

Couverture : Nicolas Piroux.

Photos de couverture : Tin Cuadra et Nicolas Piroux

Création du graphisme intérieur : Anne-Danielle Naname.

Mise en pages : Anne-Danielle Naname, Adeline Calame.

Illustrations : Frédérique Vayssières, Sylvain Giraut (p. 16, 112 et 113).

Reportage photo (adolescents) et photogravure : Tin Cuadra.

Montages photo : Anne-Danielle Naname et Cécile Chaumet.

Secrétariat d'édition : Astrid Rogge.

Étude marketing « les centres d'intérêts des jeunes adolescents » : ABC + consultants.

Remerciements

Nous remercions tout particulièrement pour sa relecture du manuscrit et ses suggestions pédagogiques :
Eva Álvarez de Eulate, professeur de français et proviseur du Lycée Leopoldo Cano à Valladolid en Espagne.

Nous remercions aussi tous les professeurs de FLE consultés lors des différentes enquêtes pour leurs avis constructifs.

Un grand merci aux adolescents qui ont posé pour les photos, avec dans l'ordre d'apparition dans les modules : Louis (Étienne), Audrey (Manon), Paul (Antoine), René (Akiko), Olivier (Hugo), Anjana (Émilie), Yohan (Wassim), Elsa (Jeanne).

ISBN : 978-2-01-155715-5

© Hachette Livre 2011.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Adosphère est une méthode qui s'adresse à des adolescents débutant l'apprentissage du français comme langue vivante 1 ou 2. *Adosphère niveau 2* clôt le niveau A1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL) et couvre une partie du niveau A2. Prévu pour 50 à 60 heures de cours, le niveau 2 de la méthode prépare au DELF A1 et A2.

Adosphère, un univers

Pour faire découvrir et apprendre la langue française, la méthode propose d'entrer dans l'univers et l'atmosphère de l'adolescence. *Adosphère 2* propose huit nouvelles rencontres avec huit autres adolescents, filles et garçons, qui vont se rencontrer, parler de leurs passions, partager leurs expériences, proposer des photos ou des informations qui les touchent. Chacun des huit modules porte le nom d'un adolescent et présente son monde ainsi que les différentes *sphères* dans lesquelles il évolue : la *sphère privée* (« moi »), la *sphère sociale* (« moi et les autres », les copains et les copines) et la *sphère publique* (« moi et le monde »).

Adosphère, des choix méthodologiques

Adosphère adopte une **démarche actionnelle**. À partir d'un contrat d'apprentissage défini pour chaque module, la progression s'articule autour de trois leçons d'apprentissage. L'objectif final de l'apprentissage est l'accomplissement d'une **tâche** à réaliser en interaction.

Adosphère accorde une place importante à l'**oral** avec plus de 2 h 30 d'enregistrement ainsi qu'à l'**apprentissage de la langue**, à la **mémorisation** et à la **systématisation**. *Adosphère* fait travailler les différentes **compétences** : compréhension orale, expression orale en interaction et en continu, compréhension et expression écrites, et multiplie les situations où l'**apprenant est actif** et fait appel à son imaginaire ainsi qu'à son expérience personnelle. Le « dossier perso », dans le cahier d'activités, permet à l'élève de conserver les productions personnelles.

Adosphère s'intègre dans le **curriculum scolaire** en proposant dans chaque module des pages **interdisciplinaires** – « mes matières en français » –, qui permettent d'apprendre à utiliser la langue française pour d'autres apprentissages. Une rubrique « apprendre à apprendre » met l'accent sur l'**autonomisation de l'élève** (faire ses devoirs, utiliser son dictionnaire...) et l'acquisition de **stratégies d'apprentissage** (améliorer la prononciation, mieux comprendre la grammaire, etc.).

Adosphère propose une **ouverture sur le monde francophone** à la fois par le choix des situations de vie quotidienne vécues par les adolescents de la méthode et par la page « culture » qui incite à une réflexion interculturelle.

Adosphère propose un **dispositif d'évaluation complet** : une évaluation sommative des quatre compétences dans le livre de l'élève (« évaluation DELF »), une évaluation formative sur les objectifs communicatifs dans le cahier d'activités avec un portfolio qui permet de s'orienter vers des activités de remédiation (« mon portfolio »), et une évaluation linguistique dans le livre du professeur (« tests »).

Adosphère, un ensemble pédagogique complet

En complément de ce livre de l'élève, *Adosphère* propose un **cahier d'activités** avec **CDRom**, **deux CD audio** classe avec la totalité des enregistrements, un **manuel numérique interactif** pour le professeur, un guide pédagogique et un DVD avec toutes les vidéos.

Entrez dans l'Adosphère !

Céline Himber et Marie-Laure Poletti

Un parcours structuré et sécurisant

Pour chaque module :

Une page d'ouverture active

Présentation du personnage

Activités d'échauffement



Contrat d'apprentissage
 > objectifs fonctionnels
 > tâches correspondantes

Trois leçons d'apprentissage

Leçon 1 : Moi et les autres

L'adolescent du module évolue dans des situations de communication « authentiques ». Un dialogue enregistré sert de document d'accroche.

Leçon 2 : Ma page perso

L'adolescent présente sa passion. Il s'agit d'un document de la sphère privée.

Leçon 3 : Mes découvertes

L'adolescent présente une de ses découvertes : un document authentique qui « ouvre » sur le monde (jeu, interview, test, fiches, etc.).

Activité de mise en route

Document oral ou écrit

Compréhension globale et détaillée des documents



Grammaire : des tableaux complets

Communication, jeux de rôles

Lexique en contexte, chansons

Phonétique en contexte

Tâche à réaliser en interaction

Une leçon de prolongement

Ma page Culture

Documents qui incitent à une réflexion interculturelle et présentent des aspects de la civilisation française ou francophone.

Activités de découverte, de compréhension des documents et de réflexion interculturelle

Vidéo : pour prolonger la culture, disponible sur manuel numérique ou en DVD



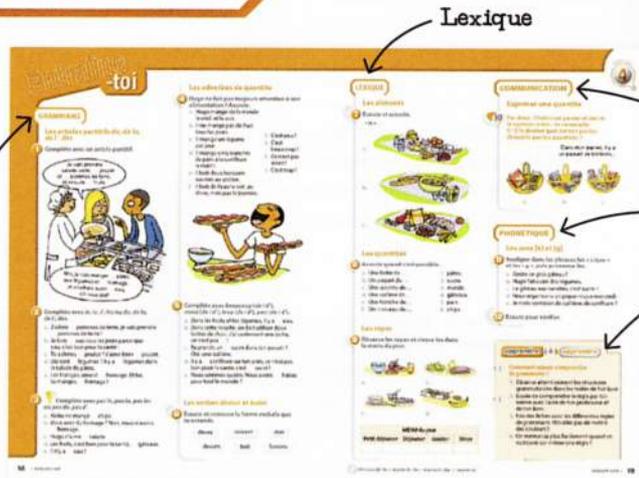
Mes matières en français

Une approche interdisciplinaire avec une discipline scolaire étudiée en français : mathématiques, sciences et technologies, arts plastiques, musique, histoire, géographie, sport.

Une double page « Entraîne-toi »

Exercices de systématisation sur les différents points de langue.

Grammaire



Lexique

Communication

Phonétique

Apprendre à apprendre : autonomisation de l'élève (faire ses devoirs, utiliser son dictionnaire) et acquisition de stratégies d'apprentissage (apprendre le vocabulaire, comprendre un texte écrit).

Une page d'évaluation

Évaluation sur les 4 compétences, qui prépare au DELF. Chaque activité est notée sur 5. L'élève peut reporter ses résultats dans le cahier d'activités.

Ton dico : liste des mots nouveaux du module, enregistrée.



Enregistrement à faire écouter en classe. Les pistes sont signalées en bas de page.



Activité de production orale, à faire seul ou en interaction.



Activités « champion » (les plus difficiles).

Regarde ton dico p. 000



Renvoi à « Ton dico illustré » (p. 109 à 117).



Vidéo à visionner sur le manuel numérique ou le DVD.



Activité qui peut être prolongée sous une forme numérique.

Tableau des contenus

	APPRENDRE À...	POUR... (TÂCHES)
 <p>MODULE 1 Etienne</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ta nationalité, de tes origines Décrire ton caractère et celui de tes copains Parler de ta vie au collège et de ton emploi du temps Poser des questions 	<ul style="list-style-type: none"> Faire l'interview d'un(e) camarade Faire la visite guidée de ton collège Réaliser une photo de classe
 <p>MODULE 2 Manon</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localiser dans l'espace Exprimer un désir Faire visiter ta maison Décrire ta chambre 	<ul style="list-style-type: none"> Retrouver un objet perdu Écrire un poème Imaginer ta chambre idéale
 <p>MODULE 3 Antoine</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compter de 70 à 100 Faire des achats Parler de ton argent de poche, de tes dépenses Parler de tes passions 	<ul style="list-style-type: none"> Acheter un cadeau pour un(e) camarade Commencer une collection Organiser un vide-greniers dans la classe
 <p>MODULE 4 Akiko</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une quantité Parler de ton alimentation Faire des recommandations Faire une liste de courses 	<ul style="list-style-type: none"> Organiser un pique-nique Créer une recette originale Composer un repas
 <p>MODULE 5 Hugo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compter jusqu'à l'infini Raconter des événements passés Localiser dans le temps Donner des informations biographiques 	<ul style="list-style-type: none"> Raconter une aventure Écrire un article sur une star Imaginer une épreuve pour le jeu Fort Boyard
 <p>MODULE 6 Emilie</p>	<ul style="list-style-type: none"> T'exprimer en évitant les répétitions Exprimer tes besoins et tes sensations Présenter un projet Exprimer la condition 	<ul style="list-style-type: none"> Organiser une collecte Raconter une expérience de projet humanitaire Passer son brevet de secouriste
 <p>MODULE 7 Wassim</p>	<ul style="list-style-type: none"> Poser des questions formelles Parler des qualités pour exercer un métier Exprimer la possibilité Exprimer une nécessité (<i>il faut</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Faire l'interview d'un professionnel Réaliser une fiche métier Jouer au jeu des métiers
 <p>MODULE 8 Jeanne</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parler du temps qu'il fait Donner des informations sur un lieu Parler de l'avenir Comparer 	<ul style="list-style-type: none"> Présenter la météo Imaginer ta vie en 2030 Imaginer les habitants d'une autre planète

En annexe : Ton dico illustré (p. 109-117), les actes de paroles (p. 118-120), un précis grammatical (p. 121-124), un tableau de conjugaison (p. 125), une carte de France (p. 126).

GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE	DISCIPLINE	APPRENDRE À APPRENDRE
<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de nationalité, d'origine Les verbes <i>prendre, comprendre</i> et <i>apprendre</i> Les adjectifs de caractère Les adverbes de fréquence L'interrogation avec <i>où, quand, comment, pourquoi</i> (révision) 	<ul style="list-style-type: none"> Le collège Les matières scolaires (révision) Le caractère 	<ul style="list-style-type: none"> L'accentuation de la dernière syllabe des mots 	Grand jeu du collège français	Mon cours d'instruction civique	Comment faire pour être bien au collège ?
<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions et adverbes de lieu <i>C'est... / Il (Elle) est... / Ce sont... / Ils (Elles) sont...</i> Le verbe <i>vouloir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les pièces de la maison Les objets et les meubles La chambre Les couleurs (révision) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [f] / [v] et [b] / [p] 	La vie de château	Mon cours de littérature : la poésie	Comment améliorer sa prononciation en français ?
<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD Les adjectifs démonstratifs Les questions avec <i>combien</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les nombres de 70 à 100 Les achats et l'argent Les magasins Les cadeaux et les objets 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ʃ] et [ʒ] 	Où acheter en France ?	Mon cours de géographie : l'Europe et les monnaies	Comment chercher la signification d'un mot ?
<ul style="list-style-type: none"> Les articles partitifs <i>du, de la, de l', des</i> <i>Pas de, pas d'</i> Les adverbes de quantité Les verbes <i>devoir</i> et <i>boire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les aliments Les quantités Les repas Les rayons du supermarché 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [k] et [g] 	À la table des Français	Mon cours de maths : les mesures	Comment mieux comprendre la grammaire ?
<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i> Les marqueurs chronologiques Les adverbes <i>déjà</i> et <i>jamais</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les stars La télévision Les nombres jusqu'à l'infini 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ə] et [e] 	La télévision française	Mon cours d'histoire : les grandes époques historiques	Comment trouver la motivation quand c'est difficile ?
<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COI <i>Si + présent</i> Les pronoms indéfinis <i>quelqu'un, quelque chose, personne, rien</i> La négation avec <i>ne... rien</i> et <i>ne... personne</i> 	<ul style="list-style-type: none"> L'aide humanitaire Les besoins et les sensations La santé et les secours 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [ʏ] 	Les Français et l'humanitaire	Mon cours de sciences : les microbes	Comment participer à un projet de groupe ?
<ul style="list-style-type: none"> Le verbe <i>pouvoir</i> La question formelle (avec inversion du sujet) <i>Il faut + infinitif</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les métiers Les lieux de travail 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ø] et [œ] 	Le cinéma français	Mon cours d'arts plastiques : comment réaliser un dessin animé ?	Comment faire pour bien comprendre une séquence vidéo ?
<ul style="list-style-type: none"> Le pronom relatif <i>où</i> Le futur simple Les comparatifs <i>plus (de)</i> et <i>moins (de)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La météo et les saisons Quelques mots du futur Le système solaire et l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> Le e caduc au futur simple 	Science et Fiction	Mon cours de sciences physique : qu'est-ce qu'un orage ?	Comment comprendre une conversation en français ?

Faisons connaissance !

1 Observe et lis. À ton avis, qui aime...

- les sciences ?
- l'aventure ?
- la cuisine ?
- les collections d'objets ?
- les poèmes ?
- le collège ?
- le cinéma ?
- les projets humanitaires ?

2 Écoute et associe les questions aux réponses des huit ados. Quatre questions n'ont pas de réponse : lesquelles ?

Exemple : n° 1 → Jeanne.

3 Joue avec la classe.



Par petits groupes, jouez avec deux dés.

- Lance les dés, puis réécoute la question correspondant au numéro sur les dés. Si tu sais répondre, ton équipe marque un point !
- Une autre équipe lance les dés, etc.
- Comptez vos points.

4 Imagine d'autres questions à poser à tes camarades. Avec la classe, numérotez vos questions et continuez le jeu.



Aujourd'hui c'est dimanche, Et je suis dans ma chambre Pour écrire des poèmes, C'est une journée comme j'aime !

Manon





Après la classe ?
Je vais réviser
mon cours de sciences...
et observer les étoiles
avec mon télescope !

Jeanne



Hugo

Dans mon sac ?
Il y a une BD des Schtroumpfs,
des pièces de monnaie,
et j'ai aussi mon porte-clés
préféré !

Mon sport préféré ?
C'est regarder le sport
à la télé ! Mais j'adore
l'aventure, c'est aussi
du sport, non ?

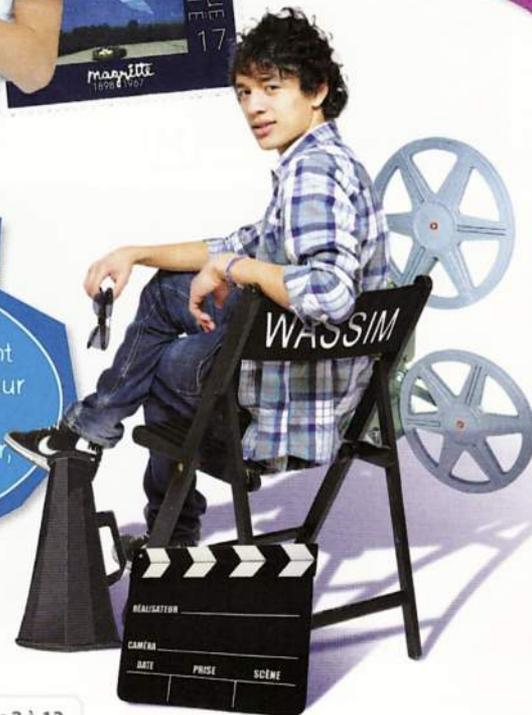


Antoine

Je voudrais visiter le Sénégal
et aller à Madagascar, parce que mon
rêve, c'est de participer à des projets
humanitaires en Afrique !

Je suis grand
et brun. Les copains disent
que je ressemble à un acteur
de cinéma... Mais moi,
je voudrais être réalisateur,
pas acteur !

Wassim



Émilie

Dix bonnes raisons d'apprendre



A

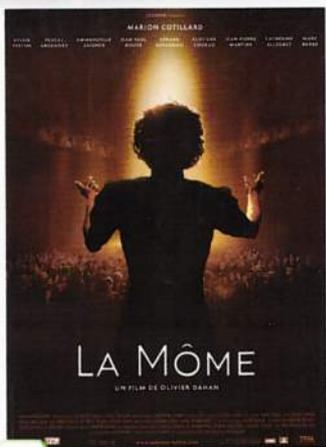
POURQUOI apprendre le français ?

- ➔ 1 Pour visiter la tour Eiffel, le château de Versailles ou le musée du Louvre.
- ➔ 2 Pour comprendre et chanter les chansons de Manu Chao ou de Diam's.
- ➔ 3 Pour se faire des amis français sur Internet.
- ➔ 4 Pour lire *Tintin*, *Le Petit Prince* et beaucoup d'autres livres en français.
- ➔ 5 Pour regarder et comprendre des films comme *Coco Chanel* ou *La Môme*.
- ➔ 6 Pour goûter tous les fromages français !
- ➔ 7 Pour connaître une langue parlée sur les cinq continents.
- ➔ 8 Pour aller en vacances au Sénégal ou au Québec.
- ➔ 9 Parce que c'est la langue des droits de l'homme.
- ➔ 10 Pour aller au Festival de Cannes !

B



E



C



D

le français !



F

- 1 Lis le document et écoute.
- 2 Associe les photos aux différentes raisons d'apprendre le français.
Exemple : photo A → raison n° 4.
- 3 Et toi ? Choisis trois raisons pour lesquelles tu apprends le français. Quelles sont les trois raisons principales de la classe ?
- 4 Avec la classe, inventez d'autres raisons d'apprendre le français et fabriquez une affiche.
Exemple : *J'apprends le français parce qu'on a un super livre !*



K



H



J

G



apprendre à apprendre Comment utiliser son livre ?

1. Tu ne comprends pas un mot ?

Regarde ton dico p. 109



2. Tu cherches la conjugaison d'un verbe ?

Regarde les tableaux p. 125



3. Tu ne comprends pas une règle de grammaire ?

Regarde le précis grammatical p. 121



4. Tu voudrais savoir ce que tu vas apprendre ?

Regarde le contrat d'apprentissage sur la première page de chaque module



Révisé ton français !

1 Amuse-toi à réviser ton français. Choisis la bonne réponse, puis lis les solutions.

1 Pour te présenter, tu dis :

- a. Je suis Rémi et je suis 13 ans.
- b. Je m'appelle Rémi et je suis 13 ans.
- c. Je m'appelle Rémi et j'ai 13 ans.

2 Pour interviewer un(e) camarade, tu dis :

- a. Qu'est-ce que tu aimes le sport ?
- b. Est-ce que tu fais comme sport ?
- c. Est-ce que tu aimes le sport ?

3 Pour parler de tes ressemblances avec un(e) camarade, tu dis :

- a. On est brun(e)s.
- b. On est les cheveux bruns.
- c. On a les cheveux brunes.

4 Pour parler de tes vêtements, tu dis :

- a. J'ai un t-shirt vert et des baskets blancs.
- b. J'ai un t-shirt vert et des baskets blanches.
- c. J'ai un t-shirt verte et des baskets blanches.

5 Pour parler de ton sport préféré, tu dis :

- a. Je joue au football.
- b. Je fais le football.
- c. Je joue du football.

6 Pour dire où tu habites, tu dis :

- a. Chez moi, c'est à côté de la bibliothèque.
- b. Chez moi, c'est à côté la bibliothèque.
- c. Chez ma maison, c'est à côté de la bibliothèque.

7 Pour dire l'heure, tu dis :

- a. Il est dix heures moins quart.
- b. Il est à dix heures moins le quart.
- c. Il est dix heures moins le quart.

8 Pour parler de ta famille, tu dis :

- a. Ma père et ma mère s'appellent Lisa et Marc.
- b. Mon père et ma mère s'appellent Lisa et Marc.
- c. Mon père et mon mère s'appellent Lisa et Marc.

2 Écoute et chante la chanson d'Adosphère !

Dans Adosphère,
Toi tu préfères :
Les collections ?
la télévision ?
Et toi, tu aimes
Lire des poèmes ?
Faire la cuisine ?

Tourner des films ?
Et la nature
Ou l'aventure ?
L'école en France ?
Le cours de sciences ?
L'humanitaire ?
Quelle est ta sphère ?

Solutions :

1c - 2c - 3a - 4b - 5a - 6a - 7c - 8b

Étienne

MODULE

1

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans ce module, tu vas apprendre à...

- parler de ta nationalité, de tes origines
- décrire ton caractère et celui de tes copains
- parler de ta vie au collège et de ton emploi du temps
- poser des questions

Pour...

- faire l'interview d'un(e) camarade
- faire la visite guidée de ton collège
- réaliser une photo de classe

Je m'appelle Étienne, je suis canadien, je viens du Québec. Cette année, j'habite en France, dans la famille de mon correspondant français, Wassim.

Je vais aller dans son collège ! Le collège en France, c'est très différent de l'école secondaire au Québec, mais c'est l'fun !

1 Observe les images. Étienne n'est pas français : à ton avis, quelle est son origine ?

2 Écoute Étienne : vrai ou faux ?

- Étienne est en vacances en France. vrai / faux
- Étienne a un correspondant français. vrai / faux
- Étienne habite dans une famille française. vrai / faux

3 Et toi, est-ce que tu as un(e) correspondant(e) ? De quelle origine est-il / elle ?

Regarde ton dico p. 109



Un Canadien au collège

1 Observe le dessin. À ton avis, où sont les personnages ?

DIALOGUE

WASSIM. – Salut les filles, je vous présente Étienne, mon correspondant québécois.

ÉMILIE. – Pourquoi est-ce que tu es en France, dans notre collège ?

ÉTIENNE. – Parce que j'adore la France et...

ÉMILIE. – Tu habites où ?

ÉTIENNE. – J'habite chez...

MANON. – Quand est-ce que tu rentres au Québec ?

ÉTIENNE. – Je suis ici trois mois, je rentre...

ÉMILIE. – Trois mois ! Et qu'est-ce que tu aimes en France ?

MANON. – C'est comment le collège au Québec ?

WASSIM. – Arrêtez avec vos questions, Étienne n'est pas une star de cinéma !

ÉMILIE. – Non, mais c'est la star du collège ! Un Canadien chez des Français... !

WASSIM. – On est tous un peu étrangers ! Moi, je suis d'origine algérienne... Le grand-père de Manon est américain et toi, Émilie, ton père n'est pas espagnol ?

ÉMILIE. – Euh... si ! Et ma mère est malgache !

ÉTIENNE. – Alors on est tous des stars, c'est l'fun !

MANON. – Quoi ?

ÉMILIE. – « C'est l'fun », ça veut dire « c'est amusant » au Québec !



COMPRÉHENSION

2 Écoute le dialogue : vrai ou faux ?

- a. Étienne est en France parce qu'il aime la France. vrai / faux
- b. Étienne reste en France trois jours. vrai / faux
- c. Étienne est une star de cinéma. vrai / faux
- d. Wassim et ses copines ne sont pas d'origine française. vrai / faux

3 Écoute encore et associe.



c. Étienne



a. Wassim



b. Émilie



d. Manon

1. est canadien.
2. est d'origine américaine.
3. est d'origine algérienne.
4. est d'origine malgache.

GRAMMAIRE

4 Écoute et choisis ce que tu entends.

- canadien – canadienne ; québécoise – québécois
- espagnols – espagnoles
- algérienne – algérien
- américaine – américain

Les adjectifs de nationalité, d'origine

Au singulier

Masculin

québécois.
américain.
algérien.
Il est canadien.
espagnol.
français.
malgache.

Féminin

québécoise.
américaine.
algérienne.
Elle est canadienne.
espagnole.
française.
malgache.

Au pluriel

Les adjectifs de nationalité prennent un s.

Ils sont américains. Elles sont espagnoles.
Ils sont québécois. Elles sont québécoises.

5 Phonétique.

Écoute encore les adjectifs et compte le nombre de syllabes. Sur quelle syllabe est placé l'accent tonique ?

Exemple : *qué-bé-cois* (trois syllabes) ;
a-mé-ri-caine (quatre syllabes).

6 Et toi, quelle est ton origine ? Faites la liste de toutes les origines de la classe.

Moi, je suis française, mais ma mère est malgache.



Regarde ton dico p. 109



COMMUNICATION

7 Écoute les réponses d'Étienne et retrouve dans le dialogue les questions correspondantes.

Exemple : a. *J'habite chez Wassim, mon correspondant.* → Tu habites où ?

Pour poser des questions (révision)

Tu habites où ? = Où est-ce que tu habites ?

Tu rentres quand ?

= Quand est-ce que tu rentres ?

Pourquoi tu es en France ?

= Pourquoi est-ce que tu es en France ?

Comment c'est ? = C'est comment ?

Qu'est-ce que tu aimes ?

Fais

l'interview d'un(e) camarade

8

- Par deux, choisissez un(e) élève dans la classe.
- Préparez cinq questions à lui poser.

1. Qu'est-ce que tu aimes au collège ?
2. Quand est-ce que...

- Devant la classe, posez vos questions à l'élève, qui répond, et apprenez à vous connaître !

Qu'est-ce que tu aimes au collège ?



J'adore les cours de français !

Ma vie au collège en France



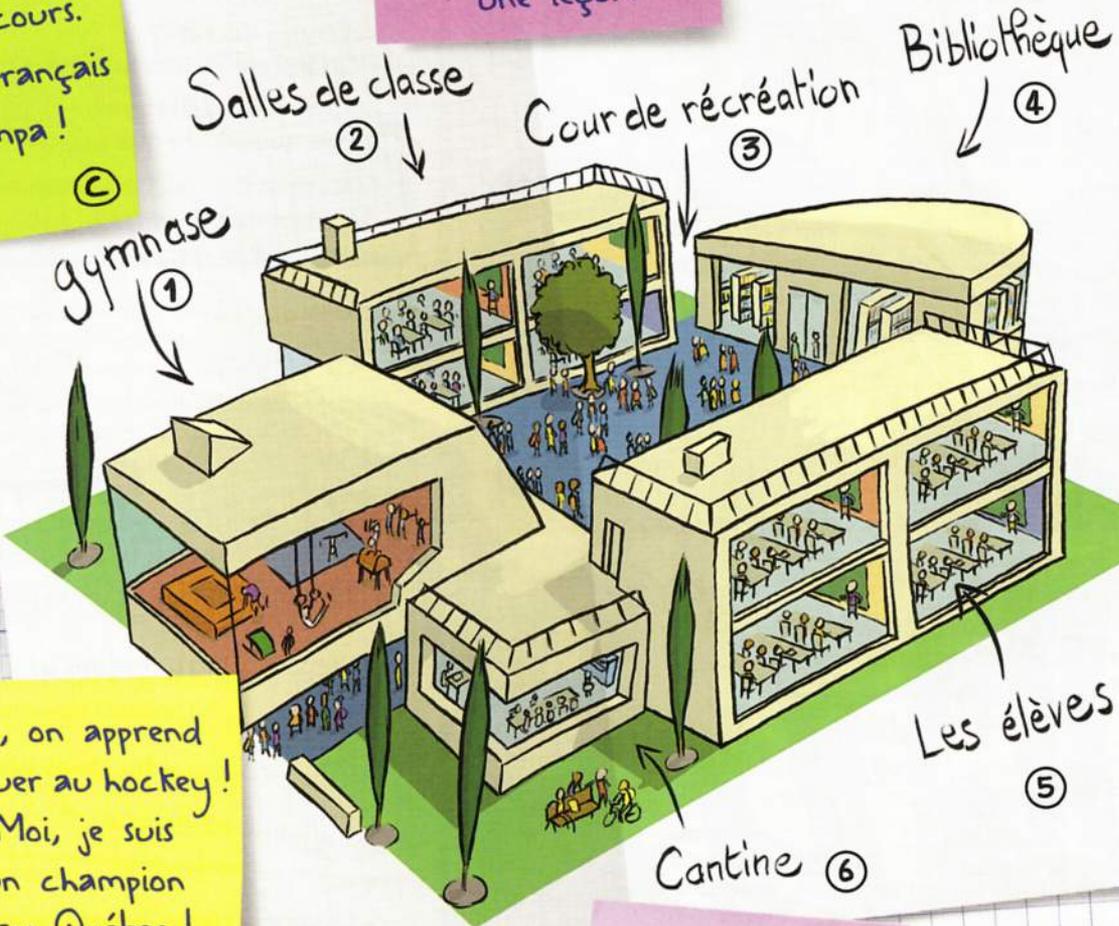
1 Observe le dessin. À ton avis où est-ce que c'est ?

a Pour faire ses devoirs ou trouver des informations quand on ne comprend pas une leçon.

Nous prenons nos repas ici à midi et quart. C'est comme un restaurant ! **b**

Ici, on a cours. Le prof de français est sympa ! **c**

	Technologie				
Vendredi					
Jeudi					
Mercredi	Maths	LV 1	Français		
Mardi	Français	Français	LV 1		
Lundi	Techno	Français	Histoire Géo		
	8h-9h		9h-10h		



Ici, on apprend à jouer au hockey ! Moi, je suis un champion au Québec ! **d**

En France, ils ne portent pas d'uniforme ! Pour moi, c'est bizarre ! **e**

Ici, je parle et j'apprends des choses tous les jours avec les copains français, mais souvent, ils ne comprennent pas mon accent québécois ! **f**

COMPRÉHENSION

2 Regarde le plan du collège et lis les commentaires d'Étienne. Associe. Exemple : a → 4.

3 Que fait Étienne pendant la récréation ? Et toi ?

LEXIQUE

4 Écoute Étienne présenter son emploi du temps et associe.

Matière	Nombre d'heures par semaine
a. Français	1. quatre heures
b. Histoire-géographie	2. trois heures
c. Sciences et Vie de la Terre	3. une heure et demie
d. Physique-chimie	4. une heure
e. Technologie	
f. Anglais	
g. Arts plastiques	
h. Mathématiques	
i. Musique	
j. Sport	



5 Quelle est la matière préférée d'Étienne ? Et toi ?

6 Avec la classe, comparez votre emploi du temps avec celui d'Étienne.

Les verbes prendre, comprendre et apprendre

Je/J'	prends	comprends	apprends
Tu	prends	comprends	apprends
Il/Elle/On	prend	comprend	apprend
Nous	prenons	comprenons	apprenons
Vous	prenez	comprenez	apprenez
Ils/Elles	prennent	comprennent	apprennent

8 Phonétique. Écoute et retrouve ce que tu entends.

- a. apprends – apprenez – apprennent
- b. prennent – prend – prenez
- c. comprends – comprennent – comprennent
- d. prenez – prends – prennent

9 Par deux, choisissez une situation et mimez-la. La classe devine de quoi il s'agit.

prendre le bus

apprendre une langue

(ne pas) comprendre le français

prendre un repas

(ne pas) comprendre un exercice

prendre un stylo dans son sac

GRAMMAIRE

7 Relis les documents et cherche les formes verbales qui correspondent aux dessins.

C'est l'fun ?

a. Ils ne ... pas.



b. Nous ... nos repas.



c. On ... à jouer au hockey.



Me llamo, te llamas...

Elles apprennent l'espagnol !



Oui, nous apprenons l'espagnol !

Fais la visite guidée de ton collège

10

Ouvre ton cahier d'activités p. 54.

- a. Dessine le plan de ton collège.
- b. Écris des commentaires sur ce que tu fais dans chaque lieu du collège et sur ton lieu préféré.



- 1 Observe le document.
Où peut-on voir ces personnages ?

LA BANDE DESSINÉE DE TÉHEM !

Les personnages

Jean-Eudes



« J. E. » est le héros de la série. C'est un élève motivé, il organise souvent des activités au collège. Il n'est jamais stressé.

Écoline



« Éco » est très sportive. Elle est parfois bavarde, mais elle est toujours très sérieuse en classe.



