animaux ;
CD 2, piste 10

PHASE DE PRODUCTION ORALE

PO

METS EN SCÈNE LE CHANT : partager la classe en deux groupes : chaque enfant du premier groupe reçoit une carte-image d'un animal (en prévoir deux ou trois de chaque animal) et la tient devant lui. L'autre groupe jouera le rôle du loup.

Faire reprendre le chant de la manière suivante :

– texte chanté par le groupe des animaux (ou utiliser la chanson enregistrée, en fonction du profil de la classe) :

*Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait
Mais comme il n'y est pas
Il n'nous mangera pas.*

– texte chanté par le groupe des animaux :
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?

Deux groupes
Cartes-images
des animaux,
sauf le loup

Groupe classe

– texte chanté par le groupe des loups :

Je cherche le lion, ouh, ouh !!!

Lorsque les loups annoncent l'animal qu'ils recherchent, les enfants qui ont cette carte-image la cachent dans leur dos. Puis le chant reprend jusqu'à ce que tous les enfants aient caché leur carte-image dans leur dos et que les loups se lancent à la poursuite des enfants.

Conseil : lorsque les enfants commencent à être à l'aise, reprendre le chant avec un ordre d'apparition des animaux différent.

COMPRÉHENSION ORALE / EXPRESSION CORPORELLE

Dans la salle d'expression corporelle, mettre en scène le chant et rajouter les bruits des animaux si possible. Les masques fabriqués en travaux manuels pourront être utilisés à cette occasion.

Compléments de ressources : autres comptines pour l'unité 3

Les comptines proposées en complément sont très simples. Nous proposons la démarche adoptée par les parents francophones : répéter et répéter en mimant.

Toute occasion pourra être saisie pour reprendre une ou deux comptines à n'importe quel moment de la journée. Les élèves s'en imprégneront et les mémoriseront progressivement. Le CD pourra être laissé dans le coin écoute de la classe.

C'est la mère Michel

C'est la mère Michel qui a perdu son chat

Elle crie par la fenêtre à qui le lui rendra

C'est le père Lustucru

Qui lui a répondu

Allez la mère Michel

Vot' chat n'est pas perdu

Sur l'air du tralalala

Sur l'air du tralalala

Sur l'air du tradéridéra et tralala

Mon petit chat

À la queue leu leu

Mon petit chat est bleu

S'il est bleu

Tant mieux

S'il est gris

Tant pis

Un petit chat gris

Un petit chat gris

Qui faisait pipi

Sur un tapis gris

Sa maman lui dit

Ce n'est pas poli

De lever la queue

À Paris

À Paris

Sur un cheval gris

À Nevers

Sur un cheval vert

À Issoire

Sur un cheval noir

À Narbonne

Sur un cheval jaune
À Rouen
Sur mon cheval blanc
À Saint-Leu
Sur mon cheval bleu
Ah, qu'il est beau ! Ah, qu'il est beau !

L'éléphant

L'éléphant marche, cahin caha (marcher lourdement avec les mains sur les genoux)
Il est très gros (les mains écartées), il est très grand (les mains en haut)
Deux grandes oreilles (mimer), mais pas d'orteils (montrer les doigts de pied et secouer la tête)
Quatre pieds (mimer), et un long nez (faire un geste pour figurer la trompe)
L'avez-vous vu, turlututu ?
Il est caché, derrière la haie !!!

Le chat

C'était le chat de Natacha
Qui n'aimait pas, qui n'aimait pas
C'était le chat de Natacha
Qui n'aimait pas la chasse au rat !

Abracadabra

ABRACADABRA, dit le chat
ABRACADABRANT, répond l'éléphant
ABRACADABROURS, dit l'ours
ABRACADABRAFE, répond la girafe
ABRACADABROU, dit le loup
ABRACADABRUN, répond le chien

La famille Hurluberlu

Dans la famille Hurluberlu
Il y a dix chiens
Et dix tortues
Où sont les chiens ?
On n'en sait rien !
Et les tortues ?
On ne sait plus !

Monsieur l'Ours

Monsieur l'Ours réveille-toi
Tu as assez dormi comme ça
Et à trois attrape-moi
Un, deux, trois !

Séance 10

	Titre	Structures
Séance 10	Jeux rythmiques et vocaux Travaux manuels	Virelangues Fabriquer des masques d'animaux

<p>Groupe classe LE, p. 25 ; CD 2, pistes 11 et 12</p>	<p>Les virelangues Afin de s'amuser à reproduire soit le son consonantique initial, soit le son de voyelle principal des animaux de l'unité, voici quelques virelangues, la plupart inventés. En choisir deux ou trois, selon l'intérêt des élèves et leur besoin d'entraînement à la réalisation de certains sons. Les faire mémoriser peu à peu. Ils sont présentés sous forme de tronçons, progressivement enrichis. Trois virelangues sont illustrés dans le livre de l'élève, page 25.</p> <p>Méthodologie La présentation du premier virelangue montre comment nous envisageons d'enrichir progressivement la phrase qui ne sera pas mémorisée d'un seul tenant ; mais il faut cependant garder une certaine unité syntaxique. Pour les autres virelangues, un trait vertical sépare les unités de sens ou de souffle.</p> <p>Le chat virelangue en « ch » : <i>Le chat de Chine Le chat de Chine sans chemise Le chat de Chine sans chemise a du chagrin Le chat de Chine sans chemise a du chagrin, seul sur sa chaise.</i></p> <p>virelangue en « a » : <i>Un chat chinois Un chat chinois en pyjama, Un chat chinois en pyjama, on n'a jamais vu ça !</i></p> <p>Le chien virelangue en « ch » : <i>Un chasseur / sachant chasser / sans son chien / est un bon chasseur.</i></p> <p>virelangue en « un » : <i>Chaque matin / après son bain, / le chien malin / mange sans faim / du pain au levain.</i></p> <p>Le tigre virelangues en « t » : <i>Trois terribles tigres / tentent timidement / de téléphoner / à un taxi / de Toulouse. Tonton, / ton thé / t'a-t-il ôté / ta toux ?</i></p> <p>virelangue en « i » : <i>Dix tigres / timides / dînent / des spaghettis / au muesli.</i></p> <p>La girafe virelangue en « g » : <i>Jeanne la jeune girafe / ne joue jamais / dans la jungle.</i></p> <p>virelangue en « i » : <i>Oh le joli petit tapis / sous le lit / de Lilli.</i></p> <p>Un éléphant virelangue en « é » : <i>Un éléphant extrêmement élégant / a essayé d'escalader / un escalier / peu éclairé</i></p> <p>virelangue en « en » : <i>Un éléphant blanc / assis sur un banc, / c'est choquant / mais c'est marrant.</i></p> <p>Le lion virelangue en « on » : <i>Léon le lion / confond / bâton et ballon, / mais pas les bonbons !</i></p>
---	--

Activité individuelle	Le loup virelangue en « ou » : <i>Un loup, un trou, la boue, c'est tout.</i>
	L'ours virelangue en « ou » : <i>Toute la journée / l'ours a roulé / dans la mousse / de la brousse.</i>
	Le crocodile virelangue en « cr » : <i>Cricri le crocodile / écrase / trois gros crabes gris.</i>
	TRAVAUX MANUELS Faire des couronnes avec des masques d'animaux.
Groupe classe LE, p. 29	Fabriquer un calendrier de l'Avent (voir livre de l'élève, page 29). Découper dans du papier de couleur des boules, des étoiles, des cloches et d'autres motifs au choix. Faire des paquets-cadeaux à l'aide de petites boîtes vides que vous emballerez. Sur chaque objet, coller un numéro, de 1 à 24. Suspendre ces objets soit à un fil tendu, soit sur le bord d'une fenêtre. Chaque jour, un enfant vient décrocher l'objet qui porte le numéro du jour.

Séance 11

	Titre	Structures
Séance 11	Album <i>La Famille globule</i>	<i>C'est l'hiver ; il fait froid, il neige... C'est Noël ! C'est le soir Combien y a-t-il de ... ? Où est ... ? Regardez bien ? Vous le voyez ?</i>

Groupe classe LE, pp. 26-27 ; CD 2, piste 13	<p>Image 1 <i>Brr, il fait froid ; c'est l'hiver ; il neige... Regardez la magnifique maison dans la forêt. Combien il y a d'arbres ? Comptez ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. C'est la maison de la famille Globule.</i></p> <p>Image 2 <i>C'est Noël ! Regardez le sapin, les guirlandes. Combien il y a de chaussures ? Combien de boules ? Combien il y a de guirlandes, de quelle couleur ? La famille Globule est en train de manger. Papa Globule Rouge, Maman Globule Vert, et les enfants. Combien il y a d'enfants ? 4 ! Globule Orange, Globule Bleu, le petit Globule Blanc, et le bébé Globule Jaune. Il y a aussi un chat ; il dort près de la cheminée.</i></p> <p>Image 3 <i>C'est le soir, c'est l'heure d'aller au lit. Bébé Globule Jaune dort déjà ; Globule Blanc dort, Globule Orange dort... Oh non, où est Globule Bleu ? Regardez bien ? Vous le voyez ? Quel farceur ! Il se cache dans l'arbre de Noël ! C'est une boule de Noël !</i></p> <p>Image 4 <i>Le matin, tout le monde est en forme. La famille Globule va dans la forêt. Les enfants veulent jouer. Globule Vert court, Globule Orange court, et Bébé Globule Jaune court aussi, Globule Bleu, lui, se cache. Oh non, où est Globule Blanc ? Regardez bien ? Vous le voyez ? Quel farceur ! Il se cache derrière le sapin ! C'est un bonhomme de neige !</i></p> <p>Image 5 <i>Comme c'est marrant de jouer dans la neige. Tout le monde est content. Papa Globule Rouge et maman Globule Vert surveillent. Globule Bleu lance des boules de neige, le petit Globule Blanc aussi. Oh non, où est Globule Orange ? Regardez bien ? Vous le voyez ? Quel farceur ! Il se cache devant le sapin ! C'est un train !</i></p>
---	---

	<p>Image 6 <i>Il est 4 heures ; c'est l'heure du goûter. Tout le monde est content de l'après-midi passé dans la forêt. Oh non ! Où est le chat ? On ne sait pas !</i></p>
Cartes-images de l'histoire (p. 153)	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE ÉCOUTE ET PRENDS DES INDICES : faire le point dans la langue maternelle sur ce que les élèves ont compris. ÉCOUTE ET SUIV LES ILLUSTRATIONS : relire l'histoire une fois, ce sont les élèves qui montrent les illustrations au fur et à mesure.</p>
Cartes-images de l'histoire	<p>ÉCOUTE ET PLACE LES IMAGES DANS L'ORDRE. Images séquentielles : photocopier les scènes du livre et les placer dans le désordre au tableau. Raconter de nouveau l'histoire ; les élèves doivent placer les illustrations dans l'ordre.</p>
Bâtonnets	<p>ÉCOUTE ET IDENTIFIE L'ILLUSTRATION : numéroter les vignettes. Raconter une partie de l'histoire. Les élèves doivent dire à quelle vignette correspond l'extrait.</p> <p>PHASE DE PRODUCTION ORALE RACONTER DE NOUVEAU L'HISTOIRE en faisant participer les élèves pour les parties répétitives.</p> <p>Théâtralisation : demander aux enfants de dessiner les personnages et les objets dans lesquels il se transforment et de les découper. Fixer à l'arrière un petit bâtonnet, pour pouvoir les tenir. Raconter l'histoire. Les élèves entrent en scène au fur et à mesure de l'histoire et font parler leur personnage.</p> <p>Prolongement : d'abord en langue maternelle, inviter les élèves à intercaler un épisode dans lequel Bébé Globule Jaune se transforme. Puis le raconter dans un français très simple. Faire dessiner cette vignette.</p>

Séance 12

	Titre	Structures
Séance 12	Jeux rythmiques et vocaux	Les phonèmes [ʃ], [ʒ], [z]

<p>Groupe classe CD 2, piste 14</p>	<p>Remarque : certains enfants français rencontrent beaucoup de difficultés à prononcer les [ʃ], [ʒ], [z] et [s]. Ce défaut de prononciation s'appelle le zézaïement (on prononce le son [ʒ] comme étant [z] et le son [ʃ] comme [s]). On dit également zozoter.</p> <p>Ce trouble de l'articulation, fréquent chez l'enfant aux environs de 4 à 5 ans, est dû à une mauvaise position de la langue qui se place trop près des incisives ou entre les arcades dentaires au moment de la prononciation des sons [ʒ] ou [ʃ].</p> <p>Aborder rapidement ce point sous forme de jeu va entraîner les élèves de façon ludique à les discriminer, puis à les reproduire. Ces phonèmes seront bien entendu retravaillés dans les autres niveaux de Ludo.</p> <p>PRÉSENTATION ÉCOUTE LA COMPTINE :</p> <p><i>Chip chop chipity chop</i> <i>Chop chop chop</i></p> <p><i>Flip flop flippity flop</i> <i>Flop, flop, flop</i></p> <p><i>Zip zop zippity zop</i> <i>Zop zop, zop</i></p> <p><i>Jip, jop, jipity jop</i> <i>Jop, jop, jop</i></p>
---	---

<p>Groupe classe</p> <p>Groupe classe, en plein air si possible Cartes-images des transports (p. 153)</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>POG RÉPÊTE À L'IDENTIQUE : dire la comptine vers par vers ; les élèves doivent vous imiter au mieux. Exagérer l'articulation.</p> <p>POG LE VOYAGE ENCHANTÉ : l'activité peut se passer dans le préau, la cour de l'école ou la salle de classe (dans ce cas, les enfants resteront immobiles). Dites aux élèves de se tenir à la queue leu leu, les uns derrière les autres, et que vous allez les emmener en France avec différents moyens de transport dont ils devront faire le bruit. Montrer la carte-image du train et faire : « <i>ch-ch</i> » ; inviter les élèves à vous imiter, en avançant lentement et en faisant le bruit. Conseil : prévenir les élèves que ceux qui ne sauront pas « garder leur calme » sortiront du train. Puis montrer la carte-image de la moto et dire : « <i>zz zzz zzz zz.</i> » De même, inviter les élèves à imiter le bruit. Montrer la carte-image de la voiture de course et dire : « <i>jjjjjjj.</i> » Les élèves imitent le bruit. Montrer enfin la carte-image du bateau et dire : « <i>fl fl fl.</i> » Même chose pour les élèves. Conseil 1 : inviter des petits groupes d'élèves à prendre le transport présenté, par exemple dire : « <i>Seulement le groupe des trois enfants ici, puis les trois enfants là</i> », pour mieux entendre les productions. Conseil 2 : si un élève a du mal à reproduire un son, dire sur l'air de la plaisanterie : « <i>Ton moteur fait un drôle de bruit !</i> » Il ne faut pas bloquer les élèves dans leur tentative d'émettre un son peut-être inhabituel ou inconnu dans leur langue. Conseil 3 : pour chaque « bruit », faire varier les modalités de la voix pour rendre l'activité encore plus réelle.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des transports, en double</p>	<p>POG JEU DU SAC À BRUITS : placer les cartes-images précédentes (train, voiture de course, bateau et moto) dans un sac opaque (en mettre deux exemplaires de chaque). Les enfants se placent en arc de cercle, de façon à pouvoir voir les cartes-images qui seront tirées au hasard. Faire asseoir les élèves en tailleur pour éviter le chahut et permettre une meilleure concentration. Si cela n'est pas possible, les élèves restent à leur place et les images seront alors fixées au tableau. Un enfant se place devant le groupe et tient le « sac à bruits ». Expliquer aux élèves que ce sac contient les objets symboles des sons qui viennent d'être travaillés et qu'à tour de rôle, ils vont en tirer un au sort. Cette carte-image sera disposée sur le sol (ou fixée au tableau) par l'élève qui s'occupe du sac, puis oralisée par le groupe. Les cartes-images vont ensuite se succéder sur le sol / tableau pour former une partition ; les élèves devront à chaque fois oraliser la succession de cartes (maximum huit cartes). Conseil : on peut proposer pendant le déroulement du jeu des variantes qui permettront aux élèves de ne pas se lasser. Variante 1 : après avoir oralisé une série, la cacher et l'oraliser de nouveau (proposer cette variante lorsqu'il n'y a pas trop de cartes). Variante 2 : placer des caches sur des petites portions de la « partition », de façon à masquer à chaque fois une ou deux cartes. Variante 3 : faire oraliser la série enfant par enfant : un enfant désigné au hasard oralise le premier son, son voisin le deuxième... Cette activité a l'intérêt de permettre d'écouter chaque enfant, l'un après l'autre.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des transports, en plusieurs exemplaires</p>	<p>POG ACTIVITÉ INVERSE de la précédente : un enfant assis propose un son, son camarade qui détient le sac à bruits choisit la carte adéquate et la pose sur le sol. Un autre enfant commence par annoncer le son déjà posé et en propose un autre. L'enfant qui détient le sac à bruits doit alors placer le son ajouté à côté de l'autre... Conseil 1 : on peut charger deux élèves de s'occuper du sac à bruits, car la tâche peut être difficile pour certains d'eux. Conseil 2 : il serait judicieux de mettre au moins quatre exemplaires de chaque carte-image dans le sac, au cas où des élèves proposeraient plusieurs fois de suite le même bruit ; ceci permettrait de ne pas refuser trop souvent une proposition d'élève.</p>

<p>Groupe classe CD 2, piste 15 ; cartes-images du train et de la voiture</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET DÉPLACE-TOI : dire aux élèves que l'on va s'intéresser seulement au bruit de la voiture de course (« j j j j j j ») et du train (« ch-ch »). Afficher ces deux cartes sur le mur, espacées l'une de l'autre. Les élèves se placent devant vous, en file indienne, en imaginant qu'ils se trouvent sur une ligne (la ligne peut être tracée à la craie). Ils vont entendre des mots ; lorsque le mot contient le son [ʃ], ils sautent du côté de la ligne où se trouve la photo du train (un pas de côté suffit). Au mot suivant, soit ils restent dans cette zone, soit ils franchissent la ligne pour aller dans la zone de la voiture [ʒ].</p> <p><i>Transcription</i> : chat, cochon, Chine, jeton, riche, juste, âge, moustache, geste, mouche, chenille, rouge, jaune, peluche, jaquette, chant, chaise, nuage, chasseur, écharpe, chaussette, chambre, jouer, luge, chiffre, journal, manger, machine, torchon, louche, cheminée (il ne sera peut être pas nécessaire de faire écouter toute la série ; arrêter lorsque l'on voit que tous les enfants perçoivent bien les sons à discriminer).</p>
<p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe Cartes-images de mots contenant les sons [ʃ] et [ʒ], une par élève (pp. 154-155) ; cartes-images du train et de la voiture</p>	<p>CO / POG</p> <p>LA CHENILLE : les élèves se placent en cercle et reçoivent chacun une carte-image dont le mot contient soit le son [ʃ], soit le son [ʒ].</p> <p>Deux élèves se placent au centre et tiennent chacun une carte « bruit » (le train et la voiture) et une carte représentant le son : le chat pour [ʃ] et la girafe pour [ʒ]. Ces deux enfants vont voir un camarade et lui disent : « Bonjour + prénom du camarade. » L'enfant répond : « Bonjour, je suis + le nom de sa carte » (l'enseignant se tient à côté de l'élève et lui dit à voix basse à l'oreille le nom de sa carte). Selon le mot annoncé, celui des deux élèves du centre qui détient la carte symbole du son doit réagir et dire : « Viens », car il aura identifié « son son » dans le mot de son camarade. L'enfant appelé se place alors derrière lui, en posant une main sur son épaule. Puis les deux groupes du centre continuent, vont voir un nouvel élève... Tous les enfants qui sont au centre doivent dire : « Bonjour + prénom », et tous ceux de la bonne maison de son doivent inviter le nouveau à se joindre au groupe par : « Viens » (accompagné du geste adéquat). Lorsque tous les enfants sont répartis derrière chaque « son », les inviter à fixer les cartes-images au tableau, par groupe de son. Oraliser les séries pour vérifier.</p> <p><i>Propositions de mots avec le son [ʒ]</i> : girafe, Jojo, géant, genou, cage, nager, nuage, plage, tige, géographie, géométrie, orange, rouge, jaune, jardin, joli, jeune, jouer, journal, manger.</p> <p><i>Propositions de mots avec le son [ʃ]</i> : chat, chien, chaud, chenille, chapeau, château, cheminée, vache, cheveu, cheval, chèvre, cochon, douche, écharpe, chou, chameau, chaise, niche, pêche, chanter, chemise.</p>
<p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe</p> <p>Groupe classe Cartes-images du chat et de la girafe ; CD 2, piste 16</p>	<p>CO</p> <p>LES BADGES : demander aux élèves de classer les mots qu'ils connaissent dans deux colonnes : mots des badges (chocolat, chat et girafe), autres des mots déjà rencontrés (je, Jojo, bonjour, jaune, rouge, singe, orange, chien, vache).</p> <p>CO</p> <p>PIGEON VOLE : les élèves reçoivent chacun les images des sons symboles (ou ils les dessinent sommairement sur deux morceaux de papier (chat / girafe). Ils vont entendre des mots et devront lever soit le chat si le mot contient le son [ʃ], soit la girafe si le mot contient le son [ʒ].</p> <p><i>Transcription</i> : plage, jambe, cochon, géant, champignon, chagrin, joli, chambre, gentil, Jacques, champagne, chandelle, chameau, jeton, chanson, juste, jeudi, jamais, charger, chariot, chasseur, agent, chiffre, chercher, gendarme, gilet, chemise.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images du chat et de la girafe</p>	<p>POG</p> <p>LE ROI DES PERROQUETS : dans un premier temps, l'enseignant montre la carte-image du chat et prononce plusieurs mots. Si un mot contiennent le son [ʃ], les élèves le répètent ; sinon, ils ne disent rien. Celui qui répète par erreur est éliminé (il croise les bras, par exemple). Faire de même avec le son [ʒ].</p> <p><i>Conseil</i> : faire répéter les mots à de petits groupes d'enfants, pour bien entendre leur production.</p>

Activité individuelle	<p>PO EXERCE-TOI : dire le plus vite possible : « <i>Le chat joue.</i> »</p>
Activité individuelle CA, p. 28, act. 1 ; CD 2, piste 17	<p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE ÉCOUTE ET COLORIE : prendre les cahiers d'activités, page 28, activité 1, intitulée « <i>Les amis du chat et de la girafe</i> ». La pastille près du chat est coloriée en vert, celle près de la girafe en jaune. Des mots sont illustrés, ils vont être oralisés. Si l'enfant entend le son [ʃ], il colorie la pastille près du mot en vert, si c'est le son [ʒ], il colorie la pastille près du mot en jaune. Correction collective.</p> <p>Transcription : <i>chat, girafe, singe, cochon, cheval, jambe, chemise, Jojo, champignon, nager.</i></p>
Activité individuelle CA, p. 28, act. 2 ; CD 2, piste 18	<p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE ÉCOUTE ET COCHE, PUIS COLORIE : prendre les cahiers d'activités, page 28, activité 2 : on voit des nombres à relier avec des numéros. Sur le côté, on voit un tableau avec les nombres de 1 à 12. Les élèves vont écouter des mots et entourer dans le tableau le numéro correspondant à chaque fois que le mot contient le son [ʃ].</p> <p>Transcription : 1 : <i>chemise</i> ; 2 : <i>château</i> ; 3 : <i>jupe</i> ; 4 : <i>nuage</i> ; 5 : <i>arracher</i> ; 6 : <i>jeudi</i> ; 7 : <i>choisir</i> ; 8 : <i>chou</i> ; 9 : <i>jongler</i> ; 10 : <i>riche</i> ; 11 : <i>chimie</i> ; 12 : <i>bonjour</i> ; 13 : <i>jaune</i>.</p> <p>Lorsque les élèves ont entouré les numéros 1, 2, 5, 7, 8, 10 et 11, ils relient sur le dessin uniquement les numéros entourés. On fait apparaître ainsi le dessin d'un chat.</p>
Groupe classe	<p>CE LIS ET IDENTIFIE : écrire au tableau les mots de l'activité précédente contenant le son [ʃ]. Les oraliser de nouveau un à un, et demander aux élèves s'ils remarquent quelles lettres forment le son [ʃ]. Entourer ces lettres. Les élèves pourront recopier un ou deux mots, selon leur choix.</p>
Groupe classe	<p>PO ESSAYE DE DIRE LE PLUS VITE POSSIBLE : « <i>Le chat joue ; Jojo chante.</i> »</p>
Groupe classe CA, p. 29	<p>REPRODUCTION D'ÉCRIT ATELIER D'ARTISTE : prendre les cahiers d'activités, page 29. À gauche se trouvent des mots contenant le son [ʃ] ou [ʒ] ; à droite se trouvent des verbes contenant ces mêmes sons. Oraliser chaque série, puis demander aux élèves de créer des petites phrases, comme : « <i>Le chat joue</i> », dont un mot contient le son [ʃ] et un mot le son [ʒ], en choisissant un mot de la colonne de gauche (sujets) et un mot de la colonne de droite (verbes). Ils font trois créations qu'ils recopient sur les lignes en bas de la page. Puis chaque enfant lit une de ses propositions, les autres la répètent trois fois.</p> <p>Mots proposés :</p> <p>Sujets : <i>le chat, le chien, la vache, la girafe, Jojo, le nuage.</i> Verbes : <i>joue, chante, nage, se cache, marche, mange.</i> Les enfants pourront créer des phrases comme : <i>Le chien mange ; Jojo se cache ; La vache nage...</i></p> <p>Remarque : l'enseignant pourra également ajouter des propositions personnalisées, selon son imagination.</p>

Séance facultative

Groupe classe

LE, p. 29

RECETTES

LES DATTES FOURRÉES

Ingrédients :

- un bloc de 125 g de pâte d'amandes (de couleurs différentes si possible)
- du sucre en poudre
- 20 dattes

Préparation :

1. Diviser la pâte d'amandes en 20 morceaux à peu près égaux et les rouler pour former de « petites saucisses ».
2. Ôter les noyaux dans les dattes et les remplacer par les petites saucisses.
3. Rouler les dattes dans le sucre en poudre.
4. Les présenter joliment sur une assiette.

Variante : décorer avec des fruits secs, des cerises confites, des pralines ou des amandes, avant de les rouler dans le sucre.

LA BÛCHE DE NOËL AU NUTELLA

Ingrédients :

- 80 g de farine
- 4 œufs
- 80 g de sucre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 20 g de beurre
- 1 pincée de sel
- 400 g de Nutella
- décorations pour pâtisserie

Préparation :

1. Battre les jaunes d'œufs avec le sucre.
2. Ajouter le beurre fondu : on doit obtenir une préparation homogène et lisse.
3. Ajouter la farine en pluie, battre les blancs en neige avec la pincée de sel, ajouter avec précaution les blancs à la préparation.
4. Verser la pâte sur une plaque rectangulaire beurrée et recouverte d'un papier sulfurisé beurré.
5. Faire cuire pendant 10 minutes.
6. Démouler le gâteau sur un linge lorsqu'il est tiède.
7. Recouvrir de Nutella et rouler à l'aide du linge.
8. Envelopper de papier aluminium et mettre au frais.
9. Napper de Nutella et décorer.

Séance 13

	Titre	
Séance 13	Clôture d'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> » Deviner les dessins partiels Récréation : colorier de la même couleur nom et dessin Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : Noël

<p><i>facultatif</i> CA, p. 27</p>	<p>1. REPRENDRE LA COMPTINE JOJO LE FACTEUR</p> <p>2. JE SAIS DIRE <i>(facultatif selon le profil de la classe, avec travail sur l'écrit ou non)</i> Faire observer l'illustration sur le cahier d'activités, page 27 : « <i>Ludo donne sa lettre pour le Père Noël au facteur. Il se demande s'il aura satisfaction ! Est-ce qu'il a bien écrit sa lettre ? Aide Ludo à l'écrire correctement. Ce qui est nécessaire à la bonne rédaction se trouve dans les deux encadrés.</i> »</p> <p>Solution : <i>Cher Père Noël, Je m'appelle Ludo. J'ai 8 ans. Je voudrais (faire un dessin) Merci beaucoup, Ludo</i></p> <p>Les encadrés bleus servent essentiellement à réviser oralement les structures et vocabulaire vus dans la leçon. Ce sont des aides-mémoire pour les enfants.</p>
<p>CA, p. 30, act. 1</p>	<p>3. JE MÈNE L'ENQUÊTE Cette activité (cahier d'activités, page 30, activité 1) est un réinvestissement des acquis de l'unité. Il s'agit de trouver ce qui est représenté sur les parties du puzzle. Les structures à réinvestir sont : « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> », ainsi que la réponse : « <i>C'est...</i> ».</p> <p>Solution : C'est 1 : <i>un vélo</i> ; 2 : <i>une poupée</i> ; 3 : <i>un robot</i> ; 4 : <i>un ours</i>.</p> <p>Proposer aux élèves de découper dans des catalogues des détails d'objets, parmi ceux qu'ils ont appris, puis proposer cette même activité à partir des productions des enfants.</p>
<p>CA, p. 30, act. 2</p>	<p>4. RÉCRÉATION Prendre le cahier d'activités, page 30. Il s'agit de colorier de la même couleur les mots identiques (la police est différente) et le dessin.</p>
<p>CA, pp. 4-5</p>	<p>5. LE VILLAGE DE LUDO À la fin de l'unité, inviter les élèves à colorier dans le village, pages 4-5, les éléments appris dans l'unité ; pour cette unité, il faut trouver une poupée, un vélo et un ballon.</p>
<p>CA, p. 31 ; CD 2, piste 19</p>	<p>6. COLORIAGE CULTUREL Proposer le coloriage codé du sapin de Noël.</p> <p>Transcription : Numéro 1 : <i>rouge</i> ; Numéro 2 : <i>jaune, vert et bleu</i> ; Numéro 3 : <i>noir</i> ; Numéro 4 : <i>rose et orange</i> ; Numéro 5 : <i>blanc et bleu</i> ; Numéro 6 : <i>rose</i> ; Numéro 7 : <i>vert</i> ; Numéro 8 : <i>noir</i>.</p> <p>Terminer en interrogeant les élèves : « <i>De quelle couleur est la poupée ?</i> », etc.</p>

CHER PÈRE NOËL,

JE M'APPELLE LUDO. J'AI 8 ANS. JE SUIS TRÈS SAGE.

POUR NOËL, JE VOUDRAIS UN  BLEU,

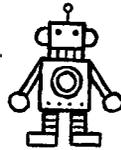
UNE  ET UN  NOIR

ET VERT. MA SŒUR EMMA VOUDRAIT UNE

AVEC UNE ROBE JAUNE ET UN  ROSE. 

MON FRÈRE LOUIS VOUDRAIT UN  ET UN

LÉO VOUDRAIT UN PETIT



ET UN

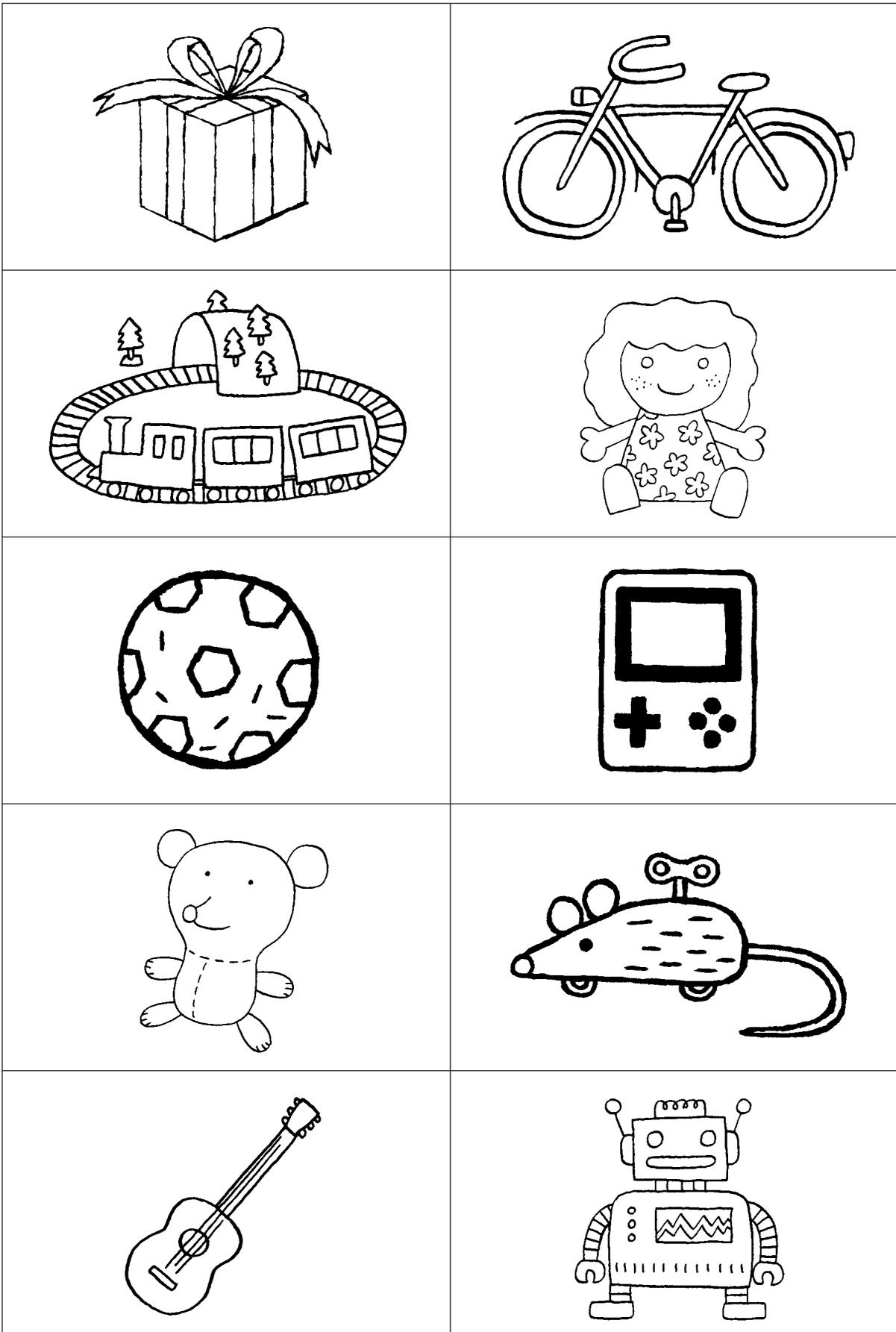


N'oublie pas une petite
pour mon chat ! 

