

2

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

VÍDEO

Ver un vídeo sobre una ciudad española adscrita al movimiento Cittaslow. Hacer hipótesis sobre cómo debe ser una ciudad que forme parte de este movimiento.



ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **Mungia**. Díales que se trata de una ciudad española y, si dispone de los medios, anímelos a buscar en internet dónde se encuentra.

Después, infórmeles de que van a ver un vídeo en el que se habla de esa ciudad.

PROCEDIMIENTOS

Reproduzca el vídeo hasta el minuto 00:15 y después, pregunte a la clase: **¿Qué tiene de especial Mungia?** Espere a que digan que es una ciudad que forma parte del movimiento Cittaslow, ciudades lentas. Interésese por si conocen este movimiento internacional. Si alguno de sus estudiantes ha oído hablar de ello, pídale que explique en qué consiste al resto de la clase. En caso contrario, díales que en esta unidad tendrán oportunidad de conocer más detalles sobre esta iniciativa.

A continuación, indíqueles que van a ver el vídeo completo para conocer qué otros aspectos hacen de

Mungia una “ciudad lenta”. Pídales que mientras lo ven, tomen notas sobre lo que dicen los habitantes de Mungia sobre su ciudad.

Después de ver el vídeo, deje que sus estudiantes comparen sus notas con las de un compañero. A continuación, haga una puesta en común. Pregúnteles:

¿Por qué creéis que es Mungia una ciudad lenta?

¿Cómo la describen sus habitantes? Estas son algunas de las respuestas esperadas: es una ciudad en la que se vive bien; la circulación es lenta y tranquila; es una ciudad cómoda; es una ciudad tranquila; se potencia el comercio local, lo pequeño y lo tradicional; la gente es acogedora, etc. También es posible que alguno de los estudiantes destaque que una de las mujeres entrevistadas insiste en que, aunque Mungia es una ciudad tranquila, también es una ciudad muy activa y con mucha vida.

Y DESPUÉS

Por último, infórmeles de que volverán a ver el vídeo al final de la unidad para hacer una comprensión más detallada del mismo.

EMPEZAR

1. CIUDADES SIN PRISAS

Leer un texto sobre un movimiento que fomenta el turismo sin prisas. Opinar sobre esta iniciativa.



ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos en clase abierta: **¿Qué ventajas e inconvenientes tiene vivir en una ciudad?** Pídales que lo comenten en parejas o pequeños grupos. Después de unos minutos, recoja en la pizarra sus ideas en dos columnas (**ventajas e inconvenientes**). Procure que se mencionen **el ritmo de vida o las prisas**.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregúnteles ahora: **¿Qué sería para vosotros una ciudad sin prisas? ¿Qué características debería reunir?** Anímelos a comentarlo en clase abierta. Después, pregunte si creen que una ciudad sin prisas sería posible.

A continuación, pídales que abran el libro por las páginas 22 y 23, y lea en voz alta el nombre del movimiento que da título al texto: **Cittaslow** (o si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 1). Pregunte: **¿Conocéis esta iniciativa? ¿Cómo creéis que es la vida en estas localidades?**

Invítelos a leer el texto y, después de la lectura, pregunte a los estudiantes si los requisitos para adscribirse a este movimiento coinciden con las características que comentaron al describir una ciudad sin prisas.

B. Después, pregúnteles qué les parece esta iniciativa y cuáles son las cosas que más y que menos les gustan. Muéstreles el modelo de lengua y haga que lo comenten en pequeños grupos. Si tiene pocos estudiantes, pueden hacerlo en clase abierta.

C. Llame su atención sobre las fotografías que acompañan al texto y pregúnteles si les gustaría vivir en alguna de esas ciudades y por qué. Anímelos a comentarlo en pequeños grupos.

Y DESPUÉS

Informe a los estudiantes de los contenidos de la unidad y de la tarea final: celebrar una asamblea popular.

MÁS EJERCICIOS

Página 98, ejercicios 1 y 3.

→ COMPRENDER

2. VIVIR CON O SIN PRISAS

Leer una entrevista para resumírsela a un compañero. Encontrar tres ideas que aparecen en los textos en las que los dos estén de acuerdo y formular argumentos para reforzarlas.



ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes: **¿Cuál es la imagen típica que tenéis de una persona que lleva una vida acelerada? ¿Y la de una persona que lleva una vida tranquila? ¿Qué actividades podrían caracterizar a cada una?** Para el primer tipo, un ejemplo sería el ejecutivo que trabaja muchas horas fuera de casa, siempre come en restaurantes, viaja a menudo, está acostumbrado a dormir en hoteles, pasa poco tiempo con la familia o dispone de poco tiempo para el ocio. Para una vida tranquila, es de esperar que se refieran a personas que tienen como prioridad su bienestar y su salud, que vigilan lo que comen y la actividad física que realizan, que se ocupan de estar en contacto con la naturaleza y de gozar de un ambiente relajado y armonioso en casa.

PROCEDIMIENTOS

A. Interésese por si sus estudiantes creen que viven con o sin prisas. Puede preguntarles: ¿Cuántas actividades realizáis durante el día? ¿Os gustaría tener más tiempo para hacer algunas cosas? ¿Cuáles? Pídale que, individualmente, hagan una lista de las cosas que les gustaría hacer y no hacen porque no tienen tiempo, o de las cosas a las que les gustaría dedicar más tiempo. Cuando hayan terminado, pídale que, en parejas, comparen sus respectivas listas. El objetivo es que cada uno observe qué ritmo de vida lleva, tranquilo o más bien acelerado.