Eddy

Eddy porte toujours son bonnet rouge sur la tête... et sur les yeux. Il est très gentil, mais il ne respecte pas toujours les règles en classe...

Victor



Il est drôle avec son t-shirt rouge et blanc et sa casquette ! Il est gourmand et un peu artiste. Le dessin, c'est sa matière préférée !

Hayat



Hayat est très sympathique ! Elle n'est pas timide et elle aide souvent les autres.

COMPRÉHENSION

- 2 Lis le document et retrouve les personnages correspondant aux définitions.
- Elle aime le sport et elle adore parler.
 - Il aime manger et dessiner.
 - Il est sympathique mais n'aime pas beaucoup les règles du collège.
 - Il adore l'école et il est calme.
 - Elle aime parler devant les autres et être gentille avec ses copains.

- 3 Quel est ton personnage préféré ? Pourquoi ?



GRAMMAIRE

4 Relis le document puis observe les dessins suivants et complète.



Les adjectifs de caractère

Au singulier

Masculin

Féminin

-é : motivé, stressé

→ -ée : motivée, stressée

-e : timide, drôle

→ -e : timide, drôle

-x : sérieux

→ -se : sérieuse

-if : sportif

→ -ive : sportive

+ **consonne** :

→ **consonne + e** :

bavard, gourmand

bavarde, gourmande

gentil → gentille

Au pluriel, les adjectifs prennent un s :
motivé(e)s, timide(s), bavard(e)s

5 Choisis trois adjectifs pour te caractériser.

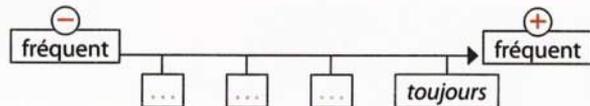
Moi, je suis sérieux,
timide et gourmand !

Regarde ton dico p. 110



COMMUNICATION

6 Classe dans l'ordre les mots suivants.
toujours – jamais – souvent – parfois



Pour exprimer la fréquence

Les adverbes de fréquence se placent après le verbe.

Elle est **parfois** bavarde.

Elle aide **souvent** les autres.

Il porte **toujours** son bonnet rouge.

Jamais s'accompagne toujours de la négation *ne*.

Il n'est **jamais** stressé.

7 Et toi, au collège : qu'est-ce que tu (ne) fais souvent, parfois, toujours ou jamais ?

Réalise
une photo
de classe

8



- a. Chaque élève colle sa photo ou se dessine sur une grande feuille.
- b. Par deux, écrivez une phrase pour caractériser votre camarade.

Emma est bavarde, mais très gentille...

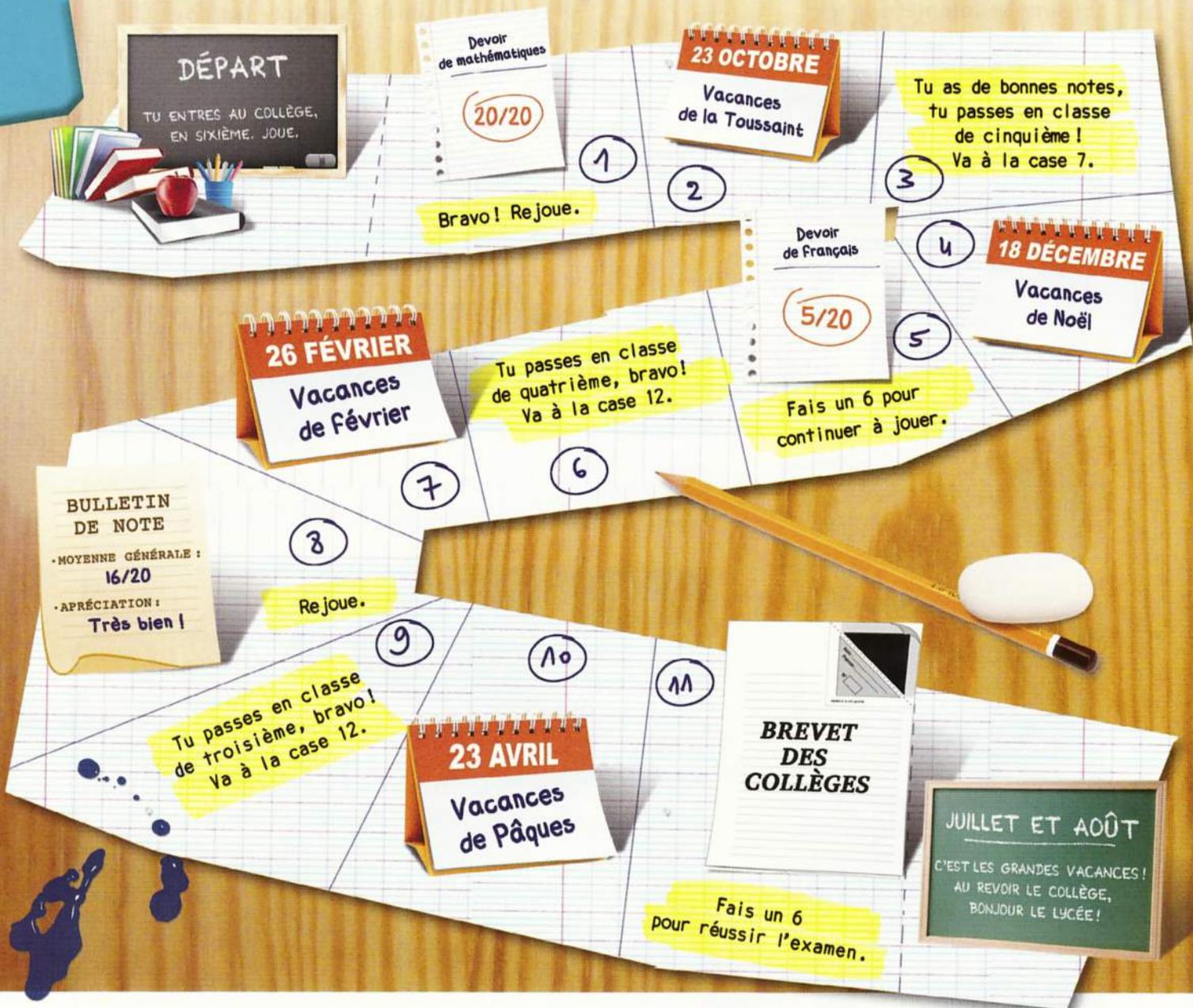
- c. Collez toutes les bulles et affichez votre photo de classe !

Vous pouvez mettre cette photo sur le blog de la classe.





Grand jeu du collège français



1 Par deux, jouez au jeu du collège.

Votre matériel :



2 Relis les cases du jeu : vrai ou faux ?

- En France, il y a 5 périodes de vacances scolaires.
- Au collège, 16/20 est une bonne note.
- La première classe du collège est la sixième.
- Il y a 5 classes au collège.
- Il n'y a pas d'examen à la fin du collège.
- Après le collège, les élèves vont au lycée.

vrai / faux
vrai / faux

3 Par petits groupes, imaginez un collège idéal (emploi du temps, classes, notes, vacances, etc.).



Mon cours d' instruction civique

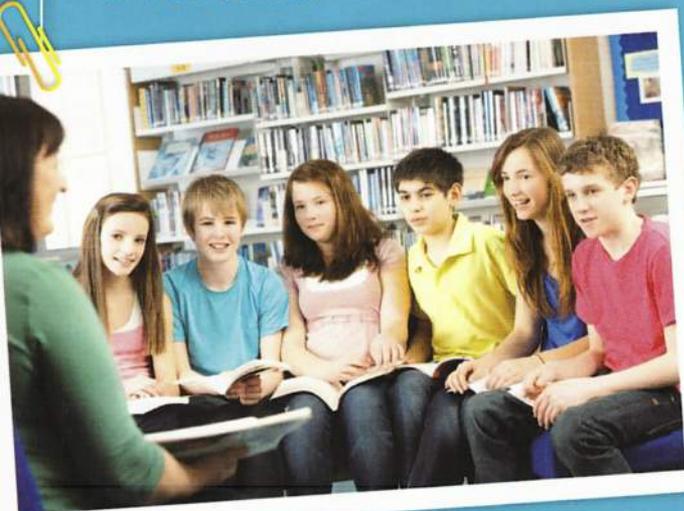
document A

L'heure de vie de classe

est dans les emplois du temps de beaucoup de collégiens français.

Les élèves et les professeurs parlent ensemble des règles à respecter dans la classe, des problèmes entre élèves ou entre élèves et professeurs.

Tous les élèves ont le droit de participer et de parler, ou non, et tous les élèves ont des devoirs.



document B

Les règles à respecter dans la classe

Je respecte les autres et le matériel.

Je lève la main pour prendre la parole.

J'écoute les autres.

Je n'arrive pas en retard.

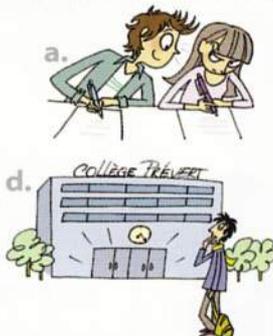
Je n'oublie pas mes affaires.

Je ne copie pas sur mon / ma camarade.

1 Observe et lis le document A : vrai ou faux ?

- a. Tous les collégiens français ont des heures de vie de classe. vrai / faux
- b. Le professeur parle pendant les heures de vie de classe, mais pas les élèves. vrai / faux
- c. On parle de ce qui ne va pas dans la classe. vrai / faux

2 Lis le document B. Quelles règles de classe ne sont pas respectées sur ces dessins ?



3 Écoute ces élèves qui s'expriment pendant l'heure de vie de classe et associe.

le droit de ne pas parler

le devoir d'écouter les autres

le droit de parler de ses problèmes

le devoir de respecter les autres

4 Avec la classe, rédigez les « Règles à respecter en classe ». Parlez ensemble et mettez-vous d'accord !

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les adjectifs de nationalité, d'origine

1 Écris le féminin de ces adjectifs.

Exemple : français → française

- polonais → ... ; anglais → ...
- québécois → ... ; chinois → ...
- américain → ... ; marocain → ... ; mexicain → ...
- algérien → ... ; italien → ... ; canadien → ...
- espagnol → ... ; allemand → ...

2 Écoute et dis si l'adjectif est au féminin ou au masculin.

Les verbes prendre, comprendre et apprendre

3 Conjugue les verbes.

- Elle ne ... (comprendre) pas le français.
- J'... (apprendre) la vie en France.
- Tu ... (prendre) ton stylo dans ton sac.
- Wassim et Étienne ... (prendre) le bus ensemble.
- Est-ce que vous ... (comprendre) ?
- En français, nous ... (apprendre) beaucoup de vocabulaire !

Les adjectifs de caractère

4 Étienne et Émilie n'ont pas le même caractère ! Écoute et choisis les adjectifs pour compléter leur description.

timide – gentil(le) – stressé(e) – sportif/ve – bavard(e) – sérieux/se – drôle – gourmand(e)

Étienne n'est pas... il est...



Émilie est... et aussi...

Les adverbes de fréquence

5 Complète avec *jamais, souvent, parfois* ou *toujours*.



→ Wassim est timide. Il ne parle pas ... de lui.



LEXIQUE

Le collège

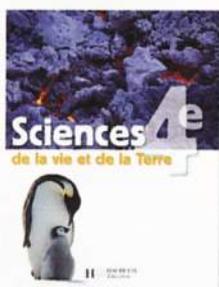
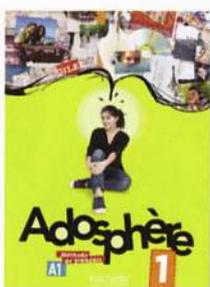
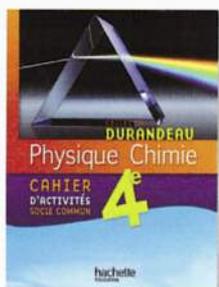
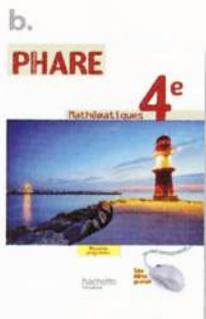
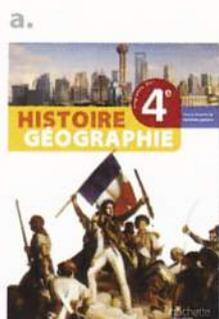
6 Écoute et dis où est Étienne.

Exemple :
a. Étienne est à la bibliothèque.



Les matières scolaires

7 Associe.



1. Maths
2. Sciences et Vie de la Terre
3. Physique-chimie
4. Histoire-géographie
5. Français

Le caractère

8 Complète avec un adjectif de caractère. Attention à l'accord !

- a. Il adore les arts plastiques, il est ...
- b. Elle a beaucoup d'amis et elle aide les autres, elle est ...
- c. Ils aiment beaucoup le collège, ils sont très ... en classe.
- d. Sa matière préférée est le sport, elle est ...
- e. Nous parlons beaucoup, nous sommes ...

Caractériser des personnes

10 Écris une phrase pour caractériser un(e) élève de la classe, sans mettre son nom. Lis ta phrase à la classe. Les autres devinent qui c'est.

Il est drôle et toujours gentil.
Il porte souvent un t-shirt vert.

PHONÉTIQUE

L'accentuation de la dernière syllabe des mots

11 Prononce les mots suivants. Attention à l'accent tonique ! Écoute ensuite pour vérifier.

- a. collège
- b. matière
- c. élève
- d. collégien
- e. sérieux
- f. récré

COMMUNICATION

Parler de sa vie au collège

9 Par deux. Choisis un jour de la semaine et présente ton emploi du temps. Ton camarade devine de quel jour il s'agit.

apprendre à apprendre

Comment faire pour être bien au collège ?

1. Parle avec tes copains / copines ou tes professeurs quand ça ne va pas.
2. Fais des activités que tu aimes après le collège pour ne pas être trop stressé(e).
3. Demande de l'aide si tu ne comprends pas.

1 Compréhension de l'oral

Parler de ta nationalité, de tes origines

.../5

Complète avec la nationalité correcte.

- a. Akiko est un prénom d'origine ...
 b. Le père d'Akiko est ...
 c. Émilie est d'origine ... et ...
 d. Le chat d'Émilie a un nom ...

2 Production orale

Décrire ton caractère et celui de tes copains

.../5

Par deux. Choisis un personnage de Zap Collège.

Décris son caractère à ton / ta camarade.
 Il / Elle devine qui c'est.

Elle est stressée, ... C'est la fille de l'image d !



a.



b.



c.



d.



e.

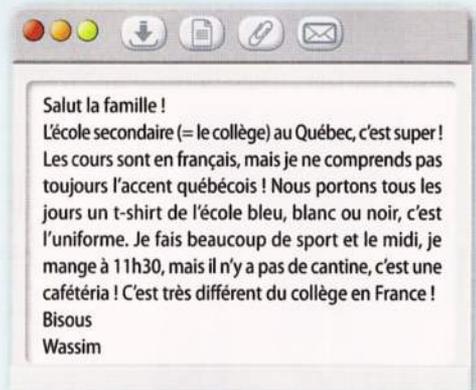
3 Compréhension écrite

Parler de ta vie au collège et de ton emploi du temps

.../5

Lis le texte : vrai ou faux ?

- a. Le collège au Québec a un autre nom. vrai / faux
 b. Les cours ne sont pas en français. vrai / faux
 c. Les élèves portent un uniforme. vrai / faux
 d. Il y a beaucoup de sport à l'école. vrai / faux
 e. Wassim prend ses repas à la cantine. vrai / faux



4 Production écrite

Poser des questions

.../5

Lis le sondage et réponds aux questions.

Sondage sur la vie au collège

Répondez aux questions et déposez vos réponses à la bibliothèque.

- a. Qu'est-ce que tu aimes et qu'est-ce que tu n'aimes pas dans ton collège ? Pourquoi ?
 b. Où est-ce que tu habites ? (près, loin du collège ?)
 c. Comment est-ce que tu viens au collège ?
 d. Quand est-ce que tu fais tes devoirs ?

Ton dico

la nationalité
 l'origine
 québécois(e)
 algérien(ne)
 américain(e)

espagnol(e)
 marocain(e)
 italien(ne)
 canadien(ne)
 chinois(e)
 allemand(e)

prendre
 apprendre
 comprendre

l'emploi du temps
 la matière scolaire
 histoire-géographie
 Sciences et Vie de la Terre

physique-chimie
 arts plastiques

la cantine
 le gymnase
 la cour de récréation
 la bibliothèque
 le collégien

motivé(e)
 stressé(e)
 calme
 sportif / sportive
 bavard(e)
 gentil(le)
 drôle
 artiste

gourmand(e)
 timide
 aider
 sympathique
 souvent
 parfois
 jamais
 toujours

LEÇON
1
Moi et les autres



Où est mon carnet ?

1 Est-ce que tu perds souvent tes affaires ?

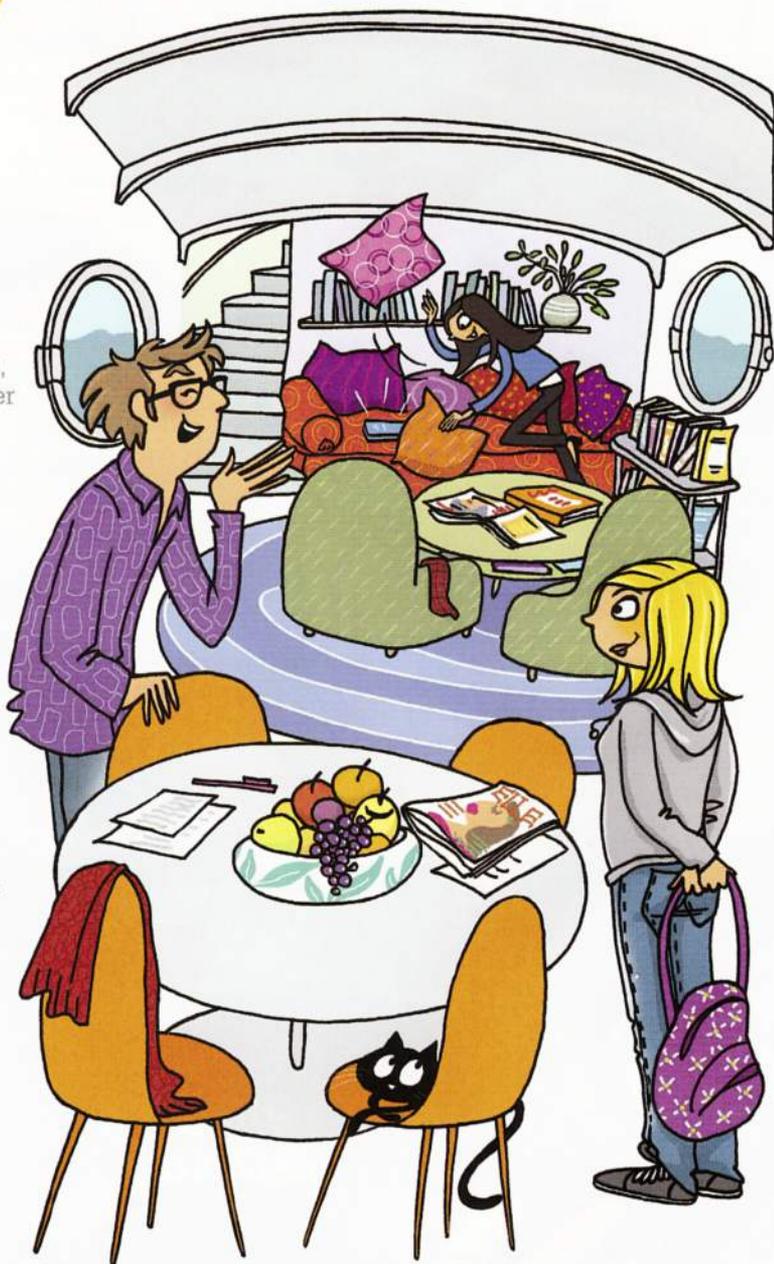
Je perds souvent
mon / ma / mes...

Je ne perds jamais...

DIALOGUE



- MANON. – Alors, Jeanne ? Tu aimes ma maison ?
 JEANNE. – C'est super ! Une maison sur l'eau !
 MANON. – Et oui, on habite sur une péniche ! Viens, on va visiter. Mais avant, je veux te montrer quelque chose... Papa, tu sais où est mon carnet ?
 LE PÈRE. – Regarde sur la chaise, à côté de la table.
 MANON. – Non, il n'est pas là.
 LE PÈRE. – Et derrière le canapé ?
 MANON. – Non.
 LE PÈRE. – Bon, regarde sur la petite table, sous la fenêtre, à côté des livres.
 MANON. – Non, il n'est pas là.
 LE PÈRE. – Manon, tu es vraiment tête en l'air ! Cherche sur les étagères au-dessus du fauteuil.
 JEANNE. – Et sous les coussins... Moi, je retrouve souvent mes affaires sous les coussins du canapé !
 MANON. – Bravo ! Il est là, entre les deux coussins ! Merci ! Regarde.
 JEANNE. – Un carnet ?... C'est quoi, ce carnet ?
 MANON. – C'est pour écrire des poèmes !
 JEANNE. – Je comprends pourquoi tu perds tes affaires : les poètes sont toujours dans la lune !



COMPRÉHENSION

2 Écoute le dialogue : vrai ou faux ?

- a. Manon habite dans une maison originale. vrai / faux
 b. Manon cherche son carnet. vrai / faux
 c. Le père de Manon retrouve le carnet. vrai / faux

3 Écoute encore. Où est le carnet de Manon ?

- a. Sur la chaise.
 b. Derrière le canapé.
 c. Entre les coussins du canapé.

LEXIQUE

4 Observe le dessin du dialogue et retrouve les éléments suivants.

un canapé – une chaise – une table – des étagères – un fauteuil – une fenêtre – des coussins

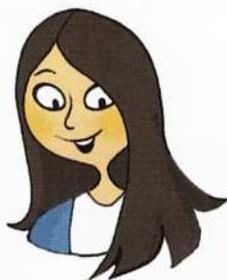
5 Écoute et chante.

Les livres sont par terre...
Pas sur les étagères!
Les chaises sont sur la table...
C'est vraiment incroyable!
Les coussins sont cachés...
Derrière le canapé!
Le fauteuil du salon...
N'est plus dans la maison!

La fenêtre est ouverte...
Et le ciel est tout vert...
C'est le monde à l'envers!

6 Par deux.
Décris ton salon
à ton / ta camarade.

Dans mon salon,
il y a...



COMMUNICATION

7 Associe.

Dans le salon de Manon, il y a...

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| a. une chaise... | 1. sous la fenêtre. |
| b. des étagères... | 2. au-dessus du fauteuil. |
| c. une petite table... | 3. à côté de la table. |

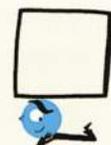
Pour localiser dans l'espace



sur
la table



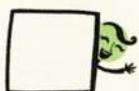
dans
le salon



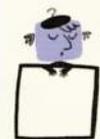
sous
la fenêtre



à côté
de la table
du fauteuil



derrière
le fauteuil



au-dessus
des étagères



entre
les coussins

8 Retrouve les sept livres de poésie de Manon p. 111.

Exemple : Il y a des livres
sur les étagères, au-dessus
du fauteuil.

Regarde ton
dico p. 111



9 Phonétique. Écoute les phrases.
Amuse-toi à les prononcer
le plus rapidement possible.

- Viens, on va visiter.
- J'habite sur une belle péniche en ville.
- Va voir sous la fenêtre près du fauteuil.

Retrouve
un objet
perdu



10

- Par deux, cachez un objet dans la classe.
- Écrivez sur un petit papier où est votre objet et donnez votre papier à un autre groupe.

Notre objet est sous la fenêtre,
à côté du sac de Manon...

- Trouvez en premier l'objet de l'autre groupe !



Ma maison, ce n'est pas une maison...

- 1 Regarde le carnet de Manon.
Est-ce que tu connais des maisons originales ?

Manon

Amie

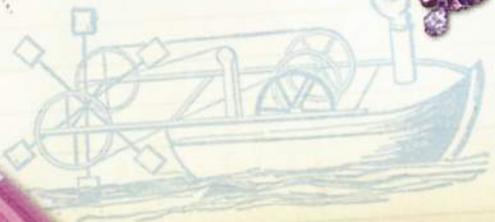
Île

Secrète

Originale

tranquille

Ma maison, ce n'est pas une maison
... c'est un bateau.
Il marche sur l'eau.
... c'est une île dans la ville.
Elle est bleue et tranquille.
... c'est un poisson qui nage.
Il rêve de voyages.

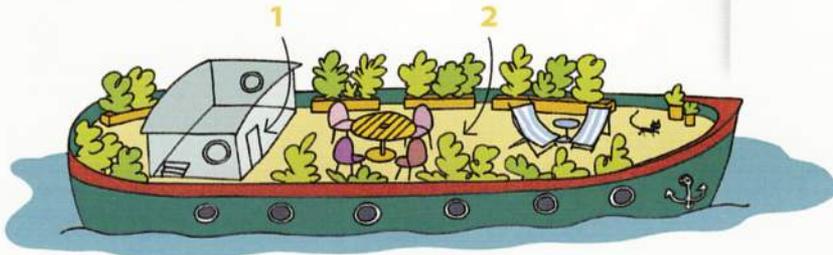


COMPRÉHENSION

- 2 Trouve le mot caché dans le poème à gauche.
- 3 Écoute Manon lire son poème.
Sa maison n'est pas une maison : qu'est-ce que c'est ?

LEXIQUE

4 Écoute Manon et regarde le plan de sa maison. Retrouve les pièces.



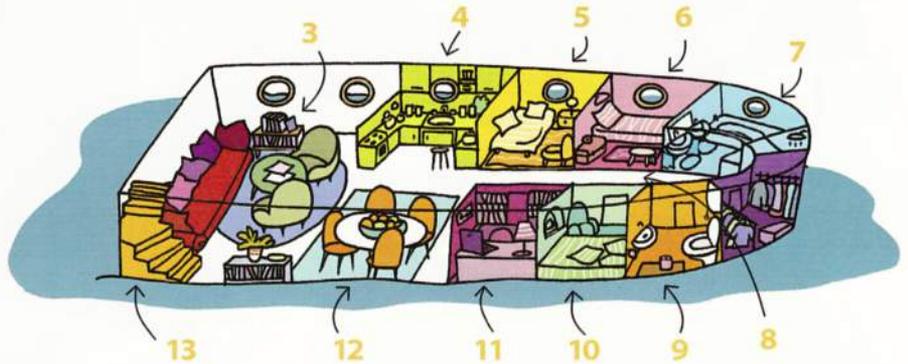
5 Dis dans quelle pièce tu fais ces activités.

Je me couche dans ma chambre.

- a. Je regarde la télévision...
- b. Je prends ma douche...
- c. Je fais mes devoirs...
- d. Je fais des gâteaux...

Exemple : a. le salon → 3.

- a. le salon – b. la terrasse –
- c. les toilettes – d. la cuisine –
- e. la salle à manger – f. la salle de bains –
- g. la chambre des parents –
- h. l'escalier – i. le bureau – j. l'entrée –
- k. le couloir – l. la chambre de Manon –
- m. la chambre d'amis



GRAMMAIRE

6 Réécoute Manon et complète avec C'est ou Il / Elle est.

Exemple : C'est la cuisine. Elle est à gauche.

- a. ... le bureau de mon père. ... à droite dans le couloir.
- b. ... la chambre de mes parents, ... à côté des toilettes.
- c. ... la terrasse. ... très grande.

C'est... / Il (Elle) est...
Ce sont... / Ils (Elles) sont...

Au singulier :

Qu'est-ce que c'est ? Il / Elle est comment ?
C'est une île. Elle est bleue et tranquille.

Mon endroit préféré, Elle est très grande.

C'est la terrasse.

C'est un bateau. Il est sur l'eau.

Au pluriel :

Ce sont mes livres Ils sont sur l'étagère.
de poésie.

Écris un poème



8

a. Par deux, choisissez un modèle et écrivez votre poème.

Modèle n° 1

Écrivez vos prénoms verticalement et cherchez des mots qui vous ressemblent pour chaque lettre.

Amie
Natation
Nature
Ecoute

Modèle n° 2

Choisissez un thème et écrivez un poème en forme de dessin.



b. Rassemblez tous les poèmes de la classe et affichez-les dans la classe.

7 Fais visiter ton appartement / ta maison à un(e) camarade. Il / Elle dessine le plan.



Change ta chambre !

- 1 Est-ce que tu aimes ta chambre ?
Quel est ton objet préféré dans ta chambre ?

Tu veux changer de chambre et créer ton univers ?
Trois ados ouvrent la porte de leur chambre.
Trouve des idées de déco !



a

COMPRÉHENSION

- 2 Regarde les photos et associe chaque texte à la chambre correspondante.
- 3 Vrai ou faux ?
- Wassim fait de la musique dans sa chambre. vrai / faux
 - Émilie a un plafond, un tapis et des coussins de couleur. vrai / faux
 - Il y a des étagères dans la chambre de Manon. vrai / faux
 - Manon écrit des poèmes sur les murs de sa chambre. vrai / faux

- 4 Quelle chambre préfères-tu ? Explique à ton / ta camarade pourquoi.

LEXIQUE

- 5 Retrouve sur les photos les éléments suivants.

un lit – un bureau – un tapis – le mur – le plafond – un ordinateur – une lampe

GRAMMAIRE

- 6 Écoute Manon et complète les phrases. Tu peux t'aider du tableau.
- Les ados ... changer leur chambre.
 - ... un grand lit pour lire et rêver.
 - Est-ce que ... changer votre chambre ?

Le verbe *vouloir*

Je **veux**
Tu **veux**
Il/Elle/On **veut**
Nous **voulons**
Vous **voulez**
Ils/Elles **veulent**

Le verbe *vouloir* est suivi d'un nom ou d'un infinitif.

Je **veux** un grand lit.

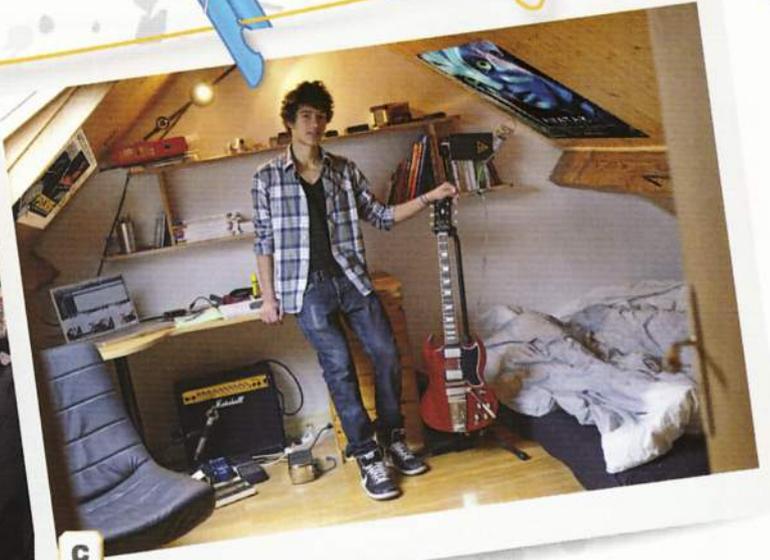
Je **veux** changer la couleur des murs.

- 7 Et toi, qu'est-ce que tu veux / ne veux pas dans ta chambre ?

Dans ma chambre je veux...



b



c

1 Ma chambre est tout en haut de la maison. Il y a des posters de films sur les murs et mon lit est par terre. J'ai un petit bureau avec des étagères au-dessus. Ma chambre, c'est aussi mon refuge pour jouer de la guitare.

3

Moi, ma chambre est petite ! J'ai deux lampes et un petit bureau, mais je n'ai pas d'étagères pour ranger tous mes livres... Je veux un grand tableau pour écrire des poèmes sur mes murs, mais il n'y a pas de place... Heureusement, j'ai mon carnet... et mon ordinateur !

2

Ma chambre, c'est mon univers ! Il y a des couleurs partout ! J'ai une table verte, un tapis de toutes les couleurs et mon plafond est orange ! Il y a des fleurs sur les murs et sur mes coussins.

Imagine ta chambre idéale

8

Ouvre ton cahier d'activités p. 55.

- Dessine ta chambre idéale ou découpe et colle des photos.
- Présente ta chambre idéale à la classe.
- Votez pour les cinq chambres que vous préférez.