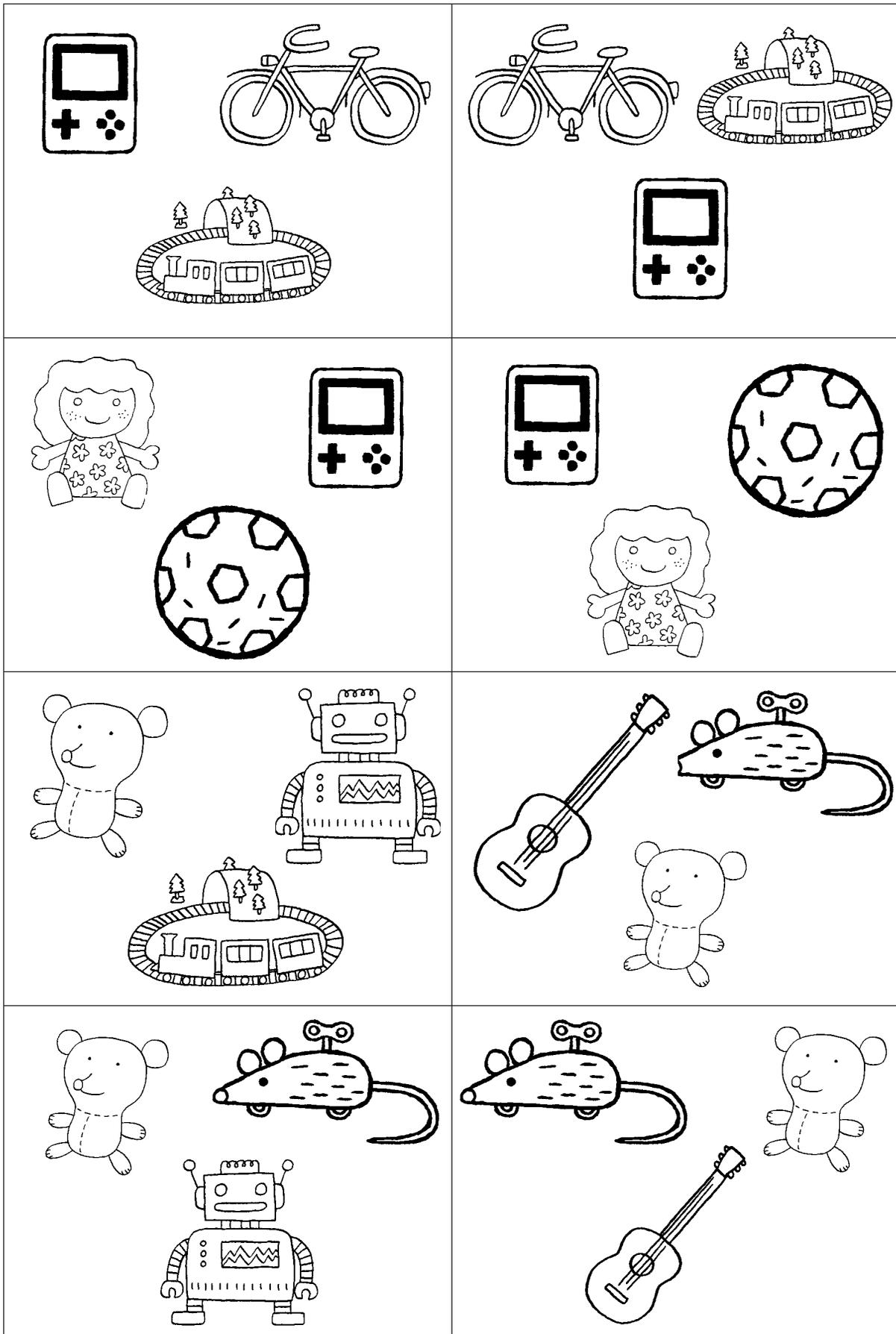
MERCI,

LUDO

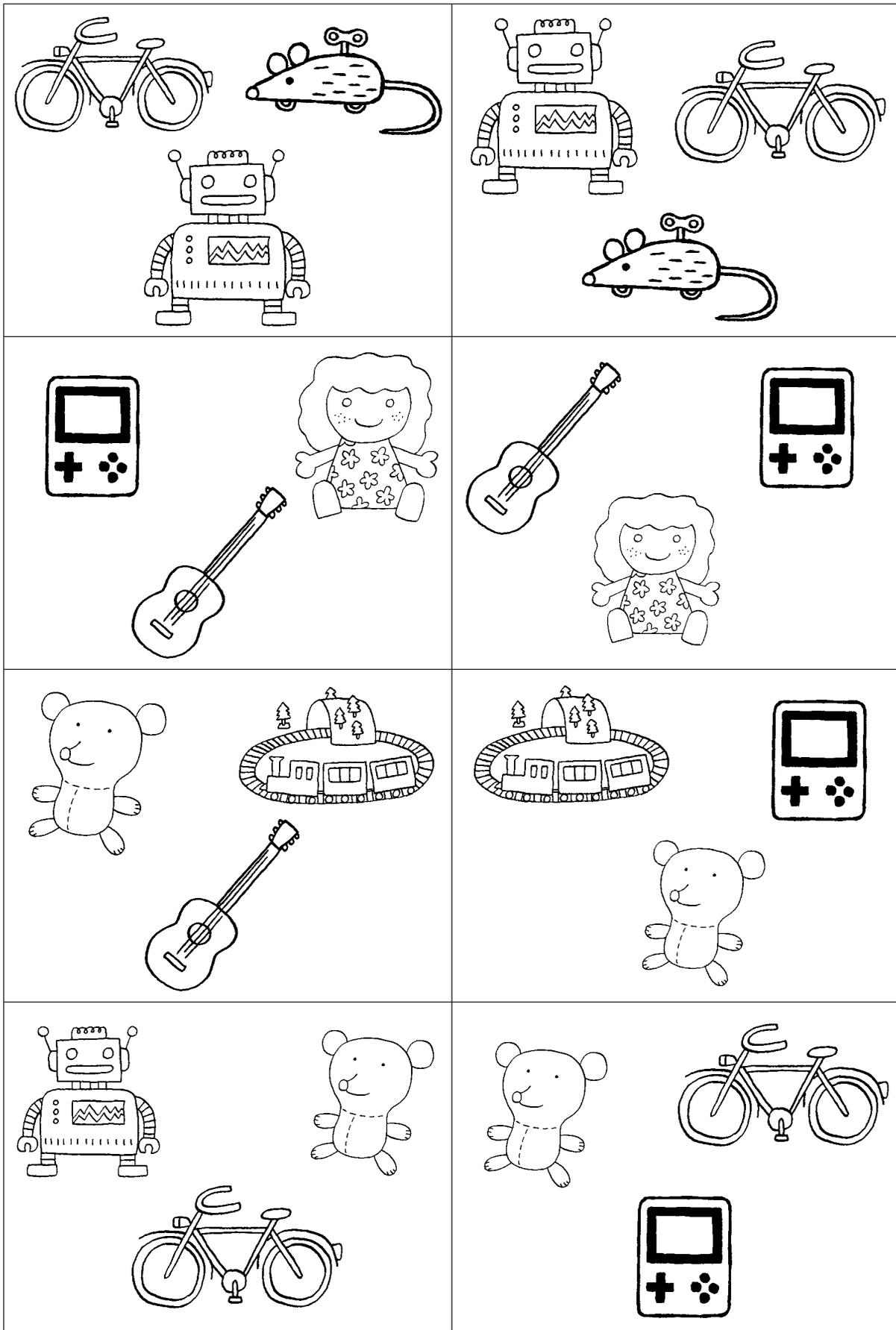
Séance 1 : Cartes-images des jouets



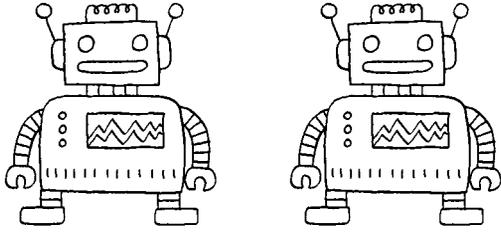
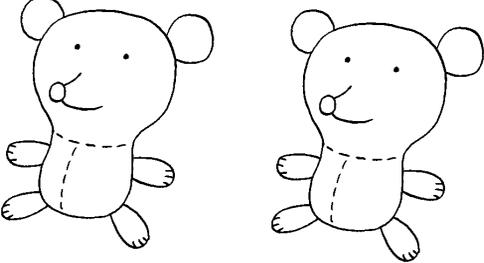
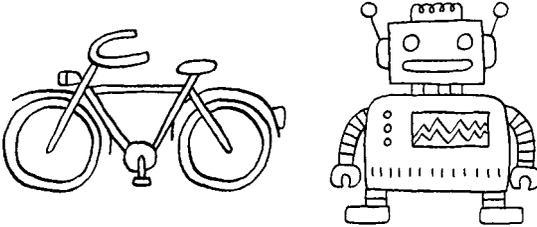
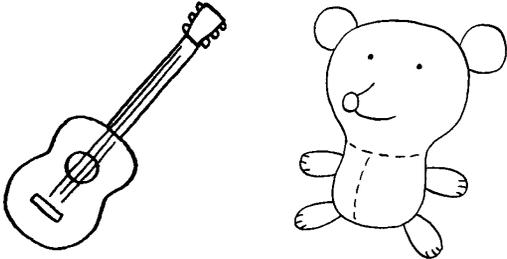
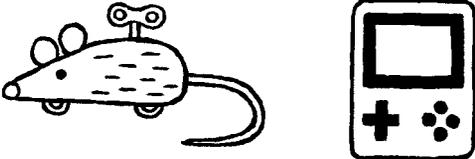
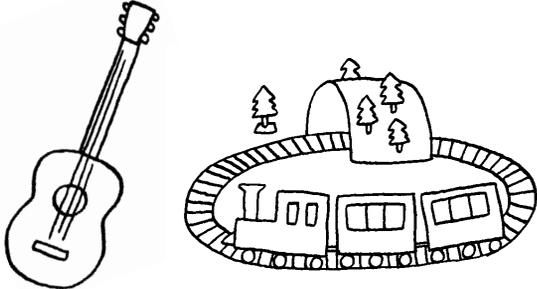
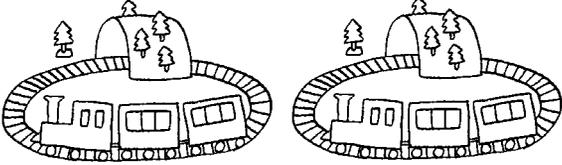
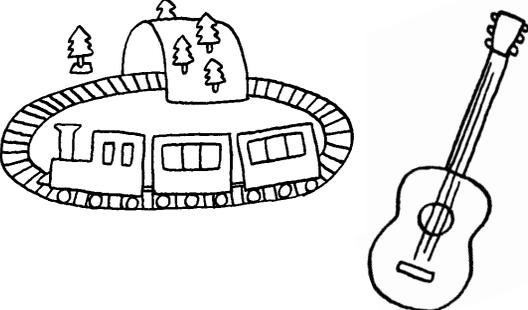
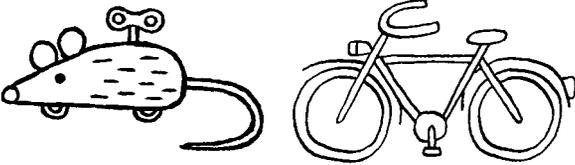
Séance 3 : Cartes « Trouve qui a les mêmes cadeaux que toi »



Séance 6 : Cartes « Trouve qui a les mêmes cadeaux que toi » (suite)



Séance 6 : Cartes « Recherche ton partenaire »

Cher Ludo,

Je t'invite à notre bal masqué
pour la Saint-Sylvestre.

Seuls les animaux ont le droit d'entrer
à partir de 19 heures !

Alors déguise-toi !!!!

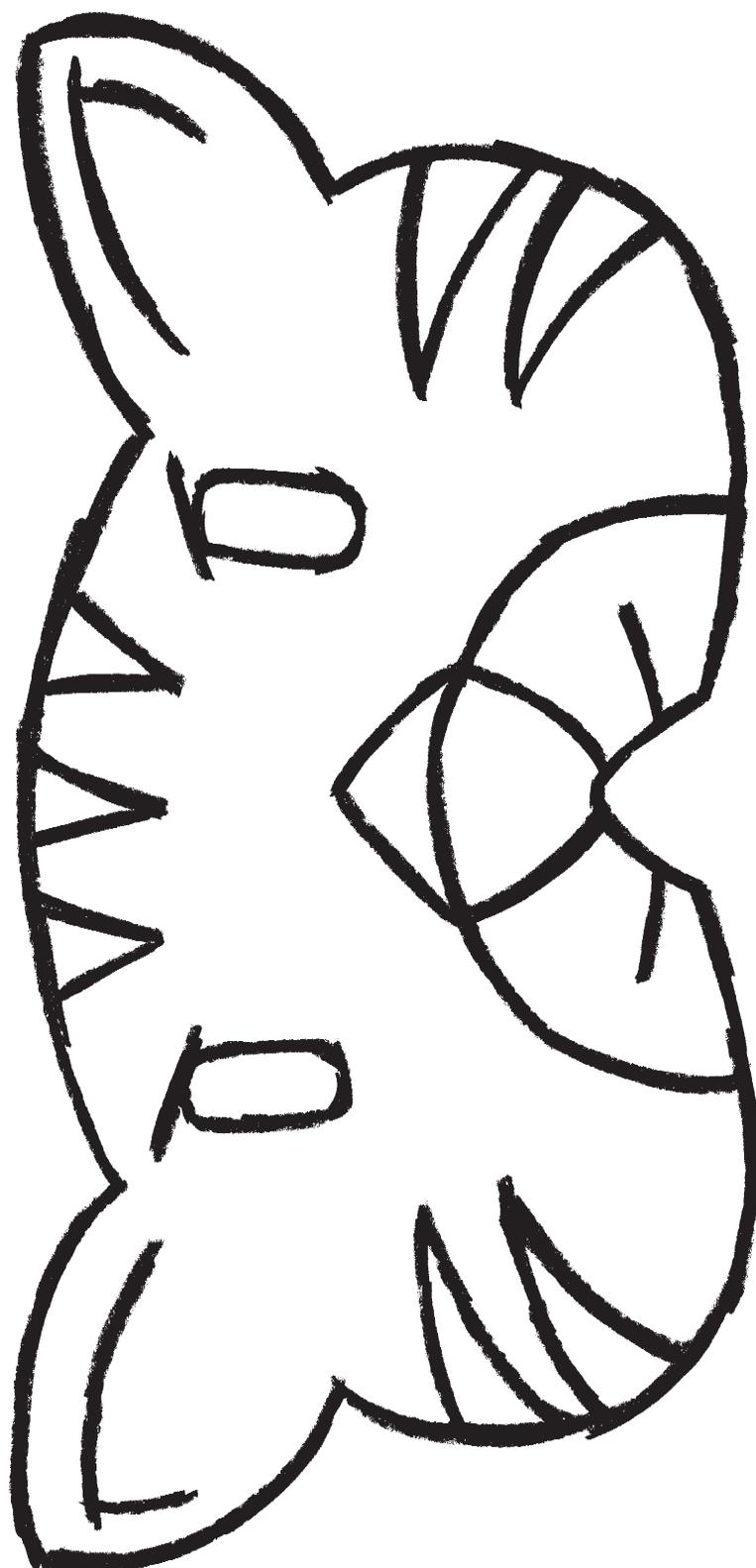
Tu peux être un lion, un tigre,
un éléphant, un crocodile, un ours,
une girafe, un chat ou un chien.

Le plus beau déguisement gagnera
une entrée au parc Astérix.

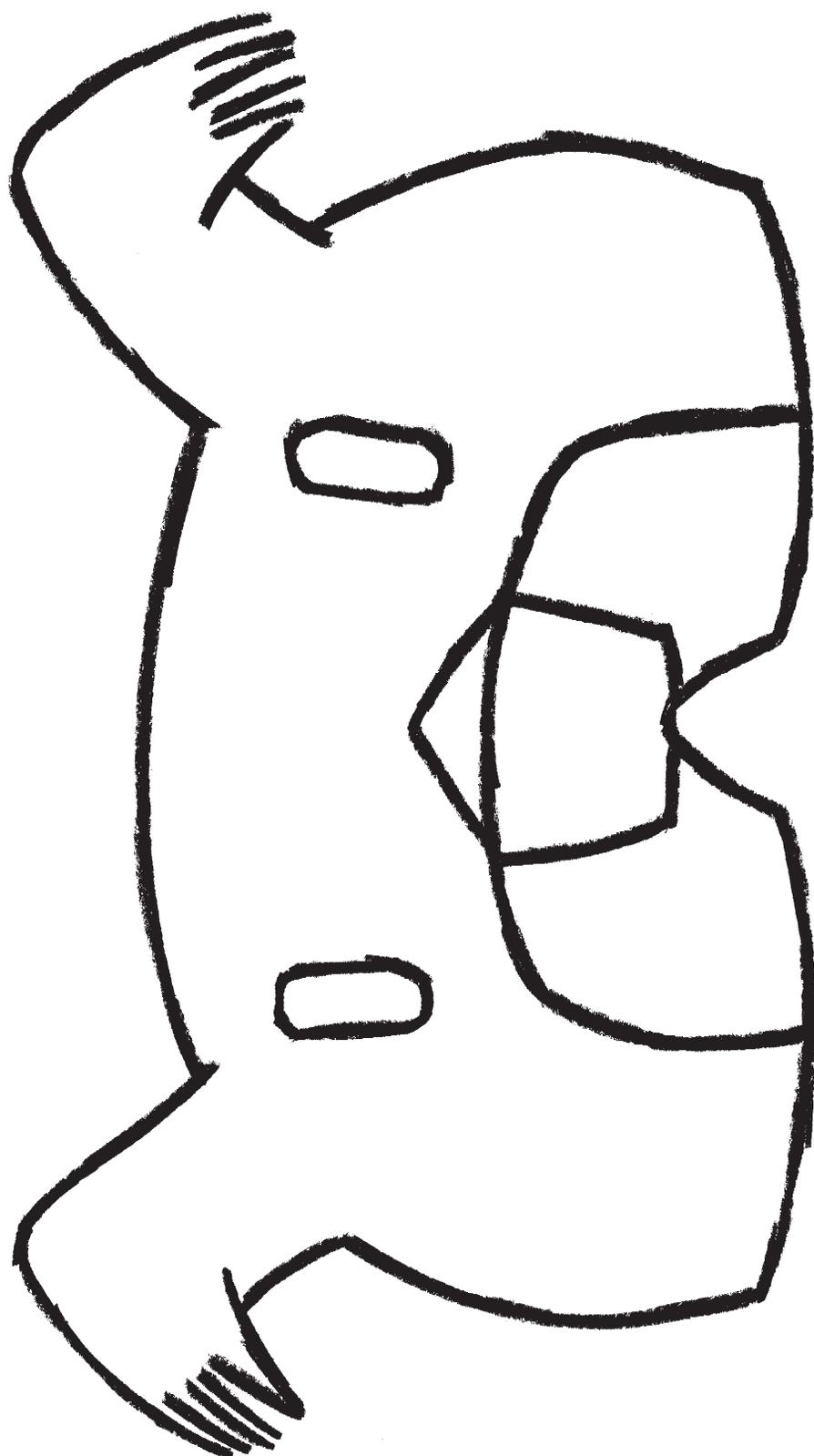
À bientôt !!!!

Séance 6 : Masque de lion (voir aussi masque d'éléphant, p. 59, d'ours, p. 106, de crocodile, p. 103, de chat, p. 57, de girafe, p. 104 et de loup, p. 62)

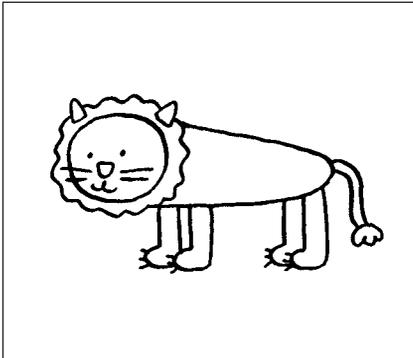




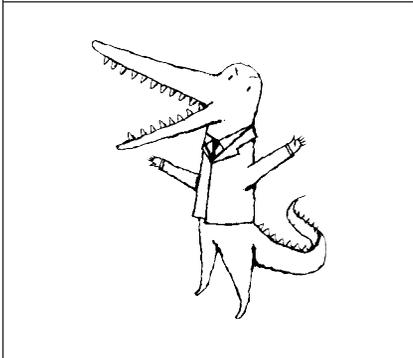
Séance 6 : Masque de chien



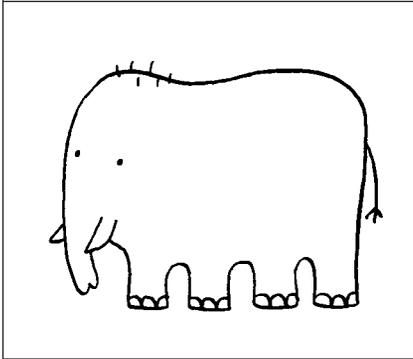
Séance 8 : Cartes « Trouve le nombre d'animaux » A



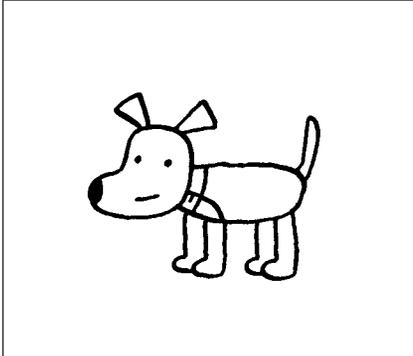
2



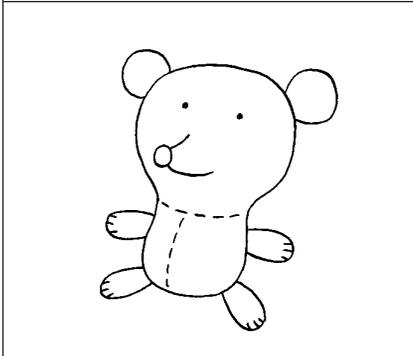
—



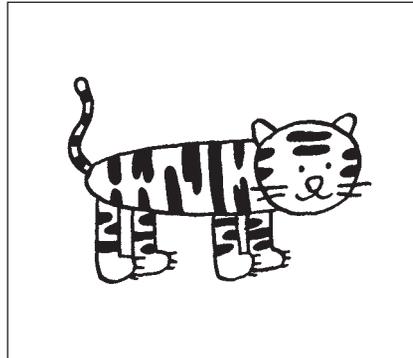
5



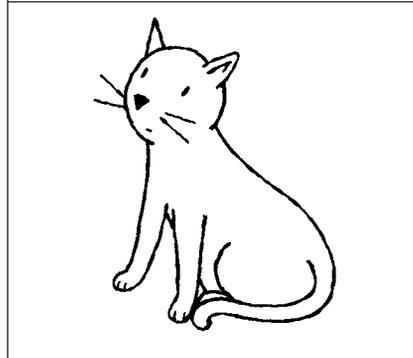
—



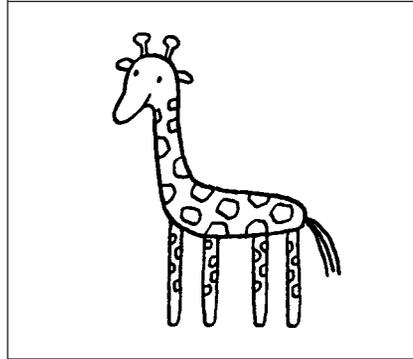
3



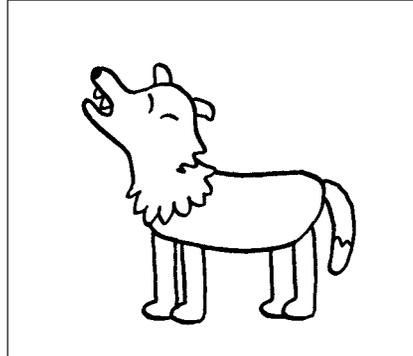
—



8



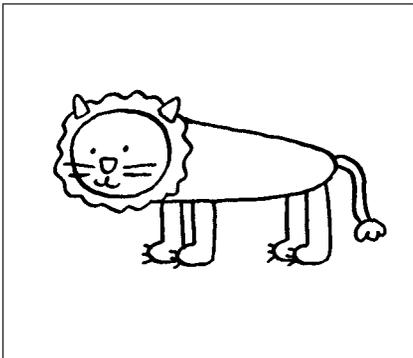
—



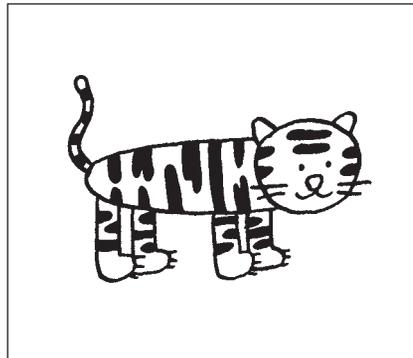
4

Fiches photocopiables

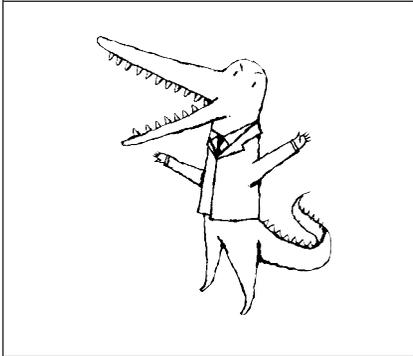
Séance 8 : Cartes « Trouve le nombre d'animaux » B



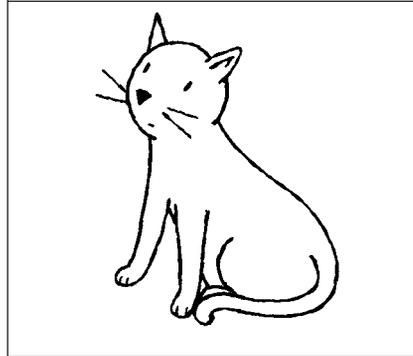
—



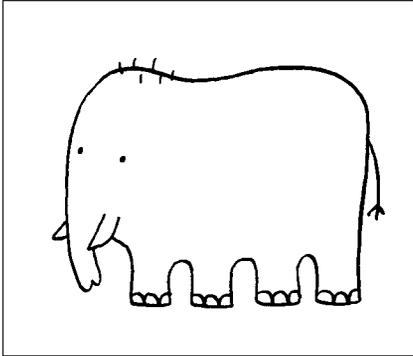
1



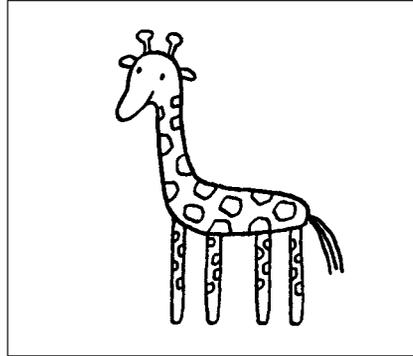
7



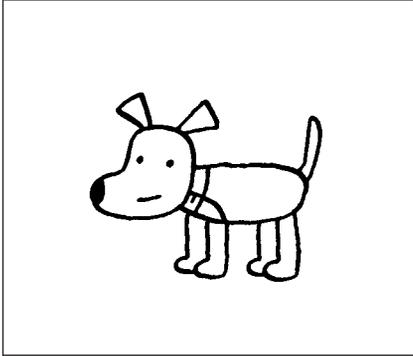
—



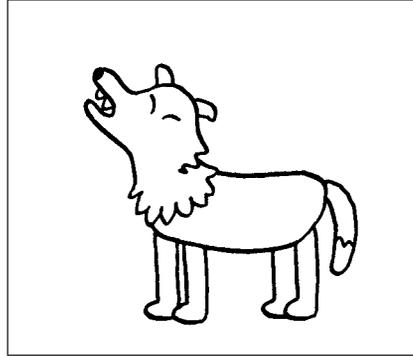
—



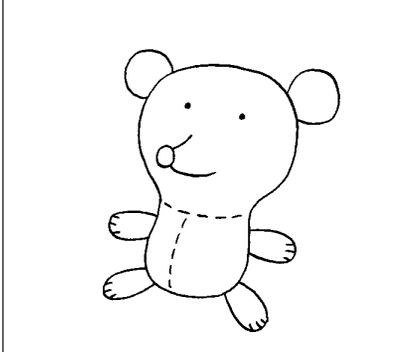
4



6



—



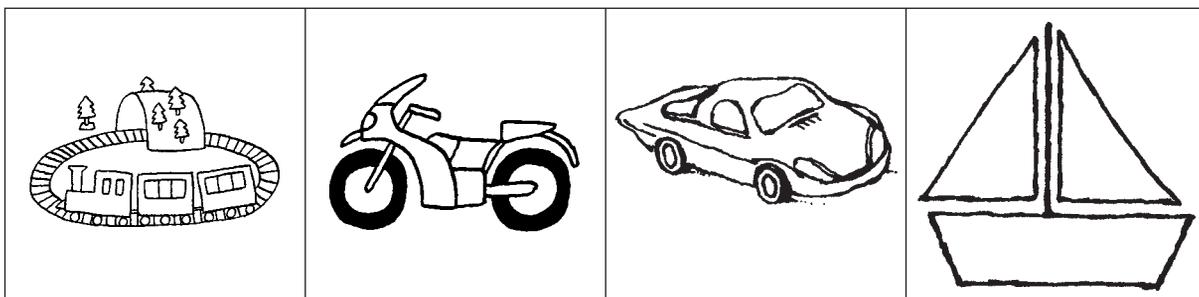
—

Séance 11 : Cartes-images de l'album *La famille Globule*

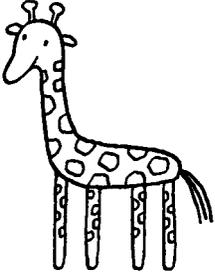
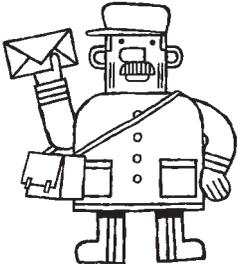
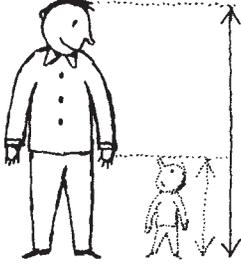
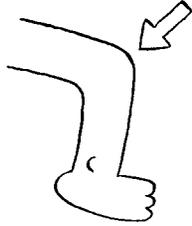
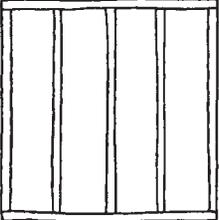
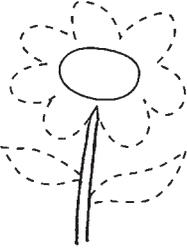
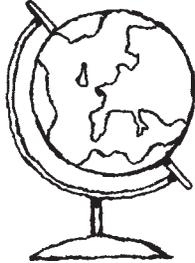
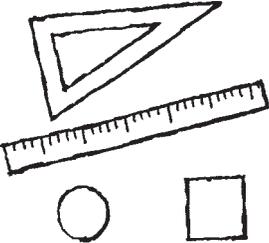
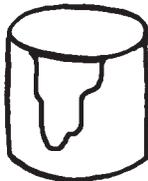
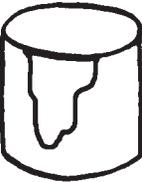
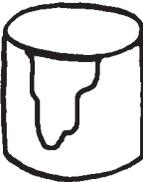
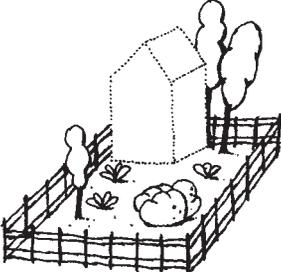
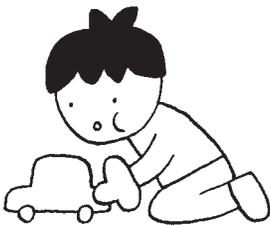
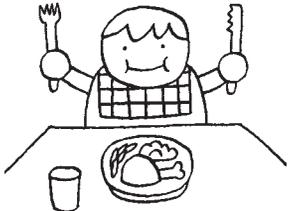


Fiches photocopiables

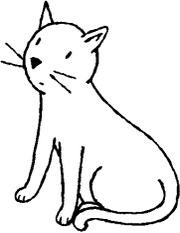
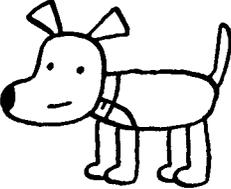
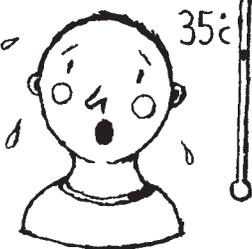
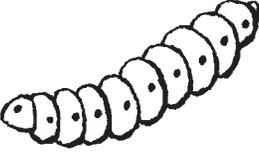
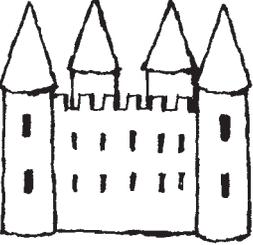
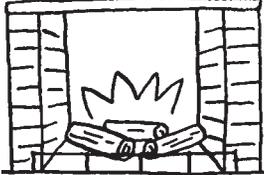
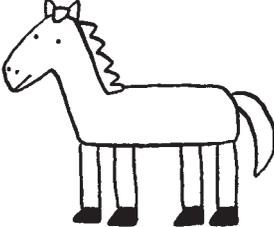
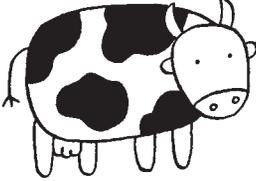
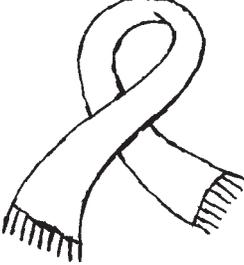
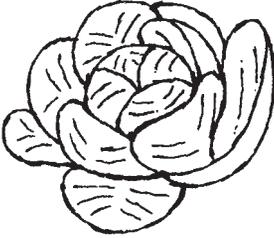
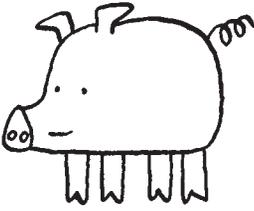
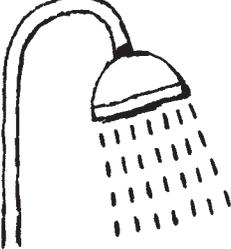
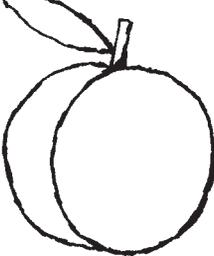
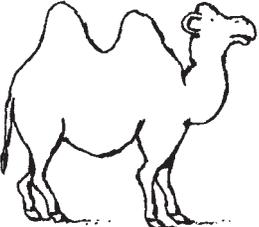
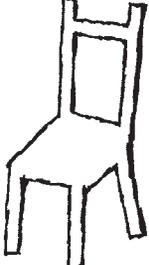
Séance 12 : Cartes-images des transports



Séance 12 : Cartes-images de mots contenant le son [j]

 <p>girafe</p>	 <p>Jojo</p>	 <p>géant</p>	 <p>genou</p>
 <p>cage</p>	 <p>nager</p>	 <p>nuage</p>	 <p>plage</p>
 <p>tige</p>	 <p>géographie</p>	 <p>géométrie</p>	 <p>orange</p>
 <p>rouge</p>	 <p>jaune</p>	 <p>jardin</p>	 <p>jolie</p>
 <p>jeune</p>	 <p>jouer</p>	 <p>journal</p>	 <p>manger</p>

Séance 12 : Cartes-images de mots contenant le son [ch]

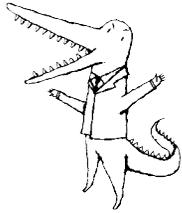
 <p>chat</p>	 <p>chien</p>	 <p>chaud</p>	 <p>chenille</p>
 <p>chapeau</p>	 <p>château</p>	 <p>cheminée</p>	 <p>cheval</p>
 <p>cheveux</p>	 <p>vache</p>	 <p>écharpe</p>	 <p>chou</p>
 <p>cochon</p>	 <p>douche</p>	 <p>niche</p>	 <p>pêche</p>
 <p>chameau</p>	 <p>chaise</p>	 <p>chanter</p>	 <p>chemise</p>

MON PETIT PORTFOLIO

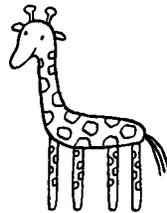
Unité 3

Tu colories 😞, 😐, 😊 au fur et à mesure.

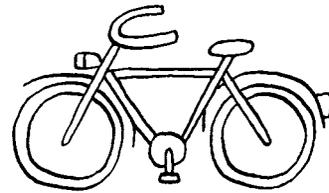
Je colorie le mot que je préfère.



crocodile



girafe



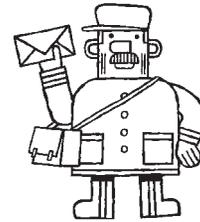
vélo



poupée



Noël



Jojo

Je sais prononcer mon mot préféré.



Je coche l'activité que je préfère.

Les virelangues.

Le chat de Chine sans chemise a du chagrin, seul sur sa chaise.



Colorier les mots qui sont pareils.

guitare

poupée

chien

guitare

chien

poupée

Choisir « un » ou « une ».



un
une

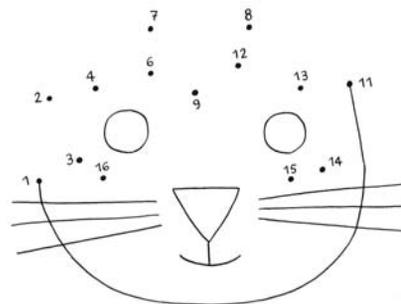
ballon



un
une

poupée

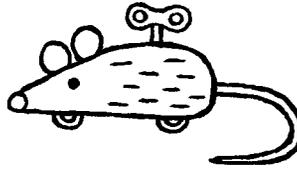
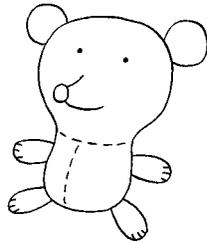
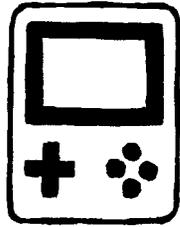
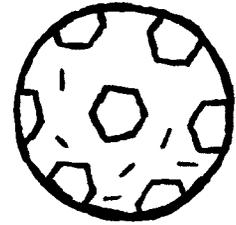
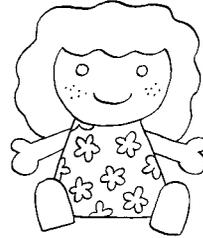
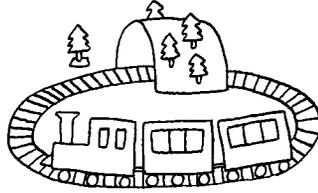
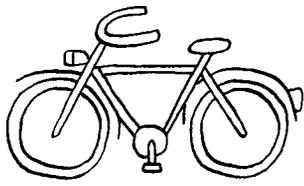
Relier les points



Je sais faire mon activité préférée.



Je colorie le jouet que je préfère.



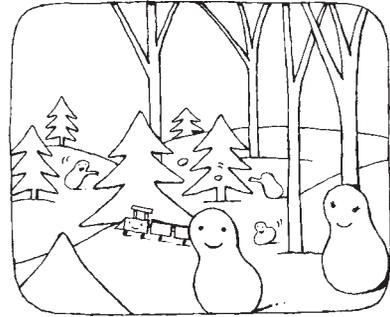
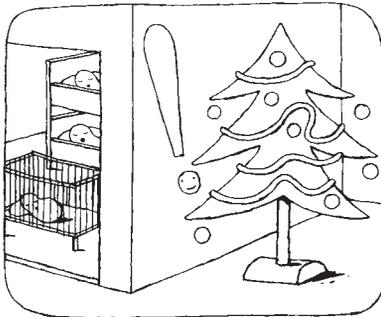
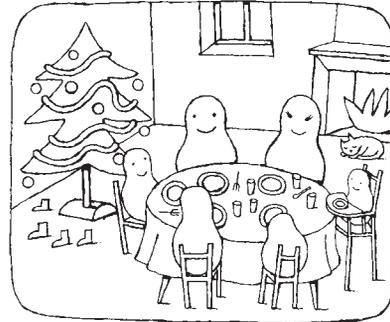
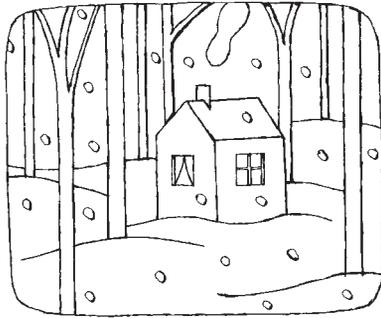
Je sais dire le nom du jouet que je préfère en français.



Je sais écrire le nom du jouet que je préfère.



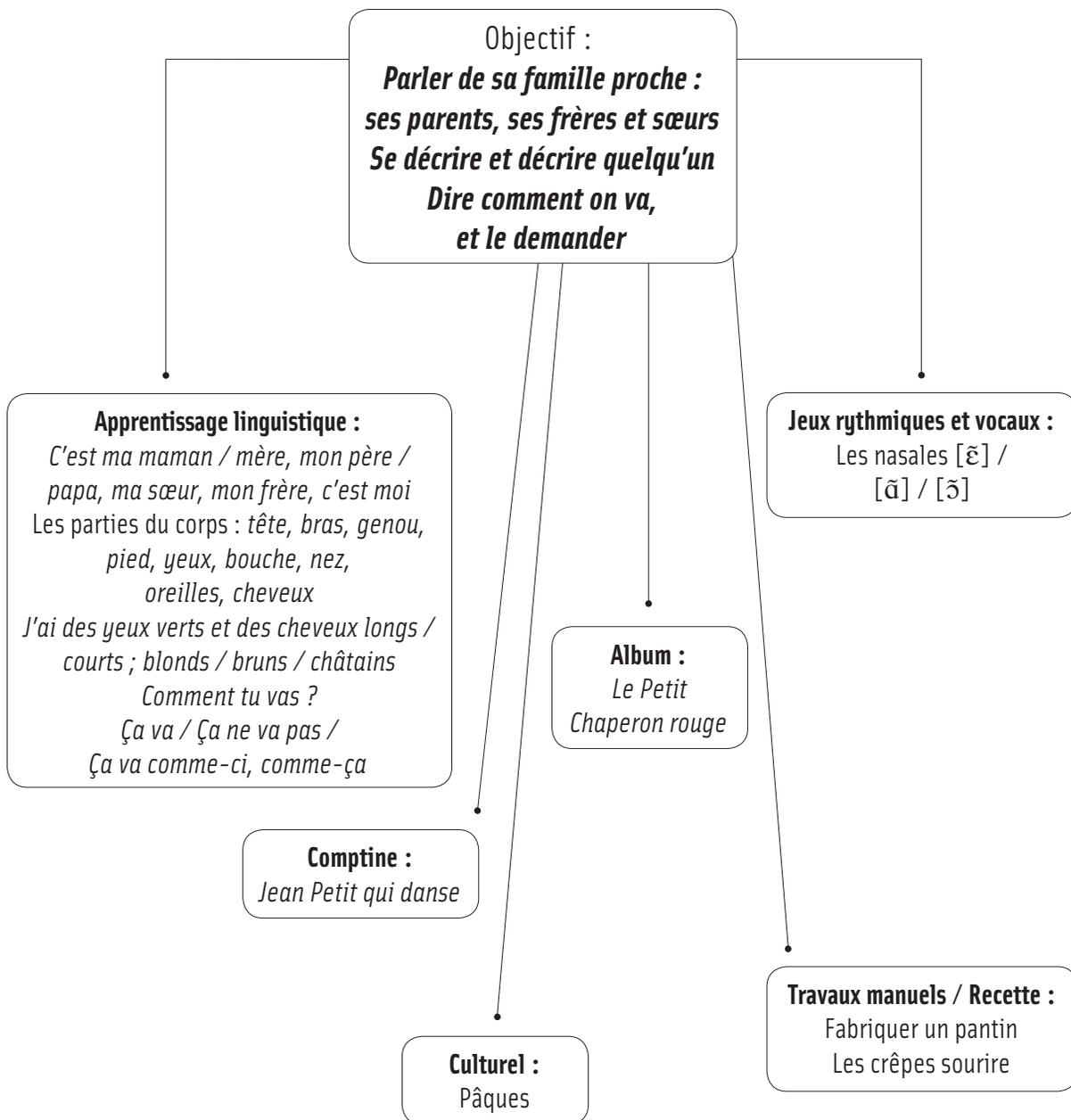
Je colorie l'image de l'album que je préfère.



Je sais dire une petite phrase sur mon image préférée.