Muéstreles las entrevistas y presénteles, con ayuda de las fotografías, a las dos entrevistadas. Adelánteles que en las entrevistas cada una expone su opinión sobre cómo gestionar nuestro tiempo.

Divida a la clase en dos grupos (A y B) e informe a los alumnos de que cada grupo va a leer uno de los textos (el grupo A leerá el texto de la izquierda y el grupo B el de la derecha) y que después tendrán que intercambiar la información sobre las ideas principales con un compañero del otro grupo. Después de leer el texto, deje que comparen sus notas con un compañero del mismo grupo.

B. Forme parejas (A-B) con un miembro de cada uno de los grupos anteriores e invítelos a que hagan un resumen, para su compañero, de las ideas principales que aparecen en la entrevista que han leído y a que encuentren en qué aspectos las opiniones de las dos expertas son contrarias.

Durante la actividad, pasee por la clase y anímelos a que traten de resumir y explicar con sus propias palabras el texto que han leído.

C. Cuando hayan terminado, dígales que tienen que encontrar tres ideas en los textos con las que estén de acuerdo los dos y que piensen argumentos para reforzarlas y ampliarlas. Haga una puesta en común en clase abierta para recoger las diferentes opciones.

Y DESPUÉS

Proponga a sus estudiantes realizar individualmente el ejercicio 2 del apartado *Más ejercicios*. Una vez hayan respondido a las preguntas, haga una puesta en común (si dispone de los medios puede hacerlo con la FICHA PROYECTABLE 2).

MÁS EJERCICIOS

Página 98, ejercicio 2.

3. TURISMO DE MASAS VS. TURISMO RESPONSABLE

Comentar los efectos positivos y negativos del turismo. Escuchar fragmentos de una entrevista sobre los efectos del turismo. Expresar acuerdo y desacuerdo.



ANTES DE EMPEZAR

Dirija la atención de sus estudiantes sobre las seis fotografías y anímelos a describir, en clase abierta, qué ven en ellas (si dispone de los medios, puede mostrar las imágenes con la FICHA PROYECTABLE 3). A continuación, pregúnteles: **¿Qué ilustran estas fotografías?** Espere a que sugieran que muestran diferentes tipos de turismo o diferentes formas de viajar. Después, pregunte: **¿Creéis que realmente existen dos tipos de turismo? ¿En qué se diferencian?** Invítelos a comentarlo en clase abierta.

PROCEDIMIENTOS

A. Forme grupos de tres o cuatro personas y anímelos a decir cuáles pueden ser los efectos positivos y los efectos negativos del turismo. Para que les sirva de ayuda y con el fin de avanzarles vocabulario que escucharán en la audición del apartado **B**, le sugerimos que reparta a cada grupo una copia de la siguiente ficha. Dígales que en sus frases pueden utilizar algunos de los verbos proporcionados. Repase con ellos la lista de verbos y aclare su significado si fuera necesario. Cuando hayan terminado, lleve a cabo una puesta en común y escriba en la pizarra, en dos columnas, los efectos positivos y negativos que mencionen los estudiantes.

TURISMO	
Efectos positivos	Efectos negativos
	provocar ayudar a preservar deteriorarse mejorar hacer que aumentar incrementar masificarse contribuir

B. A continuación, coménteles que van a escuchar cuatro fragmentos de una entrevista a un experto en turismo. Pídales que, mientras escuchan, completen el cuadro con la información que da. Después, haga que comparen sus respuestas con las de un compañero y reproduzca las grabaciones por segunda vez antes de realizar la corrección.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 4 en este apartado.

Solución

Efectos positivos del turismo

- Es un motor importante de la economía de muchos países. Puede llegar a ser la principal fuente de ingresos.
- Crea empleo.
- Hace que aumenten las inversiones extranjeras.
- A menudo contribuye a mejorar las infraestructuras, por lo que se mejora la calidad de vida de la población local.
- Ayuda a preservar el patrimonio artístico y cultural.

Efectos negativos del turismo

- *Impacto económico:* se invierte mucho dinero en este sector y se recorta en otros sectores; aumentan los precios de los bienes de primera necesidad, por lo que puede provocar el aumento de la desigualdad; si el país deja de ser un importante destino turístico, sufrirá una grave crisis económica.
- *Impacto medioambiental:* se construyen complejos turísticos, campos de golf... que provocan la destrucción de costas, bosques... Los turistas gastan más agua y energía que la población local. Se deteriora el medioambiente, se masifican los pueblos, hay más contaminación acústica.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

- *Impacto social*: puede aumentar las diferencias sociales a causa del incremento de los precios. Lo tradicional se convierte en folclórico. Se reproducen los hábitos de los turistas. El régimen político de un país puede verse afectado.

C. Pregunte en clase abierta: **¿Estáis de acuerdo con las opiniones del experto?** Abra un debate en la clase e invítelos a expresar sus opiniones. Remítalos al cuadro *Para comunicar*, para mostrarles las estructuras que pueden utilizar. Anímelos a pensar en lugares que ilustren lo dicho por el entrevistador o que sirvan para rebatir sus argumentos. Procure que participen todos los estudiantes. Si tiene muchos estudiantes en la clase, organícelos en grupos.

MÁS EJERCICIOS

Página 99, ejercicio 4.

➔ EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. POR UNA PARTE...

Completar con conectores fragmentos de una entrevista y comprobar las respuestas mediante una audición. Reflexionar sobre el uso y el significado de algunos conectores.