Vous pouvez trouver des photos sur Internet.





La vie de château

En France, il y a beaucoup de châteaux. Ils racontent l'histoire de France.

1



2



a. Je suis le château de Chenonceau. Construit au *xv^e* siècle sur le Cher (c'est une rivière), je ressemble à un pont sur l'eau.

b. Le soleil est le symbole du roi Louis XIV (*xvii^e* siècle). Mes jardins sont célèbres parce que ce sont des jardins « à la française ». Je suis près de Paris.

c. Mon parc et ma forêt sont magnifiques. Construit par le roi François I^{er} au *xv^e* siècle, j'ai quatre tours rondes et je suis près de Blois et de la Loire.



le roi
Louis XIV



1 Observe les photos et lis les textes. Retrouve le nom des trois châteaux.

2 Complète les informations sur la construction des trois châteaux.

	Chambord	Chenonceau	Versailles
Quand ?			
Où ?			
Qui ?			

3 Écoute le guide : vrai ou faux ?

- a. Le guide présente la journée du roi Louis XIV. vrai / faux
- b. Nous visitons deux lieux : la chambre du roi et la galerie des Glaces. vrai / faux
- c. Le roi se lève tout seul. vrai / faux
- d. Beaucoup de gens regardent le roi se coucher. vrai / faux

3



4 Écoute encore. À ton avis, dans quel château sommes-nous ? Pourquoi ?

5 Par petits groupes, faites visiter un monument célèbre de votre pays. Enregistrez votre commentaire.

document A


1 Observe le document A et associe les trois phrases aux livres.

- Il y a la photo du poète sur la couverture.
- C'est un livre écrit à la première personne du singulier.
- C'est l'histoire d'un animal.

2 Trouve le genre des trois livres.

- Journal intime.
- Roman policier.
- Recueil de poésies.

3 Et toi, tu aimes lire ? Quel genre de livre lis-tu ?

document B
Vendredi

Je t'écris.
Vite.
Je t'écris sur mes genoux.
Dans la voiture.
Les parents se promènent
Dans une petite forêt, à côté de la route.
Tu vois, c'est moi qui commence.
Je t'aime trop.
Je ne mets pas ton nom.
Je ne mets pas mon nom.
À cause du secret.

Le cancre

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
[...]

Résumé

Sonia et ses parents, de retour d'Algérie, s'installent dans un petit village du Sud de la France. Un jour, ils reçoivent une lettre anonyme menaçant leur chat qu'ils ont ramené de Kabylie. Pourquoi lui en veut-on ?

4 Lis les trois extraits du document B. À ton avis, dans quels livres se trouvent-ils ?

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| a. Vendredi | 1. <i>Paroles</i> |
| b. Le cancre | 2. <i>Le chat de Tigali</i> |
| c. Résumé | 3. <i>Je t'écris, j'écris...</i> |

5 Par deux, choisissez un des textes. Préparez la lecture à voix haute et jouez-le devant la classe.

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les prépositions et adverbes de lieu

1 Observe l'image, puis complète les phrases avec : *au-dessus* (du / de la / des), *à côté* (du / de la / des), *derrière*, *entre*, *sous*, *sur*. N'oublie pas les articles !

- La tortue est ... coussin.
- Mon sac à dos est ... la chaise de mon bureau.
- Mes baskets sont ... fauteuil.
- Il y a une affiche de football ... lit.
- Mon ballon de foot est ... le canapé.
- Mon livre de français est ... mon livre de maths et mon livre d'histoire.



2 Choisis trois autres éléments sur l'image de l'exercice 1 et fais-les deviner à ton / ta camarade.

Il est sur le fauteuil devant la télé.

Qu'est-ce que c'est ? C'est le chat ?

*C'est... / Il (Elle) est...
Ce sont... / Ils (Elles) sont...*

3 Présente les ados.
Utilise *c'est...* et *il / elle est...*

Exemple : a. C'est Manon. Elle est poète.



4 Complète avec *c'est / ce sont* ou *il(s) / elle(s) est / sont*.

- ... mon carnet. ... plein de poèmes et de dessins.
- Regarde la photo. ... mes parents. ... devant leur péniche.
- J'adore la terrasse. ... très grande.
- Mes parents et moi, nous habitons sur une péniche. ... une maison originale.
- Voilà, ... les chambres, ... petites.

Le verbe *vouloir*

5 Complète avec le verbe *vouloir*.

- Manon ... retrouver son carnet.
- Les ados ... des chambres sympas !
- Je ne ... pas changer ma chambre, je l'adore !
- Nous ... des posters sur les murs.
- Est-ce que tu ... venir visiter ma maison ?
- Où est-ce que vous ... habiter ?

LEXIQUE

Les pièces de la maison

6 Écoute et dis où on est.

Exemple : a. On est dans la salle de bains.
salle de bains – toilettes – chambre – escalier –
salon – bureau – cuisine

Les objets et les meubles

7 Retrouve le nom des meubles.

a. On range les livres sur des



b. On pose la sur la ou sur



c. On pose des sur le ou sur le



d. On regarde la télévision dans un

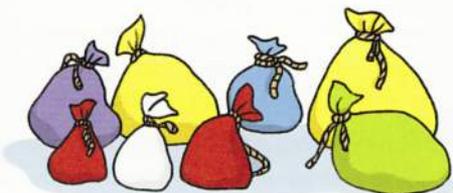


COMMUNICATION

Localiser dans l'espace

8 Dans quel sac est caché le trésor ?

Le trésor n'est pas derrière le sac vert. Il n'est pas entre les deux sacs rouges. Il n'est pas à côté du sac bleu. Il n'est pas devant le sac violet. Il n'est pas à côté du sac blanc. Il n'est pas entre les deux sacs jaunes. Il n'est pas derrière le sac rouge. Le trésor est dans le sac...



Décrire sa chambre

9 Trouvez les sept différences.



PHONÉTIQUE

Les sons [f] / [v] et [b] / [p]

10 Écoute et classe les mots que tu entends.

[b] « b »	[p] « p »	[f] « f »	[v] « v »
...

apprendre à apprendre

Comment améliorer sa prononciation en français ?

1. Écoute les sons difficiles et répète-les plusieurs fois.
2. Mets l'accent sur la dernière syllabe du mot et fais bien les liaisons et les enchaînements.
3. Écoute la mélodie du français et mets l'intonation !

1 Compréhension de l'oral

Localiser dans l'espace

.../5

Écoute : vrai ou faux ?

- | | |
|---|-------------|
| a. Les livres de Manon sont sur les étagères. | vrai / faux |
| b. Il y a des livres sous le tapis. | vrai / faux |
| c. Ses baskets sont sous la chaise. | vrai / faux |
| d. Il y a des livres à côté du tapis. | vrai / faux |
| e. La trousse et les stylos sont sur le bureau. | vrai / faux |

2 Production orale

Exprimer un désir

.../5

Par deux. Exprime cinq désirs et présente-les à ton / ta camarade.

C'est quoi ton rêve ?

Je veux faire le Tour de France.

3 Compréhension écrite

Faire visiter ta maison

.../5

- Nous sommes quatre dans ma famille. Nous avons une grande cuisine (je suis gourmande !). Nous avons une terrasse, mais pas de jardin.
- J'ai une sœur et je partage ma chambre avec elle. J'adore manger dans le jardin. Nous avons aussi une belle salle à manger, mais pas de salon.
- Chez moi, il y a une chambre pour mon frère, une pour ma sœur et moi et une pour mes parents. Le vendredi soir, nous regardons la télé tous ensemble dans le salon. J'adore notre jardin.

Trouve quelle famille habite cet appartement.



4 Production écrite

Décrire ta chambre

.../5

Étienne écrit à sa famille. Complète son mèl. Écris cinq phrases sur sa chambre.

Cher Félix,
Je t'envoie une photo de ma chambre en France.
Elle est vraiment belle. Sur les murs, ...



Ton dico

la maison
l'appartement
la chambre

la fenêtre
la porte
le lit
la chaise
la table

le canapé
le fauteuil
le coussin
le tapis
l'étagère
le carnet

la cuisine
le salon
la salle à manger
la salle de bains
les toilettes

le bureau
le couloir
l'escalier
la terrasse
l'entrée
le jardin

changer
vouloir

le château
la galerie des Glaces
le siècle

la littérature
le roman
le théâtre
la poésie
le poème
le poète

Antoine

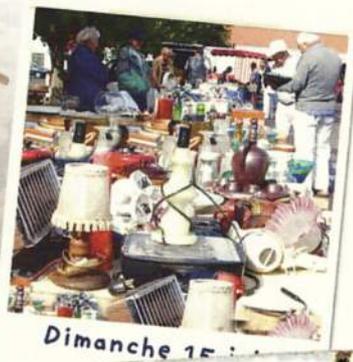
CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans ce module, tu vas apprendre à...

- compter de 70 à 100
- faire des achats
- parler de ton argent de poche, de tes dépenses
- parler de tes passions

Pour...

- acheter un cadeau pour un(e) camarade
- commencer une collection
- organiser un vide-greniers dans la classe



Dimanche 15

**VIDE-GRENIERS
BROCANTES
ANTIQUITES
PUCES**

Salut, moi c'est Antoine !
Ma passion ? Collectionner des objets.
Je collectionne des pièces de monnaie, mais je déteste faire les magasins. Pour acheter ? Je vais dans les vide-greniers. Ce n'est pas cher ! Je n'ai pas beaucoup d'argent de poche !



1 Observe les images et nomme les objets que tu vois.

2 Écoute Antoine. Quelle est sa passion ?

Regarde ton dico p. 112



3 Et toi, tu aimes faire les magasins ?

4 À ton avis, qu'est-ce qu'un vide-greniers ?



On l'achète ?

1 Avant d'écouter le dialogue, observe le dessin.
Où sont Antoine et Akiko ? À ton avis, pourquoi ?

DIALOGUE



- ANTOINE. – Alors, qu'est-ce que j'achète pour ma sœur ?
- AKIKO. – Regarde ce jeu, elle le connaît mais elle ne l'a pas.
- ANTOINE. – Bonne idée, combien ça coûte ?
- AKIKO. – Oh ! là, là ! Trente-cinq euros, c'est cher ! Et ces stylos, je les adore !
- ANTOINE. – Des stylos, comme cadeau pour Jeanne ?!
- AKIKO. – Oui, ils sont chouettes, non ? Bon, je les achète pour moi...
- ANTOINE. – Akiko ! On ne cherche pas un cadeau pour toi...
- AKIKO. – Regarde ! La nouvelle BD de Zap Collège ! Jeanne va l'adorer !
- ANTOINE. – C'est parfait ! Quel est le prix ?
- AKIKO. – Elle coûte neuf euros quarante.
- ANTOINE. – Je la prends.
- VENDEUSE. – La BD et les stylos, ça fait treize euros vingt, s'il vous plaît.
- AKIKO. – Oh non ! Je n'ai pas mon argent de poche...
- ANTOINE. – Bon... j'achète la BD, mais pas les stylos.
- VENDEUSE. – Mais, qu'est-ce que c'est, cette pièce ?
- ANTOINE. – Oh ! pardon, ce n'est pas un euro, c'est une pièce de ma collection...



COMPRÉHENSION

2 Écoute le dialogue et vérifie ta réponse à la question 1.
Que font Antoine et Akiko ?

3 Écoute encore : vrai ou faux ? Explique pourquoi.

- a. Antoine et Akiko achètent un jeu pour Jeanne. vrai / faux
- b. Le prix du cadeau est 9,20 euros. vrai / faux
- c. Akiko achète une BD pour elle. vrai / faux
- d. Antoine a une collection de stylos. vrai / faux

4 Et toi, tu offres des cadeaux pour Noël ? Si oui, donne des exemples.

GRAMMAIRE

5 Lis le dialogue et associe.

- a. Jeanne le connaît.
b. Elle ne l'a pas.
c. Je les adore.
d. Je la prends.
1. Les stylos.
2. La BD.
3. Le jeu.

Les pronoms COD
(complément d'objet direct)

- Jeanne connaît **le jeu**. → Jeanne **le** connaît.
COD (masculin)
- Elle n'a pas **le jeu**. → Elle ne **l'**a pas.
COD (masculin)
- Je prends **la BD**. → Je **la** prends.
COD (féminin)
- Elle va adorer **la BD**. → Elle va **l'**adorer.
COD (féminin)
- J'achète **les stylos**. → Je **les** achète.
COD (pluriel)

⚠ Devant une voyelle, on utilise le pronom **l'** au singulier.

6 Observe les objets et choisis un cadeau.
Fais des phrases comme dans l'exemple.

Le livre, je l'achète pour moi.



COMMUNICATION

7 Relis le dialogue et cherche :

- a. les phrases pour demander un prix ;
b. les phrases pour dire un prix.

Pour acheter quelque chose

Combien ça coûte ? / Quel est le prix ?
Ça coûte 12,35 euros. / Ça fait 17,20 euros.
C'est cher. / Ce n'est pas cher.
Qu'est-ce que j'achète ?
Je l'achète.

8 Phonétique. Écoute les phrases et amuse-toi à les prononcer le plus rapidement possible.

- a. Je cherche quelque chose de chouette. Pour [ʃ] (cher, acheter), place ta langue devant ;
b. J'achète un jeu pour Jeanne. pour [ʒ] (jeu, argent), place ta langue derrière !
c. Ces objets sont chers !
d. Je n'ai pas mon argent de poche.

Achète
un cadeau pour
un(e) camarade !

9

- a. Par deux, choisissez un(e) camarade à qui faire un cadeau.
b. Trouvez trois cadeaux possibles.
c. Préparez votre dialogue pour choisir le cadeau dans un magasin. (N'oubliez pas de parler du prix !)

Qu'est-ce qu'on achète pour Louis ?



- d. Jouez la scène devant la classe et offrez votre cadeau !



Ma passion : mes collections

1 Est-ce que tu as une collection ? Avec la classe, faites la liste de tous les objets que l'on peut collectionner.

Moi, je collectionne les tickets de métro !

CET AUTOCOLLANT, JE L'ADORE ! IL EST SUR MA PORTE DE CHAMBRE !

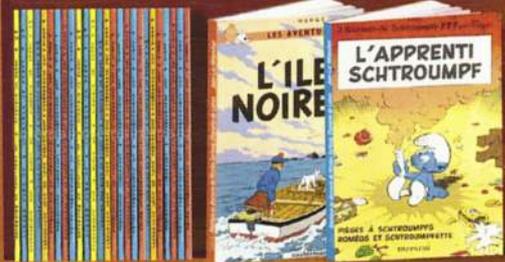


CES TICKETS, JE LES GARDE EN SOUVENIR DE MON VOYAGE AU MUSÉE HERGÉ, À CÔTÉ DE BRUXELLES. JE SUIS FOU DE CETTE VILLE ! MON AUTRE PASSION, C'EST LA BANDE DESSINÉE !



JE ME PASSIONNE AUSSI POUR LES OBJETS BELGES : CE PORTE-CLÉS VIEN DE MON GRAND-PÈRE. C'EST LE PREMIER OBJET DE MA COLLECTION !

CETTE COLLECTION, C'EST MA PRÉFÉRÉE ! MA PASSION, CE SONT LES PIÈCES DE MONNAIE ANCIENNES. POURQUOI ? PARCE QUE TOUTES CES PIÈCES ONT UNE HISTOIRE ! MAIS JE NE SUIS PAS PASSIONNÉ D'ARGENT, JE N'AIME PAS BEAUCOUP DÉPENSER.



3 Complète les phrases.

- Antoine préfère sa collection de ... parce qu'elles ...
- Son premier objet de collection est un ...
- Sur sa porte de chambre, il a ...
- L'autre passion d'Antoine, c'est ...

COMPRÉHENSION

2 Observe et lis le document.
Qu'est-ce qu'Antoine collectionne ?

4 Et toi, tu connais la Belgique ? Peux-tu nommer des objets ou des lieux typiques de là-bas ?

COMMUNICATION

5 Relis les textes puis cache-les. Associe.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| a. Ma passion, ce sont... | 1. d'argent. |
| b. Je ne suis pas passionné... | 2. les objets belges. |
| c. Je n'aime pas beaucoup... | 3. de cette ville. |
| d. Je me passionne pour... | 4. les pièces de monnaie anciennes. |
| e. Je suis fou... | 5. dépenser. |

Pour parler de ses passions

Ma passion, c'est / ce sont la BD / les pièces de monnaie.

J'adore / j'aime cet autocollant.

Je suis passionné(e) d'objets belges.

Je suis fou (folle) de Bruxelles / de pièces de monnaie.

Je me passionne pour d'autres objets.

6 Observe les différentes collections et dis quelle est la passion de ces ados. Utilise les expressions du tableau ci-dessus.

Exemple :



Je me passionne pour les casquettes !

les casquettes



les boîtes

a.



les timbres

b.



les montres

c.



les vaches

d.

GRAMMAIRE

7 Relis le document. Comment est-ce qu'Antoine désigne les objets de ses collections ?

J'adore cette pièce, ... autocollant, ... porte-clés et ... tickets de musée !



Les adjectifs démonstratifs

Masculin

ce porte-clés (+ *consonne*)
cet autocollant (+ *voyelle*)

Féminin

cette collection

Pluriel

ces porte-clés, ces collections, ces autocollants

8 Jouez avec la classe. Chaque élève met un objet dans un sac, puis tire au hasard et demande à qui ils appartiennent.

À qui est cette montre ?

Cette montre est à moi !



Commence une collection

9

Ouvre ton cahier d'activités p. 56.

a. Imagine une collection.



Je suis passionnée de foot, je collectionne les photos de Thierry Henry.

- b. Dessine ou colle des photos et écris un petit texte pour décrire ta collection.
- c. Présente ta collection. La classe vote pour la plus originale !



1 Est-ce que tu achètes parfois des objets d'occasion ?

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

VIDE-GRENIERS

ADOS

SPÉCIAL 12-16 ANS



Vendez vos CD, DVD, livres, vêtements, jeux. Idéal pour se faire l'argent de poche de la rentrée !

Concert avec le « Oscar rap trio »

VIDEZ VOS CHAMBRES !

Venez nombreux pour acheter ou vendre.

► Stand à 5 euros.
À partir de 9h, parc des Belges.

COMPRÉHENSION

2 Observe le document : vrai ou faux ?

- Dans ce vide-greniers, les ados vendent des objets de leurs chambres. vrai / faux
- Les ados achètent des objets pour leurs chambres. vrai / faux
- Pour vendre des objets, ça coûte 5 euros. vrai / faux
- Les ados ne gagnent pas d'argent de poche. vrai / faux

3 Écoute les ados qui participent au vide-greniers et réponds.

- Qu'est-ce qu'Antoine achète ?
- Pourquoi est-ce que Manon vient dans ce vide-greniers ?
- Hugo achète ou vend ? Pourquoi ?

4 Et toi, quel(s) objet(s) de ta chambre voudrais-tu vendre dans un vide-greniers ?

GRAMMAIRE

5 Écoute encore et associe.

- a. Combien d'... 1. est-ce que tu dépenses ?
 b. Combien... 2. argent est-ce que tu gagnes ?

La question avec *combien*

Combien + sujet + verbe

Combien *tu dépenses* ?

Combien est-ce que *tu dépenses* ?

Tu dépenses combien ?

Combien de + nom

Combien *de pièces* est-ce que tu as ?

Tu as combien *de pièces* ?

Combien *de pièces* tu as ?

6 Imagine les questions avec *combien*.

Exemple : J'ai 18 euros dans ma poche.

→ Tu as combien d'euros dans ta poche ?



- a. Elle gagne 45 euros.
 b. J'ai quatre-vingt-un autocollants dans ma collection.
 c. Ce CD coûte 5 euros.
 d. Je vends quinze CD et vingt-cinq vêtements.

LEXIQUE

7 Écoute encore les dialogues de l'exercice 3 et choisis les nombres que tu entends.

- a. 26 / 16 / 96 pièces.
 b. 62 / 72 / 12 euros.
 c. Entre 40 et 100 / 80 et 100 / 20 et 50 euros.

8 Écoute et chante.



70 soixante-dix
 15 soixante-quinze
 80 quatre-vingts
 85 quatre-vingt-cinq
 90 quatre-vingt-dix
 95 quatre-vingt-quinze
 100 cent
 105 cent cinq

9 Et toi, tu as de l'argent de poche ?
 Combien ?

Organise
 un vide-greniers
 dans la classe

10

- a. Par groupes, préparez une affiche pour votre vide-greniers.
 b. Préparez votre stand : disposez des objets que vous voulez vendre, indiquez les prix.
 c. Le vide-greniers peut commencer : visitez les stands des autres groupes et achetez des objets !
 d. La classe vote pour la meilleure affiche.



Vous pouvez aussi écrire des annonces pour vendre vos objets sur internet.

Où acheter en France ?



1 Des ados expliquent comment ils achètent. Écoute et associe aux photos.

2 Associe chaque légende à la photo correspondante.

- a. Un magasin de vêtements.
- b. Un marché.
- c. Une librairie.
- d. Un grand magasin.
- e. Un vide-greniers.

3 Et toi, où est-ce que tu préfères acheter ?

4 À ton avis, où est-ce qu'on achète les objets suivants ?





Mon cours de géographie



document A

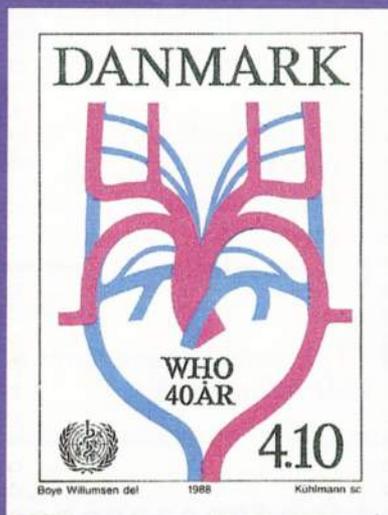


Dans l'Union européenne, il y a actuellement vingt-sept pays. On utilise les pièces et les billets « euros » dans les dix-sept pays de la zone euro !

document B

Dix pays font partie de l'Union européenne mais n'utilisent pas l'euro. Le Danemark, la Suède et la Grande-Bretagne ne souhaitent pas changer de monnaie.

Les sept autres (la Lituanie, la Bulgarie, la Hongrie, la Lettonie, la Pologne, la Roumanie et la République tchèque) vont changer leur monnaie pour l'euro entre 2014 et 2016.



1 Lis le document A. À ton avis, qu'est-ce que la zone euro ?

- a. Les pays de l'Union européenne.
- b. Les pays qui utilisent l'euro.
- c. L'Europe.

2 Lis le document B et retrouve les pays qui utilisent les monnaies suivantes.

a. La livre.



b. La couronne.



3 Tu connais tous les pays de la zone euro ? Fais des recherches.

4 Par petits groupes, inventez un pays et dessinez une pièce de monnaie pour ce pays.

Regarde ta carte p. 126



c. Le zloty.



d. Le leu.



Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les pronoms COD

La place des pronoms COD

Les pronoms COD se placent avant le verbe : Je **le** prends.

À la forme négative : Je **ne le** prends pas.

Au futur proche : Je **vais le** prendre.

1 Devinettes. À ton avis, de quoi on parle ? Associe.

- | | |
|---|------------------------|
| a. Il les achète pour Noël. | 1. Le CD de Lady Gaga. |
| b. Je ne l'écoute pas souvent. | 2. La pièce. |
| c. Tu vas la prendre pour ta collection ? | 3. Le stylo. |
| d. Nous l'utilisons pour écrire. | 4. Les cadeaux. |
| e. Tu vas le lire. | 5. Le livre. |

2 Écoute les questions et réponds avec *le, la, les, l'*.

- | | |
|-------------------------|------------------|
| a. Oui, je ... connais. | d. Oui, il ... |
| b. Oui, elle ... | e. Non, nous ... |
| c. Non, je ne ... | |

Les adjectifs démonstratifs

3 Complète avec un adjectif démonstratif.



4 Écoute et choisis la forme correcte.

- Cette / Cet.
- Ces / Ce.
- Ces / Ce.
- Cet / Cette.

Les questions avec *combien*

5 Associe.

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| a. Combien... | 1. livres est-ce que tu as ? |
| b. Combien de... | 2. ados viennent à la brocante ? |
| c. Combien d'... | 3. ça fait ? |
| | 4. tu gagnes ? |
| | 5. est-ce qu'elle dépense ? |
| | 6. objets est-ce que vous vendez ? |

6 Par deux. Imagine trois questions avec *combien* et pose-les à ton / ta camarade.



Combien de frères et de sœurs as-tu ?

LEXIQUE

Les nombres de 70 à 100

7 Écoute et choisis le prix correct.

- | | | |
|-----------|--------|--------|
| a. 9,75 € | 9,65 € | 7,95 € |
| b. 3,18 € | 3,90 € | 3,80 € |
| c. 92 € | 42 € | 82 € |
| d. 7,80 € | 9,70 € | 7,90 € |

Les achats et l'argent

8 Complète le texte avec les mots suivants.

acheter – dépenser – argent de poche – magasins – prix – euros

Salut Akiko,
Je voudrais ... un cadeau pour Jeanne, pour Noël, mais je ne sais pas quoi. J'ai 10 ... d'... à ... et je ne connais pas bien les ...
Tu as des idées de cadeaux pour ce ... ? Merci de tes conseils !
Antoine.

COMMUNICATION

Acheter quelque chose

9 Complète avec les expressions suivantes.
on l'achète – c'est cher – ça fait 12 euros –
combien ça coûte



Parler de ses passions

10 Complète avec : ce sont, d', adore, c'est, de, pour (2 fois).

- a. Jeanne se passionne ... les sciences et Wassim ... le cinéma.
- b. Les passions d'Akiko, ... la cuisine et les stylos !
- c. Manon et Antoine sont passionnés ... objets originaux !
- d. Étienne est fou ... son collègue en France !
- e. Émilie ... les autres.
- f. La passion d'Hugo, ... la télé !

PHONÉTIQUE

Les sons [ʃ] « ch » et [ʒ] « j / g »

11 Écoute et classe les mots que tu entends.

[ʃ] « ch » (acheter)	[ʒ] « j / g » (jeu)
...	...

12 Par deux, imaginez des phrases avec beaucoup de [ʃ] « ch » et de [ʒ] « j / g ». Prononcez-les vite !

apprendre à apprendre

Comment chercher la signification d'un mot ?

1. Observe bien le mot. Connais-tu un mot de la même famille ? Est-ce qu'il ressemble à un mot dans ta langue ?
2. Si tu ne le comprends pas, regarde dans ton dico illustré p. 109-117.
3. Si tu ne le trouves pas, cherche dans un dictionnaire.

1 Compréhension de l'oral

Compter de 70 à 100

.../5

- a. Antoine a ... à dépenser. b. Le stylo coûte c. Le livre coûte
d. La BD coûte e. L'agenda coûte

2 Production orale

Faire des achats

.../5

Par deux. Observez les dessins et jouez la scène.



3 Compréhension écrite

Parler de ton argent de poche, de tes dépenses

.../5

Lis l'article et réponds aux questions.

- a. Combien d'argent de poche ont en général les ados français ?
b. Nomme trois choses qu'ils achètent avec leur argent.
c. Comment est-ce qu'ils gagnent de l'argent ?

Les ados français et l'argent de poche

40 % des ados de 10-15 ans reçoivent de l'argent de poche : environ 15 euros par mois. Avec leur argent de poche, ils achètent des jeux vidéo (55 % des garçons), des bonbons (53 %) ou des vêtements (38 % des filles), ou ils ne le dépensent pas et l'utilisent pour faire des cadeaux ! Quelquefois, ils gagnent aussi de l'argent quand ils ont de bonnes notes à l'école ou quand ils font un petit travail.

(Source : Okapi n° 839)

4 Production écrite

Parler de tes passions

.../5

Observe le dessin. Quelles sont ses passions ?
Utilise cinq expressions différentes.

→ Ma passion, ...



Ton dico



acheter
dépenser
vendre
gagner (de l'argent)

coûter
cher / chère
le prix
combien

la passion
la collection
collectionner
être passionné de / se passionner pour
être fou / folle de

l'objet
la boîte
la montre
les timbres
le porte-clés
l'autocollant

le vide-greniers
le marché
le magasin
la boutique
la librairie
les soldes

l'Union européenne
l'euro
la monnaie
le billet
la pièce
l'argent de poche

soixante-dix
quatre-vingts
quatre-vingt-dix
cent



Akiko

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans ce module, tu vas apprendre à...

- exprimer une quantité
- parler de ton alimentation
- faire des recommandations
- faire une liste de courses

Pour...

- organiser un pique-nique
- créer une recette originale
- composer un repas

Miam ! Des crêpes au fromage...
C'est mon plat préféré ! Je m'appelle Akiko et j'adore faire la cuisine. Je suis très gourmande, mais je fais attention à mon alimentation : un peu de tout, mais pas trop, pour être « bien dans mon assiette » !

1 Regarde les images. À ton avis, quelle est la passion d'Akiko ?

2 Écoute Akiko et retrouve son plat préféré sur les photos.

3 Et toi, quel est ton plat préféré ?

4 À ton avis, que signifie « être bien dans son assiette » ?

- a. Manger des aliments bons pour le corps.
- b. Manger beaucoup.
- c. Manger dans une assiette.

Regarde ton dico p. 113



Des courses pour notre pique-nique

LEÇON

1

Moi et les autres



1 Dans ta famille, où est-ce que vous faites les courses pour manger ?



DIALOGUE



AKIKO. – Sur la liste pour notre pique-nique, il y a du fromage, du poulet...

HUGO. – Moi, je vais au rayon boucherie, chercher le poulet !

AKIKO. – Wassim, tu vas au rayon fromage ? Moi, je vais à l'épicerie prendre des pâtes.

HUGO. – Des pâtes, pour un pique-nique ?

AKIKO. – Oui, j'ai une super recette de salade de pâtes.

WASSIM. – Super, j'adore les pâtes !

AKIKO. – Alors... on a de la viande, mais pas de légumes...

WASSIM. – Et du pain ? On n'a pas de pain pour les sandwiches !

AKIKO. – Va à la boulangerie, moi, je vais chercher des légumes.

HUGO. – Oh non, je n'aime pas les légumes...

AKIKO. – Les légumes, c'est bon pour la santé !

WASSIM. – Je vais aussi prendre de l'eau et des jus de fruits.

HUGO. – Et des chips ! Dans un pique-nique, il y a toujours des chips !

AKIKO. – Ah non ! Ce n'est pas sur la liste et ce n'est pas bon pour la santé !

HUGO. – Mais... ce sont des légumes, non ?

WASSIM. – Les pommes de terre ? Des légumes ?

COMPRÉHENSION

2 Écoute. Que font Akiko, Wassim et Hugo ? Pourquoi ?

3 Écoute encore : vrai ou faux ?

a. Akiko va faire une salade de pâtes. vrai / faux

b. Wassim n'aime pas les pâtes. vrai / faux

c. Hugo adore les légumes.

d. Les chips, c'est bon pour la santé.

vrai / faux

vrai / faux

LEXIQUE

- 4 Lis le dialogue. Qu'est-ce qu'Akiko, Hugo et Wassim achètent ?



a.

b.



c.

- 5 Qu'est-ce qu'on achète aux rayons suivants ? Associe.

1. 

a. À la boucherie.

b. À la boulangerie.

c. À l'épicerie.

2. 3. 

- 6 Et toi, qu'est-ce que tu aimes / n'aimes pas manger ?

Je n'aime pas la viande,
j'adore les pâtes...

GRAMMAIRE

- 7 Relis le dialogue et associe.

- a. Je vais à l'épicerie prendre... 1. les pâtes.
b. J'adore... 2. des pâtes.
c. On n'a pas... 3. les légumes.
d. Je n'aime pas... 4. de légumes.

Les articles partitifs
du, de la, de l', des

Pour parler des aliments en général

J'aime la viande.

L'eau et le jus de fruits, c'est bon !

J'adore les pâtes.

Pour parler d'une quantité non déterminée

On a de la viande.

Je vais prendre de l'eau et du jus de fruits.

Je vais prendre des pâtes.

Pour parler d'une quantité nulle

Je ne mange pas de viande / jamais de légumes.

Il n'y a pas d'eau.

- 8 Par deux. Demande à ton / ta camarade ce qu'il / elle mange souvent, jamais, quelquefois.

Tu manges souvent
du fromage ?

Non, je ne mange
jamais de fromage.