Unité 4 La famille



Unité 4

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Ma famille	<i>C'est ma maman / mère, mon père / papa, ma sœur, mon frère. J'ai ... frères et ... sœurs.</i>	<i>le père, la mère, le frère, la sœur Il / Elle sujet</i>
Séance 2	Ma famille	<i>C'est ma maman / mère, mon père / papa, ma sœur, mon frère. J'ai ... frères et ... sœurs. C'est moi. J'ai ... ans.</i>	<i>le père, la mère, le frère, la sœur Il / Elle sujet</i>
Séance 3	Je me décris	<i>Tourne / Bouge la tête...</i>	<i>la tête, le bras, le genou, le pied, les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, les cheveux</i>
Séance 4	Je me décris	<i>Tourne / Bouge la tête...</i>	<i>la tête, le bras, le genou, le pied, les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, les cheveux</i>
Séance 5	Un chant : <i>Je suis une souris</i>	<i>bouger le nez / fermer les yeux / tourner la tête / lever les bras / frapper les pieds / danser Je suis un / une + animal.</i>	
Séance 6	Je me décris avec précision de taille et de couleur	<i>J'ai des yeux verts et des cheveux longs / courts blonds / bruns / châtons. J'ai de petites / grandes oreilles, un petit / long nez, une petite / grande bouche.</i>	<i>long / court blond / brun / châtain grand / petit</i>
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Les nasales	

Séance 8	J'exprime mon humeur	<i>Comment tu vas ? Ça va / Ça ne va pas / Ça va comme-ci, comme-ça.</i>
Séance 9	Comptine	<i>Jean Petit qui danse Autres comptines (facultatives) : Savez-vous planter les choux ? Mes petites mains font tap tap tap J'aime papa, j'aime maman Il était un petit homme Mon chat</i>
Séance 10	Album <i>Le Petit Chaperon rouge</i>	<i>le Petit Chaperon rouge, la grand-mère, la mère, le loup, le chasseur, manger, la galette, le pot de beurre, les parties du corps</i>
Séance 11	Travaux manuels	Fabriquer un pantin
Séance facultative	Recettes : les crêpes sourire et le gâteau de Pâques	
Séance 12	Clôture d'unité	<i>Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : trouver qui est le coupable par la description physique Récréation : colorier mot et image de la même couleur Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : Pâques</i>

Séance 1

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Ma famille	<i>C'est ma maman / mère, mon père / papa, ma sœur, mon frère. J'ai ... frères et ... sœurs.</i>	<i>le père, la mère, le frère, la sœur Il / Elle sujet</i>

CD 1, piste 24	<p>Durée : 2 min Faire écouter et répéter la comptine de la méthode.</p> <p><i>Jojo, Jojo Vite, vite, vite Jojo, Jojo Cours, cours, cours Jojo, Jojo Sonne, sonne, sonne Jojo, Jojo Entre, entre, entre</i></p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 7 min CO OBSERVE : faire ouvrir les livres de l'élève, page 30 : on y voit une illustration d'une « chasse aux œufs » dans la forêt, avec le père, la mère, les frères et sœurs et Ludo. Laisser du temps aux enfants pour observer l'illustration, très riche en détails. En profiter pour revoir quelques structures ; poser aux élèves des questions du type :</p> <p>a. Montrez quelque chose de vert, rouge, bleu, jaune... b. Combien il y a de robots ? d'escargots ? de souris ? d'oiseaux ? de lapins ? d'œufs ?... Les montrer lorsque le lexique n'est pas connu. c. Demander aux élèves de montrer du lexique connu : « Où est le vélo rose ? Où est le chat ?... » d. Selon le profil de la classe, leur demander de faire des énoncés « piégés » par rapport à l'illustration ; les camarades devront rectifier. Par exemple : « Il y a deux robots. C'est une poupée » (en montrant autre chose)...</p>
Groupe classe LE, p. 30	
Groupe classe CD 2, piste 20	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE L'ENREGISTREMENT : Transcription : <i>Regarde, c'est ma famille : mon père, ma mère, mon frère et ma sœur ! C'est Pâques ; nous cherchons des œufs dans la forêt. Là, c'est ma mère, ma maman. Elle cherche des œufs avec ma sœur Emma. Là, c'est mon père, mon papa. Il joue au foot avec mon frère Louis. J'ai une sœur et un frère. Là, c'est moi. Moi, j'aime faire des photos.</i></p>
Groupe classe Cartes-images de la famille de Ludo (p. 182) ; cartes de la famille de l'enseignant ; marionnette de Ludo	<p>Durée : 7 min CO ÉCOUTE ET REPÈRE : faire un point de compréhension en français. Montrer une à une les cartes-images des personnages en commençant par la marionnette de Ludo et dire : « C'est Ludo ; C'est son père, son papa ; C'est sa mère, sa maman ; C'est sa sœur ; C'est son frère ; Ludo a une sœur et un frère... » Afin de faire entendre au plus vite la structure à apprendre : « C'est <u>ma</u> mère, <u>ma</u> maman / <u>mon</u> père, <u>mon</u> papa », préparez votre propre famille imaginaire (avec des photos découpées dans des magazines), ainsi qu'une photo de vous-même (ou une photo découpée dans un magazine). Présentez la photo de vous et dites : « C'est moi », puis présentez la photo qui représente votre père et dites : « C'est mon père » ; faites de même pour les autres membres de votre famille imaginaire. Terminez par : « J'ai ... frères et j'ai ... sœurs » (évitons la négation à ce niveau ; si vous n'avez que deux frères et pas de sœur, par exemple, dites simplement : « J'ai deux frères. »). Puis présentez de nouveau la famille de Ludo, comme précédemment.</p>

Groupe classe

Cartes-images
de la famille de Ludo

23 MIN

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET POINTE : fixer les cartes-images des membres de la famille de Ludo à divers endroits de la classe. Prendre Ludo et faire parler Ludo d'un air paniqué : « *Où est ma mère, ma maman ?* » Placer la main au-dessus des sourcils pour faire comprendre le « où » et faire semblant de chercher. Lorsque les élèves montrent la bonne carte-image, faire dire à Ludo d'un air rassuré : « *Bonjour maman !* » ou : « *C'est ma mère !* » Faire de même pour les autres membres de la famille.

Conseil : expliquer que « mère » et « maman » sont équivalents, mais qu'un enfant appelle sa mère « maman ».

Groupe classe

Cartes-images
de la famille de Ludo

25 MIN

Durée : 3 min CO

ÉCOUTE ET AFFIRME OU INFIRME : prendre Ludo, montrer une carte-image de la famille de Ludo et dire : « *C'est mon père / C'est mon papa.* » Si l'affirmation est exacte, les élèves disent : « *Bonjour* » ; dans le cas contraire ils disent : « *Au revoir !* »

Équipes de 3

Cartes-images
de la famille de Ludo

37 MIN

Durée : 5 min CO

ÉCOUTE ET TOUCHE (course à l'échalote) : disposer les cartes-images de la famille de Ludo au tableau ; deux équipes de trois élèves se placent en file face au tableau. Par l'intermédiaire de Ludo, annoncer : « *C'est mon frère.* » Le premier élève de chaque équipe doit aller toucher au plus vite la carte-image correspondante. Puis c'est au tour des élèves suivants dans chaque équipe.

Activité individuelle

Cartes-images
de la famille de Ludo,
une série par enfant

36 MIN

Durée : 5 min CO

ÉCOUTE ET PLACE DANS L'ORDRE : chaque enfant reçoit les cartes-images de la famille de Ludo. Ils doivent disposer les cartes-images sur leur table, dans l'ordre annoncé.

Proposition : *C'est mon frère, c'est ma mère, c'est mon père, c'est ma sœur.*

Circuler parmi les enfants pour contrôler la sélection des cartes.

PHASE DE PRODUCTION ORALE**Groupe classe**

Cartes-images
de la famille de Ludo

39 MIN

Durée : 3 min CO / POG

RÉPÈTE SI C'EST VRAI (le perroquet intelligent) : montrer une carte-image de la famille de Ludo, tenir Ludo juste à côté et annoncer : « *C'est ma / mon + membre de la famille* ». Si l'affirmation est exacte par rapport à la carte-image, les élèves répètent ; sinon, ils ne font rien.

Groupe classe

Cartes-images
de la famille de Ludo

42 MIN

Durée : 3 min POG

L'ŒIL MAGIQUE : placer les cartes-images de la famille de Ludo au tableau et les oraliser une à une, avec la structure « *C'est ma / mon + membre de la famille* ». Demander aux élèves de vous imiter : ils répètent chaque phrase après vous. Ôter une carte-image et oraliser de nouveau la série, comme si aucune carte-image ne manquait.

Pour le cours suivant, demander aux élèves d'apporter des photos de leur famille ou des photos découpées dans des revues pour figurer leur famille. Leur expliquer qu'ils pourront présenter soit leur vraie famille, soit leur famille imaginaire, comme ils le désirent.

Séance 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 2	Ma famille (suite)	<i>C'est ma maman / mère, mon père / papa, ma sœur, mon frère. J'ai ... frères et ... sœurs. C'est moi. J'ai ... ans.</i>	<i>le père, la mère, le frère, la sœur Il / Elle sujet</i>

<p>Groupe classe Cartes-images d'une famille (Ludo ou autre)</p> <p>4 min</p>	<p>Commencer par une activité de compréhension de l'oral pour vérifier la bonne mémorisation du lexique.</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 4 min CO</i> ÉCOUTE ET AFFIRME OU INFIRME : le support de cette activité est laissé au choix de l'enseignant, selon les disponibilités. Propositions : – prendre Ludo et sa famille ; – reprendre votre « famille imaginaire » ; – prendre un personnage connu des enfants, dont la famille est connue, comme les Simpson, Homer le père, Marge la mère, Bart le fils, Lisa la fille, Maggie le bébé, Abraham le grand père, Mona la grand-mère ; – prendre un personnage de série télévisée ou de BD familier aux enfants, dont la famille est connue. Montrer une carte-image de la famille choisie et dire : « <i>C'est mon père / C'est mon papa</i> » ; si l'affirmation est exacte, les élèves disent : « <i>Bonjour</i> », dans le cas contraire ils disent : « <i>Au revoir !</i> »</p>
<p>Groupe classe LE, p. 31, act. 1 ; CD 2, piste 21</p> <p>7 min</p>	<p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE <i>Durée : 3 min</i> ÉCOUTE ET MONTRE : prendre le livre de l'élève, page 31, activité 1, et faire cacher le texte sous les images. Les enfants doivent pointer la bonne image. Circuler dans la classe pendant l'activité. Transcription : <i>la mère, le père, le frère, la sœur ; (par exemple) le frère, le père, la mère, la sœur.</i></p>
<p>Groupe classe Cartes-images d'une famille</p> <p>11 min</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE <i>Durée : 4 min POG</i> ANNONCE LA PHOTO ENTREVUE : montrer partiellement une carte-image de la famille présentée au début de la séance, en la cachant derrière une feuille de papier ; la dévoiler de plus en plus si les enfants n'arrivent pas à découvrir le personnage caché.</p>
<p>Équipes de 6 Cartes-images</p> <p>16 min</p>	<p><i>Durée : 5 min POG</i> LE TÉLÉPHONE ARABE : les élèves se placent en colonnes de six. Dire à l'oreille du premier de chaque colonne un message du type : « <i>C'est ma / mon + membre de la famille. J'ai ... frères / sœurs.</i> » Au signal, chaque enfant en tête de colonne doit le dire à l'oreille du camarade juste derrière lui, qui lui-même le dit au suivant, etc. Le dernier de la colonne va annoncer à haute voix le message perçu et montrer au tableau la carte-image dont il est question dans le message véhiculé.</p>
<p>Activité individuelle</p> <p>21 min</p>	<p><i>Durée : 5 min POG</i> JE PRÉSENTE MA FAMILLE : demander aux élèves volontaires de venir au tableau présenter leur famille (quatre élèves maximum), comme vous l'avez fait au début de la séance : « <i>C'est mon père / ma mère / mon frère ... J'ai ... frères</i> » (par exemple).</p>
<p>En petits groupes</p> <p>25 min</p>	<p><i>Durée : 4 min POA</i> JE PRÉSENTE MA FAMILLE : les élèves se placent par deux ou trois et se présentent mutuellement leur famille.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 32, act. 1</p> <p>29 min</p>	<p>RECONNAISSANCE DE L'ÉCRIT <i>Durée : 4 min</i> Prendre le cahier d'activités, page 32, activité 1. On y voit une photo de famille (c'est la famille de Léo le lapin) avec, autour, les mots : le père, la mère, le frère, la sœur. Il s'agit de relier le mot au dessin, en s'aidant au besoin de la boîte à outils juste à côté.</p>

<p>Groupe classe CD 2, piste 22 ; LE, p. 47</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE <i>Durée : 6 min POG</i> APPRENDS LE CHANT : Frère Jacques <i>Frère Jacques, Frère Jacques Dormez-vous ? Dormez-vous ? Sonnez les matines, Sonnez les matines, Ding dang dong, Ding dang dong.</i></p> <p>Faire apprendre ce chant par tronçons, la mélodie étant souvent connue des élèves. Puis continuer avec « <i>Sœur Caroline</i> », « <i>Maman chérie</i> » et « <i>Papa chéri / Mon cher papa</i> » à la place de « <i>Frère Jacques</i> ».</p>
<p>35 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 32, act. 2 ; cartes-images de la famille de Ludo</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE <i>Durée : 10 min CE</i> MON ALBUM DE FAMILLE : faire prendre les cahiers d'activités, page 32, activité 2. On y voit des cadres de photos vides. Dire aux enfants qu'il va falloir dessiner les membres de leur famille, ou coller des photos réelles ou imaginaires de leur famille. Dessinez ces mêmes cadres au tableau et dites que vous allez faire cet album pour Ludo. Prendre la photo du père de Ludo, l'afficher et écrire en dessous : « <i>C'est mon père</i> » ; prendre la photo de la mère, l'afficher et écrire en dessous : « <i>C'est ma mère</i>. » Placer Ludo et écrire en dessous : « <i>C'est moi. J'ai ...</i> » Attendre que les élèves suggèrent ce que l'on peut écrire dans un album photos. Lorsque quelqu'un suggère de donner l'âge, écrire : « <i>J'ai 8 ans.</i> » Poursuivre avec le nombre de frères et sœurs : « <i>J'ai ... frères et ... sœurs.</i> » Inviter les enfants à faire de même, avec les photos (ou dessins) de leur famille, réelle ou imaginaire. Prolongement : comme on a vu quelques noms d'animaux, les élèves peuvent aussi dire : « <i>C'est mon chien, mon chat...</i> » Faire dessiner un animal imaginaire ; les élèves lui donnent le nom qu'ils veulent.</p>

Séance 3

	Titre	Structures	Lexique
Séance 3	Je me décris	<i>Tourne / Bouge la tête...</i>	<i>la tête, le bras, le genou, le pied, les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, les cheveux</i>

<p>Groupe classe CD 2, piste 23</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 10 min</i> Faire écouter le chant suivant tout en le mimant :</p> <p>Oh ! ma tête ! <i>Oh ! ma tête ! ma tête ! ma tête ! Oh ! mes bras ! mes bras ! mes bras ! Oh ! mes g'noux ! mes g'noux ! mes g'noux ! Oh ! mes pieds ! mes pieds ! mes pieds ! Ouille ! ouille ! ouille ! j'ai mal ! (bis)</i></p> <p><i>Et les yeux ? Et les yeux ! Et la bouche ? Et la bouche ! Et le nez ? Et le nez ! Et les jambes ? Et les jambes ! Et les oreilles ? Et les oreilles ! Et les cheveux ? Et les cheveux !</i></p>
--	---

<p>Groupe classe CD 2, piste 23 15 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE ET MIME AVEC MODÈLE : faire écouter deux ou trois fois uniquement le refrain (de « Oh ! ma tête ! » jusqu'à « Ouille ! j'ai mal ») et proposer aux élèves de mimer avec vous.</p>
<p>Groupe classe CD 2, piste 23 20 MIN</p>	<p><i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE ET MIME : même activité, mais cette fois, progressivement, vous ne mimez plus avec les élèves. Proposer deux ou trois fois l'écoute mimée.</p>
<p>Groupe classe 25 MIN</p>	<p><i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE ET MIME LA PARTIE IDENTIFIÉE : chanter un vers du refrain, au début dans l'ordre du chant, puis dans le désordre ; les élèves doivent mimer la partie identifiée. <i>Conseil</i> : attirer l'attention sur le mot « genoux » ; le « e » a été supprimé pour des raisons musicales, mais la prononciation exacte du mot laisse entendre le « e ».</p>
<p>Groupe classe 37 MIN</p>	<p><i>Durée : 6 min CO</i> ÉCOUTE ET SUIS LES INSTRUCTIONS (Jacques a dit) : si l'instruction est précédée de « Jacques a dit », les élèves font l'action. Pour expliquer facilement, demander à un enfant de venir au tableau et lui dire : « Jacques a dit : bouge / tourne la tête » ; prendre la tête de l'enfant et la bouger / tourner (ou bouger / tourner sa tête et inviter l'enfant à imiter). Continuer avec : « Jacques a dit : bouge tes genoux » ; prendre les genoux de l'enfant et les faire bouger (ou montrer sur soi et inviter l'élève à imiter). S'assurer auprès du groupe classe que l'activité est comprise, en faisant reformuler en langue maternelle ce qu'on attend d'eux, puis poursuivre l'activité en grand groupe avec le lexique du refrain. <i>Conseil</i> : pour maintenir la dynamique de l'activité, ne pas exclure les élèves éliminés.</p>
<p>Groupe classe 36 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE <i>Durée : 5 min POG</i> CHANTE : faire chanter le refrain, par tronçons. Ne pas hésiter à faire répéter un mot individuellement, pour s'assurer de la prononciation. Attention de dire au moins une fois en montrant les yeux, par exemple : « Les yeux », car les élèves pourraient croire que le mot « yeux » se dit « et les yeux » (ils n'ont pas de notion de scission de la chaîne sonore à ce niveau).</p>
<p>Groupe classe 38 MIN</p>	<p><i>Durée : 2 min POG</i> Travailler le refrain, sur différents tempos : lent, rapide...</p>
<p>Groupe classe 45 MIN</p>	<p><i>Durée : 7 min POG</i> APPRENTISSAGE DU COUPLET : suivre la même démarche que pour le refrain. <i>Remarque</i> : le mot « œil » ne sera pas vu à ce niveau, car il correspond à une fréquence d'utilisation moindre par rapport au mot « yeux ».</p>

Séance 4

	Titre	Structures	Lexique
Séance 4	Je me décris (suite)	<i>Tourne / Bouge la tête...</i>	<i>la tête, le bras, le genou, le pied, les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, les cheveux</i>

<p>CD 2, piste 23 5 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images des parties du corps (p. 183) ; CD 2, piste 23 7 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images des parties du corps (p. 183)</p> <p>7 MIN</p> <p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe LE, p. 31, act. 2 ; ardoises 23 MIN</p>	<p>RÉVISION <i>Durée : 5 min</i> Faire réécouter le chant <i>Oh ! ma tête !</i></p> <p><i>Durée : 6 min CO</i> ÉCOUTE ET METS DANS L'ORDRE : donner les cartes-images du chant à dix élèves, dans le désordre. Ils se placent devant le tableau, face aux élèves. Faire réécouter le chant ; les élèves qui tiennent les cartes-images doivent se placer dans l'ordre d'apparition des cartes-images ; les autres élèves miment le chant. Correction : repasser le chant. Placer les cartes-images au tableau, dans l'ordre du chant.</p> <p>PHASE DE PRODUCTION ORALE <i>Durée : 6 min POG</i> JEU DES MOTS MUSICALISÉS : aligner les cartes-images au tableau. Expliquer aux élèves qu'ils vont chanter le chant avec vous, et que les mots sélectionnés (les cartes-images correspondantes sont déplacées un peu au-dessus de l'alignement initial) ne seront pas prononcés mais « musicalisés », en fermant la bouche et en chantant uniquement la mélodie. Donner d'abord l'exemple aux élèves : monter d'un cran les images « bras » et « bouche », puis chanter le chant en suivant la partition sur les cartes-images du tableau (les mots musicalisés sont remplacés par « hum »).</p> <p><i>Oh ! ma tête ! ma tête ! ma tête !</i> <i>Oh ! mes « hum » ! mes « hum » ! mes « hum » !</i> <i>Oh ! mes g'noux ! mes g'noux ! mes g'noux !</i> <i>Oh ! mes pieds ! mes pieds ! mes pieds !</i> <i>Ouille ! ouille ! ouille ! j'ai mal ! (bis)</i></p> <p><i>Et les yeux ? Et les yeux !</i> <i>Et la « hum » ? Et la « hum » !</i> <i>Et le nez ? Et le nez !</i> <i>Et les jambes ? Et les jambes !</i> <i>Et les oreilles ? Et les oreilles !</i> <i>Et les cheveux ? Et les cheveux !</i></p> <p>Cette technique oblige les élèves à se concentrer et leur procure souvent beaucoup de plaisir. Continuer en sélectionnant d'autres cartes-images.</p> <p>POG LA BALLE MAGIQUE : les enfants vont se passer un ballon ; celui qui a le ballon annonce un vers de la chanson. Les autres doivent alors mimer.</p> <p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 6 min</i> Faire prendre le livre de l'élève, page 31, activité 2 : le chant est illustré. Faire remarquer les bonshommes numérotés autour du chant. Dites aux enfants que vous allez annoncer une partie du corps. Ils vont devoir écrire son numéro sur l'ardoise. Au signal, les ardoises sont levées et les réponses exactes comptabilisées au fur et à mesure.</p>
--	--

<p>Groupe classe</p> <p>27 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 33, act. 1 ; CD 2, piste 24</p>	<p>Durée : 4 min POG PROPOSER L'ACTIVITÉ INVERSE : annoncer un numéro, les élèves oralisent la partie du corps correspondante.</p> <p>Durée : 7 min CO ÉCOUTE ET NUMÉROTE : prendre les cahiers d'activités, page 33, activité 1. Des bonshommes similaires à ceux de la chanson (page 31 du livre de l'élève) sont représentés, avec sous chacun d'eux une pastille dans laquelle les élèves vont devoir écrire un numéro, selon la dictée. Laisser tout d'abord un peu de temps pour observer les bonshommes.</p> <p>Transcription : Numéro 1 : les yeux ; Numéro 2 : les pieds ; Numéro 3 : la tête ; Numéro 4 : les genoux ; Numéro 5 : le nez ; Numéro 6 : les bras ; Numéro 7 : les oreilles ; Numéro 8 : la bouche ; Numéro 9 : les cheveux ; Numéro 10 (écrire au tableau ce nombre qui n'a pas été vu) : les jambes.</p> <p>Correction collective : Ligne 1 : 3, 6, 4. Ligne 2 : 2, 1, 8. Ligne 3 : 5, 10, 7, 9.</p> <p>Attention : les numéros des dessins 3 (la tête) et 9 (les cheveux) peuvent être inversés. Pour aider les élèves, préciser que le premier bonhomme sur la première ligne montre sa tête et que le dernier sur la dernière ligne montre ses cheveux.</p>
<p>34 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 33, act. 1 ; crayons de couleurs</p> <p>47 MIN</p>	<p>RECONNAISSANCE DE L'ÉCRIT Durée : 7 min COLORIE DE LA MÊME COULEUR LE MOT ET LE DESSIN : sous l'activité de numérotation (cahiers d'activités, page 33, activité 1) se trouvent les étiquettes mots. Grâce à la boîte à outils, les élèves vont devoir colorier de la même couleur le numéro et l'étiquette mot. Changer de couleur pour chaque mot.</p>

Séance 5

	Titre	Structures
Séance 5	Un chant : <i>Je suis une souris</i>	<i>bouger le nez / fermer les yeux / tourner la tête / lever les bras / frapper les pieds / danser</i> <i>Je suis un / une + animal.</i>

<p>Groupe classe CD 2, piste 25</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE Durée : 5 min CO ÉCOUTE LE CHANT :</p> <p>Je suis une souris <i>Je suis une souris et je bouge mon nez</i> <i>Je bouge mon nez, je bouge mon nez</i> <i>Je suis une souris et je bouge mon nez</i> Regardez.</p> <p><i>Je suis un chat et je ferme les yeux</i> <i>Je ferme les yeux, je ferme les yeux</i> <i>Je suis un chat et je ferme les yeux</i> Regardez.</p>
--	---

	<p><i>Je suis une girafe et je tourne la tête</i> <i>Je tourne la tête, je tourne la tête</i> <i>Je suis une girafe et je tourne la tête</i> <i>Regardez.</i></p> <p><i>Je suis un ours et je lève les bras</i> <i>Je lève les bras, je lève les bras</i> <i>Je suis un ours et je lève les bras</i> <i>Regardez.</i></p> <p><i>Je suis un tigre et je frappe les pieds</i> <i>Je frappe les pieds, je frappe les pieds</i> <i>Je suis un tigre et je frappe les pieds</i> <i>Regardez.</i></p> <p>Recueillir les réactions des élèves.</p>
<p>5 MIN</p> <p>Groupe classe CD 2, piste 25</p>	<p>Durée : 5 min CO ÉCOUTE ET MONTRE : repasser le chant et demander aux élèves de toucher la partie de leur corps correspondante à chaque fois qu'ils en reconnaissent une.</p>
<p>17 MIN</p> <p>Groupe classe CD 2, piste 25</p>	<p>Durée : 5 min CO ÉCOUTE ET OBSERVE : repasser encore le chant, mais cette fois c'est vous qui mimez les actions, afin de bien remettre en mémoire les différentes parties du corps, puis les élèves vous imitent.</p>
<p>15 MIN</p> <p>Groupe classe Cartes-images des parties du corps et des actions (p. 184) ; masques des animaux</p>	<p>Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET ASSOCIE : montrer les masques des animaux d'une part, les cartes-images des parties du corps d'autre part. Les placer dans le désordre au tableau ; les élèves doivent placer les animaux dans l'ordre du chant, tout en y associant la partie du corps bougée (<i>Je suis une souris / le nez ; Je suis un chat / les yeux ; Je suis une girafe / la tête ; Je suis un ours / les bras ; Je suis un loup / les pieds</i>).</p>
<p>21 MIN</p> <p>5 groupes</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE Durée : 6 min POG</p>
<p>27 MIN</p> <p>Groupe classe ou petits groupes</p>	<p>Diviser la classe en cinq groupes pour les cinq animaux ; chaque groupe chante et / ou mime « sa » partie, puis tout le monde chante et / ou mime le dernier couplet. Montrer un animal et la partie du corps bougée ; aider les groupes d'élèves à oraliser la phrase du chant qui leur correspond.</p>
<p>42 MIN</p> <p>Groupe classe ou petits groupes</p>	<p>Durée : 15 min POA CRÉATION : inviter les élèves, collectivement en groupe classe ou en petits groupes, à inventer d'autres couplets, en modifiant soit le nom de l'animal, soit le nom de la partie du corps, soit les deux.</p>

Séance 6

	Titre	Structures	Lexique
Séance 6	Je me décris avec précision de taille et de couleur	<i>J'ai des yeux verts et des cheveux longs / courts / blonds / bruns / châtons.</i> <i>J'ai de petites / grandes oreilles, un petit / long nez, une petite / grande bouche.</i>	<i>long / court</i> <i>blond / brun / châtain</i> <i>grand / petit</i>

<p>Groupe classe CD 2, piste 26</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE LE RAP : <i>Transcription :</i> <i>Je m'appelle Marion.</i> <i>J'ai des yeux verts et des cheveux longs.</i> <i>Je m'appelle Léon.</i> <i>J'ai des yeux bleus et des cheveux blonds.</i> <i>Je m'appelle Édouard.</i> <i>J'ai des yeux marron et des cheveux noirs.</i> <i>Je m'appelle Nour.</i> <i>J'ai des yeux marron et des cheveux courts.</i> <i>Je m'appelle Alain.</i> <i>J'ai des yeux verts et des cheveux châtons.</i> <i>Et toi, et toi,</i> <i>Parle de toi.</i></p>
<p>Groupe classe Cartes-images des personnages du rap (p. 185) ; CD 2, piste 26</p>	<p><i>5 min</i></p> <p><i>Durée : 6 min CO</i> IDENTIFIE DE QUI L'ON PARLE : afficher les portraits des personnes dont il est question dans le rap (les colorier préalablement comme dans le livre de l'élève, page 32, activité 1), dans le désordre. Les élèves vont devoir les identifier en réécoutant le rap. Pour cela, ils devront inférer du sens à ce qu'ils ne connaissent pas encore, grâce aux éléments identifiés : la couleur des yeux et des cheveux.</p>
<p>Groupe classe Caricatures (p. 185) ; CD 2, piste 27</p>	<p><i># min</i></p> <p><i>Durée : 6 min CO</i> DEVINE LE DESSIN CHOISI : afficher quelques « caricatures » au tableau (coloriées auparavant selon la transcription ci-dessous) et les décrire ; les élèves devront identifier de qui il est question. Mimer les adjectifs « grand » et « petit » lorsque vous les utilisez.</p> <p><i>Transcriptions des descriptions des personnages :</i> – <i>J'ai les cheveux courts, les yeux verts, de petites oreilles, un petit nez, et une grande bouche. Je m'appelle Zébulon.</i> – <i>J'ai les yeux bleus, des cheveux longs et blonds, un long nez, et une petite bouche. Je m'appelle Clochette.</i> – <i>J'ai les yeux noirs, les cheveux noirs, un long nez, de grandes oreilles, une grande bouche. Je m'appelle Loulou.</i> – <i>J'ai les cheveux longs et châtons, les yeux verts, de petites oreilles, une petite bouche. Je m'appelle Cendrillon.</i> – <i>J'ai les yeux marron, les cheveux courts et noirs, un long nez, une grande bouche, de petites oreilles. Je m'appelle Peter Pan.</i> – <i>J'ai de grandes oreilles, de petits yeux verts, un long nez et une petite bouche. Je m'appelle Ratatouille.</i></p> <p><i>7 min</i></p>

<p>Groupe classe</p> <p>22 MIN</p>	<p>Durée : 5 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET MIME : la classe entière répond aux injonctions de transformisme : « <i>Vous avez un long nez / Vous avez de petites oreilles !...</i> »</p> <p>Conseil : ajouter de la crédibilité en mettant en scène les transformations, comme un magicien, avec une baguette magique.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Cartes-images des parties du corps ; étiquettes</p> <p>27 MIN</p>	<p>Durée : 5 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET DONNE LE NUMÉRO : afficher au tableau les cartes-images des parties du corps et des étiquettes des adjectifs descriptifs permettant de réaliser un portrait-robot. Les numéroter. Oraliser un énoncé du type : « <i>J'ai les yeux bleus</i> » ou « <i>J'ai les cheveux longs</i> » ; les élèves doivent annoncer le numéro (ou les numéros si plusieurs cartes correspondent).</p>
<p>Groupe classe</p> <p>Cartes-images et étiquettes</p> <p>35 MIN</p>	<p>Durée : 8 min CO</p> <p>RÉALISE LE PORTRAIT-ROBOT : garder les pièces de portrait-robot au tableau, toujours numérotées. Annoncer une description qui enchaîne plusieurs éléments. Les élèves doivent écouter et noter sur leur ardoise (ou cahier de brouillon) les pièces qu'il faut sélectionner. Un élève vient au tableau sélectionner les parties correspondantes à la description. Chacun compare avec la solution au tableau.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>LE, p. 32, act. 1</p> <p>40 MIN</p>	<p>Durée : 5 min PO</p> <p>Prendre le livre de l'élève, page 32, activité 1. Sous le premier personnage du rap est écrit le premier couplet, les autres personnages sont représentés tout seuls. ANNONCER LE PRÉNOM D'UN PERSONNAGE DU RAP, les élèves doivent oraliser la description, soit en reprenant la phrase du rap, soit en l'enrichissant avec d'autres détails présents sur l'illustration.</p>
<p>Activité individuelle</p> <p>CA, p. 34, act. 1</p> <p>48 MIN</p>	<p>REPRODUCTION D'ÉCRIT</p> <p>Durée : 8 min</p> <p>Prendre les cahiers d'activités, page 34, activité 1. Le rap est reproduit avec les portraits dessinés au trait au-dessus de chaque couplet. Il s'agit de les COLORIER CONFORMÉMENT AU TEXTE. Puis les élèves doivent se dessiner et écrire une phrase descriptive (pour la description, ils peuvent s'aider de la boîte à outils ; pour le dessin, ils peuvent s'aider des éléments du visage reproduits en dessous du cadre).</p> <p>Correction individuelle.</p>
<p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe</p> <p>1 planche de Bingo par élève (pp. 186-187) ; étiquettes mots des parties du corps</p>	<p>JEU DE BINGO : distribuer les planches avec les dessins des parties du corps. Préparer les mots correspondants sur des morceaux de papier (il y aura plusieurs fois le même mot, car chaque mot est représenté plusieurs fois, sur des cartes différentes), les mettre dans un sac / une boîte. Revoir le vocabulaire avant le début de l'activité, attirer l'attention sur les différences entre masculin et féminin, et sur le pluriel.</p> <p>L'enseignant tire au sort des étiquettes mots, qu'il oralise. Si un élève a ce mot sur sa planche, il dit : « <i>Moi !</i> », et il reçoit l'étiquette mot qu'il pose sur le dessin, pour attester qu'il a ce mot sur sa carte. Lorsqu'il a quatre étiquettes mots sur sa planche, il crie : « <i>Bingo !</i> » Vérifier en demandant que l'enfant lise les mots sur les quatre cases.</p> <p>Rejouer en permutant les cartes.</p> <p>Selon la classe, demander à un enfant de tirer les cartes au hasard et d'annoncer les mots.</p>

Séance 7

	Titre	Structures	Lexique
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Les nasales	

<p>Groupe classe Cartes-images des sons (p. 184)</p>	<p>Cette séance a pour objectif d'entraîner les élèves à la perception et à la restitution des nasales.</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>1. ÉCOUTE ET IMITE : dire aux élèves qu'ils vont s'amuser à imiter les bruits de certains objets. Montrer une image de tambour (ou un vrai tambour) et dire : « <i>ran-tan-plan</i>. » Inviter les élèves à imiter ce bruit (remarque : « rantanplan » est l'onomatopée associée en France au tambour). Montrer l'image de l'horloge et dire : « <i>dong, dong</i>. » Inviter les élèves à imiter ce bruit. Varier les intonations. Continuer avec le canard : « <i>coin-coin</i>. »</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des sons ; CD 2, piste 28</p>	<p>2. ÉCOUTE ET IDENTIFIE LE SON : proposer des virelangues et, pour chacun d'eux, les élèves devront identifier quel son est répété et dire quelle onomatopée contenait le même son. Pour cela, soit ils proposent l'onomatopée, soit ils montrent l'image (tambour, horloge ou canard) correspondante, soit ils miment l'objet (jouer des baguettes pour le tambour, secouer une cloche ou faire le balancier d'une horloge avec son bras, mimer la marche en canard).</p> <p>Transcription : <i>Maman a mal aux dents.</i> (rantanplan) <i>Voici un carton de coton pour tonton.</i> (dong, dong) <i>Mon lapin a du chagrin.</i> (coin-coin) <i>Le poisson dit au cochon de rentrer dans sa maison.</i> (dong, dong) <i>L'enfant a mal aux dents, il attend ses parents.</i> (rantanplan) <i>Ce matin, le jardin est plein de parfums.</i> (coin-coin) <i>En décembre, le vent s'engouffre souvent sous la tente.</i> (rantanplan) <i>Le mouton fait le dos rond sur le pont d'Avignon.</i> (dong, dong) <i>Le garçon joue au ballon devant sa maison jaune citron.</i> (dong, dong) <i>Le moulin moule le grain pour faire du pain.</i> (coin-coin) <i>Le train longe le chemin de Saint-Germain.</i> (coin-coin) <i>Un éléphant sur un banc, c'est marrant.</i> (rantanplan) <i>Une orange le dimanche en décembre, c'est succulent.</i> (rantanplan)</p>
<p>Groupe classe Ardoises ; cartes-images des sons ; CD 2, piste 29</p>	<p>3. ÉCOUTE ET IDENTIFIE (Pigeon vole) : demander à un tiers des élèves de dessiner un train (schématisé) sur leur ardoise, à un autre tiers de dessiner une orange, et au dernier tiers de dessiner un citron. Oraliser chacun des trois mots et identifier le phonème nasal en l'associant à une onomatopée : [ɛ̃] de train et de coin-coin ; [ɑ̃] de orange et de rantanplan et [ɔ̃] de citron et de dong, dong. Au besoin, faire ajouter le canard (coin-coin) à côté du train, l'horloge (dong, dong) à côté du citron, et le tambour (rantanplan) à côté de l'orange. Les élèves vont écouter une série de mots qui contiennent un des trois phonèmes [ɔ̃] de citron, [ɑ̃] de orange, ou [ɛ̃] de train. Si le mot contient le phonème [ɔ̃], les élèves qui ont dessiné un citron sur leur ardoise vont devoir la lever ; si le mot contient le phonème [ɛ̃], ce sera ceux qui ont dessiné le train... Les enfants qui se trompent auront un gage.</p> <p>Proposition de gage : répéter trois fois : « <i>citron glaçon</i> », ou : « <i>orange de France</i> », ou : « <i>train sans frein</i> ».</p> <p>Transcription : <i>lapin, cochon, tente, montre, souvent, sapin, main, éléphant, cornichon, dimanche, chambre, papillon, ballon, chemin, maman, chiffon, jardin, enfant, grand, crayon, marin, lutin, manteau, champignon</i> (2 phonèmes à repérer), <i>rond, serpent, parfum, danse.</i></p>

<p>Groupe classe Petits papiers avec des consonnes ; un sac / une boîte</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>4. LA MACHINE À PARLER : annoncer des combinatoires consonnes / nasales. Dessiner au tableau trois « machines » (des carrés avec quelques boutons). Les numéroter. Sur l'une d'elles, fixer l'image du train, sur la deuxième l'image de l'orange, et sur la troisième l'image du citron. Ces machines sont représentées dans le livre de l'élève, page 32, activité 2.</p> <p>Oraliser chacun de ces mots et faire de nouveau repérer les sons [ɛ], [ã] et [ɔ] (au besoin, reprendre les onomatopées).</p> <p>Préparer des consonnes sur des petits papiers. Montrer une consonne et donner le numéro de la machine dans laquelle elle va passer. Les élèves (ou un seul) doivent annoncer le son obtenu. Exemples : un « B » qui passe dans la machine 1 [ɛ] du train donnera « Bain » ; dans la machine 2 [ã] on obtiendra « Banc » ; et dans la machine 3 [ɔ] on obtiendra « Bon » (peu importe si le mot obtenu existe dans la langue française, l'activité n'a qu'un seul but : faire jouer avec les sonorités nasales).</p> <p>Continuer ainsi : chaque élève vient tirer au sort une consonne et c'est l'enseignant, ou un autre élève, qui dit dans quelle machine il doit passer.</p>
<p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe Deux dés préparés</p>	<p>5. LE CHEF D'ORCHESTRE : annonce ce qui est sur les dés. Les machines de l'activité précédente sont restées au tableau. Préparer deux dés ; sur l'un, écrire les numéros de 1 à 3 (ils seront donc écrits deux fois car le dé a six faces) ; sur l'autre, écrire six consonnes différentes. Un élève vient lancer les deux dés. Le lancer de dés va déterminer un numéro de machine et une consonne. L'élève va donc devoir annoncer la combinaison : « consonne + nasale ». Puis il mime le geste du chef d'orchestre pour que tous ses camarades répètent avec lui. Un deuxième élève vient et jette les dés. Il annonce la combinaison et prend le rôle du chef d'orchestre : il doit faire répéter la combinaison précédente plus celle qu'il vient de créer par le lancer de dés.</p> <p>Continuer ainsi et initialiser la partition après cinq lancers de dés, sinon la suite de combinaisons à retenir devient trop complexe.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 32, act. 2</p>	<p>6. LA MACHINE À PARLER : annoncer les mots. Prendre les livres de l'élève, page 32, activité 2. Les machines sont représentées, et à côté de chacune d'elles des mots illustrés contenant les sons. Inviter les élèves à oraliser les mots à côté de chacune des machines.</p> <p>Machine du train : <i>un, chien, cinq, sapin.</i></p> <p>Machine de l'orange : <i>éléphant, Jean Petit qui danse, maman, dent.</i></p> <p>Machine du citron : <i>ballon, lion, maison, garçon.</i></p> <p>Demander aux élèves de choisir leur machine préférée (quel son ils préfèrent, ou quels mots).</p>
<p>Groupe classe CA, p. 36, act. 1</p>	<p>7. LA ROUE DES SONS : annoncer les créations. Prendre les cahiers d'activités, page 36, activité 1. Nous voyons trois roues, au centre desquelles se trouvent les mots-clés des trois sons travaillés : citron, orange et train. Autour se trouvent des consonnes.</p> <p>Dans un premier temps, demander aux élèves de s'amuser à faire un tour de roue au plus vite, en oralisant les consonnes suivies de la nasale au centre de la roue les unes après les autres. Exemple pour la roue « citron » : « ton, don, bon, non, mon, kon, ton. »</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 36, act. 1</p>	<p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>8. ÉCOUTE ET COLORIE : les élèves prennent six crayons de couleur : bleu, vert, jaune, rouge, orange et rose. Vous allez prononcer des syllabes, comme celles qui ont été réalisées lors de l'activité précédente. Les élèves devront écouter et identifier la combinatoire, puis colorier la consonne et le trait qui la relie au son central avec la couleur demandée (ne pas colorier le son central).</p> <p>Proposition : colorier en bleu : « ment » ; colorier en rouge : « bain » ; colorier en vert : « dent » ; colorier en jaune : « bon » ; colorier en orange : « nain » ; colorier en rose : « mon ».</p> <p>Correction collective.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 37, act. 2 ; CD 2, piste 30</p>	<p>9. ÉCOUTE ET COLORIE : prendre le cahier d'activités, page 37, activité 2. Les élèves vont devoir colorier en jaune les mots qui contiennent le son [ɔ] de citron, en orange ceux qui contiennent le son [ã] de orange, et en vert ceux qui contiennent le son [ɛ] de train.</p> <p>Transcription : <i>citron, orange, train, montre, sapin, dent, lampe, cochon, banc, main, chien, papillon, enfant, maison, lapin.</i></p>

Correction collective.