OBSERVACIONES PREVIAS

En el apartado **A** de esta actividad, se pide a los estudiantes que completen con conectores las transcripciones de algunos fragmentos de la entrevista que escucharon en la actividad 3. Después, en el apartado **B**, tendrán la oportunidad de volver a escuchar la entrevista para comprobarlo. Para completar las transcripciones, los estudiantes podrán recurrir, si lo recuerdan, a los conectores utilizados en la entrevista; o bien, escribir otros que les parezcan adecuados.

ANTES DE EMPEZAR

Haga referencia a la entrevista sobre el turismo que escucharon en la actividad anterior y recuérdelos los temas que se trataban en cada fragmento: los efectos positivos del turismo y el impacto económico, medioambiental y social del turismo de masas.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstreles las transcripciones de algunos fragmentos de la entrevista y pídales que, en parejas, traten de completarlas con conectores para organizar la información. Póngales como ejemplo el conector que da título a la actividad: **por una parte**. Dígalos que si no recuerdan el conector que utilizó el experto en turismo en la entrevista pueden utilizar otro, siempre y cuando tenga sentido. Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 5 para ofrecer a los estudiantes un corpus cerrado de los conectores que pueden seleccionar para completar las transcripciones. Deles tiempo suficiente para hacerlo y, luego, haga que comparen lo que han escrito con otra pareja.

B. Infórmeles ahora de que van a escuchar de nuevo la entrevista para poder comprobar qué conectores usa el entrevistado. Después, lleve a cabo una puesta en común en clase abierta. Para ello, puede pedir a cuatro estudiantes que lean en voz alta cada uno un fragmento. Después de cada lectura, invítelos a decir qué conectores usaron ellos para completar las transcripciones en el apartado **A**, en el caso de que fueran diferentes. Acepte todas las opciones de respuesta que se adecúen al sentido de las frases, aclare las posibles dudas.

Si dispone de los medios, puede proponer a sus estudiantes que clasifiquen los conectores según su uso, utilizando la FICHA PROYECTABLE 5. Para la corrección, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 6. Por último, remítalos al apartado *Organizadores de la argumentación y conectores* de la página 31 y repáselo con ellos.

Solución

1. En primer lugar / En segundo lugar / Además / en resumen.
2. por si fuera poco / En fin.
3. Por una parte / Y para colmo / Por otra parte.
4. por último / Por un lado / Por otro lado

C. Con el fin de que sus estudiantes dispongan de más ejemplos, propóngales que busquen en la prensa digital un ejemplo para cada uno de los conectores. Infórmeles de que pueden buscar los ejemplos en las páginas web sugeridas en el libro o en otras que conozcan. Después, haga que compartan los ejemplos que han encontrado con otros compañeros.

5. OPINIONES

**Reflexionar sobre las diferencias entre la expresión de la opinión, la negación de una opinión y la valoración.
Observar qué modo verbal se utiliza en cada caso.**

**OBSERVACIONES PREVIAS**

En esta actividad se tratan la opinión y la valoración. Puede serle de utilidad realizar la diferenciación entre los exponentes de opinión y los de valoración. Para ello, se le propone una actividad previa en el apartado **B** que consiste en que los estudiantes clasifiquen dichas expresiones. Debe asegurarse de que se fijan únicamente en las expresiones en negrita (los exponentes), puesto que las frases enteras siempre son una opinión que conlleva la valoración de un hecho.

Si dispone de los medios puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 7 para realizar las correcciones de los apartados **B** y **C**.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte en clase abierta con cuál de las dos entrevistadas en la actividad 2 se identifican más. Pregúnteles también si consideran que alguna de ellas es demasiado **idealista**. Asegúrese de que entienden qué significa idealista y pida que lo definan o que lo ilustren con algún ejemplo de alguien que conocen. Pregunte cuál sería el término opuesto, y acepte sus opciones siempre que las justifiquen.

PROCEDIMIENTOS

A. Presente a los dos personajes de los dibujos y comente que Cristóbal (ilustración de la izquierda) es muy idealista, romántico y de talante positivo, mientras que Mauricio (ilustración de la derecha) es muy realista, práctico y de talante crítico. Dígales que en cada par de frases, debajo, se han recogido sus opiniones sobre diferentes temas. Dígales que deben identificar a quién corresponde cada una de las frases y escribir al lado de cada una la inicial de sus nombres: C, en las de Cristóbal, o M, en las de Mauricio.

Solución

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 1. C | 2. C | 3. M | 4. M | 5. C | 6. M |
| M | M | C | C | M | C |

Después de corregir, puede preguntarles con quién se identifican más y por qué.

B. Dirija su atención a las expresiones marcadas en negrita y pídale que, en parejas, diferencien cuáles sirven para expresar una opinión, cuáles para negar una opinión y cuáles para valorar.

Solución

Opinión: lo que yo creo es que, a mí me parece que, es evidente que.

Negación de una opinión: no creo que, a mí no me parece que, no es cierto que.

Valoración: es un escándalo, es fabuloso, es una ruina, me parece perfecto, me parece muy bien, me parece fatal.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

Asegúrese de que entienden la diferencia y anímelos a aportar más exponentes que conozcan, tanto de opinión como de valoración. Ponga algún ejemplo:
Opinión: **creo que, está claro que, considero que**, etc.
Valoración: **me parece mal / estupendo / terrible**, etc.

A continuación, pídales que reflexionen en parejas sobre cuándo usamos indicativo o subjuntivo. Una vez que expongan sus conclusiones, puede escribir en la pizarra un esquema que refleje que la expresión de una opinión va con indicativo, que la negación de una opinión va en subjuntivo y que la valoración puede ir en subjuntivo.