Organise
un pique-
nique

9

- a. Par groupes, faites une liste des courses pour le pique-nique de la classe.
b. Lisez votre liste et affichez-la au tableau.
c. La classe vote pour le pique-nique qu'elle préfère !

Moi, je préfère la liste
du groupe 3 parce que j'adore
les sandwiches au fromage !



Les bonnes recettes d'Akiko



La salade de pâtes arc-en-ciel

Les sandwichs rigolos

Les fruits en robe de chocolat

Salade de pâtes arc-en-ciel

Ingédients :

- Un paquet de pâtes
- Des petits morceaux de fromage et de poulet
- Une boîte de petits pois ou de haricots verts
- Des tranches de tomates
- 4 cuillères de vinaigrette

Préparation :

COMPRÉHENSION

- 1 Observe le document. Quelles recettes propose Akiko ?
- 2 Indique les recettes du document qui correspondent à ces photos.



a.



b.
- 3 Retrouve sur la photo de la salade de pâtes les ingrédients suivants.

a. Les petits pois.	c. Les pâtes.
b. Le poulet.	d. Les tomates.
- 4 Écoute l'explication d'Akiko pour faire la salade de pâtes. Puis mets les instructions dans l'ordre.
 - a. Mélange tout avec la vinaigrette.
 - b. Ajoute les petits pois et les haricots verts.
 - c. Coupe le fromage, le poulet et les tomates.
 - d. Fais cuire les pâtes.
 - e. Mets au frigo.

LEXIQUE

5 Associe.

1. Mélanger...
2. Faire cuire...
3. Couper...
4. Mettre...



- a. avec un couteau. b. dans une casserole.



- c. au frigo. d. avec une cuillère

6 Aide Akiko à compléter la recette des sandwichs rigolos.

cuillère – mets – frigo – faire cuire –
coupe – ajoute

... la confiture sur le pain avec une ...
... tes sandwichs en forme de coeur ou
d'étoile.
... des fruits autour de tes sandwichs.
Pas nécessaire de ... ni de mettre au ... !
C'est prêt à manger !

Pour exprimer la quantité

Les expressions de quantité sont toujours suivies de la préposition *de* quand il y a un nom après.

Une cuillère **de** vinaigrette.
Un paquet **de** pâtes.
Une boîte **de** petits pois.
Un morceau **de** poulet.
Une tranche **de** tomate.

8 Aide Akiko à compléter les quantités pour faire les sandwichs rigolos.

Ingrédients pour
deux sandwichs rigolos

- 4 ... de pain
- Une ... de confiture
- Des ... de fruits

9 Phonétique. Écoute et répète les phrases.

- a. Mets la vinaigrette au frigo.
- b. Une grande cuillère de confiture.
- c. Coupe les légumes.
- d. Quelle quantité de gâteau ?

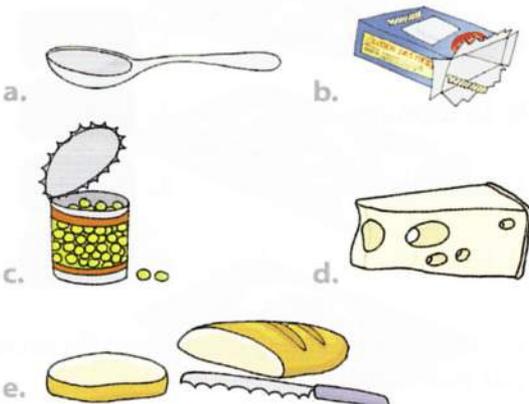
Pour prononcer [k], mets ta langue en avant ; pour prononcer [g], mets ta langue en arrière dans ta bouche.



10 Par deux, imaginez la recette des fruits en robe de chocolat.

COMMUNICATION

7 Relis le document et retrouve les noms correspondant aux dessins suivants.



Crée
une recette
originale

- a. Imagine une recette amusante. Écris et dessine les ingrédients et les quantités.
- b. Écris les instructions pour faire la recette.
- c. Avec la classe, votez pour la recette la plus amusante et créez un livre de recettes !

Vous pouvez trouver des recettes françaises sur www.marmiton.org



Bon appétit !

1 À ton avis, quels aliments sont bons / mauvais pour la santé ?

BON APPÉTIT



BIEN DANS
TON ASSIETTE

COMPOSE
TES REPAS

JEUX



Pour être en bonne santé,
nous devons faire
attention à notre alimentation.
Voici quelques recommandations !

- 1 Tu dois manger un peu de tout.
- 2 Tu dois manger à des heures régulières (au petit déjeuner, au déjeuner, au goûter, au dîner). Tu ne dois pas manger entre les repas.
- 3 Tu ne dois pas boire trop de boissons sucrées. Bois beaucoup d'eau.
- 4 Tu dois manger assez de fruits et de légumes (au moins 5 par jour).
- 5 Tu dois faire un peu d'exercice tous les jours.

COMPRÉHENSION

2 Lis le document : vrai ou faux ?

- a. « Bon appétit » est un site sur l'alimentation. vrai / faux
- b. Sur le site de « Bon appétit », on propose des jeux sur l'alimentation. vrai / faux
- c. Il n'y a pas de conseils sur ce qui est bon ou mauvais pour la santé. vrai / faux

3 Relis le document et écoute les ados. Quelle recommandation leur faire ?

Exemple : a. → Recommandation 4 : « Tu dois manger assez de fruits et de légumes. »

4 En France, les ados français mangent quatre repas par jour. Associe chaque repas à son horaire.

- | | | |
|-----------------------|----|-------|
| a. Le petit déjeuner. | 1. | 16:00 |
| b. Le déjeuner. | 2. | 20:00 |
| c. Le goûter. | 3. | 07:00 |
| d. Le dîner. | 4. | 12:30 |

5 Et dans ton pays, il y a combien de repas par jour ? À quelle heure ?

GRAMMAIRE

- 6 Cherche dans le document les formes du verbe *devoir*.

Le verbe *devoir*

Je **dois**
 Tu **dois**
 Il/Elle/On **doit**
 Nous **devons**
 Vous **devez**
 Ils/Elles **doivent**

- 7 Dis ce qu'ils doivent / ne doivent pas faire pour avoir une bonne alimentation.

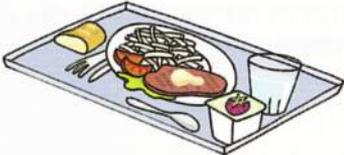
- a. Nous prenons cinq repas par jour.
 → *Vous devez / ne devez pas...*
- b. Il mange des légumes et des fruits, pas de viande et pas de poisson.
- c. Elle boit des boissons sucrées à tous les repas.
- d. Je ne mange pas toujours le midi.

COMMUNICATION

- 8 Observe les dessins et complète avec la quantité correcte.

assez – beaucoup – trop – peu

Exemple :  → Il mange trop.

- a. 
- b. 
- c. 

Pour exprimer la quantité

un peu de < assez de < beaucoup de < trop de

Je mange beaucoup.

Tu dois manger assez de légumes.

- 9 Observe ce que mange la famille Finken en une semaine. Que mangent-ils ? Comment mangent-ils ? Trop ? Assez ? Pas assez ?



La famille Finken, Gatineau, Québec.

Compose un repas

10

Ouvre ton cahier d'activités p. 57.

- a. Compose un déjeuner (midi) : découpe et colle ou dessine des aliments dans ton assiette.
- b. Présente ton repas à la classe et affichez-les tous. Quels sont les repas équilibrés ?



Brasserie

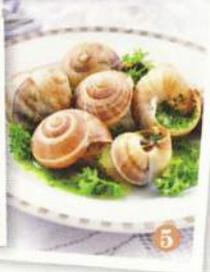
Menu

Plats du jour

- Omelette salade
- Steak frites
- Croque-monsieur
- Assiette de fromages

Desserts du jour

- Crêpes au sucre
- Mousse au chocolat



1 Regarde le menu. À ton avis, une brasserie, qu'est-ce que c'est ?

- a. Un restaurant.
- b. Un supermarché.
- c. Une cantine.

2 Associe les photos aux plats et trouve l'intrus : quel plat n'est pas sur le menu ?

3 Écoute et retrouve la photo du plat correspondant à la description.

4 Quel plat est-ce que tu voudrais / ne voudrais pas goûter ?

5 Par groupes. Composez un menu avec des plats et des desserts de votre pays.



document A

Litre (l)	Centilitre (cl)	Décilitre (dl)	Kilogramme (kg) / gramme (g)
1 l	100 cl	10 dl	1 kg
1/2 l (un demi-litre)	50 cl	5 dl	500 g
1/4 l (un quart de litre)	25 cl	2,5 dl	250 g

document B

Une cuillère à café =
0,5 cl d'eau ou de jus de fruits
5 g de sucre
4 g de farine

Une cuillère à soupe =

3 cuillères à café	10 g de café
1,5 cl d'eau ou de jus de fruits	12 g de farine
5 g de fromage râpé	15 g de sucre

- 1** Observe le document A. Transforme les quantités.
- Nous devons boire 15 dl d'eau par jour.
→ (litres) Nous devons boire ... l d'eau par jour.
 - Dans cette boîte, il y a 33 cl de boisson. → (grammes) ...
 - Pour faire cuire les pâtes, j'utilise 12,5 dl d'eau. → (centilitres) ...
- 2** Observe le document B et écoute les questions d'Akiko. Réponds par « oui » ou « non ».
- Pour ma recette, je dois avoir cent cinquante grammes de sucre. Dans le paquet, il y a douze cuillères à soupe. J'ai assez de sucre ?
 - Trois cuillères à café de café, c'est dix grammes de café ?

- 3** Transforme la recette en nombre de cuillères à café.

INGRÉDIENTS :

100 g de farine
5 dl d'eau
70 g de sucre
...



- Pour faire ce gâteau, la recette indique dix cuillères à soupe de farine. Je mets cent cinquante grammes. C'est trop ?
- Quatre cuillères à soupe de fromage râpé, ça fait cinquante grammes ?

- 4** Par deux. Choisis une quantité et un ingrédient et pose des devinettes à ton / ta camarade.

Trente centilitres d'eau, ça fait combien de cuillères à soupe ?

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les articles partitifs *du, de la, de l', des*

1 Complète avec un article partitif.



2 Complète avec *le, la, l', les* ou *du, de la, de l', des*.

- J'adore ... pommes de terre, je vais prendre ... pommes de terre !
- Je bois ... eau tous les jours parce que ... eau, c'est bon pour la santé !
- Tu achètes ... poulet ? J'aime bien ... poulet.
- Où sont ... légumes ? Il y a ... légumes dans la salade de pâtes.
- Les Français aiment ... fromage. Et toi, tu manges ... fromage ?

3 Complète avec *pas le, pas la, pas les* ou *pas de, pas d'*.

- Akiko ne mange ... chips.
- Vous avez du fromage ? Non, nous n'avons ... fromage.
- Hugo n'aime ... salade.
- Les fruits, c'est bon pour la santé, ... gâteaux.
- Il n'y a ... eau ?

Les adverbes de quantité

4 Hugo ne fait pas toujours attention à son alimentation ! Associe.

- Hugo mange de la viande le midi et le soir.
 - Il ne mange pas de fruit tous les jours.
 - Il mange un légume par jour.
 - Il mange cinq tranches de pain à la confiture le matin.
 - Il boit deux boissons sucrées au goûter.
 - Il boit de l'eau le soir, au dîner, mais pas la journée.
- C'est peu !
 - C'est beaucoup !
 - Ce n'est pas assez !
 - C'est trop !



5 Complète avec *beaucoup (de / d')*, *assez (de / d')*, *trop (de / d')*, *peu (de / d')*.

- Dans les fruits et les légumes, il y a ... eau.
- Dans cette recette, on doit utiliser deux boîtes de thon. J'ai seulement une boîte, ce n'est pas ... !
- Tu prends un ... sucre dans ton yaourt ? Oui, une cuillère.
- Il y a ... confiture sur ton pain, ce n'est pas bon pour la santé, c'est ... sucré !
- Nous sommes quatre. Nous avons ... fraises pour tout le monde ?

Les verbes *devoir* et *boire*

6 Écoute et retrouve la forme verbale que tu entends.

devez

doivent

dois

devons

boit

buvons

LEXIQUE

Les aliments

7 Écoute et associe.

→ a = ...



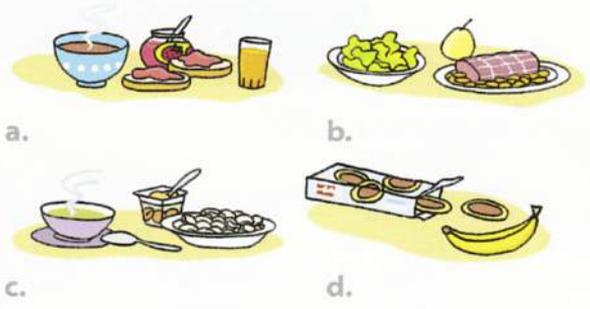
Les quantités

8 Associe quand c'est possible.

- | | |
|-----------------------|-------------|
| a. Une boîte de... | 1. pâtes. |
| b. Un paquet de... | 2. sucre. |
| c. Une assiette de... | 3. viande. |
| d. Une cuillère de... | 4. gâteaux. |
| e. Une tranche de... | 5. pain. |
| f. Un morceau de... | 6. chips. |

Les repas

9 Observe les repas et classe-les dans le menu du jour.



MENU du jour			
Petit déjeuner	Déjeuner	Goûter	Dîner
...

COMMUNICATION

Exprimer une quantité

10 Par deux. Choisis un panier et décris le contenu à ton / ta camarade. Il / Elle devine quel est ton panier. (N'oublie pas les quantités !)

Dans mon panier, il y a un paquet de bonbons...



PHONÉTIQUE

Les sons [k] et [g]

11 Souligne dans les phrases les « c / qu » et les « g », puis prononce-les.

- Goûte ce gros gâteau !
- Hugo fait cuire des légumes.
- Le gâteau aux carottes, c'est sucré ?
- Nous organisons un pique-nique mercredi.
- Je mets combien de cuillères de confiture ?

12 Écoute pour vérifier.

apprendre à apprendre

Comment mieux comprendre la grammaire ?

- Observe attentivement les structures grammaticales dans les textes de ton livre.
- Essaie de comprendre la règle par toi-même avec l'aide de ton professeur et de ton livre.
- Fais des fiches avec les différentes règles de grammaire. N'oublie pas de mettre des couleurs !
- On mémorise plus facilement quand on a trouvé soi-même une règle !

1 Compréhension de l'oral

Exprimer une quantité

.../5

Écoute et complète les quantités des ingrédients.

INGRÉDIENTS :

- ... bananes.
- ... fraises.
- ... sucre.
- ... jus de fruits.
- ... chocolat.



2 Production orale

Parler de ton alimentation

.../5

Par deux. Dis ce que tu manges au dîner. Ton / Ta camarade dessine ton repas, puis tu vérifies.

Au dîner, je ne mange pas de viande, je mange...

3 Compréhension écrite

Faire des recommandations

.../5

Lis l'article : vrai ou faux ?

- | | |
|---|-------------|
| a. Nous devons manger cinq fruits et cinq légumes par jour. | vrai / faux |
| b. Nous devons manger de la viande le midi et le soir. | vrai / faux |
| c. Nous ne devons jamais manger de sucre. | vrai / faux |
| d. Il y a du sucre dans les pâtes et le pain. | vrai / faux |
| e. Il y a trop de sucre dans les gâteaux et les bonbons. | vrai / faux |

Une bonne alimentation

Pour notre corps, nous devons manger de tout.

5 fruits et légumes par jour, ce n'est pas trop pour être en bonne santé.

Mais attention, manger trop de viande, ce n'est pas bon ! Nous ne devons pas manger de viande le midi et le soir ! Une fois par jour, pas tous les jours de la semaine, c'est assez !

Faites attention au sucre ! Un peu de sucre n'est pas mauvais pour la santé : il y a du sucre dans les pâtes ou le pain, par exemple. Mais les bonbons et les gâteaux sont trop sucrés !

4 Production écrite

Faire une liste de courses

.../5

Tu organises un goûter et tu invites quatre copains / copines. Fais ta liste de courses. Écris cinq aliments au minimum !



Ton dico

l'alimentation
les aliments
la santé

la viande
les légumes
la salade
le fromage
le pain
le jus de fruits
l'eau

le repas
le petit déjeuner
le déjeuner
le goûter
le dîner
le menu
le plat
le dessert

le supermarché
les courses
le pique-nique

la cuisine
la recette
l'ingrédient

manger
boire
devoir
mélanger
mettre
ajouter
couper
cuire

la tranche
la boîte
le morceau
le paquet
la cuillère
le couteau
la casserole
le frigo

le gramme
le litre

un peu (de)
assez (de)
beaucoup (de)
trop (de)

Hugo

MODULE

5

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans ce module, tu vas apprendre à...

- compter jusqu'à l'infini
- raconter des événements passés
- localiser dans le temps
- donner des informations biographiques

Pour...

- raconter une aventure
- écrire un article sur une star
- imaginer une épreuve pour un jeu

Hugo, en direct de la chaîne France 2... Je suis dans une situation difficile, je dois traverser une pièce avec des araignées et... Hum ! Bon, je ne suis pas à la télé, mais j'adore l'aventure, comme dans mon émission préférée : Fort Boyard ! C'est l'heure, j'allume la télé !



1 Regarde les images. Quelles sont les passions d'Hugo ?

2 Et toi, est-ce que tu aimes l'aventure ?

3 Écoute Hugo : vrai ou faux ?

- a. Il va regarder une émission de télé. vrai / faux
b. Il aime les aventures. vrai / faux
c. Fort Boyard est une chaîne de télé. vrai / faux

4 Et toi, tu regardes la télé ? Combien d'heures par jour ?

Moi, je regarde la télé une heure par jour.



Les aventures d'Hugo

1 Tu as déjà rencontré une star ?

DIALOGUE



- HUGO. – Vous avez déjà rencontré une star ?
 ÉMILIE. – Euh... moi, oui, j'ai vu Diam's.
 JEANNE. – La chanteuse ? Ah bon ? Où ?
 ÉMILIE. – À son concert : j'ai adoré !
 JEANNE. – Et toi, Hugo ?
 HUGO. – Moi, hier, j'ai fait une rencontre incroyable : j'ai parlé avec André Bouchet dans un parc d'attractions !
 JEANNE. – André Bouchet ? C'est qui ?
 HUGO. – C'est Passe-Partout, un personnage de Fort Boyard !
 JEANNE. – Le jeu à la télé ? Je n'ai jamais regardé.
 ÉMILIE. – Et comment ça s'est passé ?
 HUGO. – J'ai pris le train fantôme, et il y a eu un problème. On a dû rester vingt minutes dans le noir, au milieu des araignées et des squelettes. Alors j'ai parlé avec mon voisin, un homme tout petit : Passe-Partout ! Il m'a donné un autographe ! Regardez !
 ÉMILIE. – Ah ! Hugo, tu as toujours des histoires incroyables à raconter !
 JEANNE. – C'est parce que c'est un aventurier !



COMPRÉHENSION

2 Écoute et associe.

- | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------------------|
| Hugo a rencontré... | a. ... Diam's... | 1. ... dans un train fantôme. |
| Émilie a vu... | b. ... André Bouchet... | 2. ... en concert. |

3 Écoute encore : vrai ou faux ?

- | | |
|--|-------------|
| a. André Bouchet est chanteur. | vrai / faux |
| b. Jeanne n'a jamais regardé le jeu Fort Boyard à la télé. | vrai / faux |
| c. Hugo a eu un problème dans un parc d'attractions. | vrai / faux |
| d. Hugo n'a jamais eu d'autographe d'une star. | vrai / faux |

GRAMMAIRE

4 Relis le dialogue et associe. À ton avis, quand se passent ces actions : dans le passé, le présent ou le futur ?

- | | |
|-------------------------|---------------|
| a. Vous avez rencontré. | 1. prendre |
| b. J'ai pris. | 2. adorer |
| c. J'ai adoré. | 3. rencontrer |
| d. Il y a eu. | 4. devoir |
| e. On a dû. | 5. avoir |

Le passé composé avec avoir

On utilise le passé composé pour raconter des faits passés. La plupart des verbes se conjuguent avec **avoir au présent** + le verbe au **participe passé**.

Les verbes en **-er** ont un participe passé en **-é**.

J'ai, tu as, il/elle/on a, nous avons, vous avez, ils/elles ont | rencontré une star, adoré un concert.

Les autres verbes ont un participe passé **irrégulier**.

J'ai, tu as, il/elle/on a, nous avons, vous avez, ils/elles ont | pris le métro / le train fantôme, eu un problème, dû rester dans le noir, etc.

À la forme négative :

Je n'ai pas regardé.

Je n'ai jamais regardé.

5 Cherche dans le dialogue deux autres participes passés irréguliers.

6 Phonétique. Écoute et dis si tu entends le présent [ə] « e » ou le passé composé [e] « é ».

[ə] « e »	[e] « é »
...	a, ...

7 Et toi, qu'est-ce que tu as fait hier ? Utilise des verbes en **-er** ou les verbes **prendre, devoir, faire, avoir**.



Hier, j'ai rencontré Jeanne.

COMMUNICATION

8 Retrouve dans le dialogue la réponse aux questions suivantes.

- Vous avez déjà rencontré une star ?
- Vous avez déjà regardé Fort Boyard ?

Pour échanger sur des expériences passées

Vous avez déjà rencontré une star ?

Oui, j'ai déjà rencontré une star.

Non, je n'ai jamais rencontré de star.

9 Et toi, est-ce que tu as déjà...

- fait une rencontre incroyable ?
- visité un parc d'attractions ?
- pris un train fantôme ?
- vu le concert d'un chanteur célèbre ?



Oui, j'ai déjà visité beaucoup de parcs d'attractions ! J'adore !

Non, je n'ai jamais...

Raconte une aventure

10

- Imagine une aventure incroyable ou terrifiante.

trouver une araignée chez soi

voir un fantôme dans sa chambre

devoir rester longtemps dans le noir etc.

- Par deux, créez un dialogue pour raconter vos aventures !

Tu as déjà vu un fantôme ?

Non, je n'ai jamais...

Et toi, tu as déjà... ?

- Jouez votre dialogue devant la classe.

Mes personnalités préférées

1 Peux-tu trouver des personnalités équivalentes dans ton pays ?



1. Diam's

A. Lui et moi, nous sommes nés le même jour : le 30 mars (mais pas la même année) ! Il est très petit et il est devenu animateur pour la télévision avec l'émission Fort Boyard. Son personnage de Passe-Partout est célèbre dans trente pays ! Il est aussi chanteur et acteur.

4. André Bouchet



2. Nicolas Hulot



3. Cathy Sarraï

B. Son vrai nom, c'est Mélanie.

Elle est née à Chypre et elle est arrivée en France à l'âge de quatre ans. Ses chansons sont devenues célèbres et, ensuite, elle est allée en voyage en Afrique. Quand elle est revenue, elle a fait son album « Enfant du désert ». C'est ma chanteuse préférée !

COMPRÉHENSION

- 2 Lis les deux textes et retrouve à quelle photo chacun correspond.
- 3 Écoute Hugo présenter les deux autres personnalités et retrouve de qui il s'agit.

LEXIQUE

4 Relis les textes et réécoute Hugo. Qui est...

- animateur / animatrice ?
- chanteur / chanteuse ?
- aventurier / aventurière ?
- acteur / actrice ?

5 Écoute encore et complète avec les mots suivants.

chaîne animateur télé-réalité
télé publicités émission

- Super Nanny a fait une ... de ... et aussi des
- M6 est une ... de
- Nicolas Hulot est l'... d'Ushuaïa Nature.

GRAMMAIRE

6 Cherche dans les textes les verbes au passé composé et classe-les dans le tableau.

Passé composé avec être	Passé composé avec avoir
nous sommes nés,

Le passé composé avec être

Au passé composé, on utilise l'auxiliaire être pour 14 verbes (naître, mourir, aller, partir, venir, passer, monter, descendre, retourner, entrer, sortir, arriver, rester, tomber) ainsi que pour les verbes pronominaux.

Il est devenu animateur.

Il est allé dans beaucoup de pays.

Il s'est passionné pour la protection de la nature.

On accorde le participe passé avec le sujet.

Nous sommes nés le même jour.

Elle est née à Chypre.

Elle est morte.

Ses chansons sont devenues célèbres.

7 Complète la biographie de Cathy Sarraï en conjuguant les verbes au passé composé.

Cathy Sarraï ... (naître) en Tunisie. Elle ... (venir) en France en 1979 avec sa famille. Elle ... (arriver) à la télévision française en 2005. Beaucoup de ses émissions ... (passer) sur la chaîne M6. Elle ... (mourir) en 2010.

8 Et toi, où et quand est-ce que tu es né(e) ? Cherche tous les élèves de la classe qui sont nés le même mois que toi.

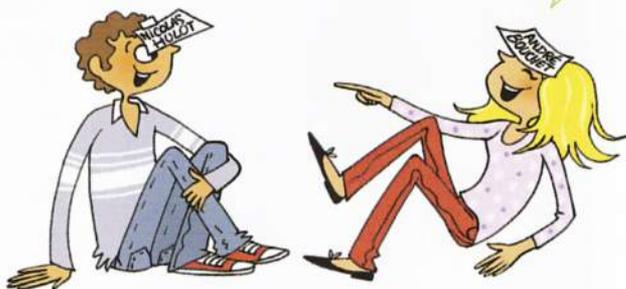
Je suis né le 30 mars,
à Paris !



9 Jeu du « Qui suis-je ? », par deux. Ton / Ta camarade décide quelle personnalité de la télé tu es. Pose des questions pour deviner de qui il s'agit.

Est-ce que je suis un chanteur ?

Non.



Écris un article sur une star

10 Ouvre ton cahier d'activités p. 58.

- Choisis une star que tu aimes bien. Cherche des informations et des photos sur elle.
- Écris une petite biographie de ta star et colle les photos.
- Présente ta star préférée à la classe.



Vous pouvez chercher des informations sur les stars sur Internet.



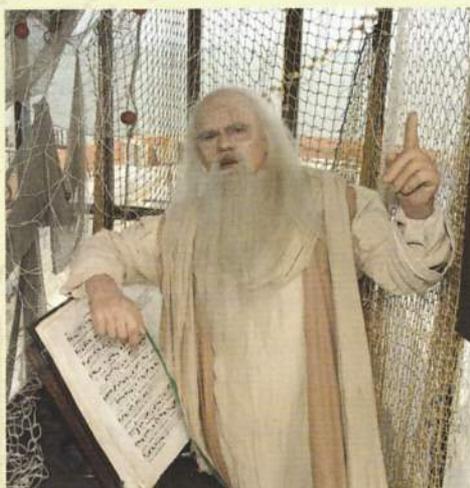
Fort Boyard

Épreuve n°1



Le fort date de 1857

Épreuve n°2



Répondez aux énigmes
du père Fouras.



Épreuve n°3

LE FORT BOYARD

france

2

Le jeu Fort Boyard est né en 1990. Et en 2011, il existe toujours ! Deux équipes de candidats doivent participer à des épreuves pour trouver un trésor.



Règles du jeu

Au début du jeu, il y a deux équipes. Elles doivent d'abord trouver le maximum de clés pour continuer le jeu. Ensuite, les équipes doivent trouver un mot code. À la fin de l'émission, avec le mot code, elles collectent des boyards (des pièces d'or) et ont la possibilité de gagner dix mille euros. Pendant l'émission, les candidats doivent aussi trouver la solution aux énigmes du père Fouras.

COMPRÉHENSION

2 Lis le document : vrai ou faux ?

- a. Le jeu passe sur la chaîne France 2. vrai / faux
- b. Pour gagner, les candidats doivent trouver 10 000 euros. vrai / faux
- c. Les candidats jouent par équipes. vrai / faux
- d. Les candidats doivent trouver des clés et un mot code. vrai / faux
- e. Le père Fouras pose des questions aux candidats. vrai / faux
- f. Les boyards sont des personnages du jeu. vrai / faux

3 Écoute la description des épreuves et retrouve les photos correspondantes.

COMMUNICATION

4 Relis le document et complète le résumé avec les mots suivants.

ensuite – à la fin – pendant –
en – au début – d'abord

... du jeu, il y a deux équipes et ...
une équipe seulement gagne ! ... le jeu,
les candidats doivent participer
à des épreuves : ils doivent ... trouver
des clés et, ..., un mot code.
L'émission a commencé ... 1990.

Pour localiser dans le temps

Pour indiquer la date

Le jeu est né en 1990.

Pour indiquer la chronologie

Au début (du jeu) = D'abord, les équipes
doivent trouver des clés, ensuite, un mot
code et, à la fin (du jeu), ils doivent trouver
un trésor.

Pour indiquer une durée

Pendant le jeu, les équipes doivent répondre
à des énigmes.

5 Complète avec *pendant*,
d'abord, *ensuite*, *à la fin*.

... le candidat entre
dans la tour du Fort.
..., il écoute l'énigme
du père Fouras. Il a
trois minutes pour
répondre. ... des trois
minutes, il gagne une
clé ou le père Fouras
jette la clé dans la mer. ... cette épreuve,
l'équipe du candidat ne l'aide pas.

LEXIQUE

6 Écoute les énigmes du père Fouras
et retrouve le nombre que tu entends.

- a. 1990 / 1980 / 1941 –
1 000 000 / 10 000 / 1 000
- b. 50 000 / 5 000 / 500 000
- c. 1957 / 1857 / 1587

7 Réécoute les énigmes et trouve la solution.

8 Trouve des événements correspondant
à ces dates.

- a. En 1990, ...
- b. En 2000, ... En 1998, je suis né !
- c. En 2011, ...
- d. En 1998, ...

Imagine
une épreuve pour
le jeu Fort Boyard



- a. Par petits groupes. Imaginez
une épreuve pour le jeu Fort Boyard.
- b. Écrivez les règles : qu'est-ce que
le candidat doit faire, qu'est-ce qu'il
doit trouver ?

Le candidat a quatre-vingts secondes
pour trouver une clé dans une pièce
avec des serpents...

- c. Présentez votre épreuve à la classe,
qui vote pour l'épreuve la plus originale !


<http://www.programme-tele.fr>

PROGRAMME TV

CE SOIR

EN CE MOMENT

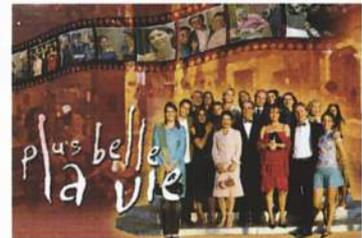
TF1



Lyon / PSG

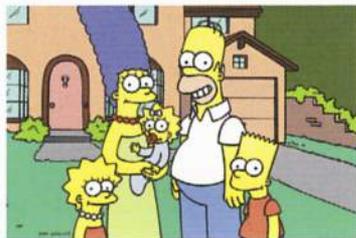
france
2

Le 20 heures

france
3

Plus belle la vie

CANAL+



Les Simpson

arte



La Môme

6



Un dîner presque parfait

1 Observe le document et retrouve les noms des principales chaînes de télé françaises.

2 Écoute et retrouve le genre de chaque émission.

une série

un film

le journal télévisé

un dessin animé

un match

une émission de télé-réalité

3 Et toi, qu'est-ce que tu préfères regarder à la télé ?

4 À ton avis, regarder la télé, c'est bien ? Par petits groupes, faites la liste des aspects positifs et négatifs de la télé.

La télé, c'est bien pour apprendre le français !

Regarder trop la télé, c'est mauvais pour la santé !



Mon cours d'histoire



document A



Louis XVI



Coco Chanel



Jeanne d'Arc



Victor Hugo

document B

1

Son vrai nom est Gabrielle Bonheur. Elle a changé les vêtements des femmes dans les années 1920-1930 et elle a créé des parfums célèbres.

2

À l'âge de treize ans, elle a entendu des voix et, de 1429 à 1431, elle a participé à la guerre contre les Anglais.

3

Fils de Louis XV et petit-fils de Louis XIV, il est devenu roi à l'âge de vingt ans. Il a eu la tête coupée à la Révolution.