Conseil : afin de ne pas perdre trop de temps avec le coloriage pendant l'écoute, demander aux élèves de faire d'abord un simple trait de couleur dans le mot. Attendre la correction avant de faire colorier complètement le mot.

Séance 8

	Titre	Structures	Lexique
Séance 8	J'exprime mon humeur	Comment tu vas ? Ça va / Ça ne va pas / Ça va comme-ci, comme-ça.	

Groupe classe

Smileys (p. 187) ;
marionnette de Ludo

PRÉSENTATION

Durée : 6 min

Prendre la marionnette de Ludo ainsi qu'un smiley (par exemple le smiley « ça va »), que l'on pose sur le visage de Ludo. Demander à Ludo : « Comment tu vas ? » Il répond : « Ça va ! merci. »

Faire un point de compréhension en langue maternelle : « Qu'ai-je demandé à Ludo ? Et qu'a-t-il répondu ? »

Prendre un autre smiley, se placer près d'un élève, lui poser la question, puis placer le smiley sur son visage, en le lui ayant montré auparavant. Prendre une voix enfantine, s'accroupir près de l'enfant et annoncer : « Ça ne va pas / ça va comme-ci, comme-ça », selon le smiley. Faire de même pour tous les smileys.

Conseil : pour éviter toute fausse interprétation, car les symboles des smileys sont assez subjectifs, demander aux élèves ce qu'ils diraient dans leur langue maternelle pour exprimer la même chose.

Afficher tous les smileys au tableau et rappeler pour chacun d'eux, en les montrant, l'expression correspondante : « Ça va ! ; ça ne va pas ; ça va comme-ci, comme-ça. »

6 MIN

Groupe classe

Smileys ;
marionnettes
de Ludo et Léo

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET MIME : poser la question : « Comment tu vas ? » à Ludo, et le faire répondre. Proposer aux élèves de mimer la réponse. Poser la question à Léo le lapin et à Jojo, pour que chaque personnage donne une réponse différente.

Conseil : se mettre d'accord pour chacun des mimes avant le début de l'activité. Pour « ça va ! », afficher un grand sourire, pour « ça ne va pas », baisser les commissures des lèvres, pour « ça va comme-ci, comme-ça », faire pivoter la main ouverte autour du poignet.

10 MIN

Groupe classe

Smileys

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET ANNONCE LE PRÉNOM : écrire un prénom sous chacun des smileys, par exemple : « Mathéo », « Valentin » et « Léa ». Annoncer une expression ; les élèves doivent dire quel personnage correspond à cette humeur.

14 MIN

Groupe classe

PHASE DE PRODUCTION ORALE

Durée : 4 min POG

LIS SUR LES LÈVRES : proposer des expressions, sans émettre de son ; les élèves doivent oraliser ce qu'ils perçoivent.

18 MIN

Groupe classe

Smileys

Durée : 4 min POG

LE FLASH : montrer rapidement un smiley ; les élèves doivent annoncer l'expression.

22 MIN

Groupe classeSmileys ; cartes-
images des intonations**25 MIN****Groupe classe**

LE, p. 33, act. 1

30 MIN**En deux groupes**Cartes « Trouve ton
partenaire » (p. 188)**38 MIN****Activité individuelle**CA, p. 35, act. 2 ;
CD 2, piste 31**45 MIN****Durée : 4 min POG****REPRODUIS SUR DIFFÉRENTES INTONATIONS :** prendre les cartes-images des intonations et faire reproduire les questions, puis les réponses, avec différentes intonations.**Durée : 4 min POG**Prendre les livres de l'élève, page 33, activité 1. Dans la partie supérieure de la page, on voit trois enfants qui expriment chacun un état d'âme (dans la bulle avec le smiley). Demander aux élèves ce que répondent chacun des personnages à la question : « *Comment tu vas ?* »**Solution :** la fille de gauche dit : « *Ça va !* », le garçon au centre dit : « *Ça ne va pas* », le garçon à droite dit : « *Ça va comme-ci, comme-ça.* »**Durée : 8 min POG****TROUVE TON PARTENAIRE :** les cartes sont reproduites en double, les doubles sont reproduits dans une autre couleur. Les élèves reçoivent chacun une carte avec un nom, un âge et une humeur. Pour expliquer l'activité, il est préférable de faire une démonstration avec un petit groupe d'élèves : distribuer six cartes à six enfants. Prendre une carte et interroger un enfant (prendre soin de ne pas commencer le questionnement par l'enfant qui a le double) : « *Comment tu t'appelles ? Quel âge tu as ? Comment tu vas ?* » Le premier enfant interrogé n'aura pas les mêmes renseignements sur sa carte que vous ; lui dire « *Au revoir.* » Lorsque vous interrogez l'enfant qui a la même carte que vous, prenez un air réjoui, dites-lui : « *Bonjour !* » et placez-vous sur le côté avec cet enfant.

Reprendre les cartes distribuées pour la démonstration, puis distribuer une carte par enfant (une couleur par demi-classe).

Une demi-classe se lève et va interroger les élèves restés assis. Faire placer sur le côté les élèves qui ont trouvé leur partenaire.

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE**Durée : 8 min****ÉCOUTE ET RELIE :** prendre le cahier d'activités, page 35, activité 2. On voit quatre personnages ; en dessous se trouvent les smileys des humeurs. Les élèves vont écouter un enregistrement et relier les personnages aux humeurs annoncées. Les « dialogues » vont du plus simple au plus complexe, afin d'apprendre aux enfants à écouter activement pour en extraire l'information recherchée.

Prévenir les élèves que le premier enregistrement concerne le premier personnage (la fille), le deuxième enregistrement le garçon juste à côté, etc. Les prénoms sont écrits sous les personnages.

Transcription :– (voix de garçon) *Bonjour Julie ! Comment tu vas ?*– (voix de fille) *Comme-ci, comme-ça !*– (voix de garçon) *Bonjour, je m'appelle Bastien. Moi, ça va !*– (voix de fille) *Je m'appelle Pauline, j'ai 9 ans. J'ai les yeux bleus et les cheveux blonds. Ce matin, ça va, mon chat n'est plus malade.*– (voix de garçon) *Bonjour, je m'appelle Dimitri, j'ai huit ans.*– (voix d'adulte) *Comment tu vas aujourd'hui ?*– (voix de garçon) *Aujourd'hui ça ne va pas, je suis malade.*

Correction collective.

Selon le profil de la classe, on pourra faire recopier les expressions sous les smileys.

Séance 9

	Titre	
Séance 9	Comptine	<i>Jean Petit qui danse</i> Autres comptines (facultatives) : <i>Savez-vous planter les choux ?</i> <i>Mes petites mains font tap tap tap</i> <i>J'aime papa, j'aime maman</i> <i>Il était un petit homme</i> <i>Mon chat</i>

LE, p. 33, act. 1 (bas de page), CD 2, piste 32	<p>PRÉSENTATION</p> <p>FAIRE ÉCOUTER LE CHANT traditionnel suivant tout en faisant observer l'illustration du livre de l'élève, page 33, activité 1 (bas de page). Éluclider tout d'abord ce que l'on voit.</p> <p>Jean Petit qui danse</p> <p><i>Jean Petit qui danse, (bis)</i> <i>De son pied il danse, (bis)</i> <i>De son pied, pied, pied,</i> <i>Ainsi danse Jean Petit</i></p> <p><i>Jean Petit qui danse, (bis)</i> <i>De ses bras il danse, (bis)</i> <i>De ses bras, bras, bras,</i> <i>De son pied, pied, pied,</i> <i>Ainsi danse Jean Petit</i></p> <p><i>Jean Petit qui danse, (bis)</i> <i>De sa tête il danse, (bis)</i> <i>De sa tête, tête, tête,</i> <i>De ses bras, bras, bras,</i> <i>De son pied, pied, pied,</i> <i>Ainsi danse Jean Petit</i></p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO Après une première écoute, proposer aux élèves de leur faire RÉÉCOUTER LE CHANT, accompagné de gestes, afin de les aider à accéder au sens. Faire ensuite un point de compréhension.</p> <p>CO Chanter le chant plusieurs fois, les élèves miment avec vous.</p> <p>CO Annoncer une partie du chant, les élèves miment.</p> <p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>POG Chanter de nouveau et inviter les élèves à chanter les vers répétitifs (« <i>De ses bras, bras, bras...</i> »). Travailler au besoin ces courts énoncés, en faisant répéter les élèves par petits groupes.</p> <p>POG Prononcer sans émettre de son un des énoncés précédents : « <i>De son pied, pied, pied / De sa tête, tête, tête / De ses bras, bras, bras</i> » ; les élèves doivent dire à haut voix ce qu'ils ont compris.</p>
---	--

2 groupes

PO

Faire chanter le chant par groupes : un groupe chante, l'autre mime, puis permuter.
Terminer par un chant en groupe classe, tous les enfants chantent et miment en même temps.

PO

Lorsque la comptine semble mémorisée, et selon la classe, s'amuser à enrichir avec d'autres parties du corps étudiées (main, nez, bouche, jambe).

Remarque : pour des raisons musicales, il est plus facile de choisir des mots monosyllabiques à l'oral.

Complément de ressources : autres comptines pour l'unité 4

Les comptines proposées en complément sont très simples. Nous proposons la démarche adoptée par les parents francophones : répéter et répéter en mimant.

Toute occasion pourra être saisie pour reprendre une ou deux comptines à n'importe quel moment de la journée. Les élèves s'en imprégneront et les mémoriseront progressivement. Le CD pourra être laissé dans le coin écoute de la classe.

Savez-vous planter les choux ?

*Savez-vous planter les choux,
À la mode, à la mode,
Savez-vous planter les choux,
À la mode de chez nous.*

*On les plante avec le doigt, (mimer)
À la mode, à la mode,
On les plante avec le doigt,
À la mode de chez nous.*

*On les plante avec le nez, (mimer)
À la mode, à la mode,
On les plante avec le nez,
À la mode de chez nous.*

*Avec le bras...
Avec le genou...
Avec le pied...*

Mes p'tites mains font tap tap tap

*Mes petites mains font tap tap tap
Mes petits pieds font paf paf paf
Un, deux, trois
Un, deux, trois
Trois p'tits tours et puis s'en vont.*

J'aime papa, j'aime maman

*J'aime papa, j'aime maman
Mon p'tit chat, mon p'tit chien, mon p'tit frère
J'aime papa, j'aime maman
Mon p'tit chat, mon p'tit chien, et mon gros éléphant.*

Il était un petit homme

*Il était un petit homme,
Pirouette, cacahuète,
Il était un petit homme,
Qui avait une drôle de maison. (bis)
La maison est en carton,
Pirouette, cacahuète,
La maison est en carton,
Les escaliers sont en papier. (bis)*

*Si vous voulez y monter,
Pirouette, cacahuète,
Si vous voulez y monter,
Vous vous casserez le bout du nez. (bis)*

*Le facteur y est monté,
Pirouette, cacahuète,
Le facteur y est monté,
Il s'est cassé le bout du nez. (bis)*

*Mon histoire est terminée,
Pirouette, cacahuète,
Mon histoire est terminée,
Messieurs, mesdames, applaudissez. (bis)*

Mon chat

*Mon chat, mon chat a bien mal à la tête
Maman lui fait faire un chapeau pour sa fête
Un chapeau pour sa fête
Et un manteau bleu roi, un manteau bleu roi.*

*Mon chat, mon chat a bien mal à ses yeux
Maman lui fait faire des lunettes pour sa fête
Des lunettes pour sa fête
Et un manteau bleu roi, un manteau bleu roi.*

*Mon chat, mon chat a bien mal à la bouche
Maman lui fait faire une sucette pour sa fête
Une sucette pour sa fête
Et un manteau bleu roi, un manteau bleu roi.*

*Mon chat, mon chat a bien mal à ses pieds
Maman lui fait faire des chaussures pour sa fête
Des chaussures pour sa fête
Et un manteau bleu roi, un manteau bleu roi.*

Séance 10

	Titre	Lexique
Séance 10	Album <i>Le Petit Chaperon rouge</i>	<i>le Petit Chaperon rouge, la grand-mère, la mère, le loup, le chasseur, manger, la galette, le pot de beurre, les parties du corps</i>

CD 2, piste 33 ;
LE, pp. 34-35

Image 1

*Il était une fois une bien jolie petite fille. Elle portait toujours un petit chaperon rouge, si bien qu'on l'appelait le Petit Chaperon rouge.
Un jour, sa mère lui dit :
– Tiens, Petit Chaperon rouge, voici une galette et un petit pot de beurre pour ta grand-mère ; elle est malade. Fais vite !*

Image 2

Dans la forêt, le Petit Chaperon rouge rencontre le Loup.

- *Bonjour, Petit Chaperon rouge, dit le loup.*
- *Bonjour loup, répond le Petit Chaperon rouge.*
- *Où vas-tu, Petit Chaperon rouge ?*
- *Chez grand-mère.*
- *Que portes-tu dans ton panier ?*
- *De la galette et un petit pot de beurre, dit le Petit Chaperon rouge. C'est pour ma grand-mère, elle est malade.*
- *Où habite ta grand-mère, Petit Chaperon rouge ? demande le loup.*
- *Dans la forêt, dit le Petit Chaperon rouge.*

Image 3

Le loup court jusqu'à la maison de la grand-mère.

Image 4

Il frappe à la porte : Toc, toc !

- *Qui est là ? crie la grand-mère.*
- *C'est moi, le Petit Chaperon rouge, dit le loup (il change sa voix). Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre, ouvrez-moi !*
- *Entre, crie la grand-mère.*

Image 5

Le Loup saute sur la grand-mère, la mange et se couche dans son lit.

Image 6

Le Petit Chaperon rouge arrive et frappe à la porte. Toc, toc !

- *Qui est là ?*
- *C'est moi, le Petit Chaperon rouge. Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre, ouvrez-moi !*
- *Entre, lui crie Le Loup avec une petite voix.*

Image 7

- *Bonjour, grand-mère ! Grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !*
- *C'est pour mieux t'entendre, mon enfant.*
- *Grand-mère, que vous avez de grands yeux !*
- *C'est pour mieux te voir, mon enfant.*
- *Grand-mère, que vous avez de grandes dents !*
- *C'est pour mieux te manger.*

Image 8

Le méchant Loup mange le Petit Chaperon rouge.

Image 9

Un chasseur voit le loup qui dort dans le lit de la grand-mère.

Image 10

Il ouvre le ventre du loup et libère la fillette et la grand-mère :
- *Ah ! Comme j'ai eu peur !*

EXPLOITATION

MONTRER LES ILLUSTRATIONS, pages 34-35, et laisser les élèves s'exprimer sur le contenu de l'histoire.

Au fur et à mesure que les élèves racontent et utilisent (dans leur langue maternelle) un vocabulaire clé utilisé dans l'histoire, en profiter pour donner ce lexique en français.

Le lexique à cibler est : *le Petit Chaperon rouge, la grand-mère, la mère, le loup, le chasseur, les parties du corps (les oreilles, les yeux, les dents), manger, la galette, le pot de beurre.*

LE, pp. 34-35 ;
cartes-images
(pp. 194-195)

Cartes-images des personnages de l'histoire (p. 193)	RACONTER L'HISTOIRE UNE NOUVELLE FOIS , en s'appuyant sur les illustrations et en mimant lorsque c'est possible. Adapter la voix au personnage.
Cartes-images	DISTRIBUER AUX ÉLÈVES LES CINQ CARTES-IMAGES avec les protagonistes de l'histoire (plusieurs enfants auront le Chaperon rouge, plusieurs la grand mère...). Les élèves écoutent l'histoire et lèvent la carte de leur personnage lorsqu'il intervient dans l'histoire.
Cartes-images	ANNONCER UNE PARTIE DE L'HISTOIRE : les élèves doivent sélectionner la vignette correspondante.
Cartes-images	MONTREZ LES ILLUSTRATIONS DE L'HISTOIRE : les placer dans le désordre au tableau. Les élèves doivent réécouter l'histoire et les placer dans l'ordre.
Cartes-images des parties du corps (pp. 189-192)	FAIRE TRAVAILLER LA PHRASE « <i>Grand-mère, que vous avez...</i> » avec les parties du corps travaillées dans l'unité (montrer les cartes-images). Insister sur l'intonation.
Masques des personnages (pp. 189-192)	Théâtralisation : (selon la classe) fabriquer les masques (ou les bandeaux) des personnages et apporter des éléments réels (un panier, une galette / un pain, un pot pour le beurre, des fleurs naturelles ou synthétiques...). Faites jouer les enfants au fur et à mesure que vous racontez l'histoire. Les élèves pourront, selon le profil de la classe, annoncer les parties travaillées précédemment.

Séance 11

	Titre	
Séance 11	Travaux manuels	Fabriquer un pantin

Activité individuelle LE, p. 37, du carton, gabarit (p. 195)	FABRIQUE UN PANTIN : voir les schémas sur le livre de l'élève, page 37, et le gabarit dans le matériel photocopiable.
--	--

Séance facultative

Groupe classe LE, p. 37	<p>RECETTES</p> <p>LES CRÊPES SOURIRE</p> <p>Ingédients :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 250 g de farine • 4 œufs • 1/2 litre de lait • 1 cuillère à soupe de sucre vanillé • 1 pincée de sel • 50 g de beurre • 1 cuillère à soupe de fleur d'oranger <p>Préparation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De préférence, faire la pâte quelques heures à l'avance. Dans un saladier, délayer la farine, les œufs, le sucre vanillé, la pincée de sel et le lait avec le fouet. Il faut obtenir une pâte sans grumeaux. 2. Ajouter le beurre fondu et la cuillère à soupe de fleur d'oranger. 3. Laisser reposer. 4. Dans une poêle très chaude, verser un peu de beurre pour graisser la poêle. Verser une demi-louche de pâte et faire cuire 3 minutes en retournant la crêpe à mi-cuisson. 5. Décorer les crêpes avec un filet de confiture rouge pour la bouche, deux points de confiture pour les yeux, et un pour le nez.
-----------------------------------	--

LE, p. 36

LE GÂTEAU DE PÂQUES

Ingrédients :

- 100 g de chocolat
- 100 g de beurre
- 2 œufs
- 175 g de sucre
- 75 g de farine
- plusieurs paquets de Smarties

Temps de cuisson : 30 min

Préparation :

1. Faire fondre ensemble le beurre et le chocolat.
 2. Mélanger dans une jatte la farine, le sucre et les œufs.
 3. Verser le mélange chocolat et beurre, puis mélanger.
 4. Verser dans un moule beurré ou anti-adhésif et cuire à four préchauffé.
- Attendre que le gâteau refroidisse, puis disposer les Smarties afin qu'ils forment un poisson ou un œuf.

DONNÉES CULTURELLES

Regarder les photos du livre de l'élève, page 36.

Photo 1 : un jeune garçon décore des œufs. C'est une activité traditionnelle au moment de Pâques. Beaucoup d'enfants décorent des œufs, soit en famille, soit à l'école.

Photos 2 et 3 : la chasse aux œufs. La tradition des œufs de Pâques décorés, en chocolat ou en sucrerie pour les enfants est très répandue en France.

Selon une légende catholique, les cloches s'envolent pour Rome le Jeudi Saint et reviennent de Rome le jour de Pâques, chargées de chocolats pour les enfants sages.

Dans l'Est de la France, c'est le lièvre de Pâques qui met les œufs pour les enfants.

Les parents cachent les œufs et autres friandises de Pâques (cloches, poules, lapins en chocolat) dans le jardin, dans l'appartement, ou dans un parc si les parents n'ont pas de jardin. Les enfants prennent de petits paniers et cherchent les friandises cachées.

Au repas du jour de Pâques, on mange souvent un gigot d'agneau, mais il n'y a plus de plats traditionnels.

Séance 12

	Titre	
Séance 12	Clôture d'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : trouver qui est le coupable par la description physique Récréation : colorier mot et image de la même couleur Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : Pâques

facultatif

CD 2, piste 34 ;
CA, p. 35

En maison / équipes

CA, p. 38, act. 1

Activité individuelle

CA, p. 38, act. 2

CD 2, piste 35 ;

CA, p. 39

1. REPRENDRE LA COMPTINE JOJO LE FACTEUR

2. JE SAIS DIRE

(facultatif selon le profil de la classe, avec travail sur l'écrit ou non)

Prendre le cahier d'activités, page 35. Ludo tient dans les mains un gros œuf qui s'ouvre en deux, et un jouet apparaît. Il est tellement surpris qu'il en a oublié quelques mots.

Transcription :

Super, cet œuf ! Oh ! Et le jouet ! Regarde ! Le long nez, la grande bouche et les yeux rouges ! ! !

Les encadrés bleus servent essentiellement à réviser oralement les structures et vocabulaire vus dans la leçon. Ce sont des aides-mémoire pour les enfants.

3. JE MÈNE L'ENQUÊTE

Prendre le cahier d'activités, page 38, activité 1 : il s'agit ici de trouver par la description physique qui est le coupable. Les enfants se placent par maison et essaient ensemble de préparer la description (orale) d'un personnage. Pour que les enfants ne choisissent pas tous le même personnage, copier les huit prénoms sur des morceaux de papier et les groupes en tirent chacun un au sort. Après quelques minutes de préparation, un groupe annonce sa description ; les autres doivent au plus vite trouver qui est le coupable.

Remarque : travailler la stratégie avec les élèves : certains renseignements donnés très tôt font tout de suite deviner, alors que d'autres sont moins évidents.

Poursuivre en faisant tirer au sort un deuxième papier.

Indices : *cheveux longs / courts ; cheveux blonds / bruns / châains ; yeux bleus / marrons / verts ; nez long / court ; petite / grande bouche ; aller bien / aller pas bien.*

4. RÉCRÉATION

Mots mêlés, cahier d'activités, page 38, activité 2. Colorier de la même couleur le mot et le dessin (les dessins sont répartis autour de la grille). Un exemple est donné avec la bouche.

5. LE VILLAGE DE LUDO

À la fin de l'unité, inviter les élèves à colorier dans le village, pages 4-5, les éléments appris dans l'unité ; pour cette unité, il faut trouver le frère et la sœur de Ludo, et un smiley sur un panneau de signalisation.

6. COLORIAGE CULTUREL (PÂQUES)

Page 39 du cahier d'activités, une recherche d'œufs dans la forêt est illustrée. Il faut colorier les personnages en fonction de l'enregistrement.

Transcription :

Léa va bien. Elle a les cheveux longs et blonds, les yeux verts. Elle porte une robe rouge (dessiner une robe au tableau, puis un T-shirt, montrer et oraliser chacun de ces deux mots).

Vincent va comme-ci, comme-ça, il a les cheveux châains, les yeux marron et un T-shirt vert.

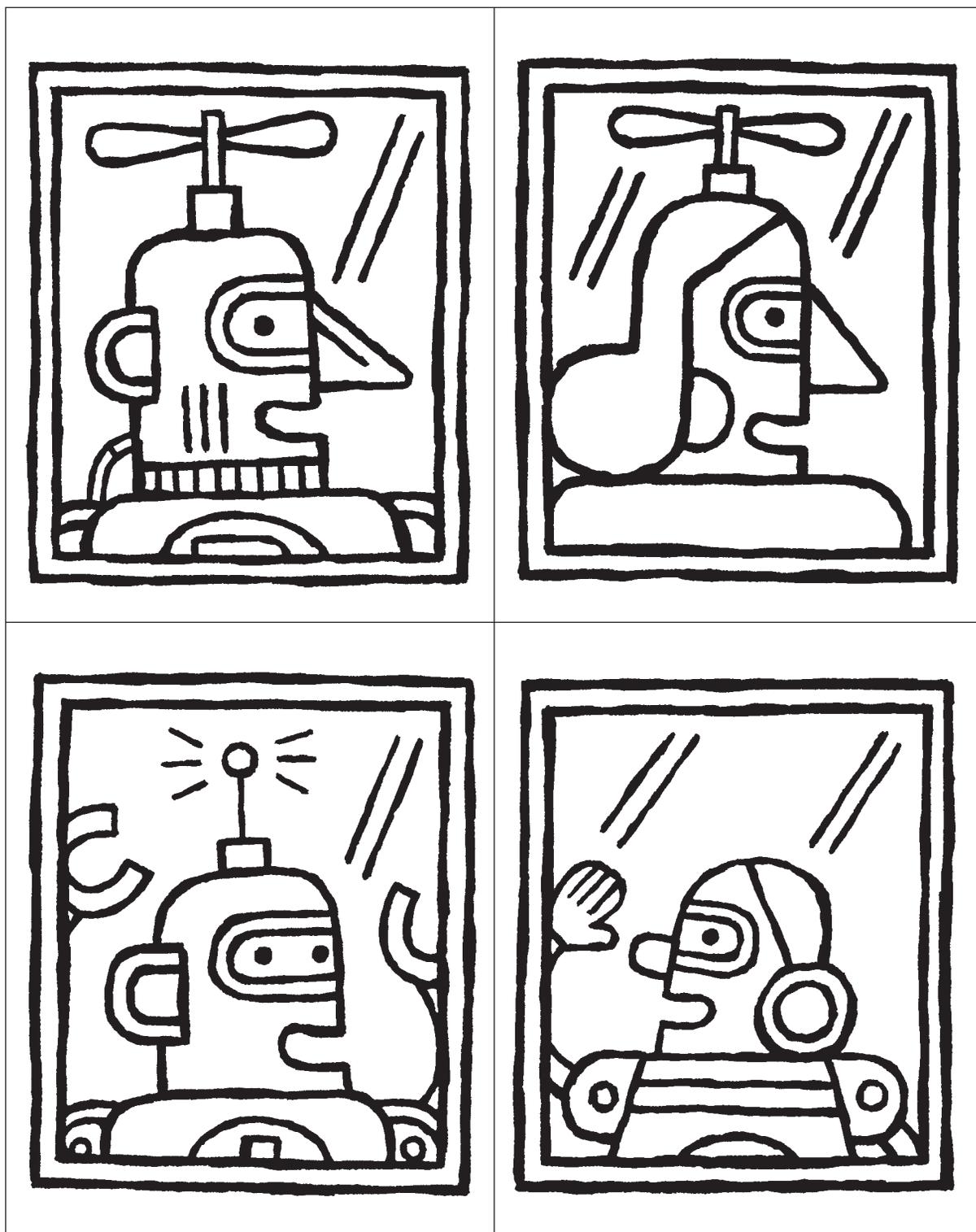
Mathieu va bien. Il a les cheveux noirs, les yeux bleus et un T-shirt jaune.

Lucas va bien aussi, il a trouvé une poule ! Il a les yeux verts et les cheveux blonds. Il porte un T-shirt orange.

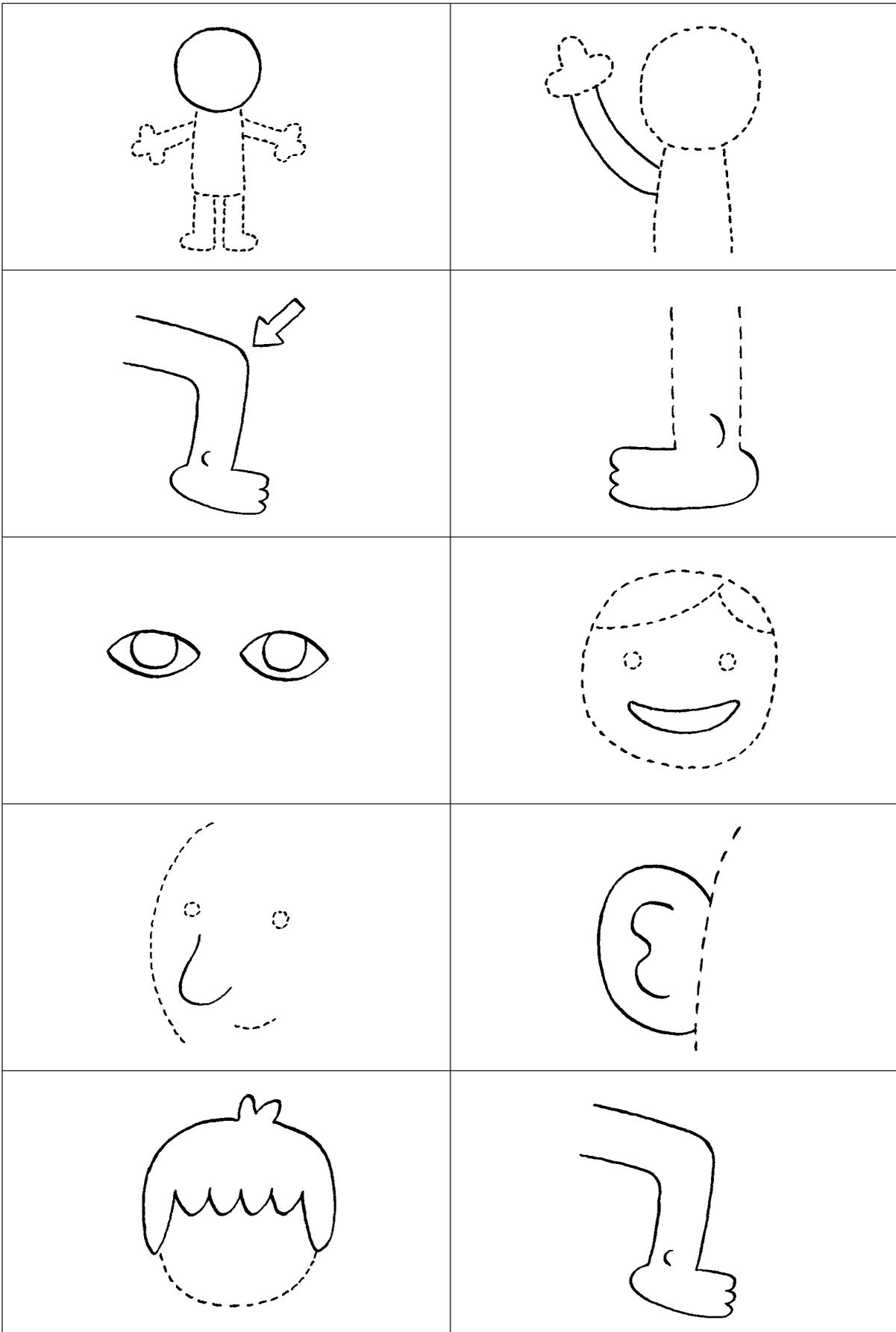
Marie ne va pas bien, elle est triste ! Elle n'a rien trouvé ! Elle a les cheveux longs et noirs, elle a les yeux marron et elle porte une robe rose.

Remarque : aider les élèves au besoin pour identifier Mathieu par rapport à Vincent. Mathieu est dans la partie inférieure du dessin, Lucas a un lapin dans son panier.

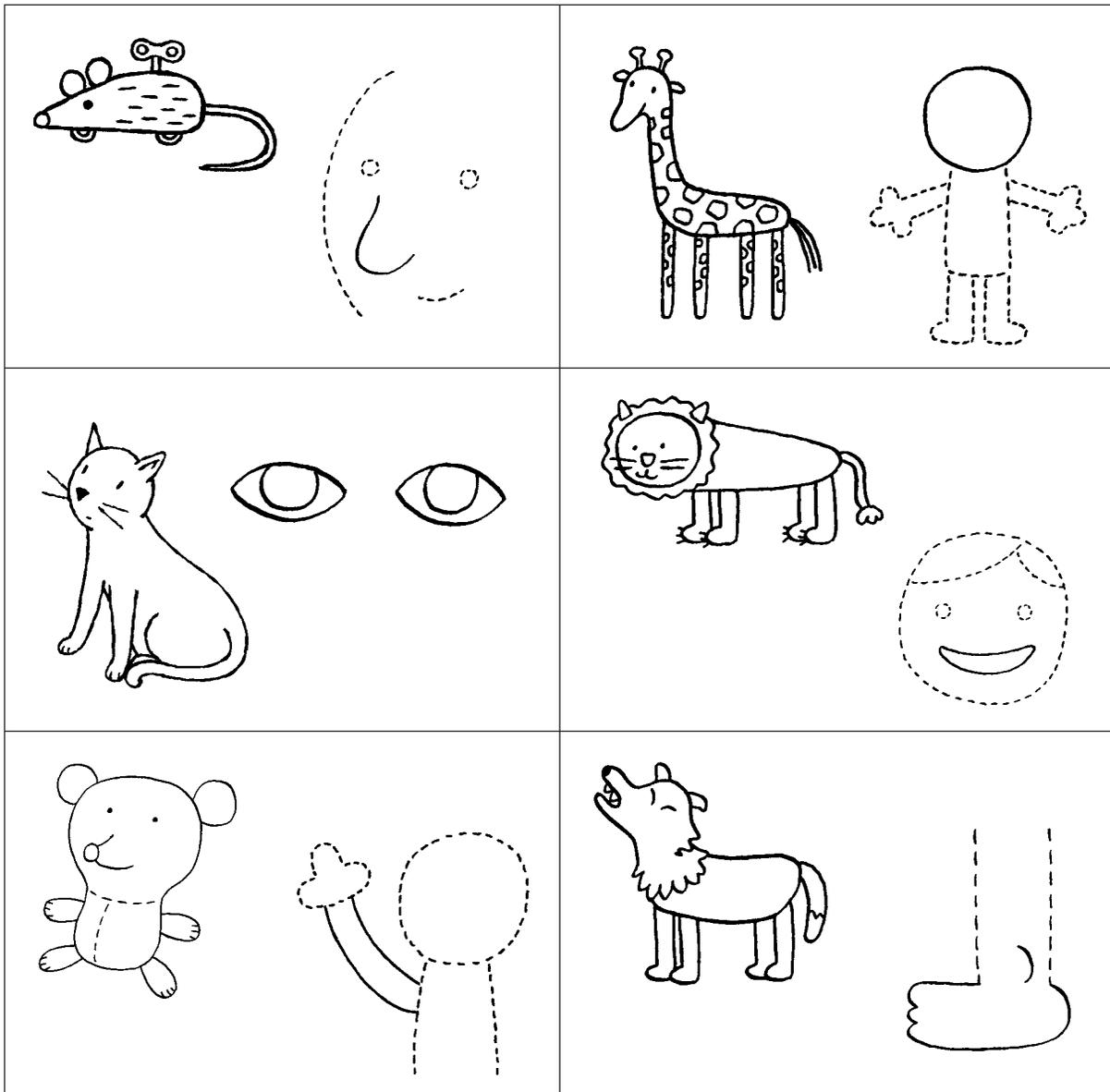
Séance 1 : Cartes-images de la famille de Ludo



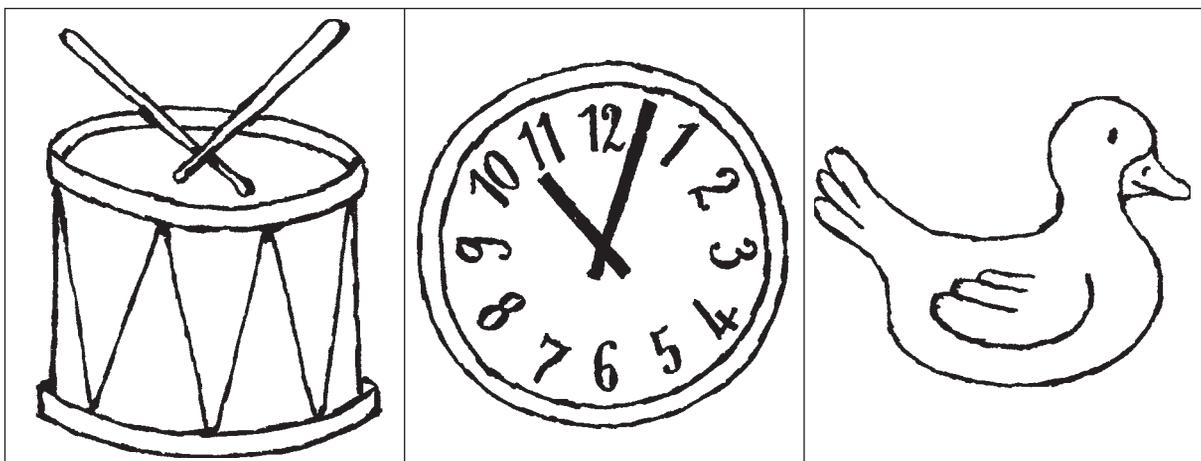
Séance 3 : Cartes-images des parties du corps