C. Diga a sus estudiantes que se fijen ahora en los exponentes que han clasificado como valoraciones en el apartado anterior y pídales que traten de explicar en qué ocasiones van seguidas de infinitivo.

Una vez que hayan hecho sus hipótesis, complete el esquema de la pizarra indicando que se usa el infinitivo cuando la persona que valora se incluye en la situación valorada. Mientras que, el uso de subjuntivo indica que se valora una situación que afecta a otros.

Para terminar con la reflexión, puede remitirlos a los esquemas y ejemplos proporcionados en los apartados *Opinar y reaccionar ante opiniones* y *Valorar* de la página 30.

D. Pregunte a sus estudiantes a propósito de la ciudad donde se encuentran estudiando español: **¿Les gusta? ¿Qué cosas les gustan menos?** A continuación, pídales que completen las frases propuestas con su opinión. Realice, por último, una puesta en común. Puede llevarla a cabo en pequeños grupos en los que cada estudiante leerá una de las frases que ha escrito y los demás reaccionarán diciendo si están de acuerdo o no. Esto le servirá para ver qué formas utilizan para mostrar acuerdo o desacuerdo, que se tratará en la actividad 8. Así pues, puede ir tomando nota de sus reacciones para recuperarlas en dicha actividad.

MÁS EJERCICIOS

Página 99, ejercicio 5.

6. ¿NEGOCIAMOS?

Escuchar una reunión de vecinos. Observar los recursos para tomar o ceder el turno de palabra y para hacer una propuesta, respaldarla o rechazarla.



FICHA
PROYECTABLE
8



PISTA
15

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte en clase abierta si alguno de sus alumnos tiene o ha tenido alguna vez problemas con los vecinos. Es esperable que, entre las respuestas que le den, alguien mencione **tener vecinos ruidosos**. De no ser así, dígalos usted.

PROCEDIMIENTOS

A. Infórmeles de que en un bloque de viviendas uno de los vecinos alquila su piso a turistas y que estos hacen mucho ruido. Por ello, los demás vecinos han decidido convocar una reunión y tratar de encontrar una solución. Pídales que, mientras escuchan la grabación, tomen notas de las soluciones que proponen y de las ventajas e inconvenientes de cada una. Ponga la audición una vez y después pida que comparen lo que han escrito con un compañero. Proponga una segunda escucha para terminar de completar la tarea. Corrija en clase abierta.

Solución

Propuesta 1

Denunciar al propietario.

Ventajas: Ganarán porque se necesita una licencia y el propietario no la tiene; lo que hace es ilegal.

Inconvenientes: Tardarán mucho en solucionarlo y entrarán en conflicto directo con el propietario. Es un poco radical.

Propuesta 2

Hablar con el propietario para que encuentre una solución.

Ventajas: Solucionarán el problema más rápido.

Inconvenientes: Han intentado hablar con él muchas veces y nunca está disponible.

Propuesta 3

Hablar con un mediador.

Ventajas: Podrían llegar a un acuerdo sin pasar por el juzgado.

Inconvenientes: Nadie parece tener nada en contra.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 8 para este apartado.

B. A continuación, dídeles que van a escuchar otra vez la grabación y que, esta vez, deberán detectar los recursos que usan los interlocutores para gestionar los turnos de palabra. Distribuya a los estudiantes en dos grupos: unos anotarán los recursos que se usan para ceder el turno de palabra a otra persona y los otros se fijarán en los que sirven para iniciar el turno de palabra. Señale la tabla del libro e indíqueles que los escriban en la columna correspondiente. Después de reproducir la grabación, permita que comparen lo que han escrito con otros compañeros y, seguidamente, haga una puesta en común. Para ello, reproduzca la tabla del libro en la pizarra y escriba en la columna correspondiente las respuestas que le den. No corrija todavía las respuestas, puesto que lo harán en el apartado **D**.

Solución

Para ceder el turno a otra persona

¿Cómo lo veis?

¿Todos estáis de acuerdo?

Néstor, ¿tú qué piensas sobre esto?

Para iniciar un turno de habla

Bueno, a ver...

Hombre, para mí...

Yo...

Perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir...

Pues,...

Entonces,...

A ver, un momento...

C. Infórmeles de que, siguiendo la misma dinámica que en el apartado anterior, van a analizar otros recursos. Dirija su atención a la tabla de este apartado y aclare, si fuera necesario, el significado de los verbos **respaldar** y

rechazar. Reorganice a los estudiantes en tres grupos y asigne una columna a cada grupo. Proceda del mismo modo que en el apartado **B**.

Solución

Para hacer una propuesta

Tenemos dos opciones...

A ver qué os parece...

Tengo una propuesta...

Propongo que...

Para respaldar una propuesta

Pues sí

Yo apoyo vuestra propuesta

Me parece buena idea

Para rechazar una propuesta

Bueno, yo no lo acabo de ver

D. Haga copias de la transcripción y reparta una a cada estudiante. Pídeles que la lean y que comprueben las respuestas que han dado en los apartados **B** y **C**. Invítelos, por último, a reflexionar sobre el sentido de las diferentes expresiones que han clasificado y resuelva las posibles dudas de comprensión que hayan podido surgir. Después, puede remitirlos al apartado *Gestionar los turnos de habla* de la página 30 y a los apartados *Hacer propuestas* y *Respaldar / Rechazar una propuesta* de la página 31 para ampliar la lista de recursos.