4

C'est un très grand écrivain. Il a participé à la vie politique de la France et il est mort en 1885.

document C

Le Moyen Âge
VI^e-XV^e siècles

La Renaissance
XV^e-XVI^e siècles

L'époque moderne
XVII^e-XVIII^e siècles

L'époque contemporaine
XIX^e-XXI^e siècles

LA RÉVOLUTION

1 Associe les photos du document A aux textes du document B.

2 Observe le document C et écoute. Dis de quelle époque on parle.
a : l'époque contemporaine.

3 Connais-tu les chiffres romains ? Associe.

- | | |
|-------|--------|
| a. 9 | 1. V |
| b. 3 | 2. X |
| c. 10 | 3. III |
| d. 16 | 4. XVI |
| e. 5 | 5. IV |
| f. 4 | 6. IX |

4 Trouve à quel siècle ont vécu les personnages du document A.

Louis XVI, c'est le XVIII^e siècle.

5 Par deux. Choisissez un personnage historique de votre pays et écrivez un petit texte. La classe devine de qui il s'agit.

Il est espagnol, il a vécu au XV^e siècle, il a découvert l'Amérique.

C'est Christophe Colomb !

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Le passé composé avec avoir

1 Transforme les phrases au passé composé.

- Tu parles avec Diam's ? → Tu ...
- Ma famille et moi regardons un jeu à la télé.
- Nous n'aimons pas ce jeu.
- Vous racontez une histoire incroyable !

2 Associe.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| a. Nous avons eu... | 1. une star en vrai. |
| b. Hugo a dû... | 2. rentrer à pied. |
| c. Je n'ai jamais pris... | 3. l'avion. |
| d. Tu as déjà vu... | 4. un autographe. |

Le passé composé avec être

3 Choisis la bonne réponse.

- | | |
|---|---|
| a. Vous et moi, nous sommes nés / né / née le même jour. | b. Vous êtes déjà allée / allés / allées en Afrique ? |
| c. Votre film est passé / passée / passés combien de fois à la télé ? | |
| d. Comment est-ce que vous êtes devenue / devenues / devenu célèbre ? | |



4  Être ou avoir ? Conjugue au passé composé.

Hugo ... (naître) le 30 mars, il ... (habiter) en Afrique et, à l'âge de deux ans, sa mère et lui ... (revenir) en France mais son père ... (rester) encore deux ans. Il ... déjà ... (passer) à la télé dans une publicité ! Et à treize ans, il ... (avoir) des aventures incroyables ! Une vraie vie de star !



Les marqueurs chronologiques

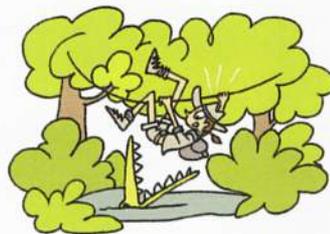
5 Associe.

- | | |
|--|---|
| a. Pendant... | 1. film, le personnage n'est pas mort. |
| b. Au début de... | 2. les épreuves, les candidats doivent se dépêcher. |
| c. À la fin du... | 3. l'émission, l'animateur présente les candidats. |
| d. Il a été animateur, et ensuite... | 4. elle a présenté une émission de télé-réalité. |
| e. Elle a fait des publicités, mais d'abord... | 5. il est devenu chanteur. |

LEXIQUE

Les stars

6 Associe.



a.



b.



c.



d.

- Paul Blabla, animateur
- Marina Comédie, actrice
- Jo Mélodie, chanteur
- Rosa Casse-Cou, aventurière

La télévision

- 7** Complète avec les mots suivants.
émissions (x 2) – chaîne – télé – animateur – jeu – télé-réalité – publicités – candidats
- France 2 est une ... de ... française.
 - Entre les ..., il y a des ...
 - Des ... participent au ...
 - Nicolas Hulot n'est pas ... de ... !
Il présente des ... sur la nature.

Les nombres jusqu'à l'infini

- 8** Entraîne-toi à dire ces dates à haute voix, puis écoute pour vérifier.
- | | |
|---------|---------|
| a. 1987 | d. 1999 |
| b. 1789 | e. 2003 |
| c. 2011 | f. 1876 |

9 Joue avec la classe. Réponds aux questions le plus rapidement possible.

- Passé-Partout ouvre quinze portes dans une émission. Combien de portes est-ce qu'il a ouvertes en deux cent cinquante émissions ?
- Tu regardes la télé trois heures par jour. Combien d'heures est-ce que tu la regardes par an ?
- Cinquante-deux boyards font un kilo. Combien de boyards il y a dans vingt-deux kilos ?

Localiser dans le temps

11 Choisis une réponse et partage tes résultats avec la classe.

- A** Quand tu regardes la télé, qu'est-ce que tu fais pendant les publicités ?
- Tu regardes.
 - Tu changes de chaîne.
 - Tu vas chercher à manger dans le frigo.

- B** Au début de ton émission préférée, tu...
- ... appelles ta famille, elle regarde avec toi.
 - ... fermes la porte de ta chambre, tu aimes regarder seul(e).
 - ... téléphones à tes amis, ils ne doivent pas oublier de regarder !

- C** À la fin de la journée,...
- ... tu regardes d'abord la télé et ensuite, tu manges en famille.
 - ... tu parles d'abord avec ta famille et ensuite, vous regardez la télé.
 - ... tu fais d'abord tes devoirs et ensuite, tu parles avec ta famille.

COMMUNICATION

Échanger sur des expériences passées

- 10** Par deux. Dis à ton / ta camarade deux choses que tu as déjà faites et deux choses que tu n'as jamais faites.

Moi, je suis déjà passé à la télé avec le collègue.



Moi, je n'ai jamais écouté une chanson de Diam's !



PHONÉTIQUE

Les sons [ə] « e » et [e] « é »

- 12** Écoute et choisis ce que tu entends.
- Je parle. / J'ai parlé.
 - J'ai écouté. / J'écoute.
 - Je regarde. / J'ai regardé.
 - Je joue. / J'ai joué.

apprendre à apprendre

Comment trouver la motivation quand c'est difficile ?

- Réviser avec tes copains après la classe.
- Demander de l'aide à ton professeur.
- Regarder un film ou écouter une chanson en français que tu aimes bien.
- Faire des jeux ou des activités de ton CD Rom.

1 Compréhension de l'oral

Compter jusqu'à l'infini

.../5

Écoute et complète avec un nombre.

- Nombre de personnages : ...
- Nombre d'épisodes : ...
- Date du 1 000^e épisode : ...
- Date de naissance de *Plus belle la vie* : ...
- Nombre de Français qui la regardent tous les jours : ...

2 Production orale

Raconter des événements passés

.../5

Observe les dessins et raconte les événements.

Hier, Hugo...



3 Compréhension écrite

Localiser dans le temps

.../5

Lis le texte : vrai ou faux ?

- Coco Chanel est née au XVIII^e siècle.
- Sa mère est morte quand elle a eu douze ans.
- Coco Chanel a été chanteuse et ensuite elle a fait des vêtements.
- Un célèbre vêtement de Coco Chanel est une petite robe courte.
- Coco Chanel n'a pas aimé les cheveux courts pour les femmes.

vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux



4 Production écrite

Donner des informations biographiques

.../5

Écris une petite biographie de toi-même.

→ Je suis né...

Ton dico



d'abord
au début de
ensuite
pendant
à la fin de

le parc
d'attractions
le squelette
l'araignée
le fantôme

l'animateur
l'acteur
le chanteur
l'aventurier
l'écrivain

l'autographe
la star
célèbre
né(e)
mort(e)
la biographie
raconter

rester
passer
monter
descendre
retourner
entrer
sortir

le candidat
l'énigme
la solution
le trésor
l'épreuve

le Moyen Âge
la Renaissance
la Révolution
le siècle
la guerre



Émilie

MODULE

6

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans ce module, tu vas apprendre à...

- t'exprimer en évitant les répétitions
- exprimer tes besoins et tes sensations
- présenter un projet
- exprimer la condition

Pour...

- organiser une collecte
- imaginer un projet humanitaire
- passer ton brevet de secouriste

Si des personnes ont faim, si elles sont malades, on doit les aider. Moi, je veux leur offrir mon aide. Dans mon collège, on a créé un Club Solidarité et on organise des collectes de vêtements et des événements sportifs. On gagne de l'argent et on le donne à des associations humanitaires. J'ai oublié de me présenter : je m'appelle Émilie !



croix-rouge française



samusocial de Paris

1 Observe l'image. Trois logos ont un symbole commun : lequel ? À ton avis, pourquoi ?

2 Écoute Émilie. Qui veut-elle aider ?

- Les personnes malades.
- Les personnes sportives.
- Les personnes qui n'ont rien à manger.

3 À ton avis, « la solidarité », qu'est-ce que c'est ?

4 Et toi, est-ce que tu aides des personnes ? Comment ?



Une collecte au collège

1 Regarde l'image. À ton avis, que fait Émilie ?

DIALOGUE



ÉMILIE. – Aujourd'hui, au Club Solidarité, nous organisons une collecte pour l'association des Restos du Cœur. Vous êtes d'accord ?

ÉTIENNE. – Pourquoi tu as choisi les Restos du Cœur ?

ÉMILIE. – Parce qu'ils aident les personnes en difficulté.

WASSIM. – Qu'est-ce qu'on leur donne ?

JEANNE. – Des vêtements ?

ÉMILIE. – Non, on leur apporte seulement de la nourriture : des pâtes, des paquets de gâteaux, etc., parce qu'ils offrent des repas.

WASSIM. – Comment on organise la collecte ?

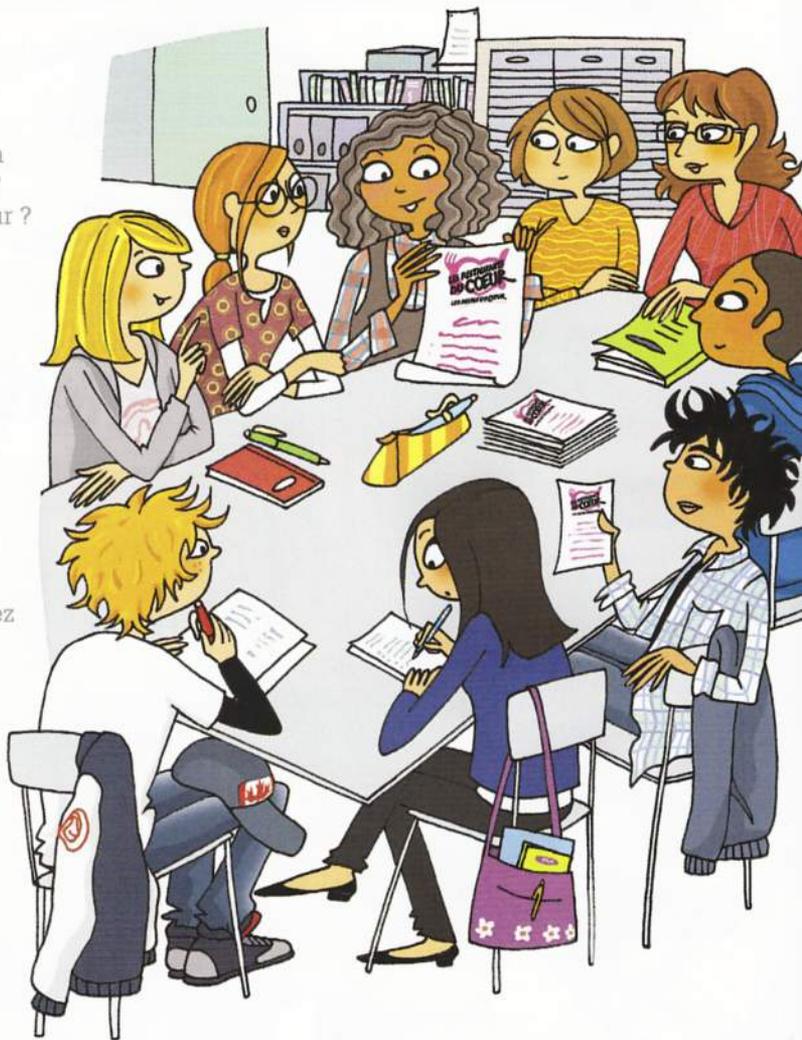
ÉMILIE. – Toi, Wassim, tu vas voir le professeur principal. Tu lui parles de notre projet, tu lui expliques pourquoi nous faisons cette collecte. Jeanne et Étienne, vous allez coller les affiches dans le collège.

JEANNE. – D'accord ! Tu as demandé les affiches aux Restos du Cœur ?

ÉMILIE. – Non, mais je leur téléphone aujourd'hui. N'oubliez pas : samedi matin, neuf heures, tout le monde est là pour préparer les paquets et les envoyer à l'association !

ÉTIENNE. – Super ! Et c'est toi le chef ?

ÉMILIE. – Bien sûr ! Mais nous sommes une équipe !



COMPRÉHENSION

2 Écoute le dialogue : vrai ou faux ?

- Les Restos du Cœur donnent des repas aux personnes en difficulté.
- Les élèves vont collecter de la nourriture et des vêtements.
- Émilie a écrit à l'association pour avoir des affiches.
- Ils vont parler de leur projet au professeur principal.

vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux

3 Écoute encore et associe.

- Émilie
- Jeanne et Étienne
- Wassim
- Tous les élèves du Club Solidarité

- explique le projet au professeur principal.
- téléphone aux Restos du Cœur aujourd'hui.
- collent des affiches dans le collège.
- font les paquets et les envoient à l'association.

LEXIQUE

- 4 Complète l'annonce. Écris les mots à la forme qui convient.

collecte – en difficulté – solidarité – donner – aider – collecter



Le club ... organise samedi une ... pour l'association des Restos du Cœur.
Venez ... de la nourriture.
Si nous ... beaucoup de produits, les Restos du Cœur vont ... beaucoup de personnes ...

GRAMMAIRE

- 5 Retrouve la phrase correspondante dans le dialogue.

Exemple : *On apporte de la nourriture aux Restos du Cœur.* → *On leur apporte de la nourriture.*

- a. Tu expliques au professeur principal pourquoi nous faisons cette collecte.
b. Je téléphone aux Restos du Cœur aujourd'hui.

Les pronoms COI (complément d'objet indirect)

Tu parles à un / au (= à le) professeur.
COI masculin → Tu lui parles.

Tu parles à une / à la camarade.
COI féminin

Je téléphone à des / aux (= à les) professeurs.
COI masculin pluriel → Je leur téléphone.

Je téléphone à des / aux (= à les) copines.
COI féminin pluriel

Les pronoms COI *lui* et *leur* remplacent des compléments de personnes.

- 6 Par deux. Un(e) élève fabrique une phrase et l'autre la transforme avec un COI.

Exemple : (je) téléphoner – le père de Wassim

J'ai téléphoné au père de Wassim.

Tu lui as téléphoné ?



- a. (nous) expliquer le projet – le professeur principal
b. (vous) parler de la collecte – tous les élèves du collège
c. (le Club Solidarité) envoyer les paquets – les Restos du Cœur

- 7 Phonétique. Écoute les phrases suivantes et amuse-toi à les prononcer le plus rapidement possible.

- a. Aujourd'hui, nous collectons des produits.
b. On lui donne des fruits ?
c. Émilie et ses huit amis organisent une collecte le dix-huit juin.

Organise une collecte

8

- a. Par petits groupes. Choisissez l'association que vous voulez aider.
b. Imaginez ce que vous voulez collecter (de l'argent, des produits alimentaires, du matériel scolaire, etc.).
c. Préparez l'affiche de votre collecte.
d. Présentez votre projet à la classe.

Nous voulons aider...

Nous allons leur donner...

Nous voulons leur envoyer...



J'ai participé à

la course contre la maladie

1 Est-ce qu'il existe un Téléthon dans ton pays ?

COLLÈGE INFOS



Le journal du collège Jacques Prévert de Paris - décembre 2010 - n° 68

ACTUS

Les 240 élèves
de 6^e et de 5^e
ont couru
695 km !



Téléthon

Les malades ont besoin de nous !

Vendredi, avec le Club Solidarité, nous avons organisé une course contre la maladie pour le Téléthon.

La règle du jeu ? Les élèves doivent trouver un « parrain » et courir le maximum de tours dans la cour du collège (un tour = 500 mètres). Si un élève fait 1 tour, son parrain lui donne 2 euros. S'il fait 3 tours, il lui donne 6 euros, etc. Le champion a fait 13 tours !

Au total, nous avons fait 1390 tours !
Nous avons collecté 2780 euros !



Nous avons été tous fatigués, mais très contents ! Si on collecte beaucoup d'argent pour le Téléthon, on peut aider beaucoup d'enfants malades. Si vous avez envie de collecter de l'argent pour le Téléthon, organisez aussi une course contre la maladie dans votre collège !

Émilie Garcia-Raminosa

COMPRÉHENSION

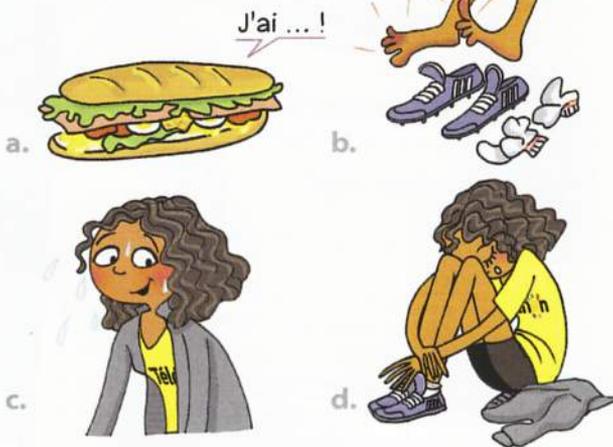
2 Regarde les photos et lis le texte d'Émilie : vrai ou faux ?

- a. 695 élèves ont participé à la course. vrai / faux
 b. Tous les élèves ont fait 13 tours. vrai / faux
 c. Les élèves font la course pour collecter de l'argent. vrai / faux
 d. Les élèves doivent faire le maximum de tours. vrai / faux

COMMUNICATION

3 Quelles sont les sensations d'Émilie pendant la course ? Écoute et complète les bulles. (Aide-toi du tableau ci-dessous.)

Exemple :



GRAMMAIRE

5 Cherche dans le texte les conditions correspondant à ces résultats.

- a. Le parrain donne deux euros, si ...
 b. On peut guérir des enfants malades, ...

Si + présent

Condition
(si + présent)

Si vous avez envie de collecter de l'argent pour le téléthon...

Résultat
(présent ou impératif)

... vous devez organiser une course dans votre collège !
 ... organisez une course dans votre collège !

6 Par deux. Posez les questions et imaginez des réponses. Imaginez ensuite d'autres questions.



Si je suis stressé, je vais faire du sport / je vais jouer avec mes copains...

- a. Qu'est-ce que tu fais si tu es stressé(e) ?
 b. Qu'est-ce que tu fais si tu es fatigué(e) ?
 c. Qu'est-ce que tu fais si tu as soif ?
 d. Qu'est-ce que tu fais si tu as faim ?

Pour exprimer ses besoins et ses sensations

Avoir faim / soif, chaud / froid

J'ai soif, j'ai chaud et j'ai faim !

Avoir mal, peur

J'ai mal aux pieds.

Avoir besoin de..., envie de...

Les malades ont besoin de nous !

J'ai envie d'aider les enfants malades.

Être fatigué(e), malade, content(e)

Émilie est fatiguée mais contente.

Imagine un projet humanitaire !

7

Ouvre ton cahier d'activités p. 59.

a. Choisis un pays et imagine un nom pour ton projet.

b. Décris ton expérience, illustre-la.

J'ai participé à... pour aider...

c. Lis ton projet à la classe.



Tu peux trouver des idées de projet sur Internet.



Test : Es-tu un bon secouriste ?

1 Avec la classe, faites une liste de gestes pour porter secours.

Test

Es-tu un bon secouriste ?



1 **Émilie a eu un accident. Elle est sur la route, elle ne bouge pas.**

- A. Tu demandes de l'aide à quelqu'un dans la rue, tu arrêtes les voitures et tu téléphones aux secours.
- B. Tu lui enlèves son casque et tu la déplaces sur le trottoir.
- C. Tu bouges ses bras et ses jambes pour voir si elle ne s'est rien cassé.



3 **Jeanne s'est brûlé la main avec de l'eau très chaude. Sa peau est très rouge.**

- A. Tu passes sa main sous l'eau froide et tu appelles l'infirmierie du collège.
- B. Tu mets de la crème contre les brûlures sur sa main sans demander à personne.
- C. Tu appelles l'infirmierie du collège mais ne mets rien sur sa main.



2 **Akiko s'est coupé le doigt à la cantine. La coupure saigne beaucoup.**

- A. Tu passes son doigt sous l'eau et tu appelles quelqu'un.
- B. Tu as peur du sang, tu ne touches à rien et tu cries !
- C. Tu mets un mouchoir propre autour de son doigt et s'il continue à saigner, tu appelles l'infirmierie.



4 **Étienne est tombé de son skate devant le collège, il a très mal à la jambe.**

- A. Il n'y a personne à côté de vous, tu vas avec lui à pied chez le médecin.
- B. Tu ne fais rien, tu ne dois pas toucher sa jambe ! Tu appelles les pompiers.
- C. Tu veux faire quelque chose parce qu'il a mal : tu lui donnes un médicament que tu as dans ton sac.

COMPRÉHENSION

- 2 Lis le document et retrouve les problèmes qu'ont eus Akiko, Étienne, Jeanne et Émilie.
- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| a. Akiko s'est coupé le doigt... | 1. avec de l'eau très chaude. |
| b. Étienne est tombé de son skate... | 2. pendant le repas à la cantine. |
| c. Jeanne s'est brûlé la main... | 3. sur la route. |
| d. Émilie a eu un accident... | 4. devant le collège. |

- 3 Retrouve dans le test les attitudes correspondant aux images suivantes.



- 4 Par deux, répondez aux questions du test, puis écoutez pour vérifier vos réponses. Êtes-vous de bons secouristes ?

LEXIQUE

- 5 Relis le document et trouve les noms correspondant aux verbes suivants.
- | |
|------------------------|
| a. se brûler → une ... |
| b. se couper → une ... |
| c. saigner → le ... |

- 6 Classe dans le tableau.
le médecin – l'eau froide – l'infirmerie –
le médicament – les pompiers – la crème

les secours	les solutions

GRAMMAIRE

- 7 Trouve dans le document le contraire des phrases suivantes.

- | |
|---|
| a. Elle s'est cassé quelque chose. → ... |
| b. Il y a quelqu'un à côté de vous. → ... |

Les pronoms indéfinis *quelqu'un, quelque chose, personne, rien*

Forme affirmative

Tu demandes de l'aide à **quelqu'un**.
Il s'est cassé **quelque chose**.

Forme négative

Tu ne demandes de l'aide à **personne**.
Il ne s'est **rien** cassé.

- 8 Par deux. Complétez avec *quelque chose, quelqu'un, ne / n'... rien, ne / n'... personne*, puis jouez les scènes.



Passe ton brevet de secouriste

9

- a. Par deux. Choisissez une situation : un accident, une brûlure, une coupure ou une chute.
- b. Choisissez votre rôle et préparez-vous pour jouer la scène.
- c. Mimez la scène deux fois devant la classe : une fois avec les bons gestes de secours, une fois avec les mauvais gestes.
- d. La classe devine quels sont les bons gestes.

Les Français et l'humanitaire

En France, il y a beaucoup d'associations humanitaires. Tous les ans, les Français donnent 3 milliards d'euros à ces associations.



1 Observe les photos, lis les textes suivants et associe.

- En 1954, l'abbé Pierre a créé une association. Cette association collecte des objets ou des vêtements et les vend.
- Allô, le 115 ? C'est le numéro de la solidarité. Toute la nuit, les camions de l'association roulent dans les villes pour aider les personnes qui dorment dans la rue et leur parler.
- Des clowns du Nord de la France ont décidé d'aller dans les hôpitaux pour voir les enfants malades. Ils sont rigolos avec leurs nez rouges !

2 Trouve l'association qui correspond à chaque photo.



c. samusocial de Paris

3 Écoute. À quelle association tu leur conseilles de donner ?



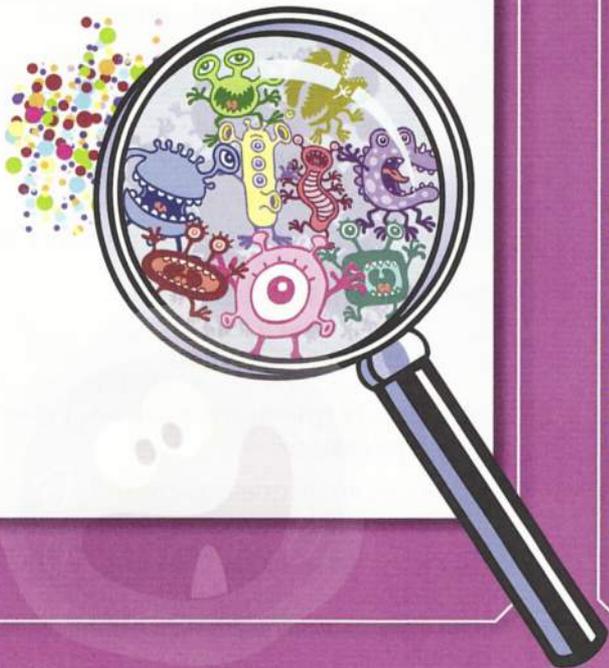
4 Par deux, présentez une association humanitaire de votre pays.

document A
M

microbe *n. m.*

 microbe (de *micro*, petit, et *bios*, vie).

Les microbes sont partout : dans les maisons, sur le corps (humain), les animaux, les objets. Ils ne sont pas visibles parce qu'ils sont très petits. Sur la main, il y a presque dix millions de microbes au cm^2 !


document B

Les microbes donnent des maladies. Pour se protéger et protéger les autres, on doit respecter des règles. Est-ce que tu les connais ?

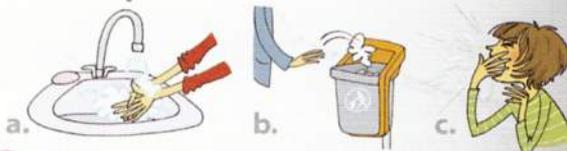
	À faire	À ne pas faire
1 Quand je fais mes devoirs, je mets mon stylo dans ma bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Je me lave les mains avant d'aller à la cantine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Je change de vêtements après le cours de sport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Je mets ma main ou mon mouchoir devant ma bouche quand je tousse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Je jette les papiers sales et les mouchoirs en papier dans la poubelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 À la maison, je donne à manger à mon chien quand je suis à table.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Mon chien dort dans ma chambre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Je prends une douche tous les jours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Je me lave les dents seulement le matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Le matin, j'ouvre la fenêtre de ma chambre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Je me lave les mains avec de l'eau et du savon pendant au minimum 30 secondes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 Lis le document A et cherche d'où vient le mot *microbe*.

- De deux mots grecs qui signifient « petit » et « vie ».
- D'un mot arabe qui signifie « invisible ».
- De deux mots chinois qui signifient « maladie » et « corps ».

2 Est-ce que tu sais te protéger contre les microbes ? Complète le questionnaire du document B, puis compare tes réponses avec celles de la classe.

3 Retrouve les règles du document B qui correspondent aux dessins suivants.



4 Par petits groupes. Choisissez une règle d'hygiène et dessinez-la. Mettez ensuite en commun les dessins pour fabriquer une affiche.

À faire : 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11 / À ne pas faire : 1, 6, 7, 9.

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les pronoms COI

La place des pronoms COI

Au présent

Je **lui** téléphone. / Je **ne lui** téléphone pas.

Au futur proche

Je **vais lui** téléphoner. / Je **ne vais pas lui** téléphoner.

Au passé composé

Je **lui ai** téléphoné. / Je **ne lui ai pas** téléphoné.

1 Transforme les phrases. Remplace les mots soulignés par *lui* ou *leur*.

Exemple : *J'écris souvent des méls à mes copains.*

→ *Je leur écris souvent des méls.*

- Nous avons demandé à Étienne de venir au cinéma avec nous.
- Mes parents ont offert un téléphone portable à ma grande sœur.
- J'ai montré mon nouveau jeu vidéo à mes copains.
- Antoine a demandé des rollers à ses parents pour son anniversaire.

2 Écoute les questions et réponds avec *lui* ou *leur*.

- Je ... envoie les paquets de gâteaux samedi.
- Oui, il va ... demander de l'aide.
- Ils ... offrent des repas.
- Non, elle ne ... a pas parlé du projet.

3 Choisis le pronom qui convient : *le, la, l', les, lui* ou *leur*.

J'ai rencontré Manon, une copine d'Émilie.
Je ... connais depuis la sixième. Je ... aime beaucoup.
Je ... ai parlé de notre projet. Elle veut ... faire avec nous. Elle a téléphoné à des copines et elle ... a demandé de venir nous aider. Je ... ai invitées à venir samedi.

Si + présent

4 Lis les phrases et associe.

- | | |
|---|--------------------------------|
| a. Si tu apprends le français, | 1. va à la bibliothèque. |
| b. Si vous avez mal aux yeux, | 2. cherche un correspondant. |
| c. Si tu veux être en bonne santé, | 3. fais du sport. |
| d. Si tu fais un devoir pour la classe, | 4. n'oubliez pas vos lunettes. |
| e. Si un copain a des problèmes, | 5. tu dois l'aider. |

5 Utilise les propositions suivantes à la forme correcte.

aimer lire – être gourmand – avoir froid – vouloir faire des courses

- Si ..., vous allez adorer ces gâteaux.
- Si ..., on va au supermarché.
- Si ..., rentre dans la maison !
- Si ..., tu dois acheter ce livre.

Les pronoms indéfinis *quelqu'un, quelque chose, personne, rien*

6 Réponds aux questions avec *ne... rien* ou *ne... personne*.

- Tu as besoin de quelque chose ?
→ Non, je ...
- Tu as mangé quelque chose ?
→ Non, je ...
- Elle appelle quelqu'un pour l'aider ?
→ Non, elle ...
- Il va mettre quelque chose sur la brûlure ?
→ Non, il ...
- Il y a quelqu'un à l'infirmerie ?
→ Non, il ...

7 Imagine les questions correspondantes. Utilise *quelqu'un* ou *quelque chose*.

- ... ? Non, je ne connais personne en France.
- ... ? Il n'a rien oublié.
- ... ? Je n'ai rien à faire dimanche.
- ... ? Non, je n'ai téléphoné à personne.
- ... ? Je n'ai rien compris.

LEXIQUE

L'aide humanitaire



8 Complète avec les mots de la liste.

collecte – projet – solidarité – affiches – en difficulté – collectons – aider – nourriture

- Bonjour Émilie, j'ai vu vos ...
 Vous organisez une ... avec votre club ... ?
 – Oui, nous ... de la ...
 – Et qui voulez-vous ... ?
 – Les personnes ...
 – Bravo, c'est un super ... !

Les besoins et les sensations

9 Associe.

a. J'ai froid.

1.



b. J'ai soif.

2.



c. Je suis malade.

3.



d. Je suis content.

4.



e. J'ai besoin de dormir.

5.



La santé et les secours

10 Écoute et associe.

- a. Viens, je vais mettre ta brûlure sous l'eau froide.
 b. Le médecin va te donner un médicament.
 c. Je vais mettre un mouchoir propre sur ta coupure.
 d. Ne fais rien, je vais téléphoner aux secours.

COMMUNICATION

Exprimer ses besoins et ses sensations

11

Par deux. Dis comment tu te sens.
 Ton / Ta camarade te demande pourquoi.

J'ai soif.

Pourquoi ?

Parce que je n'ai rien bu aujourd'hui.

Présenter un projet

12

Par deux. Ton / Ta camarade te pose des questions sur le projet, tu réponds.

- Collecter de l'argent pour l'association « Dix de cœur ».
- Cette association aide les enfants malades.
- Pour gagner de l'argent :
 Faire des gâteaux et des plats et les vendre le jour de la fête du collège en juin.
- Fabriquer des affiches pour inviter les parents.

PHONÉTIQUE

Le son [ɥ] « ui »

13

Souligne dans les phrases le son [ɥ] (« ui »), puis prononce-les.

- a. Émilie est née le dix-huit juillet.
 b. Tu fais la cuisine aujourd'hui ?
 c. Il lui a écrit le huit juillet. Et elle ne lui a pas répondu.
 d. N'oublie pas d'acheter du jus de fruits !

14

Écoute pour vérifier.

apprendre

à

apprendre

Comment participer à un projet de groupe ?