Séance 3 : Cartes-images des parties du corps et des actions



Séance 7 : Cartes-images des sons

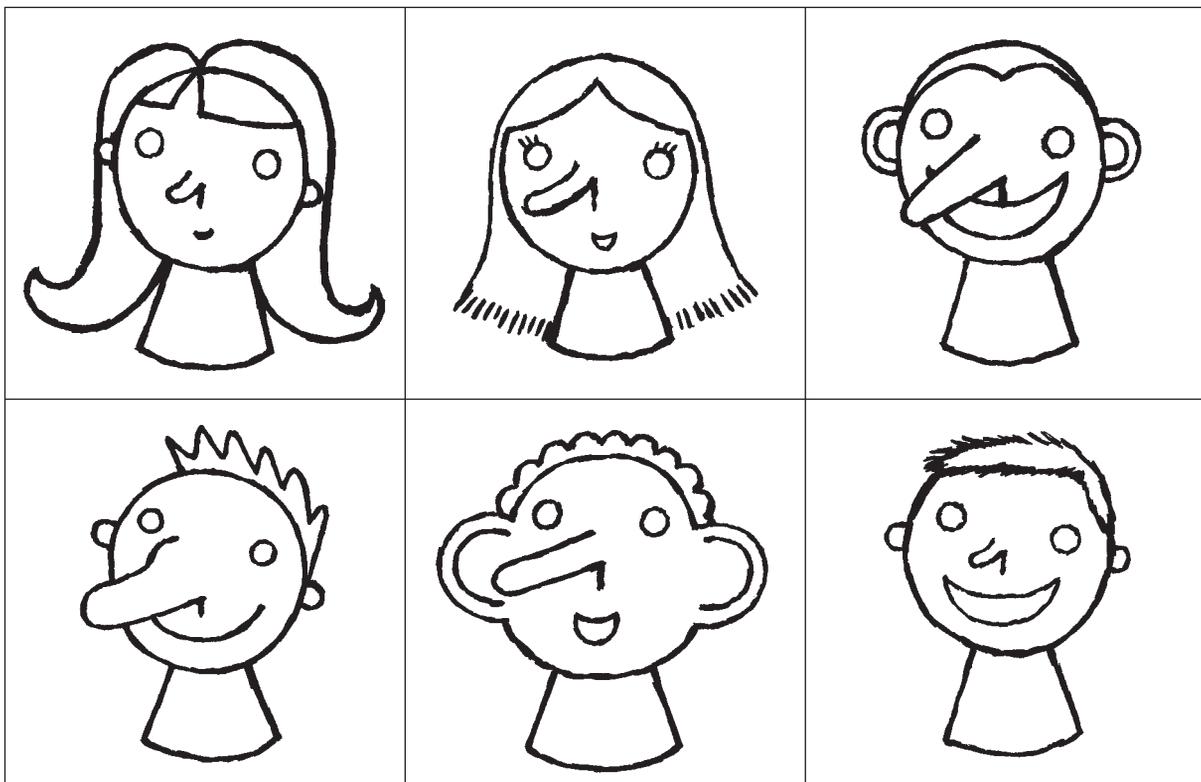


Séance 6 : Cartes-images des personnages du rap

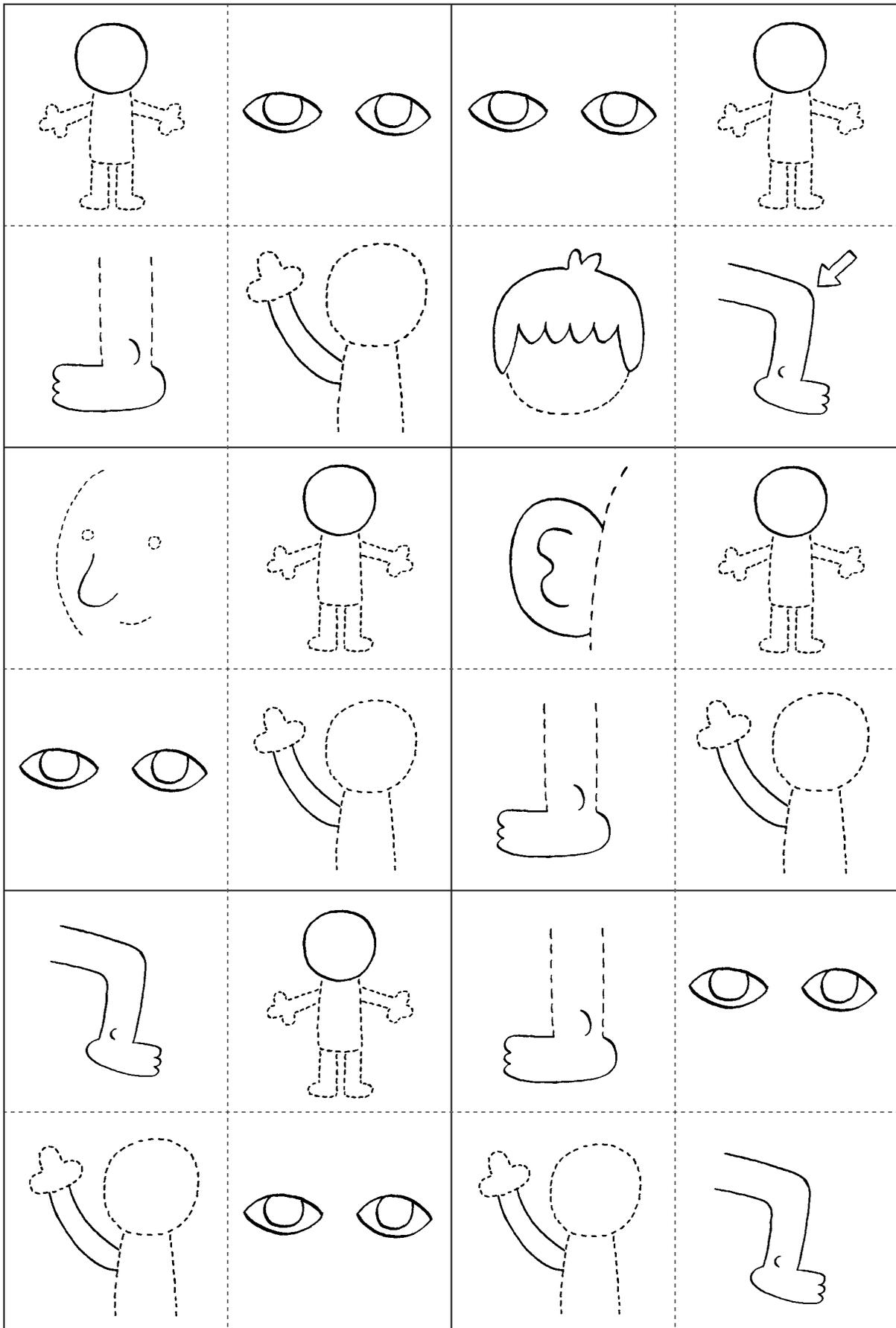


Fiches photocopiables

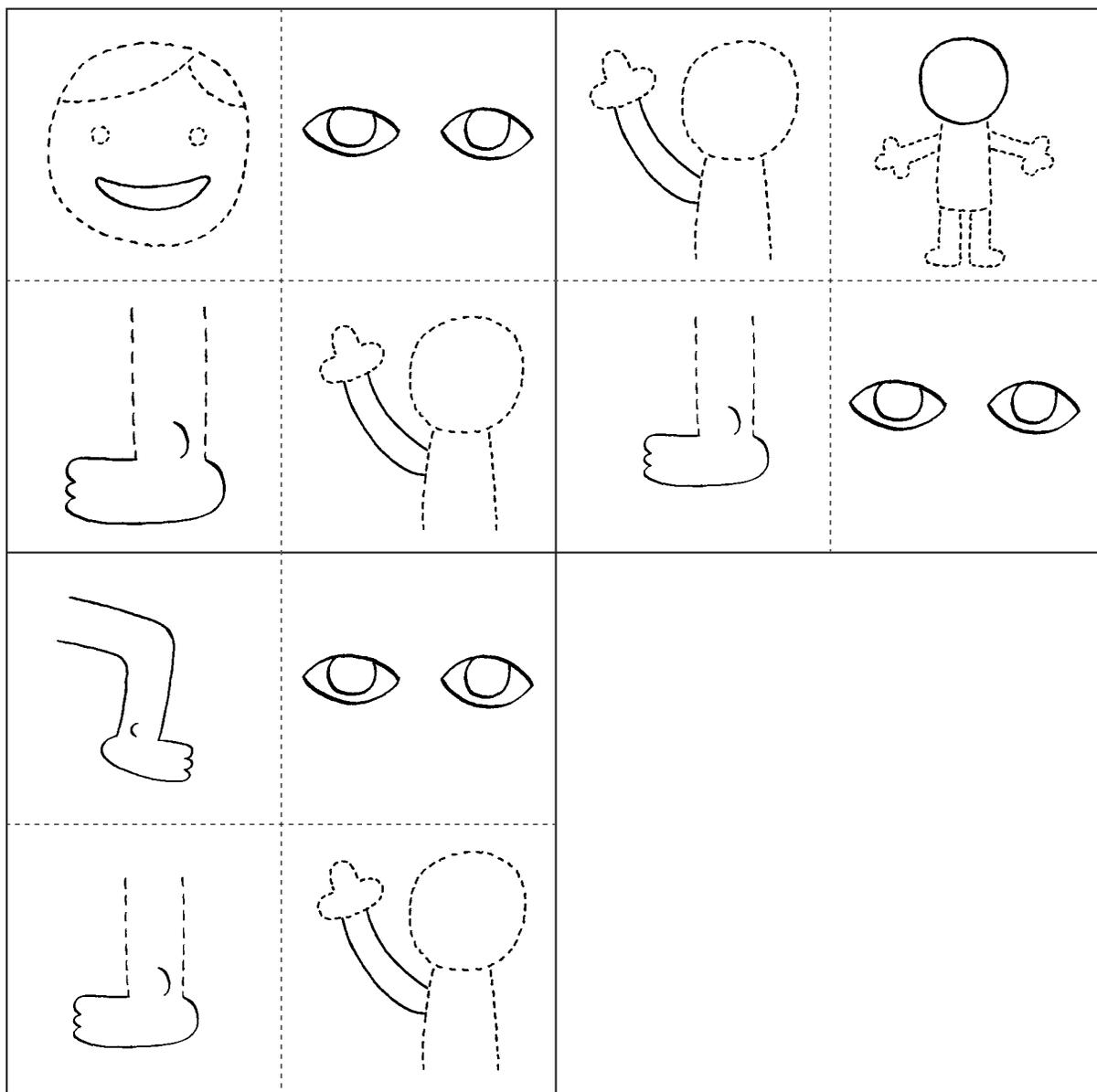
Séance 6 : Cartes-images des caricatures



Séance 6 : Jeu de Bingo

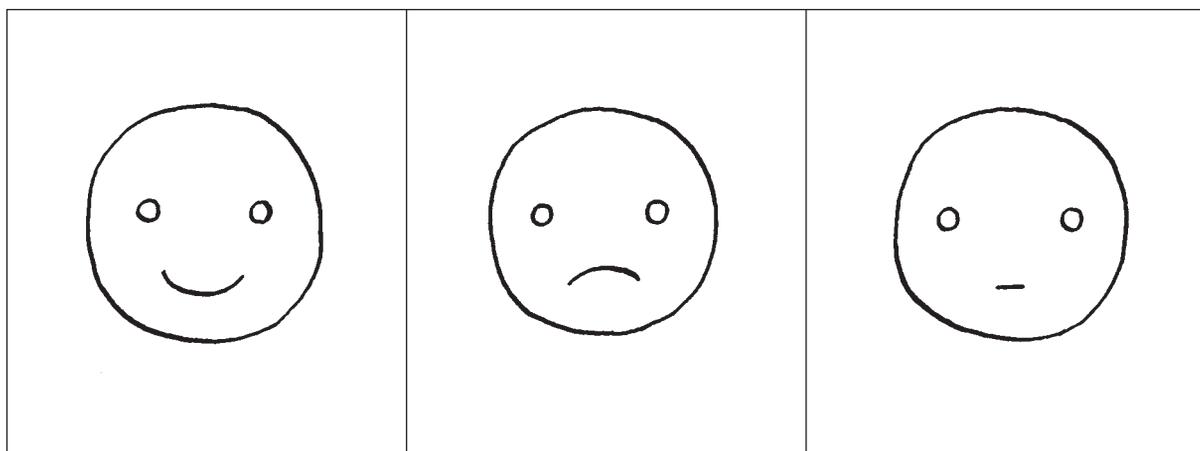


Séance 6 : Jeu de Bingo (suite)



Fiches photocopiables

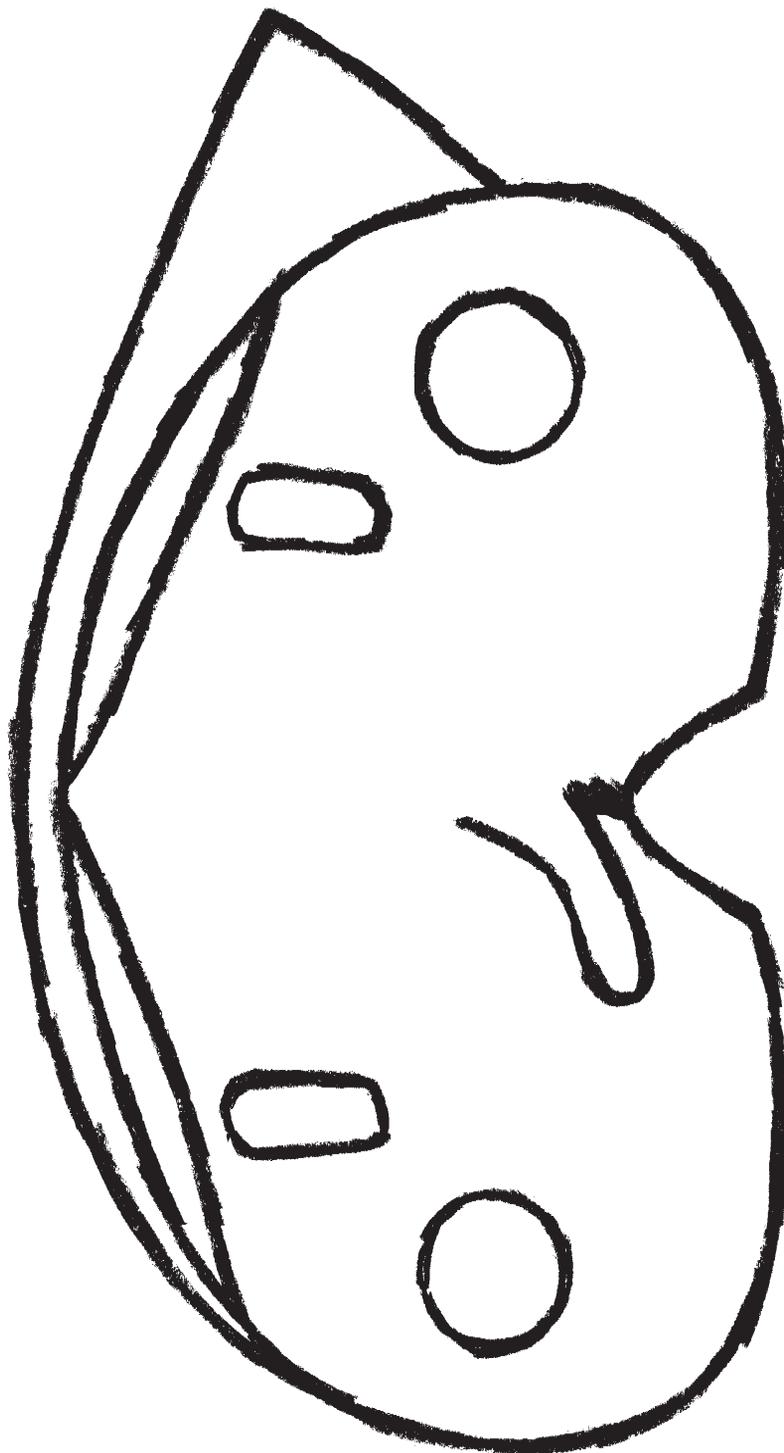
Séance 8 : Les smileys



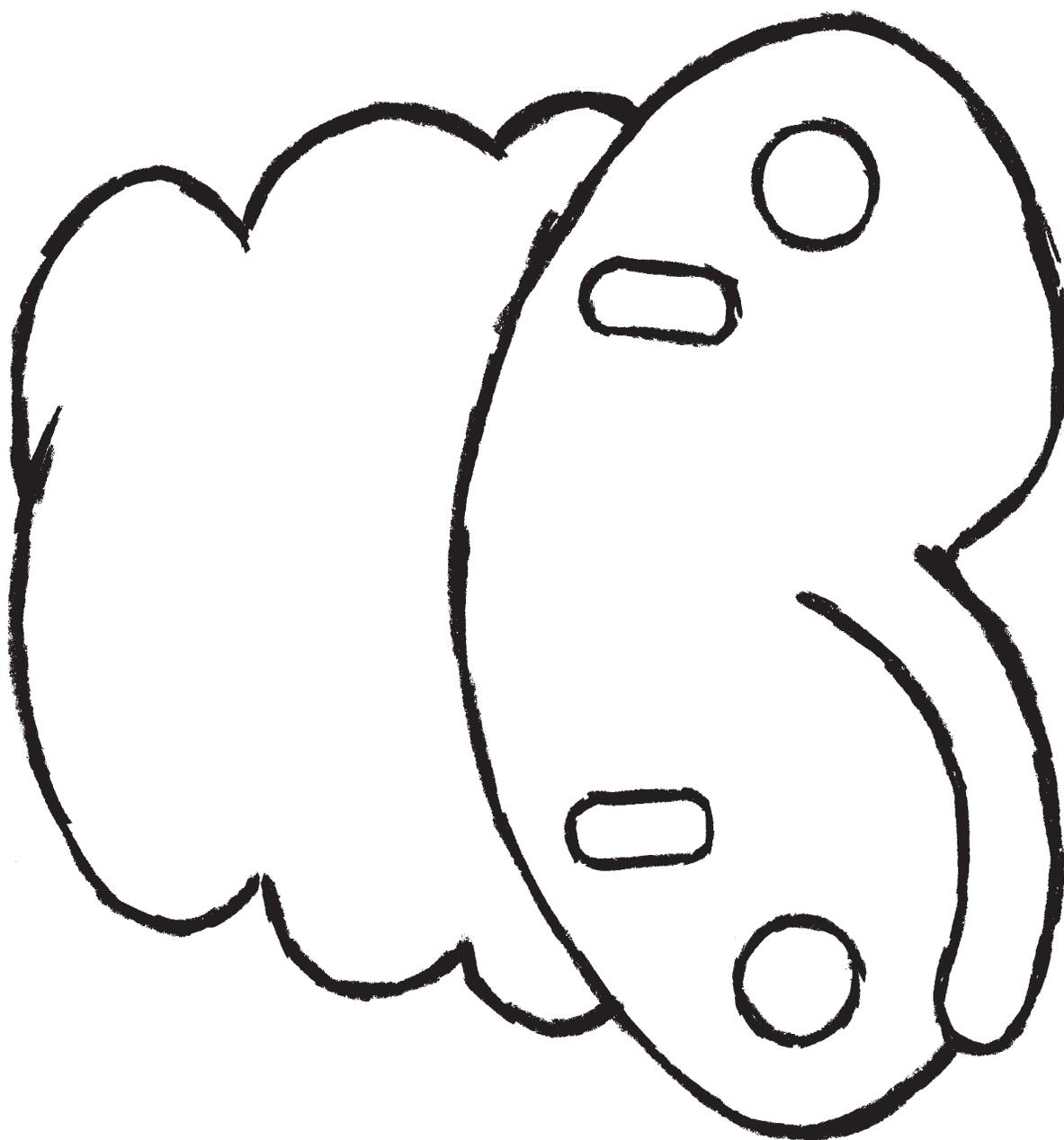
Séance 8 : Cartes « Retrouve ton partenaire »

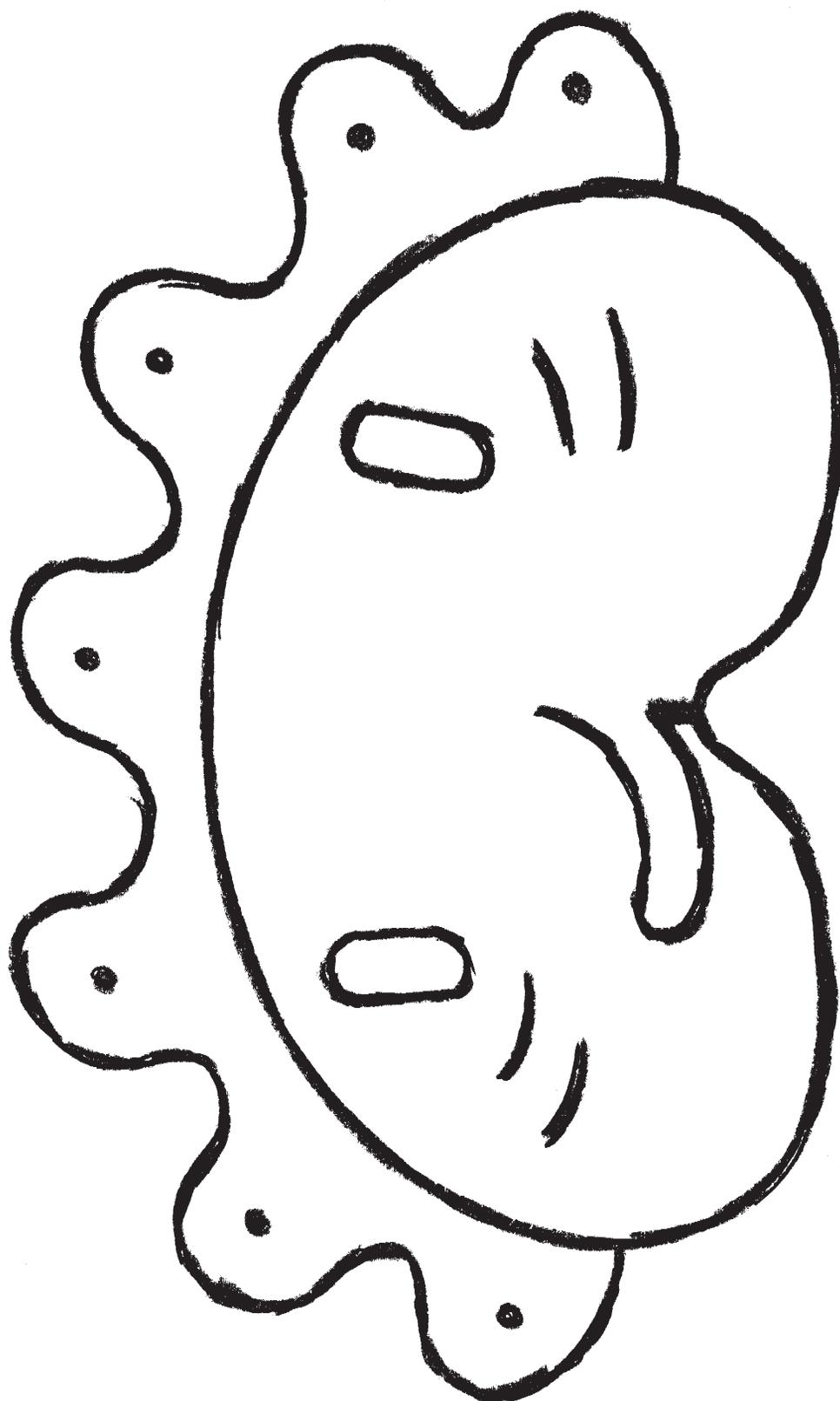
Léa 1	Marie 2	Lucie 3	Léa 4
Julie 5	Pauline 6	Camille 7	Inès 8
Bastien 1	Théo 2	Léo 3	Matthéo 4
Pierre 5	Paul 6	Tom 7	Victor 8

Séance 10 : Masque du Petit Chaperon rouge (voir aussi masque du loup, p. 62)

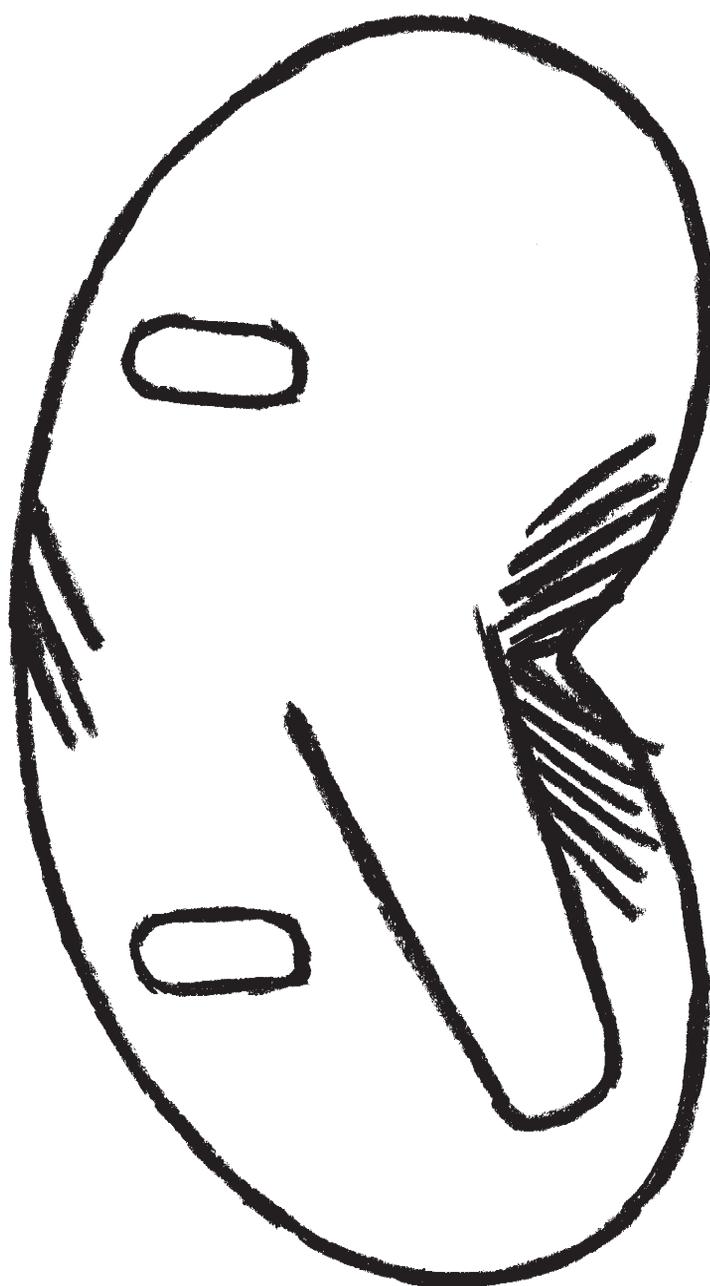


Fiches photocopiables





Séance 10 : Masque du chasseur

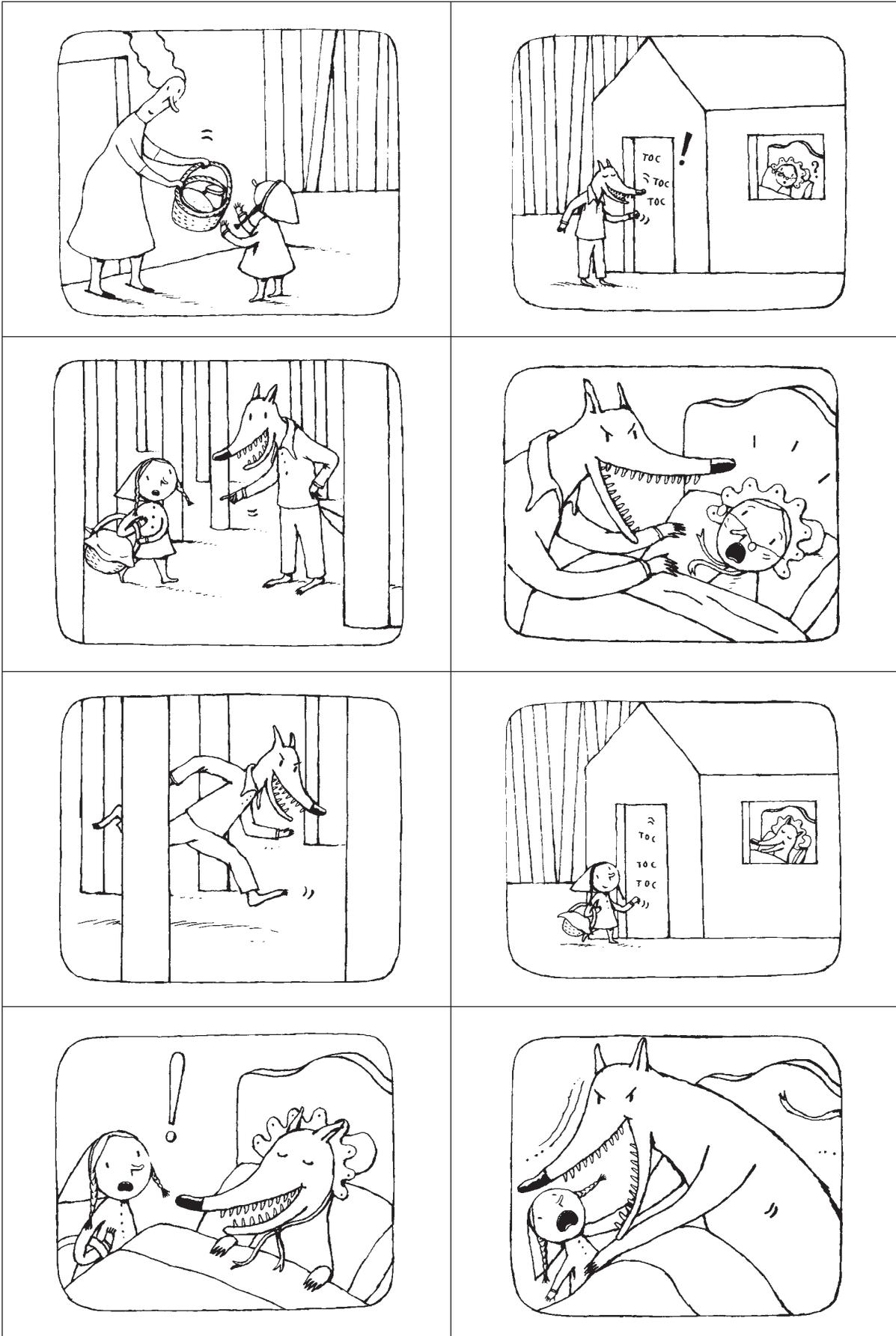


Séance 10 : Cartes-images des éléments de l'histoire « Le Petit Chaperon Rouge »

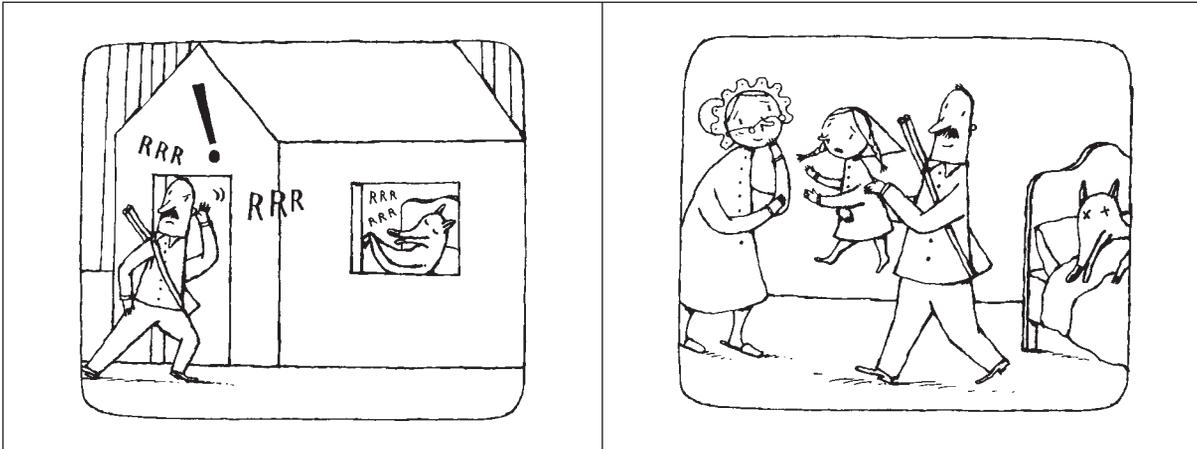


Fiches photocopiables

Séance 10 : Cartes-images de l'histoire *Le Petit Chaperon Rouge*

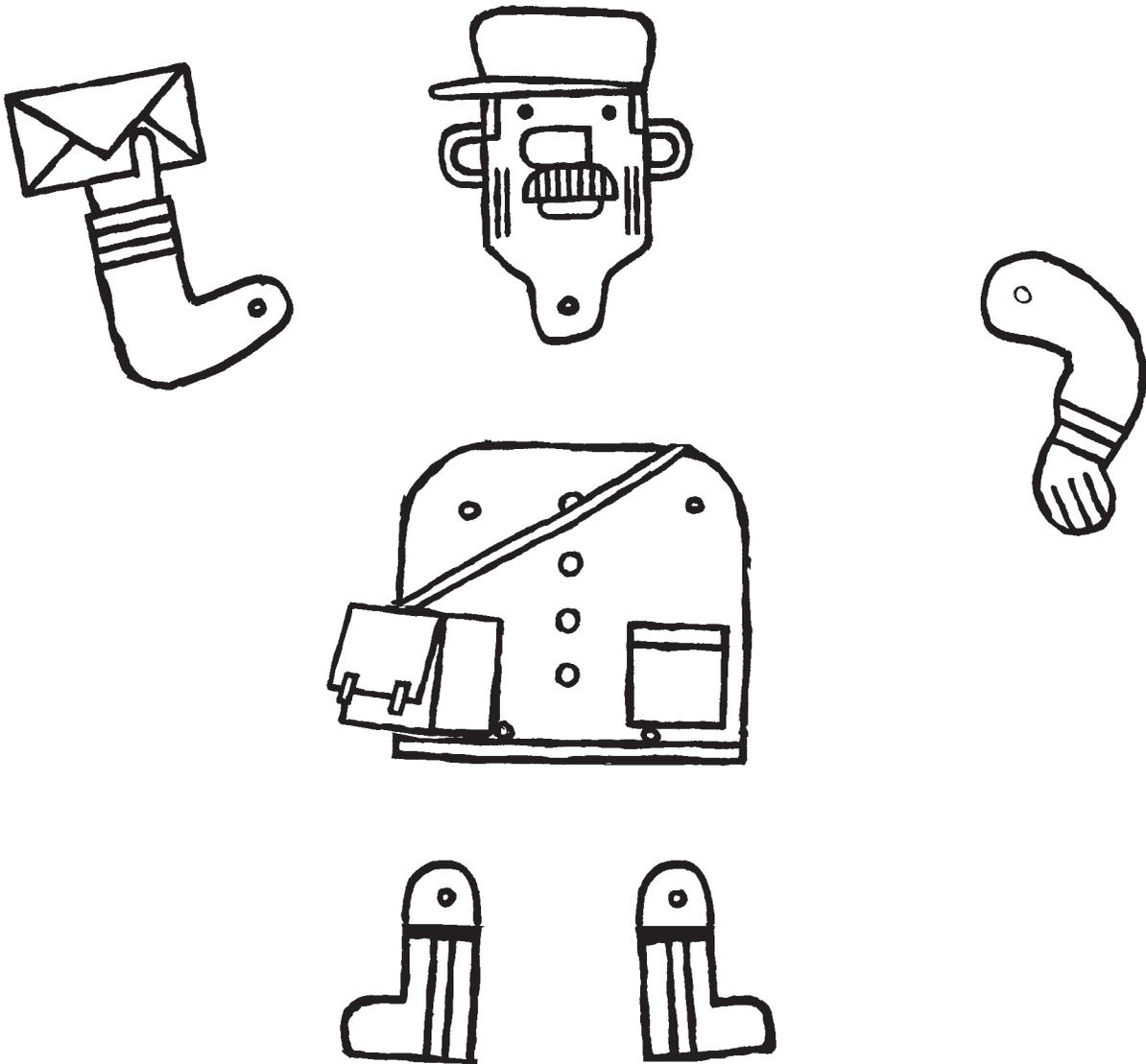


Séance 10 : Cartes-images de l'histoire *Le Petit Chaperon Rouge* (suite)



Fiches photocopiables

Séance 11 : Gabarit du pantin



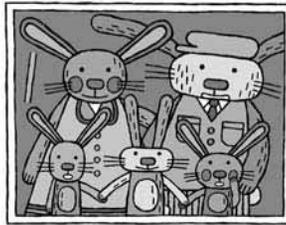
MON PETIT PORTFOLIO

Unité 4

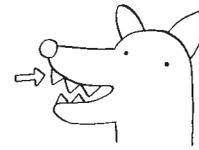
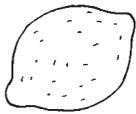
Tu colories 😞, 😐, 😊 au fur et à mesure.

Je coche l'activité que je préfère.

Dessiner ma famille.



Colorier le mot de la bonne couleur.



montre

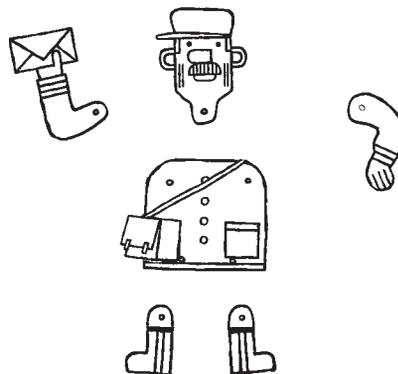
sapin

dent

Les mots mêlés.

d	o	r	e	i	l	e
t	ê	t	e	q	a	c
b	v	y	e	u	x	h
g	o	b	o	p	i	e
a	e	u	n	e	z	v
i	n	e	c	h	d	e
u	k	z	o	h	s	u
b	r	a	s	u	e	x

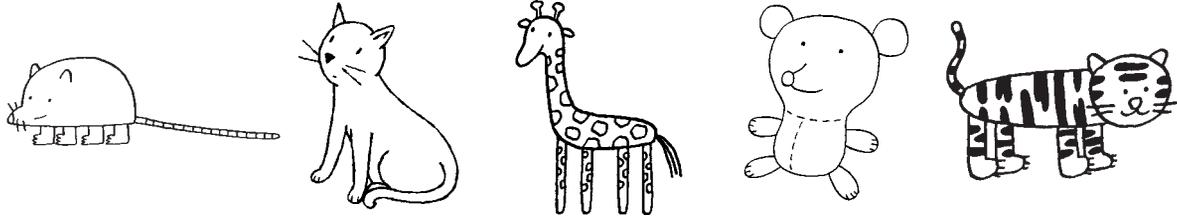
Fabriquer un pantin.



Je sais faire mon activité préférée.



Je colorie l'animal que je préfère.



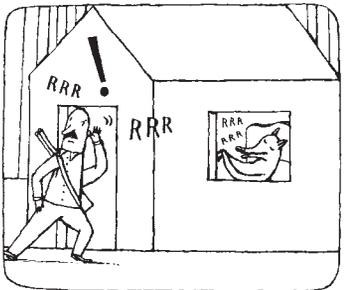
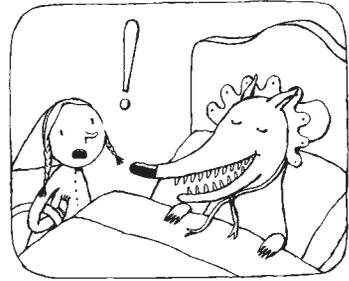
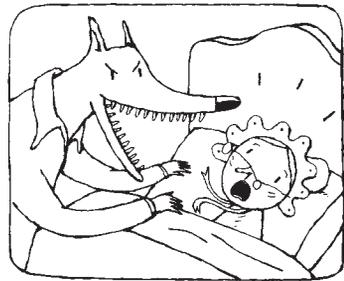
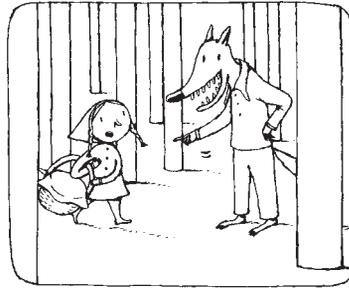
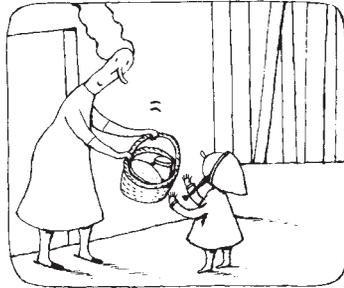
Je sais dire le nom de mon animal préféré en français.



Je sais écrire le nom de mon animal préféré.