Y DESPUÉS

Puede proponer una actividad en la que deberán presentar argumentos a favor o en contra de una serie de propuestas de ámbito social. En primer lugar, por parejas, van a elegir una de las propuestas de la hoja que usted les habrá repartido (puede fotocopiar el cuadro de más abajo) y decidirán cuál de los dos miembros va a sostener argumentos a favor y cuál en contra. En segundo lugar, individualmente, pensarán un mínimo de cinco argumentos durante unos minutos.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

Propuesta 1

Una asociación quiere sacar al mercado un periódico gratuito, de ámbito local, en el que haya noticias cercanas a la gente de la zona. Se tratará de un periódico alternativo, en el que todos puedan dar su opinión. Tienen la intención de pedir una subvención al ayuntamiento para cubrir una parte de los gastos de producción.

Propuesta 2

Una empresa de construcción propone realizar un complejo alejado de un centro urbano. El proyecto consiste en ofrecer una zona residencial con casas unifamiliares con piscina y un campo de golf. Se tratará de un espacio para relajarse y disfrutar de un ambiente tranquilo y exclusivo.

Propuesta 3

El ayuntamiento de un pueblo bastante aislado del Pirineo se plantea la construcción de diferentes vías para mejorar la accesibilidad de la zona. El proyecto plantea, en primer lugar, la explotación de la carretera ya existente para convertirla en autovía y, en segundo lugar, hacer llegar el tren, lo que requerirá obras de gran envergadura.

Finalmente, empezarán la defensa de su postura, teniendo en cuenta que tendrán que hablar una vez cada uno, y que deberán usar alguna de las expresiones vistas a lo largo de la actividad 4. Si no pueden rebatir el argumento de su compañero con alguno de los que tenían pensados, deberán ser capaces de improvisar. En el caso de que no se les ocurran argumentos, puede darles estas ideas para cada situación:

1. A favor: es bueno que un pueblo tenga un periódico local en el que la gente pueda encontrar anuncios de trabajo y noticias que sean de su interés y utilidad.

En contra: si el periódico necesita de una subvención del ayuntamiento no va a ser tan alternativo como pretende: va a estar atado a los intereses del partido que esté en el ayuntamiento.

2. A favor: hay mucha gente que quiere un tipo de vida así, y van a ubicar el proyecto lejos del pueblo para no perturbar su estética.

En contra: el sur de España es una zona muy seca, si quieren instalar un campo de golf van a provocar problemas de agua al pueblo cercano.

3. A favor: es necesario estar bien comunicado, sobre todo para que llegue más turismo y la gente que vive en el pueblo se pueda ganar mejor la vida.

En contra: si se realizan esas obras el pueblo va a perder su encanto. Las comunicaciones han sido suficientes para sus habitantes hasta hoy y esto no tiene por qué cambiar.

Un ejemplo de la actividad oral podría ser:

- *Yo creo que es una buena idea porque en un pueblo es muy necesario un periódico en el que se puedan encontrar empleos y noticias locales, ¿no?, lo que realmente interesa a la gente. ¿Qué te parece?*
- *Sí, eso sí, pero si necesitan una subvención del ayuntamiento es posible que no sea tan alternativo, que tengan presión para divulgar un tipo de informaciones y no otros.*
- *Pues yo no lo veo como tú...*

MÁS EJERCICIOS

Página 100, ejercicios 6 y 7.

Página 103, ejercicio 11.

Página 103, ejercicios 14 y 15.

7. CON CONDICIONES

Leer una noticia y comentar cuál podría ser la reacción de los principales afectados. Valorar una serie de condiciones y reflexionar sobre las estructuras empleadas.

ANTES DE EMPEZAR

Lea en voz alta el titular de la noticia y llame la atención de sus estudiantes sobre la fotografía. Infórmeles de que ese es el lugar elegido para la construcción de la macrodiscoteca. Pregúnteles: **¿Creéis que se trata de una buena noticia o de una mala noticia?** Deje que respondan en clase abierta.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales ahora que lean la noticia. Deles unos minutos para que lleven a cabo una lectura individual y resuelva las posibles dudas de comprensión. Luego, pregúnteles: **¿Para quiénes creéis que va a ser una buena o mala noticia? ¿Cuál creéis que va a ser la reacción de los vecinos de Salar? ¿Y la de los vecinos de Los Cañizales?** Anímelos a comentarlo en grupos de tres o cuatro y recuérdelos las estructuras para opinar y valorar que vieron en actividades anteriores. Pasee por la clase para supervisar sus producciones.

B. Explique que los vecinos de Los Cañizales se han reunido en asamblea para discutir la posibilidad de llevar adelante el proyecto y que han establecido una serie de condiciones. Pídales que las lean y que comenten con un compañero si les parecen condiciones lógicas o no.

C. Después, dirija su atención sobre las estructuras marcadas en negrita. Pídales que, en parejas, intenten establecer en qué casos se utiliza el indicativo (después de partículas con **si**: **si**, **solo si**) y en cuáles el subjuntivo (en los demás casos).

Pídales a continuación que imaginen que son vecinos del barrio de Los Cañizales y anímelos a completar

las frases con otras posibles condiciones. Pase por las mesas para prestarles su ayuda si la necesitan.

Para terminar, puede hacer una puesta en común. Pida a los estudiantes que lean las condiciones que han escrito y proponga una votación para elegir las tres más importantes.

MÁS EJERCICIOS

Página 100, ejercicio 8.

Página 103, ejercicio 17.