1. Ensemble, mettez-vous d'accord sur le projet à réaliser.
2. Écoutez les idées de chaque membre du groupe et sélectionnez les meilleures.
3. Répartissez-vous les tâches : trouver des photos, écrire, dessiner, etc.
4. Pour présenter votre projet à la classe, répartissez-vous la parole !

1 Compréhension de l'oral

T'exprimer en évitant les répétitions

.../5

Écoute : vrai ou faux ?

- Émilie a téléphoné aux parents de Wassim.
- Wassim n'a pas demandé de l'aide pour le projet.
- Wassim n'a pas téléphoné aux professeurs.
- Les parents de Wassim sont très contents du projet.
- Les parents de Wassim vont les aider dans leur projet.

vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux
vrai / faux

2 Production orale

Exprimer tes besoins et tes sensations

.../5

Choisis une des deux situations et exprime tes sensations.



3 Compréhension écrite

Présenter un projet

.../5

Lis l'article du journal du collège Émile-Zola : vrai ou faux ?

- La course contre la faim a lieu en mai. vrai / faux
- Personne n'a aidé les élèves. vrai / faux
- Le collège a collecté 1 300 euros. vrai / faux
- Les professeurs ont cherché des parrains. vrai / faux
- On a présenté le projet aux élèves en avril. vrai / faux

Ensemble, on va plus loin !

Cette année, le collège Émile-Zola a participé à la 15^e « course contre la faim ». Dans le monde, 823 écoles ont aussi participé à cette course. En avril, les responsables d'« Action contre la faim » sont venus présenter le projet. Les élèves ont cherché des parrains et ils ont fait des compétitions toutes les semaines. Le jour de la course, le 13 mai, le professeur de sport a donné le top départ. Ce projet a motivé tout le monde : les élèves, les professeurs et les parents. Merci au collège : il a donné 1330 euros à l'association !

4 Production écrite

Exprimer la condition

.../5

Imagine les réponses d'Émilie, comme dans l'exemple.

Exemple : *J'ai envie d'aider les personnes en difficulté. Comment faire ?*

→ *Si tu as envie d'aider les gens pauvres, va voir une association humanitaire.*

- Qu'est-ce que je dois faire si je me brûle ?
- Je veux aider l'association Emmaüs. Qu'est-ce que je dois faire ?
- Je voudrais participer à la course contre la maladie. Comment je fais ?
- Qu'est-ce que je dois faire si quelqu'un a un accident devant moi ?
- Je veux donner des objets. À quelle association ?

Ton dico



la solidarité
la collecte
l'association humanitaire

en difficulté
le parrain
les secours
les pompiers
l'infirmier

le médecin
le médicament
la maladie
le microbe
l'hôpital

le clown
la brûlure / se brûler
la coupure / se couper
la chute / tomber
le sang / saigner

tousser
avoir soif
avoir faim
avoir froid
avoir mal

avoir besoin de
avoir envie de
être fatigué(e)
être malade
être content(e)



Wassim

MODULE

7

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans ce module, tu vas apprendre à ...

- parler des qualités pour exercer un métier
- exprimer une nécessité
- exprimer une possibilité
- poser des questions formelles

Pour ...

- faire l'interview d'un professionnel
- réaliser une fiche métier
- jouer au jeu des métiers



Moi, c'est Wassim. Pouvez-vous deviner mon métier préféré ? Médecin ? Pompier ? Écrivain ? Journaliste ? Clown ? Non... Joueur de foot ? Quel métier vais-je choisir ? Je suis fou de cinéma et j'ai envie de faire des films. Allez, devinez !

1 Observe l'image et trouve le nom du métier préféré de Wassim.

3 Et toi, quel métier préfères-tu dans cette liste ?

2 Écoute Wassim et trouve les noms des métiers qui sont représentés sur l'image.

4 Est-ce que tu sais où trouver des informations sur les métiers ?

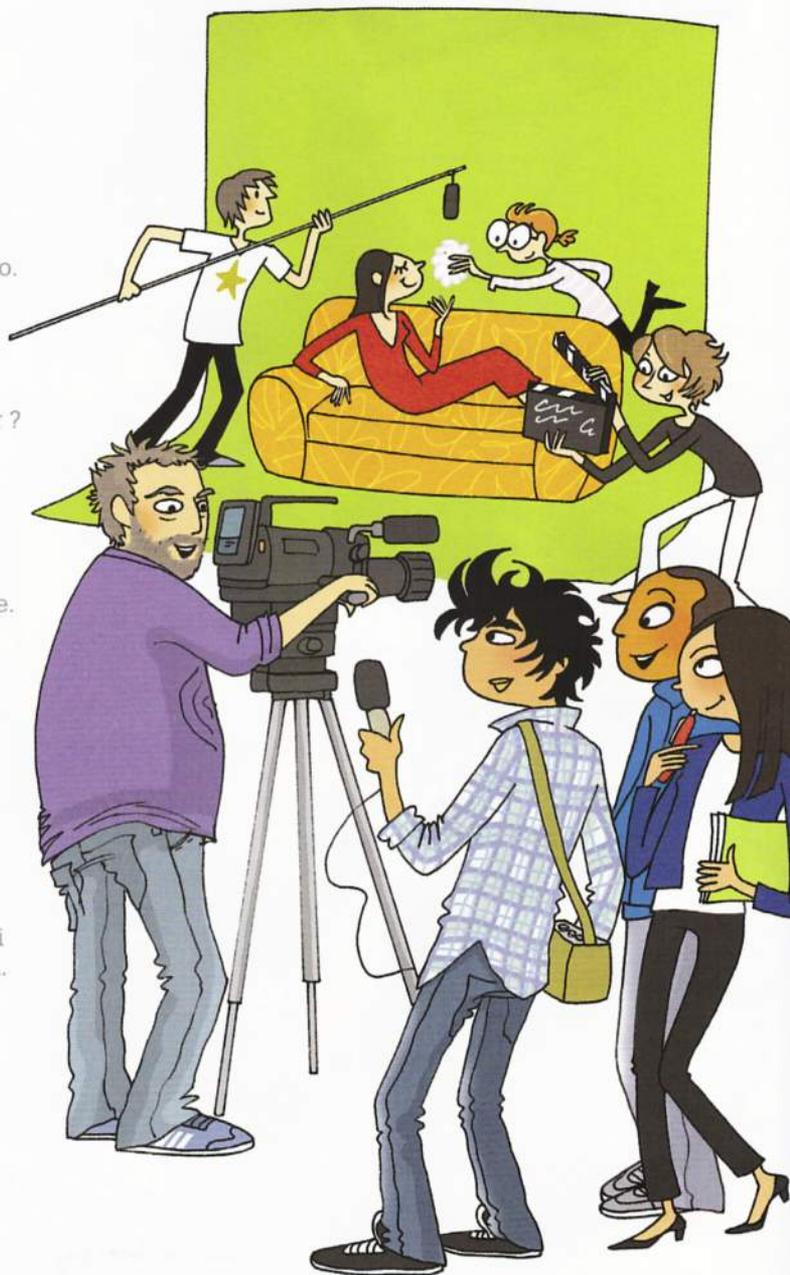
Pouvez-vous nous parler de votre métier ?



1 As-tu déjà interviewé quelqu'un ?

DIALOGUE

- WASSIM. – Bonjour, monsieur Basson. Nous devons faire une interview pour le collège. Voici Manon et Hugo. Pouvons-nous vous poser des questions ?
- M. BASSON. – Pas de problème. Je peux faire une pause.
- WASSIM. – Avez-vous toujours été réalisateur ?
- M. BASSON. – Non, j'ai fait beaucoup d'autres métiers avant.
- HUGO. – Quels métiers avez-vous faits ?
- M. BASSON. – J'ai été vendeur dans un magasin de musique. Ensuite j'ai étudié la musique et je suis devenu guitariste. Et puis j'ai eu envie de faire le tour du monde.
- HUGO. – Et où êtes-vous allé ?
- M. BASSON. – En Amérique du Sud, et j'ai rencontré des gens passionnants : des musiciens, des peintres...
- MANON. – Et... Comment êtes-vous devenu réalisateur ?
- M. BASSON. – Un jour, on m'a proposé de faire une musique pour un film. J'ai dit « oui ». Je suis curieux ! Et puis, j'ai décidé de passer derrière la caméra.
- MANON. – Que préférez-vous aujourd'hui ? La musique, les voyages ou le cinéma ?
- M. BASSON. – Le cinéma... parce qu'avec le cinéma, on peut aussi faire de la musique et voyager !



COMPRÉHENSION

2 Écoute le dialogue : vrai ou faux ?

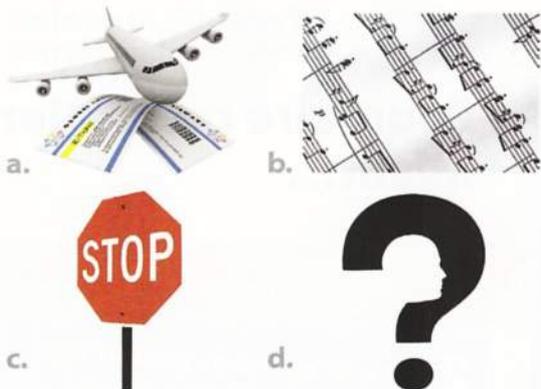
- a. Le premier métier de M. Basson a été guitariste. vrai / faux
- b. M. Basson a été peintre. vrai / faux
- c. M. Basson a fait une musique de film. vrai / faux
- d. M. Basson a étudié le cinéma. vrai / faux

3 À ton avis, que veut dire « passer derrière la caméra » ? Qui est devant la caméra ?

4 Par deux, faites la liste de tous les métiers que M. Basson a faits.

GRAMMAIRE

- 5 Lis le dialogue et retrouve les phrases avec le verbe *pouvoir* correspondant aux dessins.

Le verbe *pouvoir*

Je **peux**
 Tu **peux**
 Il/Elle/On **peut**
 Nous **pouvons**
 Vous **pouvez**
 Ils/Elles **peuvent**

Le verbe *pouvoir* est toujours suivi d'un infinitif.

Vous pouvez **poser** vos questions.

- 6 Par deux, complétez avec le verbe *pouvoir* et jouez le dialogue.

- Est-ce que vous ... répondre à nos questions ?
- Non, je ne ... pas. Je dois partir.
- Nous ... revenir plus tard ?
- Si vous voulez, mais d'autres personnes de mon équipe ... vous répondre.
- D'accord.

Pour poser une question formelle

Pour poser une question formelle, on inverse le sujet et le verbe :

Question informelle ou standard :

Au présent :

Aimez-vous votre métier ?

Que préférez-vous aujourd'hui ?

→ Est-ce que vous aimez votre métier ?

→ Qu'est-ce que vous préférez aujourd'hui ?

Au passé composé :

Comment êtes-vous devenu réalisateur ?

Quels métiers avez-vous faits ?

→ Comment est-ce que vous êtes devenu réalisateur ?

→ Quels métiers est-ce que vous avez faits ?

- 8 Par deux, imaginez les questions formelles correspondant aux réponses de Luce Renaud. Jouez ensuite l'interview.

Madame Luce Renaud, avez-vous... ?

J'ai trois enfants.

Je suis actrice.

J'ai d'abord été vendeuse dans un magasin de vêtements.



Oui, aux États-Unis.

J'aime jouer dans les films, mais je déteste les interviews !

COMMUNICATION

- 7 Retrouve dans le dialogue les questions équivalentes.

- a. Est-ce que vous avez toujours été réalisateur ?
- b. Quels métiers est-ce que vous avez faits ?
- c. Où est-ce que vous êtes allé ?
- d. Qu'est-ce que vous préférez aujourd'hui ?

Fais

l'interview d'un professionnel !

9

- a. Par deux, choisissez un métier.
- b. Préparez des questions et des réponses pour une interview.
- c. Jouez la scène : la classe doit deviner le métier.





Plus tard, je voudrais...

1 As-tu des idées sur le(s) métier(s) que tu voudrais faire plus tard ?



**Pour faire ces métiers,
il faut...**

1. avoir de l'imagination et être très créatif.

2. être organisé et vouloir tout diriger, du début à la fin.

3. aimer les compétitions... et aimer jouer dans une équipe.

4. être sociable, aimer rencontrer des gens et savoir travailler en équipe.

5. être très résistant et rapide.

6. être patient et savoir écouter les gens.

7. être cultivé et curieux, voir des films, lire des journaux et des livres.

8. aimer être toujours dehors.

9. avoir des compétences techniques et artistiques.

10. Et il ne faut pas être stressé.





COMPRÉHENSION

2 Regarde les photos : quels métiers Wassim voudrait-il faire plus tard ?

3 Lis le texte et trouve les qualités correspondant à chaque métier.



GRAMMAIRE

4 Relis les textes et cherche un exemple pour chacune des phrases suivantes.

Pour faire ce métier, ...

- il faut être ...
- il faut avoir ...
- il faut aimer ...
- il faut savoir ...

Il faut + infinitif

- Il faut être créatif.
- Il faut avoir de l'imagination.
- Il faut aimer travailler en équipe.
- Il faut savoir écouter les gens.

! Il faut est une construction impersonnelle.
Il ne désigne pas une personne.

5 À ton avis, que faut-il pour être acteur de cinéma ? Choisis dans la liste et fais des phrases.

timide compétences artistiques

créatif curieux sportif

voir beaucoup de films

raconter des histoires

COMMUNICATION

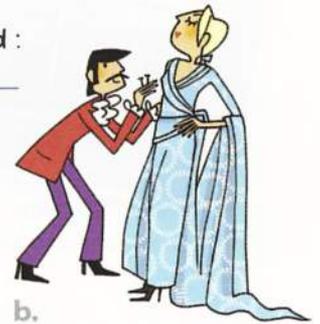
6 Écoute Wassim. D'après lui, quelles sont ses qualités et ses défauts pour faire les métiers de ses rêves ?

Pour parler des qualités pour exercer un métier

- avoir de l'imagination
- être créatif (créative), organisé(e), sociable, résistant(e), rapide, patient(e), cultivé(e), curieux (curieuse)
- travailler en équipe
- savoir écouter les gens
- avoir des compétences techniques et artistiques

7 Par deux. Choisis un métier et fais-le deviner à ton / ta camarade. Changez ensuite les rôles.

Devine quel métier
je voudrais faire plus tard :
il faut être patient...



Réalise une fiche métier !

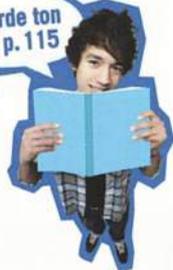
8 Ouvre ton cahier d'activités p. 60.

- Note le métier de tes rêves.
- Écris un texte pour présenter les qualités nécessaires pour faire ce métier.
- Présente à la classe le métier de tes rêves.

Tu peux trouver des informations sur le métier de tes rêves sur Internet.

Le jeu
des métiersRegarde ton
dico p. 115

1 Observe le document et trouve un nom de métier par famille.

Métiers
du commerceMétiers
de la santéMétiers
de la natureMétiers
des artsMétiers
des technologiesMétiers
de la communicationMétiers
du sport

J'ai étudié pendant neuf ans. J'ai travaillé dans un hôpital. Maintenant je travaille en ville et je vois souvent trente personnes par jour. On vient me voir quand on a mal.



Je dois lire ! Je lis trois à six livres par semaine. Je lis pour donner des conseils aux clients. Mais il faut aussi ranger les livres. C'est un métier physique et intellectuel.

a

b



COMPRÉHENSION

- 2 Regarde les deux cartes en bas à gauche qui sont retournées : trouve quels sont les métiers présentés et à quelle famille ils appartiennent.

La carte A représente...



- 3 Écoute et trouve quel est leur métier et où chacun travaille.

Son métier ?	Il / Elle travaille dans...	
infirmier	un hôpital	une école
boulangier	un bureau	un jardin
jardinier	un magasin	un chantier
ingénieur		

LEXIQUE

- 4 Écoute et chante.

Je voudrais être musicien,
musicienne ;
informaticien, informaticienne ;
boulangier, boulangère ;
infirmier, infirmière,
chanteur, chanteuse ;
vendeur, vendeuse ;
nageur, nageuse ;
footballeur, footballeuse ;
animateur, animatrice ;
réalisateur, réalisatrice ;
acteur, actrice.
Et pourquoi pas :
ingénieur, médecin, journaliste,
écrivain, styliste, photographe,
libraire ou pompier ?

- 5 Par petits groupes, écrivez sur trois étiquettes le nom de trois métiers représentant des « familles » différentes. Mélangez tous les papiers de la classe. Tire un papier et mime le métier : la classe doit deviner le métier et la famille.

- 6 Phonétique. Écoute et indique quand tu entends exactement le même son ([ø] ou [œ]).

- Veux-tu devenir chanteur ?
- Elle peut devenir chanteuse.
- Ils veulent rencontrer les professeurs.
- Le vendeur vient à deux heures.

Joue
au jeu des
métiers !

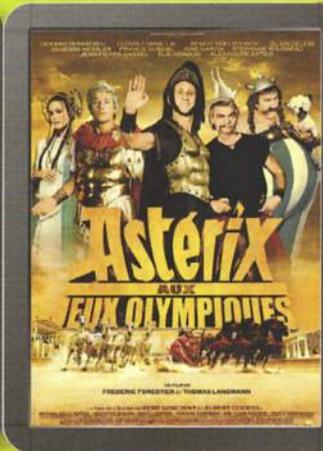


- 7
- Par deux, choisissez deux métiers.
 - Créez vos deux cartes métiers : écrivez un petit texte pour décrire ce métier (lieu, activité, famille...).
 - Mélangez vos cartes avec celles des autres groupes et jouez : un élève tire une carte et lit la définition.
 - Trouvez le maximum de noms de métiers pour gagner !

Cinéma



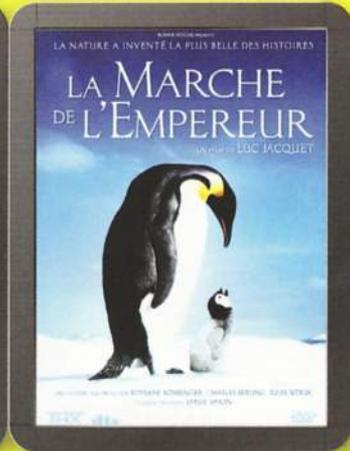
1



2



3



4

1 Regarde les affiches : quel film voudrais-tu voir ?

2 Regarde encore les affiches et trouve le résumé qui correspond à chacune.

- Ce film parle d'amour et de courage. C'est l'histoire d'un peuple d'animaux qui vit dans l'Antarctique.
- De Paris à New York, le film présente la vie passionnée et incroyable d'Édith Piaf, l'une des artistes françaises les plus célèbres.
- Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ. Nos célèbres Gaulois vont aider le beau Alafolix et participer aux Jeux olympiques.
- Le film montre la vie d'une classe de quatrième et de son jeune professeur de français, François Marin.

3 Écoute et retrouve de quel film on parle.

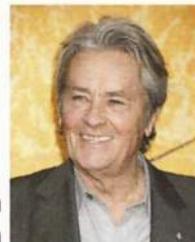
4 Regarde ces acteurs : est-ce qu'ils sont connus dans ton pays ?
Un(e) seul(e) ne joue pas dans les films des affiches : trouve-le / la.



Gérard Philipe



Sophie Marceau



Alain Delon



Marion Cotillard

5 Choisis un film de ton pays et présente-le à la classe.

Mon cours d'arts plastiques



document A

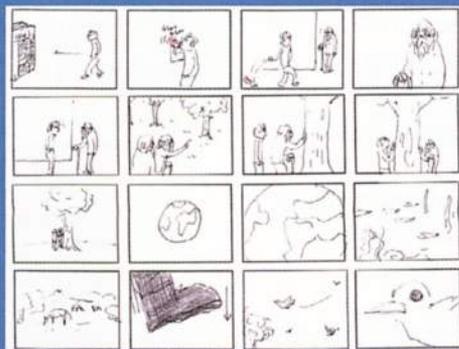
Une illusion d'optique

En 1868, un Anglais a inventé le folioscope. C'est un petit livre avec un dessin sur chaque page. Quand on tourne les pages très vite, on a l'impression de voir les dessins bouger. Mais les images ne bougent pas ! C'est une illusion d'optique. Pour avoir cette illusion, il faut 24 images par seconde. Plus tard, avec cette technique, on a inventé le cinéma (en 1895) et le dessin animé (en 1908).



document B

Pour faire un dessin animé



1

2

3

1 Regarde le document A : vrai ou faux ?

- a. C'est un Français qui a inventé le folioscope. vrai / faux
- b. Il faut 42 images par seconde pour avoir l'impression que les images bougent. vrai / faux
- c. On a inventé le cinéma en 1908. vrai / faux

2 Regarde le document B et associe chaque photo à l'une des phrases suivantes.

Pour faire un dessin animé :

- a. il faut découper l'histoire en quinze ou vingt séquences et dessiner chaque image ;
- b. il faut inventer une histoire simple, des personnages (physique et caractère) et des décors ;
- c. il faut enregistrer les dialogues, la musique et les bruits, et les mettre avec les images dans un ordinateur.

3 Écoute Wassim : de quoi parle le dessin animé qu'il a réalisé avec sa classe ?

Le dessin animé de Wassim et sa classe ...

4 À vous, maintenant ! Préparez un dessin animé.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, vous pouvez faire des dessins ou mettre des photos et écrire les dialogues dans des bulles ou sous les images.

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Le verbe *pouvoir*

1 Complète les phrases avec le verbe *pouvoir*.

- Il ne ... pas me répondre. Il téléphone.
- Est-ce que les femmes ... être pompiers ?
- Si tu voyages, tu ... rencontrer des gens passionnants.
- Est-ce que vous ... venir avec nous pour l'interview ?
- Si j'étudie les arts, je ... devenir peintre.
- Maintenant, nous ... écrire un article sur le métier de réalisateur.

2 Complète les phrases avec les verbes *pouvoir*, *devoir* ou *vouloir*.

- Si vous ..., vous ... venir avec nous.
- Je ne ... pas, je ... aller à mon cours de musique.
- Tu ... être médecin ?
- Non, je ... être footballeur.
- Tu ne ... pas être footballeur, tu détestes le sport !
- Si vous ... être professeur de français, vous ... aimer les langues.

Les questions formelles

3 Remets les phrases dans l'ordre.

- la cuisine - Aimez - -vous - faire - ?
- vas - lui - questions - -tu - Quelles - poser - ?
- fait - avez - -vous - hier - Qu' - ?
- temps - pouvez - Combien de - rester - -vous - ?
- Comment - ce réalisateur - -tu - rencontré - as - ?

4 Transforme les questions suivantes en questions formelles.

- Vous vous appelez comment ?
- Où est-ce que vous travaillez ?
- Quel métier est-ce que vous voulez faire ?
- Pourquoi est-ce que tu veux le rencontrer ?
- Est-ce que vous avez pris votre appareil photo ?

Il faut + infinitif

5 Transforme les phrases en suivant le modèle.

Exemple : *Si vous avez faim, mangez !*

→ *Si vous avez faim, il faut manger.*

- Si vous êtes stressé, dormez !
- Si vous voulez être en forme, faites du sport !
- Si tu veux voyager, apprends deux ou trois langues étrangères !
- Si vous voulez être en bonne santé, mangez des fruits et des légumes !
- Si tu as soif, bois de l'eau.

LEXIQUE

Les métiers

6 Où travaillent-ils / elles ? Quels métiers font-ils / elles ?

Exemple :



elle

→ *Elle travaille dans une école. Elle est professeur.*

a.



elle

b.



il

c.



il

d.



il



Les qualités

7 Par deux. Trouvez des métiers où il faut...

- aimer le travail en équipe, être sportif (sportive), aimer les compétitions.
- être patient(e) et résistant(e), aimer la nature et travailler dehors.
- avoir de l'imagination, être créatif (créative) et aimer dessiner.
- être calme mais dynamique, aimer travailler avec des enfants ou des adolescents.
- avoir des compétences techniques et aimer les ordinateurs.
- être sociable, aimer parler avec les gens.
- avoir envie d'aider les personnes malades et savoir les écouter.

Parler des qualités pour exercer un métier

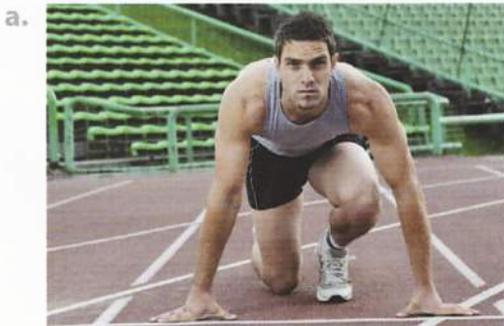
9 Par deux. Choisis un métier et dis à ton / ta camarade quelles compétences il faut pour l'exercer. Il / Elle doit deviner le métier.



COMMUNICATION

Poser une question formelle

8 Par deux. Choisissez un personnage et préparez par écrit trois ou quatre questions formelles à lui poser.



PHONÉTIQUE

Les sons [ø] et [œ] (« eu »)

10 Dans quel ordre entends-tu les sons [ø] et [œ] ?

	[ø]	[œ]
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		

apprendre à apprendre

Comment faire pour bien comprendre une séquence vidéo ?

1. Regarde une première fois sans le son. Les images sont très importantes pour comprendre la situation !
2. Pour comprendre plus en détail, découpe la séquence en plusieurs parties et re-regarde-les plusieurs fois.
3. N'oublie pas de regarder les expressions des personnages, ça aide à comprendre ce qu'ils disent.
4. S'il y a des sous-titres en français, lis-les pour vérifier ta compréhension.



1 Compréhension de l'oral

Parler des qualités pour exercer un métier

.../5

Écoute Étienne parler du métier de son père : vrai ou faux ?

- | | |
|--|-------------|
| a. Le père d'Étienne a des compétences techniques. | vrai / faux |
| b. Le père d'Étienne aime travailler en équipe. | vrai / faux |
| c. Le père d'Étienne n'a pas de compétences artistiques. | vrai / faux |
| d. Le copain de son père est rapide et dynamique. | vrai / faux |
| e. Le père d'Étienne n'est pas patient. | vrai / faux |



2 Production orale

Exprimer une nécessité

.../5

Regarde les dessins et trouve cinq moyens pour bien parler français. Présente ton point de vue devant la classe.

Pour bien parler français, il faut...



3 Compréhension écrite

Exprimer la possibilité

.../5

Lis le document et retrouve cinq possibilités de s'informer sur les métiers.

→ Pour m'informer sur les métiers, je peux...

Comment s'informer sur les métiers ?

Au collège, on peut parler avec sa famille et ses copains, mais on peut aussi commencer à chercher des informations. En France, les élèves peuvent suivre une option « Découverte professionnelle ». Ils peuvent étudier et découvrir le monde du travail et les nouveaux métiers.

Et toi, si tu veux t'informer, que peux-tu faire ?

- Tu peux regarder près de chez toi, dans ta ville ou ton quartier, et poser des questions : « Je suis curieux. Pouvez-vous me parler de votre métier ? »
- Tu peux faire une enquête avec des copains.
- Tu peux te poser des questions : « Qu'est-ce que j'aime / Qu'est-ce que je déteste en dehors des cours ? Quel est mon caractère ? »
- Tu peux aussi lire le *Dico des métiers* et découvrir 600 métiers.



4 Production écrite

Poser des questions formelles

.../5

Prépare cinq autres questions par écrit pour le sondage.

Nous préparons un sondage sur les élèves de collège et le cinéma.

Pouvez-vous répondre à nos questions ?

– Combien de films avez-vous vus cette année ?

– ...



Ton dico



un réalisateur
un métier
un guitariste
une caméra
curieux(se)
pouvoir

l'imagination
créatif(ve)
organiser
diriger
sociable
résistant(e)

rapide
patient(e)
cultivé(e)
les compétences
les qualités
technique
artistique

la santé
un infirmier
un footballeur
un nageur
un libraire
un boulanger
un ingénieur

un jardinier
un photographe
un bureau
un studio
un chantier

le courage
se marier
les défauts
le festival de Cannes
la palme d'or
illusion
un dessin animé
avoir l'impression

Jeanne

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Dans ce module, tu vas apprendre à...

- donner des précisions sur un lieu
- comparer deux éléments
- parler du temps qu'il fait
- parler de l'avenir

Pour...

- présenter la météo
- imaginer ta vie en 2030
- imaginer les habitants d'une autre planète

Pourquoi est-ce qu'il y a des orages ?
 Pourquoi est-ce que la Terre tourne ?
 Est-ce qu'il y a de la vie sur une autre planète ? Vous vous posez toutes ces questions ? Moi, oui ! Et j'ai envie de trouver les réponses.
 Les découvertes, c'est ma passion !
 Je suis Jeanne, la future scientifique !

1 Regarde les images et retrouve :

- une planète ;
- un symbole météo ;
- un microbe.

Regarde ton dico p. 116



2 Écoute Jeanne. Quel type de questions est-ce qu'elle se pose ?

- Des questions culturelles.
- Des questions scientifiques.
- Des questions sur ce qu'elle va faire plus tard.

3 Et toi, tu te poses des questions ? Lesquelles ?

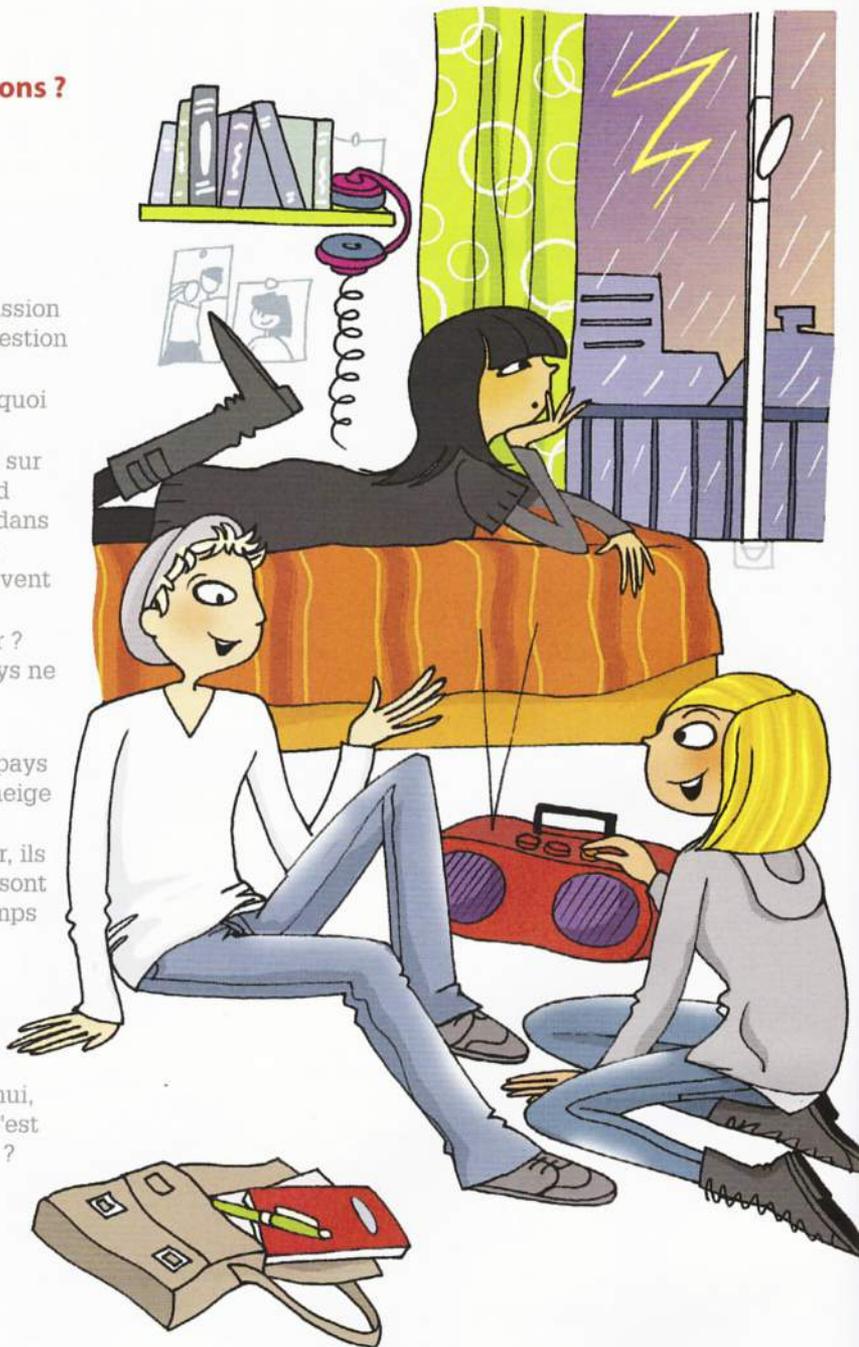


Pourquoi est-ce qu'il y a des saisons ?