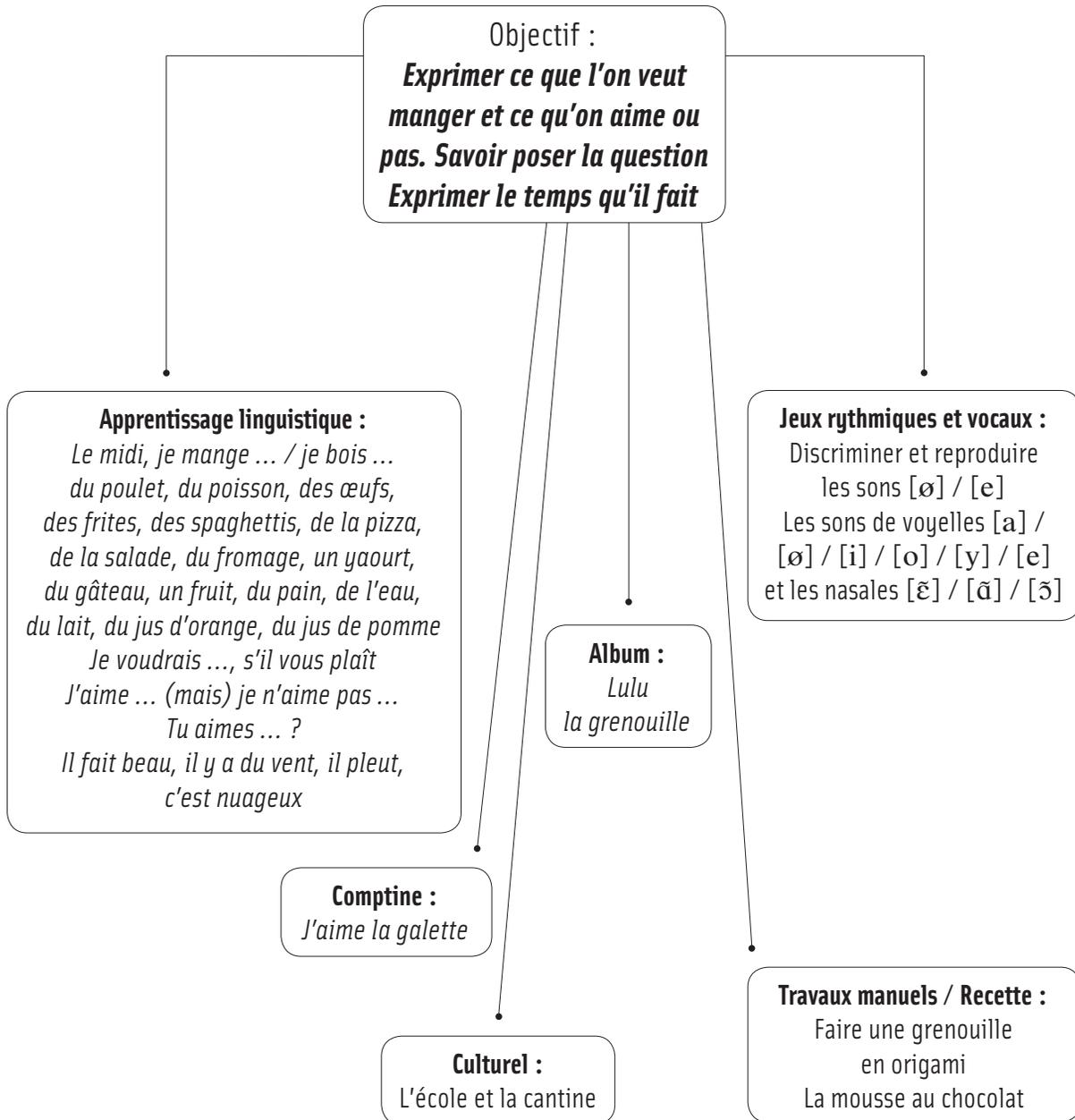
Je colorie le dessin que je préfère.



Je sais dire une petite phrase sur mon image préférée.



Unité 5 À la cantine



Unité 5

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	À la cantine	<i>Le midi, je mange ... ; je bois ...</i>	<i>du poulet, du poisson, des spaghettis, de la salade, du fromage, un fruit, un yaourt, du pain, de l'eau, du lait, du jus d'orange, des œufs, des frites, de la pizza, du gâteau, du jus de pomme</i>
Séance 2	À la cantine	<i>Je voudrais ..., s'il vous plaît.</i>	Lexique de la nourriture <i>du, de la, de l', des</i>
Séance 3	Je dis ce que j'aime manger ou pas	<i>J'aime ... (mais) je n'aime pas ...</i>	Lexique de la nourriture
Séance 4	Je dis ce que j'aime manger / je le demande à quelqu'un	<i>Tu aimes ... ?</i>	Lexique de la nourriture
Séance 5	Jeux rythmiques et vocaux	Discriminer et reproduire les sons [ø] / [e]	
Séance 6	Un chant : <i>J'aime la galette</i>	Autres chants et comptines (facultatif) : <i>Pomme de reinette et pomme d'api Pomme, pêche, poire, abricot En allant chercher mon pain Il pleut, il mouille Petit escargot Escargot de Bourgogne Tombe la pluie Une grenouille Vive le vent</i>	
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Les sons de voyelles [a], [ø], [i], [o], [y], [e] et les nasales	

Séance 8	Je dis le temps qu'il fait	<i>Il fait beau. Il y a du vent. Il pleut. C'est nuageux.</i>	
Séance 9	Album <i>Lulu la grenouille</i>	<i>Tu manges quoi ? Je n'aime pas ça.</i>	<i>le chat, des souris, le chien, de la bouillie, un escargot, de la salade, un lapin, des carottes, un oiseau, des moustiques</i>
Séance 10	Travaux manuels	Faire une grenouille en origami	
Séance facultative	Recette : la mousse au chocolat		
Séance 11	Clôture de l'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : trouver le menu préféré de chacun Récréation : relier les points Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la cantine	

Séance 1

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	À la cantine	<i>Le midi, je mange ... ; je bois ...</i>	<i>du poulet, du poisson, des spaghettis, de la salade, du fromage, un fruit, un yaourt, du pain, de l'eau, du lait, du jus d'orange, des œufs, des frites, de la pizza, du gâteau, du jus de pomme</i>

<p>Groupe classe CD, piste 24</p> <p>3 min</p>	<p>Durée : 3 min Comme d'habitude, commencer cette nouvelle unité par la comptine <i>Jojo le facteur</i>.</p> <p><i>Jojo, Jojo</i> <i>Vite, vite, vite</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Cours, cours, cours</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Sonne, sonne, sonne</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Entre, entre, entre</i></p>
<p>Groupe classe LE, p. 38 ; cartes-images des aliments (p. 222) ; CD 2, piste 36</p> <p>9 min</p>	<p>PRÉSENTATION Durée : 6 min FAIRE OUVRIR LES LIVRES de l'élève, page 38 : on y voit une cantine (self-service) dans une école. Faire observer l'illustration et recueillir les remarques des enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> – les enfants sont habillés différemment (pas d'uniforme, ni de blouse) ; – au mur, on voit des tableaux : Paris et la tour Eiffel, la Bretagne et les Alpes ; – le menu est affiché. En France, on mange souvent une entrée, un plat, du fromage et un dessert. <p>En déduire le lieu où se passe la scène : dans une école en France.</p> <p>Transcription : <i>Les enfants mangent le midi à la cantine. Regardez l'illustration. Que mangent-ils à la cantine aujourd'hui ? Ils mangent (en même temps, montrer les cartes-images correspondantes) : du poulet, des spaghettis, de la salade, du fromage, un fruit (une orange), du pain. Léo mange des carottes. Qu'est-ce qu'ils boivent ? Ils boivent de l'eau, du lait ou du jus d'orange (montrer les cartes-images).</i></p>
<p>Groupe classe Cartes-images des aliments</p> <p>15 min</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET RÉPOND PAR OUI OU NON : montrer une carte-image et demander aux élèves : « <i>Tu manges / tu bois (+ carte-image) le midi ? Oui ou non ?</i> » (faire signe de la tête en même temps pour faciliter l'accès au sens). Commencer par montrer une ou deux cartes-images déjà présentées lors de la description du self (activité précédente), puis en montrer quelques-unes parmi les suivantes : « <i>des œufs, du poisson, des frites, de la pizza, du gâteau, un yaourt, du jus de pomme</i> » (mots présents dans l'unité). Cette démarche permet d'introduire un complément de lexique en contexte.</p> <p>Remarque : à propos de l'article partitif, si les élèves remarquent les changements d'articles, faire le parallèle avec leur langue maternelle dans laquelle il y a probablement changement d'article également ; ce point sera travaillé plus tard.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des aliments</p>	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET POINTE : fixer les cartes-images au tableau, suffisamment espacées, et dire : « <i>Mangez de la salade.</i> » Pointer la carte-image, faire semblant de la prendre et de la manger. Continuer avec : « <i>Buvez de l'eau.</i> » Demander aux élèves de poursuivre le mime : faire semblant de prendre la carte de l'eau et mimer le fait de boire. Faire de même pour les autres cartes-images : faire alterner une compréhension active collective (montrer et mimer) et une action individuelle (aller prendre et mimer).</p>

16 MIN

Groupe classe

Cartes-images
des aliments

20 MIN

facultatif

Activité individuelle

Cartes-images
des aliments

Activité individuelle

Cartes-images
des aliments

23 MIN

Groupe classe

LE, p. 39, act. 1 ;
CD 2, piste 37

27 MIN

Groupe classe

Cartes-images

30 MIN

Groupe classe

Baguette avec pompon

35 MIN

Groupe classe

Cartes-images

38 MIN

En groupes

Cartes-images

43 MIN

Remarque 1 : si on peut disposer d'aliments en plastique (comme ceux que l'on trouve en maternelle, l'activité n'en sera que plus plausible).

Remarque 2 : attirer l'attention des élèves sur la variation des formes « bois / buvez » et « mange / mangez », selon que le verbe s'adresse à un ou à plusieurs enfants.

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET ANNONCE LE PRÉNOM : écrire au tableau cinq prénoms d'enfants (par exemple : « Léa, Jules, Tom, Marie, Nour ») et placer au-dessus de chaque prénom une carte-image d'aliment et une de boisson. Demander : « Qui mange de la pizza ? » ; « Qui boit du lait ? » (par exemple). Les élèves devront annoncer le prénom de l'enfant qui figure sous la carte-image à repérer.

CO

ÉCOUTE ET MIME : chaque enfant reçoit les cartes-images de la nourriture (en petit format). Faire la même activité, mais cette fois, chaque enfant prend la carte-image demandée et mime.

Durée : 3 min CO

ÉCOUTE ET PLACE DANS L'ORDRE : chaque enfant a devant soi les cartes-images de la nourriture. Il doit les placer dans l'ordre de la dictée. Par exemple : « Ce midi, je mange du poulet, de la salade, des spaghettis et un yaourt. Je bois de l'eau. »

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET MONTRE : prendre les livres de l'élève, page 39, activité 1. Annoncer : « Ludo mange de la pizza. » Les élèves doivent essayer de regarder ce qui se trouve sur le plateau de Ludo et dire « Vrai » ou « Faux ». Proposer ainsi d'autres énoncés. Faire également des propositions à partir du plateau de Léo.

Transcription :

Ludo mange de la pizza.

Léo mange des spaghettis.

Ludo boit du jus d'orange.

Léo boit du lait.

PHASE DE PRODUCTION ORALE

Durée : 3 min POG

LE PERROQUET INTELLIGENT : les cartes-images des aliments sont affichées au tableau ; montrer une carte et annoncer un mot. Si ce mot désigne l'illustration montrée, les enfants le répètent ; sinon, ils croisent les bras.

Durée : 5 min POG

LA BAGUETTE PERROQUET : prenez une petite baguette ; la baguette va naviguer de vous à un élève, comme un balancier d'horloge. Lorsque la baguette vous désigne, vous annoncez un mot ; lorsque la baguette bascule vers un élève, cet élève répète le même mot. Ne pas hésiter à proposer le même mot plusieurs fois de suite. Cette activité va permettre de contrôler sous forme ludique et rapide la répétition correcte de chaque enfant.

Durée : 3 min POG

L'IMAGE-ÉCLAIR : montrer rapidement une carte ; les élèves doivent annoncer de quel aliment il s'agit.

Durée : 5 min POG

À LA CHAÎNE : les élèves restent assis ; définir deux ou trois groupes, selon la disposition des tables, car les élèves vont devoir se passer des cartes (ils doivent respecter un sens de circulation dans chaque groupe, sinon certains enfants n'auront jamais de carte). Donner à un élève du premier groupe la carte-image du pain (par exemple) en disant : « Je mange du pain. » L'élève doit la passer à son voisin qui répète la même phrase, passe la carte au suivant qui répète à son tour... Lorsque le premier groupe est lancé, donner une carte au second, voire au troisième groupe, puis revenir au premier groupe avec une autre carte. Le but est de passer les cartes de plus en plus vite, pour que les élèves n'attendent plus que la carte soit passée dans les mains de tous les enfants du groupe. Ils doivent ainsi répéter, mais en contrôlant ce qu'ils ont sur leur carte, pour ne pas dire de bêtise.

Séance 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 2	À la cantine (suite)	<i>Je voudrais ..., s'il vous plaît.</i>	Lexique de la nourriture <i>du, de la, de l', des</i>

<p>Groupe classe Cartes-images des aliments 3 MIN</p>	<p>Pour vérifier la bonne mémorisation du lexique présenté lors de la séance précédente, commencer par une activité de compréhension orale.</p> <p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET ANNONCE LE PRÉNOM : placer les cartes au tableau, écrire sous chacune d'elles un prénom. Annoncer des phrases du type « <i>Je mange ..., Je bois ...</i> ». Les élèves doivent annoncer le prénom inscrit sous la carte identifiée.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images 7 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE Durée : 4 min POG LE TROU DE MÉMOIRE : les cartes sont au tableau ; oraliser la série à l'exception d'une carte. Les élèves doivent annoncer quelle carte a été oubliée (attention à privilégier les formes « <i>du pain, de la pizza</i> »).</p>
<p>Groupe classe Cartes-images 10 MIN</p>	<p>Durée : 3 min POG STRIP TEASE : placer une carte-image derrière un support opaque, puis la faire glisser lentement, de façon à laisser lentement entrevoir le contenu de la carte. Les élèves doivent au plus vite annoncer le nom de la carte dès que les indices sont suffisants pour l'identifier. Remarque : la carte peut être montrée tête en bas, par un coin... pour varier les premiers indices dévoilés (attention à privilégier les formes « <i>du pain, de la pizza</i> »).</p>
<p>Groupe classe Cartes-images 15 MIN</p>	<p>Durée : 3 min POG QU'EST-CE QUI MANQUE ? : les cartes sont affichées au tableau ; au signal « <i>Fermez les yeux</i> », les élèves ferment les yeux ; enlever une carte. Au signal « <i>Ouvrez les yeux</i> », les élèves doivent annoncer la carte enlevée (attention à privilégier les formes « <i>du pain, de la pizza</i> »).</p>
<p>Groupe classe Assiette ou autre récipient, plat si possible, ou couvercle de boîte 19 MIN</p>	<p>Durée : 6 min POG J'AI FAIM : les cartes sont affichées au tableau. Un enfant vient au tableau, prend l'assiette (ou autre récipient) et commence : « <i>J'ai faim, je voudrais du pain s'il vous plaît</i> » (par exemple). Il met la carte sur l'assiette (face visible). Un deuxième élève vient au tableau et poursuit : « <i>J'ai faim, je voudrais du pain et des spaghettis s'il vous plaît</i> » (par exemple), et il ajoute la carte sur l'assiette. Poursuivre ainsi jusqu'à ce qu'il y ait cinq à huit cartes-images dans l'assiette (selon le profil de la classe). Puis vider l'assiette et recommencer. Conseil 1 : commencez en mettant le premier aliment dans l'assiette vous-même pour donner le modèle et expliquer ainsi l'activité aux enfants. Conseil 2 : aider les élèves si nécessaire pour « <i>J'ai faim</i> » et pour « <i>Je voudrais</i> » (révision de l'unité 3). Selon le profil de la classe, on pourra simplifier et dire : « <i>J'ai faim. Du pain s'il vous plaît.</i> »</p>
<p>Groupe classe Cartes-images 24 MIN</p>	<p>Durée : 5 min POG LES PARTITIFS DU / DES / DE LA : dessiner cinq assiettes au tableau ; sur le bord de la première, noter « <i>du</i> » ; sur le bord de la seconde, noter « <i>de la</i> » ; sur le bord de la troisième, noter « <i>des</i> » ; sur le bord de la quatrième, noter « <i>de l'</i> », sur le bord de la dernière, noter « <i>un / une</i> ». Reprendre les cartes-images une à une et demander aux élèves de venir les placer dans la bonne assiette, en donnant tout d'abord la phrase correspondante : « <i>J'ai faim, je mange du / de la / de l' / des ...</i> »</p>
<p>Groupe classe LE, p. 39, act. 1 27 MIN</p>	<p>Durée : 3 min POG PARLE À LA PLACE DE LUDO : prendre les livres de l'élève, page 39, activité 1. On voit Ludo et Léo avec un plateau-repas. Une bulle dit : « <i>Le midi, je mange ... Je bois ...</i> ». Attirer l'attention des élèves sur les autres plateaux, dans lesquels les aliments sont regroupés selon le déterminant qui les précède. Demander ensuite aux élèves de parler à la place de Ludo et de Léo.</p>

<p>Groupe classe 32 MIN</p>	<p>Durée : 5 min POG TU MANGES QUOI ? : inviter les élèves à parler de ce qu'ils mangent le midi ; leur donner le lexique au besoin, ou limiter les productions à ce qui a été vu.</p>
<p>Groupe classe CA, p. 40, act. 1 ; CD 2, piste 38 37 MIN</p>	<p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE Durée : 5 min CO Prendre le cahier d'activités, page 40, activité 1. Il s'agit de relier au plateau de Ludo les aliments qu'il déclare manger. <i>Transcription</i> : Le midi, je mange du poulet, du fromage, un gâteau, je bois de l'eau.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 40, act. 2 47 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE Durée : 10 min POG Prendre les cahiers d'activités, page 40, activité 2. Demander aux élèves de dessiner ce qu'ils mangent le midi, puis de l'oraliser. Attention, ils doivent choisir le bon plateau selon l'article qui précède. Éventuellement, ils complètent sur les pointillés, à côté du titre, en s'aidant de la boîte à outils (p. 41). Code : couverts bleus : « du » ; couverts rouge : « de la » ; couverts verts : « de l' / des ».</p>

Séance 3

	Titre	Structures	Lexique
Séance 3	Je dis ce que j'aime manger ou pas	<i>J'aime ... (mais) je n'aime pas ...</i>	Lexique de la nourriture

<p>Groupe classe Cartes-images « J'aime / Je n'aime pas » (p. 222) 4 MIN</p>	<p>PRÉSENTATION Durée : 4 min Prendre la carte avec le cœur (« J'aime ») et une carte-image aliment et dire : « <i>J'aime</i> + aliment » (mimer et prendre l'intonation adéquate pour aider à l'accès au sens). Faire de même avec le cœur barré (« Je n'aime pas ») et dire « <i>Je n'aime pas</i> + aliment ». Ici, les aliments sont précédés de l'article défini : <i>le, la, les</i>. Exemple : « <i>J'aime les spaghettis, je n'aime pas la pizza.</i> »</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des aliments et « J'aime / Je n'aime pas » 12 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET RÉAGIS : montrer la carte-image du cœur avec la carte-image « pizza » et dire : « <i>J'aime la pizza.</i> » La classe répond « <i>Miam miam</i> » si l'affirmation est exacte, « <i>Beurk</i> » si l'affirmation est fautive. (Le mot utilisé pour l'aliment est-il le bon ? L'intonation et la mimique correspondent-elles à la forme verbale, affirmative ou négative ?) Conseil 1 : faire travailler les onomatopées « <i>Miam miam</i> » et « <i>Beurk</i> » avant de commencer l'activité. Comparer avec ce qui se dit dans le pays des enfants. Conseil 2 : attirer l'attention sur le changement d'article.</p>
<p>Activité individuelle Cartes-images grand et petit format (pp. 223-224) 15 MIN</p>	<p>Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET RÉAGIS : afficher les cartes-images des aliments au tableau, annoncer clairement : « <i>Je n'aime pas le fromage</i> » et retourner la carte, face au tableau en disant : « <i>Beurk</i> ». Renouveler avec un autre aliment, puis demander à un élève de venir retourner la carte. Faire expliciter l'activité. La faire avec le groupe classe : chaque enfant dispose la série de cartes-images devant lui et retourne les cartes introduites par : « <i>Je n'aime pas</i> ». Faire venir un enfant corriger au tableau après chaque proposition.</p>
<p>2 équipes Cartes-images des cœurs et des aliments en plusieurs exemplaires</p>	<p>Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET TOUCHE (course à l'échalote) : afficher les cartes-images au tableau, face visible, pas très dispersées. Les élèves se placent en deux colonnes, face au tableau. Le premier de chaque équipe reçoit un carton rouge avec un cœur barré et un carton vert avec un cœur. Suivant les annonces comme : « <i>J'aime le poulet, mais je n'aime pas les œufs</i> », demander aux élèves en tête d'équipe de placer la carte verte</p>

<p>22 MIN</p>	<p>sur l'aliment qu'on aime et la rouge sur l'aliment qu'on n'aime pas. Chaque équipe recevra un point par carte bien placée. Conseil : selon le profil de la classe, on pourra n'annoncer que : « <i>Je n'aime pas le lait</i> », par exemple. L'élève devra identifier la négation et placer le carton rouge sur le lait.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images des aliments, une série par élève ; ardoises</p> <p>28 MIN</p>	<p>Durée : 6 min CO ÉCOUTE ET SÉLECTIONNE : les élèves dessinent sur leur ardoise un cœur et un cœur barré (ils partagent l'ardoise en deux zones). Ils disposent chacun de la série de cartes-images et vont devoir, selon les énoncés, placer une carte-image sous le cœur et une carte sous le cœur barré. Proposer des énoncés qui commencent tantôt par : « <i>J'aime</i> », tantôt par : « <i>Je n'aime pas</i> ». Correction après chaque proposition.</p>
<p>Activité individuelle Cartes-images</p> <p>36 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE Durée : 8 min POG THÉÂTRALISATION : prendre une carte-image (ou un aliment en plastique) et annoncer avec beaucoup d'emphase : « <i>J'aime + aliment choisi</i> ». Puis prendre un autre aliment et dire avec dégoût : « <i>Je n'aime pas + aliment</i> ». Demander à un élève s'il veut venir annoncer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas. Conseil : au besoin, proposer un autre exemple avec Ludo, puis avec Léo le lapin, afin de faire entendre le modèle linguistique plusieurs fois. L'enfant qui aura été le plus convaincant dans sa manière d'exprimer ses goûts sera nommé le meilleur acteur.</p>
<p>En maisons Cartes-images</p> <p>46 MIN</p>	<p>Durée : 10 min POG ANNONCE SELON L'AFFICHAGE : les cartes-images des aliments sont affichées au tableau. Placer sous l'une d'elles la carte verte avec le cœur, sous une autre la carte rouge avec le cœur barré. Interroger un élève d'une maison : s'il sait exprimer ce qui est signifié au tableau (« <i>J'aime..., (mais) je n'aime pas...</i> »), il marque un ou deux points pour sa maison.</p>

Séance 4

	Titre	Structures	Lexique
Séance 4	Je dis ce que j'aime manger / je le demande à quelqu'un	Tu aimes ... ?	Lexique de la nourriture

<p>Groupe classe LE, p. 47 ; CD 2, piste 39</p>	<p>PRÉSENTATION Durée : 5 min ÉCOUTE LA CHANSON :</p> <p><i>J'aime la salade</i> <i>J'aime la salade</i> <i>J'aime le fromage... miam, miam</i> <i>Mais pas le poisson,</i> <i>Ni le citron... beurk, beurk</i></p> <p><i>On aime la salade</i> <i>On aime le fromage... miam, miam</i> <i>Mais pas le poisson,</i> <i>Ni le citron... beurk, beurk</i></p> <p><i>J'aime le lait</i> <i>J'aime le poulet... miam, miam</i> <i>Mais pas la pizza,</i> <i>Ni le coca... beurk, beurk</i></p>
--	--

	<p><i>On aime le lait</i> <i>On aime le poulet... miam, miam</i> <i>Mais pas la pizza,</i> <i>Ni le coca... beurk, beurk</i></p> <p><i>J'aime les fruits</i> <i>J'aime les spaghettis... miam, miam</i> <i>Mais pas les œufs,</i> <i>J'suis capricieux !!!</i></p> <p><i>On aime les fruits</i> <i>On aime les spaghettis... miam, miam</i> <i>Mais pas les œufs,</i> <i>On est capricieux !!!</i></p>
<p>5 MIN</p> <p>Groupe classe CD 2, piste 39 10 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE ET OBSERVE : faire écouter la chanson et mimer. Expliquer le pronom « on », qui désigne un ensemble de personnes et équivaut au pronom « nous ».</p>
<p>Activité individuelle CD ; cartes-images des aliments 15 MIN</p>	<p><i>Durée : 5 min CO</i> ÉCOUTE ET PLACE DANS L'ORDRE : écouter encore une fois et demander aux élèves de placer les cartes-images des aliments dans l'ordre de la chanson.</p>
<p>Groupe classe 19 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE <i>Durée : 4 min POG</i> CHANTE : reprendre le chant ligne par ligne et faire chanter les élèves. Il ne devrait y avoir aucune difficulté puisque lexicque et structure ont déjà été travaillés. Conseil : faire chanter en réplique : un groupe chante « <i>J'aime...</i> », l'autre groupe répond « <i>On aime...</i> ».</p>
<p>Groupe classe LE, p. 39, act. 2 22 MIN</p>	<p><i>Durée : 3 min POG</i> ANNONCE LES GOÛTS DE LUDO : prendre le livre de l'élève, page 39, activité 2. On y voit Ludo avec d'un côté un cœur et les aliments qu'il aime, de l'autre côté un cœur barré et les aliments qu'il n'aime pas. Faire parler Ludo : « <i>J'aime la salade, le fromage, le poulet, les spaghettis ; je n'aime pas le poisson, la pizza, les œufs.</i> »</p>
<p>Activité individuelle 26 MIN</p>	<p><i>Durée : 4 min POG</i> ANNONCE TES GOÛTS : inviter des élèves à parler de leurs goûts, en s'aidant du modèle précédent.</p>
<p>Groupe classe, puis par deux 34 MIN</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 8 min</i> LA STRUCTURE « TU AIMES... ? » : dans la continuité de l'activité précédente, demander à un élève : « <i>Tu aimes la pizza ?</i> » Aider au besoin à la compréhension en disant : « <i>J'aime la pizza. Et toi (montrer l'élève), tu aimes la pizza ? Oui ou non ?</i> » Poursuivre l'activité précédente en privilégiant maintenant l'interaction : les élèves s'interpellent. Conseil : changer les champs lexicaux en ajoutant les cartes des autres unités. Exemples : « <i>Tu aimes le football ? Tu aimes les crocodiles ?</i> »</p>
<p><i>facultatif</i> Groupe classe Tableaux enquête (p. 225)</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE POA RETROUVE TON PARTENAIRE : chaque enfant reçoit un tableau enquête, déjà rempli. Les tableaux sont distribués en double (le double dans une couleur différente). Il s'agit de trouver qui a le même résultat d'enquête en posant la question « <i>Tu aimes + les aliments cochés sur leur carte ?</i> ». Si l'enfant interrogé a ces mêmes aliments cochés sur sa carte, la paire est formée ; sinon, il faut aller voir un autre camarade.</p>

	<p>Préparation de l'enquête 1 : dessin de fromage 2 : dessin de yaourt 3 : dessin de poulet 4 : dessin de pain 5 : dessin de lait</p> <p>Voici les cases à cocher dans les cartes enquêtes :</p> <p>Enquête 1 : 1 / 2 Enquête 9 : 3 / 5 Enquête 2 : 1 / 3 Enquête 10 : 4 / 5 Enquête 3 : 1 / 4 Enquête 11 : 1 / 2 / 4 Enquête 4 : 1 / 5 Enquête 12 : 1 / 2 / 5 Enquête 5 : 2 / 3 Enquête 13 : 2 / 3 / 5 Enquête 6 : 2 / 4 Enquête 14 : 2 / 3 / 4 Enquête 7 : 2 / 5 Enquête 15 : 1 / 4 / 5 Enquête 8 : 3 / 4 Enquête 16 : 2 / 3 / 4 / 5</p> <p>Conseil : pour éviter que toute la classe ne se lève en même temps, demander aux enfants qui ont une carte d'une des deux couleurs de se lever pour trouver leur partenaire.</p> <p>Quand toutes les paires sont formées, ramasser puis redistribuer les cartes, et faire en sorte que les enfants restés assis se lèvent cette fois-ci.</p>
<p>En petits groupes CA, p. 41, act. 3</p>	<p>Durée : 10 min POA</p> <p>ENQUÊTE : prendre les cahiers d'activités, page 41, activité 3. Les élèves se placent en groupes de cinq à six élèves et écrivent les prénoms des élèves de leur groupe dans la colonne prénoms. Puis ils s'interrogent les uns les autres et notent un cœur lorsque leurs camarades aiment un aliment, une croix lorsqu'ils n'aiment pas cet aliment.</p> <p>Conseil : rappeler la structure avant de laisser les élèves travailler en groupes. Pour cela, on peut s'appuyer sur les renseignements donnés par Ludo : « Tu aimes le poulet ? » « Non. » ; « Tu aimes la salade ? » « Oui. ».</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 41, act. 3</p>	<p>PHASE DE REPRODUCTION D'ÉCRIT</p> <p>Durée : 4 min</p> <p>Au-dessus du tableau enquête, on voit Ludo avec une bulle qui sort de sa bouche, dans laquelle on peut lire : « J'aime la salade. Je n'aime pas la pizza. » Puis, en dessous du tableau : « Et toi ? Moi, j'aime ... » Demander aux élèves de compléter la phrase en fonction du résultat de l'enquête.</p>

Séance 5

	Titre	Structures	Lexique
Séance 5	Jeux rythmiques et vocaux	Discriminer et reproduire les sons [ø] / [e]	

<p>Groupe classe CD 2, piste 40</p>	<p>PRÉSENTATION Faire écouter les phrases ci-dessous.</p> <p>Transcription : <i>J'aime le café au lait et le thé au petit-déjeuner.</i> <i>Léo aime le poulet grillé et le pâté en gelée pour le dîner.</i> <i>Tu préfères la purée de légumes ou le soufflé glacé ?</i> <i>Salé ou sucré ?</i></p> <p>Quel son est répété plusieurs fois ? « [e] ».</p> <p>Remarque : nous considérons le son « é » au sens large du terme, il recouvre le [ɛ] et [e], on parle d'« archiphonème ». À ce stade de l'apprentissage, nous ne demanderons pas aux enfants de faire la différence.</p>
---	---

<p>Groupe classe CD 2, piste 40</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO ÉCOUTE ET COMPTABILISE : reprendre les mêmes phrases et demander aux élèves de compter le nombre de fois où ils entendent le son « é » (annoncer les phrases avec un débit assez lent).</p> <p><i>Transcription :</i> <i>J'aime le café au lait et le thé au petit déjeuner. (6)</i> <i>Léo aime le poulet grillé et le pâté en gelée pour le dîner. (8)</i> <i>Tu préfères la purée de légumes ou le soufflé glacé ? (6)</i> <i>Salé ou sucré ? (2)</i></p>
<p>Groupe classe CD 2, piste 41</p>	<p>CO ÉCOUTE ET REPÈRE (jeu du détective) : les enfants vont entendre des séries de trois « syllabes » ; dans chaque série, une seule syllabe ne contient pas le son [e]. Les élèves doivent identifier laquelle : n° 1, 2 ou 3. Pour cela, dessiner trois paquets-cadeaux au tableau ; les numérotés de 1 à 3. Les montrer au fur et à mesure de l'énumération.</p> <p><i>Transcription : 1 : bé, bé, be ; 2 : me, mé, mé ; 3 : lé, le, lé ; 4 : dé, dé, de ; 5 : fe, fé, fé ; 6 : ce, cé, cé ; 7 : jé, je, jé.</i></p> <p>Faire cet exercice avec la classe entière va vous permettre de voir si tous les enfants perçoivent la différence.</p>
<p>Groupe classe Ardoises</p>	<p>CO ÉCOUTE ET LÈVE L'ARDOISE (Pigeon vole) : sur une face de leur ardoise, les élèves écrivent le chiffre 2 (pour le son [ø]), sur l'autre ils dessinent un dé (pour le son [e]). Ils vont devoir montrer la face qui correspond au son entendu. Proposer des mots de l'une des listes ci-après :</p> <p>Mots contenant le son [e] : <i>télé, écureuil, éléphant, hérisson, héron, léopard, lézard, blé, nénuphar, palmier, pétale, chemisier, collier, écharpe, kèpi, karaté, plongée, dé, poupée, nez, pied, épaule, cahier, dictée, écolier, élève, éponge, étui, lycée, papier, récréation, bébé, soirée, année, été, journée, météo, café, dîner, pâté, soufflé, gelé, salé, sucré, purée, thé, aller, crier, manger, potager, opéra, fusée, métro, téléphone, cinéma, idée, zéro, clé, canapé, escalier, panier, ciel, craie, fée, quai, lait.</i></p> <p>Mots contenant le son [ø] : <i>brebis, chenille, cheval, grenouille, renard, cheveu, yeux, leçon, bulletin, neveu, vedette, chemin, Europe, feu, lieu, jeton, pneu, demain, jeudi, vendredi, cerise, œuf, marmelade, melon, omelette, recette, repas, debout, depuis, devant, euro, le, nombreux, queue, repos, secours, secret, amoureux, bleu, boueux, capricieux, courageux, creux, curieux, dangereux, furieux, heureux, menu, nuageux, paresseux, petit, sérieux, vieux, demande, fleurir, il peut, il pleut, venir, grenier, chemise, nœud.</i></p>
<p>Groupe classe</p>	<p>CO ÉCOUTE ET IDENTIFIE : dessiner au tableau deux fleurs, avec un cœur et sept ou huit pétales. Dans le cœur de la première fleur écrire « 2 », dans l'autre dessiner un dé. Expliquer aux élèves que ces dessins symbolisent les sons [ø] et [e]. Puis, dans chacun des pétales, écrire une consonne.</p> <p>Dans les pétales de la fleur « 2 », écrire : P, BL, J, N, F, CR, Q, L.</p> <p>Dans les pétales de la fleur « dé », écrire : BL, J, F, CR, L, N, Q.</p> <p>Vous allez prononcer des mots ; pour chacun d'eux, un élève viendra identifier la fleur et colorier le pétale qui contient la lettre permettant de créer le mot qui vient d'être oralisé.</p> <p><i>Propositions : il peut, blé, bleu, jeu, j'ai, fée, feu, creux, craie, queue, quai, le, lait, né, ne.</i></p>
<p>Groupe classe CD 2, piste 42</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>POG RÉPÈTE : faire répéter de courtes phrases, au début autour d'un seul phonème étudié, puis en mélangeant les deux phonèmes :</p> <p>Son [e] <i>Salé ou sucré ?</i> <i>J'ai une idée !</i></p>

	<p><i>J'aime manger sur le canapé. Écrivez la dictée sur le cahier.</i></p> <p>Son [ø] <i>Je veux un œuf. Jeudi ou vendredi, repos. Tu peux venir le jeudi ?</i></p> <p>Mélange des deux sons <i>Mon neveu est un bébé, ce bébé est mon neveu. Il pleut, mets ta veste bleue. C'est nuageux, il pleut dans deux heures ! C'est un sérieux secret.</i></p>
<p>Groupe classe 2 boîtes à chaussures ; cartes-images de mots</p>	<p>POG ANNONCE ET METS DANS LA BONNE BOÎTE (Aladin) : prendre deux boîtes à chaussures et les poser verticalement sur le bureau. Dans la partie supérieure, percer une fente pour permettre le passage des cartes-images. Dessiner sur le devant d'une boîte le chiffre 2, sur l'autre un dé (voir cahier d'activités, page 44). Montrer des cartes-images de mots connus des enfants ; les distribuer aux élèves en rappelant le mot. Les élèves qui ont une carte viennent au tableau et proposent de mettre leur carte dans l'une ou l'autre boîte. La classe donne son avis. Exemple : le premier élève a la carte de Léo. S'il propose de mettre « Léo » dans la boîte avec le dé, la classe doit dire : « <i>Oui.</i> »</p> <p>Propositions de cartes-images avec le son [e] : poulet, spaghetti, lait, poupée, vélo, frère, père, pied, tête, éléphant, Noël, vert, sept, répète, écoute, café, princesse, restaurant, téléphone, jouet, été. Propositions de cartes-images avec le son [ø] : cheveux, des œufs, les yeux, bleu, neuf, au revoir.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 44, act. 1 ; CD 2, piste 43</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE CO ÉCOUTE ET METS DANS LA BONNE BOÎTE (Aladin) : prendre les cahiers d'activités, page 44, activité 1 : les boîtes à sons sont représentées, l'une avec un 2 pour le son [ø], l'autre avec un dé pour le son [e]. Autour se trouvent des mots illustrés et numérotés. Il faut écouter les mots et les relier à la bonne boîte, selon que les mots contiennent le son [ø] ou le son [e].</p> <p>Transcription : 1 : éléphant (dé) ; 2 : cerise (2) ; 3 : clé (dé) ; 4 : bleu (2) ; 5 : lait (dé) ; 6 : télé (dé) ; 7 : nuageux (2) ; 8 : fusée (dé). Correction collective.</p>

Séance 6

	Titre
Séance 6	Un chant : <i>J'aime la galette</i>

<p>CD 2, piste 44 ; LE, p. 40</p>	<p>PRÉSENTATION Faire écouter le chant (le début est un chant traditionnel, les autres couplets ont été créés), tout en faisant observer l'illustration du livre de l'élève, page 40.</p> <p>J'aime la galette <i>J'aime la galette, Savez-vous comment ? Quand elle est bien faite,</i></p>
---------------------------------------	--

*Avec du beurre dedans.
tra la la la la la la lère
tra la la la la la la la (bis)*

*J'aime le poulet, savez-vous comment ?
Quand il est grillé, avec du sel dedans.*

*J'aime les spaghettis, savez-vous comment ?
Quand ils sont bien cuits, avec du beurre dedans.*

*J'aime le poisson, savez-vous comment ?
Quand il y a du citron, et des herbes dedans.*

*J'aime la pizza, savez-vous comment ?
Quand elle a du paprika, et des tomates dedans.*

*J'aime les yaourts, savez-vous comment ?
Quand ils sont si doux, avec du sucre dedans.*

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE

CO

Après une première écoute, faire un point de compréhension.

Expliquer aux élèves qu'en France, pour chanter ce chant traditionnel, les élèves font une ronde en se tenant par la main, face au centre. Ils font un mouvement de va-et-vient (vers l'intérieur du cercle en avançant, vers l'extérieur du cercle en reculant) : sur « *J'aime la galette* », ils marchent vers le centre du cercle (qui se rétrécit), tout en balançant les bras vers l'avant ; le premier pas vers l'avant se fait sur le « *J'ai* » de « *J'aime...* » ; sur le « *Sa* » de « *Savez-vous comment ?* », ils commencent à reculer vers l'extérieur du cercle toujours en se tenant la main, les bras basculant vers l'arrière. Même chose pour les deux vers suivants, la syllabe accentuée correspond au premier pas : « *Quand elle est bien faite* », « *Avec du beurre dedans* ». Puis les élèves tournent en faisant une ronde sur « *tra la la ...* ».

CO

REDIRE LA COMPTINE plusieurs fois, les élèves la dansent ou la miment comme expliqué ci-dessus.

CO

CHANTER UNE PARTIE DE LA COMPTINE, les élèves la miment.

PHASE DE PRODUCTION ORALE

POG

REDIRE LA COMPTINE et laisser les élèves répéter après vous. Travailler au besoin ces courts énoncés en faisant répéter les élèves par petits groupes.

POG

PRONONCER SANS ÉMETTRE DE SON un des vers. Les élèves doivent dire à haute voix ce qu'ils ont cru percevoir.

REPRENDRE LA COMPTINE en la mimant.

Complément de ressources : autres comptines pour l'unité 5

Les comptines proposées en complément sont très simples. Nous proposons la démarche adoptée par les parents francophones : répéter et répéter en mimant.

Toute occasion pourra être saisie pour reprendre une ou deux comptines à n'importe quel moment de la journée. Les élèves s'en imprégneront et les mémoriseront progressivement. Un CD pourra être laissé dans le coin écoute de la classe.

Pomme de reinette et pomme d'api

*Pomme de reinette et pomme d'api
Tapis tapis rouge*

Pomme de reinette et pomme d'api

Tapis tapis gris.

Pomme, pêche, poire, abricot

Pomme, pêche, poire, abricot,

Y'en a une, y'en a une

Pomme, pêche, poire, abricot,

Y'en a une, y'en a une de trop.

Variante : après avoir chanté une fois, on peut supprimer un fruit et le remplacer par « hum », ainsi de suite, jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un fruit.

En allant chercher mon pain

En allant chercher mon pain,

Je rencontre trois lapins,

Je les mets dans mon panier,

Ils me boivent tout mon lait ;

Je les mets dans mon chapeau,

Ils me mangent tout mon gâteau ;

Je les mets dans mon gilet,

Ils me mangent tout mon poulet ;

Je les mets au coin du feu,

Ils me font trois petits œufs

Jaune, vert, bleu.

Il pleut, il mouille ?

Il pleut, il mouille,

C'est la fête à la grenouille,

La grenouille a fait son lit

Dessous un grand parapluie.

Petit escargot

Petit escargot,

Porte sur son dos

Sa maisonnette

Et quand il fait beau,

Et quand il fait chaud,

Il sort sa tête.