8. EN ESO NO ESTOY DE ACUERDO

Leer algunos comentarios sobre una noticia y decir con cuáles están más de acuerdo. Reaccionar mostrando acuerdo o desacuerdo.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba o proyecte en la pizarra las siguientes frases para recordar a los estudiantes algunos de los efectos negativos del turismo mencionados en la actividad 3:

Algunos gobiernos de países turísticos gastan mucho dinero en ese sector.

En muchas ocasiones aumentan los precios de los bienes de primera necesidad.

El turismo puede contribuir al deterioro del medioambiente.

Muchos turistas gastan más agua y más energía que la población local.

Pregúnteles entonces qué creen que puede hacerse para solventar o minimizar estos problemas. Escuche las propuestas de los estudiantes y espere hasta que sugieran **cobrar un impuesto especial a los turistas**. Trate de guiarlos con preguntas y comentarios para que mencionen esta opción. Si no lo hicieron, propóngalo usted.

PROCEDIMIENTOS

A. Remítalos a la página web reproducida en el libro y lea en voz alta el titular de la noticia: **La tasa turística entra en vigor en noviembre de este año**. Pídeles que, individualmente, lean la entradilla de la noticia y los comentarios de algunos lectores ante la misma. Dígaless que marquen aquellas opiniones con las que están más de acuerdo. Anímelos a comentarlo en pequeños grupos.

A continuación, pídeles que se fijen en las expresiones marcadas en negrita en los comentarios y pregúnteles qué tienen en común. Los estudiantes deberían mencionar **el uso de “eso”**. Luego, pregúnteles: **¿Para qué creéis que se usa el pronombre “eso”?** Acepte aquellas respuestas que sugieran que **se refiere a algo que se ha dicho antes**.

Remítalos al apartado *Aludir a temas o a opiniones* de la página 30 y repáselo con ellos. Deténgase en el uso de **eso de + infinitivo** y **eso que + verbo**, para presentar una situación o un hecho ya conocidos.

B. Señale la noticia de la derecha y pida a un estudiante que la lea en voz alta. Asegúrese de que la entienden y aclare cualquier duda que surja. Pídeles que escriban una opinión sobre ella y acérquese a las mesas para corregir las frases, si fuera necesario. Después, forme parejas y anímelos a leerla a su compañero, que deberá reaccionar utilizando algunas de las estructuras en negrita de los comentarios del apartado **A**.

MÁS EJERCICIOS

Página 101, ejercicio 10.

→ PRACTICAR Y COMUNICAR

9. DEFENDER OPINIONES

Expresar opinión y valorar. Reaccionar mostrando acuerdo o desacuerdo.

ANTES DE EMPEZAR

Remita a los alumnos a las ocho opiniones que se reproducen en el libro y pídeles que las lean. Aclare cualquier duda de comprensión si fuera necesario. Después, pregunte: **¿Sobre qué temas tratan estas opiniones?** Las respuestas esperables son **el trabajo, las tasas, el tráfico, los ritmos de vida y el turismo**.

PROCEDIMIENTOS

Divida a los estudiantes en grupos de cuatro e infórmeles de que, en cada grupo, uno de ellos va a leer una de las opiniones y que los demás tienen que reaccionar mostrando acuerdo o desacuerdo. Adviértales de que hay una condición: no pueden repetir el mismo tipo de respuesta. Remítalos a la muestra de lengua para que observen un modelo de la dinámica que van a seguir.

Como variante, puede utilizar el material fotocopiable que le proporcionamos en la siguiente página. Recorte las tarjetas y reparta un juego a cada grupo. Por turnos, cada estudiante levantará y leerá una de las tarjetas para que sus compañeros reaccionen.

Durante el trabajo, pase por los grupos y supervise las producciones.

Cuando hayan terminado con las opiniones propuestas, anímelos a que escriban individualmente, en una tarjeta en blanco, una afirmación contundente sobre alguno de los temas que mencionaron en el apartado *Antes de empezar*. Después, pídeles que se las presenten a sus compañeros para que reaccionen.

Trabajamos demasiadas horas. La ley debería prohibir trabajar más de 35 horas a la semana.

Debería estar prohibido que los particulares alquilen pisos o habitaciones a turistas. Para eso están los hoteles.

Habría que recuperar la costumbre de comprar productos de temporada y del lugar en el que vivimos. Para ello, lo mejor sería aplicar tasas muy elevadas a los productos importados.

Prohibir la circulación por el centro de una ciudad a todos los coches de particulares no sirve de nada. Debería estar prohibido todos los días del año.

La principal causa del estrés es la vida en la ciudad. Para tener una vida relajada hay que vivir en un pueblo.

El precio de la entrada a edificios históricos debería ser más elevado para los visitantes extranjeros.

Hacer yoga o meditación no ayuda a combatir el estrés; solo produce más insatisfacción porque el que lo hace está continuamente pensando que tiene que relajarse.

Deberíamos impulsar el teletrabajo; perdemos un montón de horas desplazándonos al lugar de trabajo y eso es lo que nos hace ir siempre con prisas.

10. SOLO SI...

Simular una negociación.



ANTES DE EMPEZAR

Anuncie a los estudiantes que en esta actividad simularán una negociación frente a los compañeros de clase.

PROCEDIMIENTOS

Muestre los cuadros con las dos situaciones planteadas y pídasles que las lean. Asegúrese de que las entienden. Haga que formen parejas y, a continuación, dígalas que escojan una de las propuestas y que decidan cuál de los dos va a adoptar cada uno de los roles.

Propóngales que, individualmente, piensen en los argumentos que van a plantear (alumnos A) o en las condiciones que quieren establecer (alumnos B). Durante esta fase, pasee por la clase para ayudar a los estudiantes si lo necesitan.