1 Dans ton pays, est-ce qu'il y a des saisons ?

DIALOGUE

- AKIKO. – Oh ! là, là ! Quelle pluie !
- ANTOINE. – Chut, Akiko ! Ça commence !
- JOURNALISTE. – Bonjour, vous écoutez notre émission *Science Ado*. Aujourd'hui, une question de Jeanne.
- JEANNE. – Bonjour, je voudrais savoir pourquoi il y a des saisons.
- JOURNALISTE. – La Terre tourne autour du Soleil sur un axe incliné. Quand le pôle Nord est plus près du Soleil, c'est l'été dans l'hémisphère nord, en France, par exemple. Donc il fait chaud et souvent beau.
- JEANNE. – Et l'hémisphère sud est en hiver ? Donc il fait froid parce que ces pays ne sont pas en face du Soleil ?
- JOURNALISTE. – Tu as très bien compris !
- JEANNE. – Et pourquoi est-ce qu'il y a des pays où il fait toujours chaud, où il ne neige jamais ?
- JOURNALISTE. – Ces pays sont près de l'équateur, ils sont toujours en face du Soleil. Ce sont des pays où il n'y a pas de printemps et pas d'automne. Merci Jeanne, maintenant, une question de...
- AKIKO. – Bravo Jeanne ! Tu es une vraie scientifique !
- ANTOINE. – Oui ! Et moi, j'ai une question, madame la scientifique : aujourd'hui, il fait douze degrés et il pleut... C'est normal, ce temps, au mois de juin ?



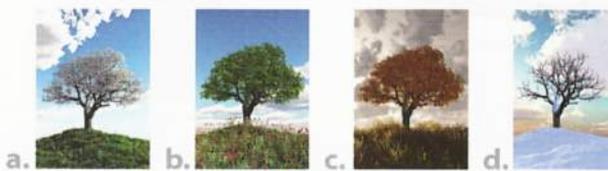
COMPRÉHENSION

2 Écoute : vrai ou faux ?

- a. Jeanne participe à une émission de radio. vrai / faux
- b. La question de Jeanne est : « Pourquoi il pleut aujourd'hui ? ». vrai / faux
- c. Les pays près de l'équateur sont toujours en face du Soleil. vrai / faux

3 Écoute encore. Pourquoi est-ce qu'il y a des saisons ?

4 Lis le dialogue et retrouve le nom des saisons correspondant aux photos.



a. b. c. d.

COMMUNICATION

5 Observe les dessins suivants. Quel temps fait-il ? (Aide-toi du tableau ci-dessous.)

a. Il neige.



Pour parler
du temps qu'il fait

Il fait beau.	Il fait douze degrés.
Il pleut.	Il fait chaud.
Il neige.	Il fait froid.

6 Et chez toi, quel temps fait-il aujourd'hui ?

Aujourd'hui, il pleut,
il fait douze degrés.



GRAMMAIRE

7 Lis le dialogue. Quelle est la particularité des pays situés près de l'équateur ?

Les pays près de l'équateur
sont des pays...

Le pronom relatif où

On utilise le pronom relatif où pour préciser un complément de lieu.

Il y a des pays où il fait toujours chaud,
où il ne neige jamais.

Ce sont des pays où il n'y a pas de printemps
et pas d'automne.

8 Joue avec la classe. Trouve le plus rapidement possible sur une carte du monde :

- une partie du monde où il fait toujours froid ;
- un pays où il pleut beaucoup ;
- un pays où il n'y a pas quatre saisons ;
- une partie du monde où il ne pleut jamais.

Présente
la météo

9



- Par petits groupes. Regardez la carte météo.
- Choisissez trois villes et préparez ensemble la présentation de la météo.
- Présentez votre bulletin météo à la classe, qui doit deviner de quelles villes il s'agit.



Vous pouvez trouver des cartes de la météo mondiale sur www.tv5.org.



Ma vie en 2030

1 Comment t'imagines-tu en 2030 ?

En 2030, je voudrais être...

EN 2030,
J'AURAI 32 ANS
ET JE SERAI
UNE GRANDE
SCIENTIFIQUE!

1 Les villes devront inventer de nouveaux moyens de transport, parce que les voitures n'existeront plus! Par exemple, nous prendrons des taxis volants. Ils marcheront avec l'énergie du soleil et du vent.

2 Dans les journaux, tout le monde parlera de la même chose: « Mars 2030 », l'expédition sur la planète rouge! Moi, j'irai peut-être!

3 À la maison, il y aura des objets géniaux: dans ma chambre, j'aurai un mur écran où je pourrai regarder la météo, consulter Internet, où je regarderai des films en 4D.

4 Dans la cuisine, le frigo transmettra à mon portable la liste des aliments à acheter et des robots feront les courses et le ménage.



LA VIE EN 2030
SERA FORMIDABLE!

COMPRÉHENSION

2 Lis le document. Jeanne imagine un futur positif ou négatif ?

3 Retrouve dans le document les phrases correspondant aux illustrations.

4 Vrai ou faux ?

Selon Jeanne, en 2030, il y aura...

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| a. des films en quatre dimensions. | vrai / faux |
| b. des frigos qui font les courses. | vrai / faux |
| c. beaucoup de voitures. | vrai / faux |
| d. des voyages sur la planète Mars. | vrai / faux |

GRAMMAIRE

5 Retrouve dans le document une forme au futur simple des verbes suivants.

Exemple : parler → parlera.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a. regarder → ... | c. transmettre → ... |
| b. exister → ... | d. prendre → ... |

Le futur simple

Verbes en *-er*,
comme *parler* :
→ *parler-* +
terminaison

Je parlerai
Tu parleras
Il/Elle/On parlera
Nous parlerons
Vous parlerez
Ils/Elles parleront

Verbes en *-re*,
comme *prendre* :
→ *prendre-* +
terminaison

Je prendrai
Tu prendras
Il/Elle/On prendra
Nous prendrons
Vous prendrez
Ils/Elles prendront

6 Phonétique. Écoute et barre les e que tu ne prononces pas.

Exemple : *Je visiterai Mars.*

- On parlera de la vie sur Mars.
- Les robots achèteront les aliments.
- Vous regarderez des films en 4D.
- Tu voyageras en taxi volant.

7 Cherche dans le document d'autres verbes au futur simple.

Les verbes irréguliers au futur simple

Au futur simple, les verbes irréguliers ont les mêmes terminaisons que les verbes réguliers. Voici les principaux :

avoir → j'aurai	faire → je ferai	pouvoir → je pourrai
être → je serai	aller → j'irai	devoir → je devrai

8 Antoine est pessimiste ! Écoute et écris les sept formes verbales au futur simple que tu entends.



9 Et toi, tu es optimiste ou pessimiste pour le futur ? Comptez dans la classe le nombre d'élèves optimistes et pessimistes.

Moi, je suis optimiste parce qu'il n'y aura plus beaucoup de maladies.
Nous vivrons très vieux !

Imagine
ta vie
en 2030

10

- Trouve deux autres élèves qui ont la même vision du futur que toi (optimiste ou pessimiste).
- Imaginez ensemble comment seront en 2030 : la maison, la ville, la vie...
- Illustrez et écrivez un petit texte sur votre vie en 2030.
- Présentez votre texte à la classe, qui choisit l'avenir le plus intéressant ou le plus réaliste !



Mars 2030

Regarde ton dico p. 117



1 Voudrais-tu visiter une autre planète ? Pourquoi ?

ASTRONOMIE



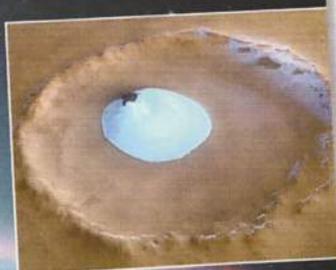
MARS 2030

L'homme a toujours rêvé d'aller sur Mars. Pourquoi ?

Parce qu'elle ressemble à la Terre ! Ses ressemblances avec notre planète ? Elle a deux lunes, des saisons, des tempêtes... et on a toujours imaginé des habitants sur Mars !

Mais la planète rouge est deux fois moins grande que la planète bleue, et le jour martien est un peu plus long que le jour terrestre : il dure 24 heures et 37 minutes. Mars est plus loin du Soleil que la Terre, donc il lui faut plus de temps pour faire le tour du Soleil : l'année martienne est de 686 jours. Il fait aussi beaucoup plus froid que sur la terre : -63°C en moyenne. La planète ressemble à un grand désert parce que l'eau n'est pas à la surface, mais dans le sol, sous forme de glace.

Une question des scientifiques : il y a peut-être eu, un jour, un océan sur Mars, mais pourquoi il n'y a plus d'eau ? L'expédition spatiale de 2030 pourra peut-être répondre à cette question...



Le sais-tu ?

GRAND JEU MARS 2030

1. Combien de temps faut-il pour aller sur Mars en navette spatiale ?
 2. Pourquoi est-ce qu'on appelle Mars la planète rouge ?
 3. Y a-t-il des Martiens sur Mars ?
- Envoie tes réponses sur www.scienceado.fr.

À GAGNER !
des affiches
et des DVD
« Notre système
solaire »



SCIENCE ADO 18

COMPRÉHENSION

2 Lis le document : vrai ou faux ?

- a. Sur Mars, un jour dure plus de 24 heures. vrai / faux
- b. L'année martienne est moins longue que l'année terrestre. vrai / faux
- c. Il fait la même température sur Mars que sur la Terre. vrai / faux
- d. Il n'y a pas d'eau à la surface de Mars. vrai / faux
- e. Il n'y a jamais eu d'océan sur Mars. vrai / faux

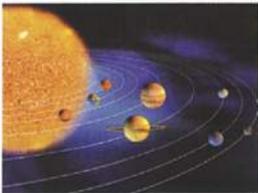
3 Lis les questions de la partie « Le sais-tu ? ». Avec la classe, faites des hypothèses pour y répondre.



4 Vérifie les hypothèses : écoute et associe chaque réponse à la question correspondante.

LEXIQUE

5 Associe chaque photo à la légende correspondante.



a.



b.



c.



d.

1. le système solaire 3. une navette spatiale
2. la Lune 4. une planète

COMMUNICATION

6 Relis le document, puis associe.

- a. Mars est plus... 1. temps à Mars pour faire le tour du Soleil.
- b. Il faut plus de ... 2. loin du Soleil que la Terre.
- c. Il fait moins ... 3. froid sur la Terre que sur Mars.

Pour comparer deux éléments

plus / moins + adjectif ou adverbe ... que

La planète rouge est	<u>moins grande que</u>	la planète bleue.
	<u>plus loin du soleil que</u>	

plus de / moins de + nom ... que

La planète rouge a plus de lunes que la planète bleue.

7 Lis les informations suivantes et compare Vénus à Mars.

VÉNUS

Température moyenne : 462 °C.
 Durée de son « année » : 224,7 jours.
 Durée d'une « journée » sur Vénus : 243 jours (elle tourne très lentement).
 Nombre de lunes : 0.

Imagine les habitants d'une autre planète !

8

Ouvre ton cahier d'activités p. 61.

- a. Imagine un habitant d'une autre planète : dessine-le et donne-lui un nom.
- b. Écris un texte pour le décrire (son physique, son mode et son lieu de vie).
- c. Compare-le à l'être humain.

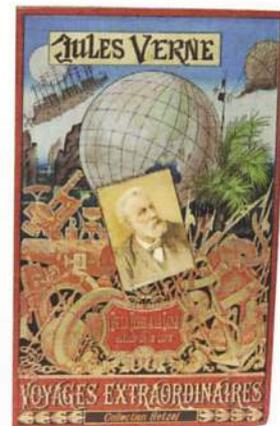
Il est beaucoup plus petit que l'être humain, mais il est plus fort !

- d. Présente-le à la classe. Quel est le plus amusant ? Le plus réaliste ?

Science présente



De la Terre à la Lune
de Jules Verne.
C'est un des premiers romans
de science-fiction. Il raconte
un voyage sur la Lune.



Voyage dans la Lune
de Georges Méliès.
C'est une adaptation
du roman de Jules Verne.
C'est un film muet
de 12 minutes.



On a marché sur la Lune,
BD de Hergé.
Les célèbres Tintin et Milou
voyagent sur la Lune en fusée.



**Premier vol
de la fusée Ariane.**
Aujourd'hui, la fusée a
fait 193 vols et installé
271 satellites.



1 Qu'est-ce que la science-fiction ?
Nomme des films ou des livres
de science-fiction que tu connais.

2 Observe et lis le document, puis classe
les informations dans le tableau.

Science	Fiction
...	De la Terre à la Lune de Jules Verne ; ...

3 Écoute et retrouve de quoi on parle.

4 Par groupes. Complétez cette chronologie
de la science et de la fiction avec d'autres
événements ou œuvres.

Qu'est-ce qu'un orage ?

Quand la température change trop vite, les nuages sont pleins d'électricité statique. Pour la libérer, ils produisent un éclair et un bruit appelé le tonnerre.

L'expérience

Matériel

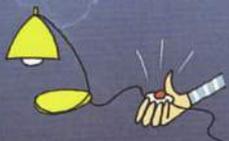


Manipulation

1 Colle la boule de pâte à modeler au centre de l'assiette. Tiens l'assiette par cette boule. Tes mains ne doivent pas toucher l'aluminium.



2 Il ne doit plus y avoir de lumière dans la pièce.



3 Frotte l'assiette sur le sac en plastique pendant une minute (ne touche pas l'aluminium et le plastique).



4 Lève ensuite l'assiette et, avec ton autre main, approche la cuillère. Ne touche pas l'assiette.



→ Observe et écoute : tu as recréé un petit éclair et un petit coup de tonnerre !



Le sais-tu ?

On entend toujours le tonnerre quelques secondes après l'éclair. Pourquoi ?

Parce que la lumière voyage plus vite que le son.

1 Tu as déjà fait des expériences scientifiques ?

2 Lis le document et retrouve de quoi on parle.

- On voit cette lumière quand il y a de l'orage.
- On entend ce bruit quand il y a de l'orage.
- Elle est à l'origine de l'orage.
- Ils sont dans le ciel et donnent parfois de la pluie.

3 Lis la question « Le sais-tu ? » et fais des hypothèses avec tes camarades. Lis ensuite la réponse.

4 Par deux. Réalisez cette expérience.

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Le pronom relatif où

- 1 Remets les phrases dans l'ordre.
- connais / Tu / pays / il / où / toujours / fait / froid ? / un
 - C'est / monde / partie / du / il n'y a / beaucoup / pas / soleil. / de / où / une
 - un / J' / il y a / pays / où / habite / saisons. / dans / quatre
 - La / est / où / pays / un / souvent. / il / France / pleut

- 2 Complète librement.
- J'adore les pays où ...
 - Je voudrais visiter une ville où ...
 - La France est un pays où ...
 - J'habite dans un pays où ...
 - Le pôle Nord et le pôle Sud sont des lieux où ...

Le futur simple

- 3 Conjugue les verbes au futur simple.
- Plus tard, nous ... (utiliser) des murs écrans.
 - Tu ne ... (prendre) plus le bus, mais le taxi électrique.
 - Vous ... (travailler) comme scientifique ?
 - Plus tard, j' ... (apprendre) à parler le martien !
 - Les robots ... (aider) beaucoup à la maison !

- 4 Reconstitue les formes verbales et complète.

IRNTO

EDRAV

SAER

FONERT

PORONURT

La vie des ados en 2030

Que ... les ados en 2030 ? Est-ce que leur vie ... très différente d'aujourd'hui ? Est-ce qu'ils ... toujours au collège, ou est-ce qu'ils ... avoir cours à la maison, sur leurs ordinateurs ? Est-ce qu'on ... apprendre de nouvelles langues, celles d'autres planètes ?

► Comment imaginez-vous l'ado de 2030 ? Nous préparons un article sur ce thème. Merci de nous envoyer vos réponses ! « Science Ado »

Les comparatifs plus (de) et moins (de)

- 5 Complète le test suivant avec plus (de) ou moins (de).

As-tu l'esprit scientifique ?

- 1 La planète Mars :
- est ... loin du Soleil que la Terre. ●
 - a des habitants ... bizarres que dans les films de science-fiction. ▲
 - n'est pas ... intéressante qu'une autre. ■
- 2 En 2030, la science :
- sera encore ... facile à comprendre qu'aujourd'hui ! ■
 - rendra la Terre encore ... malade. ▲
 - fera comprendre beaucoup ... choses. ●

Résultats :

- ▲ La science, c'est nécessaire, mais ça te fait peur.
- Tu seras peut-être un(e) grand(e) scientifique plus tard !
- La science, tu détestes ! Il y a des choses beaucoup ... intéressantes !



LEXIQUE

La météo et les saisons

- 6 Écoute et associe chaque bulletin météo à l'une de ces cartes.



Le système solaire et l'espace

- 7** Trouve de quoi on parle.
- C'est un moyen de transport pour aller sur la Lune ou sur une autre planète.
 - Ce sont les habitants de Mars.
 - Il a neuf planètes, qui tournent autour du Soleil.
 - Elle tourne autour de la Terre.
 - Elles tournent autour du Soleil.

COMMUNICATION

Parler du temps qu'il fait

- 8** Écoute et associe. Complète ensuite avec le temps qu'il fait dans ton pays.



Étienne, Canada



Émilie, Madagascar



Wassim, Algérie



Comparer deux éléments

- 9** Par deux. **Comparez Antoine et Jeanne.** Jeanne est plus grande qu'Antoine !



Jeanne, 13 ans.
 Taille : 1 m 62.
 Cheveux : longs et blonds.
 Goûts : les sciences (😊😊😊), la natation (😊😊).

Nombre de collections : 1 (n° du magazine *Science Ado*).



Antoine, 12 ans.
 Taille : 1 m 60.
 Cheveux : courts et blonds.
 Goûts : les collections (😊😊😊), les sciences (😊).

Nombre de collections : 7

PHONÉTIQUE

Le e caduc

- 10** Lis les phrases à voix haute sans prononcer le e caduc du futur.
- Plus tard, nous visiterons d'autres planètes.
 - La Terre sera très malade !
 - Jeanne observera les étoiles.
 - Tu feras le tour du monde ?
 - Les voitures n'existeront plus.

- 11** Écoute pour vérifier.

apprendre à apprendre

Comment comprendre une conversation en français ?

Quand tout le monde parle en même temps, c'est difficile de comprendre !

- Cherche à comprendre le sujet général.
- Ne cherche pas écouter tout le monde en même temps.
- Concentre ton attention sur une ou deux personnes.
- Participe à la conversation, pose des questions !

1 Compréhension de l'oral

Donner des précisions sur un lieu

.../5

Écoute et complète.

- Mars est un lieu où ..., où ...
- Mars est dans la campagne ..., loin des grandes ...
- Mars est le nom d'un ... dans le sud-est de la France.

MARS

2 Production orale

Comparer deux éléments

.../5

Compare le climat de ton pays et le climat de la France.

Dans mon pays, il fait plus chaud en été qu'en France.
Il neige moins en hiver...

Voici la météo dans le monde. Il fait chaud à Paris mais avec de l'orage et de la pluie. À Montréal, il fait très beau, c'est aussi l'été. À Buenos Aires, il fait zéro degré et il neige. Il y a beaucoup de nuages à Bruxelles.

3 Compréhension écrite

Parler du temps qu'il fait

.../5

Lis le texte et associe.

- Paris
- Montréal
- Buenos Aires
- Bruxelles

- 
- 
- 
- 
- 



4 Production écrite

Parler de l'avenir

.../5

Réponds à l'annonce de l'exercice 4 p. 106.

Écris cinq phrases pour présenter la vie des ados en 2030.

Ton dico

la météo
le temps
le climat
la lumière
le nuage

il fait beau
il fait chaud / froid
la pluie / il pleut
la neige / il neige
l'orage

le tonnerre
l'éclair
la tempête
la température
le degré

la saison
le printemps
l'été
l'automne
l'hiver
le système solaire
les planètes

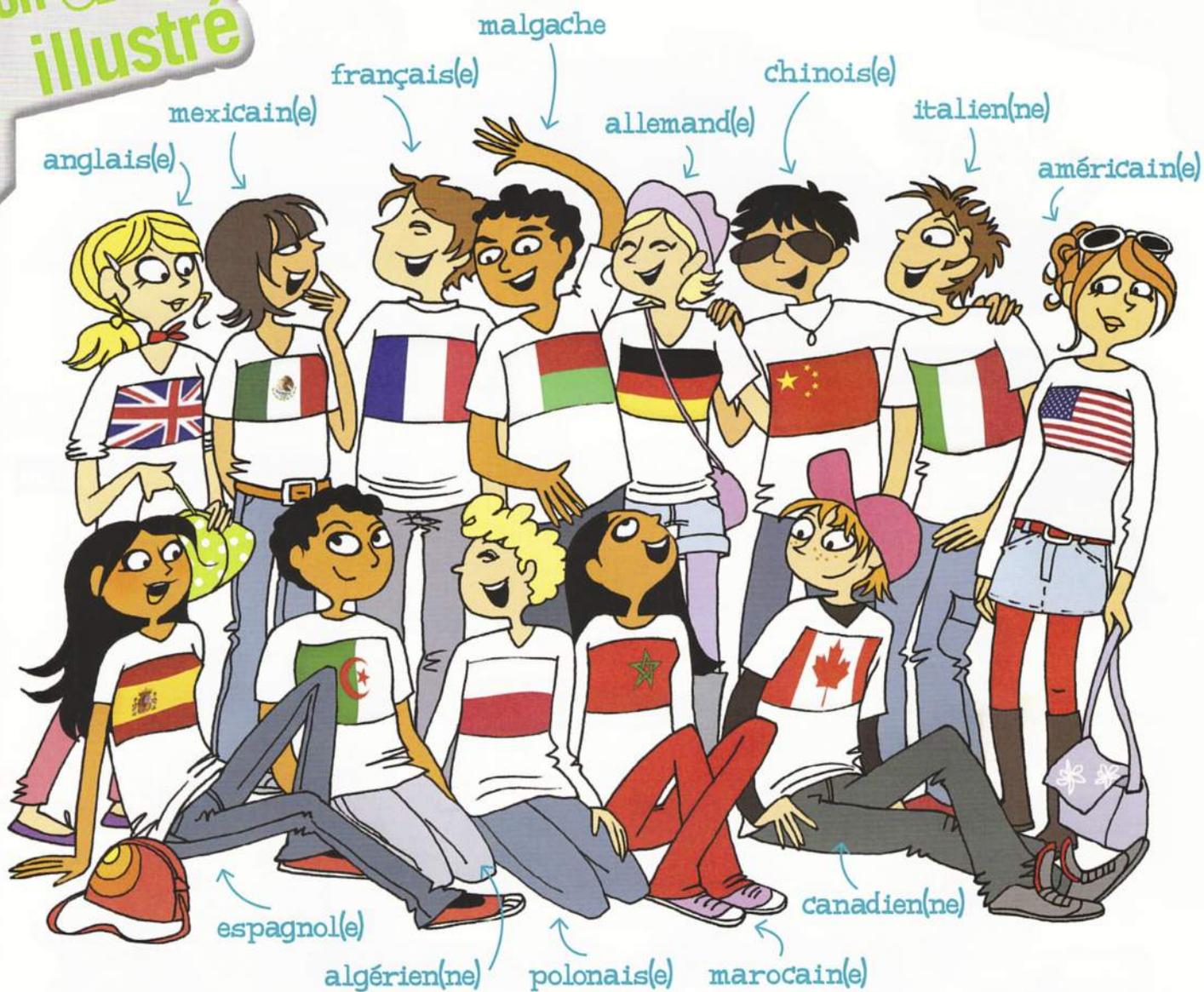
Mars
Vénus
le Soleil
la Lune
l'étoile
la fusée
la navette spatiale

l'expédition
le satellite
la science
la science-fiction
scientifique
l'expérience