Escargot de Bourgogne

Escargot de Bourgogne

Montre-moi tes cornes

Dis-moi si demain

Il fera beau.

Tombe la pluie

Tombe, tombe, tombe la pluie

Tout le monde est à l'abri

Y'a que mon p'tit frère

Qu'est sous la gouttière

Pêchant du poisson

Pour toute la maison.

Une grenouille

Une grenouille, nouille, nouille,

Qui se croyait belle, belle, belle,

Montait à l'échelle, chelle, chelle,

CD 2, piste 45

Et redescendait, dait dait,
Et se cassant le nez, nez, nez,
C'est à toi de chercher !

Vive le vent
(voir unité 3, p. 125)

Séance 7

	Titre	Structures	Lexique
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Les sons de voyelles [a], [ø], [i], [o], [y], [e] et les nasales	

Groupe classe Cartes-images symboles des sons (p. 226)	<p>PRÉSENTATION</p> <p>CHANTER cette suite de sons comme on chante une gamme : « a - e - i - o - u - é - on - an - in. » Recueillir la réaction des élèves.</p> <p>Pour chaque son de voyelle, écrire la lettre ou placer la carte symbole du son au tableau. Nous ne distinguerons pas ici les voyelles ouvertes ou fermées. Les cartes symboles tiendront lieu de trace écrite pour bien mémoriser la succession des sons.</p> <p>Proposition de cartes symboles : [a] : papa ; [ø] : bleu ; [i] : lit ; [o] : Jojo ; [y] : Ludo ; [ɛ] : lait ; [ɔ̃] : bonbon ; [ɑ̃] : blanc ; [ɛ̃] : train.</p>
Groupe classe	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>POG</p> <p>IMITER LA SUCCESSION : demander aux élèves de vous écouter puis d'essayer de chanter la succession des sons de voyelle. Faire varier le rythme et le timbre de la voix.</p>
Groupe classe Cartes-images de consonnes	<p>POG</p> <p>FAIS PRÉCÉDER D'UNE CONSONNE : montrer une consonne et oraliser la série précédée de la consonne. Par exemple, « B » donnera la série : « ba, be, bi, bo, bu, bé, bon, ban, bin. » Faire de même avec trois ou quatre consonnes de votre choix. Privilégier celles qui n'existent pas dans la langue maternelle des élèves, ou qui sont un peu difficiles à discriminer, comme [ʒ], [ʃ], [v], [f].</p>
Groupe classe	<p>POG</p> <p>ANNONCE EN CHAÎNE : faire la même activité, mais en se passant un ballon. Celui qui a le ballon annonce un élément de la chaîne sonore, le voisin annonce l'élément suivant, etc.</p>
Groupe classe Cartes-images symboles des voyelles	<p>POG</p> <p>LE TROU DE MÉMOIRE : annoncer la série des sons de voyelles, en en omettant un. Les élèves vont devoir dire celui qui a été omis. Pour aider les élèves, laisser les cartes symboles des voyelles dans l'ordre au tableau.</p>
Groupe classe Cartes-images symboles des voyelles	<p>PHASE DE RECONNAISSANCE DE L'ÉCRIT</p> <p>Étape 1 : ASSOCIER UNE COULEUR À CHAQUE SON. Placer les cartes symboles des sons au tableau. Proposer les couleurs aux élèves, une à une, et leur demander quel son de voyelle elles peuvent symboliser. Commencer par les plus faciles.</p> <p>bleu (maison bleue) → son [ø] lit (maison grise) → son [i] blanc (maison blanche) → son [ɑ̃] train (maison brun / marron) → son [ɛ̃] lait (maison vert clair) → son [ɛ] Jojo (maison jaune) → son [o] Ludo (maison turquoise) → son [y] papa (maison lilas) → son [a] citron (maison rose bonbon) → son [ɔ̃]</p>

<p>Groupe classe CD 2, piste 46 ; cartes-images de mots et de voyelles ; étiquettes mots (p. 227) ; cartes-images des maisons de sons</p>	<p>Remarque : une couleur a été associée à chaque voyelle pour aider à sa mémorisation. Ne pas évoquer ce codage couleur, sauf si un élève en fait la remarque. Les couleurs ont été choisies pour leur phonème commun avec le son étudié. Voir la liste des codages couleur en annexe.</p> <p>Cette activité est l'occasion de présenter de nouvelles maisons de sons et d'enrichir les maisons de sons déjà vues (p. 79) avec les mots appris dans les cinq unités. Colorier ou souligner la graphie correspondant au son de la couleur de la maison.</p> <p>Étape 2 : ASSOCIER LA GRAPHIE AU SON. Oraler des mots en montrant le dessin et la graphie. Les élèves vont devoir placer ces mots dans la bonne maison de son (sous la carte symbole du son qu'on a déjà placé au tableau). On pourra matérialiser la maison en faisant un carré surmonté d'un triangle autour de la carte symbole du son. Attention, certains mots peuvent se retrouver dans deux maisons ; dans ce cas, ne coder en couleur que le son de la maison. Exemple : Ludo se trouvera dans la maison [y] et dans la maison [o]. Dans la maison [y], seul le « u » sera en turquoise ; dans la maison [o], seul le « o » sera en jaune.</p> <p>Transcription : <i>Ludo, salade, pizza, deux, lit, Jojo, blanc, pain, ballon, banane, bleu, neuf, frite, vélo, rose, bus, lait, poisson, main, un, cinq, poupée, éléphant, tigre, chat, six, robot, jus, château, eau, ciseau, pomme, pot.</i></p> <p>À la suite de l'activité, on pourra faire remarquer que certaines lettres ne s'entendent pas, comme le « e » final. Attirer l'attention sur la relation phonie / graphie. Certains sons, comme le [a] ou le [y], ont une graphie assez stable ; d'autres, comme le [o], présentent plusieurs graphies. Souligner les lettres qui forment le son de la maison dans laquelle ils se trouvent.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 44, act. 2 ; CD 2, piste 47 ; cartes-images des maisons de sons</p>	<p>Étape 3 : ÉCOUTE ET RANGE DANS LA BONNE MAISON DE SON : prendre les cahiers d'activités, page 44, activité 2. Les maisons de sons des activités précédentes sont représentées avec, en dessous, des vignettes numérotées (dessin + mot). Les élèves vont écouter les mots, puis écrire le numéro du mot dans la bonne maison, ou recopier le mot sous la maison. Le son à ranger est souligné. Correction collective. Faire ensuite souligner les lettres qui forment le son.</p> <p>Transcription : 1 : poulet (maison vert clair) ; 2 : pain (maison brun marron) ; 3 : frites (maison gris) ; 4 : jus (maison turquoise) ; 5 : salade (maison lilas) ; 6 : jambe (maison blanc) ; 7 : eau (maison jaune) ; 8 : poisson (maison rose bonbon) ; 9 : œufs (maison bleu).</p> <p>Conseil : laisser les maisons au tableau, celles du livre étant un peu petites.</p>
<p>Groupe classe LE</p> <p>Activité individuelle CA, p. 45, act. 3 ; CD 2, piste 48</p>	<p>Étape 4 : demander aux élèves de RECHERCHER DANS LE LIVRE DE L'ÉLÈVE DES MOTS qui pourraient se ranger dans les maisons. En faire ajouter un par maison si possible. Propositions : quatre, yeux, vélo, girafe, robot, tortue, nez, bonjour, manger, chien.</p> <p>Étape 5 : ÉCOUTE ET COMPLÈTE : prendre les cahiers d'activités, page 45, activité 3. Des mots sont illustrés et oralisés. Pour chaque mot, deux graphies sont proposées. Il s'agit de sélectionner la bonne graphie et de barrer la graphie fautive après avoir écouté les mots attentivement. Solutions : image de la mère : mère / mare ; image du banc : banc / bon ; image de la fée : feu / fée ; image de la mule : mille / mule ; image du jus : jus / jeu ; image du pont : pot / pont.</p> <p>Transcription : mère, banc, fée, mule, jus, pont. La correction sera l'occasion de préciser la relation phonie / graphie.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 44, act. 3 ; CD 2, piste 49</p>	<p>Étape 6 : PUZZLE À COLORIER. À partir du codage couleur des maisons, page 44, colorier chaque case selon la couleur du son que le mot contient. Vingt mots vont être oralisés. Demander dans un premier temps aux élèves de faire un simple point de couleur, le coloriage complet sera fait après la correction. Laisser le temps nécessaire entre chaque mot.</p>

Transcription : 1 : le jeu (bleu) ; 2 : le beurre (bleu) ; 3 : un nœud (bleu) ; 4 : le chat (lilas) ; 5 : vert (vert) ; 6 : le blé (vert) ; 7 : le nez (vert) ; 8 : des pâtes (lilas) ; 9 : lion (rose bonbon) ; 10 : blond (rose bonbon) ; 11 : riz (gris) ; 12 : la tente (blanc) ; 13 : bon (rose bonbon) ; 14 : non (rose bonbon) ; 15 : long (rose bonbon) ; 16 : bûche (turquoise) ; 17 : bonjour (rose bonbon) ; 18 : la lampe (blanc) ; 19 : moto (jaune) ; 20 : Jojo (jaune).

Lorsque tout est colorié apparaît le dessin d'une fraise (sons [ɔ̃] de « rose bonbon » et [ɛ] de « vert »).

Séance 8

	Titre	Structures
Séance 8	Je dis le temps qu'il fait	<i>Il fait beau. Il y a du vent. Il pleut. C'est nuageux.</i>

<p>Groupe classe Cartes-images de la météo (p. 228)</p> <p>2 MIN</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 2 min</i> S'approcher de la fenêtre, regarder le ciel et annoncer la météo du jour (au choix : « soleil / <i>Il fait beau</i> » ; « vent / <i>Il y a du vent</i> » ; « nuage / <i>C'est nuageux</i> » ; « pluie / <i>Il pleut</i> »). En même temps, montrer la carte-image. Puis afficher les trois autres cartes-images et les oraliser en disant : « <i>C'est nuageux ? Non, pas aujourd'hui !</i> », etc. Répéter la série plusieurs fois en montrant à chaque fois la carte-image correspondante.</p>
<p>Groupe classe Cartes-images de la météo</p> <p>4 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET MONTRE DU DOIGT : afficher les cartes-images à différents endroits de la classe. Annoncer une situation météo ; les élèves doivent montrer la carte-image correspondante.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>7 MIN</p>	<p><i>Durée : 3 min CO</i> ÉCOUTE ET MIME : se mettre d'accord dans un premier temps sur les mimes des situations météo. Propositions : « <i>Il fait beau</i> » : s'étirer les bras en l'air, pour figurer les rayons du soleil ; « <i>C'est nuageux</i> » : replier les bras au dessus de la tête, pour figurer un nuage ; « <i>Il pleut</i> » : taper des doigts sur la table pour signifier la pluie ; « <i>Il y a du vent</i> » : mettre les mains autour de la bouche, en entonnoir, et souffler. Proposer ensuite des expressions météo. Mimer au début avec les élèves, puis, progressivement, les laisser réagir seuls.</p>
<p>Groupe classe Photos de paysages, carte météo</p> <p>9 MIN</p>	<p><i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET RÉAGIS : choisir des photos de paysages pour lesquelles la situation météo est claire, ou une carte météorologique. Montrer une photo ou un endroit de la carte météo et demander : « <i>Il fait beau ?</i> » (par exemple). Les élèves doivent répondre par « <i>Oui</i> » ou par « <i>Non</i> ». On peut aussi utiliser des photos de livres de classe (de géographie par exemple).</p>
<p>Groupe classe Carte météo</p> <p>1/2 MIN</p>	<p><i>Durée : 3 min CO</i> ÉCOUTE ET ANNONCE LA VILLE : placer un nom de ville (française ou de votre pays si les enfants n'ont aucune connaissance de la graphie des villes françaises) sous chaque situation météo. Dire : « <i>Il fait beau, où suis-je ?</i> » ; les enfants doivent donner le nom de la ville correspondante. Conseil : personnaliser l'activité en demandant aux enfants quelles villes de France ils connaissent.</p>

Activité individuelle

Livres divers

15 MIN**Groupe classe**

LE, p. 41, act. 1

17 MIN**Groupe classe**

LE, p. 41, act. 1

20 MIN**Activité individuelle**

CA, p. 42, act. 1 ;

CD 2, piste 50

24 MIN**Activité individuelle**

CA, p. 42, act. 2 ;

CD 2, piste 51

28 MIN**Par deux**

Ardoises

32 MIN**Groupe classe**

Carte de France ; CA,

p. 43, act. 3 ;

cartes-images

de la météo

36 MIN**PHASE DE PRODUCTION ORALE****Durée : 3 min POG****ANNONCE LE TEMPS DE TON CHOIX** : chaque enfant feuillette un livre de son choix (sciences, histoire, géographie, album...). Il sélectionne une illustration et annonce le temps qu'il fait sur l'illustration. L'enfant peut choisir une illustration où la situation météo n'est pas « explicite » et lui attribuer une météo.**Durée : 2 min POG****ANNONCE LA MÉTÉO** : prendre les livres de l'élève, page 41, activité 1 ; on voit des photos de paysages : plage ensoleillée, pluie, vent, nuage. Chaque photo est numérotée. Les enfants doivent dire des phrases comme : « 3 : Il y a du vent ; 1 : Il pleut ; 2 : Il fait beau ; 4 : C'est nuageux. »**Durée : 3 min POG****ANNONCE LA MÉTÉO sur différentes intonations** : reprendre la même activité, mais demander aux élèves d'y associer une intonation : la joie, la déception, la fatigue, la colère...**ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE****Durée : 4 min**

Prendre les cahiers d'activités, page 42, activité 1. On y voit trois grenouilles en haut de leur échelle. Elles deviennent vertes si on dit la vérité, rouges si on ment. Il faudra donc colorier la grenouille soit en vert, soit en rouge, selon l'énoncé entendu. Faire un exemple. Montrer la carte-image « soleil / Il fait beau » et dire : « Il pleut » ; demander aux élèves de quelle couleur ils devraient colorier la grenouille (rouge). Bien entendu, ils ne font rien sur le cahier pour cet exemple.

Transcription :

Première grenouille : montrer la carte-image « soleil » et dire : « Il fait beau. »

Deuxième grenouille : montrer la carte-image « pluie » et dire : « C'est nuageux. »

Troisième grenouille : montrer la carte-image « nuage » et dire : « C'est nuageux. »

Conseil : proposer aux élèves de ne faire d'abord qu'un point de couleur. Attendre la correction pour colorier toute la grenouille.**Durée : 4 min CO**

Sur le cahier d'activités, page 42, activité 2, se trouvent quatre paysages, sans situation météo précise. Le premier paysage est un paysage de campagne, le deuxième de ville, le troisième de plage, le quatrième de montagne. Laisser aux enfants le temps d'observer ces illustrations. Le ciel est laissé blanc de façon à permettre aux élèves d'y ajouter la météo.

Les élèves doivent ajouter sur chaque illustration soit un soleil, soit des nuages, soit de la pluie, en écoutant une dictée.

Transcription : image 1 : Il pleut à la campagne ; image 2 : Il fait beau en ville ; image 3 : Il y a du vent sur la plage ; image 4 : C'est nuageux à la montagne.

Correction collective.

PHASE DE PRODUCTION ORALE**Durée : 4 min POG****DICTE À TON PARTENAIRE** : les enfants se mettent par deux. Un enfant dessine quatre pictos météo en cachette sur son ardoise, numérotés de 1 à 4, puis il dicte à son voisin, par exemple : « 1 : Il fait beau, 2 : il pleut... » Comparer les dessins, puis permuter les rôles.**Durée : 4 min POA****LE BULLETIN MÉTÉO COLLECTIF** avec une carte météo : deux élèves au tableau posent les pictos sur une carte de France (à l'abri des regards des camarades, fixés face cachée). Attention : ne garder visibles que les noms de villes de la carte du cahier d'activités, connus et faciles à prononcer. Les autres élèves disposent de la carte du cahier d'activités, page 43, activité 3, et de pictos. Ils demandent : « À Paris ? » Les camarades au tableau doivent dire quel temps il fait à Paris. Les élèves doivent alors placer le picto correspondant à côté de Paris. Continuer ainsi pour les autres villes notées sur la carte : Paris, Lille, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Brest, Strasbourg, Nantes, Nice et Lyon.

<p>Par deux CA, p. 43, act. 3 ; pictos de la météo 40 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POA LE BULLETIN MÉTÉO INDIVIDUEL : les élèves se placent par deux. À l'aide de la carte de leur cahier d'activités, l'un place les pictos, l'autre l'interroge. Comparer les cahiers, puis permuter les rôles.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 43, act. 3 43 MIN</p>	<p>ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE Durée : 3 min ÉCOUTE ET DESSINE : sur la carte du cahier d'activités, page 43, dessiner les pictos en fonction du bulletin météo entendu. Proposition : <i>il pleut à Marseille. Il y a du vent à Nantes. Il fait beau à Paris. C'est nuageux à Lyon.</i></p>
<p>Groupe classe Étiquettes de la météo (p. 228) 44 MIN</p>	<p>RECONNAISSANCE GLOBALE DE L'ÉCRIT Durée : 1 min MONTRER LES PHRASES MÉTÉO : « Il pleut », « Il y a du vent », « Il fait beau », « C'est nuageux » et les oraliser.</p>
<p>Activité individuelle LE, p. 41, act. 2 45 MIN</p>	<p>Durée : 2 min LIS ET IDENTIFIE LA VILLE : prendre les livres de l'élève, page 41. On voit le dos de cartes postales, avec un petit texte. Associer chaque texte à une photo de l'activité 1. Aider les élèves en leur demandant pour chaque texte de mettre leur doigt sur l'endroit où la situation météo est écrite. Lire chaque texte et attendre que les élèves disent de quelle ville la carte a été envoyée. Attention à ne pas confondre avec la ville du destinataire. Correction collective. Correction : texte 1 : carte 1 = Paris ; texte 2 : carte 3 = Brest ; texte 3 : carte 2 = Marseille ; texte 4 : carte 4 = Lyon.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 43, act. 3 ; CD 2, piste 52 48 MIN</p>	<p>Durée : 2 min LIS ET IDENTIFIE LES PHRASES EXACTES : à côté de la carte du cahier d'activités, page 43, se trouvent quatre phrases. Colorier celles qui sont justes par rapport à la carte et aux pictos météo qui ont été mis lors d'une activité précédente (écoute et dessine). Transcription : <i>Il pleut à Marseille (V). Il y a du vent à Paris (F). Il fait beau à Nantes (F). C'est nuageux à Lyon (V).</i> Correction collective.</p>

Séance 9

	Titre	Structures	Lexique
Séance 9	Album <i>Lulu la grenouille</i>	<i>Tu manges quoi ? Je n'aime pas ça.</i>	<i>le chat, des souris, le chien, de la bouillie, un escargot, de la salade, un lapin, des carottes, un oiseau, des moustiques</i>

<p>Groupe classe CD 2, piste 53</p>	<p>Image 1 NARRATEUR : <i>Lulu la petite grenouille en a assez. Elle ne veut plus manger. Plus rien ne lui plaît. Elle décide d'aller voir les autres animaux pour avoir des idées.</i></p> <p>Image 2 NARRATEUR : <i>Elle cherche tout d'abord son ami le chat qui dort près de la cheminée.</i> LULU : <i>Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?</i> LE CHAT : <i>Moi ? Des souris !</i> LULU : <i>Beurk ! Je n'aime pas ça !</i> NARRATEUR : <i>Et elle s'en va, elle ne sait toujours pas quoi manger.</i></p>
--	---

Image 3

NARRATEUR : Elle va donc voir Édouard, le chien aux yeux noirs.

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

LE CHIEN : Moi ? De la bouillie !

LULU : Beurk ! Je n'aime pas ça !

NARRATEUR : Et elle s'en va, elle ne sait toujours pas quoi manger.

Image 4

NARRATEUR : Elle continue son chemin. Dans le jardin, elle voit un escargot, très occupé.

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

L'ESCARGOT : Moi ? De la salade !

LULU : Beurk ! Je n'aime pas ça !

NARRATEUR : Et elle s'en va, elle ne sait toujours pas quoi manger.

Image 5

NARRATEUR : Lulu est fatiguée, elle s'assied. Un lapin vient à passer.

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

LE LAPIN : Moi ? Des carottes !

LULU : Beurk ! Je n'aime pas ça !

Image 6

NARRATEUR : Et elle se met à pleurer.

Image 7

NARRATEUR : Un oiseau de toutes les couleurs la voit pleurer. Il se pose à ses côtés.

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

L'OISEAU : Moi ? Des moustiques ! Tu veux essayer ?

LULU : Pourquoi pas ! Hum ! J'aime ça !

Image 8

NARRATEUR : Et tous deux se mettent à chanter : Coui, coui ! Croa, croa !

LE, pp. 42-43 ;
cartes-images
des personnages et
de leurs aliments
(pp. 229-230)

Lire l'histoire en montrant les illustrations (livre de l'élève, pp. 42-43) au fur et à mesure : « *la grenouille, le chat : des souris, le chien : de la bouillie, un escargot : de la salade, un lapin : des carottes, un oiseau : des moustiques.* »

Montrer et oraliser les personnages de l'histoire : « *la grenouille, le chat, des souris, le chien, un escargot, un lapin, un oiseau.* »

Les afficher à différents endroits de la classe ; les élèves doivent les montrer lorsque vous le demandez : « *Où est l'escargot ?* », etc.

Faire ensuite replacer les personnages dans l'ordre d'apparition dans l'histoire : « *Regardez, voici le chat. Puis... ?* »

Lorsque toutes les cartes-images des personnages sont au tableau, montrer et oraliser les cartes de leurs aliments : « *des souris, de la bouillie, de la salade, des carottes, des moustiques.* »

Proposer aux élèves de prendre un rôle dans l'histoire que vous allez raconter de nouveau (deux ou trois élèves prennent en charge le même rôle, pour que tous aient un rôle).

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

LE CHAT : Moi ? Des souris !

LULU : Beurk ! Je n'aime pas ça !

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

LE CHIEN : Moi ? De la bouillie !

LULU : Beurk ! Je n'aime pas ça !

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

L'ESCARGOT : Moi ? De la salade !

Masques
des personnages
(pp. 231-232)
Groupe classe
LE, p. 44

LULU : Beurk ! Je n'aime pas ça !

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

LE LAPIN : Moi ? Des carottes !

LULU : Beurk ! Je n'aime pas ça !

LULU : Bonjour ! Tu manges quoi, toi ?

L'OISEAU : Moi ? Des moustiques ! Tu veux essayer ?

LULU : Pourquoi pas ! Hum ! J'aime ça !

Faire d'abord répéter les rôles de chacun des groupes en faisant répéter les parties itératives communes. Puis reprendre la narration de l'histoire et laisser les groupes prendre en charge leur partie.

Théâtralisation : mettre en scène l'histoire avec des masques. Penser à faire travailler l'intonation.

Prolongement : enrichir l'histoire avec d'autres animaux, d'autres aliments...

Activités culturelles

Faire ouvrir les livres de l'élève, page 44.

On voit les photos du repas de la cantine (self). Laisser les élèves observer et demander : « *Qu'est-ce qui est pareil ? Qu'est-ce qui est différent ?* »

Les enfants reçoivent sur un plateau-repas un menu complet : entrée, plat et dessert. Les élèves n'ont pas d'uniforme (c'est un hasard si les enfants en premier plan sont en rouge et en bleu, car lorsqu'on observe bien tous les élèves, ils sont habillés de façon différente).

En France, les enfants sont scolarisés dès deux ou trois ans ; ils vont alors à l'école maternelle. L'école maternelle comprend trois niveaux : petite section, moyenne section et grande section.

À six ans, les enfants entrent à l'école primaire. Elle compte cinq classes : le cours préparatoire (CP), le cours élémentaire 1^{re} année (CE1), le cours élémentaire 2^e année (CE2), le cours moyen 1^{re} année (CM1), le cours moyen 2^e année (CM2).

À l'école maternelle comme à l'école primaire, les horaires sont : 8 h 30 à 11 h 30, et 13 h 30 à 16 h 30. Certains enfants peuvent rester le soir à l'étude (jusqu'à 18 h) pour faire leur travail.

Comme beaucoup de mamans travaillent, la majorité des élèves mangent le midi à l'école. Souvent, le prix dépend des revenus des parents.

La cantine propose des menus équilibrés. Un menu typique comprend :

- une entrée chaude ou froide ;
- un plat principal : de la viande, du poisson ou un œuf, accompagné de légumes verts ou de féculents ;
- un laitage (fromage, yaourt) ;
- un fruit ou un dessert.

Beaucoup d'établissements ont fait de gros efforts pour rendre les cantines plus conviviales et les repas plus agréables. À savoir aussi : le déjeuner dure au minimum 30 minutes pour que les enfants aient bien le temps de manger. Autant de mesures qui leur permettent d'acquérir un bon comportement alimentaire.

Séance 10

	Titre	
Séance 10	Travaux manuels	Faire une grenouille en pliage (origami)

Activité individuelle LE, p. 45, du carton, gabarit (p. 233)	FAIS UNE GRENOUILLE : voir les schémas sur le livre de l'élève, page 45, et le gabarit dans le matériel photocopiable.
---	---

Séance facultative

<p>Groupe classe LE, p. 45</p>	<p>RECETTE LA MOUSSE AU CHOCOLAT DE CORINNE</p> <p>Ingrédients :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 180 g de chocolat noir • 4 œufs • 2 cuillères à soupe de crème fraîche liquide • 1 sachet de sucre vanillé <p>Préparation : À faire la veille ou au moins six heures à l'avance.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire fondre le chocolat cassé en morceaux dans un bain-marie, très lentement. 2. Ajouter la crème liquide et mélanger. 3. Retirer du feu. 4. Casser les œufs en séparant les blancs des jaunes dans deux bols différents. 5. Fouetter les jaunes et les ajouter au mélange chocolat-crème. 6. Monter les blancs en neige très ferme et ajouter le sucre vanillé. 7. Les ajouter doucement au mélange chocolat. 8. Verser le tout dans un grand plat creux et garder au réfrigérateur pendant au moins six heures. <p>Bon appétit !</p>
---	---

Séance 11

	Titre	
Séance 11	Clôture de l'unité	Comptine de l'unité Les encadrés Je mène l'enquête : trouver le menu préféré de chacun Récréation : relier les points Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la cantine

<p>Activité individuelle CD 2, piste 54 ; CA, p. 43, Je sais dire</p>	<p>1. REPRENDRE LA COMPTINE JOJO LE FACTEUR.</p> <p>2. JE SAIS DIRE <i>(facultatif selon le profil de la classe, avec travail sur l'écrit ou non)</i></p> <p>Faire observer l'illustration du cahier d'activités, page 43. Jojo donne à Ludo une lettre d'invitation à un goûter : « Regardez la conversation que Ludo a avec Léo : Ludo est tellement content qu'il en oublie des mots. Complétez. Vous pourrez vous aider des encadrés. »</p> <p>Transcription : <i>LUDO : Regarde Léo, on va à un goûter !</i> <i>LÉO : Super ! Et il fait beau !</i> <i>LUDO : J'aime le gâteau au chocolat et le jus d'orange !</i> <i>LÉO : Je n'aime pas le gâteau ! J'aime les carottes !</i></p> <p>Les encadrés bleus servent essentiellement à réviser oralement les structures et vocabulaire vus dans la leçon. Ce sont des aides-mémoire pour les enfants.</p>
<p>En groupes CA, p. 46, act. 1 ; cartes mystère (p. 230)</p>	<p>3. JE MÈNE L'ENQUÊTE</p> <p>Prendre le cahier d'activités, page 46 : il s'agit ici de trouver le menu préféré de chacun. Voici deux possibilités d'exploitation.</p>

Première possibilité : un enfant tire au sort une carte ; il doit annoncer son prénom et la couleur du cadre : « *Je m'appelle Marion, rose.* » Les autres l'interrogent. Par exemple : « *Marion, tu aimes... ?* » Les aliments aimés par Marion seront repérés par la couleur rose (comme le cadre de la photo) ; il faudra donc colorier les bords des assiettes et le rond près du verre en rose.
Même chose pour les autres personnages.

Deuxième possibilité : un enfant tire une carte et annonce ce qu'il aime, ainsi que la couleur du cadre, pour que ses camarades colorient les plats de la couleur indiquée ; il peut aussi les piéger en ajoutant des choses qu'il n'aime pas. Pour se présenter, il peut d'abord dire son nom, puis les plats qu'il aime.

Cartes mystère :

Marion (rose) : du poulet, des spaghettis, une orange, du lait.

Léon (vert) : du fromage, des frites, des carottes, du jus d'orange.

Nour (orange) : de la pizza, de la salade, un yaourt, de l'eau.

Alain (bleu) : des œufs, du pain, du gâteau.

Activité individuelle

CA, p. 46, act. 2 ;
CD 2, piste 55

4. RÉCRÉATION

Prendre les cahiers d'activités, page 46, activité 2 : des points sont identifiés par des dessins. Écouter la dictée de mots et relier les points en fonction de ce qu'on entend (certains traits sont déjà tracés). Un soleil à quatre branches (ou une étoile) apparaît.

Faire placer les stylos sur le fromage pour commencer.

Transcription : *du fromage, du jus d'orange, du lait, de la salade, il fait beau, des œufs, de l'eau, une orange, un yaourt, de la pizza, il pleut, du poisson, du fromage.*

Activité individuelle

CA, pp. 4-5

5. LE VILLAGE DE LUDO

À la fin de l'unité, inviter les élèves à colorier dans le village, pages 4-5, les éléments appris dans l'unité ; pour cette unité, il faut trouver Lulu la grenouille, un élément météo et des frites.

Activité individuelle

CA, p. 47 ;
CD 2, piste 56

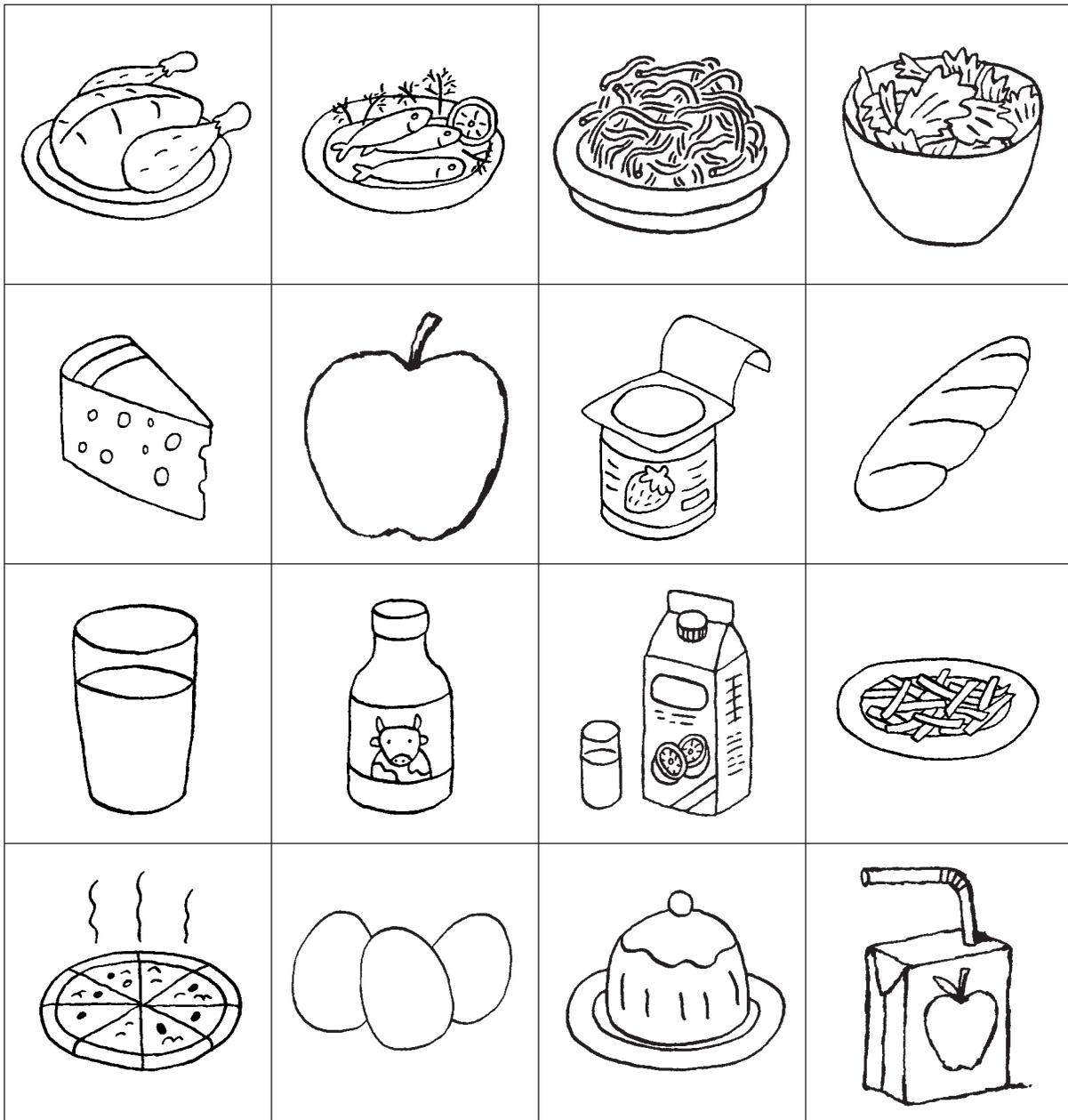
6. COLORIAGE CULTUREL

Proposer le coloriage codé sur lequel on voit des enfants à la cantine de l'école avec leur plateau pour le repas de midi. Les prénoms des enfants sont notés par leur initiale : E = Emma, T = Théo, C = Camille, N = Nathan.

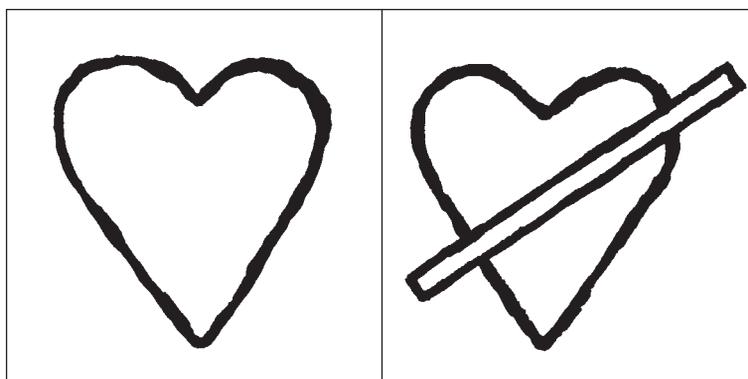
Avant de colorier, il faut lire les phrases (soit les enfants lisent seuls, soit l'enseignant lit les phrases). Selon que les phrases sont justes ou fausses par rapport au dessin, il faudra colorier les vêtements dans la couleur appropriée. Les bonnes réponses sont en gras.

	Vrai	Faux
Emma mange de la salade	T-shirt vert	T-shirt jaune
Théo mange du fromage	T-shirt rouge	T-shirt noir
Camille mange une banane	T-shirt et pantalon rose	T-shirt et pantalon orange
Nathan boit du lait	T-shirt et pantalon bleu	T-shirt et pantalon vert

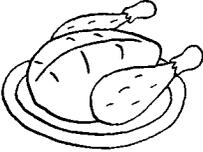
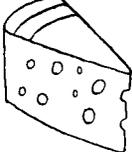
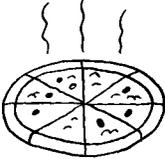
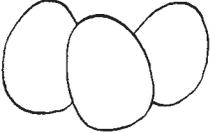
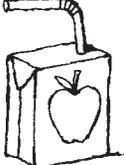
Séance 1 : Cartes-images des aliments



Séance 3 : Cartes « j'aime, je n'aime pas »

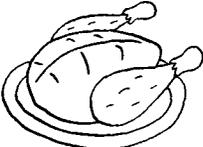
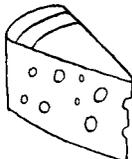
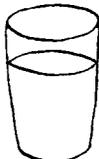
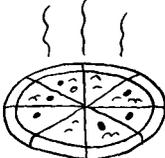
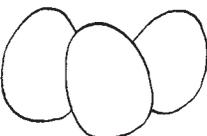
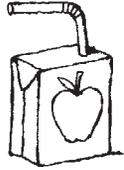


Séance 3 : Cartes-images des aliments qu'on aime ou qu'on n'aime pas

Fiches photocopiables

Séance 3 : Cartes-images des aliments qu'on aime ou qu'on n'aime pas (suite)

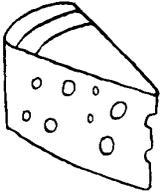
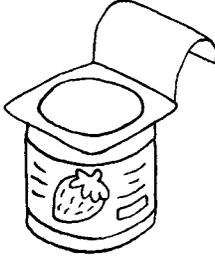
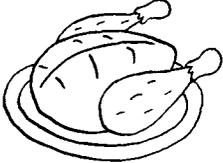
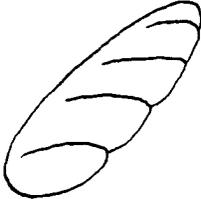
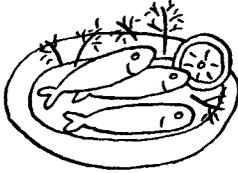
Séance 4 : Modèle de carte pour l'enquête. Préparer un nombre de cartes équivalent à la moitié du nombre d'élèves en cochant les cases selon les indications ci-dessous. Puis faire chaque carte en double.

Enquête 1 : 1/2
Enquête 2 : 1/3
Enquête 3 : 1/4
Enquête 4 : 1/5
Enquête 5 : 2/3
Enquête 6 : 2/4

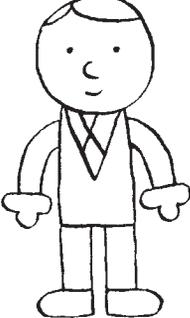
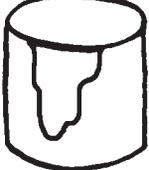
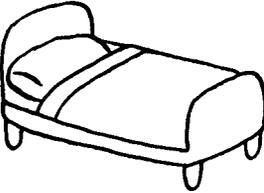
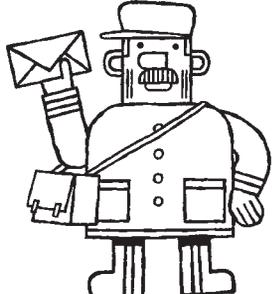
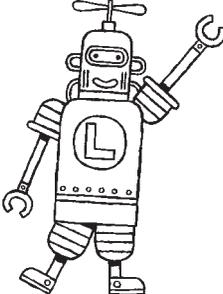
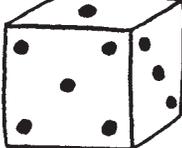
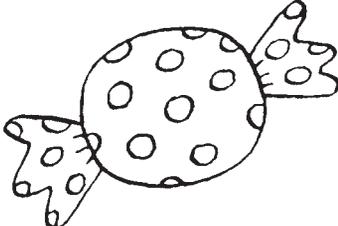
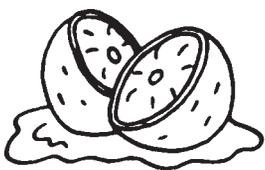
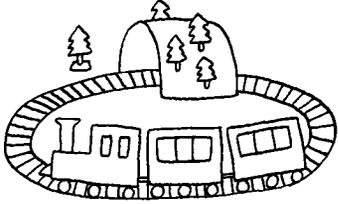
Enquête 7 : 2/5
Enquête 8 : 3/4
Enquête 9 : 3/5
Enquête 10 : 4/5
Enquête 11 : 1/2/4
Enquête 12 : 1/2/5

Enquête 13 : 2/3/5
Enquête 14 : 2/3/4
Enquête 15 : 1/4/5
Enquête 16 : 2/3/4/5
Enquête 17 : 1/2/4/5

Tu aimes ?