Cuando estén preparados, invítelos a representar, por turnos, las negociaciones, teniendo en cuenta que tendrán que hablar una vez cada uno y que deberán usar las estructuras del cuadro Para *comunicar* y algunos de los recursos para negociar presentados en la actividad 6. Indíqueles que se guíen por lo que han pensado previamente pero anímelos a improvisar en el caso de que no puedan negociar con los argumentos o condiciones que habían preparado.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

Y DESPUÉS

Diga a sus estudiantes que elijan dos cosas a las que tengan un aprecio especial. Puede poner un ejemplo suyo. Cuando ya las hayan pensado, tome nota de lo que le digan en la pizarra o propóngales que hagan un dibujo de cada objeto en un papel y que lo cuelguen en algún lugar visible de la clase (o si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 9).

A continuación cada estudiante debe elegir un objeto y pedirselo a su propietario. Este se lo dejará, pero debe ponerle condiciones (pueden ser condiciones muy difíciles de cumplir). Anímelos a que justifiquen sus peticiones (recuérdelos el uso de **es que**).

11. ¿QUÉ ME DICES?

Leer una noticia sobre un pueblo que quiere adscribirse a una asociación de turismo tranquilo. Escuchar información sobre la asamblea que se celebrará y tomar notas.



ANTES DE EMPEZAR

Muéstreles la noticia e infórmeles de que el pueblo de la foto se llama Roquedal de la Costa y que quiere adscribirse a un movimiento que se llama Turismo tranquilo, similar al de Cittaslow, que se presentó en la actividad 1.

PROCEDIMIENTOS

A. Anímelos a leer la noticia y a comentar, después, si les gustaría pasar unas vacaciones en un pueblo como ese. Haga que lo comenten en clase abierta y procure que participen todos los estudiantes.

B. Ahora comente que el pueblo todavía no ha decidido si va adherirse a la iniciativa y que, para hacerlo, se ha organizado una asamblea. Dígales que van a escuchar una audición tomada de la radio local que informa

sobre la misma. Repase con ellos las preguntas del cuadro y pídale que lo completen con los datos más relevantes. Permita que escuchen la audición una vez y que comparen sus respuestas con las de un compañero. Después, vuelva a reproducir la audición antes de poner en común los resultados.

Solución

¿Cuándo se celebrará? El jueves 30 de marzo.

¿Quiénes asistirán? Los vecinos.

¿Cuáles son los dos grupos más enfrentados? Asociación Amigos de Roquedal, que están a favor de adscribirse. Grupo encabezado por Cosme García, que está en contra.

¿Qué argumentos exponen? Los pertenecientes a la Asociación Amigos de Roquedal creen que será rentable para el pueblo: van a ofrecer un producto diferente, lo que los hará más competitivos con respecto a otros pueblos. Los que están en contra consideran que el pueblo no progresará y se quedará viviendo anclado en el pasado, a diferencia de los pueblos vecinos.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 10 en este apartado.

12. LA ASAMBLEA

Celebrar una asamblea popular.



OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, se propone grabar la asamblea que los estudiantes van a celebrar para, después, analizar la intervención de algún compañero según un criterio de evaluación propuesto. Coméntelo antes de empezar la actividad y asegúrese de que todos los estudiantes están de acuerdo con ello.

Si dispone de los medios, puede mostrar la FICHA PROYECTABLE 11 en los apartados **B** y **C**.

En el apartado **C** de esta actividad sus alumnos elaborarán un “producto” que pueden incluir en su Portfolio.

PROCEDIMIENTOS

A. Para empezar, presente la lista de las diferentes personas que viven en el pueblo y que van a asistir a la asamblea. Muestre el dibujo de la asamblea y la persona que la dirige. Llame su atención sobre el folleto que dicha persona tiene en las manos y comente que se trata del folleto informativo repartido al comienzo de la asamblea, que los estudiantes pueden leer en la misma página. En este folleto se detallan las condiciones obligatorias y las recomendaciones para ser un pueblo asociado a Turismo tranquilo.

Forme parejas y anímelos a comentar las siguientes cuestiones: **¿Quiénes creen que se posicionarán a favor y quiénes en contra? ¿Quiénes estarán indecisos? ¿Por qué?** Recuérdeles que tienen que tener en cuenta la información del folleto y la profesión de cada personaje. Deles unos minutos y, luego, haga una puesta en común para recoger los resultados.

B. Dígales que cada uno va a representar a una de las personas que participan en la asamblea. Anímelos a decidir, entre todos, qué personaje representará cada uno. Si en su clase hay menos estudiantes que personajes, procure que haya el mismo número de los que están a favor y de los que están en contra. Si hay más estudiantes que personajes, pueden repetir las características de algún personaje cambiándole el nombre. Cuando todos los estudiantes tengan ya una persona asignada, pídales que formen tres grupos: los que están a favor, los que están en contra y los indecisos. Cada grupo preparará argumentos para defender su postura.

C. A continuación, diga que van a celebrar la asamblea. Para ello, puede disponer las sillas en círculo. Escriba en la pizarra las siguientes preguntas:

¿Va a ser Roquedal un pueblo tranquilo?

En caso de adscribirlos, ¿qué recomendaciones cumpliréis?

Infórmeles de que al final de la asamblea van a votar estas dos cuestiones. Remítalos al modelo de lengua del libro y dé comienzo a la asamblea.