l'énergie
l'électricité
statique
le robot
le futur
optimiste
pessimiste



Ton dico illustré



l'anglais



l'histoire-géographie



la musique



la physique-chimie



la technologie



le français



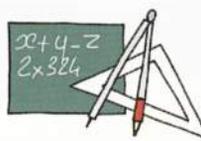
les arts plastiques



les Sciences et Vie de la Terre



le sport



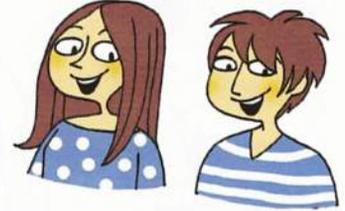
les mathématiques



motivé / motivée



stressé / stressée



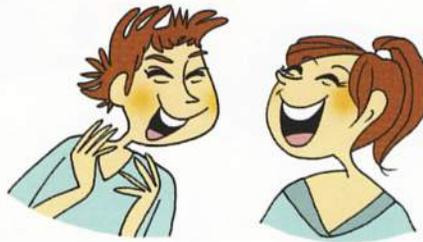
sympathique / sympathique



timide / timide



artiste / artiste



drôle / drôle



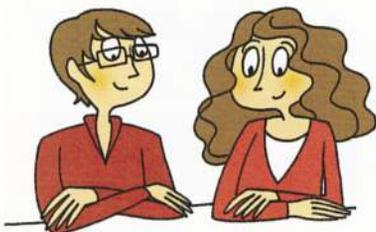
sportif / sportive



gourmand / gourmande



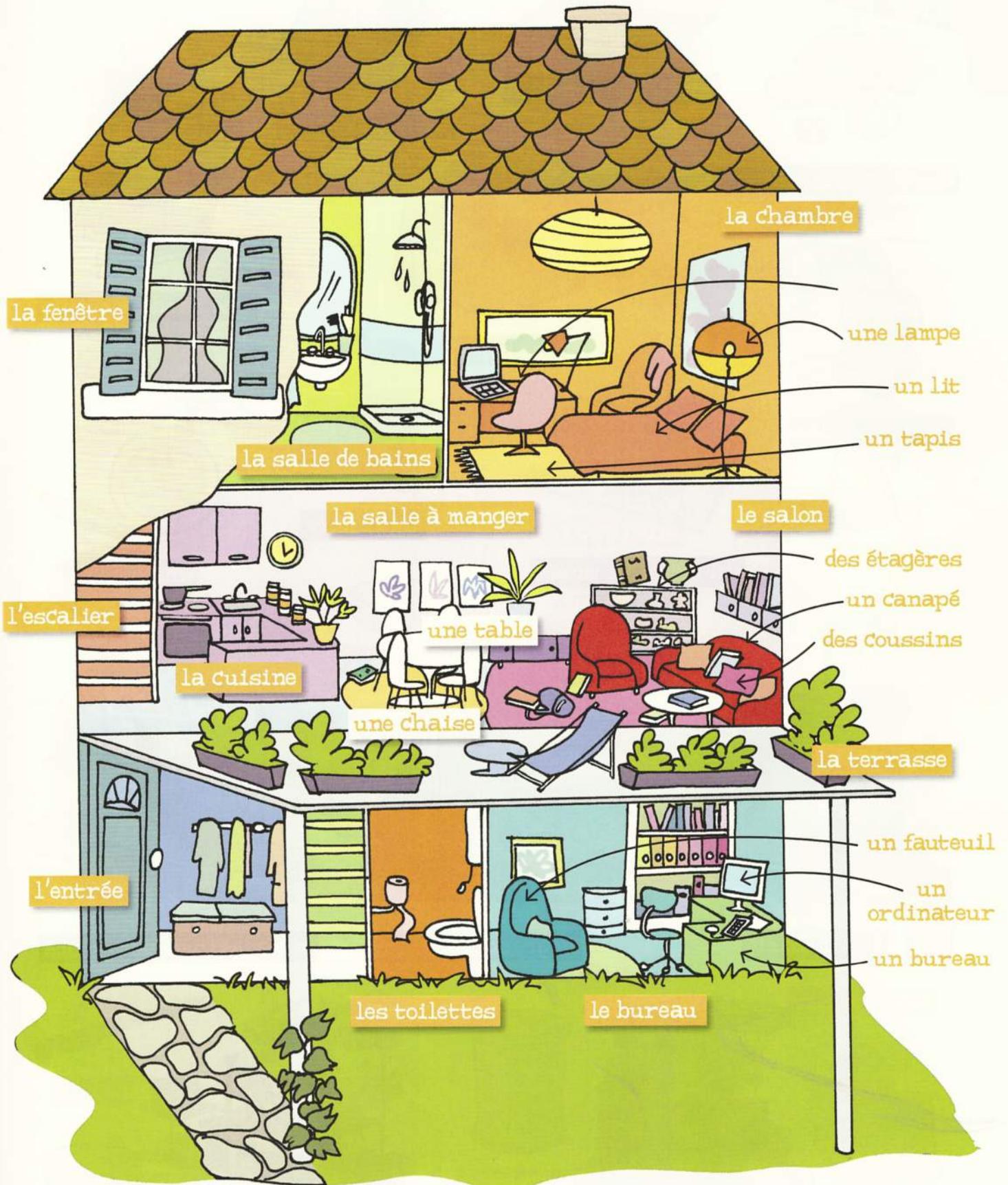
bavard / bavarde



sérieux / sérieuse



gentil / gentille



la fenêtre

la salle de bains

la chambre

une lampe

un lit

un tapis

la salle à manger

le salon

l'escalier

la cuisine

une table

des étagères

un canapé

des coussins

une chaise

la terrasse

l'entrée

un fauteuil

un ordinateur

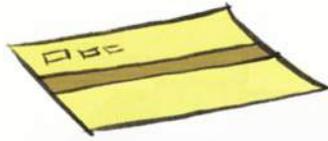
un bureau

les toilettes

le bureau



des pièces de monnaie



un ticket de métro



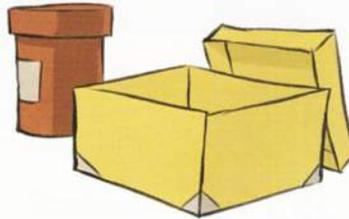
un autocollant



une bande dessinée



un porte-clés



une boîte



un ticket de musée



un timbre



une montre



la librairie



le grand magasin



le magasin de vêtements



le marché



le vide-greniers

la viande

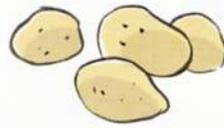


le poulet



le jambon

les légumes



les pommes de terre



la salade



les petits pois



les haricots verts

les fruits



la tomate

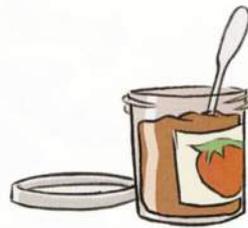


la banane



la fraise

les boissons



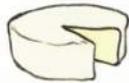
la confiture



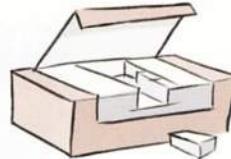
l'eau



le pain



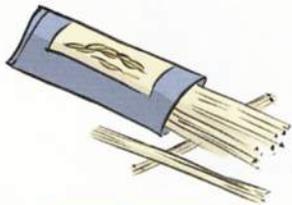
le fromage



le sucre



le jus de fruits



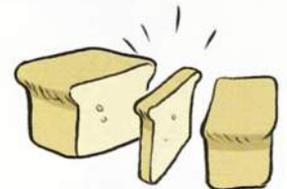
les pâtes



la farine



les œufs



une tranche



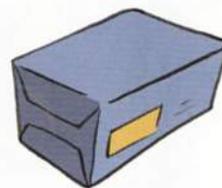
un couteau



une cuillère



une boîte



un paquet



un morceau



une casserole



une assiette



avoir faim



avoir soif



avoir chaud



avoir froid



avoir mal aux pieds



avoir mal à la tête



être malade



être fatigué



être content



avoir un accident



se brûler



se couper



saigner



un médecin



un infirmier



un footballeur



un nageur



une libraire



un boulanger



un ingénieur



un jardinier



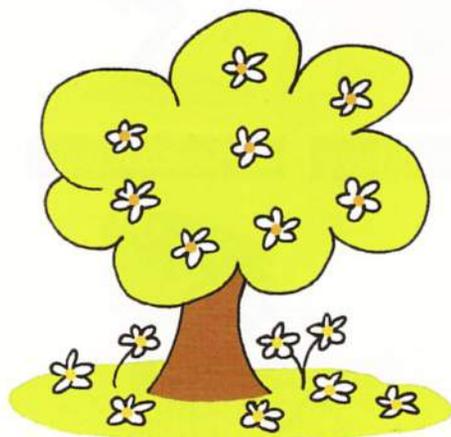
une guitariste



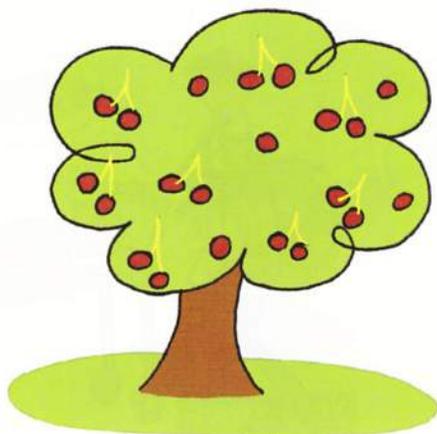
un réalisateur



un photographe



le printemps



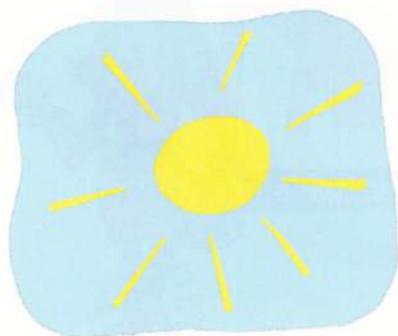
l'été



l'hiver



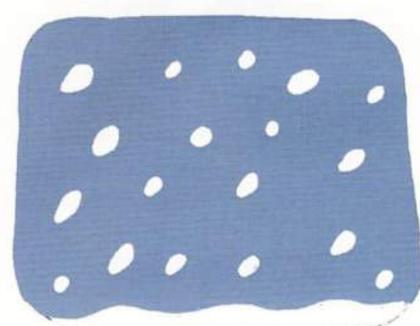
l'automne



le soleil



la pluie



la neige



les nuages



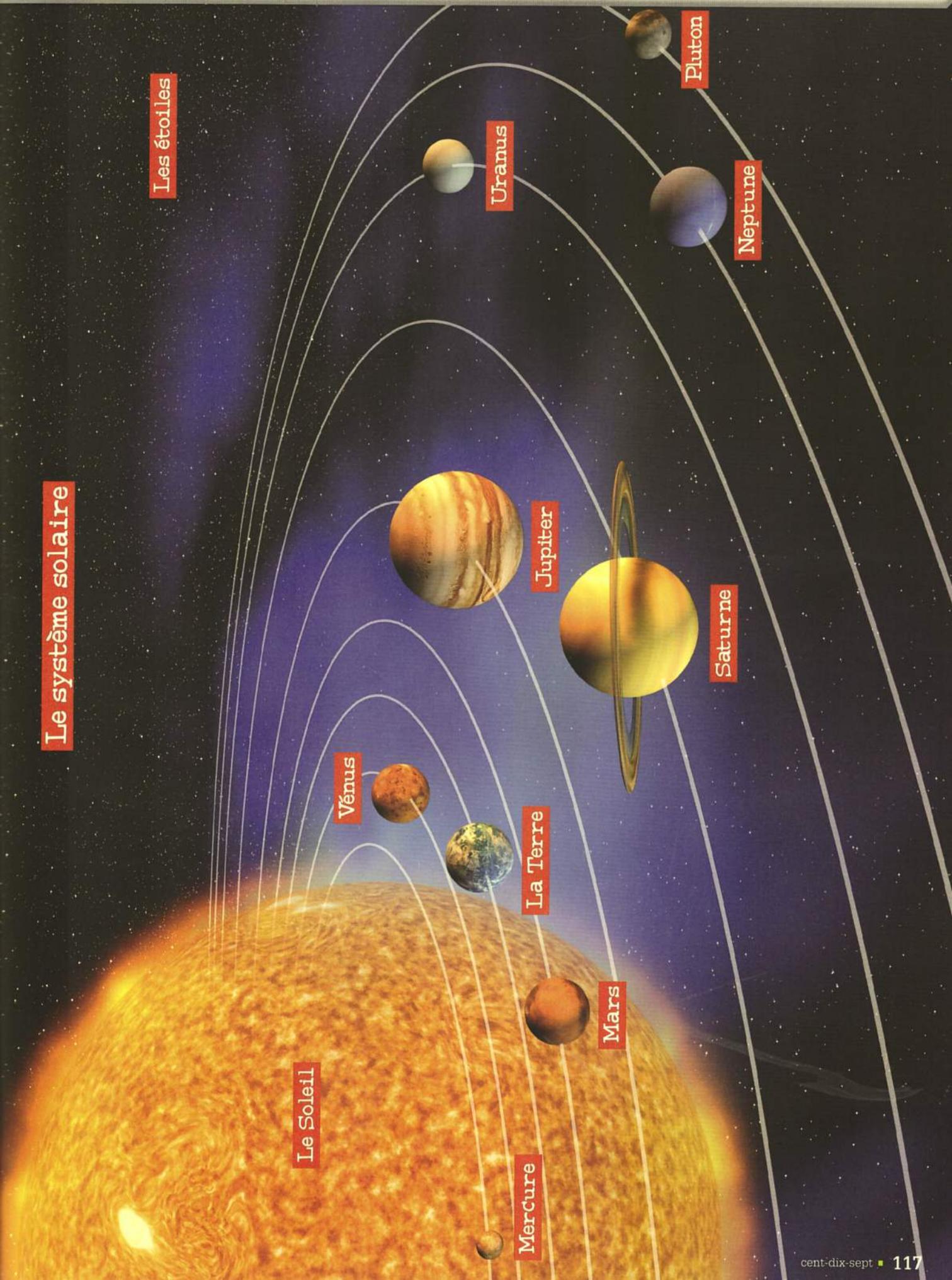
l'orage



l'éclair / le tonnerre

Le système solaire

Les étoiles



Le Soleil

Vénus

Mercurure

La Terre

Jupiter

Mars

Saturne

Uranus

Neptune

Pluton

Les Actes de parole

Exprimer la fréquence

Elle est **quelquefois** / **parfois** bavarde.
 Elle aide **souvent** les autres.
 Il porte **toujours** son bonnet rouge.
 Il n'est **jamais** stressé.

Localiser dans l'espace

	sur	la table
	sous	la fenêtre
	derrière	le fauteuil
	entre	les coussins
	dans	le salon
	à côté	de la table du fauteuil
	au-dessus	des étagères



Faire des achats

Demander le prix
 Combien ça coûte ? / Quel est le prix ?

Dire le prix
 Ça coûte 12,35 euros. / Ça fait 17,20 euros.

Acheter quelque chose
 Qu'est-ce que j'achète ?
 Je l'achète.
 C'est cher. / Ce n'est pas cher.

Parler de ses passions

Ma passion, c'est / ce sont la BD /
 les pièces de monnaie anciennes.
 J'adore / J'aime cet autocollant.
 Je suis passionné(e) d'objets de collection.
 Je suis fou (folle) de Bruxelles / de pièces.
 Je me passionne pour d'autres objets.

Exprimer une quantité

Je prends **de la** confiture / **une** cuillère de confiture.
J'achète **des** bonbons / **un** paquet de bonbons.
Ajouter **des** petits pois / **une** boîte de petits pois.
Je mange **du** poulet / **un** morceau de poulet.
Je coupe **du** pain / **une** tranche de pain.

Je ne mange **pas de** viande.
Je mange **un peu de** tout.
Tu ne bois pas **assez d'**eau.
Elle mange **beaucoup de** légumes.
Ne mange pas **trop de** bonbons !

Localiser dans le temps

Indiquer la date

Le jeu est né **en** 1990.

Indiquer la chronologie

Au début (du jeu) / **D'abord**, les équipes doivent trouver des clés,
ensuite, un mot code, et **à la fin (du jeu)**, ils doivent trouver un trésor.

Indiquer une durée

Pendant le jeu, les équipes doivent répondre à des énigmes.

Échanger sur des expériences passées

Vous avez **déjà** rencontré une star ?
Oui, j'ai **déjà** rencontré une star.
Non, je n'ai **jamais** rencontré de star.

Exprimer ses besoins et ses sensations

J'ai **faim**.
J'ai **soif**.
J'ai **chaud / froid**.
J'ai **mal aux pieds / à la tête**.

Les malades **ont besoin de** nous !
J'ai **envie d'aider** les enfants malades.

Émilie est **fatiguée** mais elle est **contente**.
Ils **sont malades**.



Exprimer la condition

Condition

Si vous **avez** envie de collecter de l'argent pour le téléthon, ...

Résultat

... **organisez** une course dans votre collège !
... vous **devez** organiser une course dans votre collège !

Les Actes de parole

Parler des qualités pour exercer un métier

Avoir de l'imagination.
Être créatif (créative), organisé(e), sociable, résistant(e), rapide, patient(e), cultivé(e), curieux (curieuse).
Travailler en équipe.
Savoir écouter les gens.
Avoir des compétences techniques et artistiques.

Faire des recommandations / Exprimer une nécessité (*il faut*)

Avec le verbe *devoir*
Tu **dois** manger à des heures régulières.
Nous **devons** manger de tout.

Avec *il faut*
Il **faut être** créatif.
Il **faut avoir** de l'imagination.
Il **faut aimer** travailler en équipe.
Il **faut savoir** écouter les gens.

⚠ *Il faut* est une construction impersonnelle.
Il ne désigne pas une personne.

Parler du temps qu'il fait

Il fait beau.
Il pleut.
Il neige.
Il y a de l'orage.
Il fait douze degrés.
Il fait chaud / froid.

Donner des précisions sur un lieu

Il y a des pays où il fait toujours chaud,
où il ne neige jamais.
Ce sont des pays où il n'y a pas de printemps
et pas d'automne.

Comparer deux éléments

La planète rouge... | ... est moins grande que...
| ... est plus loin du soleil que... | ... la planète bleue.
| ... a plus de lunes que...



Précis grammatical



Les présentatifs

C'est... / Il (Elle) est... Ce sont... / Ils (Elles) sont...

Qu'est-ce que c'est ?

C'est une île.
Mon endroit préféré, c'est la terrasse.
C'est un bateau.

Pluriel

Ce sont mes livres de poésie.

Il / Elle est comment ?

Elle est bleue et tranquille.
Elle est très grande.
Il est sur l'eau.

Ils sont sur l'étagère.

Les déterminants

Les articles partitifs

Pour parler des aliments en général

J'aime la viande.
L'eau et le jus de fruits sont bons pour la santé.
J'adore les pâtes.

Pour parler d'une quantité non déterminée

On a de la viande.
Je vais prendre de l'eau et du jus de fruits.
Je vais prendre des pâtes.

Les adjectifs démonstratifs

Pour désigner des personnes ou des choses, on utilise les adjectifs démonstratifs.

Masculin	Féminin	Pluriel
ce porte-clés (+ consonne) cet autocollant (+ voyelle ou un « h »)	cette collection	ces porte-clés, ces collections ces autocollants

Les adjectifs

Les adjectifs de nationalité, d'origine

Masculin

Il est québécois.
Il est américain.
Il est algérien / canadien.
Il est espagnol.

Féminin

Elle est québécoise.
Elle est américaine.
Elle est algérienne / canadienne.
Elle est espagnole.

Pluriel

Au pluriel, les adjectifs de nationalité prennent un s.

Ils sont américains / algériens / espagnols.

Elles sont américaines / algériennes / espagnoles.

⚠ Ils sont québécois.

⚠ Elles sont québécoises.

Les adjectifs de caractère

Il existe différentes catégories d'adjectifs.

Masculin	Féminin
-é : motivé, stressé	→ -ée : motivée, stressée
-e : sympathique, timide, drôle	→ -e : sympathique, timide, drôle
-x : sérieux	→ -se : sérieuse
+ consonne : bavard, gourmand	→ consonne + e : bavarde, gourmande
-if : sportif	→ -ive : sportive
⚠ gentil	→ gentille

Les pronoms

Les pronoms COD

Jeanne connaît le jeu . Elle n'a pas le jeu . COD masculin COD masculin	→ Jeanne le connaît. Elle ne l'a pas.
Je prends la BD . Elle va adorer la BD . COD féminin COD féminin	→ Je la prends. Elle va l'adorer.
J'achète les stylos . COD pluriel	→ Je les achète.

⚠ Devant une voyelle, on utilise le pronom *l'* au singulier.

Les pronoms COI

Au présent

Tu parles au professeur principal . COI masculin	→ Tu lui parles.
Tu parles à une camarade . COI féminin	
Je téléphone aux Restos du Cœur . COI masculin pluriel	→ Je leur téléphone.
Je téléphone à tes copines . COI féminin pluriel	

Au passé composé

Tu as téléphoné **aux Restos du Cœur** ? → Tu **leur** as téléphoné ?

Au futur proche

Je vais téléphoner **aux Restos du Cœur**. → Tu vas **leur** téléphoner ?

⚠ Les pronoms COI *lui* et *leur* remplacent des compléments qui désignent des personnes.

La place des pronoms COD et COI

Au présent

Je l'achète.	Je <u>ne</u> l'achète <u>pas</u> .
Je <u>lui</u> parle.	Je <u>ne</u> <u>lui</u> parle <u>pas</u> .

Au passé composé

Je l'ai acheté.	Je <u>ne</u> l'ai <u>pas</u> acheté.
Je <u>lui</u> ai parlé.	Je <u>ne</u> <u>lui</u> ai <u>pas</u> parlé.

Au futur proche

Je vais l'acheter.	Je <u>ne</u> vais <u>pas</u> l'acheter.
Je vais <u>lui</u> parler.	Je <u>ne</u> vais <u>pas</u> <u>lui</u> parler.

Les pronoms indéfinis

À la forme affirmative

Tu demandes de l'aide à **quelqu'un**.
Il s'est cassé **quelque chose**.

À la forme négative

Tu **ne** demandes de l'aide à **personne**.
Il **ne** s'est rien cassé.



Les verbes



Le passé composé avec avoir

Les verbes en -er

Ils ont un participe passé en -é.

Les autres verbes

Ils ont un participe passé irrégulier.

Avoir au présent + participe passé

J'ai	rencontré une star.	avoir → eu
Tu as		être → été
Il/Elle/On a		prendre → pris
Nous avons		devoir → dû
Vous avez		voir → vu
Ils/Elles ont		pouvoir → pu

⚠ À la forme négative : *Je n'ai pas regardé. / Je n'ai jamais pris le train fantôme.*

Le passé composé avec être

14 verbes

→ naître (né), mourir (mort), aller (allé), partir (parti), venir (venu) (+ devenir, revenir), passer (passé), monter (monté), descendre (descendu), retourner (retourné), entrer (entré), sortir (sorti), arriver (arrivé), rester (resté), tomber (tombé)

Je suis né(e)	rencontré une star.	Nous sommes né(e)s
Tu es né(e)		Vous êtes né(e)(s)
Il est né		Ils sont nés
Elle est née		Elles sont nées
On est né(e)s		

Les verbes pronominaux

Je me suis levé(e)	rencontré une star.	Nous nous sommes levé(e)s
Tu t'es levé(e)		Vous vous êtes levé(e)(s)
Il s'est levé		Ils se sont levés
Elle s'est levée		Elles se sont levées
On s'est levé(e)s		

⚠ On accorde le participe passé avec le sujet.

Elle est née à Chypre.	rencontré une star.	Nous sommes nés le même jour.
Elle est morte.		Ses chansons sont devenues célèbres.

Le futur simple

Les verbes réguliers en -er

Exemple : parler
→ parler- + terminaison

Les verbes en -re

Exemple : prendre
→ prendr- + terminaison

Les autres verbes

Ils ont les mêmes terminaisons que les verbes réguliers.

Je	parler-	-ai	Je	prendre-	-ai	avoir → j'aurai...
Tu		-as	Tu		-as	être → je serai...
Il/Elle/On		-a	Il/Elle/On		-a	faire → je ferai...
Nous		-ons	Nous		-ons	pouvoir → je pourrai...
Vous		-ez	Vous		-ez	devoir → je devrai...
Ils/Elles		-ont	Ils/Elles		-ont	aller → j'irai...

La phrase négative

Pour exprimer une quantité nulle

Au présent

Je **ne** mange **pas** de viande.
Je **ne** bois **jamais** de boissons sucrées.

Au passé composé

Je **n'ai pas** mangé de viande.
Je **n'ai jamais** bu de boissons sucrées.

Avec les indéfinis *ne... rien / ne... personne*

Au présent

Tu **ne** fais **rien**.
Tu **n'appelles** **personne**.

Au passé composé

Tu **n'as rien** fait.
Tu **n'as appelé** **personne**.



La phrase interrogative

Les questions formelles

Pour poser une question formelle, on inverse le sujet et le verbe.

Au présent

Aimez-vous votre métier ?
Que **préférez-vous** aujourd'hui ?
Où **habitez-vous** ?

Question informelle ou standard

Est-ce que **vous aimez** votre métier ?
Qu'est-ce que **vous préférez** aujourd'hui ?
Où est-ce que **vous habitez** ?

Au passé composé

Comment êtes-vous **devenu** réalisateur ?
Quels métiers est-ce que **vous avez faits** ?

Question informelle ou standard

Comment est-ce que **vous êtes devenu** réalisateur ?
Quels métiers **avez-vous faits** ?

Les questions avec *combien*

Combien + sujet + verbe

Combien tu **dépenses** ?
Combien est-ce que tu **dépenses** ?
Tu **dépenses** combien ?

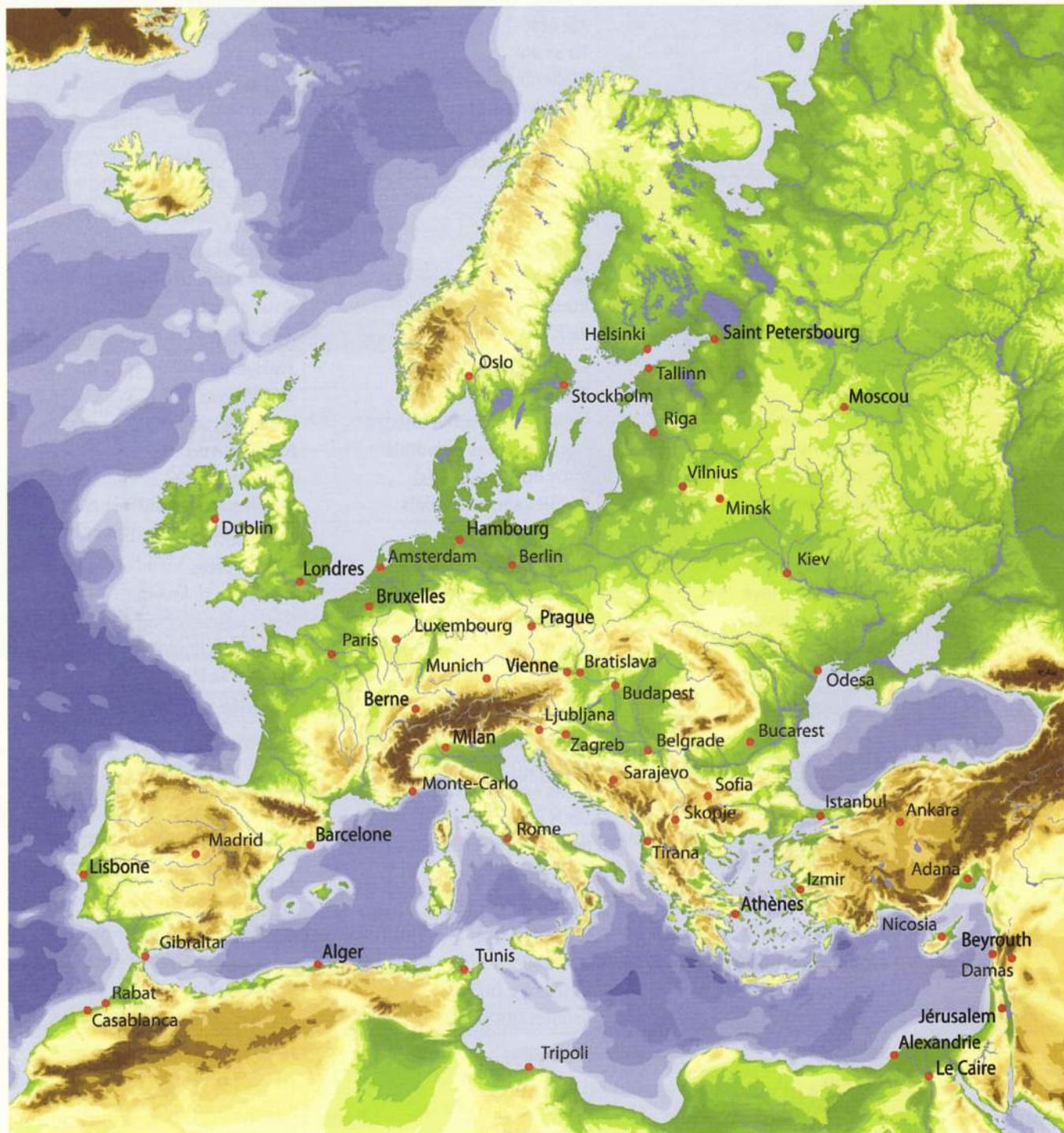
Combien de + nom

Combien de **pièces** est-ce que tu as ?
Tu as **combien de pièces** ?
Combien de **pièces** tu as ?

Tableaux de conjugaisons

	Présent	Passé composé	Futur simple
Être	Je suis Tu es Il/Elle/On est Nous sommes Vous êtes Ils/Elles sont	J'ai été Tu as été Il/Elle/On a été Nous avons été Vous avez été Ils/Elles ont été	Je serai Tu seras Il/Elle/On sera Nous serons Vous serez Ils/Elles seront
Avoir	J'ai Tu as Il/Elle/On a Nous avons Vous avez Ils/Elles ont	J'ai eu Tu as eu Il/Elle/On a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/Elles ont eu	J'aurai Tu auras Il/Elle/On aura Nous aurons Vous aurez Ils/Elles auront
Arriver	J'arrive Tu arrives Il/Elle/On arrive Nous arrivons Vous arrivez Ils/Elles arrivent	Je suis arrivé(e) Tu es arrivé(e) Il/Elle/On est arrivé(e)(s) Nous sommes arrivé(e)s Vous êtes arrivé(e)(s) Ils/Elles sont arrivé(e)s	J'arriverai Tu arriveras Il/Elle/On arrivera Nous arriverons Vous arriverez Ils/Elles arriveront
Se lever	Je me lève Tu te lèves Il/Elle/On se lève Nous nous levons Vous vous levez Ils/Elles se lèvent	Je me suis levé(e) Tu t'es levé(e) Il/Elle/On s'est levé(e)(s) Nous nous sommes levé(e)s Vous vous êtes levé(e)(s) Ils/Elles se sont levé(e)s	Je me lèverai Tu te lèveras Il/Elle/On se lèvera Nous nous lèverons Vous vous lèverez Ils/Elles se lèveront
Prendre	Je prends Tu prends Il/Elle/On prend Nous prenons Vous prenez Ils/Elles prennent	J'ai pris Tu as pris Il/Elle/On a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/Elles ont pris	Je prendrai Tu prendras Il/Elle/On prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils/Elles prendront
Pouvoir	Je peux Tu peux Il/Elle/On peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/Elles peuvent	J'ai pu Tu as pu Il/Elle/On a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/Elles ont pu	Je pourrai Tu pourras Il/Elle/On pourra Nous pourront Vous pourrez Ils/Elles pourront
Vouloir	Je veux Tu veux Il/Elle/On veut Nous voulons Vous voulez Ils/Elles veulent	J'ai voulu Tu as voulu Il/Elle/On a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/Elles ont voulu	Je voudrai Tu voudras Il/Elle/On voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils/Elles voudront
Devoir	Je dois Tu dois Il/Elle/On doit Nous devons Vous devez Ils/Elles doivent	J'ai dû Tu as dû Il/Elle/On a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/Elles ont dû	Je devrai Tu devras Il/Elle/On devra Nous devrons Vous devrez Ils/Elles devront

Carte de l'Europe



Crédits photographiques

Module 0 pp. 8-9 adolescents T. Cuadra, montage C. Chaumet, pp. 10-11 adolescents T. Cuadra, A.T. Cuadra, B.M. Girardin/epa/Corbis, C Affiche du film *La Môme* d'Olivier Dahan, © Production / TFM Distribution, D Versailles Shutterstock/W. Sirijinda, E carte Shutterstock, F Shutterstock / crolique, G D.R., H Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen © RMN / Agence Bulloz, J Shutterstock / A Kitisa, p. 12 adolescents T. Cuadra. **Module 1** p. 13 T. Cuadra, montage C. Chaumet, p. 18 *Zap Collège* de Téhem © Éditions Glénat, p. 19 T. Cuadra, p. 20 Shutterstock / montage C. Chaumet, p. 21 doc A Shutterstock, p. 23 © Hachette Éducation. **Module 2** p. 25 T. Cuadra, montage C. Chaumet, p. 30 D. R., p. 31 B Shutterstock / Paul Matthew Photography, C.T. Cuadra, ex. 8 Shutterstock, p. 32 1 Chambord Shutterstock / Jose Ignacio Soto, 2 Shutterstock / St. Nick 3 Versailles Shutterstock/W. Sirijinda, chambre du roi © RMN (Château de Versailles) / J. Derenne, Louis XIV © RMN (Château de Versailles) / Daniel Arnaudet / Gérard Blot, p. 33 doc A 1 Éditions Gallimard, 2 Éditions Syros, 3 Éditions Gallimard, p. 35 ex. 7 Shutterstock, p. 36 ex 4 D. R. **Module 3** p. 37 T. Cuadra, montage C. Chaumet, p. 40 T. Cuadra, montage C. Chaumet, p. 42 Shutterstock, montage Anne-Danielle Naname, p. 44 1 galleries Lafayette / Shutterstock, 2, 3, 4, 5 Shutterstock, ex. 4 Shutterstock, p. 45 document 1 Shutterstock, document B Shutterstock, ex. 2 D. R. **Module 4** p. 49 T. Cuadra, montage C. Chaumet, p. 52 Shutterstock, montage C. Chaumet, ex. 2 A Shutterstock / Stephanie Frey, B Shutterstock / Alejandro Dans Neergaard, p. 53 ex 5 A Shutterstock / Max Baumann, B Shutterstock / Corepics, C : Kacso Sandor D Shutterstock / Robert Anthony, p. 54 Shutterstock / montage C. Chaumet, p. 55 ex 9 © Peter Menzel / Cosmos. **Module 5** p. 61 T. Cuadra, montage C. Chaumet, p. 64 1 Mohamed Messara/epa/Corbis 2 Pascalito/Sygma/Corbis, 3 D. R., 4 D. R., p. 66 France TV / Jean Pimentel et Gilles Scarella, p. 68 Shutterstock, p. 69 document A Louis XVI © RMN / Hervé Lewandowski, Coco Chanel D. R., Jeanne d'Arc RMN / Hervé Lewandowski, Victor Hugo © RMN (Château de Versailles) / Gérard Blot. **Module 6** p. 73 T. Cuadra, montage C. Chaumet, p. 76 © AFM/ Telethon / Jean-Pierre Pouteau, montage C. Chaumet, p. 78 T. Cuadra, montage C. Chaumet (d'après *Okapi*), p. 80 1 reproduit avec l'aimable autorisation du Samu Social de Paris, 2 reproduit avec l'aimable autorisation de l'association « Les clowns de l'espoir », 3 © Jean-Pierre Pouteau. **Module 7** p. 85 T. Cuadra et Shutterstock, montage C. Chaumet, p. 87 ex 5 Shutterstock, p. 88 A Foot © Jacques Langevin/Sygma/Corbis, B Cannes © Stéphane Cardinale/People Avenue/Corbis, p. 90 A Shutterstock / Levent Konuk, B D. R., p. 92 affiches © Prod, ex. 4 Stéphane Cardinale/People Avenue/Corbis, p. 93 D. R., p. 94 Shutterstock, p. 95 ex. 8 et 9 Shutterstock. **Module 8** p. 97 T. Cuadra et Shutterstock, montage C. Chaumet, p. 98 Shutterstock, p. 99 carte Shutterstock, p. 100 T. Cuadra et Shutterstock, montage C. Chaumet, p. 102 Shutterstock, montage C. Chaumet, p. 103 Shutterstock, p. 104 Affiche reproduite avec l'aimable autorisation de la Cité des Sciences et de l'industrie, p. 105 Shutterstock / montage Anne-Danielle Naname



Pistes du CD audio élève

- 2 Module 0, Chanson, Adosphère (p. 12)
- 3 Module 1, Étienne (p. 13)
- 4 Module 1, Dialogue (p. 14)
- 5 Module 1, Ton dico (p. 24)
- 6 Module 2, Manon (p. 25)
- 7 Module 2, Dialogue (p. 26)
- 8 Module 2, Chanson, La maison (p. 27)
- 9 Module 2, Ton dico (p. 36)
- 10 Module 3, Antoine (p. 37)
- 11 Module 3, Dialogue (p. 38)
- 12 Module 3, Chanson, Les chiffres (p. 43)
- 13 Module 3, Ton dico (p. 48)
- 14 Module 4, Akiko (p. 49)
- 15 Module 4, Dialogue (p. 50)
- 16 Module 4, Ton dico (p. 60)
- 17 Module 5, Hugo (p. 61)
- 18 Module 5, Dialogue (p. 62)
- 19 Module 5, Ton dico (p. 72)
- 20 Module 6, Émilie (p. 73)
- 21 Module 6, Dialogue (p. 74)
- 22 Module 6, Ton dico (p. 84)
- 23 Module 7, Wassim (p. 85)
- 24 Module 7, Dialogue (p. 86)
- 25 Module 7, Chanson, Les métiers (p. 91)
- 26 Module 7, Ton dico (p. 96)
- 27 Module 8, Jeanne (p. 97)
- 28 Module 8, Dialogue (p. 98)
- 29 Module 8, Ton dico (p. 108)
- 30 Les verbes *prendre, comprendre* et *apprendre*
- 31 Le verbe *vouloir*
- 32 Les verbes *devoir*
- 33 Le passé composé avec *avoir*
- 34 Le passé composé avec *être*
- 35 Le verbe *pouvoir*
- 36 Le futur simple
- 37 Les verbes irréguliers au futur simple

NB. Tous les autres enregistrements sont disponibles sur les deux CD audio classe destinés aux professeurs. Vous y trouverez : les dialogues déclencheurs, les activités audio, la phonétique, les chansons et leurs versions instrumentales, les tableaux de grammaire, les compréhensions orales des évaluations DELF, les listes de mots à mémoriser (Ton dico).

Maîtrise d'œuvre pour le CD audio : Christina Crevillén.

Enregistrements : Studio Imagine à Issy-les-Moulineaux.

Création musicale des chansons : Mikael Plunian, avec les voix de Fanny Chériaux et Mikael Plunian.



Adosphère

Méthode
de français

A1.A2

2



Céline Himber

Marie-Laure Poletti

Pour découvrir et apprendre le français, la méthode propose d'entrer dans l'univers et l'atmosphère de l'adolescence. Les sphères sont celles des ados: la sphère privée (« moi »), la sphère sociale (« moi et les autres ») et la sphère publique (« moi et le monde »). La découverte et l'apprentissage de la langue se font à travers la rencontre de huit adolescents, filles et garçons.

La méthode adopte une perspective actionnelle et propose des tâches à réaliser en interaction à la fin de chaque leçon d'apprentissage. Elle fait travailler les différentes compétences – compréhension orale, expression orale en interaction et en continu, compréhension et expression écrites – et s'intègre dans le cursus scolaire en proposant des pages interdisciplinaires (« les matières en français ») et une rubrique « apprendre à apprendre » qui fournit à l'élève des stratégies d'apprentissage.

Adosphère, un ensemble pédagogique complet :

Pour l'élève

- Un livre de l'élève avec CD audio intégré
- Un cahier d'activités avec CDRom intégré

Pour le professeur

- Un guide pédagogique
- Deux CD audio classe (format non compressé)
- Un manuel numérique classe enrichi
- Un lexique multilingue téléchargeables sur le site www.hachettefle.fr



15/5715/6

ISBN : 978-2-01-155715-5



9 782011 557155

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachettefle.fr