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Séance 7 : Cartes-images symboles des sons

 [a]	 [ø]	 [i]
 [o]	 [y]	 [e]
 [õ]	 [ã]	 [ẽ]

Séance 7 : Étiquettes mots

L<u>u</u>do	L<u>u</u>do	p<u>i</u>zza	p<u>i</u>zza
sal<u>a</u>de	de<u>u</u>x	l<u>i</u>t	Jo<u>o</u>
bl<u>a</u>nc	pa<u>i</u>n	ball<u>o</u>n	ball<u>o</u>n
ba<u>n</u>ane	bl<u>e</u>u	ne<u>u</u>f	fri<u>t</u>e
v<u>e</u>lo	v<u>e</u>lo	ro<u>s</u>e	bu<u>s</u>
la<u>i</u>t	po<u>i</u>sson	ma<u>i</u>n	u<u>n</u>
ci<u>n</u>q	pou<u>p</u>ée	é<u>l</u>éphant	é<u>l</u>éphant
ti<u>g</u>re	cha<u>t</u>	si<u>x</u>	ro<u>b</u>ot
ju<u>s</u>	ch<u>â</u>teau	ch<u>â</u>teau	ea<u>u</u>
po<u>t</u>	ci<u>s</u>eaux	ci<u>s</u>eaux	po<u>m</u>me

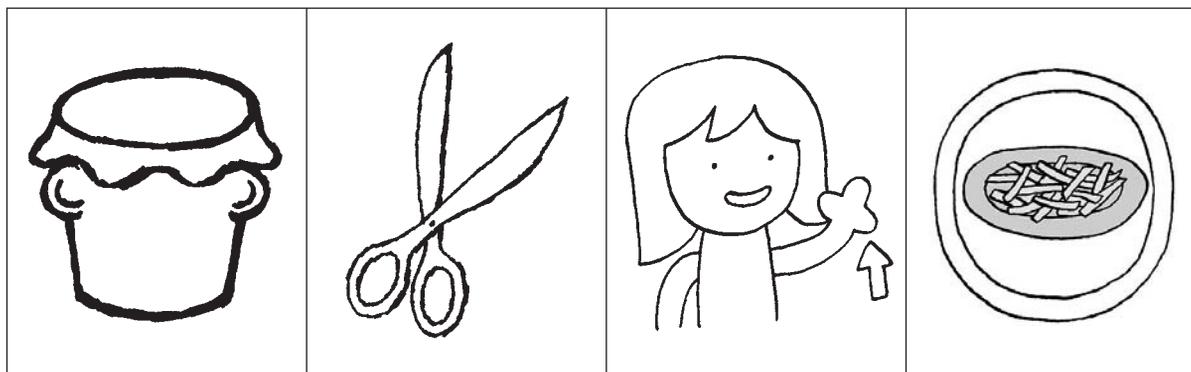
Fiches photocopiables

Où trouver les cartes-images correspondantes :

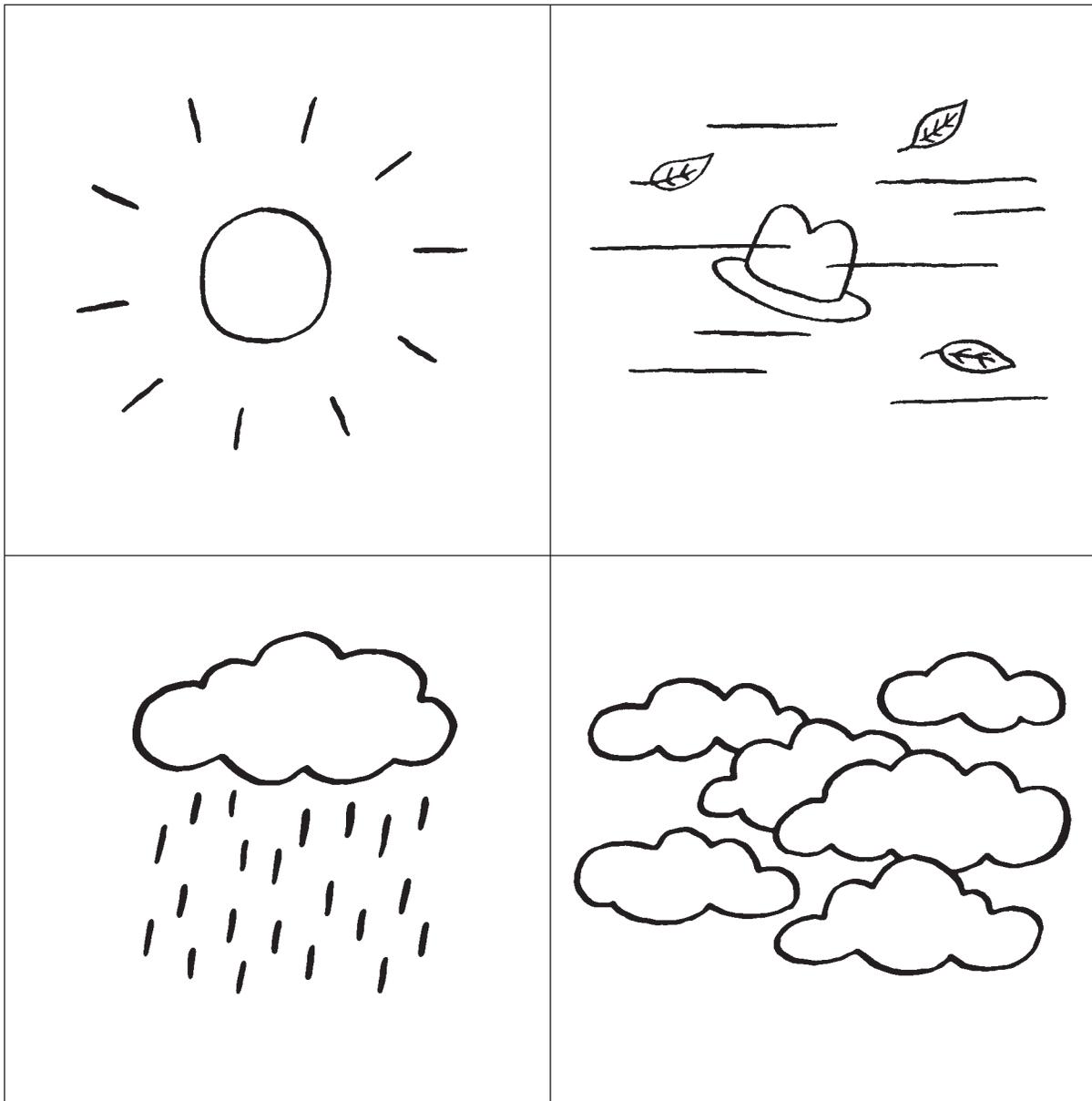
Ludo : p. 46
salade : p. 222
pizza : p. 222
deux : p. 97
lit : p. 99
Jojo : p. 99
blanc : p. 154
pain : p. 222
ballon : p. 52
banane : p. 52

bleu : p. 154
neuf : p. 97
vélo : p. 53
rose : p. 53
bus : p. 99
lait : p. 222
poisson : p. 53
un : p. 97
cinq : p. 97
poupée : p. 53

éléphant : p. 52
tigre : p. 151
chat : p. 53
six : p. 97
robot : p. 143
jus : p. 99
château : p. 155
eau : p. 222
pomme : p. 222



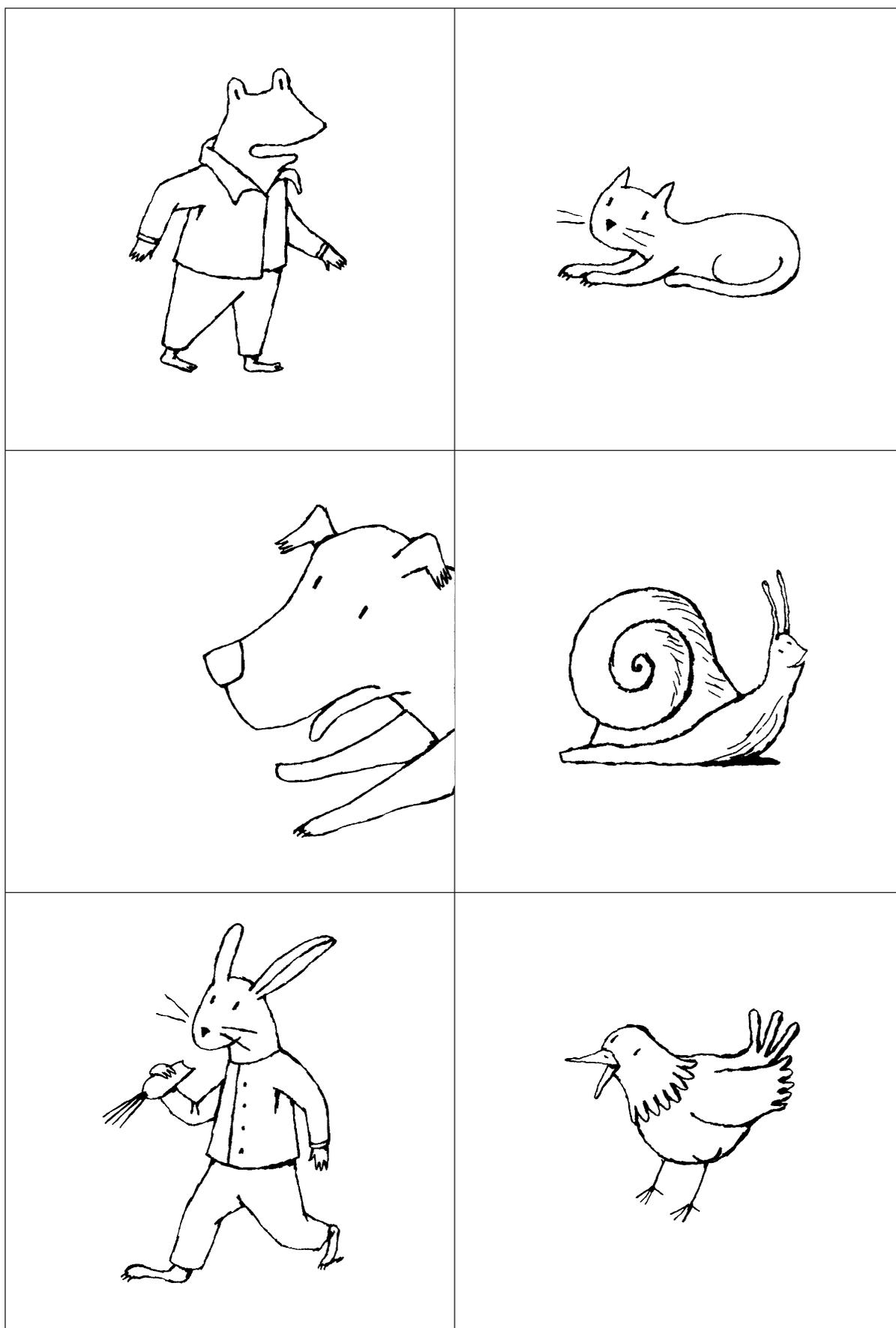
Séance 8 : Cartes-images de la météo



Étiquettes de la météo

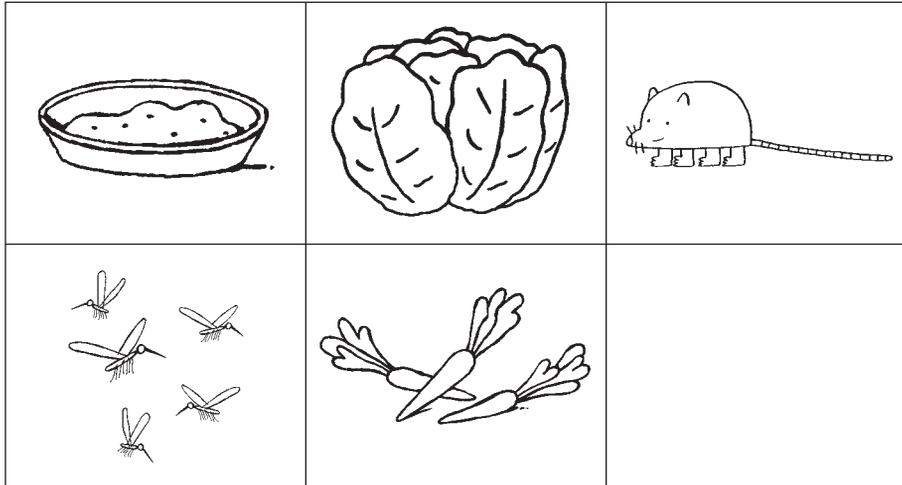
Il fait beau.	Il y a du vent.
Il pleut.	C'est nuageux.

Séance 9 : Cartes-images des personnages de l'album *Lulu la grenouille*

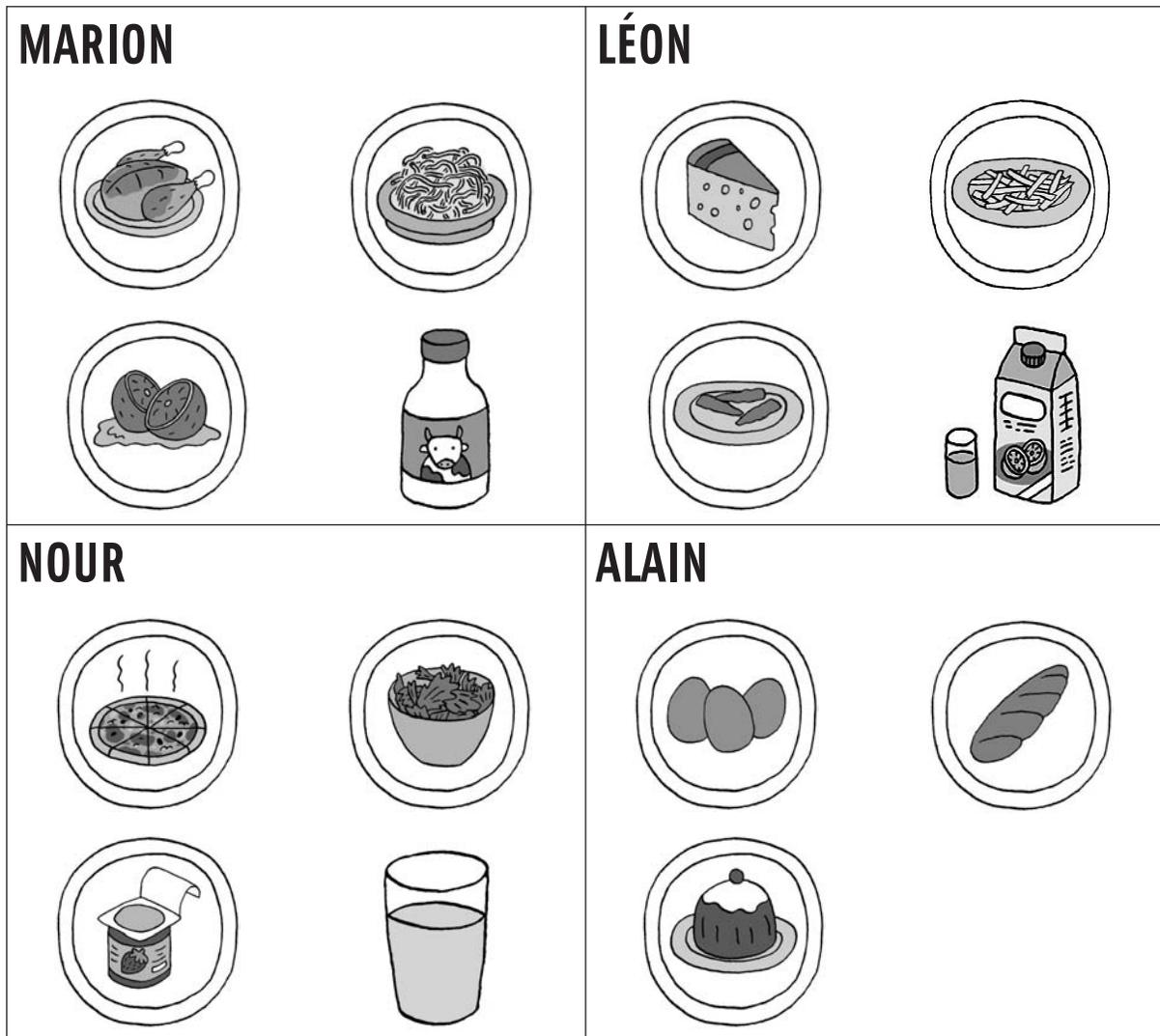


Fiches photocopiables

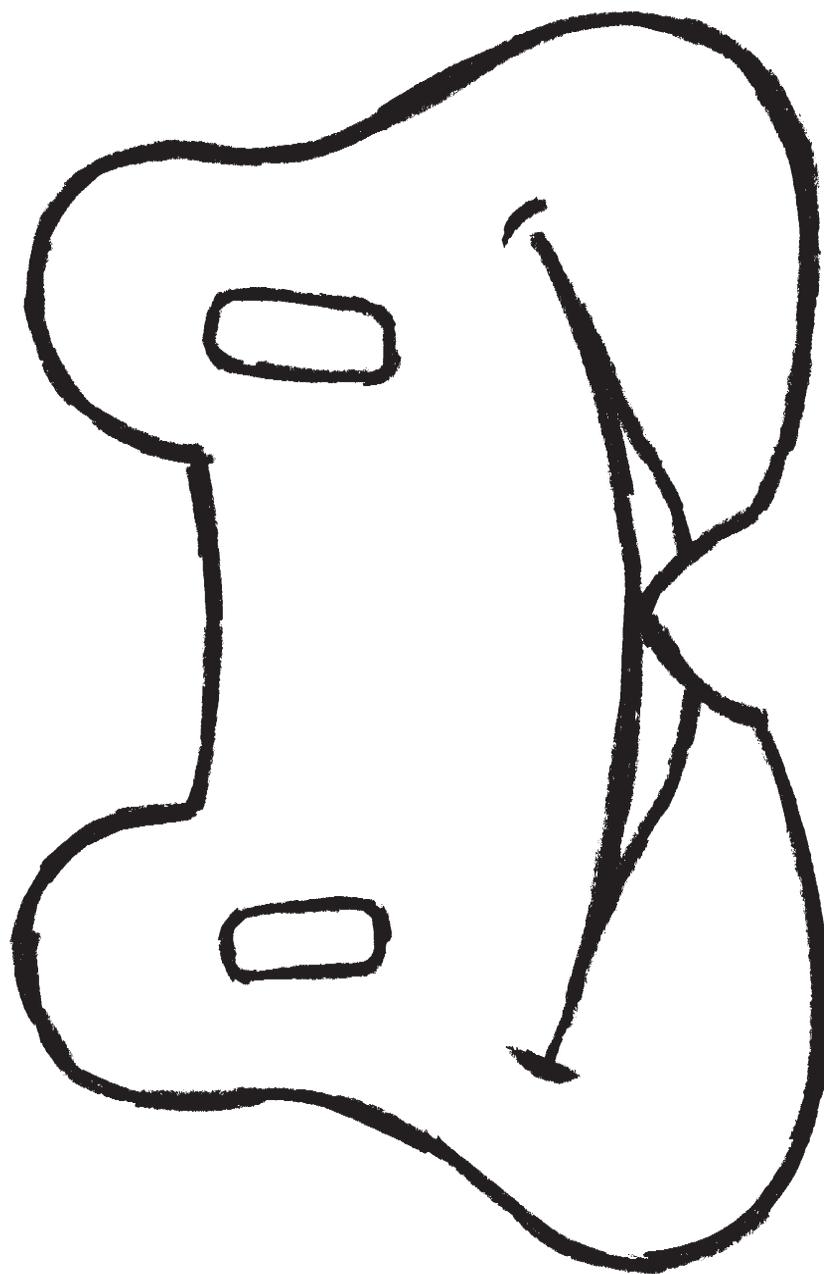
Séance 9 : Cartes-images des aliments de l'album *Lulu la grenouille*



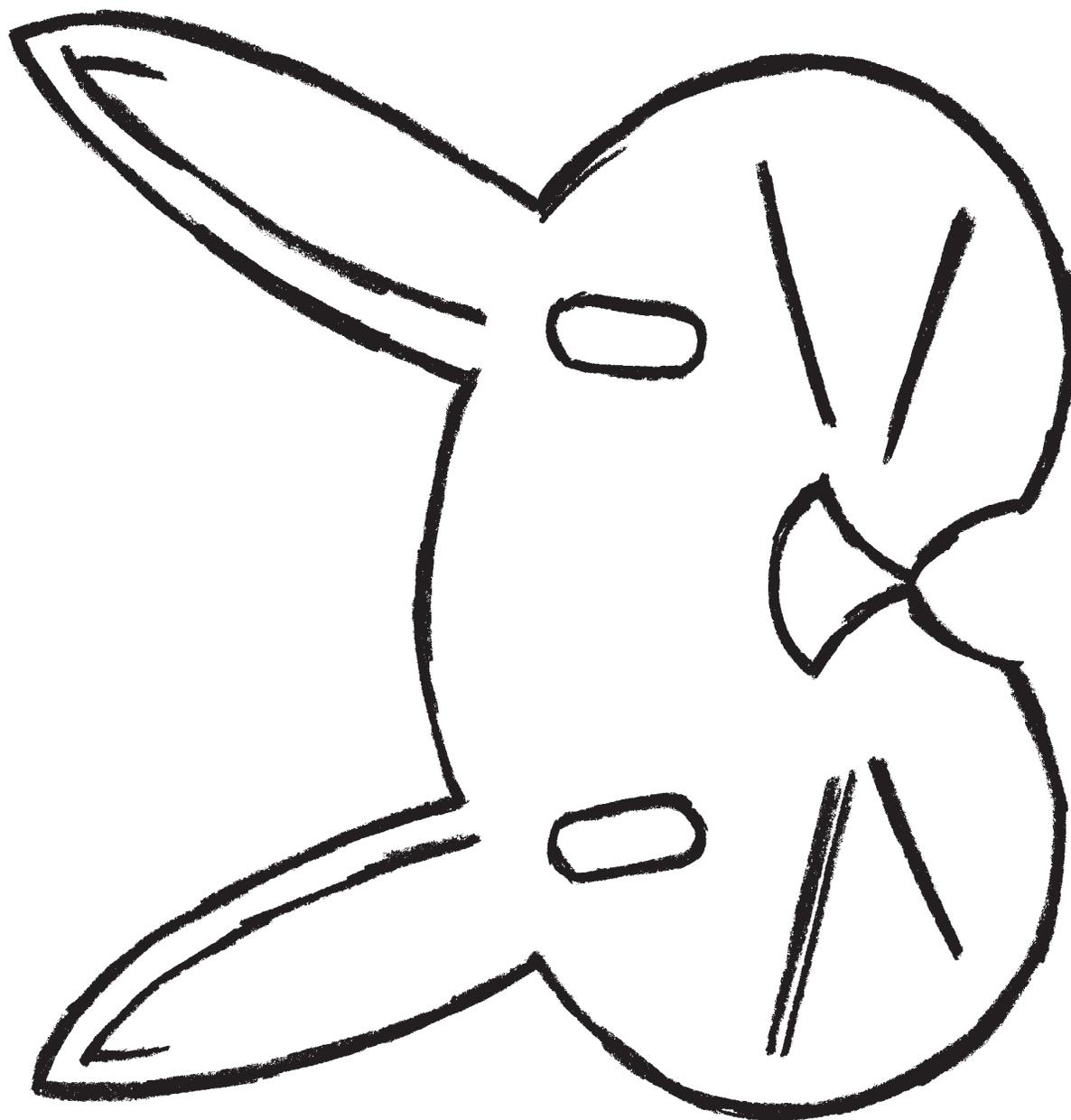
Séance 8 : Cartes mystère



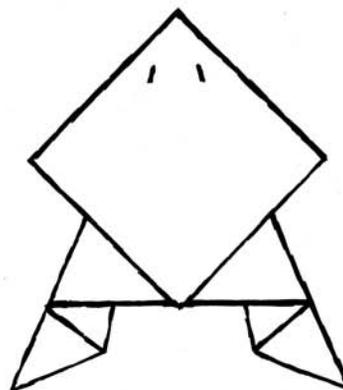
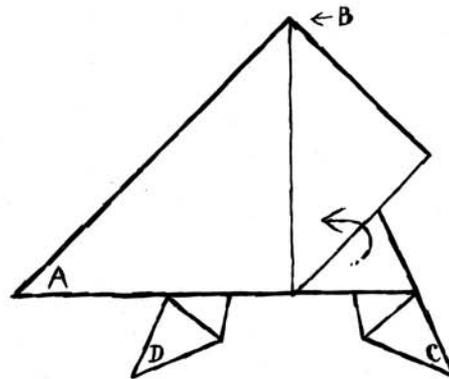
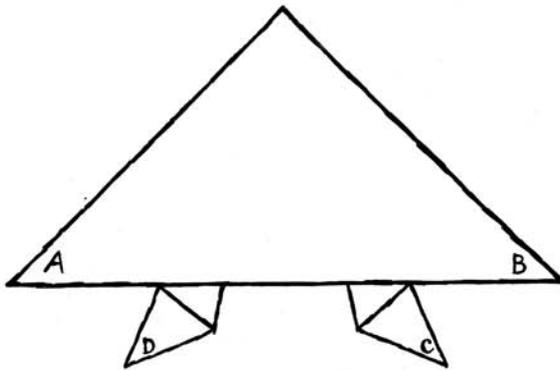
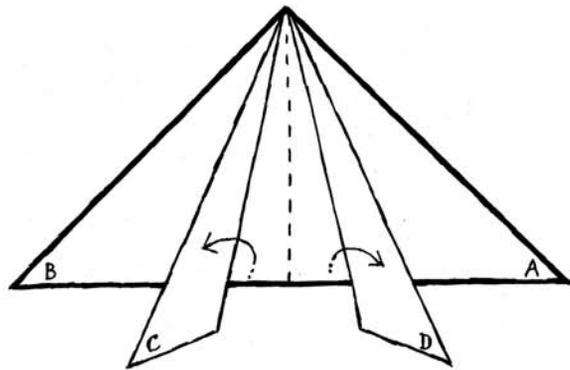
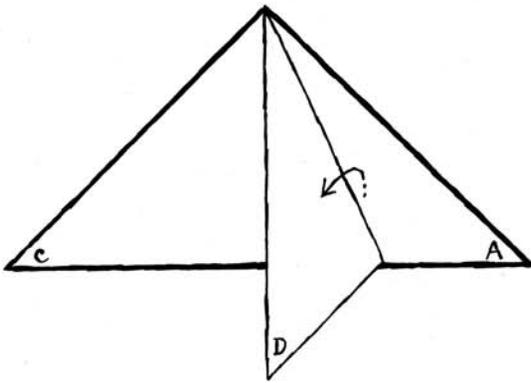
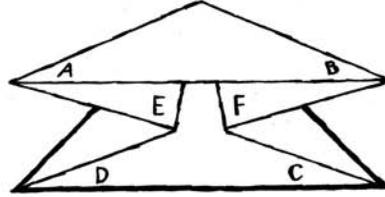
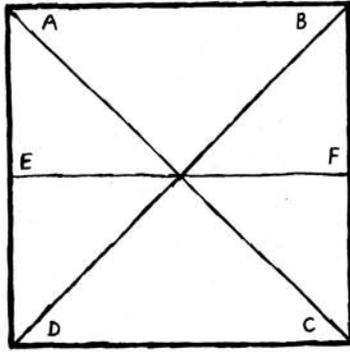
Séance 9 : Masque de Lulu la grenouille (voir aussi le masque du chat, p. 57, du chien, p. 150, de l'escargot, p. 58 et de l'oiseau, p. 61)



Séance 9 : Masque du lapin



Séance 10 : Schémas du pliage de la grenouille



MON PETIT PORTFOLIO

Unité 5

Tu colories 😞, 😐, 😊 au fur et à mesure.

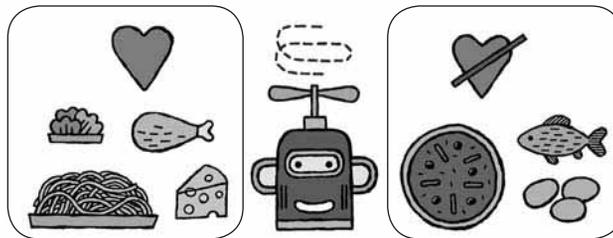
Je coche la phrase que j'aime dire.

- Je m'appelle Ludo.
- J'ai 8 ans.
- Je vais bien.
- Je voudrais un vélo.
- J'ai les yeux bleus et les cheveux blonds.
- J'aime la galette.

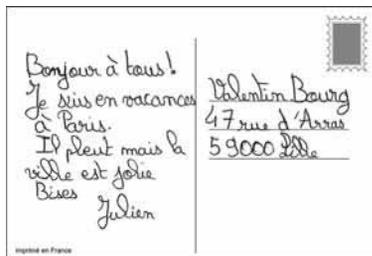
Je sais dire ma phrase préférée. 😊 😐 😞

Je coche l'activité que je préfère.

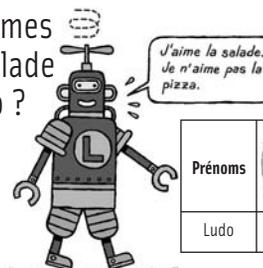
- Dire ce que j'aime et ce que je n'aime pas.



- Retrouver la ville de la carte postale.
- Faire une enquête.

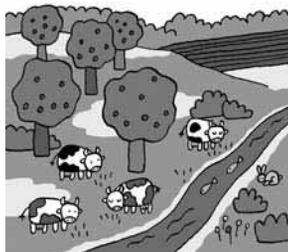


Tu aimes la salade Ludo ?

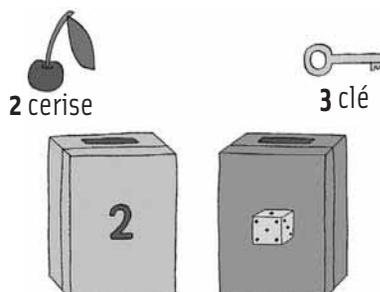


Prénoms				
Ludo				X

- Dessiner la météo.

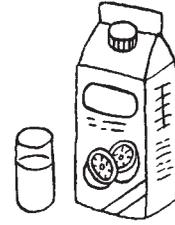
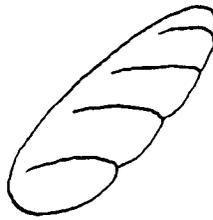
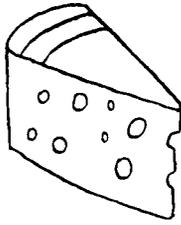
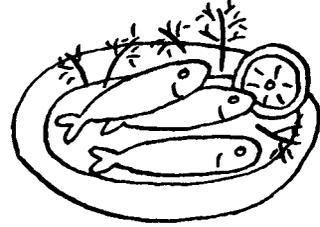
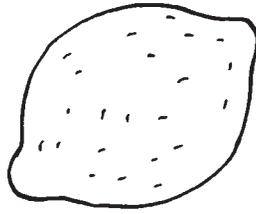
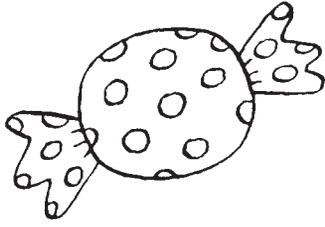


- Mettre le mot dans la bonne boîte.



Je sais faire mon activité préférée. 😊 😐 😞

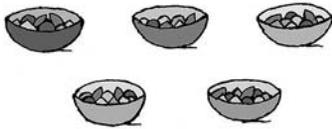
Je colorie le mot que j'aime dire.



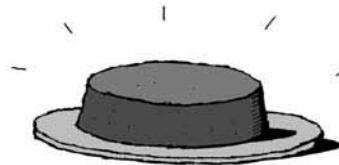
Je sais dire mon mot préféré.



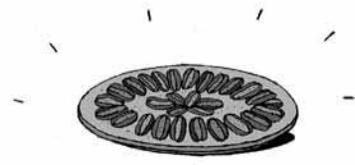
J'entoure la recette que je préfère.



La salade de fruits



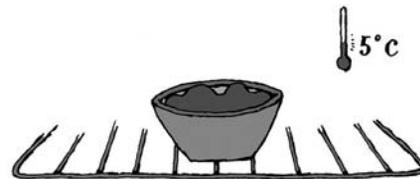
Le gâteau au chocolat



Les dattes fourrées



Les crêpes sourire



La mousse au chocolat

Je sais dire 3 mots de la recette.



CRITÈRES D'OBSERVATION DE LA PRODUCTION ORALE

DATES										
Attitude	L'élève est attentif.									
	L'élève respecte les consignes.									
	L'élève participe, est actif.									
	L'élève ose prendre la parole en binôme ou en petit groupe.									
	L'élève ose prendre la parole devant le groupe classe.									
Prononciation	L'élève respecte les particularités phonologiques de la langue (prononciation, rythme et intonation).									
Mobilisation des connaissances	L'élève est capable d'oraliser de mémoire des extraits plus ou moins longs de chants ou de comptines.									
	L'élève est capable de répondre à une question simple.									
	L'élève est capable de poser une question simple à son camarade.									
	L'élève est capable d'oraliser au moins quatre mots parmi ceux représentés sur une série de six cartes-images.									

SOMMAIRE DES CD

CD 1

- 1 Copyright Éditions Didier
- 2 La langue de la classe, mise en route
- 3 Consignes générales pendant un cours
- 4 Gérer la prise de parole des élèves
- 5 En partant
- Consignes du livre et du cahier**
- 6 Unité 1, livre de l'élève
- 7 Unité 1, cahier d'activités
- 8 Unité 2, livre de l'élève
- 9 Unité 2, cahier d'activités
- 10 Unité 3, livre de l'élève
- 11 Unité 3, cahier d'activités
- 12 Unité 4, livre de l'élève
- 13 Unité 4, cahier d'activités
- 14 Unité 5, livre de l'élève
- 15 Unité 5, cahier d'activités
- Unité 1**
- 16 Séance 0, cahier d'activités, pp. 6-7, « Écoute et répète »
- 17 Cahier d'activités, p. 6
- 18 **Séance 1**, livre de l'élève, p. 6
- 19 Jeu du détective
- 20 Livre de l'élève, p. 8, act. 1
- 21 Cahier d'activités, p. 8, act. 1
- 22 Livre de l'élève, p. 7, act. 2
- 23 **Séance 2**, « Bonjour monsieur, Bonjour madame »
- 24 **Séance 3**, livre de l'élève, p. 7, act. 1, « Jojo le facteur »
- 25 « Sarah et Thomas »
- 26 **Séance 4**, cahier d'activités, p. 12, act. 1
- 27 Cahier d'activités, p. 12, act. 2
- 28 **Séance 5**, livre de l'élève, p. 9, act. 1
- 29 **Séance 6**
- 30 **Séance 7**, cahier d'activités, p. 13, act. 1
- 31 Salade de sons
- 32 Cahier d'activités, p. 13, act. 2
- 33 **Séance 8**, Écoute et réagis !
- 34 **Séance 9**, livre de l'élève, p. 9, act. 2
- 35 Cahier d'activités, p. 11, act. 4
- 36 **Séance 10**, livre de l'élève, pp. 10-11, album *Rocco le renard*
- 37 **Séance 11**, cahier d'activités, p. 11, Je sais dire
- 38 Cahier d'activités, p. 14, act. 1
- Unité 2**
- 39 **Séance 1**, livre de l'élève, p. 14
- 40 Rythme
- 41 Jeu du Lucky Luke
- 42 Livre de l'élève, p. 15, act. 1
- 43 Cahier d'activités, p. 16, act. 1
- 44 **Séance 2**, livre de l'élève, p. 15, act. 2
- 45 Cahier d'activités, p. 16, act. 2
- 46 Cahier d'activités, p. 16, act. 3
- 47 Livre de l'élève, p. 15, act. 3

48	Séance 3 , livre de l'élève, p. 14
49	Cahier d'activités, p. 17, act. 1
50	Séance 4 , livre de l'élève, p. 16, act. 1, « 1, 2, 3 nous allons au bois »
51	Livre de l'élève, p. 46, « Meunier tu dors »
52	Livre de l'élève, p. 46, « 1, 2, 3 »
53	Séance 5 , Pigeon vole
54	Les cerceaux magiques
55	Écoute et répète !
56	Cahier d'activités, p. 20, act. 1
57	Cahier d'activités, p. 20, act. 2
58	Le son « u »
59	Séance 6 , livre de l'élève, p. 18, album <i>Bon anniversaire, monsieur Crocodile !</i>
60	Séance 7 , La boîte à mots
61	Cahier d'activités, p. 21, act. 4
62	Cahier d'activités, p. 21, activité 5
63	Séance 8 , cahier d'activités, p. 18, act. 1, « Le rap des couleurs »
64	Livre de l'élève, p. 17, act. 1
65	Séance 9 , cahier d'activités, p. 19, act. 3
66	Séance 11 , cahier d'activités, p. 19, Je sais dire
67	Cahier d'activités, p. 22, act. 2

CD 2

Unité 3

1	Séance 1 , livre de l'élève, p. 23, act. 1
2	Séance 2 , « Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ? »
3	Cahier d'activités, p. 24, act. 1
4	Séance 4 , livre de l'élève, p. 23, act. 2
5	Cahier d'activités, p. 25, act. 3
6	Séance 6 , La lettre d'invitation
7	Ludo et Léo aiment visiter le zoo.
8	Séance 7 , cahier d'activités, p. 26, act. 1
9	« Petit ours, petit ours »
10	Séance 9 , livre de l'élève, p. 25, act. 1, « Promenons nous dans les bois »
11	Séance 10 , livre de l'élève, p. 25
12	Virelangues
13	Séance 11 , livre de l'élève, pp. 26-27, album <i>La famille Globule</i>
14	Séance 12
15	La voiture de course et le train
16	Pigeon vole
17	Cahier d'activités, p. 28, act. 1
18	Cahier d'activités, p. 28, act. 2
19	Cahier d'activités, p. 31

Unité 4

20	Séance 1 , livre de l'élève, p. 30
21	Séance 2 , livre de l'élève, p. 31, act. 1
22	Livre de l'élève, p. 47, « Frère Jacques, Frère Jacques »
23	Séance 3 , livre de l'élève, p. 31, act. 2, « Oh ! ma tête ! »
24	Séance 4 , cahier d'activités, p. 33, act. 1
25	Séance 5 , livre de l'élève, p. 46, « Je suis une souris »
26	Séance 6 , livre de l'élève, p. 32, act. 1, « Je m'appelle Marion »
27	Les personnages
28	Séance 7 , Les sons [ã], [õ] et [ë]
29	Pigeon vole

- 30 Cahier d'activités, p. 37
31 **Séance 8**, cahier d'activités, p. 35, act. 2
32 **Séance 9**, livre de l'élève, p. 33, act. 1, « Jean Petit qui danse »
33 **Séance 10**, livre de l'élève, pp. 34-35, album *Le Petit Chaperon rouge*
34 **Séance 12**, cahier d'activités, p. 35, Je sais dire
35 Cahier d'activités, p. 39

Unité 5

- 36 **Séance 1**, livre de l'élève, p. 38
37 Livre de l'élève, p. 39, act. 1
38 **Séance 2**, cahier d'activités, p. 40, act. 1
39 **Séance 4**, livre de l'élève, p. 47, « J'aime la salade »
40 **Séance 5**, Jeux rythmiques et vocaux
41 Jeu du détective
42 Répète !
43 Cahier d'activités, p. 44, act. 1
44 **Séance 6**, livre de l'élève, p. 40, act. 1, « J'aime la galette »
45 Livre de l'élève, p. 47, « Petit escargot »
46 **Séance 7**, Jeux rythmiques et vocaux
47 Cahier d'activités, p. 44, act. 2
48 Cahier d'activités, p. 45, act. 3
49 Cahier d'activités, p. 45, act. 4
50 **Séance 8**, cahier d'activités, p. 42, act. 1
51 Cahier d'activités, p. 42, act. 2
52 Cahier d'activités, p. 43, act. 3
53 **Séance 9**, album *Lulu la grenouille*
54 **Séance 11**, cahier d'activités, p. 43, Je sais dire
55 Cahier d'activités, p. 46, act. 2
56 Cahier d'activités, p. 47

Composition : Badey Damien

Arrangement : Badey Damien, Rateni Eddy

Mixage : Gerber Stéphane et Rateni Eddy

Voix : Noël Sophie, Michon Traicy, Rateni Eddy, Badey Damien et Petit Antoine