D. Por último, anúncieles que van a escuchar la grabación para evaluar la intervención de un compañero. Para ello, puede repartir papeles con el nombre de los estudiantes, procurando que a ninguno le toque el suyo o decidir algún criterio para determinar a quién van a evaluar (por ejemplo, al compañero de la derecha o formando parejas). Muéstreles el cuadro *Criterios de evaluación* y léalo con ellos. Dígales que pueden tener en cuenta esos criterios y que pueden mencionar cualquier aspecto que les parezca interesante resaltar.

Deles tiempo para que lo hagan y, luego, organice a los estudiantes para que cada uno exponga y reciba su evaluación.

VIAJAR

13. UN ICONO TURÍSTICO DEL CONO SUR

Leer un texto sobre el desarrollo turístico de Punta del Este y preparar una exposición de sus principales intereses turísticos. Preparar un reportaje sobre un lugar que haya cambiado mucho a causa del turismo.



ANTES DE EMPEZAR

Haga referencia al título de la actividad y pregunte a los estudiantes si saben qué es el **Cono Sur**. Si no supieran la respuesta explíquelo usted: es un nombre con el que se conoce la zona más austral de América del Sur (Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y el sur de Brasil).

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

PROCEDIMIENTOS

A. Explique a los estudiantes que Punta del Este es una ciudad situada en el Cono Sur, pregúnteles qué saben acerca de esta ciudad. Deje que den sus respuestas en clase abierta.

Cabe la posibilidad de que sus estudiantes desconozcan este lugar. De ser así, remítalos a las fotografías que acompañan al texto y anímelos a que, en parejas, describan qué tipo de ciudad creen que es y cómo se ha producido su desarrollo, según lo que ven.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 12 en este apartado.

B. Infórmeles de que el texto trata sobre el desarrollo turístico que ha sufrido Punta del Este en el último siglo. Pídales que lo lean y que reflexionen sobre el tipo de turismo que se describe: **¿Os interesa ese tipo de turismo? ¿Conocéis un lugar similar?** Después, invítelos a comentarlo en clase abierta.

C. Organice a los estudiantes en grupos y propóngales buscar en internet fotografías de las principales atracciones turísticas de Punta del Este. Para ello, puede sugerirles las siguientes páginas web:

www.puntadeleste.com/es
www.viajeauruguay.com/punta-del-este/
www.vivapunta.com/es/contenido/info/

Díales que, con las fotografías y la información que encuentren, deberán preparar una exposición para presentarla a los compañeros. Después, pueden votar cuáles son los lugares o las cosas para hacer que consideren más interesantes.

D. Por último, pregúnteles si conocen algún lugar que haya experimentado un notable desarrollo turístico y en el que eso haya supuesto un gran cambio, como el acontecido en Punta del Este. Deje que mencionen algunos lugares y que lo comenten brevemente en clase abierta. Después, díales que traten de preparar un reportaje sobre uno de los lugares mencionados.

Díales que, para ello, pueden utilizar fotografías, vídeos, folletos o cualquier otro tipo de material. Decida usted, en función de las características del grupo, que realicen la actividad de manera individual, en parejas o en grupos.

Si le parece más conveniente, puede pedirles que preparen el reportaje en casa. En la siguiente sesión, lo presentarán al resto de la clase.



Volver a ver el vídeo de la unidad y reflexionar sobre si Mungia cumple los requisitos para formar parte del movimiento Cittaslow.



PROCEDIMIENTOS

Recuerde a los estudiantes el vídeo que vieron al principio de la unidad sobre Mungia y el movimiento Cittaslow. Díales que van a verlo de nuevo para poder analizarlo más detalladamente.

Repártales la ficha que le proporcionamos en la siguiente página y léala con ellos. Recuérdeles que son algunos de los requisitos que debe cumplir una ciudad para formar parte del movimiento Cittaslow.

Pídales que, mientras ven el vídeo, completen la ficha con los ejemplos que ponen los habitantes de Mungia. Después del visionado, deje que comparen sus respuestas con las de algunos compañeros y, luego, haga una puesta en común. Anímelos a argumentar por qué creen que se cumple o no cada requisito. Es probable que relacionen algún ejemplo con más de un requisito o característica de las ciudades lentas. Acéptelo como una respuesta válida si está argumentada.

Solución (de la ficha)

1. Tiene parques para jugar, la circulación es lenta y tranquila, hay calles peatonales.
2. La zona del ayuntamiento está muy bien construida, la casa de la cultura es un antiguo castillo, hay muchas calles peatonales, se habilitan espacios públicos para hacer mercadillos y ferias...
3. Hay ferias del ganado, ferias de comida ecológica...
4. Se potencia el comercio local, no hay grandes cadenas ni multinacionales, todos los viernes hay mercadillo.

5. La gente es muy hospitalaria con los de fuera. Los habitantes de Mungia participan en muchas asociaciones.

6. Hay muchas fiestas patronales.

.....

Y DESPUÉS

Si sus alumnos están interesados en las ciudades *slow*, puede recomendarles que vean este vídeo de la televisión aragonesa sobre Rubielos de Mora:

https://www.youtube.com/watch?v=vYDygid_l2c

¿Cómo cumple Mungia con los requisitos para formar parte del movimiento Cittaslow?

1. Comprometerse a cuidar el medioambiente.

.....

.....

2. Promover un urbanismo de calidad.

.....

.....

3. Recuperar la gastronomía local, con platos elaborados con productos de temporada.

.....

.....

4. Proteger la economía local y el pequeño comercio.

.....

.....

5. Fomentar la hospitalidad y la buena relación entre los visitantes y la población local.

.....

.....

6. Recuperar las tradiciones.

.....

.....